

# تيسير الإبدال والإعلال (11) القلب المكاني وقلب حركة إلى حركة

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين. وصلنا الى الصفحة السابعة من كتاب تيسير الاعلال والابدال الى القلب المكاني. نحن قلنا بقي علينا شيان فقط القلب المكاني وقلب حركة الى حركة - [00:00:04](#)

فقط ننتهي من الاعلال بالقلب كاملا نعم. الان القلب المكاني في ظاهره صعب. لكنه حقيقة في غاية السهولة بتعرفونا ان الكلمة تكون على فعالة احيانا العرب تقدم العين على الفاء تخفيفا - [00:00:24](#)

او تقدم اللام على الفاء او تقدم اللام على العين يقلبون الحروف هذا يسمى بالقلب المكاني. كيف نعرفه؟ من خلال تصريفات الكلمة. يعني الكلمة تكون على منوال واحد يأتي تصريف واحد تتقدم فيه العين او تتقدم فيه اللام نعرف ان فيه قلبا مكانيا. لماذا تفعل العرب ذلك تخفيفا؟ انظروا اريدكم ان - [00:00:44](#)

اكتبوا الان بالقلم ضعوا رأي كلمة رأي اذ ضعوا امامكم كلمة رأي على وزن اين الفاء؟ ضعه تحت الراء ماذا الراء تحتها؟ فاء الهمزة ماذا تحتها عين والياء ماذا تحتها - [00:01:10](#)

لام اتفقنا ان الراء هي الفاء وان الهمزة هي العين وان الياء هي اللام. متفقون اجمعوا على وزن افعال افعال جمع قلة ام كثرة؟ قلة افعالة افعّل ثم فعل ثمة افعال الجموع قلة. يقولون احذية الصبية - [00:01:30](#)

كاذرع الاطفال احذية صبية اذرع احذية الصبية كاذرع اذرع الاطفال. هكذا جمعت جميع جموع القلة افعية افعّل ثم فعل ثمة افعال جموع قلة الان انظروا سنجمع رأي على افعال على افعال. ما المزيد في افعال؟ ماذا زدنا في افعال؟ ما الحروف الاصلية وما المزيد - [00:01:50](#)

همزة والف ضعوا همزة قبل الراء واين سنضع الفاء بعد العين افعي بعد الهمزة فسنقول الاصل ان نقول ار افعال رأي صحيح اكتبوا ار اي الاصل ان نقول رأي سهلة - [00:02:18](#)

يعني افعال همزة زائدة والالف بعد العين فاري رأي ار اي طب الياء الاخيرة ماذا يحصل لها من الاعلام ار آي تطرفت الياء بعد الف زائدة فقلبت همزة. الاصل رأي - [00:02:44](#)

الاخيرة لن نشغل فيها لانها تبقى تمام حفظنا الاعلان الذي في الياء ما في قلب يعني الاخيرة خاصة سنقلب همزة وستبقى ستبقى الاخيرة فاخيرا لن نشغل فيها احفظوا انها تطرفت الياء بعد الف زائدة فقلبت همزة - [00:03:04](#)

طيب الان العرب لا يقولون ار اي قولوا ار اي او آراء حتى. قولوا ارقى ما رأيكم قولوا رأ صعبة وسهلة صعبة فاما فعل العرب الان؟ ماذا قدموا قدموا العين على الفاء - [00:03:22](#)

قدموا العين على الفاء. ماذا قالوا فيها عندما نقدم العين على ار آ على الفاء نعم ماذا نقول الر لا نقدم العين؟ نعم هنا نقدم ماذا نقدم هنا؟ سنقول رأي اري اقرأ الهمزة نعم سنقدم العين على الفاء. صحيح - [00:03:46](#)

نقدم العين على الفاء ماذا سنقول آآ راء اتفقنا سهلة سهلة جدا هي انظروا رأي تجمع على الاصل ار اي اكتبوها اكتبوها امامكم اكتب امامك رأي الاصل افعال تزداد همزة - [00:04:13](#)

وانا ازيد الفا تزداد الهمزة في الاول ونزيد الفاء بعد العين فالاصل ان نقول ار اي الياء ماذا سنقلب همزة نقول رأي العرب قدمت العين على الفاء. ماذا قالوا؟ لصعوبة آراء. ماذا قالوا - [00:04:41](#)

