

تيسير الإبدال والإعلال (41) مواكب لغوية في ساحة الأجوف والأجوف الياي

علي هاني العقربياوي

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى الله واصحابه اجمعين. اهلا وسهلا بكم ايها الاخوة والاخوات الكرام والكريمات وصلنا الى الصفحة الثالثة والخمسين من كتاب تيسير الاعلان والإبدال لعبد العليم

ابراهيم. وصلنا الى التدريبات تفضلوا اسئلة تعقبها اجاباتها - 00:00:01

الاول. السؤال الاول اجعل كل فعل مما يأتي مزيدا بالهمزة او بثلاثة احرف وبين ما حدث فيه من اعلال. هنا لم يقل واه قال او اكمل او بثلاثة احرف وبين ما حدث فيه من اعلان - 00:00:21

سال ما لا شادا. سالا مادا تقولون؟ ادخلوا الهمزة او الحروف الثلاثة الالف والسين والتاء اصالة نعم ما لا اما لا او استعمال شاد اشاد اشاد بفلان مدحه اشاد به. نبين اعلالا. تفضلوا. اسال من اي باب - 00:00:39

افعل السيالة. طبقنا القاعدة السابقة. اما لا من اي باب افعل امبل. طبقنا القاعدة السابقة. استعمال من اي باب استفعل اولا حددوا واويبة او يائية ثم قولوا استعمل القاعدة التي سنكرر نشير اليها - 00:01:04

بالعهدية نقلنا الفتحة الى ما قبلها تحركت الواو او الياء بحسب الاصل من فتح ما قبلها بحسب الان فقلبت الفاء. سنشير لها بالعهدية. نعم. اشاد افعل اصلها اشهد ثم طبقنا القاعدة. تفضل - 00:01:25

السؤال الثاني هات مضارع الافعال الاتية مبنيا للمجهول وبين ما حدث فيه من اعلان كان استزاد قاس. يلا كان من اي باب كال يكيل باب الثاني باب الثاني افعل يفعل يفعل - 00:01:45

كيالا يكيل ثم تصير يكال. استزاد استفعل. استفعل يستفعل. هي اياد استزيد يستزيد استزيدوا ثم تصير يستزادوا. طبعا نحن نذكر الاصل الواحد ما يقول له شو استاز زيادة - 00:02:04

انا اذكر لك الاصل اما اعلالها انت تعرفه. استزيد يستزيد على القاعدة يستزيد تصير يستزاد على القاعدة. قاس يقيس يقيس ثم يقاس. نعم السؤال الثالث سوء من سار على وزن مفعول ومن هاب على وزن مفعولة وبينة على وزن مفعولة وبين ما يحدث من اعلال - 00:02:24

يسير من اسار يسيره نحن نريدها على ما فعل. اذا وارد مكاننا او زمانا اذا اخذنا على المذهب الاول اراد المصدر الميمي سار يسير مسير ثم نقول مسار قياس اسم الزمان والمكان مسير - 00:02:53

اذا اخذنا بال الخيار انت بال الخيار لك ان تقول مسار او مسیر المذهب الثالث مذهب ابن مالك المشهور انا نقول مسار ولا نقول مسیر فيلتزم دوشنناكم سهلة تفضل الان هاب على ما فعل هاب يهاب من اي باب - 00:03:13

الف ثم الف رابع اذا هيبة يهيب مفعول مهيب مفعول يهيب مفعول مهيبة. نعم السؤال الرابع هات اسم المفعول من اصال استبان وبين ما حدث فيه من اعلان. سهل - 00:03:35

اصالة اصالة على وزني افعل السالم يا اياد صحيح؟ فنقول افعل يفعلهما ي يريد اسم المفعول افعل يفعل يفعل مفعول اسيل يسيل يسيل يسيل مسيل تصير موسال. استبان على وزنه استفعل يستفعل يستفعل مستفعل. استبيان يستبيان - 00:03:56 يستبيان يستبيان. ثم نقول مستبان نعم ثانيا اسئلة يجيب عنها الطالب اجعل كل فعل مما يأتي مزيدا بالهمزة او بثلاثة احرف وبين ما

حدث فيه من اعلال لا نقصد اقرأها لا زاد فاء. قال او لا يشترط ان تأتي باثنتين. شاركنا يا شيخ زين لانا مازا نقول فيها - 00:04:29
الانا زاد استزاد. لا نقول ازاد عادة. نقول استزاد فاء افاء الله على رسوله. الان مع بعض الا انا على وزني افعل الين طبقنا القاعدة.
زاد استزاد على وزني؟ استفعل استزيد طبقنا القاعدة - 00:04:59

