

(21) الإعلال بالنقل نقل الضمة ونقل الإعلال والإبدال

الكسرة

علي هاني العقربياوي

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى الله واصحابه اجمعين. اهلا وسهلا بكم ايها الاخوة والاخوات الكرام ما زلنا في كتاب تيسير الاعلال والإبدال لعبد العليم ابراهيم. وصلنا الى التدريبات في الصفحة الأربعين والحادية والأربعين والثانية والأربعين والثالثة - 00:00:01

الاربعين. هذه التدريبات التي في اواخر الاقسام سنترکها بعد انتهاء الاقسام. نحن قلنا هناك اعلان بالقلب واعلال بالنقل واعلال بالحدف. والشيخ وضع تدريبات عامة على كل قسم. سنحل هذه التدريبات عند الانتهاء من كل الاقسام حتى تكون كالمراجعة -

00:00:21

سنبدأ اليوم ان شاء الله تعالى بالصفحة الرابعة والأربعين الاعلال بالنقل. الاعلال بالنقل. وقبل ان ندخل في هذا الاعلال يمكن ان نعرض لكم جدول الثلاثية المزيدة بحرف وبحرفين وبثلاثة احرف - 00:00:42

لهذا الجدول اذا اتقنتموه تتقنون هذا نعمل مراجعة معكم للثلاثي المزدوج بحرف والمزيد بحرفين ومزيد بثلاثة احرف نحن قلنا الثالثي المجرد ما ابوابه؟ اذا اتقنتم هذا ستتقنون هذا الباب الثالثي المجرد اكم فعلا او كم قسمة؟ ستة فتح ضم فتح كسر فتحتان كسر فتح ضم ضم كسرتان. يعني عندنا - 00:01:02

اذا يفعل ثم يفعل وعندنا ايضا فعل يفعل وفعل يفعل الان ثالثي اما ان يزاد بحرف واما ان يزاد بحرفين واما ان يزاد بثلاثة احرف. والفعل لا يزيد على ستة - 00:01:31

يزاد عليه حرف او حرفان او ثلاثة احرف المزيد بحرف كم باب المزدوج بحرف ثلاثة. والمزيد بحرفين والمزيد بثلاثة احرف اربعة فمجموع الابواب اثنى عشر اثنى عشر بابا هذه اذا حفظتموها يسهل عليكم هذا الباب جدا مع مصادرها - 00:01:52
مع بعض نطبق المزيد بحرف ما هي افعل وفعل وفعل اذ ذكرها مع مضارعها ومصادرها مع بعض افعل يفعل افعلا. تفضلوا قولوها افعل افعل يفعل افعلا. وعندنا فعل يفعل تفعيل تفضل شيخ محمد فعل - 00:02:19

شيخ زين فعل يفعل تفعيلا تفعيلا. فاعل يفاعل مفاعة فاعل يفاعل مفاعة. مع بعض افعل يفعل افعلا فعل يفعل تفعيلا فعل يفاعل مفاعة الان المزيد بحرفين اما بان يكون في اول همزة واما ان يكون في اوله تاء. اذا كان في اوله همزة ثلاثة ابواب. ما هي -

00:02:44

زيادة قبل الفاء ان فعل زيادة بعد الفاء افتتعل الزيادة في الاخير افعل له. والمزيد بالباء تفعل وتفاعل. مع بعض ذكرها ان فعل ينفعل انفعل افتتعل يفتعل افتتعل لا يفعل له افعل لا. افعل لا يفعل لفعل لا لا - 00:03:16

على يتفعل تفاعل يتفاعل تفاعلا. اعيد يا شيخ يوسف ان فعل ينفعل افتتعل يفتعل افتتعل افعل له افعلا تفعل يتفعل تفعلا تفاعلا يتفاعل احسنت. المزيد بثلاثة احرف يهمنا باب استفعل في كتابنا هذا. عندما استفعل فعوعل افعوال افعال لا - 00:03:37

هنا الذي جاء في هذا الكتاب استفعل مع بعض استفعل يستفعل استفعل. الان اذا حفظنا هذا يسهل علينا هذا الباب ايضا لابد ان نعرف القواعد التي ذكرناها في الف ثم واو الف ثم ياء الف ثم الف - 00:04:10

الف ثم واو قلنا شيخ زين من اي باب قال يقول من اي باب؟ الاول اصلها قول يقووول اذا الف ثم ياء من الباب الثاني نقول باع بيع بيع بيع. بيع بيع. الف ثم الف هل هو واو ام ياء - [00:04:26](#)

ممکن ان يكون واويا ويمكن ان يكون يائيا. مثلا خاف يخاف وما اسوی شیخ محمد خوف يخوفه وهاب يهاب اصلها هيبة يهيب هذه اذا حفظتموها كل هذا الباب سهل هذا باب سهل جدا. انظروا في الجدول. قال الاعلال بالنقل. هذا الجدول انظروا اول قسم نقل بدون قلب ولا حسد - [00:04:52](#)

نقل بدون قلب ولا حذف يعني اعلال بالنقل فقط. انظروا اخر قسم نقل مع قلب وحذف يعني جمع الاقسام الثلاثة نحن قلنا عندنا اعلال بالقلب واعلال بالنقل واعلال بالاحذف قد ينفرد الاعلال بالنقل. هذا القسم الاول نقل بدون قلب ولا حذف - [00:05:18](#)

