

# تيسير الإبدال والإعلال (41) مواكب لغوية في ساحة الأجوف والأجوف اليائي

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين. اهلا وسهلا بكم ايها الاخوة والاخوات الكرام والكريمات وصلنا الى الصفحة الثالثة والخمسين من كتاب تيسير الاعلان والابدال لعبد العليم ابراهيم. وصلنا الى التدريبات تفضلوا اسئلة تعقبها اجاباتها - [00:00:01](#)

الاول. السؤال الاول اجعل كل فعل مما يأتي مزيدا بالهمزة او بثلاثة احرف وبين ما حدث فيه من اعلان. هنا لم يقل واه قال او اكمل او بثلاثة احرف وبين ما حدث فيه من اعلان - [00:00:21](#)

سال ما لا شادا. سالا ماذا تقولون؟ ادخلوا الهمزة او الحروف الثلاثة الالف والسين والتاء اصالة نعم ما لا اما لا او استمال شاد اشاد اشاد بفلان مدحه اشاد به. نبين اعلالا. تفضلوا. اسال من اي باب - [00:00:39](#)

افعل السيلة. طبقنا القاعدة السابقة. اما لا من اي باب افعل اميل. طبقنا القاعدة السابقة. استمال من اي باب استفعل اولاً حددوا واوية او يائية ثم قولوا استميل القاعدة التي سنكرر نشير اليها - [00:01:04](#)

بالعهدية نقلنا الفتحة الى ما قبلها تحركت الواو او الياء بحسب الاصل من فتح ما قبلها بحسب الان فقلبت الفا. سنشير لها بال العهدية. نعم. اشاد افعل اصلها اشهد ثم طبقنا القاعدة. تفضل - [00:01:25](#)

السؤال الثاني هات مضارع الافعال الآتية مبنيا للمجهول وبين ما حدث فيه من اعلان كان استزاد قاس. يلا كان من اي باب كال يكيل باب الثاني باب الثاني افعل يفعل يفعل - [00:01:45](#)

كيالا يكيل يكيل ثم تصير يكال. استزاد استفعل. استفعل يستفعل يستفعل. هي اياه استزيد يستزيد استزيدوا ثم تصير يستزادوا. طبعاً نحن نذكر الاصل الواحد ما يقول له شو استاز زيادة - [00:02:04](#)

انا اذكر لك الاصل اما اعلالها انت تعرفه. استزيد يستزيد على القاعدة يستزيد تصير يستزاد على القاعدة. قاس يقيس يقيس ثم يقاس. نعم السؤال الثالث سوء من سار على وزن مفعول ومن هاب على وزن مفعلة وبينه على وزن مفعلة مفعلة وبين ما يحدث من اعلان - [00:02:24](#)

يسير من اسار يسيره نحن نريدها على ما فعل. اذا واراد مكانا او زمانا اذا اخذنا على المذهب الاول اراد المصدر الميمي سار يسير مسير ثم نقول مسار قياس اسم الزمان والمكان مسير - [00:02:53](#)

اذا اخذنا بالخيار انت بالخيار لك ان تقول مسار او مسير المذهب الثالث مذهب ابن مالك المشهور اننا نقول مسار ولا نقول مسير فيلتزم دوشناكم سهلة تفضل الان هاب على ما فعل هاب يهاب من اي باب - [00:03:13](#)

الف ثم الف رابع اذا هيبة يهيب مفعول مه يبي نطبق القاعدة فتصير مهابة. نعم السؤال الرابع هات اسم المفعول من اصال استبان وبين ما حدث فيه من اعلان. سهل - [00:03:35](#)

اصالة اصالة على وزني افعل السالم يا اياد صحيح؟ فنقول افعل يفعلهما يريد اسم المفعول افعل يفعل يفعل مفعول اسيل يسيل يسيل يسيل مسيل تصير موسال. استبان على وزنه استفعل يستفعل يستفعل مستفعل. استبين يستبين - [00:03:56](#)

يستبين يستبان. ثم نقول مستبان نعم ثانيا اسئلة يجيب عنها الطالب اجعل كل فعل مما يأتي مزيدا بالهمزة او بثلاثة احرف وبين ما

