

تيسير الإبدال والإبدال (9) تدريبات ص 23، 33

علي هاني العقرباوي

- رب العالمين والصلاة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين. وصلنا الى الدرس التاسع في شرح تيسير الالال والابدال للصفحة الثانية والثلاثين اسئلة يجيب عنها الطالب. تفضل سيدي - [00:00:02](#)
- اقرأ السؤال الاول السؤال الاول اجمع ما يأتي جمع تكسير وبين ما حدث في الجمع من الال. نعم اقرأ الكلمة عروس. عروس. نقول عروس عرائس. ما القاعدة عروس عرائس الواو حرف مد - [00:00:18](#)
- ثالثا زائد وقعت بعد الف مفاعل او فعائل يعني تقول عراوث عراوس فنقلبها همزة فتصير عرائس. تفضل الكلمة التي بعدها وافدة لاحظوا وافدة فيها واو سنجمع على ماذا؟ قلناها فاعلة نجتمعها على فواعل - [00:00:40](#)
- فعندنا واو وعندنا واو اخرى صح واو تجتمع معها واو اخرى. نقول فيها فواعل مثلا نقول مثلا ناصرة نواصر كاتبة كواتب باكية بواكن وافدة ضع واوا فاعلة وافدة ووافد الاصل ان نقول ووافد - [00:01:09](#)
- ماذا نفعل؟ هنا اجتمعت واوان الثانية لم تنقلب عن شيء بمصدرة في اول كلمة فيها ثقل ام لا ووافد فيها ثقل ماذا نفعل نقرب الواو الاولى همزة فتصير او وافد - [00:01:39](#)
- او وافد. ما من نظيرها في الجدول اي صفحة انظروا في وواصل ذكرناها في الجدول نعم في الصفحة الثالثة والعشرين قلنا واصل جمعناها على وواصل واجتمعت واوان في اول الكلمة الثانية غير منقلبة عن - [00:01:56](#)
- شيء نقرب الواو الاولى همزة فصارت اواصل اواصل ماذا مثل لنا بمثال اخر شيخ في الجدول واقية واقيا اجمعه على فواعل كما نقول ضارب ضوارب واقية وواقى وواقني وواقى الواوي. نفس القاعدة اجتمعت واوان في اول الكلمة الثانية غير منقلبة عن شيء. نقرب الواو الاولى همزة - [00:02:23](#)
- كيف نعرفها؟ هي اصلا في اولها واو وفا واقية يا ويلى يا واول سنجمع على فواعل فواعل فيها واو وعندنا واو فواعل الثانية زائدة وواو الاولى اصلية. نعم سيدي الان الكلمة الاخرى - [00:02:52](#)
- جار جار نجمعه على الخزان على جيران ماذا حصل في جار جيران جار من جوهرة. جار من جواره انجورت صارت جيران ما اصل جيران جوران على اي قاعدة قلبت الواو ياء - [00:03:10](#)
- سكنت الواو وانكسر ما قبلها فقلبت ياء فصارت جيران. اقرأ لنا السؤال الثانية تفضل السؤال الثاني هات اسم الفاعل من الافعال الاتية مبينا ما حدث من الال ثار. ثارة ثارة. اقرأها كاملة - [00:03:35](#)
- يلا صار خاض عاد زاد. يلا اجب انت اجب خاض عاد زاد هذا ماذا نسمي هذه الافعال؟ ماذا يجمعها؟ يجمعها اسم واحد ما هو؟ اجوف كلها اجوف هل اعلت هذه الافعال ام لم تعد - [00:03:54](#)
- وعلت ثار يثور من اي باب الاول ثورة يثور خاض يخوض من اي باب الف ثم واو من باب اول خوض يخوض عاد يعود من اي باب باب الاول عود يعود زاد يذود من اي باب - [00:04:13](#)
- الاول ذود يذود. فكلها اعلت. فاسم فاعلها سيعل ماذا نقول في ثارة تائر وفي خاض قائض وفي عادة عائد وفي زاد زائد الواو في كلها قلبت همزة اذا كان الفعل لم يعلم مثل عور - [00:04:30](#)
- ماذا نقول في اسم الفاعل منه عاور لا تعل اذا لم يعمل فعله هي لا تعل ان اسمه الفاعل اللا يعمل. اذا لم يعمل الفعل اسمه الفاعل لا يعمل. اقرأ السؤال الثالث ها تفضلوا - [00:04:52](#)