فأء افاء على وزنه افعلن طبقنا القاعدة فصارت افید طبقنا القاعدة. نعم السؤال الثاني هات مضارع الافعال الاتية مبنية للمجهول وبين ما حدث فيه من افعال غاظ صاد جاء يريد المبني المجهول سهل غاظ يغطيظ يا اواوي - 00:05:22
يا ايمن من الباب الثانية مع بعض باب الثاني غطيظ يغطيظ ثم يغاظ صاد يصيده من باب الثاني. صاد صيد يصيده يصاد.
سهل. انت تتعامل مع رياض رياضيات ما في ما في شذوذات. رياضيات - 00:05:47

جاء يجيء من باب الثاني جاء يجيء يجيء يجيء. نعم السؤال الثالث صغ من عابا كالا على وزن مفعل وبين ما حدث في كل صيغة من اعوال. اذا هو يريد اذا - 00:06:13

هذا في المصدر ميمي لو مشينا على اسم الزمان والمكان على القاعدة نقول عاب مع يعيي مع يب. نحن قلنا اسم زمان ومكان دائمًا فعل الا في يفت ووعد يعد - 00:06:52

فلو مشينا عالقياس نقول معيب ثم نقول مكيل نعم لكن اذا مشينا على المذهب الثاني انت بالخيار في كلها اتفضل السؤال الرابع هات اسم المفعول من افاد واستماح وبين ما حدث في كل صيغة من اعالال. نعم. استماحه نقول يعني استمتحك - 10:07:00

يغدو يفید مفید ثم مفاد استمیح استفعلن يستفعلن مستفعلن استمیح - 00:07:35

ثلاثة انهر النهر الاول، فيه اعلان بالقلب والنقل. اكتبوا في اعلاه - 00:08:01

ولاحظوا انه من باب افعاله اذا يجمع هذه الافعال انه من باب افعالها وفي اعلال بالقلب والنقل الثاني ايضا فيه اعلال بالقلب والنقل لكنه من باب استفعا، الثالث فقط فيه اعلان بالقلب فقط - 00:08:25

اعلال بالقلب فقط ثالث اعلال بالقلب وهو من باب افتتعل اذا الاول افعل الثاني استفعل والثالث افتتعل با فعل واستفعا فيه اعلالا بالقلب والنقا وف افتتعل فقط اعلالا - 00:08:44

ادال ادل الشيء ما معنى ادل الشيء ادا لا يدل الشيء يجعله متداولا دولة بين كي لا يكون دولة بين الاغنياء منكم. تلك الايام
في اهلنا: الناس - يجعله مدامنة تارة اهل الامارات تارة اهل الامارات

ادامها مع بعض ادوم الا تحتاج ان اشرح لك من اين جاءت الواو؟ كيف ذاب يذوب وهذا سهل عليك اذوب مع بعض. اذوق اروح ارود

اشور اصوب اصوخ معنى اصاخ اصاخ الى كلامه ان استمع اليه واصغى اليه اصاخ الى كلامه اضاء اضوا من الضوء اضوا اطاح اطاح
00:10:35

يعني اقات عائلة اني اعاليها اعطيها القوت يعني - 00:10:58

اقوم امواتا انوب انوخ الجمل جعله يجلس انور ان وف. نقول اناف العدد زاد يعني اناف على هذا الامر اشرف عليه انوم اهون. في كلها اعلال بالنقل والقلب تنقل ثم تقلب - 00:11:22

لو اخذنا مثلا لواحدة منها احوط نقلنا حركتها والحاء حركة اللواء بحسب اصلا فتح ما قبلها بحسب الان فقلبت الفا كذلك في النهر الثاني استفعل فيه اعلال بالقلب والنقل. مع بعض استبوج - 00:11:45

استتوب من التوبة. استجوب من الجواب. استجود نقول هذا الجيد من اصله جيد استجور استجوز استحوذ استحوذوا اين استحوذ عندكم استحولت استدور ان دور استدومة من الدوام. استذوب ان طلب كلها طلبة طلب ذوبان كذا. استذوق - 00:12:03