حدث فيه من اعلال لا نقصد اقرأها لا زاد فاء. قال او لا يشترط ان تأتي باثنتين. شاركنا يا شيخ زين لانا ماذا نقول فيها - [00:04:29](#)

الانا زاد استزاد. لا نقول ازاد عادة. نقول استزاد فاء افاء الله على رسوله. الان مع بعض الا انا على وزني افعل البين طبقنا القاعدة. زاد استزاد على وزني؟ استفعل استزاد طبقنا القاعدة - [00:04:59](#)

فاء افاء على وزنه افعل طبقنا القاعدة فصارت افيد طبقنا القاعدة. نعم السؤال الثاني هات مضارع الافعال الآتية مبنيًا للمجهول وبين ما حدث فيه من اعلال غاظ صاد جاء يريد المبني للمجهول سهل غاظ يغيط يا اووي - [00:05:22](#)

يا ايمن من الباب الثانية مع بعض باب الثاني غيط يغيط يغيط ثم يغاظ صاد يصيد من باب الثاني. صاد صيد يصيد يصيد يصاد. سهل. انت تتعامل مع رياض رياضيات ما في ما في شذوذات. رياضيات - [00:05:47](#)

جاء يجيء من باب الثاني جاء يجيء يجيء. نعم السؤال الثالث صغ من عابا كالا على وزن مفعول وبين ما حدث في كل صيغة من اعلال. اذا هو يريد اذا - [00:06:13](#)

مشينا على القياس يريد مصدرا ميميا او اسم زمان او مكان يريد على مفعول من عاب يعيب كان يكيل يريد المصدر النيمية. لو مشينا عالقيا ماذا نقول؟ عاب خيلنا نطبق القاعدة. عاب مع يب نقول معاب - [00:06:33](#)

هذا في المصدر ميمي لو مشينا على اسم الزمان والمكان على القاعدة نقول عاب مع يعيب مع يب. نحن قلنا اسم زمان ومكان دائما نفعل الا في يفت ووعد يعد - [00:06:52](#)

فلو مشينا عالقيا نقول معيب ثم نقول معيب ومكي ثم نقول مكيل نعم لكن اذا مشينا على المذهب الثاني انت بالخيار في كلها اتفضل السؤال الرابع هات اسم المفعول من افاد واستماح وبين ما حدث في كل صيغة من اعلال. نعم. استماحه نقول يعني استمىحك - [00:07:10](#)

عذرا يعني اسمح لي واعطني عذرا لهذا اطلب السماح. نعم. هات اسم المفعول من افاد. نقول مع بعض افاد افعل يفعل يفعل مفع افيد يفيد يفيد مفيد ثم مفاد استماح يستمىح استفعل يستفعل مستفعل استمىح - [00:07:35](#)

يستمىح يستمىح يستماح. نعم مواكب لغوية الان سيعطينا تطبيقات كثيرة. الشيخ يريد ان يرسخ هذا في افكارنا. فاعطانا جدولا فيه ثلاثة انهر النهر الاول فيه اعلان بالقلب والنقل. اكتبوا في اعلاه - [00:08:01](#)

ولاحظوا انه من باب افعاله اذا يجمع هذه الافعال انه من باب افعالها وفي اعلال بالقلب والنقل الثاني ايضا فيه اعلال بالقلب والنقل لكنه من باب استفعل الثالث فقط فيه اعلان بالقلب فقط - [00:08:25](#)

اعلال بالقلب فقط ثالث فقط اعلال بالقلب وهو من باب افتعل من باب افتعل اذا الاول افعل الثاني استفعل والثالث افتعل بافعل واستفعل فيه اعلال بالقلب والنقل وفي افتعل فقط اعلال - [00:08:44](#)

بالقلب فقط. يلا مع بعض اباح طبقوها فقط قولوا اصلها. اباح لأ هاي واوية ابوح. طبقنا القاعدة. اثاب اثوب اثار اثور اجاب اجوب. طبعا انت عليك ان تعرف الواو وحدك - [00:09:10](#)

نعم؟ الجواب اجاد اجودا نقول جود اجار اجور اجاز اجوز آ اجاع اجوع اجال اجاله جعله يتحرك ويطوف اجول نمشي في هذا الجدول احاط احوط احال احوط اخاف اخوف ان جعله يخاف ادار - [00:09:29](#)

