

تيسير الإبدال والإعلال (01) قلب الياء همزة وقلب الياء ألفاً وواواً

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين. اهلا وسهلا بكم ايها الاخوة والاخوات الكرام والكريمات الى الدرس العاشر في شرح كتاب تيسير العلاج والابداع لعبد العليم ابراهيم. وصلنا الى الصفحة الثالثة والثلاثين الى قلب الياء همزة - [00:00:00](#)

اذا لكن قبل ذلك بعض الطلاب قال في التدريب السابق مقام مقاوم يعني ما سمعنا بهذه الكلمة مقام مقاوم نقول ذكرها العلماء مما ذكره بعض الادباء قال يقوم بين يدي الخلفاء في المحافل والمقاوم يعني اجتماعات - [00:00:20](#)
وكان يقوم بين الخليفة في المقاوم يقوم بين يدي الخليفة المقاومة. استعمل هذه الكلمة واخر قال يقوموا بين يدي الخلفاء في المحافل والمقاوم. استعمل جمع مقامه - [00:00:42](#)
نأتي الان لجدول قلب الياء همزة. نحن انتهينا من اقسام ثلاثة من قلب الالف واوا وياء وهمزة وقلب الهمزة وياء والفا وقلب الواو الفا وياء وهمزة. الان نأخذ قلب الياء همزة وقلب الياء - [00:01:02](#)

واوا وقلب الياء الفا. هذا في الجدول العاشر. لاحظوا الان في تكرار صحيفة صحائف على اي قاعدة الياء وقعت حرف مد وهي ثلاثة وزائدة بعد الف فعائل او مفاعل فنقول صحائف ثم نقول صحائف غريزة - [00:01:22](#)
ها غرائز. الان بايع بايع نقول بائع. ما القاعدة الياء وقعت عينا في اسم فاعل من فعل اعلت فيه يمكن فعلا اعلت فيه يعني بايع هي عين لاسم فاعل وفعله علت عينه ايضا - [00:01:44](#)

فباع ما اصلها بايع اعلت ياءه فصار باعا فاسم الفاعل ماذا نقول فيه؟ لا نقول بايع نقول بائع اسم الفاعلين اسم الفاعل يقول فعلي اعل انا لابد ان اعل فعلي بيع صار باعا بايع انا ساقول ساكون بائع - [00:02:11](#)
نعم. طب لو عاين عينة عينة هل اعلت؟ عينة يعني كبرت عينه لم تعل فاسم الفاعل منه ماذا يكون؟ عاين. ان عل في الفعل يعمل في اسم الفاعل. ان لم يعمل لا يعمل. قال وقعت الياء عينا لاسم فاعل من - [00:02:31](#)
فعلا ثلاثيا اعلت فيه. ماذا خرج اعلت فيه عور هذاك في الواوي في الياء هنا عينة فهو عين. فقلبت همزة وهكذا في كل اسم فاعل من فعل ثلاثي اجوف عينه ياء - [00:02:49](#)

مثل ما لا يميل فهو مائل. حاد يحيد فهو حائد. اصلها مايل وحaid بناء قاعدتها سهلة اخذناها ما اصل بناء بني ييني بني ما القاعدة تطرفت الياء بعد الف زائدة فقلبت همزتان. قال وقعت الياء متطرفة بعد الف زائدة فقلبت همزة. ومثلها - [00:03:07](#)
جزاء وبكاء ما اصلها جزا يجزي جزاي فصارت جزاء. بكى يبكي بكاء فصارت بكاء على قاعدة اعددها شيخ زين تطرفت الياء بعد الف زائدة فقلبت همزة الان اذا قلت لكم غاية - [00:03:33](#)

وراية لو اخذنا هاتين الكلمتين غاية وراية انسب اليها غاية ورايا. ماذا تقول الاصل غاية غاي طبعا غاية تحذف عند النسب كيف ننقل مكة انسب لمكة مكي تحذف انسب لي مثلا للقاهرة قاهري - [00:03:55](#)
فغاية نحذف التاء فماذا تصير؟ لك ان تقول هل فيها ثقل قال خفيف قولوا غاي يجوز. ولك ايضا ان تخفف كيف يمكن ان تخفف هذا الثقل تقلب الياء المكسورة همزة - [00:04:20](#)