قدم العين ما هي العين؟ الهمزة الهمزة الاولى ما هي؟ زائدة صح والعين همزة قدمها ماذا ستصير ثم تقولون رأي اقرأ يقول لك خلوها اقرأ ايش رأيكم الاخيرة تعلونها ونعلها من جديد - [00:05:04](#)

قل لها نعلها من جديد. يلا الاخيرة ماذا نفعل بها تطرفت الياء بعد الف زائدة فقلبت همزة امامكم هذا فيها جدول نعم راعي رأي. الهمزة اجتمعت همزتان ماذا نفعل بالهمزتين - [00:05:29](#)

ماذا نفعل بالهمزتين قاعدة اخذناها من قبل اذا اجتمعت همزتان في كلمة والاولى متحركة والثانية ساكنة ماذا نفعل؟ نقلبها الفاء ماذا نصير اراء لماذا نجعلها في البداية يسأل زين ماذا تجيبونه - [00:05:53](#)

قل لنا اقرأ قل لنا ارقى قل اراً ما رأيك في هذا ساهلة صعبة جدا ارقى لا تستطيع ان تقرأها. ارقى طعمه فتخفيفا كيف نخففها؟ نقدم الهمزة اللي هي العين فماذا نصير - [00:06:16](#)

راء او ان شئت ان ترجع للاصل الاول راعي هاي اخر شيء مثل بنابة ولماذا يحصل لها تنقلب همزة ماذا مثل اقدم ماذا نصير؟ ادم والامنة ماذا نصير امن واقرأ ماذا نصير - [00:06:37](#)

اراء قلب مكانة. اذا وزنتم هي كانت افعال كانت على افعال ماذا صارت الان؟ قدمنا العين على الفاء ماذا ستصير اعفى صعبة سهلة جدا نقرأها اقرأها لنا سيدي جدول ثالث عشر القلب المكاني - [00:06:59](#)

توضيح الاعلال وقاعدته. اقرارا على وزن افعال. نعم. على وزن افعال. جمع رأى جمع رأي. فالراء فاء الكلمة والهمزة الوسطى الممدودة عين الكلمة. والياء لام الكلمة. حدث قلب مكاني بين - [00:07:22](#)

الرأي والهمزة المتوسطة. الهمزة المتوسطة نعم بان حلت كل منهما محل الاخرى فصارت. لو وضعنا الاصل قبل هذا اكتبوا رأي الاصل اين الاصل ار اي ثم اي تقلب همزة الاصل ا ر ا - [00:07:42](#)

لما وجدنا الصعوبة فعلنا هذا القلب. اذا وضعت هذه الخطوة ستفهمون هذا. نعم على وزن اعفى ال ثم تواتل همزتان ا ماذا نفعل بالهمزتين؟ مثل أمن نقلبها الفاء فصارت امنة وسكنت الثانية فقلبت مادة من جنس حركة الاولى اي قلبت الفاء فصارت اراي ماذا نفعل بالياء - [00:08:06](#)

هنا تطرفت الياء بعد الف زائدة فقلبت همزة. ثم قلبت الياء همزة لتطرفها بعد الف زائدة فصارت اراء على وزن افعال. سهلة سنأخذ الان قسي هذي ايضا اسهل منها. اكتبوا قوس تعرفون القوس - [00:08:31](#)

الذي يستعمل في المعارك اكتبوا قوس اكتبوها ضعوا اين الفاء ضعوا الفاء والعين واللام تحت القاف ماذا تضعون؟ فاء وتحت الواو ماذا نضعه عينا وتحت السين ماذا نضع لا من - [00:08:52](#)

نجمعها على فعول اذا ماذا سنزيد سنزيدها ونقبل الاخير. فماذا ستصير اكتب قوص قوص قوص اين الفاء؟ القاف اين العين؟ الواو. وهذه الواو الثانية هذه زائدة والسين هذه هي اللام هي على فعول - [00:09:13](#)

على فعول الان نؤخر العين بعد اللام سنؤخر العين بعد اللام. ماذا ستصير قولا قوص او لا سهلة او صعبة قوص قوص صعبة لانه تواتل واوان نحن ماذا سنفعل الان؟ سنقدم - [00:09:43](#)

السين على الواو سنقدم السين على الواو الاولى. ماذا نصير قسو اسوأ فهمتوا كيف؟ قسو نعيد مرة ثانية قوس نجمعها على فعول ستصير قوص فيها ثقل لانه تواتل واوان. ماذا نفعل تسهيلا؟ نقدم السين على الواو الاولى التي هي العين - [00:10:05](#)

