

تيسير الإبدال والإبدال (6) قلب الواو ألفاً وياء

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين. اهلا وسهلا بكم ايها الاخوة والاخوات الكرام والكلمات. ما زلنا في الكلام على الالال في الدروس السابقة اخذنا قلب الهمزة الفا ووا وياء -

00:00:03

وفي التي بعدها اخذنا قلب الالف همزة وواوا وياء وبدأنا بقلبي في الجدول السابق بقلب الواو همزة نأخذ الان قلب الواو الفا وفي الجدول الذي بعده نأخذ قلب الواو ياء - 00:00:22

تفضل السيد نأخذ الان صالة هذه قاعدة تعرفونها هي لها شروط كثيرة موجودة في تصريف العزي وفي الكتب المطولة يعني ممكن تصل الى عشرة شروط هذه قاعدة لكن نحن نأخذها بدون شروطها اذا تحركت الواو والياء وانفتح ما قبلها تقلب الفا - 00:00:40 نقول بيع تصير باع قول تصير قال لاحظوا صوانا صومنا ماذا صارت صان من اي باب صون كيف عرفنا انها صوانا صان يصون من صان يصونه عرفنا انها هواوية من صان يصونه والفاء ثم واو هذا من الباب الاول فهي الصوانة باب ما - 00:01:01 اصلها بوب. تحركت الواو فتحت ما قبلها قلبت الفا. دعا لماذا مثل بكل هذه الامثلة؟ صان اجوف وباب اجوف باسم صان اجوف في فعل. باب اجوف في في اسم. دعا - 00:01:26

ناقص في فعل دعوة عصى ناقص في سمن ابدى ابدى واغتال انه مزيد على الثلاثي بدا نقول ابدى اصلها ابدى و تحركت الواو فتحت ما قبلها قلبت الفا. اغتال من الغول لا فيها غول الاغتيال. اصلها اغتوى له. لاحظ مزيد. ابدأ مزيد - 00:01:45 بحرف واغتال مزيد افتعل وان فعل وافتعل هذا مزيد بكم خمسة ان فعل افتعل افعل المبدوء بهمزة ان فعل افتعل افعل وتفاعل وتفاعل مزيد بحرفين هذا مزيد بحرفين اغتوى لا تصير اغتال. استدعى مزيد - 00:02:11 بي ثلاثة احرف استفعل وافعل وافعل وافعل له. فاستدعى فذلك مثل بكل هذه الامثلة. في هذه الامثلة تفضل سيدي جميعها بهذه الامثلة جميعها لا جميعها جميعها تحركت الواو وفتح ما قبلها فقلب الفا سواء اكانت في فعل - 00:02:31 ارفعها. سواء اكانت ماذا نعرب سواء ان نعربها خبرا مقدما سواء اكانت. نعم. يعني اكانت نؤولها بمفرد مثل سواء انذرتم انذارك او عدمه سواء. نعم في فعل مثل قام ما اصلها؟ قام يقوم قوام كيف عرفنا؟ قام يقوم الف ثم واو عرفناه من الباب الاول قوام. ده حركة الواو فتح ما قبل - 00:02:54

لها فقلب الفا. نعم. ام في اسم مثل نجا ما اصلها نجا؟ نجا ينجو نجوات تحركت وافتح ما قبلها فصارت نجا نجا نقول نجا ينجو نجا. نجا ينجو نجا فاصلها نجوة. نعم - 00:03:19

وسواء وسواء اكان الفعل ثلاثيا قال محا. قال من اي باب؟ قال يقول محى يمحى من الباب الاول لماذا؟ لانه قال اجوف واو قال يقول ومحى يمحى ناقص واوي كلاهما من الباب الاول قول ومحى - 00:03:36

وناجى وتسامى قال ام زائدة على ثلاثة؟ يعني قال لك سواء كانت في فعل او اسم وسواء كانت ثلاثية مثل قال ومحى ام زائدة على الثلاثي. ناجى ما اصلها نا جا و تسامى من سما يسمو تسامى واستعلى من على - 00:03:57

يعلو فاستعلوا نعم. وسواء كانت الواو في وسط الكلمة مثل خا وعاد. اعطانا فعلا واسما خاف يخاف من اي باب الباب الرابع ما اصل خاف قوي فكيف عرفنا الف ثم الف - 00:04:17

خوف تحركت لا تفهم من تحركت انها تحركت بالفتح انتبهوا تحركت الواو انفتح ما قبله خوف مكسورا ما عندنا مشكلة. خوف

تحركت وانفتح ما قبلها فقلبت الفا. عاد عودة تحركت لها وفتح ما قبلها - [00:04:36](#)

فقلبت الفا. ام في اخر الكلمة مثل نجا ما اصلها نجوى واعتدى ما اصلها اعتدوا من عدا يعدو ورضا ما اصلها رضا. كيف عرفنا من الرضوان من الرضوان مصفاة - [00:04:53](#)

مصفاة ما هي من المشتقات من اي اقسام مشتقات اسم الالة على وزن مفعال مص فهو ماذا حصل فيها؟ مص تحركت الواو فتح ما قبلها فقلبت الفا نعم. وسواء اكانت في مفرد مثل تاج - [00:05:13](#)

