

تيسير الإبدال والإعلال (5) تدريبات الدرس السابق وقلب الواو

همزة

علي هاني العقرباوي

الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين. اخدنا في الدرس السابق قلب الالف همزة وقلب الالف واوا وقلب الالف ياء. نأخذ تدريبات عليها. تفضل شيخ محمد - [00:00:05](#)

او تدريبات اولاً اسئلة تعقبها اجاباتها تعقبها اجاباتها اجمع الاسماء الآتية جمع تكسير وبين ما حدث في الجمع من اعلال الان اريدكم ان تحلوها ان تجيبوا عنها وان ترجعوا للجدوى الذي تكلم عنه الشيخ في هذه المسألة. يعني اعطني الكلمة - [00:00:25](#)

التي تناسبها في الجدول فعندما نجمع الدعامة ما هي الدعامة؟ نقول دعامة البيت هي التي يقوم عليها البيت. واعمدة التي يقوم عليها البيت. كيف نجمع دعامة على دعائم ماذا فعلنا هنا بالالف - [00:00:50](#)

قلبنها همزة لماذا؟ على اي قاعدة الاسم مفرد تحقق فيه ثلاثة امور. ما هي الفه الف زائدة ثالثة وهي حرف مد ووقعت في الجمع بعد الف بعد الف مفاعل بعد الف مفاعل لك ان تقول فعائل لكن خيلنا نقول مفاعل احسن - [00:01:09](#)

مفاعل اشمل من فعائل. كما قال الشيخ. اذا دعاء ما نقول دعائم. اين ذكر الشيخ هذه القاعدة؟ قلبت الالف همزة ذكرها اذا في جدول قلب الالف همزة ماذا مثل لها الشيخ - [00:01:35](#)

في الجدول قلب الالف همزة في الجدول رسالة رسائل احسنتم. تأتي الكلمة الثانية مقدار نجمع مقدار على مقادير ماذا فعلنا بالالف مقدار مقادير ماذا فعلنا بالالف؟ قلبنها يا ان ما سبب قلب الالف ياء - [00:01:53](#)

لما انكسر العين انكسرت فقلب الالف ياء فمقدار مقدار دال مفتوحة لما اتينا بصيغة مفاعيل كسرنا العين التي هي هنا الدال تحولت الالف الى ياء اذا هذا في قلب الالف ياء - [00:02:21](#)

اين ذكرها الشيخ؟ ما الكلمة التي ذكرها الشيخ مصباح مصاييح. احسنتم الان عندكم عاتق العاتق نعم ما بين المنكب والعنق ما بين المنكب والعنق هذا عاتق. كيف نجمع عاتق عاتق عواتق. ماذا فعلنا بالالف التي في عاتق - [00:02:39](#)

قلبنها واوا. ما سبب قلبها واوا اجتمعت الفان الالف التي في المفرد والالف التي للجمع فقلب الالف واوا. ما هي الشروط التي تحققت في المفرد عندنا شرطان تحققا في المفرد ما هما - [00:03:06](#)

زائدة وثانية و الجمع عندنا تحقق شرط وقعت قبل الالف الثالثة وقعت قبل الالف الجمع اللي هي الثالثة وهي في المفرد ثانية وزائدة في هذا تقلب الالف واوا. ماذا اذا؟ نتكلم عن قلب الالف واوا. اذا في جدول قلب الالف - [00:03:30](#)

واوا في آ اي جدول ما المثال الذي ذكره الشيخ في الجدول قاعدة قواعد. احسنتم ناخذ الان مائدة مائدة ماذا نقول فيها موائد ماذا حصل نعم مائدة موائد ايضاً قلبنها الالف واوا لماذا - [00:03:54](#)

لأنها وقعت قبل الف الجمع وهي في المفرد ثانية وزائدة. كالقلمة التي قبلها سحابة سحائب ماذا فعلنا قلبن الالف همزة على اي قاعدة هي في المفرد تحقق فيها ثلاثة امور. ما هي - [00:04:22](#)

حرف مد و زائد وثالثة ووقعت في الجمع بعد وقعت في الجمع بعد الف مفاعل بعد الف مع فاعل فقلنا سحابة سحائب سحابة سحائب مخبار ما هو المخبار؟ هذا الانبوب في المختبرات؟ عندهم انابيب مرقمة يحسبون به الكميات المواد هذا مخبار اسمه -