السؤال الثالث ما اصل الهمزة في الكلمات الآتية؟ ولم قلب الاصل همزة؟ نعم. علاء. نأتي علاء تفضلوا من ماذا اشتق على يعلو اذا واويا فاصلها على ون. ماذا حصل تطرفت الواو بعد الف زائدة فقلبت - [00:05:06](#)

همزة ضياء عن ماذا انقلبت تفضل السيدة عبد الحفيظ ضياء عن ماذا انقلبت اصله ضاء يضيء ضوعا وضياء. يعني في خلاف بين العلماء هل ضياء مصدر وهو الاحسن او ضياء جمع ضوع - [00:05:28](#)

على كلا القولين هو من ضاء يضيء ضوعا وضياء الاكثرهم يرجحون المصدرية ضاء يضيء ضوعا او ضياء طبعاً الضياء الذي فيه نور وحرارة. نعم. ضياء عن ماذا انقلبت انا لا اكل هو يتكلم عن الهمزة - [00:05:51](#)

ضوع. لاحظوا الضوع ضوع ضاء يضيء ضوعا وضياء. هل انقلبت عن شيء هذه اصلية قلنا الممدود ثلاثة اقسام اما ان تكون اصلية ماذا مثلنا لها قراء قرأ قراء رجل قراء - [00:06:12](#)

يعني عابد والطاء من وضوء والضاء اصلية اذا كان موجودا في اشتقاق الكلمة. هنا ضوع ضاء يضيء اصليا او تكون تكون منقلبة عن واو مثل دعا يدعو دعاء او انقلب عن ياء بنى يبني بناء او تكون الف تأنيث مثل حمراء - [00:06:35](#)

طاء صفراء خضراء. هذا الممدود الان غذاء تفضلوا من غذا يغزو غذاء اصلها غذاء تطرفت الواو بعد الف زائدة. اريد ان اسمعها منكم. تفضلوا. تطرفت الواو بعد الف زائدة. فقلبت همزة. صفاء تفضل سيدي - [00:07:00](#)

سوف صفا يصفو صفا يصفو صفاء ماذا حصل تطرفت الواو بعد الف زائدة فقلبت همزة وقلبت همزة استعلاء من على يعلو استفعله استعلى يستعلي استعلاء من على يعلو اصله على - [00:07:24](#)

تفضل لاو ماذا حصل نفس القاعدة معه من زين تطرفت الواو بعد الف زائدة فقلبت وقلبت همزة. نعم السؤال الرابع تفضل السؤال الرابع هات مصادر الافعال الآتية وبين ما حدث فيها من اعلال هذا افعل افعل قلنا - [00:07:48](#)

المسجد بحرف كم كلمة كم وزن الثلاثي للمزيد بحرف ثلاثة افعل فعل فعل. ما مصدر افعل فعل تفعليل فاعل مفاعلة. ثلاثي المزيد بثلاثة احرف قلنا استفعل وفعل وفعل وافعال لاستفعل ما مصدره - [00:08:20](#)

استفعل احسنتم. الان لاحظوا اودع من اي الابواب ثلاثي مزيد حرف الاصل افعل افعل اودع الاصل اودع ماذا نقول نحن ايداع سكنت الواو من كسر ما قبلها فقلبت يا ان انجى. تفضلوا - [00:08:43](#)

انجى افعل افعل انجى انجى ان جاء ان جاء انجب الواوية او يائية من النجوى واويا فالاصل ان تكون ان جاو ماذا حصل تطرفت الواو بعد الف زائدة فقلبت همزة. استدعى - [00:09:05](#)

على اي وزن استدعى؟ استفعل مصدر السفعة استفعل فنقول استدعى استدعاء الاصل ايضا على القاعدة تطرفت الواو بعد الف زائدة فقلبت همزة. او ما افعل الاصل افعل او ماء. ماذا حصل - [00:09:30](#)

