

تيسير الإبدال والإعلال (01) قلب الباء همزة وقلب الباء ألفاً

وواواً

علي هاني العقربياوي

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى الله واصحابه اجمعين. اهلا وسهلا بكم ايها الاخوة والاخوات الكرام والكريمات الى الدرس العاشر في شرح كتاب تيسير العلاج والابداع لعبد العليم ابراهيم. وصلنا الى الصفحة الثالثة والثلاثين الى قلب الباء همزة - 00:00:00

اذا لكن قبل ذلك بعض الطلاب قال في التدريب السابق مقام مقاوم يعني ما سمعنا بهذه الكلمة مقام مقاوم نقول ذكرها العلماء مما ذكره بعض الادباء قال يقوم بين يدي الخلفاء في المحافل والمقاومات يعني اجتماعات - 00:00:20

وكان يقوم بين الخليفة في المقاومة يقوم بين يدي الخليفة المقاومة استعمل هذه الكلمة واخر قال يقوموا بين يدي الخلفاء في المحافل والمقاومة. استعمل جمع مقامه - 00:00:42

نأتي الان لجدول قلب الباء همزة. نحن انتهينا من اقسام ثلاثة من قلب الالف واوا وباء وهمزة وقلب الهمزة وباء والفا وقلب الواو الفا وباء وهمزة. الان نأخذ قلب الباء همزة وقلب الباء - 00:01:02

وابا وقلب الباء الفا. هذا في الجدول العاشر. لاحظوا الان في تكرار صحيفة صحائف على اي قاعدة الباء وقعت حرف مد وهي ثلاثة وزائدة بعد الف فعائل او مفاعيل فنقول صحائف ثم نقول صحائف غريزة - 00:01:22 ها غرائز. الان بايع بايع نقول بايع. ما القاعدة الباء وقعت عينا في اسم فاعل من فعل اعلت فيه يمكن فعلا اعلت فيه يعني بايع هي عين لاسم فاعل وفعله علت عينه ايضا - 00:01:44

فباع ما اصلها بايع اعلت ياءه فصار باعا فاسم الفاعل ماذا نقول فيه؟ لا نقول بايع نقول بايع اسم الفاعلين اسم الفاعل يقول فعلي اعل انا لابد ان اعل فعلي بيع صار باعا بايع انا ساقول ساكون بايع - 00:02:11

نعم. طب لو عاين عينة هل اعلت؟ عينة يعني كبرت عينه لم تعل فاسم الفاعل منه ماذا يكون؟ عاين. ان عل في الفعل يعل في اسم الفاعل. ان لم يعل لا يعل. قال وقعت الباء عينا لاسم فاعل من - 00:02:31

فعلا ثالثيا اعلت فيه. ماذا خرج اعلت فيه عور هذاك في الواوي في الباء هنا عينة فهو عين. فقلبت همزة وهكذا في كل اسم فاعل من فعل ثالثي اجوف عينه ياء - 00:02:49

مثل ما لا يميل فهو مائل. حاد يحيى فهو حائد. اصلها مایل وحاديد بناء قاعدتها سهلة اخذناها ما اصل بناء بناي بني بناي ما القاعدة تطرفت الباء بعد الف زائدة فقلبت همزتان. قال وقعت الباء متطرفة بعد الف زائدة فقلبت همزة. ومثلها - 00:03:07 جزاء وبكاء ما اصلها جزا يجزي جزاي فصارت جزاء بكى يبكي بكاء فصارت بكاء على قاعدة اعدها شيخ زين تطرفت الباء بعد الف زائدة فقلبت همزة الان اذا قلت لكم غاية - 00:03:33

وراية لو اخذنا هاتين الكلمتين غاية وراية انسب اليها غاية ورايا. ماذا تقول الاصل غاية غاي طبعا غاية تحذف عند النسب كيف ننقل مكة انسب لمكة مكي تحذف انسب لي مثلا للقاهرة قاهري - 00:03:55 فغاية تحذف التاء فماذا تصير؟ لك ان تقول هل فيها ثقل قال خفيف قولوا غاي يجوز. ولك ايضا ان تخفف كيف يمكن ان تخفف هذا الثقل تقلب الباء المكسورة همزة - 00:04:20