استروض استشور واستضاء استضوا استطوط استطوط من الطول واستعوذ واستعوذ واستعور واستعور واستعون واستفوق واستفوق تمام معنى استقوى طلب القوت. واستقوم واستكون استكان فيها رأيا العلماء هل هي من باب الاستفعال من الكون - 00:12:31

من الكون نريدكم ان تأتوا بالمدحبي الثاني في استكانة هل هي من كوانة والالف والسين والثاء زائدة او من سكتة فهي افتعل هل هي من سكن او ثبت في المكان - 00:13:00

نعم. استمات نعم استكان او اما من الكون من باب استفعل ولا نقول استكون عندها اولا نأخذ من الكون فتكلون باب استفعاله تمام؟ الان الثاني من سكتة سكن وانا. قالوا اصله ان يقال استكن صحيح - 00:13:16

فكيف تقولون انها من استفعل؟ قالوا اشبعـتـ الفـتحـ فـصـارـتـ اـسـتـكـانـةـ اـسـتـكـرـ فـزـادـوـ الفـتحـ فـتـحـولـوـهاـ الفـاـ فـصـارـتـ اـسـتـكـاماـ اـرـيدـكـمـ ان تأتوا من الدر المرصون بهذه المسألة نعم جميل جدا. نعم الان عندها - 00:13:42

استمات استنـوـيـ يعنيـ جـعـلـ مـنـ يـنـوـبـ عـنـهـ اـسـتـنـوـخـ طـلـبـ اـنـاـخـ النـاـقـةـ اـسـتـنـوـرـ اـسـتـهـوـنـ هـذـاـ فـيـ اـعـلـانـ بـالـنـقـلـ وـالـقـلـبـ لـاحـظـ هـذـاـ يـرـسـخـ فـيـ نـفـسـكـمـ اـنـ اـفـعـلـ فـيـ اـعـلـالـانـ اـنـ اـفـعـلـ فـيـ اـعـلـالـانـ وـاـسـتـفـعـلـ فـيـ اـعـلـالـانـ - 00:14:04

واما افتعلها فيه اعلال بالنقل فقط قال اجتابا مع بعض اجتبوب افتعل اجتـوـجـ اـجـتـاحـ اـجـتـاحـ اـجـتـاحـ اـجـتـاحـ اـجـتـاحـ وـاـحـتـوـطـ وـاـحـتـوـلـ وـاـخـتـوـنـ وـاـرـتـوـجـ وـاـرـتـوـضـ وـاـرـتـوـىـ عـنـدـنـاـ اـذـاـ قـلـنـاـ الزـهـرـةـ مـاـ اـصـلـهـ - 00:14:25

زار نجعله من باب الافتعل ايـشـ نـقـولـ اـزـ تـورـاـ ثـمـ نـقـلـ التـاءـ دـالـاـ فـتـصـيـرـ اـزـدـورـ ثـمـ تـصـيـرـ اـزـدـارـاـ. فـمـاـذـاـ فـيـهـ؟ـ فـيـهـاـ اـعـلـالـ وـفـيـهـاـ اـبـدـالـ اـبـدـالـ فـيـ التـاءـ صـارـتـ دـالـاـ. وـفـيـهـاـ اـعـلـالـ بـالـوـاـوـ صـارـتـ الفـاـ. اـسـتـاءـ اـسـتـوـاءـ اـسـتـوـىـ كـ اـسـتـوـىـ - 00:14:50

ومـاـ اـسـتـوـىـ مـاـ فـيـ السـوـمـ فـيـ الـبـضـاعـةـ. اـشـتـورـ وـاـشـتـوـقـ وـاـعـتـوـضـ وـاـعـتـوـضـ وـاـغـتـوـىـ لـهـ. وـاـفـتـوـتـ اـفـتـاـتـ عـلـيـهـ اـذـاـ اـفـتـرـىـ عـلـيـهـ وـاـقـتـوـتـ وـاـقـتـوـدـ وـاـنـتـوـبـ وـاـنـتـوـلـ نـقـولـ اـنـشـالـ بـالـكـلـامـ اـذـاـ تـكـلـمـ بـغـاـيـةـ السـرـعـةـ - 00:15:15

