

## تيسير الإبدال والإبدال 4) قلب الألف همزة وواو وياء

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين. اهلا وسهلا بكم ايها الاخوة والاخوات الكرام والكريمات. ما زلنا في كتاب تيسير الاعلال والابدال لعبد العليم ابراهيم - [00:00:03](#) الان نأخذ مراجعة للدرس السابق اذا فتحنا في الجدول في الصفحة السابعة عندنا قلنا الاعلال كم نوعا الاعلال الاعلال كم نوعا؟ اعلال بالقلب. اعلال بالنقل. اعلال بالحذف. مثلنا بفعل واحد. وهو قل - [00:00:18](#) يعني قال يقول قل قال ماذا فيها من الاعلال اعلال بالقلب. قوى لا صارت قالة. يقول ما اصلها؟ يقول كيف عرفنا ان اصلها يقول قلنا الف ثم واو من الباب الاول. قال يقول - [00:00:40](#) الف ثم ياء من الباب الثاني باع يبيع الف ثم الف من الباب الرابع سواء كانت واية او يائية نقول خاف يخاف خوف يخوف. وهاب يهاب هيبة يهيب نعم. فالان قال يقول اذا قال يقول لماذا نقلنا الضمة من الواو الى القاف - [00:01:00](#) لان الواو حرف ضعيف حرف علة ضعيف والقاف حرف صحيح فالاولى بالحركة هو الحرف الصحيح. ماذا نسمي هذا الاعلال اعلال بالنقل او بالتسكين. اعلال بالنقل او بالتسكين. قل هذا اعلال بالحذف. هذه الانواع الثلاثة. وقال الاعلان - [00:01:27](#) بالقلب قسمان ما هما قلب حرف وقلب حركة. من يمثل لنا بقلب الحركة قلنا ابيض بيضاء بيض. ما اصل بيض بيض بدليل ان افعل فعلاء يجمع على فعل احمر حمراء حمر ومن الجبال جدد بيض وحمر مختلف الوانها - [00:01:48](#) وغرابيب سود فعل. لكن لماذا كسرنا الباء لمناسبة الياء؟ فنحن هنا فعلنا اعلالا قلب لكن لحركة اعلال قلب لحرف قسمان قلنا ما هما قلب مكاني وقلب غير مكاني. ماذا مثلنا للقلب المكاني - [00:02:17](#) قلنا ابار بئر بئر الاصل ان نجتمعها على افعال ماذا نقول اب ار اب ار لكننا نجتمعها على ابار ماذا فعلنا؟ قدمنا طبعاً بئر فاء الكلمة الباء عين الكلمة الهمزة لام الكلمة هي الراء. ماذا قدمنا نحن - [00:02:43](#) قدمنا الهمزة التي هي عين الكلمة على فاء الكلمة فصارت ابار ثم اجتمعت همزتان وسكنت الثانية فقلبنا الهمزة الفا فصارت ابار. قلب غير المكانة كم قسما اعلال بالقلب. قلنا اما بالحرف - [00:03:05](#) او حركة الذي بالحرف اما مكاني او غير مكاني. كم قسما الاعلال بالقلب الحرف كم قسما اثنا عشر قلنا من اين اتت هذه الاقسام لان عندنا حروف العلة الاعلال اما ان يكون في حروف العلة او بالهمز لانه ملحقة. الهمزة ملحقة بحروف العلة. لماذا - [00:03:24](#) لكثرة التغيير تشبه حروف العلة هي ليست من حروف العلة لكنها تأخذ حكمها لكثرة التغيير فيها. فعندنا الهمزة اما ان تقلب الفا او واو او ياء والالف انظروا في الجدول اما ان تقلب - [00:03:48](#) همزة او واو او ياء. والواو اما ان تقلب همزة او الفا او ياء. والياء اما ان تقلب همزة او الفا او واو واو ماذا درسنا من هذه الاقسام ماذا درسنا في الدرس السابق - [00:04:01](#) اخذنا قلب الهمزة الفا ووا وياء. سنبدأ في هذا الدرس ان شاء الله تعالى بقلب الالف. نعم الان انظروا الجدول الرابع نعم الجدول الرابع قلب الالف همزة. عندنا لاحظوا هذه القاعدة رسالة رسائل اخذناها في الدرس السابق. ماذا قلنا؟ ماذا تقول القاعدة - [00:04:19](#) اذا في المفرد حرف مد حرف مد زائد وقع ثالثا ثم جمعنا على فعائل وان شئت ان تقول على مفاعل. ماذا نعني بمفاعل هنا؟ لا نعني بها الميزان الصرفي. يعني كل - [00:04:45](#) جمع تكسير على خمسة احرف بعد الفه حرفان اولهما مكسور ان شئت ان تقول فعائل مثلا لكن قلت مفاعل وما يشبهها هذا احسن