ادور ادال ادل الشيء ما معنى ادل الشيء ادا لا يدل الشيء يجعله متداولاً دولة بين كي لا يكون دولة بين الاغنياء منكم. تلك الايام نداولها بين الناس. يجعله مداولة تارة لهؤلاء وتارة لهؤلاء - [00:09:54](#)

ادامها مع بعض ادوم الا تحتاج ان اشرح لك من اين جاءت الواو؟ كيف ذاب يذوب وهذا سهل عليك ادوب مع بعض. ادوق اروح اردود اروع ازوح ازول اسوأ اسوأ ما - [00:10:14](#)

اشور اصوب اصوخ معنى اصاخ اصاخ الى كلامه ان استمع اليه واصغى اليه اصاخ الى كلامه اضاء اضوا من الضوء اضوا اطاح اطاح به يعني انزله اطاح بالوزير يعني انزله عن مكان الوزارة. اطاعه - [00:10:35](#)

مع بعض اطوع اطوق يعني قدر لكن مع صعوبة اطال اطول اعوج اعوذ اعور اعون اغوث اغور افوق اقوى يعني من القوت. اقوته

يعني اقات عائلة اني اعطاها القوت يعني - 00:10:58

اقوم امواتا انوب انوخ انوخ الجمل جعله يجلس انور ان وف. نقول اناف العدد زاد يعني اناف على هذا الامر اشرف عليه انوم اهون.

في كلها اعلال بالنقل والقلب تنقل ثم تقلب - 00:11:22

لو اخذنا مثالا لواحدة منها احوط نقلنا حركتها والحاء حركة اللواء بحسب اصلا فتح ما قبلها بحسب الان فقلبت الفا كذلك في النهر

الثاني استفعل فيه اعلال بالقلب والنقل. مع بعض استبوح - 00:11:45

استتوب من التوبة. استجوب من الجواب. استجود نقول هذا الجيد من اصله جيد استجور استجوز استحود استحو اين استحود

عندكم استحولت استدور ان دور استدومة من الدوام. استذوب ان طلب كلها طلبة طلب ذوبان كذا. استذوق - 00:12:03

استروح استروض استشور واستضاء استضوأ استطوع استطول من الطول واستعوز واستعوز واستعور واستعون واستفوق

واستقوى تمام معنى استقوى طلب القوت. واستقوم واستكون استكان فيها رأيا العلماء هل هي من باب الاستفعال من الكون -

00:12:31

من الكون نريدكم ان تأتوا بالمذهب الثاني في استكانة هل هي من كوانة والالف والسين والتاء زائدة او من سكة فلي افتعل هل هي

من سكن او ثبت في المكان - 00:13:00

نعم. استمات نعم استكان او اما من الكون من باب استفعل ولا نقول استكون عندنا اولاً نأخذ من الكون فتكون باب استفعاله تمام؟

الان الثاني من سكة سكن وانا. قالوا اصله ان يقال استكن صحيح - 00:13:16

فكيف تقولون انها من استفعل؟ قالوا اشبعت الفتحة فصارت استكانة استكر فزادوا الفتحة فتحولوها الفا فصارت استكاما اريدكم ان

تأتوا من الدر المرصون بهذه المسألة نعم جميل جدا. نعم الان عندنا - 00:13:42

استمات استموت استنوى يعني جعل من ينوب عنه استنوخ طلب اناخة الناقة استنور استنور استهون هذا فيه اعلان بالنقل والقلب

لاحظ هذا يرسخ في نفسكم ان افعل فيه اعلال ان افعل في اعلالان واستفعل في اعلالان - 00:14:04

واما افتعلها فيه اعلال بالنقل فقط قال اجتابا مع بعض اجتوب افتعل اجتوح نقول اجتاحت اجتاحت السيل المدينة واجتوز واجتوج

واحتوط واحتول واختون وارتوح وارتود وارتوض وارتوى عندنا اذا قلنا الزهرة ما اصلها - 00:14:25