وانـشـالـ عـلـيـهـ بـالـضـرـبـ اـذـاـ ضـرـبـهـ ضـرـبـاـ شـدـيـداـ. وـاـنـجـوـبـ وـاـنـحـوـزـ وـاـنـدـوـحـ نـقـولـ اـذـاـ رـمـيـتـ حـجـرـاـ فـيـ المـاءـ يـنـدـاـحـ يـتـسـعـ تـجـدـ كـرـةـ صـغـيرـةـ ثـمـ تـنـدـاـحـ وـالـخـبـازـ تـكـونـ الرـاقـاقـةـ صـغـيرـةـ ثـمـ تـنـدـاـحـ فـيـ يـدـهـ - 00:15:36

تـنـدـاـحـ فـيـ يـدـ تـسـعـ. اـنـ دـوـسـ تـعـرـفـوـنـهـاـ قـدـيـمـاـ كـانـوـاـ يـدـوـسـوـنـ عـلـىـ الـقـمـحـ حـتـىـ يـخـرـجـوـهـ مـنـ قـشـرـهـ نـعـمـ. فـقـدـاـسـوـاـ الـقـمـحـ لـيـخـرـجـوـهـ مـنـ يـدـوـسـوـنـ الـقـمـحـ فـيـ الـبـقـرـ وـغـيـرـهـ فـدـاـسـوـاـ الـقـمـحـ فـانـدـاسـهـ - 00:16:00

دـاـسـاـ الـزـرـعـ بـالـبـقـرـ فـانـدـاسـ. ايـ خـرـجـ جـبـهـ الـاـنـ عـنـدـنـاـ اـنـزـاـحـ اـنـزـوـحـ اـنـسـوـقـ اـنـصـوـعـ اـنـ صـوـغـ صـفـتـهـ فـانـصـاغـ وـانـقـوـدـ وـانـهـارـ. جـيدـ. اـقـرـأـهـاـ سـرـيـعـاـ. تعـقـيـبـ تعـقـيـبـ الـاـعـلـانـ فـيـ اـفـعـلـ نـهـرـيـنـ لـكـلـ خـطـ فـيـهـ نـهـرـ شـبـهـ بـنـهـرـ هـذـاـ اـسـتـعـارـةـ - 00:16:21

فيـ اـفـعـالـ النـهـرـيـنـ الـاـولـ وـالـثـانـيـ منـ الجـدـولـ السـابـقـ اـعـلـانـ بـالـنـقـلـ وـالـقـلـبـ. نـقـلـ فـتـحـ الـوـاـوـ الـىـ السـاـكـنـ الصـحـيـحـ قـبـلـهـ ثـمـ قـلـ الـوـاـوـ وـالـفـاـ اـبـاحـ اـصـلـهـ اـبـوحـ عـلـىـ وـزـنـ اـفـعـلـ. نـقـلـ فـتـحـ الـوـاـوـ الـىـ ماـ قـبـلـهـ ثـمـ قـلـبـتـ الفـاـ. لـتـحـرـكـهـ بـحـسـبـ الـاـصـلـ - 00:16:50

وـفـتـحـ ماـ قـبـلـهـ بـحـسـبـ الـاـنـةـ وـهـكـذـاـ الـبـاقـيـ الـثـانـيـ وـالـاـعـلـانـ فـيـ اـفـعـالـ النـهـرـ الـثـالـثـ منـ الجـدـولـ الـمـزـيـدـ بـحـرـفـيـنـ اـعـلـانـ بـالـقـلـبـ فـقـطـ. وـهـوـ قـلـ الـوـاـوـ الـفـاـ لـتـحـرـكـهـ وـفـتـحـ ماـ قـبـلـهـ ماـ قـبـلـهـ؟ـ اـجـتـابـ اـصـلـهـ اـجـتـبـوبـ. تـحـرـكـ الـوـاـوـ وـفـتـحـ ماـ قـبـلـهـ فـقـلـبـتـ الفـاـ وـهـكـذـاـ الـبـاقـيـ. نـعـمـ. لـاـ

نـأـخـذـ - 00:17:10

اليانية العين. الا جوف اليانية العين امثلة عليه ماذا يختلف عن السابق هذا اجوف واوي هذا اجوف يأتي سنطبق نفس الشيء. النهر الاول فيه نقل وقلب وافعل الثاني نقل وقلب استفعل والثالث - 00:17:35

فيه قلب فقط وهو افتعل مع بعض. بادي بيدو تعرف انها يانية مع بعض ابيض اين اتيح. اتاح له الفرصة هيأها له السياحة الديانة الدياعة الريابة من الريب الريابة من راق الماء واسيل واشيج - 00:17:55