فماذا ستصير سو قو سو قسو فلووع جيد. من اين قلنا فلووع؟ لماذا قلنا فلووع؟ لان احنا قدمنا السين التي هي اللام قدمناها على العين الان قسو طبقوا قواعد الصرف التي اخذناها قواعد الاعلان - [00:10:40](#)

عندنا اسم معرب اخره واو لازمة قبلها ضمة هل هذا مقبول او لا غير مقبول ماذا نفعل؟ نقلب الواو يا انف فماذا نصير ينقص ينقص ينقص ين الان قسوهيون ماذا يجتمع عندنا - [00:11:07](#)

وولياء وسبقت احدهما بس كنت نطبق قواعد كثيرة اجتمعت الواو والياء وسبقت احدها والسكون نقلي والواو ندغمها في الياء فماذا نصير؟ قسي ما رأيكم بهذه الضمة في قصي ثقل ماذا نفعل - [00:11:28](#)

نكسر فماذا انت تصير؟ قسي. طب قسي الانتقال. منضمة الى كسرة صعب او سهل صعب قسي ايش تقترحون نكسر القاف حتى لا نتقل من ضم الى كسر فنقول قسي. الان قارن - [00:11:46](#)

تخزين بين قوص وقسي ما رأيكم ايها اخف واجمل قسية اجمل لذلك العرب ما استعملت قوص ابدا تعمل قسي على اي وزن على طلوع نعم تفضلوا نقرأها قوص على وزني - [00:12:07](#)

قوص على وزن فاعول جمع قوص فحدث قلب مكاني بين الواو الاولى عين الكلمة والسين لام الكلمة. فصارت قسوب على وزن فلو. ثم قلبت الواو الثانية ياء لانها اخر اسم معرب قبلها ضمة فصارت - [00:12:30](#)

اسود فاجتمعت الواو والياء والسابقة ساكنة فقلب الواو ياء وادغمت في الياء فصارت قسي ثم كسرت السين لمناسبة الياء وكذلك القاف. بس كذلك القاف اكتبوا كسرت القاف لعسر الانتقال من الضمة الى الكسرة - [00:12:51](#)

اسرة القاف لعسر الانتقال من الضمة الى الكسرة. نعم واضحة ان شاء الله؟ نعم فصارت قسي على وزن فلو. نعم قلو. لماذا نقول فلو؟ نعم حتى نشير الى اصلها الان اشياء - [00:13:14](#)

اشياء اشياء واحد يقول طبعا كسرت نحن قلنا عندما ننقل الحركات ونغير حركات لا نغيرها نبقىها كما هي اشياء الان اشياء ممنوعة من الصرف العلماء ما وجدوا سببا لمنعها من الصرف. ما سبب منعها من الصرف - [00:13:39](#)

اشياء ما في سبب لمنعها من الصرف. لانها على وزن افعال تتظاهر على وزن افعال في الظاهر. هل افعال يمنع من الصرف اليمن اه اوزاني الف التأنيث لا ليست من الاوزان الف التأنيث - [00:13:58](#)

ما الحل اذا ما عندنا سبب لمنعها من الصرف. فقالوا نريد ان نرجعها الى اوزان الف التأنيث مثل ماذا اوزان حمراء طغراء خضراء يلا ارجعوا اشياء. اولا قبل ان ندخل في هذا اكتبوا الشيء - [00:14:15](#)

جيد. ما هي فاء الكلمة هي الشين ما هي عين الكلمة الياء ما هي لام الكلمة الهمزة عندما اضفنا اشياء هذه الهمزة الان اشياء العلماء قالوا هذه افعال لا تمنع من الصرف. طب ما الحل - [00:14:33](#)

قالوا الاصل فيها شيئا مثل حمراء شيئا على وزن حمراء خضراء صفراء. لماذا منعت من صرف حمراء خضراء صفراء لانها الف تنين. حمراء صفراء خضراء منعت من الصرف لانها الف تأنيث - [00:14:54](#)

الان شيئا لماذا منعت من الصرف؟ لانها على الف وتنه شيئا مثل حمراء الان عندما توزنون شيئا ضعوا فعلاء تحتها فعلى شيئا فعل ما هي فاء الكلمة الشين وما هي عين الكلمة - [00:15:15](#)