من يضع ضابطا لها اعطيكم مثالا اخر حتى نضع ضابطا. راية انسبوا لراية نحذف التاء ونضع ياء النسبة فتصير رايبى يجوز ويجوز ان نخفف ماذا نقول رايبى ما الجامع بين راية وغاية ورايبى وغايبى - [00:04:42](#)

يا اولاً ما حركتها غاي وراي ياء مكسورة. ماذا قبلها الف ماذا بعدها ياء والنسب. اذا هذه الضوابط اذا وقعت الياء المكسورة قبلها الف وبعدها ياء نسب هنا انتبهوا اكتبوا يجوز لا يجب - [00:05:05](#)

يجوز الاعلال هنا؟ لا يجب هذا يختلف عن الاقسام السابقة تلك واجبة. هذه جائزة لانها ثقلها ليس بقوي قال غاي قلبت الياء همزة لوقوعها بين الف وياء النسب المشددة. لابد ان تزيد امرين - [00:05:27](#)

قلبت الياء المكسورة قوله. هذا قيد الاول وايضا اكتبوا هذا القلب جائز لا واجب. هذا القلب جائز لا واجب حفظنا الحالات نعم.

ملاحظة اقرأ لنا الملاحظة. الملاحظة اخذناها ثلاث مرات - [00:05:45](#)

قبلناها ثلاث مرات. تفضل يشترط ملاحظة يشترط في قلب ياء المفرد همزة في الجمع على مثال صحائف ان تكون الياء حرف مد. اخذنا كم شرطاً قلناها حرف ماد ثالث وزائدة. نعم - [00:06:04](#)

وان تكون زائدة فان لم تكن حرف مد لا تقلب همزة في الجمع اصلاً انا اقول نعم لا تقلب نعم او فلا لا تقلب فلا تقلب وضعت الفاء تقول فلا تقلبوا. او تقول لا تقلب بدون فاء. نعم - [00:06:23](#)

مثل اطيّب افعّل افضّل من طابة. لأ من طابا فهو مثل اطيّب ما تقول الاطيّب ممنوعة من الصرف مثل اطيّب هو افعّل تفضيل من طابا نقول فلان طاب هذا اطيّب من هذا - [00:06:43](#)

هذا اطيّب من هذا. الان عندما نجمعه لاحظوا الياء هل هي حرف مد او متحركة اطيّب هل هي حرف مد ام متحركة متحركة؟ فاذا فقدت شرطاً فنجمعها على اطائب والاطايب - [00:07:00](#)

اطايّب كل من اطايّب الطعام. كل من اطايّب ياء نعم واذا لم تكن زائدة لا تقلب همزة مثل مكيدة فجمعها مكايّد. مكيدة من ماذا اشتقت؟ من - [00:07:18](#)

كيد فالياء اصلية فيها اصلية ليست زائدة فنجمعها على مكايّد وليست على مكائد. نعم ومسيل الماء من سالا يسيل الياء اصلية او زائدة اصلي سائل يسيل فنجمعه على مسائل لا على مسائل. هذه كلها اخذناها - [00:07:42](#)

نعم هلاً هذا الجدول خما فيه قلب الياء همزة في مثل صحائف وبائع وبناء وغايبى الان سناخذ قلب الياء الفا. انظروا هذه قاعدة سهلة اخذناها من قبل. هناك قلنا في قوة لتحركت الواو وانفتح ما قبلها فقلبت الفا. هنا - [00:08:02](#)

نقول تحركت الياء وانفتح ما قبلها فقلبت الفا. لأ مع بعض نقول سارة اصلها سيارة تحركت لياء وفتح ما قبلها فقلبت الف ضعوا تنويناً على ناب هذا اسم لا فعل - [00:08:22](#)

نقول ناب اصله نياب. تحركت الياء وانفتح ما قبلها فقلبت الفا. رمى اصله راماً هيا مع بعض تحركت الياء وانفتح ما قبلها فقلبت الفا. فتى فتى ما اصلها فتياً تحركت لها وفتح ما قبلها فقلبت الفا. القى - [00:08:36](#)

القيام مع بعض تحركت الياء وانفتح ما قبلها فقلبت الفا اختار من الخير اختير تحركت الياء وانفتح ما قبلها فقلبت الفا. استهدى من الهدى استهدي تحركت الياء وانفتح ما قبلها فقلبت الفا. باع جمع ماذا - [00:08:57](#)