زار نجعله من باب الافتعال ايش نقول از تورا ثم نقلب التاء دالا فتصير ازدور ثم تصير ازدارا. فماذا فيها؟ فيها اعلال وفيها ابدال

ابدال في التاء صارت دالا. وفيها اعلال بالواو صارت الفا. استاء استواء استوى ك استوى - 00:14:50

وما استوى ما في السوم في البضاعة. اشتور واشتوق واعتود واعتوض واغتوى له. واقتوت اقتات عليه اذا افترى عليه واقتوت

واقتود وانتوب وانتول نقول انثال بالكلام اذا تكلم بغاية السرعة - 00:15:15

وانثال عليه بالضرب اذا ضربه ضربا شديدا. وانجوب وانحوز واندوح نقول اذا رميت حجرا في الماء ينداح يتسع بسرعة تجد كرة

صغيرة ثم تنداح والخباز تكون الرقاقة صغيرة ثم تنداح في يده - 00:15:36

تنداح في يد تتسع. ان دوس تعرفونها قديما كانوا يدوسون على القمح حتى يخرجوه من قشره نعم. فقداسوا القمح ليخرجوا حبه

منه يدوسون القمح في البقر وغيرها فداوسوا القمح فانداسه - 00:16:00

داسوا الزرع بالبقر فانداس. اي خرج حبه الان عندنا انزاح انزوح انصوع ان صوغ صغته فانصاغ وانقود وانهار. جيد. اقرأها

سريعا. تعقيب تعقيب الاعلان في افعال نهريين لكل خط فيها نهر شبهه بنهر هذا استعارة - 00:16:21

في افعال النهريين الاول والثاني من الجدول السابق اعلان بالنقل والقلب. نقل فتحة الواو الى الساكن الصحيح قبلها ثم قلب الواو

والفا اباح اصلها ابوح على وزن افعل. نقلت فتحة الواو الى ما قبلها ثم قلبت الفا. لتحركها بحسب الاصل - 00:16:50

وفتح ما قبلها بحسب الالة وهكذا الباقي الثاني والاعلان في افعال النهر الثالث من الجدول المزيد بحرفين اعلان بالقلب فقط. وهو

قلب الواو الفا لتحركها وفتح ما قبله ما قبلها؟ اجتاب اصلها اجتوب. تحركت الواو وفتح ما قبلها فقلبت الفا وهكذا الباقي. نعم. لا

نأخذ - 00:17:10

اليائية العين. الاجوف اليائية العين امثلة عليه ماذا يختلف عن السابق هذاك اجوف واوي هذا اجوفياي سنطبق نفس الشيء. النهر الاول فيه نقل وقلب وافعل الثاني نقل وقلب استفعل والثالث - [00:17:35](#)

فيه قلب فقط وهو افعل مع بعض. بادي بيدو تعرف انها يائية مع بعض ابيض ابيض اتيح. اتاح له الفرصة هيأها له السياحة الديانة الدياعة الريابة من الريب الرياقة من راق الماء واسيل واشيح - [00:17:55](#)

ما معنى اشاح عن وجهه؟ او اشاح وجهه او بوجهه يقال اشاح وجهه او بوجهه. اذا زاح وجهه كارها اذا واحد حدثك وانت كاره له تشيح بوجهك عنه. اشاح بوجهه يعني امال وجهه عنه كارها - [00:18:17](#)

اشيد يعني اشاد بفلان يعني اثنى عليه اشاد بفلان مدحه واثنى عليه. اشيط اشاط الطعام حرقه ومنه استشاط غضبا اشيط الطعام حرقه. الشيعة مع بعض. هذا فيه اعلال بالنقل والقلب. لاحظوا ابيض نقلنا - [00:18:33](#)

ثم قلبناه استبان كذلك استفعل استبين استخير مأخوذا من الخير واستدير واستريب واستشيط. كلها نقلت ثم وقلبت. في الجدول السابق في الجدول اذا فتحتم افعل فيه اعلال بالقلب والنقل. واستفعل اعلال بالقلب والنقل - [00:18:52](#)

خير في اعلال بالقلب لانه اجتوب فقط بالقلب هذا الجدول كذلك المزيد بحرف الجدول الاول افعل اعلال بالقلب والنقل. استفعل اعلان بالقلب والنقل افتعل فيه اعلال بالقلب نعم ننظر في الافعال الآتية - [00:19:16](#)