من يضع ضابطا لها اعطيكم مثلا اخر حتى نضع ضابطا. راية انسبوا لراية نحذف التاء ونضع ياء النسبة فتصير راية يجوز ويجوز ان نخفف ماذا نقول رائي ما الجامع بين راية وغاية ورائي وغائي - [00:04:42](#)

يا اولا ما حركتها غاي ورائي ياء مكسورة. ماذا قبلها الف ماذا بعدها ياء والنسب. اذا هذه الضوابط اذا وقعت الياء المكسورة قبلها الف وبعدها ياء نسب هنا انتبهوا اكتبوا يجوز لا يجب - [00:05:05](#)

يجوز الاعلال هنا؟ لا يجب هذا يختلف عن الاقسام السابقة تلك واجبة. هذه جائزة لانها تقللها ليس بقوى قال غاي قلبت الياء همزة لوقوعها بين الف ويء النسب المشددة. لابد ان تزيد امرین - [00:05:27](#)

قلبت الياء المكسورة قوله. هذا قيد الاول وايضا اكتبوا هذا القلب جائز لا واجب. هذا القلب جائز لا واجب حفظنا الحالات نعم. ملاحظة اقرأ لنا الملاحظة. الملاحظة اخذناها ثلاث مرات - [00:05:45](#)

أخذناها ثلاث مرات. تفضل يشترط ملاحظة يشترط في قلب ياء المفرد همزة في الجمع على مثال صحائف ان تكون الياء حرف مد. اخذنا كم شرطا قلناها حرف ماد ثالث وزائدة. نعم - [00:06:04](#)

وان تكون زائدة فان لم تكن حرف مد لا تقلب همزة في الجمع اصلا انا اقول نعم او فلا لا تقلب فلا تقلب وضفت الفاء تقول فلا تقلبو. او تقول لا تقلب بدون فاء. نعم - [00:06:23](#)

مثل اطيب افعل افعل تفضيل من طابة. لأن طابا فهو مثل اطيب ما تقول الاطيب ممنوعة من الصرف مثل اطيب هو افعل تفضيل من طابا نقول فلان طاب هذا اطيب من هذا - [00:06:43](#)

هذا اطيب من هذا. الان عندما نجمعه لاحظوا الياء هل هي حرف مد او متحركة اطيب هل هي حرف مد ام متحركة متحركة؟ فإذا فقدت شرطا فنجمعها على اطائب والاطياب - [00:07:00](#)

اطياب كل من اطاييف الطعام. كل من اطاييف الطعام. نعم واذا جمعه اطاييف ياء نعم واذا لم تكن زائدة لا تقلب همزة مثل مكيدة فجمعاها مكайд. مكيدة من ماذا اشتقت؟ من - [00:07:18](#)

كيد فالباء اصلية فليها اصلية ليست زائدة فنجمعها على مكайд وليس على مكائد. نعم ومسيل الماء من سالا يسيل الياء اصلية او زائدة اصلية سائل يسيل فنجمعها على مسائل لا على مسائل. هذه كلها اخذناها - [00:07:42](#)

نعم هلا هذا الجدول خما فيه قلب الياء همزة في مثل صحائف وبائع وبناء وغائي الان سنأخذ قلب الياء الفا. انظروا هذه قاعدة سهلة اخذناها من قبل. هناك قلنا في قوة لتحرك الواو وانفتح ما قبلها فقلبت الفا. هنا - [00:08:02](#)

نقول تحركت الياء وانفتح ما قبلها فقلبت الفا. لأن بعض نقول سارة اصلها سيارة تحركت لياء وفتح ما قبلها فقلبت الف ضعوا تنونينا على ناب هذا اسم لا فعل - [00:08:22](#)

نقول ناب اصله نيات. تحركت الياء وانفتح ما قبلها فقلبت الفا. رمى اصله راما هيا مع بعض تحركت الياء وانفتح ما قبلها فقلبت الفا. فتى فتى ما اصلها فتيا تحركت لها وفتح ما قبلها فقلبت الفا. القى - [00:08:36](#)

القيام مع بعض تحركت الياء وانفتح ما قبلها فقلبت الفا اختار من الخير اختيار تحركت الياء وانفتح ما قبلها فقلبت الفا. استهدى من الهدى استهدى تحركت الياء وانفتح ما قبلها فقلبت الفا. باع جمع ماذا - [00:08:57](#)