باع باعة جمع لا باعة بياعة جمع ماذا اصلها بياعة. جمع ماذا جمع بائع بائع لاحظوا اسم فاعل لمذكر عاقل على وزن فاعل صحيح اللام فاصله بياعات ماذا نقول تحركت لها وانفتح ما قبلها فقلبت الفا. مثل ناصر كيف نقول ناصر - [00:09:18](#)

اسم فاعل مذكر عاقل صحيح اللام نقول ناصر نصر ساحر اسم فاعل لمذكر عاقل صحيح اللام سحرة. سافر اسمه فاعل المذكر عاقل صحيح اللام المذكر العاقل صحيح اللام فنقول سفرة - [00:09:47](#)

وبار بررة. قال بايدى سفرة كرام بررة. نعم. كامل كما لا. بائع بيع تصير باع نعم رمى جمع ماذا رام هذا اسم فاعل لمذكر عاقل معتل اللام بالياء. فيجمع على فعل او فعل - [00:10:06](#)

طعن فنقول اصلها رمايا تحركت الياء وانفتح ما قبلها فقلبت الفا. قال في جميع هذه الامثلة التي تحركت لياء مع ما قبلها فقلبت الفا

سواء كانت في فعل مثل نال اصلها - 00:10:32

نيل شاركوني بسرعة. ام في اسم مثله لكي ان تقول مثله او مثله هدى اصلها هدى وملتقى اصلها ملتقى. وسواء اكان الفعل ثلاثيا مثل شاد شادا يشيد. اصلها شيا ام زائدا على ثلاثة مثل ابكى وافترى واستلقى اصلها ابكى وافترى واستلقيا. وسواء اكانت الياء في -

00:10:48

في وسط الكلمة مثل قا سا اصله قاس يقيس قياسه تحركت ليون فتح ما قبلها فقلبت الفا. ام في اخرها مثل نوى اصلها نوى نواياه

تحركت اليوم فتح ما قبله فقل له تعالى الفا. العمى - 00:11:14

العمى العمى تحركت لي ومنفتح ما قبلها فقلبت الفا. وسواء كانت في اسم مفرد مثله او مثله مثل ناب مثل ناب اصله لو ضبطناها

بالرفع اسهل لكم. ناب ما اصلها؟ نياب. تحركت اليوم فتح ما قبلها فقلبت الفا. ام في جمع مثل بناء؟ بناء جمع - 00:11:33

ماذا بانن اسمه فاعل مذكر عاقل معتل اللام. اصلها بنية مشاة جمع ماش اصلها مشاة عصاة جمع عاص كلها اسم فاعل لفعل لمذكر

عاقل معتل اللام بالياء او بالواو. وسواء اكانت الياء مفتوحة مثل بنى اصلها بنيا. اما - 00:11:57

مضمومة مثل هذا حصن اصلها هذا حصي ام مكسورة مثل لعب الاطفال بحصى اي بحصى ين. ملون فكلها تقلب نقول فيها تحركت

الياء وانفتح ما قبلها فقلبت الفا. فالان اخذنا - 00:12:22

حالتين للياء. اخذنا قلب الياء همزة واخذنا قلب الياء الفا. الان سناخذ قلب الياء واوا. لاحظوا يقن الماء في الحوض. ما معنى يقن

الماء في الحوض يقن الماء في الحوض. يقن الشيء - 00:12:41

تحقق وثبت يقن الماء في الحوض يعني نزل في الحوض وثبت ويقن الشيء ثبت وتحقق ووضح طب نزيد على يقين هي واو هي

يقنة صح؟ يقين فاء ياء هاتوا همزة على وزن افعل يقين ماذا تقولون - 00:13:01

ايقن ايقن مع بعض نصرفها مع بعض ايقن هل نقول يوقن قولوا يوقنوا يلا مع بعض لو تركناها دون اعلال. هي ليست هكذا لكن

نجرب بدون اعلان مع بعض ايقن يوقن ميقن - 00:13:23

اين وجدتم الصعوبة مع بعض ايقنا يوقن موقن اين الصعوبة في حالي في المضارع واسم الفاعل ما رأيكم ان نخفف نقلبها واوا ان