مثل تاج من توج مش قول توجه توجه الملك. توج ام في جمع مثل قادة قادة ما صيغة وزنها في اه جمعة تكسير قادة وزنها وزنه قاد على اي وزن - [00:05:36](#)

قاد جمع هنا فعالة احسنت عندنا هذا الجمع فعلته نحن في الدرس اخذنا ان فواعل الاناث صفات الاناث او اسمائها الان حفظنا شيئا. فواعل الاناث في الذكور لغير العاقل او في الاسماء - [00:05:54](#)

هذا احنا اخذناه في البناء. اخذنا في البناء ناصر ناصران ناصرون ناصر نصر نصر. ناصر ما الشروط التي فيه تحققت اسم فاعل وصف على وزن فاعل صحيح اللام اذا عندنا وصف - [00:06:10](#)

لمذكر عاقل على وزن فاعل صحيح اللام نجمعه على فعالة. اذا اذا تحققت هذه الشروط كل وصف كل وصف على وزن فاعل لمذكر عاقل صحيح اللام مثل ناصر قس على ناصر - [00:06:31](#)

كل وصف لمذكر عاقل صحيح اللام على وزن فاعل هذا يجمع على فعله. نقول مثلا سافر سفرة كامل كما لا ساحر سحرة من يعطيني كلمات مثل هذه قاتل قتلة كافر كفر ففاعل مقيس في كل وصف على وزن فاعل لمذكر عاقل صحيح اللام - [00:06:50](#)

واما طعن طعنا قد يكون معتلا في الوسط لا يضر. يعني لاحظوا باع مثلا قائد قائد هل يجمع على فعل هل انطبقت عليه الشروط انطبقت لانه وصف لمذكر عاقل صحيح اللام - [00:07:20](#)

فيقال قود ثم نقول قاد لو اقول سائس سائس هل تنطبق عليها الشروط نعم لانه وصف لمذكر عاقل صحيح اللام. فنقول سوس ثم تصير ساسة الان فعل اين اخذناها في البناء - [00:07:42](#)

البناء اخذناها كيف نقول مثلا قضاة قاض قضاة داعم دعاة. ما المشترك بين قضى يقضي فنقول قضاة ومثلا دعا يدعو دعاة. دعاة اصلها قضية ودعوة. ما الجامع بينها اولا وصف - [00:08:06](#)

لمذكر عاقل على وزن فاعل لكنه معتل اللام بالواو او بالياء. ما مثال الواو دعا يدعو دعاة ومثال الياء قضى يقضي قضاة. فاصله دعا يدعو دعاة نقول دعوة دعاة اصل دعاة دعوة تحركت الواو فتح ما قبلها فقلبت الفا - [00:08:30](#)

وقضاة اصلها قضاة تحركت الواو فتح ما قبلها فقلبت الفا. هنا انظروا في الجدول قال وسواء اكانت في مفرد نحو تاج اصله توج ام في جمع مثل قادة اصلها قواعد - [00:08:55](#)

ما الشروط التي انطبقت عليها ووصف مذكر عاقل على وزن فاعل صحيح اللام. ساسة كذلك انطبقت عليها الشروط اصلها سوسة ساسة يعني سائس سائس نقول سواسة تحركت وانفتح ما قبلها قلبت الفا. ووصف لمذكر عاقل على وزن فاعل صحيح اللام. بخلاف غزا - [00:09:16](#)

غاز هذا معتل اللام. وكذلك ذكر المصنف غزاة وقساة. فغزاة اصلها غازا ثم نقول غزوة تحركت الواو فتح ما قبلها فقلبت الفا. قسا قسا يقسو اسوة تحركت الواو فتح ما - [00:09:43](#)

قبلها فقلبت الفا. وربما ربا جمع ربوة. جمع ربوة. ماذا نقول فيها؟ ما اصلها رباون فتح الواو فتح ما قبلها قال وسواء كانت الواو مفتوحة مثل صام يصوم من اي باب صام يصوم - [00:10:03](#)

من الباب الاول لانه الف ثم واو نقول صوام تحركت الواو فتح ما قبلها قلبت الفا. اخذت عصا عصا ما اخذت عصا عصوا عصوا تحركت الواو فتح ما قبلها. يقول لك يعني هنا في المثال الاول صوم مفتوحا - [00:10:26](#)

واخذت عصا مفتوحا طيب نأخذ خاف هل هي مفتوحة او مكسورة اللي مفتوحة او مكسورة مكسور على ان خاف يخاف من الباب

الرابع فاصلها خوف خوف تحركت الواو فتح ما قبلها قلبت الفا. ماذا تختلف صام عن خاف - [00:10:47](#)

ماذا تختلف الصامة عن خاف ها طامة مفتوحة صوام لكن خاف مكسورا خوف قوي فمكسورا. يقول لك سواء كانت مفتوحة مثل الصوامه او مكسورة مثل قوي فيها نفس الكلام وامسكت بعضا بعضا ما اصلها - [00:11:09](#)

بعضا مكسورة يعطيك مثال الفعل مثال للاسم. او مضمومة مثل طالا انا قلت لكم الف ثم واو من اي باب الاول طال يطول من اي باب لا هذي مستثنى اذا عندنا قاعدة الف ثم واو من الباب الاول - [00:11:30](#)