قد تجتمع الثلاثة هذا القسم الثالث نقل مع قلب وحذف قد يوجد قسمان هذا الذي في الوسط انظروا نقل مع قلب او نقل مع حذف فهمتم الجدول اول قسم ماذا فيه - [00:05:42](#)

نقل بدون قلب ولا حذف. والقسم الاخير اجتمعت الثلاثة نقل مع قلب وحذف وفي الوسط قسمان نقل مع قلب ونقل مع حذف اذا نظرنا نقل بدون قلب ولا حذف هذا طبعا يسمى كله اعلال بالتسكين او النقل. نقل ضمة الواو الى الساكن الصحيح قبلها - [00:06:00](#) هذا الجدول الاول الصفحة الخامسة والاربعين اذا فتحتم الصفحة الخامسة والاربعين هذا الجدول الاول يتكلم عن هذا الموضوع نقله بكسرة الياء الى ما قبلها هذا الجدول الثاني الموجود في الصفحة السادسة والاربعين. اذا اما ان نقل الضمة الى الساكن الصحيح - [00:06:21](#)

او ان نقل الكسرة كسرة الياء الى ما قبلها. نعم الان عندنا نقل مع قلب اما ثلاثة اقسام نقل فتحة الواو مع قبلها الفا نقل فتحة الواو ونقلها الفا نقل فتحة الياء مع قبلها الفا - [00:06:41](#)

من هنا واو ياء واو نقل كسرة الواو مع قلب الواو هاء انظروا هذا رقم ثلاثة القسم الاول رقم جدول ثلاثة سنأخذه في الصفحة التاسعة والاربعين القسم الثاني نقل فتحة الياء مع قبلها الفا. هذا في الصفحة الثانية والخمسين. نقل كسرة الواو مع قلب الواو ياء هذا في الصفحة الثامنة - [00:07:00](#)

والخمسين. تأخذ الان القسمة الثالثة نقل مع حذف نقل ضمة الواو او كسرتها الى الساكن قبلها مع حذف الواو. هذا عندنا نقل وحذف هذا الجدول السادس الذي سندرسه في الصفحة الحادية والستين - [00:07:22](#)

نقل كسرة الياء الى الساكن قبل مع حذف الياء هذا سبعة. الجدول السابع في الصفحة الثانية والستين. الان نقل مع قلب وحذف قسمان نقل فتحة الواو مع قبلها الفا وحذفها. هذا الجدول الثامن الصفحة الثالثة والستين نقل فتحة الياء مع قبلها الفا - [00:07:39](#) فيها هذا في الصفحة الرابعة والستين هذی خريطة لما سندرسه في الاعلال بالنقل يعني هو يتلخص انه عندنا الاعلال بالنقل اما ان ينفرد واما ان يوجد مع احد القسمين واما ان توجد الثلاثة - [00:08:00](#)

وكل او كثير من هذه الاقسام يتعلق بالواو بل كلها يتعلق بالواو والياء بالواو والياء. احيانا نقل فقط احيانا نقل ونقل واحيانا نقل ونحذف واحيانا نقل ونحذف - [00:08:17](#)

هذا خلاصة الموضوع. موضوع سهل جدا نستطيع ان ننهيه في درس هذا سهولته. انظروا الجدول الاول قال نقل ضمة الواو الى الساكن الصحيح قبلها. ساكن صحيح يعني في غير حروف العلة - [00:08:36](#)

طب ساكن غير الصحيح الساكن غير الصحيح مثل خوف بيت هذا ساكن لكنه غير صحيح هذا ساكن غير صحيح. الساكن صحيح مثل قرآن هذا ساكن صحيح ساكن غير صهيون معتل مثل حروف اللين يعني خوف بيت. نعم. لاحظوا قام يقوم. لاحظوا الكلمة الاولى قام يقوم - [00:08:51](#)

من اي باب ما بالاول اذا ماذا حصل فيها؟ ما اصلها يقوم حرف العلة ضعيف قاف حرف صحيح. فالاولى بالحركة هو الحرف الصحيح فقلناها. فصارت يقوم. طب ما وزنه يقوم - [00:09:18](#)

الاعلى واردنا ان نوزنها ان نقول يفول او يفعل هنا نقول نوزنها على الاصل لنقول للطالب اصلها يفعل الميزان الصرفي عند النقل

توزن على الاصل هذى انتبهوا لها. قال زار يزور اصلها - 00:09:33

ركزوا عالمضارع صام يصوم يصوم. عاد يعود يعود الان معونة ما اصل معونة مفعول مع هنا مع هنا لاحظوا العين ساكنة الواو وقولوا معونة قولوا انتم لو كنتم مكان العرب هذا الذي ستغلوونه معونة ضمة تنقلونها الى العين لسهولة ذلك فتصير معونة - 00:09:54

اسهل من معونة قولوا معونة فيها صعوبة. المثوبة ايضاً ما اصل مثوبة؟ مثوبة على وزن مفعولاً. انظر للجدول الثانية نحن اخذنا في الجدول السابق نقل الضمة الى الساكن قبلها. الان سناخذ نقلة كسرة الياء الى ما قبلها - 00:10:21