الجدول الاول مع بعض مع بعض اضيع اضيف اطير افيأ افيد اصيل. ما معنى اقال اقال البيع فسحه. نعم فسحه الين اميط اميل انيل اهيب اهيل. اهل التراب على الميت اذا دفعوا - [00:19:36](#)

وهو عليه من اعلى الى اسفل اهل التراب على الميت. استضاف استضيف استطير استفيد استفيض استقبل استلين استميح استماح الشخص يعني طلب منه المذرة او سألته العطاء تأتي معنا سألته العطاء او طلب منه المذرة - [00:20:02](#)

استمال استميل استنيل. الان هذا فيها اعلال بالنقل والقلب. الان الآخرة فيها قلب فقط. اصطيد اصطيافا ماذا فيها؟ مع الاعلال هنا قدرة حركة الياء وانفتح ما قبله فقلبت الفا. فيها شيء آخر - [00:20:25](#)

فيها ابدال اصلها افتعلان من صيف اصطيافا قلبنا التاء طاء هذا ابدال ان ضيف اغتیب اغتیب اغتیل امتيح. امتاز قال الشيخ جاءت بالياء بياء وواو من بابين انسيب ان حيز ان هيل اهتیب اهتيج. تعقيب - [00:20:45](#)

تعقيب الاول الاعلان في افعال النهرين الاول والثاني من الجدول السابق اعلان بالنقل والقلب. نقل فتحة الياء الى ساكن الصحيح قبلها ثم قلب الياء الفا. هل يجوز نقل او نقلت الاصح - [00:21:11](#)

قال نقل فتحته لصحيح لماذا لا نقول غير عاقل نقول تأنيث معنوي هذا تأنيث معنوي ليس حقيقيا. فيجوز نقل طار الطائرة وطارت الطائرة. نعم اباد اصلها ابید. نقلت فتحة الياء الى الساكن قبلها. ثم قلبت الفا لتحركها بحسب الاصل وفتح ما قبلها قبلها - [00:21:32](#)

بالانة وهكذا الباقي. الثاني والاعلال في افعال النهر الثالث المزيد بحرفين اعلال بالقلب فقط. وهو قلب الياء الفا لتحركها وفتح ما قبلها ابتاع اصله ابتيع. تحركت الياء وفتح ما قبلها فقلبت الفا وهكذا الباقي. ما معنى بتاع - [00:22:02](#)

ابتاع البضاعة اشترى. واشترى شروه بتمن بخس باعوه بغاية الرغبة اه شروه باعوه بغاية الرغبة. نعم الاضاد يعني السؤال على الاضاد يعني ممكن ان تكون من قبيلتين وضعت عند القبيلتين واستعمل لكل قبيلة استعملته بمعنى - [00:22:24](#)

فعندما العلماء جمعوا هذه المعاني وجدوا هذه الاضباط لكن كثير منها لا يثبت فعليك ان تحقق قروء مثلا جاءت معنا الاطهار والحيض لكن بعضها قد يكون حقيقة والثانية حمل عليه مجازا - [00:22:53](#)

او بعضها لم يحقق تحقيقا جيدا. فالمسألة تحتاج الى تدقيق. فاذا وجدناه ممكن من اسبابه وجود لغتين كل لغة استعملته بمعنى نعم الان نحن كنا تكلمنا اولاً على النقل وحده صح - [00:23:08](#)

ثم تكلمنا عن النقل والقلب الان قال نقل كسرة الواو الى ما قبلها مع قلب الواو ياء مع قلب الواو ياء. ماذا يختلف عن السابق؟ انظروا هناك نقلنا الفتحة فتحة الياء الى الساكن مع قلب الياء الفا. قلبنا الياء الفا. الذي قبله قلبنا الواو الفا - [00:23:26](#)

قلبنا الياء الفا وقلبنا الواو الفا هنا سنقلبها شيئا آخر سنقلب الواو ياء ليس الفا. هناك واو الف ياء الف هنا الواو سنقلبها ياء انا ذكرتها