واجمع مفاعل وما يشبهها. فان وقعت بعد الف مفاعل تقلب همزة - 00:05:03

تقلب همزة نعيد المفرد فيه حرف ومد حرف مد يعني ساكن وقبله حركة تناسبه. حرف مد و ثلاثة زائدة وقع بعد الف مفاعل تقلب همزة. نمثل مثلا رسالة ماذا نقول فيها؟ سنمثل للالف والواو والياء لانها قاعدة واحدة - 00:05:20

رسالة رسائل نطبق القاعدة الف وقع الثالثة وهي حرف مد زائد ووقعت بعد الف فعائل ان شئت ان تقول او ما فاعل فقلبت همزتان. قلادة طلائد. لو قلنا صحيفة صحائف عجوز - 00:05:43

عجائز عظيمة عظام كبيرة كبائر. الان لو قلنا مثلا معيشة اجمعوا معيشة مع عائش او ما عايش معايش لماذا؟ لان الياء اصلية الياء اصلية من العيش معيشة معايش مكيدة مكاييد لانه من الكيد هذه الياء اصلية معونة - 00:06:04

من العون اصلية اذا نقول معاون معاون مغارة من الغور مغاور. اذا اذا كانت اصلية لا تقلب همزة شيخ ان نقول مشائخ او مشايخ مشايخ لذلك قال العلماء لا تهمزوا المشايخ - 00:06:39

هذي لها ظاهر وباطن اياك ان تهمز المشايخ اياك ان تقول مشائخ لماذا لماذا لا تقول مشائخ لان الياء اصلية الياء اياك ان تهمز المشايخ لان لحوم العلماء الهمس تعرفون ويل لكل همزة - 00:07:05

لمزة اياك ان تتكلم على العلماء لان لحوم العلماء مسمومة. وقد قال ابن عساكر اعلم يا اخي وفقني الله واياك واياك لمرضاته وجعلني واياك ممن يخشاه ويتقيه حق ثقائه ان لحوم العلماء مسمومة. وعادة عادة بالعطف على المنصوب ولك ان تقرأها وعادته لكن لا تكون مؤكدة - 00:07:27

معاذة الله في هتك استار منتقصيهم معلومة وان من اطلق لسانه في العلماء بالثلب بلأه الله بموت القلب. فليحذر الذين يخالفون عن امره ان تصيبهم فتنة او يصيبهم عذاب اليم. فاياك ان تهمز المشايخ - 00:07:53

تمام؟ ظاهرا وباطنا. يعني باللفظ او بالكلام. الان لو قلت لكم مصيبة مصايب ولا مصائب مصائب طب كيف ما هي اصلية هذه شذت طب كيف شذته قد وردت في افصح الكلام - 00:08:12

كيف شذت وقد وردت في افصح الكلام نقول عندنا الشذوذ اقسام في شذوذ يعني شذت قياسا لا استعمالا. ما هو العبرة؟ او القياس او الاستعمال زعما العرب اذا تكلم العرب فهو فصيح قطعا. وافق قياس الصرفيين او لم يوافق. فهي خرجت عن القاعدة لكنها مسموعة. فهذه شاذة قياسا - 00:08:35

لا استعمالا نقول مصيبة مصائب. نعم. الان عندنا اذا هذه القاعدة دخلت فيها الفاظ كثيرة. الشيخ مرة ذكرها في الواو. ومرة ذكرها مع الالف ومرة ذكرها مع الياء. وهي قاعدة واحدة - 00:08:57

اذا عندنا حرف مد في كلمة وزائدة وثالثة. وقعت بعد الف مفاعل. هذا ما قاله هنا لاحظوا رسالة رسائل قال وقعت الالف وهي حرف مد زائد في المفرد لكن زيدوا قيما ثلاثة - 00:09:12

حرف مد زائد في المفرد ثالثا بعد الف جمع التفسير الذي على وزن فعائل او ما يشبهه. الاحسن ان يقول مفاعل وما يشبهه لان وزن مفاعل هو الذي يجعل ضابطا لمنتهاى الجموع. نعم. ومثلها قلائد قلادة قلائد انطبق عليها الشرط - 00:09:29