بالمختبرات في فحص الدم وفي غيره هذا الزجاج الذي عليه ارقام اسمه مخبار. كيف نجمع مخبار مخابير. ماذا فعلنا بالالف مخبار
 مخابير ماذا فعلنا بالالف؟ قلبناها ياء لماذا لاننا كسرنا كسرنا العين فمخبار مخابير. ما الكلمة التي مثل بها الشيخ - [00:05:16](#)
 الجدول مصباح مصاييح تفضل سيدي اقرأ السؤال الثانية صغر الاجابة. لا صغر. صغر. مم. نعم. صغر اسماء الاسماء الاتية وبين ما
 حدث فيها من اعلال عالم غزال منشار. جيد. عالم - [00:05:44](#)
 ماذا تصغرون عالم على عويلم قلبت الف واوا لماذا قلنا في التصغير نفعل ثلاثة اشياء نضم نفتح نضيف ياء. ماس الذي سبب القلب
 لا عو عويه لنا ضمنا الاول عالم الف زائدة. عالم الف زائدة. ضمنا الحرف الذي قبله فتقلب - [00:06:04](#)
 ومثل كاتب كويتب تاجر دويجر شاعر شويعر اي الف زائدة افعل بها هذا ماذا مثل لها الشيخ؟ قلب الف تبحث في اي جدوى الان؟
 قلب الف واوا في جدول قلب الف واوا - [00:06:32](#)
 مكاتب كويتب مثل لها بكاتب كويتب. طيب نأخذ من الكلمة الثانية غزال كيف تصغرون غزال كم حرفا غزال اربعة اذا سنفعل اربعة
 اشياء الذي يهمنا ثلاثة الان نضم الاول نفتح الثاني نضيف ياء. هذه الياء اين ستقع - [00:06:48](#)
 قبل الف او بعدها انظروا افتحوا الثانية غزا اضيفوا ياء ستقع الياء قبل الف يقلب الف ياء وتدغم في الياء فتصير غزيل. اين
 ذكرها الشيخ قلب الف ياء؟ نبحت في جدول - [00:07:12](#)
 قلب الف ياء ان ذكرها كتاب كتاب كتيب كتاب كتيب. منشار كيف تصغر مني يشير لاحظ كم حرفا فيها خمسة كم فعلا سنفعل اذا
 كان خماسيا نضم الاول اربعة نفتح الثاني - [00:07:34](#)
 نضيف ياء نكسر ما بعد الياء. هذه الكسرة هي السر لاننا كسرنا ما بعد الياء الف لا يناسبها الكسر ستقلب ياء فنقول في منشار مو ني
 شي سنكسر الشين هذه الشين كسرتها هي التي ستقلب الف ياء. ماذا لا مثل لها الشيخ - [00:08:03](#)
 لجدول قلب الف يا ان تبحث هنا ماذا مثل لها مصباح مو صايبيح. نعم سيدي نقرأ السؤال الثالثة انصب انصب الى الكلمات الاتية
 وبين ما الكلمات الاتية الى الكلمات الاتية وبين ما حدث في النسب من اعلال. نعم - [00:08:26](#)
 ما هي الكلمات تلا وفتى ورحم وجرجا وجرجا نحن قلنا ما القاعدة في المقصور؟ دائما اذا كانوا ثلاثيا تقلب الفه في النسب اذا كان
 ثلاثيا تقلب الفه واوا اذا كان رباعيا - [00:08:48](#)
 والثاني ساكن نحن بالخيار وان كان رباعيا والثاني متحرك او خماسي او سداسي نحذف فالشيخ اعطانا ثلاثي فتى ثلاثي رحي ثلاثي
 لكن جرجا رباعي هل ثانيه ساكن نعم يلا فماذا نقول في تلا - [00:09:11](#)
 تلاويه تلاويه وفي فتى فتوي وفي راحة رحوي هل ننظر الى اصلها؟ ياء او واو فتى ياء تلا واوي هل ننظر الى اصلها لا ننظر قلبها
 دائما قلبها واوا لماذا قلبها واوا ولا قلبها ياء - [00:09:32](#)
 للاستثقال لانه ستجتمع ياء النسب ياء مشددة وياء اخرى هذا صعب جرجا ماذا تقولون في جرجا جرجوي او جرجي او جرجاوي
 كثيرا ما يستعملون جرجاوي نعم طنطاوي مثلا احسنتم تفضلوا ابن الافعال - [00:09:54](#)
 السؤال الرابع السؤال الرابع ابني الافعال الاتية للمجهول وبين ما حدث فيها من اعلال. سهل جدا. الف سيضم ما قبلها فماذا يحصل
 الف تقلب ونافس نوافس خاصم خوصم باغت بوغته - [00:10:17](#)
 تفضل اسئلة يجيب عنها الطالب. تفضل السيد ثانيا اسئلة يجيب عنها الطالب اجمع الاسماء السؤال الاول اجمع الاسماء اجمع الاسماء
 اجمع الاتية لابد ان تحرك اجمع نعم اجمع الاسماء الاتية جمع تكسير وبين ما حدث في الجمع من اعلال. نعم - [00:10:38](#)
 تفضل الكلمة الاولى ظاهرة نجمعه على ظواهر ما القاعدة؟ لماذا اخترتم فواعل قلنا اي مؤنث يعني انت عندما تدرس البناء في البناء
 عندما نقول ناصر كيف تجمع ناصر اذا نسيته تذكر ما في البناء. ناصر ناصران ناصران ناصر ناصر صحيح لا يقولون نواصر -
[00:11:03](#)
 لكن في ناصرة ماذا يقولون؟ ناصرة ناصرتان ناصرات نواصر. لماذا؟ لان هذا الجمع في الصفات للمؤنث وفي الاسماء المؤنث فاطمة
 فواطم ونواصر ونواصر لكن المذكر فقط لغير العاقل منه في الاسماء - [00:11:29](#)