لكم في خلال كلامي - 00:23:49

في الاجوف الياء امره سهل؟ بيع ماذا بيع يصير بيع خطوة واحدة لكن الواو نفعل فيه خطوتين. قال يقول قول ننقل الكسرة الى القاف بعد سلب حركتها نقول سكنت الواو وانكسر ما قبلها فقلبت ياء هذا ما سيقوله الان قيل - 00:24:06  
هاتوا لنا مثل قيل قال يقول قيل جالا جيلا ساء سيئة قال لا لا لا فقط اعلان واحد لانها يا من الكيل يفوق اه فاق فيق نال من النيل لا الياء ليس مما نحن في الياء فقط نقل - 00:24:29

نحن نريد اعلالا بالنقل والقلب بان نقلب الواو ياء طاف من الخوف خيفة تارة ثيرا وهكذا نعم. قال قيل نفس الشيء اعاد لاحظوا اعاد من اي باب افعل مع بعض - 00:24:53

اعاد اعاد قال اعيد اعاد اعيد قال وينطبق هذا على الماضي المبنية للمجهول اذا كان اجوف اقرأ لنا القاعدة لنرى عن ماذا يتكلم الان. تفضل استثقلت الكسرة على الواو فنقلت الى ما قبلها بعد سلب حركته في مثالي رقم واحد اثنين. نعم. ثم - 00:25:12  
الواو ياء لوقوعها ساكنة بعد كسرة. عندك اثنين او ثلاثة ثلاث نعم. طب خيلنا نطبق قولها حتى نفهم كلام الشيخ. هو يتكلم الان حتى تفهموا هذا تماما. واحد اثنان ثلاثة اربعة المبني المجهول اكتبوا - 00:25:36

مبني المجهول اكتبوا هذا خمسة ستة على المبني المعلوم على المبني المعلوم سبعة على اسم الفاعل سبعة وثمانية. اذا هو سيتكلم عن ثلاثة امور الامر الاول يتكلموا عن المبني المجهول - 00:25:53

الثاني عالمبني المعلوم الثالث على اسم الفاعل. مع بعض قال قوة لا صارت قيل فهمناها. اعاد مع بعض اعاد ما اصلها افعل اعوج. نبنيه المجهول ماض او مضارع ماض نظمه الاول - 00:26:14

ونكسر ما قبل الآخر. ماذا يصير؟ اعوذ. اولا عليكم ان تحدثوا انه واوي او ياء. حددنا انه واو ثم نحدد وزنه في الصحيح حتى نقيس فنقول افعل ثم ابني للمجهول افعل افعل - 00:26:33

اعود اعوذ اعوذ الواو ثقيلة صح؟ ننقلها الى اعود العين ساكنة الى الساكن تسكن الواو ينكسر ما قبلها تقلب الواو ياء مثل موزان اقتاد من اي باب اقتاد افتعل نقيسها الان احدد انها واوية او يائية. قاد يقود واويا - 00:26:48

نأتي بالوزن افتعل كيف تبنيه المجهول المبدوء بهمزة وصل ماذا نفعل فيه دائما؟ نضم الاول والثالث نضم الاول والثالث ماذا نقول؟ اقبل تود اقتويد ننقل حركة الواو الى التاء لكن بعد سلب حركتها - 00:27:13

تقتيدا للطمع فيها ثلاث لغات اقتيد والاشمام وفيها لغة ثالث ثلاث لغات اقتيد الان عندنا اقتيد اقرب لاعد او لقليل هل اقتيد في العمل الذي عملناها فيه؟ نحن اخذنا خطوتين - 00:27:34

اقتوض فعلنا شيئين. نقلنا وسلبنا الحركة هل هي تشبه قيل في هذا او اعيد لا تشبه قبيلا لانه اعيد فقط اعوذ نقلنا فقط واما قيل فيها الخطوتان فهي تشبه قبيلا. طب استعيد على وزن استفعل كيف نبني المجهول استفعل - 00:27:55

استفعل نحدد النووية من عادة يعود. اذا اس تعود. هل نفعل خطوتين او خطوة واحدة خطوة واحدة. اذا عندنا اثنتان تتشابهان واثنتان تتشابهان قيل ماذا يشبهها اقتيد واعيد ماذا يشبهها - 00:28:17