الف ثم ياء من الباب الثاني الف ثم الف الباب الرابع. يستثنى عند جماعة من العلماء ليس متفقا عليه لكن عند السيوي عند اكثر العلماء قال يطوله عدوها من الباب الخامس لماذا - [00:11:53](#)

احسنتم. افعال السجاي طال يطول من افعال السجاي السجاي الراسخة في النفس نقول حسنا يحسن قصر يقصر. هذه افعال السجاي الراسخة في النفس. فقال طال منها فلتعد من الباب الخامس - [00:12:12](#)

ويدل على ذلك ايضا الصفة المشبهة الصفة المشبعة على ماذا؟ على طويل وهذه في الاغلب ليست من الباب الاول من الباب الخامس ويدل على ذلك ماذا يقابل طويل؟ طال يطول طويل قصير - [00:12:29](#)

قصير من اي باب قصر يقصر هذه الدالة الثلاثة تؤيد ان هذا الباب من فعل يفعل وجماعة العلماء قالوا يا جماعة لماذا تتعبون الطلاب؟ خلاص حفظناهم الف ثم واو. باب اول فلا نستثنى. هذا اذا اردتم ان تأخذوه - [00:12:44](#)

فعندك مذهبان الشيخ مشى على مذهب الجمهور فقال لك سواء كانت مفتوحة مثل قوالة او مكسورة مثل خوفا او مضمومة مثل طول المهم انها تتحرك وينفتح ما قبلها بغض النظر عن حركتها. سواء كانت مفتوحة مضمومة مكسورة - [00:13:02](#)

لاحظ هذه التعميمات مثل طالة اصوات طويلة على لغة. والاصل يقول مش على لغة على قول احسن من على على لغة. لان طال يطول قال يطول لكن هل اصوات طويلة او طاولة؟ نعم. وهذه عصا. اذا كم تعميما عندنا - [00:13:22](#)

سواء كانت في اسم او فعل في ثلاثي او زائد في الوسط او في الاخير تحركت بالفتح او بالضم او بالكسر كان في مفرد او في جمع كل هذا القاعدة تنطبق عليها. لكن بشروط عشرة ذكرناها في شرح العزي في شرح الساعد على العزي تراجعونها - [00:13:40](#)

وفي شرح شذى العرش ذكرناها. تفضل سيدي اذا اخذنا القاعدة الاولى القاعدة الثانية طبعاً قلب الواو ياء في حالات تزيد عن العشرة لاحظوا هذه هذا اطول جدول نأخذه الان الان رضوا - [00:14:00](#)

رضي تحولت الى رضية ما القاعدة انتم اخترعوا قاعدة رضوا قالت رضي ما القاعدة تطرفت الواو بعد كسرة سهلة. اقرأ الان لانه من الرضوان تطرفت الواو بعد كسرة فقلبت ياء. وينطبق هذا على. تفضل سيدي اقرأ لنا الحالات - [00:14:16](#)

هل تحتاجون لحفظ هذه الحالات؟ لا انت فقط اعرف اذا تطرفت الواو بعد كسرة ان لا احتاج ان احفظ الحالات انا الان ابرمج خاص الالف قبلها كسرة تقلب ياء. لا يهمل ان تحفظ الحالات - [00:14:37](#)

نعم سيدي قولوا فعلا كل فعل ماض مبني للمعلوم اخره واو قبلها كسرة نحو شقيا. شقي كيف نعرف انها واويا قالوا ربنا غلبت علينا شقوتنا هذه واوية فاصلها شقيوة شقيوة. طب قوية ما اصلها - [00:14:50](#)

قوية من القوة اذا واوية ما اصلها قوي وهم تطرفت الواو بعد كسرة قلبت ياء. قوي هنا. هذه مثلها رضي قوي وشقي كلها تطرفت وبعد كسرة الان هذه الحالة الثانية نأخذ - [00:15:15](#)

كل فعل ماض مبني مجهول اخره واو لاحظ غزا يغزو ابنها المجهول غو لأ هي غزا يغزو. اعطوني الاصل. غزى يغزو. غزا ما اصلها غزوة كيف عرفتم انها غزوة الف ثم واو في الناقص. وايضا باب الاول غزوة. الموضوع سهل يعني القواعد سهلة. فهي غزوة ابنها المجهول طبق قاعدة المبني المجهول. نضم الاول - [00:15:35](#)

نكسر ما قبل الاخير تقولون غوزوا تطرفت الواو بعد كسرة قلبت ياء. الان ابدى ابدى من بدا فاصلها ابدى صح؟ ابدى وابنها المجهول تضم الاول تكسر ما قبل الاخير ابدى - [00:16:02](#)

وتطرفت الواو بعد كسر فصارت هذه ابدى. نعم. ابدى. ضعوا ياء وليس ابدى ابدى صلحوها هنا ارتجى ولا ارتجى كيف نقرأها ارتجى

او ارتجي ماذا تقولون ارتجي ما القاعدة همزة المبني المجهول دائما مضمومة. استهزأ - [00:16:24](#)

اجتثت دائما طلابي يخطئون في التجويد يقولون اجتثت من فوق الارض اجتثت من فوق الارض لبدأنا بها. اوتمن امانته استهزأ

كذلك ارتجي ما اصلها من رجا يرجو الرجاء يرجوها الماضي ارتجى صح؟ ارتجى. ماذا نفعل؟ - [00:16:52](#)