اذا اخذنا الان قلب الالف همزة. سنأخذ قلب الالف واوا قال حاكم حاكمه عندما نبنيها المجهول عندما نبني الماضي المجهول ماذا نفعل نضم الاول ونكسر ما قبل الاخر فالالف هل تأتي حركة قبلها الا الفتحة - 00:09:50

الالف دائما قبلها فتحة فعندما نضم ستقلب واوا فتصير حوكم حاكم حوكم. سامح سمح قال ضمت الحاء لبناء الفعل المجهول فقلبت الالف واوا لمناسبة الضمة. وهكذا كل فعل ماض على وزن فاعله - 00:10:11

اذا بني المجهول مثل ناقش نوقش سامح وحاكم حوكم. الان كاتب كيف نصغر او كاتب؟ كيف نصغر كاتب يعني كلمة نصغر كاتب ان شئت ان تقرأها كيف نصغر كاتب؟ بس كاتب تصعب على الطلاب عندما يرون الهمز. خيلنا كاتب - 00:10:32

ماذا نقول فيها لاننا في التصغير ماذا نفعل؟ نضم الاول نفتح الثاني صحيح فكاتب عندما نضم اولها الالف لا يناسبها الضم تقلب واوا فتصير كويتب لاحظوا ان الالف زائد هذا نفعلها - 00:10:57

بالالف الزائدة. اما غير الزائدة فيها تفصيل. الالف الاصلية فيها تفصيل. هذه الف زائدة كما نقول شاعر شويعر كاتب كويتب هات ومثالا اخر طالب طويلب. نعم قال ضمت الكاف للتصغير فقلبت الالف واوا لمناسبة الضمة. وهكذا في تصغير ما على وزن فاعل او فاعلة. مثل خادم ماذا نقول فيها - [00:11:15](#)

خويدم شاعرة شويعر. نتكلم عن قلب الالف واوا. اخذنا حالتين عند البناء المجهول والحالة الثانية عند التصغير. لكن هما قاعدة واحدة ما هي؟ وهما ليستا قاعدتين هما قاعدة واحدة. اذا ضم ما قبل الالف - [00:11:41](#)

تقلب واوا هذا احفظوه بهذا الشكل اسهل عليكم ليس المهم ان تحفظوا هذه الحالات المهم ان يبرمج ذهنك على طريقة الاعلان فقط يعني هذا الذي نريده وهذا الذي يبقى معك - [00:12:00](#)

الان قواعد قاعدة قبل الجمع قواعد. لاحظوا اذا كتبت قاعدة ثم اكتب تحتها قواعد فاعلة فواعل قواعد على فواعل صح؟ فواعل فيها الف او لا فيها الف صح؟ فواعل نحن نجمع دائما اي فاعلة يجمع على فواعظ سواء كان صفة او غير صفة - [00:12:15](#)

الاحظ بجمع فواعل هو المؤنث سواء كان صفة او غير صفة. ماذا يجمع من المذكر على فواعل يعني لو اخذنا مثلا ضاربة ماذا نجعلها ضوارب كاتبة رواتب هذا في الصفات ناصرة - [00:12:40](#)

نواسط وفاطمة فواطن فاي فاعلة يجمع هذا الجمع ناصية نواص. طب من مذكر الاصل في المذكر في الصفات الا يجمع هذا الجمع فلا نقول في كاتب كواتب الا اللهم سمع في كلمات قليلة فوارس مثلا هوالك. كلمات قليلة فقط - [00:12:59](#)

لكن في المذكر اذا كان اسما لا صفة اذا كان اسما لا صفة يجمع هذا الجمع مثل كاهل ماذا تقول في جمعه كواهل لو اخذت مثلا خاتم خاتم او خاتم - [00:13:21](#)

خواتم يا جماعة اذا كان اسما اذا كان اسما او كان لغير عاقل اذا كان لغير عاقل كما تقول صاهل صواهل اذا سبعة اشياء تجمع على فواعل. اخذنا منها ثلاثة ما هي - [00:13:35](#)

كل مؤنث سواء كان صفة او غير صفة فيه تاء يعني نقول كاتبة كواتب ناصرة نواصر ضاربة ضوارب فاطمة فواطم. واذا كان المذكر اذا كان اسما لا صفة مثل كاهل كواهل او كان - [00:13:52](#)