فلاحظوا هنا مؤنث فقلنا في ظاهرة ظواهر ماذا فعلنا بالالف قلبناها واوا لماذا قلبناها واوا تالا لاحظوا ظاهرة الالف زائدة او غير زائدة زائد لنا من ظهر وهي ثانية انطبق الشرطان - [00:11:48](#)

الان فواعا فيها الف ثالثة ستجتمع الفان هذه الالف التي في المفرد والف فواعل ماذا نفعل؟ نقلبها كما فعلنا في كاتب كويتي فقلنا ظاهرة ظواهر. ما الكلمة التي مثل بها الشيخ قلب الالف واوا - [00:12:12](#)

لان الواو معهود لذلك الشيخ اذا رجعتم ماذا قال؟ قال شيئا جميلا بها قال كما قلبت واوا في التصغير المعهود فيها ان تقلب واو كاتب كويتي حاكم حويكم فهذا يعني - [00:12:32](#)

ويرجح ان تقلب لذلك الشيخ دقق في هذا نعم فهمنا الفكرة الان عمامة بكسر العين عمامة نجمعها على عمائم ماذا فعلنا بهذه الالف قلبناها همزة. اذا نحن في الجدول الاول نتكلم - [00:12:49](#)

لاحظوا الجدول الثالث قلب الالف همزة قلب الالف واو وقلب الالف ياء. على اي قاعدة المفرد فيه حرف مد ثالث زائد وقع بعد الف مفاعل بعد الف مفاعل. فنقول عمامة عمائم. واحد يقول هذا فعائل. هذا ميزان صرفي. نحن نتكلم عن ما يشمل - [00:13:09](#)

كما نتكلم في ممنوع من الصرف كله جمع تكسير بعد الفه حرفان اولهما مكسور. احسن لك هذا بدل ما تقول فعالم وفعائل وافاعل خلاص مفاعل وزن واحد اسهل عمامة عمائم عنوان - [00:13:34](#)

عناء ماذا فعلنا عنوان عناء وين ماذا فعلنا بالالف قلبناها ياء لماذا لانه انكسرت العين الحرف الذي قبل الالف كسر فقلبت ياء. ما الكلمة التي اعطانا اياها الشيخ ما نظيرها؟ يريد نظيرها في الجدول مصباح مصابيح - [00:13:53](#)

نعم تفضل الكلمة التي بعدها اقرأ الان الكلمة التي بعدها نعم حبالا ما هي الحباله حبال المصيدة لما سميت المصيدة التي مثلا نصيد بها السمك او الحيوانات قبالة لانها مصنوعة من حبال غالبا - [00:14:17](#)

تسمى حبالا حباله الصياد يعني مصيدة يكون الحبال يصيد بها الحيوانات او الاشياء فنقول حبال نجمعه على حبال ابا ال ماذا فعلنا قبالا قلبنا الالف همزة انطبقت الشروط حرف مد ثالث زائد وقعت بعدها مفاعل - [00:14:39](#)

الان غلالة الغلالة ثوب رقيق يظهر ما تحته يشف عما تحته او يشف ما تحته الان نقول غلالة نجمعه على غلائل. ماذا فعلنا بالالف قلبناها همزة على القاعدة نفسها. الثالثة حرف مد - [00:15:06](#)

و حرف مد ثالث وزائد وقعت بعدها مفاعل او ما هيشبه. تفضل سيقراً السؤال الثانية السؤال الثاني صغري الاسماء الاتية وبين ما حدث في المصغر من اعلان غراب غراب ماذا تقولون في تصغيره - [00:15:26](#)

غريب لماذا غريب ضممننا الاول فتحنا الثاني اضفنا اياها تصغير وقعت قبل الالف قلبت الالف ياء وادغمت في الياء فصارت غريب غريب ساحر سويحر ماذا فعلنا بالالف؟ قلبناها واو لماذا؟ لانه قد ضم - [00:15:48](#)

ما قبله؟ الموضوع سهل نعم. ميزان ميزان ماذا تقولون موازين. طيب ماذا قلتم؟ هي ياء من اين اتيتم بالواو الجمع والتصغير يردان الاشياء الى اصولها قاعدة عندنا الجمع والتصغير يردان الاشياء الى اصولها. ميزان ما اصلها من الوزن - [00:16:13](#)

اصلها الواو ساكنة ومكسور ما قبلها فقلبت يا ان فصارت ميزان الان لماذا قلبت الواو ياء لانها الساكنة و كسر ما قبلها الان عندما نصغره هل تبقى الميم مكسورة صارت مضمومة - [00:16:43](#)

مو وفتحنا الحرف الثانية لا يوجد سبب لقلبها ياء اذا قلنا مواه طب لماذا قلبنا الالف ياء نحن قلنا فعلنا شيئين ارجعنا الواو وقلبنا الالف ياء ما سبب قلب الالف ياء - [00:17:05](#)