باع باعة جمع لا باعة بيعا جمع ماذا اصلها بيعا. جمع ماذا جمع باائع باائع لاحظوا اسم فاعل لمذكر عاقل على وزن فاعل صحيح اللام فاصله بيعا ماذا نقول تحركت لها وانفتح ما قبلها فقلبت الفا. مثل ناصر كيف نقول ناصر - [00:09:18](#)

اسم فاعل لمذكر عاقل صحيح اللام نقول ناصر ساحر اسم فاعل لمذكر عاقل صحيح اللام سحرة. سافر اسمه فاعل المذكر عاقل صحيح اللام المذكر العاقل صحيح اللام فنقول سفرة - [00:09:47](#)

وبار ببرة. قال بادي سفرة كرام ببرة. نعم. كامل كما لا. بايع بيع تصير باع نعم رمى جمع ماذا رام هذا اسم فاعل لمذكر عاقل معتل اللام بالباء. فيجمع على فعل او فعل - [00:10:06](#)

طعن فنقول اصلها رميا تحركت الياء وانفتح ما قبلها فقلبت الفا. قال في جميع هذه الامثلة التي تحركت لياء مع ما قبلها فقلبت الفا

سواء كانت في فعل مثل نال اصلها - 00:10:32

نيل شاركوني بسرعة. ام في اسم مثله لكي ان تقول مثله او مثله هدى اصلها هدى وملتقى اصلها ملتقى. وسواء اكان الفعل ثلاثيا مثل شاد شادا يشيد. اصلها شيئا ام زائدا على ثلاثة مثل ابكي وافترى واستلقى اصلها ابكي وافترى واستلقى. وسواء اكانت الياء في -

00:10:48

في وسط الكلمة مثل قا سا اصله قاس يقيس قياسه تحركت ليون فتح ما قبلها فقلبت الفا. ام في اخرها مثل نوى اصلها نوى نواياه تحركت اليوم فتح ما قبله فقل له تعالى الفا. العمى - 00:11:14

العمى العمى تحركت لي ومنفتح ما قبلها فقلبت الفا. وسواء كانت في اسم مفرد مثله او مثله مثل ناب اصله لو ضبطناها بالرفع اسهل لكم. ناب ما اصلها؟ نيا ب. تحركت اليوم فتح ما قبلها فقلبت الفا. ام في جمع مثل بناء؟ بناء جمع - 00:11:33

ماذا بان اسمه فاعل مذكر عاقل معتل اللام. اصلها بنية مشاة جمع ماش اصلها مشاة عصاة جمع عاص كلها اسم فاعل لفعل المذكر عاقل معتل اللام بالياء او بالواو. وسواء اكانت الياء مفتوحة مثل بنى اصلها بنينا. اما - 00:11:57

مضمومة مثل هذا حصن اصلها هذا حصي ام مكسورة مثل لعب الاطفال بحصي اي بحصى بن. ملون فكلها تقلب نقول فيها تحركت الياء وانفتح ما قبلها فقلبت الفا. فالآن اخذنا - 00:12:22

حالتين للباء. اخذنا قلب الباء همزة واخذنا قلب الباء الفا. الان سناخذ قلب الباء واوا. لاحظوا يقن الماء في الحوض. ما معنى يقن الماء في الحوض يقن الماء في الحوض. يقن الشيء - 00:12:41

تحقق وثبت يقن الماء في الحوض يعني نزل في الحوض وثبت ويقن الشيء ثبت وتحقق ووضح طب نزيد على يقين هي واو هي يقنة صح؟ يقين فاءه ياء هاتوا همزة على وزن افعل يقين ماذا تقولون - 00:13:01

ايقين ايقين مع بعض نصرفها مع بعض ايقين هل نقول يوقدن قولوا يوقدن يلا مع بعض لو تركناها دون اعلال. هي ليست هكذا لكن نجرب بدون اعلان مع بعض ايقين يوقدن ميقن - 00:13:23

اين وجدتم الصعوبة مع بعض ايقنا يوقدن ميقن اين الصعوبة في حالي في المضارع واسم الفاعل ما رأيكم ان نخفف نقلتها واوا ان نقلتها واو احسن يلا ايقين يوقدن ميقن سهل - 00:13:42