لغير العاقل ماذا مثلنا لغير العاقل؟ صاهل صواهل غير العاقل فرس ساهل نجمعه على صواهل. الذي يهمنا هنا فواعل فيها الف ام لا فيها الف تمام اذا نظرنا قاعدة في مفردا الف - [00:14:12](#)

قاعدة فيها الف فلاحظوا عندنا الان ستجتمع الفان من اين ستجتمع الالفين فواعل فيها الف الف ثلاثة صح و قاعدة فيها الف وهي ثانية فما الحل الان ما الحل نقلب الف المفرد واوا - [00:14:30](#)

فتصير قواعد واضحة؟ يعني عندنا المفرد فيه الف ثانية والجمع فيه الف الثالثة فستجتمع الفان نقلب الالف واوا كما فعلنا في حاكم حوكم كاتب كويتب كما فعلنا في ذلك. قال المصنف - [00:14:52](#)

جاءت الف الجمع ثلاثة بعد الف المفرد الثانية الزائدة. فالمفرد ماذا فيه الف ثانية زائدة والجمع ماذا فيه الف الثالثة فعندما نجمع الف الثانية ستبقى ثانية والثالثة ستبقى ثلاثة. ماذا سنفعل؟ لا يمكن ان تجتمع الفان - [00:15:12](#)

نقلب الف المفرد في الجمع واوا قال فقلبت الف المفرد واو في الجمع كما قلبت واوا في التصغير. وهكذا في جمع فاعل وفاعلة لكن فاعل ليس في الصفات فاعل لا يجمع في الصفات على فواعل هذا في الاسماء او في غير العاقل - [00:15:37](#)

وفاعلة مطلقا في الصفات وفي الاسماء على فواعل. مثل كاهل لاحظوا كاهل ما الشروط التي انطبقت فيه كاهل المفرد فيه الف ثانية زائدة والجمع فواعل فيه الف ثالثا فاجتمعت الفان نقلب الف المفرد واوا - [00:15:56](#)

كذلك شاعر شاعرة شواعر مثلا شاعرة شواعر لاحظوا شاعر الالف ثانية زائدة فنقلبها واوا عند الجمع لانها ستجتمع مع الالف الثالثة الان نأخذ عصا عند النسب من يتذكر في باب النسب؟ كيف ننسب - [00:16:21](#)

الى الاسم المقصور الاسم مقصور ما هو الاسم المقصور عندنا المقصود ما هو الاسم المعرب الذي اخره الف لازمة هذا مقصود ليس معنى المقصود الذي كتب بالف مقصورة يعني عصا مقصور وفتى مقصور - [00:16:46](#)

طور قواعد النسب في المقصور اذا وقعت الالف الثالثة تقلب واوا اذا وقعت رابعة والثاني ساكن لك وجهان قلبها وحذف اذا وقعت رابعة والثانية متحركة او خامسة او سادسة تحذف. سهل جدا - [00:17:06](#)

لا هي شئ منطقي لان يا النسب ثقيلة فالثلاثي تقلب الفه واوا الرباعي ثقيل او لا ثقيل لكن ان ساكن ثانيه يخف ثقله فلك وجهان اذا رباعي ثانيه متحرك او خماسي او سداسي احذفه مباشرة لانه خماسي وسداسي او رباعي معياء نسب صعب نحذفها - [00:17:24](#)  
قنا اسمه مدينة قنا كيف تنسبون لها قفيفة اقلبوها واوا. ان شئت ان تضع قناوي هذا لغة فيه. لكن الذي يهمنا قناوي. طما اسم مدينة ماذا تقولون ضيمواوي هدى هدي - [00:17:48](#)

الثلاثي قلبها واوا تقلب الفه واوا. نعم. اذا كانت رابع والثاني ساكن مثلا بنها بنها اسم مدينة في مصر بنهي كم حرفا فيها؟ اربعة فلنا ان قلبها واوا هي اربعة لكن ثاني ساكن سكونها سكونها اعطاها بعض الخفة - [00:18:12](#)  
فيجوز ان نقول بن هوي او ان تحذف ماذا تقول بن هي اما بنهي او بنهوي. طيب اذا قلت بنهوي لك ان تزيد الفا. وان تقول بن هاوي نعم. لو اخذنا مثلا شبرا - [00:18:34](#)