الياء وما هي لام الكلمة؟ هذي ركزوا عليها هل هي الهمزة الاولى او الثانية لا لا ملك شيئا فاعلا فاعلى لا. اللام اين ذكرت اولا فالهمزة الاولى هي لام الكلمة. الهمزة الاولى هي لام الكلمة. الان - [00:15:34](#)

ماذا فعلوا قدموا الهمزة في اول الكلمة الهمزة لكن اي همزة اللي هي الهمزة الاولى الهلام والكلمة قدموها على الفاء قدموا لام الكلمة على الفاء اللي هي قدموا الهمزة الاولى على - [00:15:55](#)

الفاء ماذا صارت اشياء على وزني لفعلا طب لماذا منعت من الصرف قالوا منعت من الصرف باعتبار اصلها. منعت من الصرف باعتبار الاصل فاهمنا طيب العلماء لماذا اخترعوا كل هذا - [00:16:14](#)

لانه اشياء ليست من الالفات التأنيث ليست من اوزاني الف التأنيث حتى نقول انها ممنوعة من صرف لالف التأنيث فاخترعوا هذا ان اصلها شيء وقدمنا الهمزة الاولى اللي هي التي هي لام الكلمة على الفاء - [00:16:34](#)

حتى نقول لماذا منعت من الصرف الشيخ له رأي اخر سنأخذه بعد قليل. ماذا قال؟ اشياء على وزني اشياء على وزن فعلاء. يعني ما هي التي على وزن فعلاء؟ اشياء او شيئا - [00:16:51](#)

شيئا يعني شيئا على وزن فعلاء. نعم شيئا على وزن فعلاء وهي من صيغ الف التأنيث الممدودة مثل حمراء خضراء صفراء ولذا منعت من الصرف حدث فيها قلب مكاني ان تقدمت الهمزة الوسطى - [00:17:07](#)

قال حدث فيها قلب مكاني بان تقدمت الهمزة الوسطى اللي هي الاولى يعني لهلام الكلمة على الشين التي هي فاء الكلمة فصارت

اشياء على وزن لفعا الان يأتي هنا السؤال طب لفعاء هل تمنع من الصرف؟ لا تمنع. قال واستمر منعها من الصرف مراعاة للاصل -

[00:17:24](#)

الشيخ قال يعني هذا متعب وتكلف طب ما الحل قال ويرى بعض العلماء ان في هذا التخريج تكلفا كثيرا. وان اشياء على وزن افعال اشياء على وزن افعال مثل تلفي افياء - [00:17:47](#)

فافياء. ولكنها وردت في الاستعمال العربي ممنوعة من الصرف. ونحن نميل الى هذا. انتم ماذا تختارون لا انتم بالخيار اما ان تأخذوا رأي الشيخ لكن لا يكون عندكم جواب مقنع - [00:18:04](#)

للطلاب لماذا منعت من الصرف؟ اذا سألك الطالب لماذا منعت من الصرف؟ تقول هكذا وردت او تتعب قليلا ويكون جوابك مقنعا. تقول له هي على وزن فعلاء مثل حمراء خضراء شيئا - [00:18:21](#)

ولكنه لصعوبة شيء وهذا حقيقة مقنع. قولوا شيئا هذا الا يقتضي التقديم يقتضي الثقل يقتضي تقديم. فقدمت الهمزة الاولى التي هي اللام فصارت الافعى. فلماذا منعت من الصرف اعتبار الاصل؟ وهذا مقنع باعتبار الصعوبة - [00:18:36](#)

في شيء حقيقة فاعطانا يعني تخفيفا في شيئا واعطانا تعليلا لماذا منعت؟ من الصرف. نعم لا نأخذ الكلمة الاخيرة اول اكتبوا اول على اي وزن اول افعال اكتب وافعل الهمزة التي فيها - [00:18:54](#)

اصلية او زائدة زائدة الان اذا سألتكم ما هي فاء الكلمة الواو الاولى ما هي عين الكلمة الواو الثانية. نعم الواو الثانية ففاؤها وعينها من جنس واحد فما هي لام الكلمة - [00:19:18](#)

هي اللام اول اذا نعيد اول همزة زائدة. والواو الاولى فاء الواو الثانية عين وهنا الفاء والعين من جنس واحد. واللام هي اللام الان اذا جمعنا اول ما هو الجمع المعهود عادة - [00:19:39](#)