استعيد لا خطوتان فقط جميل يعني اه ممكن نجعلها ثلاثة ايضا احسنت يعني لو دققنا اكثر قيل نحن فعلنا اولا نقلنا وسلبنا الحركة وقبلنا خيلنا نسميها ثلاثة. اعيد خطوتان نقل وقلب - 00:28:40

اقتيد ثلاثة واستعيد اثنتان. اقرأها لنا واستثقلت الكسرة على الواو فنقلت الى ما قبلها بعد سلب حركته في في مثالي واحد وثالث ثلاثة ثم قلبت الواو ياء. لماذا قال واحد وثلاثة كما قلت لكم؟ قيل تشبه ماذا؟ اقتيد - 00:29:05

واعيد تشبه استعيد فسيقول واحد مع ثلاثة واثان مع اربعة طب لماذا ما رتبها لماذا ما رتب واحد وضع بعدها ثلاثة؟ لانه اولا مزيد بحرف مزيد بحرفين مزيد بثلاثة احرف - 00:29:27

فاختار هذا الترتيب على وضع النظير مع النظير وكل واحد يعني لو وضع ذاكرة كل واحد له وجهة يعني نعم تفضل. ثم قلبت الواو ياء لوقوعها ساكنة بعد كسرة. وينطبق هذا على الماضي المبني للمجهول اذا كان اجوف عينه واو سواء - 00:29:44



كان ثلاثيا مجردا مثل السين صين مع بعض صان يصون صو. نضم الاول نكسر ما قبل الاخر صون ننقل ونسلب تصير طون سكنت  
الواو انكسر ما قبلها قلبت ياء فصارت صينا. نعم - [00:30:03](#)

اما زيدا بحرف مثل اجيبا ام بحرفين مثل اعتيدا؟ هذا كان امير مرضت امه فاراد ان يطلب من الناس ان يدعوا لها فكتبها على رقعة  
في المساجد على صلاة الفجر. صين عبد ورعي دعا لامرأة كحلة - [00:30:19](#)

منيت باكل الطرموق فاصابها منه الاستمصال وكذا نعم ان يدعو عليها بلغربشاشي مثل هذه الكلمات يعني. هكذا فكل من قرأها كان  
يدعو على امه فمناها صين عبد واذا ارجعوا لها في اغماء في البلاغة - [00:30:42](#)

صينا عبد ويدعو له صين عبد اذا كتبتموها دعا لامرأة انقحلت منيت باكل الطرموق فاصابها منه الى اخر الكلمات هذه الغريبة فكان  
كل من يقرأه يدعو على امه نعم ام بثلاثة مثل استعين - [00:31:04](#)

الان نطبق على اجيب مع بعض هي اواوية من جوابا. مع بعض افعل افعل اجوب اجوب ننقل ونقلب فقط الان اعتيد من  
العود تود اعتود نقول افعل افعل - [00:31:28](#)

اعتمد نفعل ثلاثة ننقل ونسلب فتسكن يكسر ما قبلها فتقلب ياه فتصير لك ان تقول اعتد او بالاشمام وفي لغة ثالثة. ام بثلاثة مثل  
استعان استفعل استفعل استعون استعون ننقل ونقلب فقط. نعم سيدي. الان سنأخذ المبنية للمعلوم - [00:31:55](#)

ينير نعم انار ينير من اي باب افعل المضارع من افعل مع بعض افعل يفعل انور ينور. ماذا فعلنا الان في ينور كم خطوته  
نقولنا حركة الواو الى الساكن. سكت الواو كسر ما قبلها قلبت. نفعل خطوتين فقط - [00:32:23](#)

نعم استغاث يستغيث اي باب استفعل استغوث يستغوث فنقلنا وقلبناه فقط. نقرأها سريعا نقلت حركة الواو الى الساكن الصحيح  
قبلها ثم قلبت الواو ياء لسكونها بعد كسرة. وينطبق وينطبق هذا على المضارع المأخوذ من ماض اجوف - [00:32:50](#)