اذا مبدوء بهمزة وصل كيف نبني المجهول؟ ما القاعدة نضم الاول و بهمزة وصل كيف مستخرجة كيف تبنيها المجهول استخرج ماذا

فعلت؟ تضم الاول و الثالث تقول استخرج استنبط استنبط وتقول هنا ارتجى - [00:17:15](#)

تو جي وار تو ثالث جي و ارتجوا تطرفت لها بعد كسرة فصارت ارتجي. استدعى من دعا يدعو استدعى استدعى من دعا يدعو

استدعى بنبيها المجهول نضم الاول والثالث استدعي وتطرفت الواو بعد كسرة فقلبت - [00:17:41](#)

يا عم الان السامي قاعدة نفسها السامي القاعدة نفسه لاحظ رضي او قبلها محي محي ما اصل من محي يمحو واويا نقول مو اي و

موحي و تطرفت الواو بعد كسرة فقلبت - [00:18:05](#)

يا ان قال كل فعل ماض مبني مجهول اخره واو غزي وابدي ارتجي استدعي صارت محية. السامي لاحظ سما يسمو هاتوا اسم الفاعل

من سما يا اسمه هذا الناقص؟ ماذا نقول - [00:18:24](#)

الاصل الاصل سما يسمو نقول ضرب ضارب وسما ساميو الساميو. تطرفت الواو بعدها كسرة فقلبت ياء نعم. قال اسم الفاعل من فعل

ناقص لاه واو نحو الداني دنا يدنو يلا - [00:18:41](#)

الدانو تطرفت الواو بعد كسرة القاعدة نفسها نحن الان ما اخذنا الا قاعدة واحدة بهذا الجدول الثاني ما اخذنا الا قاعدة واحدة اذا

اتطرفت الواو بعد كسر لا يهمننا الحالات - [00:18:59](#)

يهكم القاعدة انت نفس اشئ المتعالي على يعلو المتعال لوو فصارت تطرفت الواو بعد كسرة. الدانية نفس الشئ وهو متعالية نفس

الشئ ومثنى نفس الشئ الدانيان والمتعاليان الان نأخذ قاعدة جديدة - [00:19:13](#)

صام هل اعتلت واووه؟ هل اعتل ام لم يعتل؟ صام اعتل اصله صواما. مصدره سيتبعه ومن يتبع الاخر المصدر يتبع الفعل او الفعل

يتبع المصدر الاعمال المصدر يتبع الفعل في الاعلان مصدر يتبع الفعل وهذا من ادلة الكوفيين - [00:19:31](#)

قالوا اصل الفعل بدليل ان المصدر يتبع الفعل في الاعلام. المصدر يتبع الفعل فرد عليهم السعد قال ليس شرطا انه تبعه في

اعماله ان يكون اصلا له طيب فلاحظوا الصامة اعتلت - [00:19:57](#)

موضوع سهل ما فيه صعوبة. ما مصدره صوام الاصل نحن ماذا نقول صيام المصدر يقول فعلي اعتل انا ساعتل مثله فلا نقول صوام

نقول صيام. اذا ما الشرط الاول انا اعطيتكم شرطا اولاً ما هو - [00:20:14](#)

ان يعتل اولاً فعله ان يعتل فعله. صوام هذه الواو عين او فاء او لام صومه عين اذا شرط ثاني عندنا اربعة شروط سنأخذها. فعله

اعتل وهو عين عين المصدر - [00:20:35](#)

طيب الصوام الواو ماذا سبقت بكثرة ماذا بعد صوام بعد الواو الف اذا اجتمعت هذه الشروط الاربعة تقلب الواو يا ان. ما هي؟ ان

يعتل فعله ان تكون الواو عينا - [00:20:54](#)

ان تسبق بكسرة وان يأتي بعدها الف سهلة نسيتهها بس تذكر الصوام كسرة وواو قبلها كسرة بعدها الف في معين مصدر واعتل فعله.

نقرأ مصدر صام تفضلوا مصدر صام وقعت الواو وهي عين المصدر بعد كسرة وبعدها الف فقلبت ياء. ومثلها اباب. اياب هاي -

[00:21:11](#)

الاحوائية من ابى يؤوب ابا اصلها او ابا. اعتل فقلنا الاصل اباب فالواو عين وفعلها اعتل وسبقت بكسرة بعدها الف فصارت اباب

زيادة هل هذا مثال صحيح هاد الزادين زيدوا هذا المثال احذفوه - [00:21:37](#)

هذا الكلام كلامنا عن قلب الواو نحن اي جدول؟ قلب الواو ياء هنا الزيادة من الزيد مش زايد نحن نقول زيد وزيادة وزاد لذلك تاج

عروس يضعها في باب زيادة - [00:21:59](#)

في القاموس الزيادة والمزيد والزيد كلها هي اي هذا مثال غير صحيح. انقياد صحيح لانه من قادة يقودها القادة اعتلت نعم قواعد

صارت قادة. الاصل ان نقول انقواد لنطبق شروط فعلها عتل - 00:22:14

هي عين الكلمة طبقت بكسرة بعدها الف نعم هذه اعتلت. مثلا جاور جوار جاور من جاور جوار مثلا نقول جاور جوار هل انطبقت عليه الشروط جوهره جواهر نعم لكن هناك في باب المفاعلة احسنتم باب المفاعلة. نعم. نأخذ الان حياض - 00:22:31