اذا هذه الياء سكت ماذا حصل لها؟ سكت بعد ضمة ايش عندنا الواو؟ اذا سكت بعد كسرة ماذا يحصل لها؟ ميزان تقلب ياء طب الياء اذا سكت بعد ضمة ماذا تقلب - 00:14:03

واوا. ان وقعت الياء الساكنة بعد ضمة فقلبت واوا. مع بعض. اي نعم اين ع يوونع فهو موونع ايقط يوقدن فهو موقدن ايسر يوسر فهو موسر فهو فهمتواها؟ هذا في ماذا نسمي يقنا؟ ماذا نسميه - 00:14:18

هل هو ناقص من اي انواع مثال ياي هذا نطبقه في المثال يائي عندما يزاد بهمزة يعني لو لم يزد لا نفعل هذا يقن نقول يقني يقن مثلا يق ما يقن - 00:14:46

لا نقلب شيئا لكن متى نقلتها اذا زدنا همزة؟ نقول ايقن يوقدن فهو موقدن اين عيونع فهو منع. ايقط يوقدن فهو موقدن. وايسير يوسر فهو موسر. لان الشيخ الحالة الثانية هي نفسها التي ذكرناها موقدن ما اصلها؟ ايقط مع بعض ايقط يوقدن فهو موقدن. اسم الفاعل من الفعل السابق - 00:15:04

مثل موقن تدريبات يلا باسم الله تدريبات اولا اسئلة تعقبها اجاباتها السؤال الاول ما اصل الالف في الكلمات الاتية؟ ولما قلب هذا الاصل الفاء؟ مع بعض؟ الان درسناها تفضل زاد - 00:15:31

زاد يزيد من اي باب من الثاني الف ثم ياء من الباب الثاني فعل يفعل زيد يزيد ما الاعلان في زاده؟ اعلال بالقلب ويزيدي يزيد نقلنا الكسرة الى ما قبلها هذا اعلال - 00:15:50

النقل لا يزيد يعني الياء حرف ضعيف حامل ثقل ثقيل انت تمشي في الشارع وجدت رجلا شيخا كبيرا يحمل حملانا ثقيلا. انت شاب الاولى ان تحمل عنه الياء تحمل كسرة ثقيلة وقبلها حرف صحيح - 00:16:08

فتقول له احمل عني الكسرة وبدأ ان نقول يشيد ماذا نقول يشيد هذا اعلان بالنقل او بالتسكين يسمونه سهل شاد يشيد الاول اعلان بالقلب والثاني اعلال بالنقل. يلا عاب يعيي تفضل شيخ يوسف - [00:16:25](#)

عيي بع يعيي من الباب الثانية الف ثم ياء من الباب الثاني. تحركت الياء وفتح ما قبلها قلبت الفا. اريد ان ارسخ الفكرة ساعيدها مرات واكررات يلا. سالا سال يسيل من اي باب - [00:16:43](#)

الثاني عرفناها من الف ثم ياء. اصلها سيلا يصل السيل تحركت اليوم فتح ما قبلها فقلبت الفا. يس نقلنا الكسرة. هذا اعلال سأل اعلان بالقلب ويسيء الاعلال بالنقل او التسكيين يسمى عافا - [00:17:02](#)

يعيي ما من عاف عافي الطعام ان كرهه كرهه النبي صلى الله عليه وسلم كان يعاف ضعاف الضبة كان يعافوا الضب يعني اتركه كارها له عافى يعيي ما اصلها من اي باب عافية - [00:17:23](#)

من الثاني كيف عرفنا الف ثم ياء الف ثم ياء الاول فيه اعلال عافى في اعلاء الباء قلب ويعيي في اعلال بالنقطة عيا فتحركت لها وفتح ما قبله قلبت الفا. امتاز تفضل شيخ محمد - [00:17:42](#)

ممتناعة لا هذا مفتاح على ثلاثي مزيد بحروفين. اصوات متميزة حركة الياء وانفتح ما قبلها قلبت الفا. است斯基 من سقي اصله هو من السقي است斯基 استفعل - [00:18:04](#)