يقول هذا من الاول على الدفعة ماذا نجمع او اكثر من واحد اولا اوائل هذا المشهور المشهور اوائل لكن لها جمع اخر لها جمع اخر او اول في الاصل او اول لكن الاوائل صعبة لا يبقونها اوائل - [00:19:59](#)

يقولون اوالي فنجمعها على اوائل او اوالي نعم تفضلوا الان هل العلماء يستعملون اوالي؟ نقول نعم استعملها جماعة من العلماء قالوا الهمزة قوة في النفس طالبة اوالي الامور تعريفات قال - [00:20:22](#)

تعريفات قال السيد الشريف الهمزة قوة في النفس في النفس طالبة اوالي الامور وعادة نحن نقول اوائل لكن قال اوالي الامور. طب كيف اوالي كيف صارت اوالي نجمعه هان مع بعض ضعه اول - [00:20:54](#)

يلا هذا اجمعه على اوائل صح لنا نريد افاء علم وضعها سهلة جدا اوائل اول اوائل اول او اول افعال الهمزة مكان الهمزة صح قارنوا بينهما. الهمزة مكان الهمزة. الواو - [00:21:12](#)

مكان الواو اول او الالف من اين اتت هذه من افاعل افاعل زائدة طيب اللام مكان اللام او الان اول الهمزة مكان الهمزة. الواو مكان الواو ثم الف زائدة. طب عين الكلمة - [00:21:36](#)

مش قلنا عين الكلمة ما هي واو ايضا فنأتي بها بعد الالف فتصير او اول طيب اللام اوائل الهمزة ما كان اللام نعيد اول تذكروا ان فاء الكلمة ما هي واو - [00:21:58](#)

وعين الكلمة الواو الثانية افاعل الف اين زيدت بين الفاء والعين. فالالف الان ستفصل بين الواوين انتبهوا فسنقول اول اه واو لماذا فككتنا الادغام لماذا فككتنا الادغام فصلت الالف بينها. نعيد - [00:22:17](#)

اكتب اول واجمعها على افاعي. بس قبل ان تدخل تذكر امرين اول ما هي فاء الكلمة واو ما هي عين الكلمة الواو الثانية افاعل الالف وقعت بين الفاء والعين ستقع بين الواوين. هل يمكن ادغامها مع وجود الفاصل - [00:22:45](#)

لا يمكن. فيقول الان اول افاعل فمكان فاء واو او او ثم الف زائدة ثم علول ولا مكان اللام فتصير او او في قولوا او اول صعبة او سهلة صعبة لا شك. قولوا او واول. فالان ما الحل؟ تقدم عين الكلمة وهي الواو الثانية - [00:23:08](#)

نقدم نجعل هناك قلبا مكانيا قلب مكاني. نقدم لام الكلمة على عينها. وان شئت فقل اخر عين الكلمة على لامها. قدم اللام على العين ما

هي اللام الا وما هي العين - 00:23:39

الواو الثانية مش الاولى هسا تصوير اوالو اوالي اذا وضعت الاوالم الاوالم حتى لا ننونها. الاوائل طب ماذا حصل؟ اوالي طبقوا قواعد الصرفية السابقة مثل رضي و تطرفت الواو بعد كسرة فقلبت ياء فصارت الاوالي - 00:23:57

سهلة جدا ما فيها صعوبة ابدا. انت فقط عليك ان تفهم امرين ان اول همزتها زائدة وفاؤها وعينها واو الواو الاولى هي الفاء والواو الثانية هي العين. واللام هي اللام - 00:24:32

نحن سنجمعها على افاع لك ان تجمعها على اوائل هذا واضح ولك ان تجمعها على اوالي اوالي كيف صارت؟ نقول نجمع على افاعل يلا همزة سنركب افاعل كانك تركب الان - 00:24:50

تركب كيف همزة ا ما هي الفاء واو ضعف واو افاء الالف زائد يضع الف زائدة الان عين ما هي العين واو ثاني ضع واو ثانية. اللام لام فتصير ااول. لماذا؟ لم تدغم لانه الالف فصلت بينها - 00:25:05

طيب اوائل صعبة اوائل صعبة. ما الحل؟ نقدم اللام على العين فتصير اول الاوالي اذا ادخلناها ال نقول تطرفت الواو بعد كسرة تقلب ياء فتصير الاوالي. ذلك قال السيد الشريف الهمزة قوة في النفس طالبة - 00:25:28