سكنت الواو وانكسر ما قبلها فقلبت يا ان استوفى استوفى استوفاء هذي فيها امران انتبهوا استوفى يعني اذا ركزنا استوفى فيها امران هي واو ياء اوليائية لا اقصد اخر الكلمة اخر الكلمة - [00:09:54](#)

وفايحي صح اذا اخرها ياء فيها اعلالان فيها اعلانات ركزوا كتبوها عندكم استوفى استفعل استفعل استوفى عندنا وافي يا وافي فماذا حصل فيها اس استوفاي هذا اصلها صح مش وفا يفي - [00:10:15](#)

وفا يفي استوفى نأتي بمصدر استيفاء في اولها ماذا حصل؟ ساكنة الواو انكسر ما قبلها فقلبت ياء. واخرها استوفاي ماذا حصل بصل تطرفت الياء بعد الف زائدة ناعسة لا ما في اجتماع ساكن استوفايون انا وسكنتها فقط - [00:10:42](#)

ستي وفايون فنقول تطرفت الواو بعد الف زائدة كيف عرفنا انها زائدة؟ ما القاعدة المبدوء بالهمزة اذا زاد على الثلاثي دائما مصدره تزيد الفا قبل الاخير وتكسر ثالث انطلق انطلاق استخراج استخراج استنبط استنباط افتعل افتعال ان فعل انفعال - [00:11:15](#)

المبدوء بهمزة وصل سهل جدا مصدره زد قبل الاخير همزة واكسر الثالث فلاحظ استوفى زدنا الفا قبل الاخير هذه زائدة فتطرفت ليها بعد الف زائدة سكنت الواو بعد كسرة ففيها اعلالان - [00:11:37](#)

كلاهما اعلال بالقلب. تفضل السيد اقرأ السؤال الخامس. تفضل ما اصل الف في الكلمات الآتية ولم قلب الاصل الف؟ ساعة. يلا ساعة

بسرعة الكل اصلها سوعة تحركت الواو انفتح ما قبلها فقلبت - 00:11:54

الفا استجدى استجدى وتحركت الواو فتح ما قبلها فقلبت الفا سادة يسود من اي باب الاول سود يسود تحركت الواو

وانفتح ما قبلها فقلبت الفا في سادة طهاة ما مفردا - 00:12:16

طهاة الذين يطبخون طاه لاحظوا طاه اصلها طاهي اسم فاعل لمذكر عاقل معتل اللام. معتل اللام فوزنه سيكون اسم الفاعل على

فعالة. فاصل طه طهوه طهاة ما اصلها طهوه ماذا حصل - 00:12:37

تحركت الواو وانفتح ما قبلها فقلبت الفا لابد دائما ان تجهزوا هذا الدرس بالذات يحتاج الى تجهيز لذلك التدريبات التالية في

الموضوع الاتي لن احلها حتى اراها مكتوبة امامي. يعني لابد ان تحلوها انتم ثم نحلها بعد ذلك - 00:13:06

الان قال قال هذا ما معنى قال؟ قال يقول قاله نقول هذا قاله الناس قالت الناس في هذا الامر نقول كثرت قالت الناس في الشر

كثرت قالت الناس في الشر يعني قول الناس في الشر. نقول قال يقول قولاً وقاله لكن تستعمل كثيرا في الشر - 00:13:25

تجنب قاله الناس كثرت قاله الناس في كذا فما اصل قال قوله ماذا حصل؟ تحركت الواو فتح ما قبلها فقلبت الفا دعاة ما مفردا ما

مفردا داع اذا اسم فاعل مع بعض يلا. اسمه فاعل لمذكر عاقل - 00:13:50

معتل اللام. بالواو او بالياء هنا بالواو فيجمع على فعلة. فاصل دعاء دعوة. طبعاً هناك خلاف بين العلماء هل يا فعل او فعل ثم ضمت.