نقلبها واو احسن يلا ايقن يوقن موقن سهل - 00:13:42

اذا هذه الياء سكنت ماذا حصل لها؟ سكنت بعد ضمة ايش عندنا الواو؟ اذا سكنت بعد كسرة ماذا يحصل لها؟ ميزان تقلب ياء طب

الياء اذا سكنت بعد ضمة ماذا تقلب - 00:14:03

واوا. ان وقعت الياء الساكنة بعد ضمة فقلبت واو. مع بعض. اي نعم اين ع يونع فهو مونغ مونغ ايقظ يوقظ فهو موقظ ايسر يوسر

فهو موسر فهمتوها؟ هذا في ماذا نسمي يقنا؟ ماذا نسميه - 00:14:18

هل هو ناقص من اي انواع مثال ياي هذا نطبعه في المثال يائي عندما يزداد بهمزة يعني لو لم يزد لا نفعل هذا يقن نقول يقني يقن مثلا

يق ما يقن - 00:14:46

لا نقلب شيئا لكن متى نقلبها اذا زدنا همزة؟ نقول ايقن يوقن فهو موقن اين عيونع فهو منع. ايقظ يوقظ فهو موقظ. وايسر يوسر فهو

موسر. لان الشيخ الحالة الثانية هي نفسها التي ذكرناها موقظ ما اصلها؟ ايقظ مع بعض ايقظ يوقظ فهو موقظ. اسم الفاعل من

الفعل السابق - 00:15:04

مثل موقن تدريبات يلا بسم الله تدريبات اولاً اسئلة تعقبها اجاباتها السؤال الاول ما اصل الالف في الكلمات الآتية؟ ولما قلب هذا

الاصل الفا؟ مع بعض؟ الان درسناها تفضل زاد - 00:15:31

زاد يزيد من اي باب من الثاني الف ثم ياء من الباب الثاني فعل يفعل زيد يزيد ما الاعلان في زاده؟ اعلال بالقلب ويزيد يزيد نقلنا

الكسرة الى ما قبلها هذا اعلال - 00:15:50

النقل لا يزيد يعني الياء حرف ضعيف حامل حمل ثقيل انت تمشي في الشارع وجدت رجلا شيخا كبيرا يحمل حملا ثقيلًا. انت شاب

الاولى ان تحمل عنه الياء تحمل كسرة ثقيلة وقبلها حرف صحيح - 00:16:08

فتقول له احمل عني الكسرة وبدأ ان نقول يشيد ماذا نقول يشيد هذا اعلان بالنقل او بالتسكين يسمونه سهل شاد يشيد الاول اعلان بالقلب والثاني اعلان بالنقل. يلا عاب يعيب تفضل شيخ يوسف - [00:16:25](#)

عيب يع يعيب من الباب الثانية الف ثم ياء من الباب الثاني. تحركت الياء وفتح ما قبلها قلبت الفا. اريد ان ارسخ الفكرة ساعيدها مرات واكررات يلا. سالا سال يسيل من اي باب - [00:16:43](#)

الثاني عرفناها من الف ثم ياء. اصلها سيلا يصل السيل تحركت اليوم فتح ما قبلها فقلبت الفا. يس نقلنا الكسرة. هذا اعلان سأل اعلان بالقلب ويسيه الاعلال بالنقل او التسكين يسمى عافا - [00:17:02](#)

يعيف ما من عاف عافى الطعام ان كرهه كرهه النبي صلى الله عليه وسلم كان يعاف ضعاف الضبة كان يعافوا الضب يعني اتركه كارها له عافى يعيف ما اصلها من اي باب عافية - [00:17:23](#)

من الثاني كيف عرفنا الف ثم ياء الف ثم ياء الاول فيه اعلان عافى في اعلاء البل قلب ويعيف في اعلان بالنقلة عيا فتحررت لها وفتح ما قبله قلبت الفا. امتاز تفضل شيخ محمد - [00:17:42](#)

ممتازة لا هذا مفتاح على ثلاثي مزيد بحرفين هذا ثلاثي مزيد بحرفين. اصوات متميزة حركة الياء وانفتح ما قبلها قلبت الفا. استسقى من سقي اصله هو من السقي استسقى استفعل - [00:18:04](#)

استفعل استسقيه استفعل استسقى ثلاثي مزيح بثلاثة احرف تحركت لياء وفتح ما قبلها قلبت الفا. ارتمى من اي باب افتعل هذا الثلاثي ما يزيد بحرفين اصلها كما هي تحركت ليها وانفتح ما قبلها قلبت الفا. تفان منفني - [00:18:23](#)