استفعل است斯基 استفعل است斯基ي ثلاثي مزيج بثلاثة احرف تحركت لباء وفتح ما قبلها قلبت الفا. ارتمى من اي باب افتعل هذا الثلاثي ما يزيد بحروفين اصلها كما هي تحركت ليها وانفتح ما قبلها قلبت الفا. تفان منفي - [00:18:23](#)

من اي باب تفاعل رکزوا هنا. تفانه لا يحتاج ان لا يريد مصدر. يريد الفعل سهل. تفان تحركت اليوم فتح ما قالها تحركت لها وانفتح ما قبلها قلبت الفا. لو سألكم المصدر - [00:18:47](#)

ما مصدر تفاعنا تفاني اصلها التفاء كسرنا النون لمناسبة الياء نعم. الان نهى نهى اصله نهى تحركت لها وانفتح ما قبلها فقلبت الفا نهى ينهى نهى ينهى. تفضل صاد - [00:19:07](#)

صاده تفضل سيدني صاد يصييد من اي باب باب الثاني الف ثم ياء من الباب الثاني صيد ايده تحركت الياء وفتح ما قبلها فقلبت الفا. نائي ما اصلها نائي ينائي ابتعد - [00:19:36](#)

نائي عنه اصلها زريد على فعل سيدني فعلان اية تحركت تحركت الياء وانفتح ما قبلها فقلبت الفا. احسنتم. فتاة فتى من فتى لكن مؤنث فتيات تحركت لها وانفتح ما قبلها فقلبت الفا ملتقي من لقي - [00:19:59](#)

ملتقى تحركت اليوم فتح ما قبلها فقلبت الفا. سعاة هذا جمع لاي كلمة ده عند تفضل الشیخ زین. ساع اسمه فاعل لمذکر عاقل معتل بماذا معتل الآخر بالياء فيجمع على فعل او فعل - [00:20:27](#)

سعاة سعاة علف وعلى ما اصل سعاة من سعة يسعى سعية دعائية ماذا حصل تحركت الياء وانفتح ما قبلها قلبت الفا. تفضل يا شیخ محمد اولا. ما مفردتها والاسم فاعل مذکر عاقل معتل - [00:20:49](#)

بالياء فيجمع على فعل ام فعل على فعلاء فنقول ولایة. ماذا حصل تحركت اليوم فتح ما قبلها قلبت الفا. نعم. اجمع تفضل السؤال الثاني اجمع الكلمات الآتية جمع تكسير وبين ما حدث فيها من اعلال عجيبة - [00:21:12](#)

يقرأ لنا اول اربعة عجيبة سليقة شعيرة عقيدة. مع بعض يلا نجمعها عجيبة عجائب فعيلة فعائل يعني سليقة سلائق شعائر وعقيدة عقائد ماذا يجمعها ماذا وقعت الياء حرف ثالث - [00:21:35](#)

زاد وهي حرف مد وقعت بعد الف فعائل اول شيء تقل مفactual ميزان الصرف فعائل وميزان نحو مفactual يعني كما نأخذ في الممنوع من الصرف فماذا حصل؟ قلبت الياء همزة. طب مخيلة - [00:21:59](#)

هل نقول مخال او مخايل هي من اصل الكلمة ارجماد هذا حرف مد لكنها اصلية فنجمعها على مخايل مخايل لين تأتي بمعنى دلائل وعلامات نقول ظهرت عليه مخايل الذكاء او مخايل النجابة يعني علامات - [00:22:17](#)

وتأتي بمخايل ايضا نقول كبر بمعنى الكبر يعني نقول ذو المخيلة يجلب الى نفسه الشقاء مثلاً نعم. فمخيلة نجمعه على مخايل. نعم

تفضل سي عاص كيف نجمع عاص فعل او فعل - 00:22:45

وعلى لانه اسم فاعل مذكر عاقل معتدل بالياء. فنقول عصاة اصلها عصية من عصا يعصي يا ايها؟ عصية تحركت الياء وانفتح ما قبلها
فقلبت الفا. بغاة جمع ماذا؟ شيخ اه - 00:23:07

عبدالحفيظ باع اسمه اسمه فاعل لمذكر عاقل معتدل بغي يبغي بالياء فتجمع على فعلاء. بغاء اصلها بغایة تحركت لها وفتح ما قبلها
فقلبت الفا. نعم سيدى القران الثالث السؤال الثالث هات اسم الفاعل مما يأتي وبين ما حدث فيه من اعلان غاب. غاب وباد وكاد وغاب
وواص - 00:23:24