لاحظ حوض حياض قوض حياض تختلف عن المثال السابق ماذا تختلف صوام كانت مصدرا لكن حياض هذه جمع تكسير جمع تكسير. لاحظوا وقعت الواو عينا حوض حوض هي عين في حواض نفس تقريبا من قريب من الشروط السابقة. اول الواو عين -

00:22:57

لكنهن يشترطون ان تكون اللام صحيحة حوض هيا ضلام صحيحة وسبقت بكسرة. ماذا تشترك مع الصوام وماذا تختلف عنها ذاك مصدر هذا جمع يشترط هنا شرط زائد ان تكون اللام صحيحة - 00:23:26

في اشتراك بينهما كلاهما واو وقعت عينا وسبقت بكسرة باشتراك بينهما فقال هنا جمع تكسير وقعت الواو عينا لجمع صحيح اللام بعد كسرة وبعدها الف. اذا الاشتراك واو عين قبلها كسرة بعدها الف هذا اشتراك - 00:23:47

الاختلاف هذا مصدر وهذا جمع هذا يشترط ان تكون لامه صحيحة ومثلها ثوب ثياب ما الشروط واو عين سبقت بكسرة بعدها الف. صوت سياط اصلها سواط سبقت بكسرة بعدها الف في جمع ولامه صحيحة - 00:24:07

القاعدة الاتية سهلة جدا موزان موزان ما القاعدة ما القاعدة هنا سكنت الواو وانكسر ما قبله. اذا سكنت الواو وانكسر ما قبلها تقلب الواو ياء قولوا ميوزان. قولوها سهلة وصعب - 00:24:34

عندنا قوانين العلماء المستشرقون الان طوروا حقيقة في اللغة اشياء كثيرة جدا لذلك علينا بعد احاطتنا بما قاله علماؤنا وهم الاصل ان نأخذ ما زادوه من العلوم. يعني قرأت كتابا - 00:24:54

جمع سمى اكثر من مئة علم طوره في علم اللغة يعني الان يقارنون بين اللغة مثلا الاوروبية واللغة الكذا وياخذون قوانين طوروا اللغة بشكل رهيب جدا يعني. فعلينا بعد احاطتنا بعلوم - 00:25:11

بقيم ان نحيط بالان بفقه اللغة اللسانيات ما يسمونها الان نأخذ مما يفيدنا. فشيء مشترك بين كل اللغات انهم يميلون للتخفيف لذلك انتم في الانجليزية مثلا في امريكا تأكلون الحروف صحيح؟ تخفيفا - 00:25:26

وهنا موزان ثقيلة وخفيفة ثقيلة فنميل للتخفيف نقلبها ياء هذا في كل لغات العالم تميل للتخفيف نعم. فميموزان نقول ميزان ماذا حصل؟ سكنت الواو انكسر ما قبلها. الان سيعطينا حالات هل نحتاجها - 00:25:43

لا نحتاجه نحن نحفظ قاعدة واحدة سكنته وانكسر ما قبلها تقلب وياه قال ومثلها ميعاد من الوعد ما اصلها موعاد. وينطبق على هذا صيغة فعل. فعل مصدر ماذا اعلى مصدر - 00:26:02

فعل مصدر مرة وفعل مصدر هيئة باش غتعجبني جلسة زيد قعدة زيد قاصدة فعل من فعل اجوف نقول اجوف لانه ممنوع عن الصرف واو العين مثل خيفة ما الفرق بين خوف وخيفة - 00:26:21

الخوف خيفة للخوف الثابت القوي لذلك فاوجس في نفسه خيفة موسى والملائكة من خيفته لانه خوف ثابت لهم عظيم. لذلك استخدم مصدر الهيئة. فالان خوفا سكنت الواو وانكسر ما قبلها فقلبت يا ان - 00:26:40

الان قال مصدر الفعل الثلاثي المزيد بهمزة قال مزيد بهمزة افعل اذا كانت فاء واوا مثل ايجاد قلنا افعل ما مصدر افعل افعل ومصدر فعالة تفعيل هل مصدر غير الثلاثي مقيس او غير مقيس - 00:27:01

نقيس افعل افعل وفعل تفعيل وفاعل مفاعلة وفعللة فعللة. الان افعل نحن حفظنا انه افعال الهمزة زائدة صح متى تتخيلون انها تقلب الواو ياء؟ اذا يشترط ان تكون الفاء واو - 00:27:21

شيء منطقي ماذا تقلب واويا بعد الهمزة تأتي واوجد او وجد صح وجد الفاء واو اوجد اوجد ماذا تصير ايجاد ورد اورد افعال اورد ثم تصير ارادة. تحت اي قاعدة يدخل - 00:27:44

سكنت الواو وانكسر ما قبلها. لا تحتاج ان تحفظها. فقط يعني احفظ قاعدة واحدة سكنت وانكسر ما قبلها. قال مصدر الثلاثاء فيه

المزيد بثلاثة اذا كانت فاءه واو نفس الشيء. فاء واو مزيد بثلاثة. ماذا يختلف عن اوجد؟ اوجد المزيد بكم - [00:28:05](#)