من اي باب تفاعل ركزوا هنا. تفاننه لا يحتاج ان لا يريد مصدر. يريد الفعل سهل. تفان تفان تحركت اليوم فتح ما قالها تحركت لها وانفتح ما قبلها قلبت الفا. لو سألناكم المصدر - [00:18:47](#)

ما مصدر تفاعنا تفاني اصلها التفاء كسرنا النون لمناسبة الياء نعم. الان نهى نهى اصله نهى نهيا تحركت لها وانفتح ما قبلها فقلبت الفا نهى ينهى نهى ينهى. تفضل صاد - [00:19:07](#)

صاده تفضل سيدي صاد يصيد من اي باب باب الثاني الف ثم ياء من الباب الثاني صيد ايده تحركت الياء وفتح ما قبلها فقلبت الفا. نأى ما اصلها نأى ينأى ابتعد - [00:19:36](#)

نأيت عنه اصلها نريد على فعل سيدي فعلاان اية تحركت تحركت الياء وانفتح ما قبلها فقلبت الفا. احسنتم. فتاة فتى من فتى لكن مؤنث فتيات تحركت لها وانفتح ما قبلها فقلبت الفا ملتقى من لقي - [00:19:59](#)

ملتقى تحركت اليوم فتح ما قبلها فقلبت الفا. سعة هذا جمع لاي كلمة ده عند تفضل الشيخ زين. ساع اسمه فاعل لمذكر عاقل معتل بماذا معتل الاخر بالياء فيجمع على فعل او فعل - [00:20:27](#)

سعاة سعاة علف وعلى ما اصل سعاة من سعة يسعى سعيت سعاية دعائية ماذا حصل تحركت الياء وانفتح ما قبلها قلبت الفا. تفضل يا شيخ محمد اولاً. ما مفردها وال الاسم فاعل مذكر عاقل معتل - [00:20:49](#)

بالياء فيجمع على فعل ام فعل على فعلاء فنقول ولاية. ماذا حصل تحركت اليوم فتح ما قبلها قلبت الفا. نعم. اجمع تفضل السؤال الثاني اجمع الكلمات الآتية جمع تكسير وبين ما حدث فيها من اعلان عجيبة - [00:21:12](#)

يقرأ لنا اول اربعة عجيبة سليقة شعيرة عقيدة. مع بعض يلا نجمعها عجيبة عجائب فعيلة فعائل يعني سليقة سلائق شعيرة شعائر وعقيدة عقائد ماذا يجمعها ماذا وقعت الياء حرف ثالث - [00:21:35](#)

زائد وهي حرف مد وقعت بعد الف فعائل اول شيء تقل مفاعل ميزان الصرف فعائل وميزان نحوي مفاعل يعني كما نأخذ في الممنوع من الصرف فماذا حصل؟ قلبت الياء همزة. طب مخيلة - [00:21:59](#)

هل نقول مخال او مخايل هي من اصل الكلمة ارجماد هذا حرف مد لكنها اصلية فنجمعها على مخايل مخايل لين تأتي بمعنى دلائل وعلامات نقول ظهرت عليه مخايل الذكاء او مخايل النجابة يعني علامات - [00:22:17](#)

وتأتي بمخايل ايضاً نقول كبر بمعنى الكبر يعني نقول ذو المخيلة يجلب الى نفسه الشقاء مثلاً نعم. فمخيلة نجمعه على مخايل. نعم

تفضل سي عاص كيف نجمع عاص فعل او فعل - 00:22:45

وعلى لانه اسم فاعل مذكر عاقل معتل بالياء. فنقول عصاة اصلها عصية من عصا يعصي يا ايه؟ عصية تحركت الياء وانفتح ما قبلها فقلبت الفا. بغاة جمع ماذا؟ شيخ اه - 00:23:07

عبدالحفيظ باغ اسمه اسم فاعل لمذكر عاقل معتل بغى يبغى بالياء فتجمع على فعلاء. فبغاء اصلها بغاية تحركت لها وفتح ما قبلها فقلبت الفا. نعم سيدي القرآن الثالث السؤال الثالث هات اسم الفاعل مما يأتي وبين ما حدث فيه من اعلان غاب. غاب وباد وكاد وغاب وقاص - 00:23:24