الشيخ يضع كل قسم بانفراد الواو وحدها والياء وحدها. لاحظوا يبيع من اي باب باع يبيع الف ثم ياء الباب الثاني. فنقول يبيع الياء حرف ضعيف والباء حرف صحيح فنقلنا اليها الحركة. لاحظوا - 00:10:41

دائماً الامام السعد تفتزاني في شرح العزة قال اذا اردت ان تعرف المعتل فقسسه على الصحيح اذا قسته على الصحيح ستعرف المعتل الان يضيف اضاف يضيف من اي باب باب الافعال يعني افعل يفعل. قولوا افعل يفعل - 00:11:02

يلا اضاف اصلها اضاف يضيف افعل يفعل يضيف ماذا حصل يضيف ساهمة يضيف تثقلت الكسرة عليها فنقلناها للضاد فصارت يضيف هذه الجداول كلها سأتكلم على الاعمال بالنقل قد يجتمع مع الاعمال بالنقل حذف او قلب او الثالثة، لكن تركيزنا نحن على

الاعمال بالنقل اكثر يعني - 00:11:24

يتعلق بانك اذا اتقنت الثلاثية المزبدة ستتقن هذا في الصحيح اذا اتقنت افعالاً ستعرف افعل يفعل اذا اضاف يضيف اذا اتقنت الصحيح ستتقن المعتل. هنا نقل كسرة الياء الى الضاد تصير يضيف. استزاد من اي باب - 00:12:05

استفعل باب استفعال ثلاثي مزيد بثلاثة احرف نقول استفعل يستفعل هنا نقول يستزيد يستزيد فنقلنا الكسرة. قال نقلت كسرة الياء تفضلشيخ محمد اقرأها سريعاً. نقلت نقلت كسرة الياء الى الساكن الصحيح قبلها وهكذا كل فعل مضارع ماضيه اجوف عينه ياء اجوف اجوف عينه - 00:12:30

وياء وبقيت ياء في المضارع سواء اكان مجرداً مثل يسير يسير ما اصوات سارة يسير الف ثم ياء يسير الباب الثاني نعم ام مزيداً مثل يفيد يستعمل؟ يفيد من اي باب يفيد - 00:12:55

افعل كيف نعرف انه من باب افعال لكيف نعرف المضارع يضم ويكسر ما قبل الامر ماذا يكون اذا قلت لكم يرجع هذا ثلاثي مزيد او مجرد - 00:13:13

مجرد يرجع من ماذا من ارجح؟ يرجي هذا مبني للمجهول فهنا يسير سارة يسير يسير يفيد بأنه ضم اوله نعرفه وكسر ما قبل الامر نعرف انه من باب افعال. يلا. افعل يفعل افید يفید. يستعمل من - 00:13:32

استعمال استفعل يستعمل يستعمل. قسوا على الصحيح تعرفوا ما حصل. الان قال صيدا عند البناء المجهول الاجوف كيف نبني؟ قال للمجهول قيل وباع بيع وصام صيماً وسأء سيء وحاق - 00:13:55

وهكذا. صاد يصيد ما اصلها؟ عند البناء المجهول. الماضي كيف نبني المجهول؟ نضم اوله ونكسر ما قبل الامر ضرب اكل وهكذا صيد سويداً صييد. اذا قلنا صيدا فيها صعوبة. ماذا نفعل - 00:14:21

نقل كسرة الياء الى الصاد. طب كيف نقلها مع وجود حركة لها فيها ضمة نحن في المبني المجهول نضم الاول ونكسر ما قبل الامر ضرب صيد كيف نقل نحن عادة نقل - 00:14:43

ان وجد ساكن طب كيف نقله مع وجود ضمة نقول بعد سلب حركتها نقلت كسرة الياء الى الصاد بعد سلب حركتها فصارت صيدة. نعم لماذا لا ندخل هذا القسم مع النقل بالقلب والحذف؟ هل ذكر في الحذف؟ هناك حذف الحرف هو ذكر صحيح - 00:15:02

قبل حذف الواو وحذف الياء وهو يتكلم في حذف ليس في حذف الحركة هم لم يفردوا حذف الحركة افردوا حذف الحرف هنا نحن لم نحذف حرف حذفنا حركة فقط فاذا نقول صيدا تصير صيدة. من يعطيني كلمات اخرى - 00:15:29

مثل هذه باع بيع فعلنا شيئاً واحداً هنا طب الان اميل من اي باب امال افعل افعل ابنها المجهول افعل افعل اما لا وامي له صح؟ افعل افعل هي امر صوتي فقط - 00:15:46

افعل افعل امي لا. ماذا حصل؟ ام ماذا فعلنا نقلت الكسرة الى الميم لكن يختلف عن صيغة في شيء بفرق بينها وبينه صيغة في شيء هنا لم نسلب حركة قبلها ساكن نقلناه فقط - [00:16:12](#)

اختير من اي باب اختار افتعل ابني المجهول افتعل ماذا تقول افتعل ما القاعدة في المبدوء بهمزة الوصل يضم الاول والثالث استخرج استهزاً اخ طير الاصل افتعل استهزاً. صحيح؟ استهزاً اختيار - [00:16:36](#)

ماذا نفعل؟ اختيار اخت ايران نقل كسرة الياء الى التاء بعد سلب حركتها. نعم الان استضيف نفس الكلام من اي باب استضاف استفعل استفعل كيف نبنيها المجهول اس تفعل اس تصيف - [00:17:06](#)