بحرف الان هذا مزيد بثلاثة. استولى استولى مشتق من ماذا من وليه صح؟ اذا فاءه واو زدنا ثلاثة احرف فنقول استولى استولاء. من اين انت الكسرة؟ من يعرف استولى استولى استولى. مصدر المبدوء بهمزة كيف تأتي به - [00:28:26](#)

نزيد الفا ونكسر مصدر المزيد بهمزة دائما قاعدة واحدة بدوء بهمزة زد الفا واكسر هاتوا لنا استخرج ما مصدره استخراج استنبط استنباط انطلق انطلقا سواء كان ثلاثيا مزيدا بحرفين ثلاثة. قاعدة واحدة مبدوء بهمزة زد الفا واكسر الثالث - [00:28:54](#)

عندما نقول استولى استولوا لا سكت واو كسر ما قبلها فقلبت ياء. عشوشة الاصل المصدر اعشوا فامسكت واو انكسر ما قبلها فقلبت ياء. نعم الان العليا هذا شيء جميل العليا صفة او اسم - [00:29:19](#)

ما الفرق بين الصفة والاسم الصفة مشتق تدل على ذات ومعنى. يعني لو قلنا اسم مكان حزوة اسم او صفة عزوة اسم مكان اسم لكن عليا مشتاق هنا نفرق بين الصفة والاسم. فرق بين الصفة والاسم - [00:29:42](#)

تعلی الفها الف ماذا؟ تأنيث صح الان علي ما اصلها؟ علوا. قولوا علوا سهلة او صعبة صعبة فماذا فعلوا بالواو اذا كانت في على وزن فعلة قلبوها ياء لكن في الاسماء او في الصفات - [00:30:03](#)

في الصفات لماذا فرقوا بين الصفات والاسماء ايها اثقل الصفة او الاسم الصفة لا تدل على ذات ومعنى فلما كانت صفته ثقيلة قلبوها. اما في الاسم خفيف لم يقلبوها. ما القاعدة؟ قال وقعت الواو لاما لوصف دققوا على وصف اكتبوا هنا - [00:30:22](#)

ها خرج الاسم مثل حزوة على وزن فعلة فقلبت ياء لذلك في كتاب تصريف الاسماء والافعال الذي فعل في تركيا اخطأوا في هذا في عدة مواضع في هذه القاعدة لم يطبقوها - [00:30:43](#)

انتبهوا احنا وجدنا اخطاء ممكن عشرين خطأ كان منها هذا انتبهوا فهذه قاعدة مهمة قد تفوت الشخص يعني. لو قلت لكم مثلا في قوله تعالى اذ انتم بالعدوة الدنيا وهم بالعدوة القصوى. هل قلبت - [00:30:57](#)

قصوى صفة او اسم صفة طب لماذا لم تقلب قالوا هذه على لغة قريش فهي شاذة ايش هذا قياسا لاستعماله فهي فصيحة لكن خرجت عن القاعدة لها سر حقيقة. لو قال اذا انتم بالعدوة الدنيا وهم بالعدوة القصوى كانه يعطيها ضعفا - [00:31:15](#)

بعدها اختار لغة قريش لان القصوى ذكر الواو يعطي البعد. هو انسب حقيقة بعدها. نعم. فهمنا القاعدة. الان جيد ما اصل جيد على اي وزن جيد جيد فيعل قيع اصلها جاد وجود واو ياء. نقول فيها جيد - [00:31:36](#)

جيد كيف تحولت جيد الى جيد ادي قاعدة دائما تتكرر من يحفظها الموضوع سهل جدا اسهل من اكل الكنافة احنا بنقول في الاردن يعني بتعرفون الكنافة عندكم؟ عندنا كنافة كنافة النابلسية هذي متميزة - [00:31:59](#)

سهلة الاكل يعرفها الشيخ زين هذي اسهل من اكل كنافة الصرف يعني قواعد سهلة يعني عندنا قاعدة اذا اجتمعت الواو والياء وسبقت احدهما بالسكون تقلب الواو ياء وتدغم في الياء. من يعيدها - [00:32:19](#)

اجتمعت واو والياء وسبقت احدهما بالسكون. ما معنى سبقت احدهما السكونيات؟ سبقت وهي ساكنة مش سبقت يعني بالسكون سبقت وهي ساكنة تقلب الواو ياء وتدغم في الياء من يعيدها اذا اجتمعت الواو والياء وسبقت احدهما بالسكون تقلب الواو ياء وتدغم في الياء نطبقها في مئات الحالات - [00:32:36](#)

يعني مثلا راضية مرضية ما اصلها هات اسم المفعول من رضي مرضويا صح كيف صارت مرضويا مرضيا اجتمعت الواو والياء سبقت احدهما بالسكون قلبت الواو ياء اضعمت في الياء. اومخرجيهم كيف صارت مخرجية؟ ما اصلها - [00:33:00](#)

مخرجون لي حذفنا اللام للتخفيف. حذفنا النون للاضافة. فصارت مخرجة كيف مخرج جوهر صارت مخرجية على اي قاعدة؟ اجتمعت واو والياء وسبقت احدهما بالسكون نطبقها كثيرا. هذه قاعدة اياكم ان تنسوها - [00:33:20](#)

نقرأها قال اجتمعت واو والياء وكانت الشيخ ساقها بطريقة صعبة اجتمعت الواو والياء وكانت السابقة ساكنة هكذا لن نحفظها. اكتبها هكذا اجتمعت واو والياء. وسبقت احدهما بالسكون تقلب الواو ياء وتدغم - [00:33:36](#)