لان انا ماذا نفعل؟ نضم ونفتح ونضيف ياء ونكسر ما بعدها. فلما كسرنا الحرف الذي بعدها موايزي زي هذه الزي هي التي قلبت الالف ياء فصارت موايزين. عصفور عصفير مصباح مصبيح. نعم - [00:17:28](#)

تظل انسب السؤال الثالث. قل السؤال الثالث همزة وصل. السؤال الثالث. نعم. انسب الى الكلمات الاتية وبين ما حدث في النسب من من اعلان. نعم. هذه السخاء سخا هذه مدينة في مصر - [00:17:47](#)

الثلاثية كيف تنسبون لها السخوي هذا وجه او سخاوي الامام السخاوي نسبة الى سخاء. لك ان تقول سخوي او سخاوي. نعم طما طما

ايضا مدينة في مصر طما بالكسر. انتبهوا اكتبوا صخب الفتح - 00:18:05

وطما بالكسر طما ضماوي او طماوي. نوى التي منها اذا قلت لكم منها ستعرفون منها الامام ان نعوي هذه الاجابة نوى هذه نوى على

حدود الاردن اول ما تدخل الاردن الى سوريا هناك نوى - 00:18:27

نعم في مدينة درعا يعني نعم سوريا. نوى ماذا نقول؟ نووي نقلها واو لانها ثلاثية الان زفت زفت ويقولون منية زفتة هذه على النيل.

مدينة على النيل كما زفت لان الممالك اخذوها والممالك ليسوا عربا تجد اسمائها غريبة يعني - 00:18:49

نعم زفت ماذا نقول؟ ممكن ايضا اسباب اخرى انهم يتكلمون في العربية الجنوبية يعني. نعم على الاصح زفت ماذا نقول فيها ثلاثة

لانها اربعة احرف والثاني ساكن. فماذا نقول؟ زفتوي وهذا الذي نحن نتكلم فيه. هذا الذي يهمننا لان فيه اعلا او - 00:19:13

زفتي او زفتاوي. شيء جميل هذه التدريبات اللي بتزرع الفكرة في النفس. معنى معنى معنوي اه سهل. معنى معنوي هل يجوز وجه

اخر معنيه لانها رابعة والثاني ساكن اما ان نقول هذا شيء معنوي - 00:19:41

او معنى نعم تدرسيها السؤال الرابع ابن الافعال الآتية للمجهول وبين ما حدث من اعلال نعم اقرأ السؤال دائما الاول الكلمة الاولى سي

عاقبة عاقب ماذا نقول فيها عوقب ضم ما قبل الالف وقلبت واوا - 00:20:04

كوفى اض ضم ما قبل الالف وقلبت الالف واوا جاور جور هاي صعبة. جاور جوور. غلب غولب نعم سيدي السؤال الخامس اقرأه كاملا

السؤال الخامس بشرى اولى مسمى ملتقى اخرى منتدى - 00:20:27

مشتري مشتري مشتري مستوفى انثى مستبقى منى منى ورضا علمين مؤنثين. نعم اقرأ السؤال الان ثني فن هذه الاسماء الاسماء

هذه الاسماء واجمعها جمع مؤنث سالما. واذكر ما حدث في صيغ التثنية والجمع من - 00:20:53

اعلان اعلى الدور نبدأ بالترتيب. يلا بشرى ماذا نقول فيها غنها واجمعها بشرى بشريان والجمع مجريات. لماذا لانه زاد على ثلاثة احرف

اذا زاد على ثلاثة احرف لا تفكر. اقلب ياء. متى تفكر - 00:21:15

ماذا اقلبها اذا كان ثلاثيا فقط اولى او ليان اوليات مسمى ممكن اقرأها ايضا اولى اولى يام واوليات. ممكن هذا ايضا ومسمم مسميان

مسميات ملتقى ملتقيان طبعاً ملتقيات ما الذي سوغ جمع هذا الجمع؟ الالف. نعم. اخرى - 00:21:35

اخرين اخريات منتدى منتديان منتديات مشتري مشتريان مشتريات مستوفا مستوفيان مستوفيات. نعم سيدي الان كذلك مستبقا

مستبقيان ومستبقيات لكن منى هنا نفكر لماذا هنا نفكر اثنين او ثلاثة منى ورضا لابد ان نفكر فيها. فنقول في منى - 00:22:10

من المنية يا ايه ماذا نثنيها منيان لانه يائي من المنيا ارجعها الى اصلها ونجمعها على منيات لانه علم لمؤنث الان رضا هذه رضي

الطلاب تلتبس عليهم. هي رضي اصلها ماذا - 00:22:41

رضي وصاح تطرفت الواو بعد كسرة قلبت ياء لكن كانها يائية في تصاريفها رضيا يرضى ان تستعملوا دائما كالياء الا اللهم في رضوان

فلذلك عندما نثني رضا الاصل ان نثنيها على - 00:23:02

اسم امرأة نثنيها على رضوان ونجمعه على رضوات هذا الاصل لكن بعض العرب لانهم كانه تونسي اصلها كأنها صارت يائية رضية