ابن مالك تكلف في هذا - 00:14:17

بس نحن نمشي على الاسهل على انها فعلة انها فعلاء فتقول دعوة تحركت الواو فتح ما قبلها فقلبت الفا. خطأ من خطأ كيف خطوة

نقول ما اصلها خطوة تحركت الواو فتح ما قبلها فقلبت - 00:14:35

الف انما ينمو من اي باب الباب الاول نمت وينمو. نمت ونمت الواو. تحركت الواو وانفتح ما قبلها فقلبت الفا. الان نام نام ينم

من اي باب الف ثم الف - 00:14:56

هنا الف ثم واو اول نصر ينصره الف ثم ياء باع يبيع الثاني فعل يفعل الف ثم الف الباب الرابع. واحد يقول ايش رابع وثالث؟ احفظها

فتح ضم فتح كسر فتحتان - 00:15:17

كسر فتح ضم ضم كسرتان فالف ثم الف باب رابع يعني فعل يفعل فنام ينم من النوم وما اصلها فعل يفعل نوم ينوم نوم. طب نوم

ماذا حصل فيها تحركت الواو وانفتح ما قبلها فقلبت الفا. واحدة قلت كيف تحركت؟ هذه كسرة - 00:15:33

نقول التحرك سواء كان بالفتحة او الضمة او الكسرة. المهم انها تحركت نوم ينوم. دار اصلها دور الدار يدور. تحركت الواو وانفتح ما

قبلها فقلبت الفا. عدا عدوة عدا يعدو من اي باب؟ - 00:16:01

الاول مع بعض عدا يعدود تحركت الواو وانفتح ما قبلها فقلبت الفا. اعتدى اعتدى على وزن ماذا افتعل هذا الثلاثي مسجد بحرفين من

عادة يعدو اصلها اعتدوا تحركت الواو وانفتح ما قبلها فقلبت الف. لن تتمكن حتى تتمكن من الاملثة والبناء - 00:16:24

هذا اساس دائما لا تقفز امشي في الترتيب يستسهل عليك الامور. نعم. الان غالى من الغول نقول غاله يعني قتله غالة يغول غولا غالة

يغول غولا غلا فلانا غال فلانا اهلكه - 00:16:43

ومن اغتاله وغاله ومنه الغول لا فيها غول الخمر لانها تغتال العقل تأخذ العقل تغالى فلانا اهلكه قال غالى ما اصبغ غالة يغول من اي

باب الف ثم واو باب اول اذا غول يغول. نصر ينصره. غولة تحركت الواو فتح ما قبلها فقلبت الفا. شدى ما معنى شدى - 00:17:03

شدى بالابيات اشد لنا ايها المنشد اللي شدى اصله عندما يكرر بيتا او بيتين يتغنى بهما شدى يشدو. من اي باب شدى يشدو سواء كان

في الاجوف او الناقص هذا ناقص. شدى وتحركت وما فتح ما قبلها قلبت - 00:17:31

الفا عندما اجتاح نعم اجتاح تفضلوا اجتاحت على وزني افتعل تحركت لواء وفتح ما قبلها فقلبت الفا. حدا ما معنى حدا احدوا لنا

رفقا بالقوارير لما قال له النبي صلى الله عليه وسلم عن النساء - 00:17:50

رفقا بالقوارير. كانوا قديما اذا تعبت الابل ينشدون الابل. يشجعون الابل على السير فواحد يعني كان يحذو اه ابل النبي صلى الله عليه

وسلم فصارت تسرع كثيرا حتى كادت النساء ان تسقط. فقال النبي صلى الله عليه وسلم رفقا بالقوارير. شبه النساء - 00:18:15