وفي الياء نعم جيد اصوات جيد طبقنا هذه القاعدة مهدي مهدي ماذا من مشتقات اسم مفعول هذا يهدي فهو انا هاد الله هاد الله هاد

او نقول اذا انا هديت فلان اقول انا هاد وهو مهدي. الله هدى الناس الله هاد وفلان - [00:33:51](#)

مهدي ما اصلها؟ مهدي اجتمعت الواو والياء وسبقت احدهما السكون. نقلب الواو ياء وندغمها في الياء ونكسر حقيقة المضموم

نكسره لمناسبة الياء. نعم. قال انظروا هنا تنطبق هذه القاعدة ايضا اه انطبقت على جيد. انطبقت على طي - [00:34:14](#)

طوى هذا ماذا نسميه؟ هل نسميه ناقصا؟ هل نسميه مثالا؟ ماذا نسميه طوى؟ لفيف مقرون صحيح؟ لما سمي لفيفا؟ لفيفا مقرونا ما

هو لفيف مقرون مع في حرف فاعل لا. طوى - [00:34:35](#)

اجتمع فيها حرف فاعل واو ياء. هات المصدر من طوى يطوي هات مصدر طوى طوى يطوي طيا شوى يشوي شيا كوى يكوي كين

واحد يسألکم طب انت قلت كوا كيف تقول كي اين ذهبت الواو ماذا تجيبه - [00:34:54](#)

اجتمعت الواو والياء وسبقت احدهما بالسكون قلبت الواو ياء وادغمت في الياء. فلذلك اعطانا ثلاثة امثلة وطي ومهدي. نعم. مهدي.

الان قال هذه قاعدة تنطبق ايضا على حالات اخرى. انظروا. اولاً صيغة فاعل اعطانا اياها. قال - [00:35:16](#)

قام يقوم قيم. ما معنى قيم المكتبة قيم المكتبة الذي يقوم عليها فما اصل القيم قيوم طيب من القيام لانه يقوم عليها ابن القيم لان

اباه كان قيما على المكتبة - [00:35:35](#)

نعم على مكتبة هان يهون هيو تصوير هين. مصدر كوا يكوي كيا اصوات كويا شوا يشوي شيا اصلها شويا غوى يغوي غيا وروى يروي

ريا يجمعها انها مصدر لفيف مقرون - [00:35:53](#)

الان صيغة فاعل هذا شيء يتعلق بعلي يعني باسمي على يعلو. تصغ على فاعل من على يعلو علي ما اصل علي فاعل عليو صح يريد

يعني واحد على اريد انه ثابت على العلو - [00:36:12](#)

اصوغها على فاعل علي فاعل عليو علي ماذا حصل؟ طبقوا القاعدة مع بعض نقولها مع بعض اجتمعت الواو والياء وسبقت احدهم

السكون قلبت الواو ياء ان ادغمت في الياء الان سخا يسخو - [00:36:33](#)

هاتوا فاعل من سخا يسخن تخيون تصوير سخيا نعم سخيا. على يعلو علي. قلنا سخا يسخو سخي. كذلك لو اخذنا تصغير جذوة. ما

هي الجذوة الجمرة الملتهبة جذوة اكتبوا جذوة. صغروها يلا طبقوا - [00:36:51](#)

نضم الاول نفتح الثاني نضيف ياء ونكسر. يلا جو ذي وا جو زيو. ماذا نفعل الان اجتمعت الواو والياء وسبقت احدهما بالسكون قلبت

الواو يمدون في الياء الان تصوير برمجة في ذهك لا تحتاج ان تحفظ حالة كذا خلاص انا هذي قواعد - [00:37:15](#)

تطبق تلقائيا جزية الان ندوة تعرفون الندوة من ندى القوم يندو ما معنى ندى القوم اجتمعوا ومنه النادي ما الفرق بين النادي والسامر

النادي مكان اجتماع الناس نهارا. والسامر مكانه اجتماع الناس ليلا سامرا تهجرون. تتكلمون بهجر - [00:37:40](#)

الان الندوة مصدر مرة من ندى يندو يعني اجتمع ندوة اجتماع واحد ندوة صغروا ندوة طبق واقرا ندوة نضم الاول نفتح الثاني

نضيف ياء فماذا تصوير؟ اجتمعت الواو ياء وسبقت احدهما - [00:38:04](#)

تكون قلبة الواو ياء وادغمت بالياء. لاحظوا صيغة فاعل من فعل ناقص لاه ياء فعل ناقص لاه ياء. من اين ستأتي الواو والياء؟ من

اين يأتي اجتماع الواو والياء فاعل ماذا في صيغة فاعل؟ واو - [00:38:21](#)

ولاه ياء فمن هنا اجتمعت يعني بفعل هو على وزن فاعول ولاه ياء مثلنا سي نسي ما اصلها هذا اللي اصلها عند المبرد خلاف بين

المبرد وابن جني بكل ما في سورة اه مريم ما كان ربك نسيا بكية عتيا هذا خلاف اذا رجعتم في سورة مريم ستجدونه - [00:38:42](#)