صارت اجاز بعض العرب ان تثنى على رضيان رضيان وتجمع على رضايا وهذا نص عليه ابن سيدا وغيره قال وتثنية الرضا رضوان

- 00:23:23

ورضيان. والاولى على الاصل. والآخرى على المعاقبة. ما معنى معاقبة؟ يعني الواو اخذت حكم الياء نعم. لكن اه هذا افضل كلام ابن

سيدا. افضل من كلامي تاج العروس. تاج العروس قال اصل رضيان - 00:23:52

الاصل للضياع هذا غير دقيق. الادق كلام كلام ابن سيدا حقيقة اه في تاج عروس قال سمع الكسائي رضوان في تثنية الرضا والوجه

رضيان كيف الوجه والرضايا؟ ما هي واوبة - 00:24:09

ابن سيدا كان ادق قال وتثنية الرضا رضوان ورضيان والاولى على الاصل لان هواوية لأنها غاوية نعم الان انتهينا من امرين نحن قلنا

عندنا اثنتا عشرة سورة ما هي قلب الهمزة - 00:24:25

الفا وواوا وياء وقلب الالف الذي اخذناه في الجدول السابق واوا وياء وهمزة ماذا تتوقعون الحالات الآتية؟ اخذنا ستة يعني ثلاثة

ثلاثة هي اربع مجموعات هي اربع مجموعات اخذنا منها مجموعتين. قلب الهمزة - 00:24:49

الى الثلاثة الاخرى وقلب الالف الى الثلاثة الاخرى. ماذا بقي علينا؟ قلب الواو همزة وقلب الواو الفا وياء. هذا الجدول الاتي انظروا

الجدول السابع قال عجاوز تحولت الى عجائز عجاوز هذه قاعدة اخذناها ما هي - 00:25:12

مثل رسائل حرف مد ثالث زائد بعد مفاعل وقعت الواو تفضل سيدي اقرأها وقعت الواو بعد الف الجمع وكانت في المفرد حرف مد

زائدا فقلبت همزة. لابد ان يزيد ثالثة ايضا. قيد اخر. نعم - 00:25:37

وهكذا وهكذا في جمع كل اسم فيه الواو فيه الواو حرف مد زائد. فيه الواو حرف مد؟ حرف مد زائد. نقول حرف مد زائد نعم

مثل قلأص قلوص هي الشابة من النوق. كيف الشابة من النساء - 00:25:57

من النوق الشابة من النوق يقال لها قالوص قالوص لاحظ وقع الثالثة حرف مد زائدا فنجمعه على قلأص هذه القاعدة درسناها الان

عندنا الاجوف ما هو الفعل الاجوف وسطه حرف علة - 00:26:17

الان الاجوف نوعان هناك اجوف اعتل وهناك اجوف لم يعتل. من يعطيني اجوف قد اعتل؟ اجوف ممنوعة من الصرف. يعطيني

اجوف وقد اعتل بالضبط نقول قال بيع نقول باع من يعطيني اجوف لم يعتل - 00:26:33

نقول عور عورة لا لم تعتل العورة لو قلنا ايضا عين الرجل ما معنى عين الرجل؟ يعني اتسعت عينه؟ هذا لم يعتل الاجوف قسما

اكثره يعتل قال باع طال من يعطينا كلمات اخرى سال - 00:26:56

هذه اجوف اعتل اشوف الذي لم يعطل قليل مثل عورة يعني اصيبت عينه بحيث ذهب البصر في عين من عيونه وايضا نقول عينة

عينة بالفتح ثم الكسر عين الرجل يعني اتسعت عينه - 00:27:18

الان ان احتل في الفعل يعتل في اسم الفاعل ان لم يعتل في الفعل لا يعتل في اسم الفاعل ساهل قوى الاعتلت صارت قال عندما

نأتي باسم الفاعل ماذا نقول - 00:27:39

طائل اذا الواو قلبت همزة وعندما نقول باع بيع صارت باع عندما نأتي باسم الفاعل ماذا نقول؟ بايع بايع كذلك اذا سال نقول سائل

صال طائل مال مائل. طب عور هل اعتل - 00:27:54

لم يعتل فاسم الفاعل منها عاور عين هل اعتل لا فاسم الفاعل منها عاين اقرأ الان القاعدة وقعت الواو وقعت الواو عينا لاسم فاعل

لاسما فاعلا لاسم فاعل من فعل ثلاثي اعلت فيه. ركزوا على اعلت فيه اكتبوا عندها - 00:28:19

خرج عور وعين هذه لم تعل في هذا قيد الشيخ لا يخرج عادة القيود لانه يريد ان يسهل المادة لا يخرج عن القيود يعلمها لكن لا يريد

تسهيلا. نعم تفضل. فقلبت همزة وهكذا - 00:28:42

فقلبت همزة وهكذا في كل اسم فاعل. كل الاسم في كل اسم فاعل من فعل ثلاثي اجوف عينه واو. مثل صائم خائن خائن صائم بس