بالقوارير. فهذا يطبق يعني في الحياة رفقا بالقوارير. نعم الان حدا يحدو من اي باب الف ثم واو كررناها الف مرة من الباب الاول
 حدوى تحركت اللغة وفتح ما قبلها قلبت الفا. سنسأل الشيخ زين ناسب منقلب - [00:18:34](#)
 ناسب من يساعدنا الم تنقلب عن شهادة زائدة ناسا كما يقول ضارب اكل قتل قاتل ضرب ضاربة. نون سين باهي اصلا. ناسب فاعلة.
 هذه الف زائدة غارة نعم اغار الجيش على العدو غارة. غارة. نعم - [00:18:54](#)
 تفضلوا لا هذي غارة مفردة مفرد ليست جمعا اغار الجيش غارة انهجم على العدو هذا الهجوم يسمى غارة. نقول غارة جوية ضربت
 هذه المدينة غارة اصلها غورة تحركت الواو فتح ما قبلها فقلبت الف. نار - [00:19:28](#)
 نور تحركت الواو فتح ما قبلها فقلبت الفا. نعم. السؤال السادس تفضل السؤال السادس ما اصل الياء في الكلمات الاتية؟ ولم قلب
 الاصل ياء؟ عفي؟ عفي. من عفا يعفو. هذا مبني - [00:19:53](#)
 المجهول عفي ما اصلها عفي وهم شيخ عبد الحفيظ تطرفت الواو بعد كسرة مثل رضيو صارت رضي وعفي وصارت عفي. احسنتم.
 السامية تفضل شيخ زين من سما يسمو سهل السامي اترك التاء. حتى نسهل عليك - [00:20:10](#)
 سامي عاوز الفاعل صح؟ سنأخذ سامي وفاعل. وهي من الواو. الاصل سما يسمو ساميو سامي وقلنا سامي واضح تطرفت الواو بعد
 كسر واحد يقول سامية سامية نفس الكلام التاء كأنها منفصلة كأنها غير موجودة - [00:20:34](#)
 ديار جمع ماذا ديار دار ديار على اي قاعدة من دوازة هي نعم جمعوا تاكسير اولاً لامة صحيحة عينه واو قبلها كسرة بعدها الف. فقلبت
 ياء. اصوات ديوار ماذا مثلنا لها في الجدول - [00:20:57](#)
 انظروا في الجدول الصفحة الخامسة والعشرين حوض حياض. لاحظ ماذا قال الشيخ جمع تكسير وقعت الواو عينا لجمع صحيح
 اللام بعد كسرة وبعدها الف ثوب ثياب حوض حياض صوت سيات وكذلك عندنا الكلمة التي اخذناها دار اصلها دوازة - [00:21:24](#)
 دوار ديار ميقات شيخنا ميقات اصلها من وقت من الوقت مفعال من الوقت موقاة. ماذا حصل موقات سكنت واو انكسر ما قبلها
 فقلبت ياء. كي مصدر كوا كوا يكوي كيا اصلها - [00:21:46](#)
 كويا كويا على اي قاعدة قلبت اجتمعت الواو والياء وسبقت احدهما السكون قلبت الواو يا ان ادغمت في الياء. هذي ميزة الشيخ
 عبدالعليم ابراهيم هذا رجل عجب جدا مع انك لا تجد في ترجمته الا سطرين يعني - [00:22:14](#)
 لكن كتبه من انفع الكتب نحو وظيفة اعتنوا به عناية خاصة نحن شرحناه كتاب عظيم جدا حقيقة من انفع الكتب. لا يكفي ان تأخذ
 القواعد دون تطبيقات وكتابه في العروض وكتابه هذا من انفع الكتب. طب قيمة - [00:22:30](#)
 اصله قومة نعم اصله قومة ماذا حصل؟ سهل ساكنة الواو كسر ما قبلها فقلبت ياء. التناجي هذا وزن تفاعل الاصل طبعا بما نوزن
 التناجي حتى عندما تكسر في الميزان الصرفي - [00:22:45](#)
 في ميزان الصرفي اذا حصل يعني تغيير في الحركة توزن على الاصل اذا حصل اعلان بالنقل توزن على الاصل حتى تشير الى الاصل
 يقول الا على وزن يفول على وزن ماذا يقول - [00:23:04](#)
 يفعل لماذا اوزنه على يفعل وليس على يفول حتى اقول الميزان فائدته ان يقول لك ما هو الاصل حتى يشير لك الى ان اصلها يفعل
 ثم حصل نقل بدل ان اقول اصلها يفعل ثم حصل نقل اقول اصلها وزنها يفعل. يقول وزنها يفعل انت ستعرف الاعلال - [00:23:20](#)
 فاذا حصل نقل في الميزان لا تنتظر للموجود انظر للاصل فهنا رضا ما الكلمة هنا وصلنا الى تناجي اصل التفاعل قلنا هاتوا لنا تفاء على
 تفاعل قاتل تقاتل تناصر تناصر - [00:23:42](#)
 تضارب تضارب تناجي من النجوى التناجوا هل عند العرب اسم معرب اخره واو لا زال مضمومة قبلها غير موجود. فما الحل قلب
 الواو ياء فنقول التناجوي ضمة غير مناسبة وهاذي الياء ماذا نفعل؟ نكسرهما فتصير - [00:24:04](#)
 التناجي. صريع على وزني فاعل. ما هي الياء خزاين صريع ايش اصل الياء اصيل صريع هل انقلبت عن شيء سهل؟ تعلم فليس المرء
 يولد عالما الان لاحظ صرع فقلنا صريع زدنا ياء هل انقلبت عن شيء - [00:24:27](#)
 هذه هي زائدة لم تنقلب عن شيء سهل الموضوع سهل اسهل من اكل الكنافة بتعرف الكنافة الاردنية؟ نعم الان عندنا الكلمة الاخرى