يا يا اووايا مع بعض انظروا الف ثم ياء من الباب الثاني غاب يغيب باد يبيدو كاد يكيد قاس يقيس كلها من الباب الثاني. كلها من باب
الثاني ماذا نقول - 00:23:59

غائب بائد كائد غائظ قائل ماذا حصل؟ اصلها غائب جاءت الياء عيناً اسمي فاعل اعل الفعل فيه باد نقول باید جاءت الياء
عيناً في اسم فاعل اعلت في فعله. وكذلك كايد وغايظ وقايس كلها قلبت الياء همزة - 00:24:17

نعم غائب اسم فاعل غائب غريب مثل ضارب وبعد باید وكاد كايد وغايظ هذا الاصل. ماذا
نفعل؟ نقلبها همزة. نعم. وقعت ما اصل همزتي؟ السؤال الرابع - 00:24:45

السؤال الرابع ما اصل الهمزة في رداء رداء رداء في رداء انقضاء افتراء بقاء. يلا مع بعض رداء ماذا اصلها رداي مع بعض رداي
تطرقت الياء بعد الف زائدة. انقضى من قضى يقضي انقضا - 00:25:06

بين كيف عرفنا من قضاء يقضي؟ انقضاي تطرفت الياء بعد الف زائدة. افترى من فرا يا افتراي تطرفت الياء بعد الف زائدة. بقى من
بقي يبقي يبقي الان هذى ياء فنقول بقاء اصلها - 00:25:31

بقايا تطرفت الياء بعد الف زائدة. نعم. اسئلة يجيب عنها الطالب هنا ساحلها هذه لانها قصيرة. ساعطيكم الاسئلة الطويلة لتحلوها. يلا
تفضل سيدى ما اصل السؤال الاول ما اصل الالف في الكلمات الآتية ولم قلب هذا الاصل الفا؟ بسم الله تفضلوا - 00:25:51

سارة صار يصير من اي باب الف ثم ياء من اي باب ثاني اصلها سيري يصير. ماذا حصل؟ تحركت يا وانفتح ما قبلها فقلبت الفا. عاش
احسن عائشة يعيش من باب الثاني اصله عيشته حركة الياء وفتح ما قبلها فقلبت الفا. الوجه اصلها - 00:26:16

الوجه ماذا حصل تحركت الياء وانفتح ما قبلها فقلبت الفا اهدى اصلها اهدى اهديه من الهدية. اهدى اليه هدية اهدى تحركت
الياء وانفتح ما قبلها فقلبت الفا. اختارها تفضل - 00:26:48

اختير لانها من الخير الا سوا اختيار من الخير تحركت لها وانفتح ما قبلها فقلبت الفا. اشتفي من ماذا اخذت اشتفي من شفى شفاء
يشفيه. اذا هي اصلها اشتفيها تحركت لها - 00:27:12

وانفتح ما قبلها فقلبت الفا. النوى من بعد اصلها نا ويا قديم اصل قديم نعم النوى اصلها النوى تحركت الياء وانفتح ما قبلها فقلبت
الفا. تلاقى من لقيته تلاقيا تحركت الياء وانفتح ما قبلها فقلبت الفا. ناعسة - 00:27:34

الآن هامة الهمة الرأس او اعلى الرأس امشي مرفوع الهمة قل مرفوع الهمة امشي اذا اردت حالاً مرفوع الهمة امشي يعني مرفوع
الرأس امشي. يعني انت عزيز هامة نعم تفضل - 00:28:05

غيرها ما هي منتبه لا ليس هام يهيم هذا هامة اسمها ما هي اعلى الرأس يا اية هيمة تحركت الياء وانفتح ما قبلها فقلبت الفا.
الكلى تفضل. محمد - 00:28:30

الكلى تحركت اليوم فتح ما قبلها فقلبت الالافان. هذه كلية لا تقول كلية قل لي كل يوم تجمع على الكلى تلفون الكلية عندك كلية هنا
وكليه هنا تنظف الاوساخ في الجسم - 00:28:53