شبرا كم حرفا فيها اربعة والثاني ساكن فلك ان تقول شبروي او شبري ان شئت ان تقول شبراوي ما انت بالخيار طيب اذا كانت متحركة كسلا اسمها مدينة كسلا كم حرفا كسلا؟ اربعة - [00:18:51](#)  
كسلا اربعة والثاني متحرك ثقيلة فجربوا ان تضعوا واوا ماذا تصير؟ قولها يا سلاوي نحتاج ساعة حتى تنهيها صح اللغة العربية دقيقة جدا هي لغة ساحرة فقالوا نحذفها نقول كسلي - [00:19:13](#)  
لو قلنا مثلا مصطفى هذا خطأ مصطفى هذا خطأ شائع بين الناس يقول لك الجيش المصطفوي هذا خطأ مصطفى مصطفى. لو اخذنا المستشفى لو اردت ان تنسب للمستشفى ماذا تقول - [00:19:31](#)

مستشفى الموضوع سهل ثلاثي خفيف واو ولماذا ما قلبناها ياء لانه عندك ياء نسب مشددة وتضيف الها كمان يا مصيبة عندك اربعة ياءات فاذا قلبوها واوا طيب اذا كانت اربعة والثاني ساكن - [00:19:50](#)  
اذا كانت على اربعة احرف والثاني ساكن فانت بالخيار اذا كانت اربعة او خمسة او ستة ولا اربعة الثاني متحرك نحذفها. الشيخ ماذا تتوقعون؟ اي الاقسام سيذكر هو يتكلم عن قلبي - [00:20:10](#)

الالف واوا اي الاقسام سيذكر؟ من هذه الاقسام؟ الثلاثي و الرباعي الذي ساكن هذا ما فعله الشيخ فقال في عصا نقول عصوي وقعت الف المقصور ثلاثة فقلبت واوا عند النسب سواء كان اصلها واوا او ياء. لا تنظر الى اصلها هنا. لا تنظر الى اصلها - [00:20:26](#)  
واو مطلقا لماذا ما قلبناها ياء اذا كان اصلها ياء مثل هدى مثلا انك اذا قلبتها يا ان جرب هدي يعني صعبة تصير لكن هو دويه سهلة اما مع الباء مع ياء النسب صعبة. لذلك سواء كانت واوا او ياء قلبها واوا ومثلها رضا - [00:20:51](#)

اذا قلنا رضا ماذا نقول في النسبة اليها رضوي رضوي وهدي هدي لا قلبها اياك ان قلبها ياء نعم. الان طنطا طنطا كم حرفا؟ اربعة والثاني ساكن فلنا ان نقول طنطوي او طنطي او طنطاوي - [00:21:14](#)

محمد سيد الطنطاوي من هذا. نعم. قال ويجوز تطبيق هذه القاعدة على الالف شف ويجوز هنا لماذا قالوا يجوز؟ لانه يجوز لك ان تحذف ويجوز لك ان قلبها واوا. فقالوا يجوز تطبيق هذه القاعدة على الالف الرابعة في المقصور اذا - [00:21:38](#)  
كان ثانيه ساكنا مثل بنهام. بنها قلنا بن هوي او بن هي. ولك ايضا بن هاوي الان كم حالة اخذنا؟ نستطيع ان نجمع الحالة الاولى والثانية بقولنا لماذا قلبت الالف واوا؟ في الحالة الاولى والثانية في حاكم وكاتب - [00:21:56](#)

يعني انا ساحكيها بالضم ولا وضعت حرف جرس ارفعها لانه اذا جررتها او نصبته ممكن تصعب عليكم فسنكلم ضعوها بين قوسين. اذا قلنا حاكم نقول حاكم كاتب كويتم قاعدة واحدة تضم ما قبلها - [00:22:19](#)

وفي قاعدة قواعد لماذا قلبناها الفا مجتمعات الفان الف المفرد والف الجمع. وفي عصا لماذا قلبناها واوا ليس يا ام نعم لانه يثقل معي النسب. ولماذا لم نحذفها؟ لانها ثلاثة اقل اسماء ثلاثة. شئ منطقي يعني كانك تدرس رياضيات يعني - [00:22:37](#)  
الان الرباعي ثانيه ساكن لنا ان قلبها واوا ولنا ان نحذفها الان نأخذ الحالة التي بعدها مصباح مصباح ماصباح الذي نريده ان تحفظوا