استضيف نقل كسرة الياء الى الضاد. تصير استضيف نعم سيدى تفضلوا طبعاً دائمـاً مبنيـاً مجهـولـاً يبدأـ بالضم اوـهـ اختيارـ ثلاثـ لـغـاتـ. نـعـمـ اـقـرـأـواـ القـاعـدـةـ سـيـدـنـاـ بـنـيـ الفـعـلـ لـلـمـجـهـولـ فـكـسـرـ ماـ قـبـلـ اـخـرـهـ وـهـ اليـاءـ. وـاـسـتـقـلـتـ وـاـسـتـقـلـتـ الـكـسـرـةـ عـلـىـ الـيـاءـ فـنـقـلـتـ الـىـ ماـ قـبـلـهاـ - [00:17:33](#)

هـكـذـاـ كـلـ فـعـلـ مـاضـ اـجـوـفـ عـيـنـهـ يـاءـ وـبـنـيـ لـلـمـجـهـولـ. سـوـاءـ اـكـانـ مـجـرـداـ مـثـلـ بـيـعـةـ اـمـ مـزـيـداـ مـثـلـ اـبـ وـبـيـدـ اـغـتـيـبـ اـسـتـيـمـ. اـسـتـ اـسـتـمـيـلاـ، نـعـمـ، مـاـ اـصـلـ اـبـيـداـ نـقـولـ اـفـعـلـ اـفـعـلـ اـبـيـدـ اـبـيـدـ فـعـلـنـاـ شـيـئـيـنـ اوـ شـيـءـ وـاحـدـ - [00:18:03](#)

فعـلـنـاـ شـيـئـاـ وـاحـدـاـ نـقـلـنـاـ. الـانـ اـغـتـيـبـ عـلـىـ وـزـنـ اـفـتـعـلـ اـفـتـعـلـ اـغـتـيـبـ اـسـتـمـيـلاـ عـلـىـ وـزـنـيـ اـسـتـفـعـلـ اـسـتـمـلـ مـوـضـوـعـ سـهـلـ. اذاـ وـجـدـتـ سـاـكـنـاـ انـقـلـ فـقـطـ اذاـ وـجـدـتـ مـتـحـرـكـاـ قـبـلـهاـ انـقـلـ وـاحـذـفـ الحـرـكـةـ. نـعـمـ سـيـدـيـ - [00:18:33](#)

مبـيـنـ وـمـاـ اـصـلـ مـبـيـنـ فـيـ اـسـمـ الـفـاعـلـ عـنـدـمـاـ نـأـتـيـ باـسـمـ الـفـاعـلـ مـنـ اـفـعـلـ لـوـ اـخـذـنـاـ هـنـاـ الـمـثـالـ السـابـقـ فـيـ اـفـعـالـهـ هوـ نـفـسـهـ اـمـانـهـ هـاـتـ اـسـمـ الـفـاعـلـ مـنـ اـمـالـةـ مـمـيـلـ - [00:19:02](#)

اماـ لـاـ اـفـعـلـ مـاـ اـسـمـ الـفـاعـلـ مـنـ اـفـعـلـ؟ـ مـفـعـلـ اـمـاـ لـاـ مـمـيـلـ الـاـصـلـ مـمـيـلـ. هـنـاـ الشـيـخـ اـعـطـانـاـ مـبـيـنـ اـبـانـاـ اـبـانـاـ اـفـعـلـ. اـسـمـ الـفـاعـلـ اـفـعـلـ مـفـعـلـ اـبـيـنـ مـبـيـنـ الـاـصـلـ مـبـيـنـ ماـذاـ فـعـلـنـاـ - [00:19:23](#)

نقـلـنـاـ حـرـكـةـ اليـاءـ الـىـ السـاـكـنـ قـبـلـهاـ. اـسـتـفـادـ مـنـ ايـ بـابـ اـسـتـفـعـلـ اـسـمـ الـفـاعـلـ مـنـ اـسـتـفـعـلـ نـقـولـ اـسـتـفـعـلـ يـسـتـفـعـلـ مـسـتـفـعـلـ اـسـتـفـيـدـ يـسـتـفـيـدـ مـسـتـفـيـدـ الـاـصـلـ مـسـتـفـيـدـ. كـلـ ماـ نـفـعـلـهـ نـقـيـسـهـ عـلـىـ الصـحـيـحـ - [00:19:48](#)

اـذـاـ قـسـنـاهـ عـلـىـ الصـحـيـحـ سـنـعـرـفـ التـغـيـرـ فـقـطـ هـذـاـ الـمـوـضـوـعـ. اـقـرـأـهـاـ لـنـاـ سـيـدـيـ كـسـرـ ماـ قـبـلـ الـاـخـرـ لـصـيـغـةـ اـسـمـ الـفـاعـلـ ثـمـ نـقـلـتـ الـكـسـرـ الـىـ السـاـكـنـ قـبـلـهاـ. وـهـكـذـاـ كـلـ اـسـمـ فـاءـ كـلـ اـسـمـ فـاعـلـ - [00:20:12](#)