ما معنى اشاح عن وجهه؟ او اشاح وجهه او بوجهه يقال اشاح وجهه او بوجهه. اذا زاح وجهه كارها اذا واحد حدثك وانت كاره له تشيج بوجهك عنه. اشاح بوجهه يعني امال وجهه عنه كارها - 00:18:17

اشيد يعني اشاد بفلان يعني اثنى عليه اشاد بفلان مدحه واثنى عليه. اشيط اشاط الطعام حرقه ومنه استنشاط غضبا اشيط الطعام حرقه. الشيعة مع بعض. هذا فيه اعلال بالنقل والقلب. لاحظوا ابيض نقلنا - 00:18:33

ثم قلبناه استبان كذلك استفعلا مع بعض استفعل استبین استخیر مأخوذا من الخير واستدير واستریب واستشیط. كلها نقلت ثم وقلبت. في الجدول السابق في الجدول اذا فتحتم افعل فيه اعلال بالقلب والنقل. واستفعل اعلال بالقلب والنقل - 00:18:52 خير في اعلال بالقلب لانه اجتوب فقط بالقلب هذا الجدول كذلك المزيد بحرف الجدول الاول افعل اعلام القلب والنقل. استفعل اعلان بالقلب والنقل افتعل فيه اعلال بالقلب نعم ننظر في الافعال الآتية - 00:19:16

الجدول الاول مع بعض مع بعض اضييف اطيب اطير افيأ افيدي اقييل. ما معنى اقال اقال البيع فسخه. نعم فسخه البن اميط امييل انييل اهيب اهيل. اهال التراب على الميت اذا دفعوا - 00:19:36

وهو عليه من اعلى الى اسفل اهال التراب على الميت. استضاف استضيف استطبيب استطير استفيض استقييل استلين استميح استماح الشخص يعني طلب منه المعدنة او سأله العطاء تأتي معنا سأله العطاء او طلب منه المعدنة - 00:20:02 استعمال استميميل استنيل. الان هذا فيها اعلال بالنقل والقلب. الان الاخيرة فيها قلب فقط. اصطيد اصطيافا ماذا فيها؟ مع الاعلال هنا قدرة حركة الياء وانفتح ما قبله فقلبت الفا. فيها شيء اخر - 00:20:25

فيها ابدال اصلها افتعلان من صيف اصطيافا قلبنا الثناء طاء هذا ابدال ان ضيف اغتيب اغتيل امتیح. امتاز قال الشيخ جاءت بالياء بباء وواو من بابين انسىب ان حيز ان هيل اهتيب اهتیج. تعقیب - 00:20:45

تعقیب الاول الاعلان في افعال النهرين الاول والثاني من الجدول السابق اعلان بالنقل والقلب. نقل فتحة الياء الى ساكن الصحيح قبلها ثم قلب الياء الفا. هل يجوز نقل او نقلت الاصح - 00:21:11

قال نقل فتحته لصحيح لماذا لا نقول غير عاقل نقول تأنيث معنوي هذا تأنيث معنوي ليس حقيقيا. فيجوز نقل طار الطائرة وطارت الطائرة. نعم اباد اصلها ابید. نقلت فتحة الياء الى الساكن قبلها. ثم قلبت الفا لتحركها بحسب الاصل وفتح ما قبلها قبلها - 00:21:32 بالانة وهكذا الباقي. الثاني والاعلال في افعال النهر الثالث المزيد بحرفين اعلال بالقلب فقط. وهو قلب الياء الفا تحرکها وفتح ما قبلها ابتعاد اصله ابتعي. تحركت الياء وفتح ما قبلها فقلبت الفا وهكذا الباقي. ما معنى بتعاع - 00:22:02

ابتعاد البضاعة اشتري. واشتري شروه بثمن بخس باعوه بغاية الرغبة او شروه باعوه بغاية الرغبة. نعم الاضاد يعني السؤال على الاضاد يعني ممكن ان تكون من قبيلتين وضعت عند القبيلتين واستعمل لكل قبيلة استعملته بمعنى - 00:22:24

فعندما العلماء جمعوا هذه المعانی وجدوا هذه الاضباط لكن كثير منها لا يثبت فعليك ان تحقق قروء مثلا جاءت معنا الاطهار والحيض لكن بعضها قد يكون حقيقة والثانية حمل عليه مجازا - 00:22:53