القواعد لا ان تحفظوا الحالات ماذا تتوقعون؟ لماذا قلبت - 00:23:02

الف مصباح لاحظوا مصباح الف قلبت ياء مصابيح مصابيح لماذا قلبت؟ لماذا تتوقعون؟ نحن سنجمع على وزن مفاه اكتبوا مصباح واكتبوا تحتها مصابيح. ما الحروف التي بقيت اولاً؟ ما فانا اقول مصباح مصابيح. الميم - 00:23:22

هي هي صح اذا اخذنا الصاد في مكانها صح؟ زدنا الفا وهي الف مفاعيل ثم مصابي هنا النقطة الباء ماذا فعلنا بالباء هنا؟ مصبا ماذا تحولت الفتحة تحولت الى كسرة - 00:23:46

طب الان في المفرط كانت الفاهنا كسر ما قبلها. ماذا ستتوقعون ان تتحول العيال لان الالف لا يكون قبلها الا فتحة. لا يأتي قبلها كسرة او ضمة فشيء منطقي. يعني كل الحروف في مكانها. عندما كسرنا مفاعي كسرنا هذه العين - 00:24:06

كانت مفتوحة مصبا بعين الكلمة كانت مفتوحة عندما كسرناها قلبت الالف وياء نعم نعم هل ضابط الجموع الاستعمال لا يعني السؤال هل ضابط استعمال لا. ان جمعوا المذكر السالم مضبوط. ما هو الذي يجمعه جمع مذكر سالما - 00:24:29

العلم والصفة بشروطهما وجمع انس السالم في عشرة امور نقيس لو اخذنا بعضها وقسوا في فيتا ونحو ذكرى ودرهم مصغر وصحرا. وزينب الوصف غير العاقل وغير ذا مسلم لناقل. وتزيد الى عشرة - 00:24:53

وجموع التكسير لنا ضوابط في جموع التكسير. جموع القلة لها ضوابط. جموع الكثرة لها ضوابط. في شذوذات كثيرة لكن في ضوابط عندنا تصريف الاسماء وتصريف الافعال وتصريف المشترك نسميه. صحيح؟ - 00:25:11

عندنا تصريف افعال ندرسه في البناء والمقصود والعز. وتصريف اسماء وتصريف مشترك. من اصعب التصريفي هو باب جمع التكسير والتصغير والنسب. هذه الابواب الثلاثة من اصعب الابواب هذه في تصريف الاسماء - 00:25:24

بتصير الاسماء اصعب شيء في هذا التصغير والنسب والتكسير لكن له ضوابط له ضوابط الان نرجع اذا قال الالف التي في المفرد كسر ما قبلها في صيغة الجمع فقلبت ياء لمناسبة الكسرة - 00:25:41

ومثلها مفتاح شوف مفتاح ما هي عين الكلمة؟ ما هي فاء الكلمة الفاء وما هي عين الكلمة مفتاح بنفتح التا فلاحظوا هذي عين الكلمة ماذا كانت؟ مفتوحة في مفتاح ماذا سنفعل بعين الكلمة؟ سنكسرهما مفاتيح الالف التي بعدها ستقلب - 00:25:57

قال جاءت الان كتاب نرجع الى التصغير والتصغير اذا كان ثلاثية نفعل شينين نضم ونفتح نضم ونفتح او ثلاثة اشياء التصغير الاصل ان نفعل ثلاثة اشياء هذا دائما نضم الاول نفتح الثاني نضيفه يا تصغير. اذا كانت الكلمة اربعة فاكثر نزيد شيئا. ما هو - 00:26:21

نكسر ما بعد الياء اذا في التصغير دائما نفعل ثلاثة اشياء نضم الاول مثلا كيف نقول هاتوا كلمة نهر نضم الاول نفتح الثاني نضيف يا تصغير اذا كانت على اربعة احرف - 00:26:47

نكسر ما بعد الياء درهم دو ري هم اذا حفظنا هذا سيسهل علينا باب التصغير. الان كتاب يلا نطبق القاعدة هي كتاب ماذا نفعل؟ الضم الاول نفتح الثاني نضيف ياء اين ستقع الياء قبل - 00:27:04

الالف لا يمكن ان نضع ان نبقي الالف مع وجود ياء قبلها او كسرة مثلا فماذا تتوقعون ان يحصل الالف وضعنا ياء او كسرة قبل قليل وضعنا كسرة في مفتاح قلبت ياء - 00:27:26