عينه واو على وزن افعل او استفعل مثل يضيء نعم يميث يخيف يستقيم يستعيد يستنيره هو يقول يتكلم عن ماذا؟ يتكلم عن  
مضارع صحيح اضاء يضيء. امات يميث. اخاف يخيف. هذا انتهينا من افعل - [00:33:13](#)

الان سيتكلم على استفعل استفعل يستقيم يستعيد يستنير فهما قسما ليسا قسما واحدا. مع بعض اضاء افعل يفعل اضاء  
يضوء. كم خطوة نقل قلب. امات اموات يموت. نقل وقلب. اخاف اخوف يخوف. نقل وقت - [00:33:34](#)

قلب استقام استقام يستقيم. استقوم يستقوم. نقل وقلب استعاد استعوز استفعل يستعوز يستعوز استنار استنور يستنور  
نقلنا لحركة الواو سكنت واو كسرة ما قبله فقلب ياء. نعم. منير الان منير من ماذا؟ اسم فاعل من ماذا - [00:34:01](#)

من اناة اصله افعل يفعل مفعل مع بعض افعل يفعل مفعل اكرم يكرم مكرم. انور ينور منور. هذا الاصل من ماذا فعلنا نقلنا فسكنت  
الواو كسر ما قبلها فقلب ياء فصارت منير - [00:34:30](#)

مستغيث استفعل استفعل استفعل استفعل يستغوث مستغوث. نعم حلت الاعلان السابق حدث حدث الاعلان السابق وينطبق هذا  
على كل اسم فاعل من الفعلين المبنيين في مثالي في مثال خمسة ستة مثل مضيء مستقيم. اريدكم ان ترجعوا هذه الاقسام  
الثمانية الى ثلاثة - [00:34:53](#)

بان تجمعوا النظير مع النظير وذكر ثمانية نستطيع ارجاعها الى ثلاثة بجمع النظير مع بعضه الاول قال قيل هذا باب مستقل ثلاثي  
ممتاز الباب الثاني افعل مع بعض اكتبوا نطبقها على كلمة واحدة حتى يظهر الامر. انار - [00:35:27](#)

ينير منير والمبني المجهول انير. يعني لو اخذنا اناة انير ما رأيت نأخذ مضارع اولاً مع بعض انار ينير منيرا وفي المبني المجهول  
منيرا انار ما اصلها انور. ماذا حصل فيها - [00:35:51](#)

نقلنا وقلبنا ينير ينوره ينور نقلنا وقلبنا. منير منورا نقلنا وقلبنا عندما نبني المجهول انا ارى ماذا تصير انور تصير انيرا. فلاحظوا في  
الماضي في المضارع في اسم الفاعل في المبني المجهول. الماضي اين ذكره؟ ضعوا رقما عليه - [00:36:14](#)

كتبتم كلمات انتم انار لو سمحتم اكتبوها اناة ينير منير منير انار نريد ان نضع الرقم عليه؟ ما رقمه اثنان ينير رقمه خمسة منيرا  
رقمه سبعة وانير رقمه انار انار لم يذكر هواه - [00:36:44](#)

لم يذكر انا ارى في عندنا انيرا منيرة رقم اثنين نعيدها ينير رقم خمسة منير رقم سبعة انير رقم اثنان نعم. هذا قسم ثاني نجعله.

القسم الاول نجعله قسما ثانيا - 00:37:11

القسم الاول قيل القسم الثاني ينير منير منير من انارة من افعاله. ما القسم الثالث استفعل يرضع استغاث استغاث يستغيث مستغيث

استغيث لاحظوا يستغيث ماذا فيها؟ يستغوث اين ذكرت؟ ما رقمها - 00:37:26

يستغيث ما رقمها؟ ستة مستغيث ما رقمها ثمانية استغيث ما رقمها؟ اربعة بهذا انتم ترجعون الاقسام الثمانية الى ثلاثة يعني باب

افعل معظمه باب افعل ومعظم باب استفعل وفي الثلاثي - 00:37:56

بقي باب افتعل صحيح رقم ثلاثة ان نجعلها اربعة ابواب اذا نجعلها اربعة ابواب اقتيد. احسنتم اذا نجعل حل الاسئلة في الدرس الاتي

نقف هنا سبحانك اللهم وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفرك ونتوب اليك - 00:38:18