كـلـ كـلـ اـسـمـ فـاعـلـ. كـلـ اـسـمـ فـاعـلـ مـنـ فـعـلـ اـجـوـفـ يـاتـيـ مـزـيـداـ بـحـرـفـ مـثـلـ مـسـيـلـ اـمـ بـثـلـاثـةـ مـثـلـ مـسـتـزـيدـ. لـاحـظـواـ مـسـيـلـ مـاـ اـصـلـهـ فـعـلـهـ مـنـ ايـ بـابـ هيـ اـفـعـلـ يـفـعـلـ فـهـوـ مـفـعـلـ اـسـيـلـ يـسـهـلـ فـهـوـ مـسـيـلـ. نقـلـنـاـ الـكـسـرـ - [00:20:28](#)

الـانـ اـسـتـزـادـ اـسـتـفـعـلـ يـسـتـفـعـلـ فـهـوـ مـسـتـزـيدـ يـسـتـزـيدـ فـهـوـ مـسـتـزـيدـ فـنـقـلـنـاـ. نـعـمـ لـاـحـظـواـ الـاـبـوـاـبـ تـدـورـ حـوـلـ مـاـذاـ؟ـ اـفـعـلـ وـاـسـتـفـعـلـ يـعـنيـ الـلـيـ هـيـ فـيـ الـبـابـ الـاـولـ اـعـطـانـاـ الـمـضـارـعـ يـضـيـفـ. لـوـ اـخـذـنـاـ الـمـثـالـ نـفـسـهـ يـسـهـلـ عـلـيـنـاـ. مـاـ رـأـيـكـ - [00:20:55](#)

لـنـأـخـذـ الـمـثـالـ نـفـسـهـ حـتـىـ نـفـهـمـ الـفـكـرـةـ. يـضـيـفـ اـضـافـ فـنـأـخـذـ اـضـافـةـ. اـضـافـ يـضـيـفـ فـيـهـ هـذـاـ الـاـعـلـالـ الـانـ اـذـاـ بـنـيـنـاـ المـجـهـولـ ايـ اـضـافـ يـضـيـفـ هـذـاـ مـضـارـعـ. اـبـنـيـ اـضـافـ المـجـهـولـ اـضـيـفـهـ اـضـافـ يـضـيـفـ هـنـاكـ. هـنـاكـ اـضـيـفـ هـذـاـ الـقـسـمـ الثـانـيـ - [00:21:19](#)

قـسـمـ الـفـاعـلـ مـضـيـفـ اـنـظـرـوـاـ الـفـ باـ جـيـمـ سـنـطـبـقـ هـذـاـ عـلـىـ الـفـ بـاءـ جـيـمـ عـلـىـ اـضـافـ. اـضـافـ يـضـيـفـ هـذـاـ الـفـ اـبـنـيـ اـضـافـ لـلـمـجـهـولـ اـضـيـفـ هـذـاـ بـاءـ هـاتـ اـسـمـ الـفـاعـلـ مـضـيـفـ هـذـاـ جـيـمـ - [00:21:43](#)

واـضـحةـ انـ شـاءـ اللـهـ. نـاخـذـ اـسـتـفـعـالـهـ يـسـتـزـيدـ هـاتـ الـمـضـارـعـ يـسـتـزـيدـ هـذـاـ الـفـ لـانـ اـبـنـهـ المـجـهـولـ اـسـتـزـيدـاـ هـذـاـ الـبـاغـ هـاتـ اـسـمـ الـفـاعـلـ مـسـتـزـيدـ هـذـاـ جـيـمـ. فـانـتـ تـتـكـلـمـ عـنـ قـسـمـ وـاحـدـ حـقـيـقـةـ فـيـ تـصـرـيـفـاتـهـ الـمـخـلـفـةـ. نـعـمـ. الـانـ اـخـذـنـاـ - [00:22:03](#)

مبـيـنـ وـمـسـتـفـيـدـ نـاخـذـ دـالـ لـاحـظـواـ مـصـيـدـ اـرـيدـ اـنـ اـذـكـرـكـ فـيـ الـكـلـامـ عـلـىـ اـسـمـ الـمـكـانـ اـسـمـ الـمـكـانـ ماـ صـيـغـهـ مـفـعـلـ اوـ مـفـعـلـ اـسـمـكـ كـانـ يـدـلـ عـلـىـ الـمـكـانـ مـطـبـخـ مـلـعـبـ - [00:22:25](#)

دائـماـ اـفـعـلـ اوـ مـفـعـلـ القـاعـدـةـ اـنـ دـائـماـ ماـ اـفـعـلـ الـاـ فـيـ حـالـتـيـنـ يـكـونـ عـلـىـ مـفـعـلـ ماـ هـاتـوـاـ مـثـالـيـنـ اـعـطـانـاـ مـنـ خـالـلـ مـثـالـيـنـ. يـعـنيـ دـائـماـ نـفـعـلـ قـعـدـ يـقـعـدـ مـقـعـدـ مـثـلاـ - [00:22:43](#)

موعد احسنت وعد يعد موعد اذا كان مثلا واويا اذا كان مثلا نقول وعد موعد. الحالة الثانية مس شاذة سجد يسجد مسجد هذا
شاذة اذا كان مضارعه على يفعل مثل جلس يجلس مجلس - [00:23:03](#)

اذا اسم الزمان والمكان دائما ما افعل الا مثل وعد يعد ومثل يجلس يعني يفعل هذا يكون على مفعول. المصدر الميمي منه الا في فرق
واحد ما هو جلس يخرج يكون على مجلس - [00:23:27](#)