او بعضها لم يتحقق حقيقة جيدا. فالمسألة تحتاج الى تدقيق. فاذا وجدناه ممكن من اسبابه وجود لغتين كل لغة استعملته بمعنى نعم الان نحن كنا تكلمنا اولا على النقل وحده صح - 00:23:08

ثم تكلمنا عن النقل والقلب الان قال نقل كسرة الواو الى ما قبلها مع قلب الواو ياء مع قلب الواو ياء. ماذا يختلف عن السابق؟ انظروا هناك نقلنا الفتحة فتحة الياء الى الساكن مع قلب الياء الفا. قلبنا الياء الفا. الذي قبله قلبنا الواو الفا - 00:23:26

قلبنا الياء الفا وقلبنا الواو الفا هنا سنقلبها شيئا اخر سنقلب الواو ياء ليس الفا. هناك الواو الف ياء هنا الواو سنقلبها ياء انا ذكرتها

لكم في خالل كلامي - 00:23:49

في الاجوف الياء امره سهل؟ بيع ماذا بيع يصير بيع خطوة واحدة لكن الواو نفعل فيه خطوتين. قال يقول قول نقل الكسرة الى القاف بعد سلب حركتها نقول سكنت الواو وانكسر ما قبلها فقلبت ياء هذا ما سيقوله الان قيل - 00:24:06

هاتوا لنا مثل قيل قال يقول جالا جيلا ساء سينه قال لا لا فقط اعلان واحد لانها يا من الكيل يفوق اه فاق فيق نال من النيل لا الياء ليس مما نحن في الياء فقط نقل - 00:24:29

نحن نريد اعلالا بالنقل والقلب بان نقلب الواو الياء طاف من الخوف خيفة تارة ثيرا وهكذا نعم. قال قيل نفس الشيء اعاد لاحظوا اعاد من اي باب افعل مع بعض - 00:24:53

اعاد اعاد قال اعيد اعاد اعيد قال وينطبق هذا على الماضي المبني للمجهول اذا كان اجوف اقرأ لنا القاعدة لنرى عن ماذا يتكلم الان. تفضل استثقلت الكسرة على الواو فنقلت الى ما قبلها بعد سلب حركته في مثالي رقم واحد اثنين. نعم. ثم - 00:25:12

الواو الياء لوقعها ساكنة بعد كسرة. عندك اثنين او ثلاثة ثلاث نعم. طب خلينا نطبق قولها حتى نفهم كلام الشيخ. هو يتكلم الان حتى تفهموا هذا تماما. واحد اثنان ثلاثة اربعة المبني للمجهول اكتبوا - 00:25:36

مبني للمجهول اكتبوا هذا خمسة ستة على المبني المعلوم على المبني للمعلوم سبعة على اسم الفاعل سبعة وثمانية. اذا هو سيتكلم عن ثلاثة امور الاول يتكلموا عن المبني للمجهول - 00:25:53

الثاني عالمبني المعلوم الثالث على اسم الفاعل. مع بعض قال قوة لا صارت قيل فهمناها. اعاد مع بعض اعاد ما اصلها افعل اعوج. نبنيه للمجهول ماض او مضارع ماض نظمه الاول - 00:26:14

ونكسر ما قبل الاخر. ماذا يصير؟ اعوذ. اولا عليكم ان تحدثوا انه واوي او ياء. حددنا انه واو ثم نحدد وزنه في الصحيح حتى نقيس فنقول افعل ثم ابني للمجهول افعل افعل - 00:26:33

اعوذ اعوذ الواو ثقيلة صح؟ نقلها الى اعود العين ساكنة الى الساكن تسكن الواو ينكسر ما قبلها تقلب الواو الياء مثل موزان اقتاد من اي باب اقتاد افتعل نقيسها الان احدد انها واوية او يائية. قاد يقود واويا - 00:26:48

نأتي بالوزن افتعل كيف تبنيه للمجهول المبدوء بهمزة وصل ماذا نفعل فيه دائما؟ نضم الاول والثالث نضم الاول والثالث ماذا نقول؟ اقبل تود اقتويدي نقل حركة الواو الى التاء لكن بعد سلب حركتها - 00:27:13

تفتقتنا للطعم فيها ثلاث لغات اقتيد والاشمام وفيها لغة ثالث ثلاث لغات اقتيد الان عندنا اقتيد اقرب لاعيد او لقيل هل اقتيد في العمل الذي عملناها فيه؟ نحن اخذنا خطوتين - 00:27:34