اوالي الامور اوائل الامور ولك ان تقول اوائل الامور. لاحظوا المثال اول اراء ماذا قدم العين على الفاء اقصيه ماذا قدم اللام على العين باشياء ماذا قدم لام - 00:25:53

نحن قلنا لفعة قدمنا اللام على الفاء الان في اوائل ماذا قدمنا ايضا؟ اللام على العين. نعم. تدريبات. تفضل سيد. اقرأوا تدريبات

السؤال الاول ما مفرد ابار وماذا حدث في الجمع من اعلان؟ انظر اكتبوا الان امامكم بئر - 00:26:15

بئر ضعوا تحت الباء فاء وتحتها الهمزة ماذا عينا وتحت الراء لا من سنجمعها على افعال يلا مع بعض بئر ماذا سنزيد همزة والفا سنزيد همزة والفا. اين نزيد الالف؟ افعال. اين سنزيد الالف - 00:26:41

بعد العين وقبل اللام. ماذا ستقولون الاصل اكتبوا اب ار هذا الاصل. اب ار. ما رأيكم سيدي عبدالحفيظ ما رأيكم اب ار صعبة او سهلة صعبة يلا ابار فيها صعوبة - 00:27:06

ماذا سنفعل؟ ما رأيكم كيف نسهلها ابقار نقدم الهمزة التي هي عين الكلمة على الفاء فماذا نقول اقبّر ابار اجتمعت همزتان في كلمة والاولى متحركة والثانية ساكنة ستقلب الفا فتصير - 00:27:27

ابار فاذا قلت لك وزن ابار انت قدمت العين على الفاء ماذا يكون وزنها كانت افعال قدمنا العين اعفى اللي صارت سهلة لا هي عبارة عن همزة والـ لك ان تكتبها مد بس هي عبارة عن همزة والـ - 00:27:51

لكن نحن نختصر نكتبها مدة. ان تكتبها همزة والـ اسهل حتى تفهمها الفكرة شيخ زين يقول اعيدوا نقول سهل اكتب بئر بعد ذلك فاء تحت الباء وعينا تحت الهمزة ضع لاما تحت الراء. ضع افعال ماذا زدنا في افعال همزة والـ يلا مع بعض افعال همزة همزة - 00:28:20

ف باء و عين افعال همزة ثم الف ثم راء فتصير اب ار فيها صعوبة ابقار الصعوبة ماذا سنفعل؟ نقدم الهمزة اللي هي عين الكلمة على الفاء فسنقول اقبّر. اقبّر مثل امن. ماذا فعلنا في أمن - 00:28:45

قلبنها الفا فصارت امن. ابار سنقلبها الفا فتصير ابار على وزن اعفال. نعم. اقرأ السؤال الثانية السؤال الثاني يجمع رثم ولد الطيبي ولد الطيبي. طيبي ولد الطيبي اه يشبه به النساء الحسان. يقال لها - 00:29:10

كجيد الرقمة لها جيد كجيد الرثم. وتجمع على رثام. نعم على ارام فما وزن هذا الجمع وماذا حدث فيه من اعلان. يلا رثم اكتبوا سهل جدا. رثم يلا الفاء هي - 00:29:30

الراء والعين هي الهمزة واللام هي الميم رثم نجمع على افعال ضعوا همزة والفا. يلا مع بعض. افعال طبقوا معي همزة اه باء الكلمة راء ار العين ما هي همزة ار نزيد الفا. ارأى. نزيد لاما هي الميم اراءم الاصل. قولوا ارقام - 00:29:49

فيها صعوبة. نقدم العين على الفاء ماذا نقول اقرم. اقرم مثل اقدم تصير ادم. ائمن تصير امن. اجتمعت همزتان في الكلمة الاولى

متحركة والثانية ساكنة قلبت. الفا ارام على وزني - 00:30:17

كانت افعال ان صارت افعال سهلة جدا تفضل السؤال الثالث يقال يقال يقال ان ورود كلمتي وجه ووجهة دليل على ان بين وجه وجاه قلبا مكانيا فاشرحه وزن كلمة جاه على هذا الرأي. وبين ما حدث فيها من اعلال. سهل يعني قالوا وجه - 00:30:38