نقول صام يصوم صاوم فنقول صائم خان يخون خا ون نقول خائن ما اكثر الكلمات تركية - 00:29:01

انا اسمع الاتراك افهمهم لابد ان تكون كلمة عربية في ضمن الكلمات التركية. هذا يستعملونه هاين صح اه وكصاب كالصاب وغير

منقول فافهم ما يقولون ليس دائما لكن كلمات كثيرة سبحان الله. الامة الاسلامية امة واحدة - 00:29:26

لكن الاعداء هم الذين اه فرقوهم تفريقا لا يكادون يجتمعون بعده يعني خطتهم استمرت مئات السنوات لانهم ما داموا مجتمعين لا

يمكن ان ينتصروا والمشكلة ان الناس على دين حكوماتهم - 00:29:44

على دين حكوماتهم. القرآن شيء والواقع شيء اخر. القرآن يقول انما المؤمنون اخوة ونحن نقول لا سنفعل عكس يعني نعم تفضل

السيد وقعت الواو متطرفة بعد الف زائدة ما القاعدة - 00:30:03

اذا تطرفت الواو بعد الف زائدة تقلب همزة فما يسمو نقول سماو سماعه الواو تطرفت بعد الف زائدة تقلب همزة الصير سماء بنى

يبني ماذا نقول فيها بنا ين ثم تصير - 00:30:21

بناء بناء ما القاعدة؟ تطرفت الواو او الياء بعد الف زائدة هذا ممدود اذا الممدود كم قسمة نحن درسنا امس درس سابق ثلاثة ما

الممدود ثلاثة اقسام ما هي اما ان تكون منقلبة كيف نعرف انها منقلبة قبلها - 00:30:41

قرفان بنى يبني بناي يصير بناء. سما يسمو كثير من الطلاب يظن ان الف سماء الف وتأنيث سما يسمو سماه منقلب عن واو دعا يدعو دعاء منقلبة عن واو الان هذي اذا القسم الاول في الممدود المنقلب. القسم الثاني - [00:31:05](#)

الاصلي نقول رجل قراء يعني عابد رجله الضاء يعني وضيه هذه همزته اصلية القسم الثالث الفات التأنيث وهي الف زائدة كيف نعرفها؟ قبل الفها ثلاثة احرف فاكثر علماء الف تنبئ - [00:31:29](#)

كيف عرفنا في الجماعة قلنا ثلاث احرفه اكثر في المفرد لكن في الجمع نردها الى المفرد لم تكن موجودة فهي الف تأنيث. نعيد الاقسام. اذا ممدود ثلاثة اقسام ما هي - [00:31:48](#)

منقلبة اصلية والف تأنيث هنا نتكلم عن المنقلبة سما يسمو سماء سماعه سماء بنى يبني بناي بناء كيف نعرف اصلا من تصريفها؟ انظروا هنا سما يسمو سماو تصير سماء خلصي وقعت الواو - [00:32:02](#)

وقعت الواو متطرفة بعد الف زائدة فقلبت همزة ومثلها دعاء رجاء. دعاء دعا يدعو دعا. كيف عرفنا انها منقلبة قبلها حرفان رجا يرجو رجاو تطرفت الواو بعد الف زائدة. كيف عرفنا؟ قبلها حرفان - [00:32:24](#)

الان عندنا لاحظوا اواصل واول واولى يجمعها قاعدة واحدة يجمعها قاعدة واحدة قبل ان نشرح هذه القاعدة انتم لو كنتم مكان العرب ستعرفون هذا بانفسكم لو قلت لكم وواصل قولوا وواصل - [00:32:45](#)

قولوها وواصل تستطيعون؟ بصعوبة صحيح وواصل ماذا الاسهل انتقلوا ان تأتوا في الثاني تغلبوا الاولى او الثانية الاولى لماذا؟ لانه نريد حرفا قويا نريد حرفا قويا نبدأ به فنقلب الواو الاولى همزة - [00:33:07](#)

انظروا والقلو وهو الصعبة نقول اول صعبة. ماذا نقول اولى طب ضعوا ضابطا انتم لو كنتم مكان العلماء اعطيتكم وجدتم هذه الامثلة الثلاثة ماذا يجمعها هاتوا الشيء المشترك في الرياضيات العامل المشترك - [00:33:27](#)

نعم اجتمعت واوان والاولى في اول كلمة هذا اجتمعت واوان في اول كلمة صحيحة كلها في اول كلمة الثانية كيف كانت متحركة او ساكنة متحركة في اي مثال وواصل متحركة. وول - [00:33:55](#)

متحركة لكن ساكنة. اذا ما في فرق الثاني متحركة او ساكنة ما عندنا مشكلة. اذا اجتمعت واوان في اول الكلمة والثانية منهما ساكنة او متحركة. الواو الثانية لابد ان تكون متأصلة - [00:34:14](#)

في فرق بين اصلية ومتأصلة. لا نقول اصلية نقول متأصلة ماذا نعني متأصلة؟ لو عبرنا بتعبير اسهل من متأصلة ان تكون الواو غير منقلبة عن شيء ان تكون هذه الواو متأصلة. ما معنى متأصلة؟ يعني ان لا تكون الواو منقلبة عن حرف اخر. هذا التعبير غير مهم - [00:34:33](#)