يا يا اواليا مع بعض انظروا الف ثم ياء من الباب الثاني غاب يغيب باد يبيدو كاد يكيّد قاس يقيس كلها من الباب الثاني. كلها من باب الثاني ماذا نقول - 00:23:59

غائب بائد كائد غائظ قائص ماذا حصل؟ اصلها غايب جاءت الياء عينا اسمي فاعل اعل الفعل فيه باد نقول بايد جاءت الياء عينا في اسم فاعل اعلت في فعله. وكذلك كايّد وغايط وقايس كلها قلبت الياء همزة - 00:24:17

نعم غايب اسم فاعل نريد غاب غايب اسم فاعل غيب غايب مثل ضربه ضارب وبعد بايد وكاد كايّد وغاز غايظ هذا الاصل. ماذا نفعل؟ نقلبها همزة. نعم. وقعت ما اصل همزتي؟ السؤال الرابع - 00:24:45

السؤال الرابع ما اصل الهمزة في رداء رداء رداء في رداء انقضاء افتراء بقاء. يلا مع بعض رداء ماذا اصلها رداي مع بعض رداي تطرفت الياء بعد الف زائدة. انقضى من قضى يقضي انقضا - 00:25:06

ين كيف عرفنا من قضاء يقضي؟ انقضي تطرفت الياء بعد الف زائدة. افتري من فرا يا افتراي تطرفت الياء بعد الف زائدة. بقي من بقي يبقى بقي يبقى الان هذي ياء فنقول بقاء اصلها - 00:25:31

بقايا تطرفت الياء بعد الف زائدة. نعم. اسئلة يجيب عنها الطالب هنا ساحلها هذه لانها قصيرة. ساعطيكم الاسئلة الطويلة لتحلوها. يلا تفضل سيدي ما اصله السؤال الاول ما اصل الالف في الكلمات الاتية ولم قلب هذا الاصل الفا؟ بسم الله تفضلوا - 00:25:51

سارة صار يصير من اي باب الف ثم ياء من اي باب ثاني اصلها سيرى يصير. ماذا حصل؟ تحركت يا وانفتح ما قبلها فقلبت الفا. عاش احسنت عائشة يعيش من باب الثاني اصله عيشته حركة الياء وفتح ما قبلها فقلبت الفا. الوغى اصلها - 00:26:16

الوغى ماذا حصل تحركت الياء وانفتح ما قبلها فقلبت الفا اهدى اهدى اصلها اهديه من الهدية. اهدى اهدى اليه هدية اهدى تحركت الياء وانفتح ما قبلها فقلبت الفا. اختارها تفضل - 00:26:48

اختير لانها من الخير الاسوأ اختيار من الخير تحركت لها وانفتح ما قبلها فقلبت الفا. اشتفى من ماذا اخذت اشتفى من شفى شفاه يشفيه. اذا هي اصلها اشتفيا تحركت لها - 00:27:12

وانفتح ما قبلها فقلبت الفا. النوى من البعد اصلها نا ويا قديم اصل قديم نعم النوى اصلها النوى تحركت الياء وانفتح ما قبلها فقلبت الفا. تلاقي من لقيته تلاقيا تحركت الياء وانفتح ما قبلها فقلبت الفا. ناعسة - 00:27:34

الان هامة الهامة الرأس او اعلى الرأس امشي مرفوع الهامة قل مرفوع الهامة امشي اذا اردت حالا مرفوع الهامة امشي يعني مرفوع الرأس امشي. يعني انت عزيز هامة نعم تفضل - 00:28:05

غيرها ما هي منتبه لا ليس هام يهيم هذا هذا هامة اسم ها ما هي اعلى الرأس يا اية هيمة تحركت الياء وانفتح ما قبلها فقلبت الفا. الكلى تفضل. محمد - 00:28:30

الكلى تحركت اليوم فتح ما قبلها فقلبت الالفان. هذه كلية لا تقول كلية قل لي كل يوم تجمع على الكلى تلفون الكلية عندك كلية هنا وكلية هنا تنظف الاوساخ في الجسم - 00:28:53

تنظف الاوساخ في الجسم هنا اذا واحد مثلاً فسدت او كليته يتبرعون له بكلية نعم هذه الكلية تجمع على كلى اصلها كلى يو. نعم سؤال الثاني السؤال الثاني اجمع الكلمات الاتية جمع تكسير وبين ما حدث في الجمع من اعلان سريرة. سريرة اجمعوا على -