باب واحد فقط مفعول هو عاد قاعد نحفظها يعني اسم المكان والزمان دائما على ما افعل الا في بابين وعد يعد وجلس يجلس. لا
تفهموا انه باب ثاني حتى السادس يعني مضارعه يفعل - [00:23:49](#)

المصدر ميمي دائما ما افعل الا في وعد يعد. طب غير الثالثي اسم الزمان والمكان والمصدر الميمي على وزن اسم المفعول هذا سهل
جدا. لاحظوا هنا صاد يصيده من اي باب - [00:24:05](#)

مثل جلس يجلس صحيح؟ جلس يجلس صاد يصيده صيد يصيده. اذا مفعول او مفعول مفعول اذا الاصل نقول صيد صيد صعب
نقل الكسرة تصير صيد. عاش يعيش مثل جلس يجلس - [00:24:23](#)

اذا معييش فتصير معييش او معيشة. نعم تفضل سيف على وزن مفعول نقلت كسرة الياء الى الساكن على وزن مفعول الصحيح قبلها.
يعني معيشة على وزن مفعولة. لا هكذا نقرأها على وزن مفعول وعلى وزن مفعولة. نقلت كسرة الياء الى الساكن الصحيح قبلها. وهكذا
[00:24:42](#)

وهكذا كل اسم على وزن مفعول او مفعول من المصادر الميمية واسماء الزمان والمكان الماخوذة من ثلاثي اجوف مثل مكيدة ومسيل
الماء. مثل مكيدة ومسيل الماء. مكيدة من كاد يكيد. اذا مثل جلس يجلس - [00:25:10](#)

فنقول مكيد مفعول طبعا وقد يؤثر. مكيدة فتصير على مفعولة نقل الكسرة. سال يسيل مثل جلس يجلس. اذا مسيل ستنقل الكسرة.
سهل مفعولة احيانا ندخل التاء على اسماء المكان نقول مدرسة مثلا - [00:25:30](#)

قد ندخل او مزرعة قد ندخل التاء على اسماء المكان واحيانا ندخلها للدلالة على كثرتها مسبعة يعني كثيرة مكان كثير السابع. نعم
تفضلوا تدريبات اسئلة تفضلوا تدريبات اولا اسئلة تعقبها اجاباتها. اقرأ السؤال مع الامثلة كلها. السؤال الاول - [00:25:56](#)

هات مضارع الافعال الآتية وزناها وزنا صرفيها وبين ما حدث فيها من اعالا. طاف صان عاد جاد شاد سال جاء مالا. قبل ان ندخل في
هذا نرى اصلها ما هو اصلها؟ يعني قبل ان تحدد الاعمال الذي فيها او وزناها - [00:26:24](#)

ننظر اصلها كيف نعرف اصلها؟ من المضارع وطلب المضارع حقيقة. نقول طاف يطوف الف ثم واو صان يصون الف وواو عاد يعود
الف ما واو جاد يوجد الف ما واو. هذا قسم - [00:26:48](#)

شهادة يشيدوا الف ثم ياء سال يسيل الف ثم ياء ساعدوني جاء يجيء وما لا يميل وهذا قسم اخر فالكلمات الاربعة الاولى على وزني
الباب الاول فعل يفعل. الاربعة الثانية - [00:27:02](#)

فعل يفعل. الموضوع سهل. ما الاعلان الذي حصل في بالمضارع يطوف اعالا بالنقل نقلنا الضمة الى ما قبلها يصون يعود يوجد.
وكذلك يشيد ويسل ويجيء ويميل نقلنا الكسرة الى الساكنة قبلها. نعم. السؤال الثاني - [00:27:22](#)

السؤال الثاني ما وزن مشورة ومخيلة؟ وماذا حدث فيهما من اعالا؟ مشورة اصلها مشورة مشهورة مفعولا. اذا وزناها مفعول مشهورة.
ماذا حصل نقلنا حركة الواو لانه حرف ضعيف الى الساكنة الصحيح. فصارت على وزن مشهور على وزن ماذا نقول - [00:27:47](#)

مفعولات لا تضع الميزان الموجود الان لا تزنها على الموجود زناها على الاصل فمشورة ومشورة على وزن مفعولا. نعم بخيلة تفضل
الشيخ زين. مخيلة ما اصلها لا هذى مخ خيلة اصلها مخيلة على وزن - [00:28:15](#)

مفولة. ما معنى المخيل يا ناس؟ السمة والعلامة وتجمع على محال او مخائيل مخائيل نقول ظهرت عليه مخائيل النجابة اي علامات
النجابة. وتطلق على الكبر نقول ذو المخيلة يجلب بغض الناس اليه - [00:28:38](#)

ذو المخيلة اما معنى العلامة او بمعنى الكبر. فإذا مشهور على وزن مفعولا ومخيلة على وزن مفعولة. ناعسة ابني السؤال الثالث ابن
الافعال الآتية للمجهول. ثم زناها وزنا صرفيها وبين ما حدث فيها من اعالا. لا نأخذ بالترتيب - [00:28:59](#)

الشيخ عبد الحفيظ نعم شانا ابنها المجهول اولا حدد هاليووية او يائية شان يشين يا اياد. اذا اذا كانت يائية عند البناء المجهول عندنا عمل واحد واذا كانت واوية عندنا عملان - [00:29:21](#)