هنا سنضع ياء الياء والكسرة هما شيء واحد ستقلب ياء. طب قلبنا الالف ياء ماذا سنفعل؟ سندغم الياء في الياء فماذا تصير الكلمة؟ كتاب كتيب من اين الشدة جاءت الياء الاولى - 00:27:42

ياء التصغير والياء الثانية المنقلبة عن الف سهل. انت لا تحفظ الحالات انت فقط برمج ذهناك على هذا نعم. قال جاءت ياء التصغير قبل الالف الثالثة في الاسم المكبر. لاحظ الف ثالثة. نفعل هذا في الالف الثالثة - 00:28:00

في الاسم المكبر قال جاءت ياء التصغير قبل الالف الثالثة في الاسم المكبر فقلبت هذه الالف ياء وادغمت فيها ياء التصغير. وهكذا في غير كل اسم ثالثة الف مثل غلام. لاحظ الالف ثالثة - 00:28:18

نقول في تصغيرها غليم. من يعطينا كلمة ثالثها الف كتاب كتيب غلام غليم كلام كليم غزال غزيل. نعم الان انت صغير مصباح الان نحن في التصوير ما هي صيغ التصغير - 00:28:35



ثلاثة ما هي فعيل بعيعل قعيعل سهل جدا ما في صعوبة. ثلاثي فعيل الرباعي فعيعل درهم الان الخماسي فما زاد اذا قبل اخره حرف مد سيكون فعيعل لماذا تعرفون لماذا - 00:28:58

من القاعدة التي قلتها لكم ما الذي سبب قلب الواو او الالف ياء فصارت على فعيعل ما هو الذي سبب قلب الالف او الواو ياء كسر مش قلنا اذا رباعي فاكثر نفعل اربعة امور - 00:29:21

نضم الاول نفتح الثاني نضيف يا ان نكسر ما بعد الياء. هذه الكسرة هي التي ستسبب قلب اي واو ياء او الف ياء نعم طب الياء تبقىها ياء مثلا عصفور تصغره عصفور طبقوا القواعد ماذا نفعل - 00:29:39

نضم الاول تحت ثاني اضع ياء عو صي الان اكسر فيه اكسر الفاء اكسر الفاء هل يمكن ان تبقى الواو الواو ساكنة ستقلب وكسر ما قبلها ستقلب يعني تصير عصي فير - 00:29:58

مثلا هنا مصباح نفس القاعدة مصباح كم حرف المصباح؟ خمسة نضم الاول نفتح الثاني مو صي نضيف ياء سنكسر الباء شيء منطقي من المنطقي ان تقلب الالف وياء فتصير مصبيح مصبيح. نعم - 00:30:17

هذا معنى قوله في مصباح مصبيح كسرت الباء للتصغير فقلبت لماذا للتصغير؟ لانه نزيد اننا بعد الياء لابد ان نكسر الحرف الذي بعد الياء في الرباعي فما زاد لابد ان نكسر الحرف الذي بعد الياء. كسرت الباء للتصغير فقلبت الالف ياء لمناسبة الكسرة. وهكذا في تصغير كل اسم الفه. رابعة - 00:30:36

ويكسر ما قبلها عند التصغير مثل مفتاح ماذا نقول في مفتاح مفاتيح. عصفور مثلا هنا نتكلم عن الالف هنا شيخ يتكلم عن قلب الالف ياء عن قلب الالف يعني نفس الشيء بنطبق القاعدة في غير الياء نقول عصفور مثلا - 00:30:59

عصي فير مصباح مصبيح قنديل قنديل هل قلبت لم تقلب لماذا؟ لانها ياء. ماذا ستقلبها؟ وتبقى الياء. قنديل قنديل. اذا كانت الفا او واو تقلب ياء. اذا كانت ياء تبقى ياء - 00:31:18

في منطق لا يحتاج الى ذكاء يعني كثير نأخذ الان ذكرى ذكرى بالتثنية وجمع المؤنث السالم الان الاسم المقصور الاسم مقصور. الثلاثي عند تثنيته ترده الى اصله الثلاثي عند تثنيته ترده الى اصله - 00:31:38

عصى اصوى واو او ياء واو فاما تقول في التثنية؟ عصوان وتكتب الفا ها قائمة هدى يا ماذا تفعل بهذه الالف؟ تقلبها ياء فتقول هديان وتكتبها الفا مقصورة هذا في الثلاثي - 00:32:02