ما يذكرونه في التفسير هناك خل نأخذ مذهب المبرد مبرد صاحب المقتضب الان نسي يا اي اووية نهائيا. سنجمع لها واوان هي على

وزن فاعول. فماذا تصوير من اين جاء الاجتماع؟ من واو فاعول - [00:39:10](#)

واللام ياء فماذا يحصل سنفعل شيئين اجتمعت الواو والياء وسبقت احدهم بالسكون قلبت الواو ياء وادغمت في الياء. طب هي اصلا

السين مضمومة او مكسورة مضمومة سنكسر السين لمناسبة الياء فتصير نسي - [00:39:30](#)

ابن جني قال لا هذا خطأ. نقول له لماذا خطأ؟ قال لو مثلا لم اك بغيا ما اصلها على قول مبرد؟ بغى فاجتمعت الواو يا ثم كسرنه

فصارت بغى. المبرد اه قال لو كانت كما قلت على وزن فاعول لكانت بغو - [00:39:50](#)

وليس بغى نقول له طب على اي وزن؟ قال على وزن فعيل بغى بغى بغى ادغمت الياء في الياء الفرق بينهما ان المبرد يقول وابن جن يقول اصلها بغى. فادغمت الياء في الياء - [00:40:09](#)

ان حاصل هل هي فعول او هي فعيل؟ اما في النهاية الكل متفق بغى ونجي على نفس المنوال يعني. طيب. الان صرت فعول الفعل الناقص لام وياء مثلنا سي ما اصلها - [00:40:31](#)

بغى ما اصلها بغى نحن الان ما زلنا في حالات اه قلب اه الواو ياء ماذا اخذنا منها؟ ذكروني القاعدة الاولى يلا بسرعة القاعدة الاولى تحركت الواو انفتح ما قبلها قلبت - [00:40:44](#)

الفا. نحن قلب الواو الفا. اولاً نرجع اخذنا ما يتعلق بالواو ان تقلب الواو الفا. اذا تحركت الواو فتح ما قبلها تقلب الفا انتهينا من هذا الجدول نأتي الجدول الثاني قلب الواو ياء هذا في حالات كثيرة جدا تزيد على عشرة - [00:41:06](#)

الحالة الاولى تطرفت الواو بعد كسرة. الحالة الثانية ماذا يدخل في تطرف الواو بعد كسرة؟ كم حالة؟ انظروا الجدول كم حالة تطرفت الواو بعد كسرة ثلاثة رضي محيو والساميو طيب نأخذ الحالة الثانية صوام وصيام ما شروطها؟ شروطها اربعة - [00:41:22](#)

مصدر والعين واو طبقت بكسرة بعدها الف حوض وحياض قريبة منها لكنها جمع تكسير عينها واو قبلها كسرة بعدها الف. لو قلتم روض ماذا تقولون في روض اجمعوها رياض اصلها - [00:41:49](#)

رواد رواد الجنة اصلها لكن صارت رياض الجنة. موزان ما قاعدتها ساكنة الواو وانكسر ما قبلها فتقلب ياء. كذلك خيفة ما اصلها خوفا ساكنة الواو كسر ما قبلها قلبت ياء. اه اورد هات مصدر اورد - [00:42:08](#)

اوراد ثم ايراد على القاعدة نفسها. عشوشة مصدرها عشوشة بتصيروا عشيشاب. الان العليا والعلوى ما شروطها صفة الشرط الاول والواو وقعت لاما فتقلب ياء فتصير عليا. طب لماذا لم تقلب في حزوة - [00:42:34](#)

اسم مكاف لانه اسم لا صفة. لماذا قلبت في وهم بالعدوة القصوى؟ هذه على لغة قريش هي شاذة قياسا لا استعمال. والحقيقة البلاغة تقتضي هذا نعم. الان جيد ما اصلها - [00:43:01](#)

جيد على قاعدة اجتمعت الواو الياء وسبقت احدهم السكون قلبت الواو الياء وادغمت في الياء طي ما شروطها؟ طي ما هي طي والشيء مصدر للفيف مقرون. مهدي اسم مفعول اسم مفعول. ماذا فعل اصلا مهدي هذا يهدي - [00:43:17](#)

في المعتل الاخير المعتل الاخير هذا يهدي لكن ليس بالواو المعتل الاخير بالواو مثلا دعا يدعو ما اسم مفعول منهم مدعوه كلامنا ليس في الواو تمام؟ مهدي. ايضا اخذنا شيئا زائدا ندوة تصغير ندوة ما هو - [00:43:39](#)

ندية واخذنا فعول فعول في نسي ما اصلها؟ نسوي والمبرد فعل فيها شيئين قال قلبناها وادغمتها وكسرناها السين. ابن جني ماذا قال اصلها فعيل نسي فعيل ادغمت الياء في الياء. في الدرس الاتي ان شاء الله نأخذ بقية الجدول ونحل التدريبات. المطلوب منكم ان تحلوا التدريبات غير - [00:43:58](#)

المحلولة ان تحل التدريبات غير المحلولة عندكم الصفحة الثانية والثلاثين تدريبات غير محلولة مطلوبة منكم. وان تحلوا التدريبات المحلولة طبعا ولكن مطلوب منكم ان تكتبوا تكتب التدريبات. نقف هنا اليوم سبحانه الله وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفرك ونتوب اليك - [00:44:26](#)