قال عندما تبنيها المجهول ما اصلها قول كم فعلا تفعل؟ اولا نقل حركة الواو الى القاف لانها تقيلة. فماذا تصير؟ قوله الحركة الثانية نقلب الواو ياء سكت الواو انكسر - [00:29:41](#)

ما قبله؟ لماذا الشيخ لم يذكرها هنا اجتمع اعلالن هذا سيأتي نقل وقلب. نحن نتكلم هنا على النقل فقط نعم. اذا شاعنا اصلها شيئاً ماذا فعلنا نقلنا الكسرة الى الشين بعد سلب حركتها فصارت شيئاً ابانا - [00:30:05](#)

اصلها هبنا بببي نبائي احسنت الان ابانا على وزني افعل يفعل ابين بببين ابنها المجهول اصلها ابين تصير ابينا زورو اوبينا ماذا فعلت في او ابين الى الساكنة قبلها. نقلنا حركة الياء الى الساكنة قبلها. اصطاد من اي باب شيخ زين - [00:30:29](#)

هي اصوات صيادة. صعد يصيد صياد ثم اتيها بتاء الافتعال اصطيد لكن اصطيد صعباً قلبتاء طاء فصارت اصطاداً يعني افتعل افتعل ابني افتعل المجهول افتعل او فافتعل اذا قيد اصلها اسطويد - [00:31:00](#)

كم حركة فعلنا فعملنا اثنتين انانا اسطوي دا الطاء بعد سلب حركتها انشطة سميتها ان تسميتها حركة واحدة هذا اليك. استفادت تفضل سيدى - [00:31:25](#)

محمد استفعل استفعل كيف نبنيه المجهول استفعل اذا الاصل في استفاد ان نقول استفيد. كم حركة فعلنا؟ استفذ. استفذ ساكن الفاء صح اس تف تفيفيد. حركة واحدة نقلنا كسرة الياء الى الفاء. نعم سيدى - [00:31:46](#)

السؤال الرابع صغ من الافعال الاتية على وزن مفعلاً وبين ما حدث حدث في الصيغ من اعلال. وزن مفعلاً ماذا يكون عادة اسم زمان او مكان او يكون مصدراً ميمياً. مفعلاً او مفعلاً اسم زمان او مكان او مصدر ميمياً. نعم. مصدر ميمياً - [00:32:14](#)

اليه المصير يعني السيرورة لكن فيها فرق بين الصيرورة والمصير. تفضلوا الان صار يسير دوركم سيدى تفضلوا على الترتيب لا اريد ان اذكر الاسماء سار يسير من اي باب يفعل اذا يفعل سيكون مثل جلس يجلس سار يسير مس - [00:32:37](#)

ثم نقول مسيرة. قاس يقيس من الباب الثاني في ان نقول مقاييس فنقول مقاييس جاء يجيء الاصل مثل يجلس مجيء فنقول مجيء. لأننا قلنا دائمًا نفعل الا يفعل والا وعد يعده. تفضل السيد - [00:32:58](#)

السؤال الخامس صو اسم الفاعل. هنا همزة وصل. الفاعل من اصلة استرابة الان استضاف اهو سهل يلا امال اولا حدد الباب. شيخ محمد حدد حدد الباب اما لا افعل يفعل فهو - [00:33:23](#)

لأ لا اسم الفاعل اريد. افعل يفعل فهو مفعلاً ام اهل يميل فهو موبياء. ماذا فعلنا الان؟ ممبل نقلنا كسرة الياء الى الميم. السرابة تفضلوا من اي باب استراوي لاحظ كلها فقط مبنية على ما قدمنا ما هي ابواب - [00:33:43](#)

ما هي ابواب الصحيح؟ استفعل يستفعل فهو مستفعل استرتب يسترتب فهو ماذا فعلنا نقلنا حركة الياء الى الراء صح مسترتب نقلنا حركة الياء الى الراء. نعم. استضاف الان على وزن - [00:34:06](#)

افعل يفعل فهو مفعلاً بين يلين فهو مليين. كم حركة فعلنا حركة واحدة نقلنا الكسرة. استضافة على وزن استفعل يستفعل فهو مستفعل استضيف فيستضيف فهو مستضيف نقلناه. تفضل استاذ. اسئلة يجيب عنها الطالب. شيخ محمد - [00:34:37](#)

ثانية اسئلة يجيب عنها الطالب السؤال الاول هات مضارع الافعال الاتية وزنها وزناً صرفياً وبين ما حدث فيها من اعلال. دار شاط ساء ثار باد لانا ساح غاباً نعم. دار يدور شيخ محمد - [00:35:03](#)

دار يدور ماذا حصل فيها من اي باب اولاً دار يدور الباب الاول اصل يدور نقلنا حركة الواو الى الصحيح قبلها. شاق. ما معنى شاق ساقه هذا الامر اشتاق له واعجب به نعم. اعجب به - [00:35:25](#)

تفضل شاق يشوقه من اي باب الباب الاول اصلها يشوق. نقلنا حركة الواو الى الساكنة قبلها. ساء الباب الاول ساء يسوع واصلها يسوع نقلنا حركة الواو الساكنة قبلها. هي الساكنة الصحيحة قبلها. تفضلوا بـ - [00:35:48](#)