اقتوتض فعلنا شيئاً. نقلنا وسلبنا الحركة هل هي تشبه قيل في هذا او اعيد لا تشبه قيلا لانه اعيد فقط اعوذ نقلنا فقط واما قيل فيها الخطوتان فهي تشبه قيلا. طب استعيد على وزن استفعل كيف نبني للمجهول استفعل - 00:27:55

استفعل نحدد النووية من عادة يعود. اذا اس تعود. هل نفعل خطوتين او خطوة واحدة خطوة واحدة. اذا عندنا اثنتان تتشابهان واثنتان تتشابهان قيل ماذا يشبهها اقتيد واعيد ماذا يشبهها - 00:28:17

استعيد لا خطوتان فقط جميل يعني اه ممكن نجعلها ثلاثة ايضا احسنت يعني لو دققنا اكثر قيل نحن فعلنا اولا نقلنا وسلبنا الحركة وقلبنا خلينا نسميها ثلاثة. اعيد خطوتان نقل وقلب - 00:28:40

اقتيد ثلاثة واستعيد اثنتان. اقرأها لنا واستثقلت الكسرة على الواو فنقلت الى ما قبلها بعد سلب حركته في في مثالي واحد وثالث ثلاثة ثم قلبت الواو الياء. لماذا قال واحد وثلاثة كما قلت لكم؟ قيل تشبه ماذا؟ اقتيد - 00:29:05

واعيد تشبه استعيد فسيقول واحد مع ثلاثة واثنتان مع اربعة طب لماذا ما رتب لها ما رتب واحد وضع بعدها ثلاثة؟ لانه اولا مزيد بحرف مزيد بحروف مزيد بثلاثة احرف - 00:29:27

فاختار هذا الترتيب على وضع النظير وكل واحد يعني لو وضع ذاكرة كل واحد له وجهة يعني نعم تفضل. ثم قلبت الواو الياء لوقعها ساكنة بعد كسرة. وينطبق هذا على الماضي المبني للمجهول اذا كان اجوف عينه واو سواء - 00:29:44

كان ثالثاً مجرداً مثل السين صين مع بعض صان يصون صو. نضم الاول نكسر ما قبل الآخر صون ننقل ونسلب تصير طون سكت الواو انكسر ما قبلها قلبت ياء فصارت صينا. نعم - [00:30:03](#)

اما زيداً بحرف مثل اجيما بحرفين مثل اعتياد؟ هذا كان امير مرضت امه فاراد ان يطلب من الناس ان يدعوا لها فكتها على رقعة في المساجد على صلاة الفجر. صين عبد ورعي دعا لامرأة كحلة - [00:30:19](#)

منيت باكل الطرموق فاصابها منه الاستعمال وكذا نعم ان يدعوا عليها بلغريشاشي مثل هذه الكلمات يعني. هكذا فكل من قرأها كان يدعوا على امه فمنها صين عبد واذا ارجعوا لها في اغماء في البلاغة - [00:30:42](#)

صينا عبد ويدعوه صين عبد اذا كتبتموها دعا لامرأة انقلبت منيت باكل الطرموق فاصابها منه الى اخر الكلمات هذه الغريبة فكان كل من يقرأه يدعوا على امه نعم ام بثلاثة مثل استعين - [00:31:04](#)

الآن نطبق على اجيما مع بعض هي اواوية من جوابا. مع بعض افعل اجوب اجوب ننقل اجوب ونقلب فقط الان اعتياد من العود تود اعتمد نقول افتعل افتعل - [00:31:28](#)

اعتمد نفعل ثلاثة نقل ونسلب فتسكن يكسر ما قبلها فتقلب ياهما فتصير لك ان تقول اعتد او بالاشمام وفي لغة ثلاثة ام بثلاثة مثل استعين استفعل استفعل استعون استعون نقل ونقلب فقط. نعم سيدى. الان سنأخذ المبنية للمعلوم - [00:31:55](#)

ينير نعم انار ينير انار من اي باب افعل المضارع من افعل مع بعض افعل يفعل انور ينور. ماذا فعلنا الان في ينور كم خطوطه نقولنا حركة الواو الى الساكن. سكت الواو كسر ما قبلها قلبت. نفعل خطوتين فقط - [00:32:23](#)

نعم استغاث يستغاث اي باب استفعل استغاث يستغاث فقلنا وقلناه فقط. نقرأها سريعا نقلت حركة الواو الى الساكن الصحيح قبلها ثم قلبت الواو ياء لسكونها بعد كسرة. وينطبق وينطبق هذا على المضارع المأخوذ من ماض اجوف - [00:32:50](#)