00:29:10

سرائر. ماذا حصل وقعت الياء الثالثة وهي حرف مد زائد بعد الف مفاعل. فقلبت الياء همزة فصارت سريرة صارت سرائر هاد تفضل

ادن اسمه فاعل لاسم اسمه فاعل مذكر عاقل مختوم بياء - [00:29:36](#)

ماذا تجمععه على فعل هاتف على منهاد هدايا تحركت الياء وانفتح ما قبلها فقلبت الفا. نجيرة نجيرة ايش النجيرة؟ النجيرة تطلق على

الطعام المكون من اللبن والطحين والسمن. هذا الاطلاق الاول - [00:30:05](#)

النجير تطلق على الطعام المكون من اللبن والطحين والسمن وتطلق ايضاً نجير على سقيفة من خشب ليس فيها قصب اذا على ماذا

تطلق النجيرة على طعام مكون من لبن وطحين وسمن - [00:30:30](#)

وتطلق النجيرة ايضاً على سقيفة من خشب ليس فيها قصب فنجمع نجيرة على نجائر على القاعدة في نفسها. ثالثاً مد زائدة وقعت

بعد مفاعل او فعائل. نعم تفضلوا الباني باني - [00:30:50](#)

على ماذا نجمعها؟ اسم فاعل لمذكر عاقل مختوم ومعتل اللام بالياء. نجمعه على فعلى فيكون بني ماذا تصير بنا تحركت ليها وانفتح

ما قبلها فقلبت الفا نعم سار على هول ايه جسما - [00:31:12](#)

سارع مثلاً نعم لا فعلاً سارع سارعون سارع سارعون. هذا اذا كان يريدّها جمع تكسير لا هو يريد جمع تكسير. لا جمعاً سالم. نعم

انظروا طبقوا اسم فاعل اذ نقول ساحر اسم فاعل لمذكر عاقل صحيح اللام. اجمع على فعل او فعل - [00:31:31](#)

فعل فسارع نقول سرع كاتب كتب كامل كمل بار بررة بارا بررة. نعم تفضل السيد السؤال الثالث هات اسم الفاعل مما يأتي وبين ما

حدث فيه من اعلان اعلالا ماذا نقول - [00:31:59](#)

بان فهو باء اصل باين صاد فهو صائد والاصل صايد. خاب فهو قائم والاصل خايب نعم دان فهو داء والاصل داين. الدائن هو الذي

يدفع والذي يأخذ المال ماذا نسميه - [00:32:22](#)

مدينا نسميه مدينا. طاش فهو طائش وماذا فهو مائد والقى في الارض رواسي ان تميد بكم. ما هي القاعدة وقعت الياء عينا في

اسمي فاعلاً اعل فعله اعل فعله. انظروا القاعدة التي ذكرها قبل قليل - [00:32:42](#)

اذا رجعنا لها وقعت الياء عينا لاسم فاعل من فعل ثلاثي اعلت فيه اي علت في الفعل. نعم سيدي السؤال الرابع ما اصل الهمزة في

الكلمات الآتية؟ ولما قلب هذا الاصل همزة - [00:33:04](#)

هنا أنا هنا حقيقة لم تقع في كلام العرب لا مصدراً ولا اسماً هنا إنما الصحيح هو هنا ده في العلماء يخطئون من يقول هنا يقول

مثلاً هنى بنجاحه يهنأ هناة - [00:33:20](#)

لا نقول هنى هنا نقول هنى بنجاحه يهنأ هناة هذا هو الموجود في المعاجم نعم معجم الصواب باللغوي يقال اه هذه ذكرت في

بعض اقوال العلماء يمكن ان نصوبها لكن المذكور في المعاجم حقيقة - [00:33:43](#)

مذكور في معاجم هناة ولا يوجد لا مصدراً ولا اسماً هناة استخدمها بعض الادباء القدامى لكن هذا ليس هو الصحيح. الصحيح هناة

نقول هنى بنجاحه يهنأ هناة يعني يعيش بهناء. نعم - [00:34:01](#)

ابن الرومي استعمل هناة لكن العلماء خطأوه في هذا نعم لو تركناها هنا قلنا هناة او هناة بغض النظر منقلبة عن ماذا؟ هنى يهنأ هناة