تنظف الاوساخ في الجسم هنا اذا واحد مثلاً فسدت او كلية يتبرعون له بكلية نعم هذه الكلية تجمع على كل اصلها كل بيو. نعم
سؤال الثاني السؤال الثاني اجمع الكلمات الآتية جمع تكسير وبين ما حدث في الجمع من اعالال سريرة. سريرة اجمعوا على - 00:29:10

سرائر. ماذا حصل وقعت الياء ثالثة وهي حرف مد زائد بعد الف مفاعل. فقلبت الياء همزة فصارت سرائر هاد تفضل

ادن اسمه فاعل لاسم اسمه فاعل مذكر عاقل مختوم بباء - 00:29:36

ماذا تجمعه على فعل هاتف على منهاها هدايا تحركت الياء وانفتح ما قبلها فقلبت الفا. نجيرة نجيرة ايش النجيرة؟ النجيرة تطلق على الطعام المكون من اللبن والطحين والسمن. هذا الاطلاق الاول - 00:30:05

النجير تطلق على الطعام المكون من اللبن والطحين والسمن وتطلق ايضا نجير على سقيفة من خشب ليس فيها قصب اذا على ماذا تطلق النجيرة على طعام مكون من لبن وطحين وسمن - 00:30:30

وتطلق النجيرة ايضا على سقيفة من خشب ليس فيها قصب فنجحه نجيرة على نجائز على القاعدة في نفسها. ثالثا مد زائدة وقعت بعد مفاعل او فعائل. نعم تفضلوا الباني باني - 00:30:50

على ماذا نجمعها؟ اسم فاعل لمذكر عاقل مختوم ومعتل اللام بالياء. نجمعه على فعل فيكونبني ماذا تصير بنا تحركت ليها وانفتح ما قبلها فقلبت الفا نعم سار على هول ايه جسما - 00:31:12

سارع مثلا نعم لا فعلا سارع سارعون سارعون. هذا اذا كان يريدها جمع تكسير لا هو يريد جمع تكسير. لا جمعا سالم. نعم

انظروا طبقو اسم فاعل اذ نقول ساحر اسم فاعل لمذكر عاقل صحيح اللام. اجمع على فعل او فعل - 00:31:31

فعل فسارع نقول سرع كاتب كتب كامل بار بربة بارا بربة. نعم تفضل السيد السؤال الثالث هات اسم الفاعل مما يأتي وبين ما حدث فيه من اعلان اعلاها ماذا نقول - 00:31:59

بان فهو باه اصل باين صاد فهو صائد والاصل صايد. خاب فهو قائم والاصل خايب نعم دان فهو داء والاصل داين. الدائن هو الذي يدفع والذي يأخذ المال ماذا نسميه - 00:32:22

مدينا نسميه مدينا. طاش فهو طائش وماذا فهو مائد والقى في الارض رواسي ان تميد بكم. ما هي القاعدة وقعت الياء عينا في اسمي فاعلا اهل فعله اهل فعله. انظروا القاعدة التي ذكرها قبل قليل - 00:32:42

اذا رجعنا لها وقعت الياء عينا لاسم فاعل من فعل ثلاثي اعلت فيه اي علت في الفعل. نعم سيدى السؤال الرابع ما اصل الهمزة في الكلمات الآتية؟ ولما قلب هذا الاصل همزة - 00:33:04

هناء انا هناء حقيقة لم تقع في كلام العرب لا مصدرها ولا اسما هناء انما الصحيح هو هناء ده في العلماء يخطئون من يقول هناء يقول مثلا هنئ بنجاحه يعني هناء - 00:33:20

لا نقول هنئ هناء نقول هنئ بنجاحه يعني هناء هذا هو الموجود في المعاجم نعم معجم الصواب باللغوي يقال اه هذه ذكرت في بعض اقوال العلماء يمكن ان نصوبها لكن المذكور في المعاجم حقيقة - 00:33:43

مذكور في معاجم هناء ولا يوجد لا مصدرها ولا اسما هناء استخدمها بعض الادباء القدماء لكن هذا ليس هو الصحيح. الصحيح هناء نقول هنئ بنجاحه يعني هناء يعني يعيش بهناء. نعم - 00:34:01