يعني ممكن ان يعبر بتعبير مهم ان يقال متأصلة فيظن انها لابد ان تكون اصلية نقول متأصلة اي ان لا تكون منقلبة عن حرف اخر سواء كانت ساكنة او متحركة. اذا نعيد - [00:34:57](#)

اجتمعت واوان الاولى مصدر في اول الكلمة والثانية لا بد ان تكون متأصلة بتعبير اوضح ان لا تكون منقلبة عن حرف اخر سواء كانت اصلية كما في اولي اصلها وولة - [00:35:14](#)

او زائدة كما في وواصل على وزن فواعل الثانية زائدة. المهم انها غير منقلبة عن حرف الاخر مثلا لو قلت لكم واسا اذا بنينا واسع المجهول كيف تبنيه ووصي لاحظوا الواو الثانية منقلبة عن اصل هذه لا تبدل - [00:35:32](#)

الواو الاولى لا تبدل في هذه الحالة. وافى ووفي اجتمعت لكن الثانية غير متأصلة لانها مبدلة عن حرف ولا وولي هذه منقلبة عن حرف لا نريدها. في هذه الحالة لا تنقلب الاولى همزة - [00:35:55](#)

اذا نقول متأصلة لا نعني بها الاصلية انما نعني بها ان لا تكون منقلبة عن حرف اخر لو ما عبرنا بمتأصلة نقول الشرط الا تكون الواو الثانية منقلبة عن حرف اخر. هذا تعبير غير مهم - [00:36:16](#)

سواء كانت اصلية كما في اولي وولى او زائدة كما في وواصل وواصل. ماذا نفعل؟ نقلب الاولى همزة لان الاولى هي التي سنبداً بها الان ثلاثة اثنتان منهما مجموعة وواحدة مجموعة - [00:36:33](#)

ما هما المجموعات؟ قسموها الى مجموعتين عطيتكم ثلاثة امثلة قسموها الى مجموعتين فهتمم سؤالي؟ هذه ثلاث كلمات اثنتان منها يجمعها شيء وواحدة تنفرد كلها اجتمعت اجتمعت فيها واوان والثانية اصلية - [00:36:52](#)

وفي اول كلمة لا ليس عدد الحروف لاحظوا الواو الثانية في وواصل متحركة وفي متحركة لكن غولة ساكنة فاذا القاعدة ما هي؟ اذا اجتمعت هوان وكانت الاولى مصدرة في اول كلمة والثانية اما متحركة - [00:37:17](#)

كالمثاليين الاولين او ساكنة كالمثال الثالث في هذه الحالة نقلب الاولى همزة سهلة ما فيها صعوبة. لو قلت لكم مثلاً وافى ابنها المجهول وافى كم واو في وافا؟ وافى كم واوا؟ واحدة بابنها المجهول - [00:37:39](#)

ووفي صار عندنا واوان هل نقلب لا نقلب وارى كم واو في وارا واحدة اقلبوها ووري هل نقلبها؟ نقول اوري لا نقول اوري واوفي فهذه الحالات درسنا ثلاث حالات في وقت واحد - [00:38:00](#)

ثلاث عصافير بحجر يعني قل الاصابة صاد ثلاثة عصافير بحجر. تفضلوا. نقرأها تفضل قالوا وواصل صارت اواصل جمع ماذا واصلة واصلة على اي جمع؟ ما وزن اواصل فواعلة خلصي اجتماعاً في اول كلمة اجتمع في في اول الكلمة واوان والثانية متحركة فقلبت الاولى همزة. وهكذا في - [00:38:21](#)

في كل جمع تكسير على وزن فواعل. لمفرد اوله واو مثل الاواقي جمع واقيه. شف واقيه نقول نجمعه على وواقي ثم قال يا عدي لقد وقتك الاواقي يا عديا يا عديا لقد وقتك الاواقي - [00:38:52](#)

طب من اين الواو الاولى جاءت ومن اين الواو؟ الثانية جاءت هي على وزن فواعل فوالواو الثاني من اين جاءت والواو الاولى اني اواصل هي وصل اواصل فعندنا واو - [00:39:16](#)

من فواعل وواو الاصلية يعني هي من وصل عندنا واو اصلية وعندما واو من فواعل اجتمعت واوان كيف نعرفها فواعل في واو واول كلمة يكون يكون واوا. فتستمع واوا. نعم سيدي - [00:39:35](#)

الان اول تعرفون اخر ايش مقابل اخر ما مؤنث الاول اولى نتكلم عن هذه لن نعيد. ما مقابل اخر اول مقابل اخر اول ومؤنث اول اول اولى ما اصل اولى - [00:39:53](#)

وولا او لا يتكلم عن اولى الان تكلم عن جمعها طب اجمعوا اولى وول وول ماذا نفعل الان؟ اجتمعت واواه انطبقت الشروط نقلب الواو الاولى همزة. اقرأها الانسة تصدر واوان والثانية متحركة فقلبت الواو الاولى همزة - [00:40:18](#)