او هناة. عن ماذا منقلبة - [00:34:22](#)

انا يقول الشيخ يوسف تؤدي دون شيخ يوسف هنيئاً يهنأ هناة هذي اصلية هذه اصلية غير منقلبة عن شيء. هنى كيف نقول الضوء

ضياء قرأ قراء هذه اصلية انتهاء. تفضلوا انتهاء - [00:34:40](#)

انتهى انتهاء تفضلوا نريد اصل همزة انتهاء ين ماذا حصل تطرفت الياء بعد الف زائدة. شراء من شرع يشري شراري ماذا حصل تطرفت

الياء بعد الف زائدة عواء ضعوها بضم - [00:35:04](#)

العين عواء عوى الكلب عواء ما اصلها عوى الكلب عواء. ماذا نقول؟ عواي ماذا حصلت؟ تطرفت الياء بعد الف زائدة. افتري افتراء

اصلها افتري تطرفت الياء بعد الف زائدة الان نريد من الشيخ زين في بدائي وقائي جنائي. يعني عندنا بداية - [00:35:27](#)

نسبنا اليها وقلنا بدائي. وقاية اكتبوا اصلها قبل النسب اكتبوا اصغر بداية وقاية جنانية بداية وقاية جنانية الان بداية عند النسبة اليها

ماذا نفعل اولاً؟ نحذف التاء ونضيف النسب فتصير بدء - [00:35:59](#)

هذا الاصل بدايي. فاجتمع فيها ثلاثة شروط ما هي الياء مكسورة وقبلها الف وبعدها ياء نسبة. فماذا نفعل هنا هل لنا ان نقول بداية

نعم ولنا ان نقول بدائي هذا قلب جائز ليس بواجب. وقاية مع بعض يلا وقاية - [00:36:25](#)

وقاي الان يا مكسورة قبلها الف بعدها ياء النسبة لك ان تقول وقايي او وقائي. جناية جنايي جنائي عندنا ياء مكسورة قبلها الف بعدها

ياء النسبة. نعم سيدي. خمسة السؤال الخامس هات المضارع واسم الفاعل من اين ع. مع بعض - [00:36:51](#)

اين عا يوقع فهو موقن. ايقن يوقن فهو موقن. ايقظ يوقظ فهو موقظ. نعم الان سيبدأ بالقلب المكاني. بهذا نكون قد انتهينا من الصور

لاثنتين عشرة تذكرون الصورة لاثنتي عشرة - [00:37:19](#)

ارجعوا لاول الكتاب حتى اذكركم بها ارجعوا للصفحة السابعة قلنا الاعلال ثلاثة اقسام صحيح؟ اعلال بالقلب واعلال بالنقل ماذا نسميه

ايضا اعلانا بالتسكين. وعندنا اعلال بالحذف علال بالحث. اعلال بالقلب - [00:37:45](#)

اعلال بالنقل اعلال بالحذف لاحظوا عندنا اعلال بالقلب اعلال بالنقل اعلال بالحذف. الاعلال بالقلب كم قسما قلنا اما حركة او حرف

حركة مثل ابيض بيضاء اصلها نجمعه على ببيض الاصل ان نجمعها على - [00:38:07](#)

بيض كسرناها لمناسبة الياء. نعم. الان اعلال قلب الحرف قلنا قسمان اما قلب مكاني هل سنأخذه في الدرس الاتي او قلب غير مكاني.

القلب غير المكاني كم قسما قلنا اربعة قلب همزة قلب الف قلب واو قلب ياء - [00:38:28](#)

وكل منها ينقلب الى ثلاث صور ينقلب الى ثلاث سور قلب الهمزة الفا وان ووا وياء اخذناها وقلب الالف همزة وواو وياء اخذناها وقلب

الواو همزة والفا وياء خناها وقلب الياء همزة والفا وواو هذه اخذناها فماذا بقي - [00:38:50](#)

شيئان فقط اذا انتهينا منها ننتهي من كل هذا الجدول ماذا بقي قلب المكانة وقلب الحركة الى حركة اعلال بالقلب حركة الى حركة.

هذا ما سنأخذه في الدرس الاتي ان شاء الله. نقف هنا سبحانك اللهم وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفرك ونتوب - [00:39:14](#)

- [00:39:34](#)