ساء خنساء ثاراً للاثار يثور اصلها يثور نقلنا الضمة الى الصحيح قبلها باد يبيد اصلها بيد يبيض نقلنا كسرة الياء الى الصحيح قبلها

لانا لانا يلين اصلها لينا يلين نقلنا كسرة الياء الى الصحيح قبلها. ساحة - 00:36:13

السياح يسیح ساحة یسیح سیاح یسیح. نقلنا عکسرة قال لی یا الى الصحيح قبلها غاب یغیب اصلها غیب یغیب نقلنا کسرة الياء الى الصحيح قبلها. تفضل سیدی السؤال الثاني ما وزن مسیرة وماذا حدث فيها من اعلال - 00:36:52

اجب انت شیخ محمد هو مسیرة مث مفعول مس مسیرة نقلنا کسرة الياء الى ساکنة قبلها. تفضل السؤال الثالث ابن الافعال الآتية للمجهول وزنها. وبين ما حدث فيها من اعلال کال افاد ارتاب - 00:37:16

استملا. الان نريد ان نبنيها للمجهول. اتفضل سیدی کیلو على وزنه فعل اصلها نقلنا حركة الياء الى الكافی بعد بعد سلب حرکتها. نعم. تفضلوا افاد من اي باب افعی يفعل الان عندما نبنيها للمجهول - 00:37:44

افعل الاصل اذا الاصل افید ماذا فعلنا نقل حركة الياء الى الساکن الصحيح فتصیر مفیدا. ارتاب من اي باب افتعل فافتعل مبنيا مجهول افتعل. فالاصل في رتابة ارتیب کم خطوة فعلناها هنا؟ حتى صارت ارتیب - 00:38:14

نفعل خطوتین ننقل بعد سلب الحركة استعمال استفعلا فالاصل بناء المجهول ان نقول استفعل بضم الاول والثالث فالاصل اس کم خطوة فعلنا خطوة واحدة نقلنا الكسرة الى الساکنة الصحيح قبلها. تفضل - 00:38:42

السؤال الرابع صغ من الافعال الآتية على وزن مفعول های صلحوها. مفعول ليس مفعول. مفعول نعم وبين ما حدث في الصیغ من اعلال. فخم الصاد في الصیغ وبين ما حدث في الصیغ من اعلان صار فاء غایا. يلا - 00:39:08

سارة تفضلوا مصیر اصلها صار یصیر مصیر. لماذا قلنا مصیر بالكسر مصیر ماذا تعتبر؟ هي مصدر ميمی اليه المصیر يعني. ليس الصیرورة. المصدر ميمی ابلغ من المصدر الصريح. مثل ما تاب معنی التوبۃ التامة - 00:39:32

وايضا مصدر ميم يلاحظ فيه الذات مثلا هذا قارن بين اليه الصیرورة والیه المصیر. المصیر تشعر ان ذاتا تصیر و اذا تعطی المعنى النهائي الصیرورة النهائيه فال المصیر لماذا اخترنا مفعول صار یصیر مصیر - 00:39:52

نحن حقيقة الاصل صار یصیر مسار لكن هذا نسمیه شاذ قیاسا لاستعماله نعم تفضلوا ماذا نقول مصیر نقلناه؟ فاء یفیء مفیء نقلنا الحركة الى ما قبلها حتى تفیء الى امر الله - 00:40:11

ما اصل شيء يعني عندما يأتي الظل بعد الشمس انت تكون في احراق الشمس فيأتي الظل لماذا القرآن عبر وان طائفتان من المؤمنين اقتتلوا ثم الى ان قال حتى تفیء الى امر الله فاصلحوا بينهما فان بعث احداهما الى ان قال حتى تفیء الى امر الله - 00:40:36

بالضبط لأنهم في القتال فيما بينهم في حر الشمس والایذاء فإذا رجعوا الى الصلح تفیء الى امر الله حتى تفیء داز. نعم الاصل مصدر ميم يقول لا فقط في حالة واحدة مفعول - 00:40:59

نعم ارتاب غابة تفضل غاب یغیب مغیب نقلنا مغیب نقلنا الكسرة. تفضل سیدی السؤال الخامس صغ اسم الفاعل صغ اسم الفاعل من الافعال. صغ اسم الفاعلة. صو اسم الفاعل من الافعال الآتية. وبين ما حدث في الصیغ من اعلال. استبان - 00:41:18

اسال استزاد. استبان استبان نريد اسم الفاعل. تفضل سبحانه. استبان استفعل یستفعل فهو مستفعل قسها عليها استبين یستبين فهو مستبين. کم خطوة فعلنا خطوة واحدة نقلنا الكسرة اصالة تفضلوا من اي باب - 00:41:47

افعل یفعل فهو مفعول یسیل فهو مسیل. کم خطوة فعلنا واحدة نقلناها. استزاد من اي باب استفعل الاصل استفعل یستفعل فهو مستفعل استزيد یستزيد فهو مستزيد. کم خطوة ثانية فعلنا - 00:42:13

خطوة واحدة نقلنا الكسرة. بهذا تكون قد اخذنا نقلة کسرة الياء الى ما قبلها ونقل ضمة الواو الى ما قبلها. وهذا فيه اعلال بالنقل فقط هذا اعلان بالنقل فقط. نقف هنا سبحانك اللهم وبحمدک نشهد ان لا اله الا انت نستغفرك ونتوب اليك - 00:42:36