ابن الرومي استعمل هناء لكن العلماء خطأوه في هذا نعم لو تركناها هنا قلنا هناء او هناء بغض النظر منقلبة عن ماذا؟ هنئ يعني هناء او هناء. عن ماذا منقلبة - 00:34:22

انا يقول الشيخ يوسف تؤدي دون شيخ يوسف هنئا يعني هناء هذى اصلية هذه اصلية غير منقلبة عن شيء. هنئ كيف نقول الضوء ضياء قرأ قراء هذه اصلية انتهاء. تفضلوا انتهاء - 00:34:40

انتهى انتهاء تفضلوا نريد اصل همزة انتهاء بين ماذا حصل تطرفت الياء بعد الف زائدة. شراء من شرع يشري شرائي ماذا حصل تطرفت الياء بعد الف زائدة عواء ضعوها بضم - 00:35:04

العين عواء عوى الكلب عواء ما اصلها عوى الكلب عواء. ماذا نقول؟ عواي ماذا حصلت؟ تطرفت الياء بعد الف زائدة. افتراء اصلها افتراء يشري تطرفت الياء بعد الف زائدة الان نريد من الشيخ زين في بدائي وقائي جنائي. يعني عندنا بداية - 00:35:27

نسبنا اليها وقلنا بدائي. وقاية اكتبوا اصلها قبل النسب اكتبوا اصغر بدائية وقاية جنائية بدائية وقاية جنائية الان بدائية عند النسبة اليها

ماذا نفعل اولاً؟ نحذف التاء ونضيف النسب فتصير بدأء - 00:35:59

هذا الاصل بدايي. فاجتمع فيها ثلاثة شروط ما هي الياء مكسورة وقبلها الف وبعدها ياء نسبة. فماذا نفعل هنا هل لنا ان نقول بداية نعم ولنا ان نقول بدايي هذا قلب جائز ليس بواجب. وقاية مع بعض يلا وقاية - 00:36:25

وقيا يالان يا مكسورة قبلها الف بعدها ياء النسبة لك ان تقول وقايا او وقائي. جنائية جنائي جنائي عندينا ياء مكسورة قبلها الف بعدها ياء النسبة. نعم سيدتي. خمسة السؤال الخامس هات المضارع واسم الفاعل من اين ع. مع بعض - 00:36:51

اين عا يونع فهو مونع. ايقن يومن فهو موقد. نعم الان سيدأ بالقلب المكاني. بهذا تكون قد انتهينا من الصور لاثنتين عشرة تذكرون الصورة لاثنتي عشرة - 00:37:19

ارجعوا لاول الكتاب حتى اذركم بها ارجعوا للصفحة السابعة قلنا الاعلال ثلاثة اقسام صحيح؟ اعلال بالقلب واعلال بالنقل ماذا نسميه ايضا اعلانا بالتسكين. وعندنا اعلال بالحذف عال بالحث. اعلال بالقلب - 00:37:45

اعلال بالنقل اعلال بالحذف لاحظوا عندنا اعلال بالقلب اعلال بالنقل اعلال بالحذف. الاعلال بالقلب كم قسما قلنا اما حركة او حرف حركة مثل ابيض بيضاء اصلها نجمعه على بيض الاصل ان نجمعها على - 00:38:07

بيض كسرناها لمناسبة الياء. نعم. الان اعلال قلب الحرف قلنا قسمان اما قلب مكاني هل سنأخذه في الدرس الاتي او قلب غير مكاني.

القلب غير المكاني كم قسما قلنا اربعة قلب همزة قلب الف قلب واو قلب ياء - 00:38:28

وكل منها ينقلب الى ثلاث صور ينقلب الى ثلاث سور قلب الهمزة الفا وان ووا وياء اخذناها وقلب الالف همزة وواو وياء اخذناها وقلب الواو همزة والفا وياء خنانها وقلب الياء همزة والفا وواوا هذه اخذناها فماذا بقي - 00:38:50

شيئان فقط اذا انتهينا منها ننتهي من كل هذا الجدول ماذا بقي قلب المكانة وقلب الحركة الى حركة اعلال بالقلب حركة الى حركة. هذا ما سنأخذه في الدرس الاتي ان شاء الله. نقف هنا سبحانه الله وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفرك ونتوب - 00:39:14

00:39:34 -