ما هي فاء الكلمة؟ واو ما هي عين الكلمة؟ جيم ما هي لام الكلمة هاء؟ وجهة واو جيم هاء لكن جاه جاه جاءت الجيم في الاول. اذا نعرف ان في جاهل نقول فلان له جاه عريض. يعني مشهور بين الناس معظم. فنعرف ان فيها - 00:31:05

قلبا مكانيا. يلا مع بعض وجه ضعفان تحت الواو بسرعة عينا تحت الجيم ولا من تحت الهاء اتفقنا نعم وجه لاحظوا وجه ركزوا على وزنها ما وزنها فعل اكتبوا فعل وضعوا دائرة على العين هي ساكنة العين - 00:31:28

فعل اتفقنا وجه فعل الان تقدم الجيم على الواو ماذا قدمنا اذا اللي هي عين على الفاء الاصل ان تكون على عفن الاصل. لكن لا نقول جوه نقول جوه ركزوا على وزنها فعال - 00:31:51

لما فعلنا قلبا مكانيا حركنا الوسط لما عملنا قلبا مكانيا لم نكتفي فقط بتقديم الجيم على الواو بل حركنا الوسط فما قلنا جوههم لانه لو قلنا جوه هل في سبب لقلبها الفا - 00:32:15

لنفرض انها جو هل ستقولون تحركت لواء وفتح ما قبلها لا تستطيعون. ستقول سكرت الواو نقول لك هذا لا يسبب القلب فحتى نهرب من هذا الاشكال نقول نقلناها الى جواهن - 00:32:34

هذا القلب المكاني دائما الطلاب اذا اخذوا هذا الدرس لا يرجعون للدرس لذلك انا في صدى العرف ما شرحتة الى الان اخرته في اخر الكتاب وحتى الى الان ما انهيته - 00:32:49

فدائما الطلاب اذا دخلوا في قلب مكانة لا يرجعون. يعني ان شاء الله سنرى ان شاء الله تفعلون هذا. انه هذا اصعب شيء في الصرف اصعب شيء في الصرف لو هو سهل - 00:32:59

بس تحتاج لشيء من انت تفكر يعني. لاحظوا وجه صارت جاه الجيم اذا تقدمت عالواو لكن اذا قلنا جوه لا نستطيع ان نقلب الواو الفا فنقول جواهن نقول فعلنا شيئين قدمنا الجيم - 00:33:10

الركن العين صارت جواه. الان جواه طبقوا القاعدة جواهن تحركت لوها مفتح ما قبلها فقلبت الفا فصارت جاه على وزن عفن على وزني عفا لون بالحكاية لا تقول على وزن عفن انا لا اريد اقول عفن انت ستفكر الضمة ايش صار فيها. دائما ضعوها بين قوسين جاء -

00:33:27

على وزن عفن سهلة تفضل اقرأها لنا. قال انك ورود كلمتي وجه ووجهة دليل على ان بين وجه وجاه قلبا مكانيا شرحناه ووزنا الكلمة انها على عفن ليس عفل عفن. اقرأ الرابع نعم - 00:33:53

ويقال السؤال الرابع ويقال ان ورود كلمتي واحد ووحدة دليل على ان حادي مقلوب واحد واحد فما وزن حادي على هذا الرأي؟ وماذا حدث فيه من اعلان اذا شرحتة لكم - 00:34:16

لن تستفيد. ما رأيكم نتركه؟ المرة القادمة اريدكم ان تطبقوا هذا. سؤال واحد تركناه فقط يعني فعلنا كل التدريبات القلب المكاني تركت لكم واحدا في الدرس الاتي سنحل هذا التدريب. اريدكم ان تكتبوا اكتبوا اولا كلمة مفردة - 00:34:34

نكتب فعالة ثم اكتبوا ماذا قدمنا وماذا حصل؟ وزنها كما فعلنا في كل الكلمات السابقة. الان بقي علينا شيء واحد في الاعلال بالقلب وهو قلب حركة الى حركة لمناسبة حرف العلة - 00:34:51

قبل ان ندخل في هذا اذكركم ان افعل فعلاء ما جمعه احمر حمراء. احمر لا يجمع جمع مذكر سالما عند البصريين وحمراء لا يجمع جمع مؤنثا سالما عند البصريين طب ما الحل - 00:35:09

نجمعه على فعل احمر حمراء حمر اخضر خضراء قدر اسفر صفراء صفر. لو قرأنا قوله تعالى ومن الجبال جدد بيض وحممر مختلف الوانه وغرابيب سود. حمر مفهومة والسود مفهومة. اين الاشكال - 00:35:24