اما ما زاد على الثلاثي اقلبه ياء مباشرة دون تفكير سواء كان اصله واوا او ياء اذا ما القاعدة الثلاثي عند التثنية نرجعه الى اصله بل نكتبه على حسب اصله ان كان وويا نكتبه الفا مثلا سنة كيف تكتبون سنة - 00:32:20

سنة ليست سنة سنة يكاد سنة برقية يذهب الابصار واو او ياء واو كيف تكتبونه الف قائمة وتثنونه على سنوان هدى يائي نكتبه مقصورا ونثنيه على هديان اما ما زاد على الثلاثي - 00:32:43

تكتبه الفا مقصورة دائما وتقلبه ياء عند التثنية وتقلبه ياء عند التثنية الا في حالة واحدة اذا سبق بياء مثل دنيا دنيا واو او ياء زاد على الثلاثي. الاصل ان تكتب - 00:33:04

الفا مقصورة يعني هي الدنيا الاصل ان تكتب الفا مقصورة لكنها كتبت الفا قائمة لانها سبقت بياء سبقت بهذه الدنيا الاصل ان نكتبها الفا مقصورة لكن كتبناها الفا قائمة لاجل الياء التي قبلها. لو اخذنا مثلا اسهل من ذلك خطايا - 00:33:22

طب انها الفا قائمة لاجل الياء التي قبلها. في القاعدة ان الثلاثية نرجعه الى اصله وما زاد على الثلاثي نكتبه الفا مقصورة ونقلبها ياء في التثنية بجمع المؤسسة لنفس القواعد - 00:33:44

القواعد نفسها الشيخ الان عن ماذا سيتكلم؟ عن قلب الالف ياء فما هي الامثلة التي سيذكرها متى تقلب ياء اذا زاد على الثلاثي او كان ثلاثيا واصله ياء لا يتكلم عن قلبها واوا ويتكلم عن قلبها ياء هذا ينطبق على ما زاد على الثلاثي في التثنية وجمعه الف سالم -

00:34:00

وعلى الثلاثي الذي اصله ياء. نقرأ ما قال. لاحظوا ذكرى فنوا ذكرى اجمعها جمع مؤنث سالما ذكريات وقال مفرد اسم مقصور

الفه رابعة فقلبت ياء عند التثنية وجمع المؤنث سالم وكذلك اذا كانت خامسة او سادسة - 00:34:25

مثل منحنى منحنيان. فالمثنى منحنيان وجمع المؤنث السالم منحنيات. او سادسة مثل مستشفى مستشفيان ومستشفيات ذكر في الاسفل هذي الملاحظة تتم الفائدة بهذه الملاحظة قال اذا كانت الف المقصود ثلاثة ردت الى اصلها في المثنى وجمع المؤنث السالم

وحتى كتبت ايضا بالف على حسب اصلها. هل - 00:34:47

هي الف قائمة او الف مقصورة. علا واو او ياء واو كتبت الف قائمة وتثنى على علوان واذا كانت علما لمؤنث تجمع على علاوات على

علاوات اصلها واو اذا قال فمثناه علوان وعلاوين وجمع المؤنث السالم علوات - 00:35:15

طب الان هدى واو يائية ياء ثلاثية كتبت الف مقصورة وتثنى على هديان واذا سمي به مؤنث يجمع على هدايات نقول هديان وهديين

وفي جمع المؤنث السالم هدايات. هذه القاعدة طبقوها في في الاسم المقصور. الاسم المقصور. اذا - 00:35:38

نكون بهذا قد اخذنا حالات قلب الالف همزة لابد ان تكون في المفرد ثلاثة زائدة وهي حرف مد بعد الف مفاعل او ما يشبهها وقلب

الالف واوا اذا ضم ما قبلها في مثل حاكم حوكم وفي كاتب كويتب وفي قاعدة لانه اجتمعت الفان - 00:36:00

عن قواعد وفي النسب الثلاثي او للرباعي الذي ثانيه ساكن واخذنا ايضا في مفاعيل لانه كسر ما قبل الالف. وفي كتاب كتيب لانه

وقعت قبلها الالف ياء وفي مصباح مصيبيح لانه كسر ما بعد ياء النسب - 00:36:22

وفي التثنية والجمع جمع المؤنث السالم فيما زاد على الثلاثي او كان ثلاثيا واصله ياء نقف هنا اليوم سبحانه اللهم وبحمدك نشهد ان

لا اله الا انت نستغفرك ونتوب اليك - 00:36:42