عينه واو على وزن افعل او استفعل مثل يضيء نعم يميت يخيف يستقيم يستعيد يستنير هو يقول يتكلم عن ماذا؟ يتكلم عن مضارع صحيح اضاء يضيء. امات يميت. اخاف يخيف. هذا انتهينا من افعل - [00:33:13](#)

الآن سيتكلم على استفعل استفعل يستقيم يستعيد يستنير فهما قسمان ليسا قسما واحدا. مع بعض اضاء افعل يفعل اضوا يضوء. كم خطوة نقل قلب. امات اموات يموت. نقل وقلب. اخاف اخوف يخوف. نقل وقت - [00:33:34](#)

قلب استقام استقام يستقيم. استقوم يستقوم. نقل وقلب استعاد استعاد يستفعل يستفعل استعاد يستعاد استنار يستنار نقلنا لحركة الواو سكت واو كسرة ما قبله فقلبت ياء. نعم. منير الان منير من ماذا؟ اسم فاعل من ماذا - [00:34:01](#)

من انارة اصله افعل يفعل مفعل مع بعض افعل يفعل مفعول اكرم يكرم مكرم. انور ينور منور. هذا الاصل من ماذا فعلنا نقلنا فسكت الواو كسر ما قبلها فقلبت ياء فصارت منير - [00:34:30](#)

مستغاث استفعل مستفعل مستغاث يستغاث مستغاث. نعم حلت الاعلان السابق حدث حدث الاعلان السابق وينطبق هذا على كل اسم فاعل من الفعلين المبنيين المبنيين في مثالي في مثال خمسة ستة مثل مضيء مستقيم. اريدكم ان ترجعوا هذه الاقسام التمانية الى ثلاثة - [00:34:53](#)

بان تجمعوا النظير مع النظير وذكر ثمانية تستطيع ارجاعها الى ثلاثة بجمع النظير مع بعضه الاول قال قيل هذا باب مستقل ثلاثة ممتاز الباب الثاني افعل مع بعض اكتبوا نطبقها على كلمة واحدة حتى يظهر الامر. انار - [00:35:27](#)

ينير منير والبني المجهول انير. يعني لو اخذنا انارة انير ما رأيت تأخذ مضارع اولاً مع بعض انار ينير منيرا وفي البني المجهول منيرا انار ما اصلها انور. ماذا حصل فيها - [00:35:51](#)

نقلنا وقلنا ينير ينوره ينور نقلنا وقلنا. منير منورا نقلنا وقلنا عندما بني المجهول انا ارى ماذا تصير انور تصير انيرا. فالاحظوا في الماضي في المضارع في اسم الفاعل في البني المجهول. الماضي اين ذكره؟ ضعوا رقمما عليه - [00:36:14](#)

كتبتم كلمات انار لو سمحتم اكتبوا انارة ينير منير انار نريد ان نضع الرقم عليه؟ ما رقمه اثنان ينير رقمه خمسة منيرا رقمه سبعة وانير رقمه انار انا لم يذكر هواه - [00:36:44](#)

لم يذكر انا ارى في عندنا انيرا منيرة رقم اثنين نعيدها ينير رقم خمسة منير رقم سبعة انير رقم اثنان نعم. هذا قسم ثاني نجعله.

القسم الاول نجعله قسما ثانيا - [00:37:11](#)

القسم الاول قيل القسم الثاني ينير منير من انارة من افعاله. ما القسم الثالث استفعل يرضع استغاث استغاث يستغث مستغث استغث لاحظوا يستغث ماذا فيها؟ يستغوث اين ذكرت؟ ما رقمها - [00:37:26](#)

يستغث ما رقمها؟ ستة مستغث ما رقمها ثمانية استغث ما رقمها؟ اربعة بهذا انت ترجعون الى القسم الثمانية الى ثلاثة يعني باب افعل مفعمه باب افعل ومعظم باب استفعل وفي الثالثي - [00:37:56](#)

بقي باب افتuel صحيح رقم ثلاثة ان نجعلها اربعة ابواب اذا نجعلها اربعة ابواب اقتيد. احسنتم اذا نجعل حل الاسئلة في الدرس الاتي نقف هنا سبحانك الله وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفرك ونتوب اليك - [00:38:18](#)