بيض لماذا؟ بيض مش بيض ماذا تقولون كلوا بيض فيها ثقل فماذا نفعل؟ ما الذي يناسب الكسرة ما الذي يناسب الياء ان نكسر الباء؟

هذا الذي اعلاء الحركة مكان حركة. هذا اعلال - 00:35:42

بالقلب وهو قلب حركة الى حركة اخرى. لاحظوا بيد اذا قلت لكم بيداء ما معنى باي دائرة؟ الصحراء او المكان القفر الخالي ما في

ابيض بيداء مص قياسا على احمر حمراء ماذا سيكون جمعه - 00:35:59

احمر حمراء حمر بيداء الاصل ان تجمع على بويض قلوب بويض ثقيلة نكسر الباء فهذا اعلال بالقلب. قلبنا حركة الى حركة لمناسبة الياء هذا معنى قوله بيد بيد اصلها وهي جمع بيداء. الجمع على وزن فعل. لان المفرد على فعلاء مثل اخضر خضراء خضر. لكن هون

ما في - 00:36:17

ابيض نعم. قلبت ضمة الباء كسرة لمناسبة الياء. التغني هذه اخذناها قلنا تفعل ما مصدره تفعل تكسر تكسر تغنى الاصل تغني يا ايها

تغني ماذا نفعل نكسر الباء لسببين. اكتبوا التغني. اكتبوا التغني - 00:36:46

قولوا لي كسرنا الباء لسببين ما هما؟ اولا لمناسبة لها السبب الثاني لو ابقينا الياء ساكنة وقبلها ضمة ماذا ستقلب كما قلنا في يوقن

قلنا موقن ماذا استقلب تصدق لابوها ولو قلبناها واوا - 00:37:12

ستصير التغنو في اشكال او لا لتصير الى ما لا نظير له فلذلك لسببين قلبنا الضمة كسرة لمناسبة الياء وحتى لا تنقلب واوا فيحصل

عندنا ما لا نظير له وهو - 00:37:34

اسم معرب اخره واو مضموم ما قبلها. الشيخ ذكر سببا واحدا. نفس الشيء تفاعل. يلا مع بعض تفاعل ما مصدره؟ تكاسل تكاسل

تعاظم تعاظم تقاضى تقاضى نكسر الضمة لمناسبة - 00:37:51

الياء نكسر الضمة لمناسبة الياء وايضا حتى لا تنقلب واوا فيحصل عندنا ما لا نظير له. ها؟ حتى لا فيحصل ما لا نظير له وهو التقاضو

وهو اسم معرب اخره - 00:38:11

هو اخره واو لازمة مضموم ما قبلها. اقرأ الان الملاحظة سيدي. نعم ملاحظة في بعض الامثلة قد يحدث مع هذا الاعلال اعلال من نوع

اخر وقد رأينا امثلة كثيرة لهذا الاعلال المسدوج او المزدوج لا المزدوج يحصل اعلالان في وقت واحد مزدوج نعم -

00:38:27

او المتعدد في الجداول السابقة. نعم. لهذا نكون بحمد الله قد انتهينا من جميع ابواب الاعلال بالقلب اعلاء القلب مكاني قلب حركة

قلب حرف. انتهينا من كل الابواب بقي علينا الاعلال بالنقل والاعلال بالحذف - 00:38:52

المرّة الثانية عليكم تدريبات الصفحة الاربعين الحادية والاربعين الثاني والاربعين الثالثة والاربعين هذه محلولة اريدها وايضا عندكم

بقي تدريب واحد في الاعلال بالقلب لن نحلها اذا لم تحلها لانك لم تتمكن حتى تحل - 00:39:13

واول من سيحلها الشيخ زين تمام اتفقنا نعم. سهلة جدا موضوع السهل فقط يحتاج منك ان تراجع وان تحل. يعني كله يعني هذا انت

لو كنت مكان العرب لفعلت مثلهم. كل شيء منطقي كانك تدرس - 00:39:34

رياضيات يعني. اذا شيء صعب خفف يعني كلها يجمعها قاعدة واحدة الصعب خففه الصعب فقط يعني لا يحتاج الى شيء. نقف

هنا سبحانك اللهم وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفرك ونتوب اليك - 00:39:49