نعم اجتمع واوان الان اولى نعود الاولى ايضاً الاولى فيها بحثان في جمعها وول تقول وفي نفسها الان نتكلم عن نفسها ما اصل اولى اخر اول مؤنثه اولى واولى اولى - [00:40:42](#)

سمعت واوان في اول الكلمة الثانية ساكنة متحركة او ساكنة هنا جاءت ساكنة فقلبتنا الهمزة واوا فصارت اولى. تفضل سيدي اقرأ لنا اجتمع واوان في اول الكلمة وسكنت الثانية وهي اصلية فقلبت الاولى همزة. طيب الان نرجع الى - [00:41:03](#)

الحالات قلب الواو همزة الى متى نقلب الواو همزة؟ في مثل عجوز عجائز قائل وسماء سماء وواصل اواصل. اذا ماذا يجمع القاعدة الاولى؟ نقول عجوز عجائز. ما قاعدتها عندنا حرف مد ثالث زائد فقلبت - [00:41:26](#)

قلبت الواو همزة بعد الف مفاعل الانقاول ما شرطها اسم فاعل بفعل اجوف وعمل فعله. اما ان لم يعمل فعله مثل عور لا تعمل نقول عاور. سماء ما شرطها سماء ما شرطها - [00:41:52](#)

تطرفت الواو بعد الف زائدة. وواصل ووجل ماذا اجتمع فيها؟ في واوان في اول الكلمة الثاني متحركة او ساكنة لا يضر نقلب الالواء الاولى همزة الدرس الاتي ان شاء الله نأخذ بقية الجداول لكن نقرأ القاعدة او الملاحظة التي في الاسفل. تفضل سيد - [00:42:14](#)

ملاحظة يشترط في قلب واو المفرد همزة في الجمع على مثال عجائز. هذا اخذنا درسناه من قبل ماذا يشترط حرف مد و زائد وثالث اذا فقد اي شرط لا تقلب. نعم - [00:42:42](#)

مثال عجائز ان تكون الواو حرف مد. وان تكون زائدة وثالثة فان لم تكن حرف مد لا تقلب همزة مثل جدول فجمعه جداول واذا كانت الواو اصلية في المفرد بقيت واوا في الجمع مثل معونة فجمعه معاوان. لاحظوا الان - [00:43:04](#)

الان جدول جداول هل نجمعه على جداول لا نقول جدال لماذا ليست حرفها مد. قسورة. ما معنى قسورة الاسد قسورة نجمعه على نجمعه على قساور لماذا ليست حرف مد قسوة متحركة - [00:43:28](#)

واذا كانت الواو تفضل الان سيخرج على الشروط. قلنا اشترط ان تكون حرف مد ان لم تكن حرف مد مثل قسورة وجدول لا تقلب همزة. الان يشترط ان تكون زائدة. طب اذا كانت اصلية واذا كانت الواو اصلية في المفرد بقيت واو في الجمع. مثل معونة واو اصلية. نقول معاون - [00:43:50](#)

مغارة من غور نقول مغاور لكن مناوور فيها تفصيل منارة الاصل تبقى او تقلب همزة منارة اصلية او زائدة منارة اصلية. فالاصل ان تجمع على مناوور لكن جماعة من العرب يقولون منائر - [00:44:12](#)

هذا جائز هنا اكتب هذا تنبيه في مناوور معونة معاونة حتى نفهم الفكرة يشترط ان يكون حرف مد ماذا خرج بقولنا حرف مد ماذا خرج؟ جدول وقسورة. كم شرطا فقط - [00:44:36](#)

فقد ان يكون حرف مد ذهب خرج طيب الان يشترط ان تكون زائدة فان كانت اصلية مثل معونة تبقى معونة معاون مغارة مغاور منارة مناوور لكن بعض العرب اجازوا منائر. وهذا نص عليها في المصباح المنير - [00:44:55](#)

قال في المصباح منير وبعضهم يهمز فيقول منائر تشبيها للاصل بالزائد كما قالوا في مصيبة تذكرهم في مصيبة قلنا في مصيبة قالوا مصائب الاصل ان يقولوا مصائب فبعض العرب يقولون منائر في هذه الكلمة - [00:45:19](#)

قال فالالف في كلا المفردين اصلية واصلها واو اما كلمة مصائب فهي شاذة الان محور كم شرطا فقد فقد شرطين. لانها ليست حرف مد وليست زائدة. ليست حرف مد وليست زائدة. الان جدول كم - [00:45:37](#)

فان فقدت شرطا واحدا هي زائدة لكنها ليست حرف مد معونة كم شرطا فقدت؟ هي حرف مد لكنها اصلية الان محور كم شرطا انفقبت بشرطين لانها ليست حرف مد وليست - [00:45:59](#)

زائدة. في الدرس الاتي نأخذ قلب الواو الفا وقلب الواو ياء ان شاء الله. نقف هنا سبحانك اللهم وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفرك ونتوب اليك - [00:46:18](#)