التقوي اضبطوها التقوي تقوى تقوى تقوى تقوى تفصل شيخ محمد - 00:24:53

تقوى على وزن تفعل قلنا تفاعل ما مصدره؟ تفعل تفعل تكلم تكلم تعلم تعلم تقوى لكن هنا هي الياووية او ياء لنرى من قوي نقول قوي وصحيح مش التقوى انتبهوا لو كانت تقوى لك انت يائية لكن هذه التقوي واووية من القوة. يعني اذا اردنا ان نكتبها اكتبوا عند - 00:25:16

اصلها قوة صحيح مش احنا قلنا قوي لو قلت لكم قوية ما اصل قوية قوي وصح فاذا نتفق الان على ان لامها واو فنأتي بالتقوي على وزنك تفعل تفعل تعلم تعلم تقوي - 00:25:43

التقوا التقوا. ماذا نفعل؟ ماذا حصل هنا اسمه التقوي نحن قلنا التقوي اصل التقوا اسم معرب اخره واو لازم ومضمومة قول هذا غير جائز ماذا نفعل؟ نقلبها ياء تقوي التقوي ثم نكسر - 00:26:05

الوا فتصير التقوي. نعم تفضل السؤال السابع صغم خلى على وزن فعيل. قال من خلى على وزن فعيل. يلا تفضلوا قلا على وزن فعيل خلا يخلو واو ياء او ياء اولاً - 00:26:29

واوي خلايا يخلو سهل فعيل اني اضف ياء فقط بعد الياء بعد اللام اضف ياء اه نفاعيه اضف بعد العين ياء بعد العين اضف ياء فتقول خلي هواوية خليو قليل ما رأيت خليو جيد اوه غير مناسب. ماذا نفعل - 00:26:49

نقل بواو يعني على اي قاعدة لا جمعت الواو والياء خليو. اجتمعت الواو والياء وسبقت احدهما بالسكون. فقلبت الواو ياء ادغمت في الياء خليو. فيقول خلي نعم تفضل السؤال الذي بعده - 00:27:11

ومن صفا على وزن مفعلة. من صفا على وزن مفعلة هذه مفعلة من اي الازواع؟ من اسماء الالة مكنسة مثلاً فنقول مفعلة من صفا صفوة فهي واوية احسنتم نقول مصفوة - 00:27:31

تحركت الواو انفتح ما قبلها فقلبت الفا فنقول مصفاة النساء يستعملن هذه الكلمة اريد مصفاة حتى لا يتسخ مكان الجلي مثلاً. مصفاة من صفا يصفو. تفضلوا السؤال الذي بعده ومن نحى على وزن مفعلة. على وزن مفعلة من نحى. تفضل - 00:27:53

نحى على وزن ما فعل. اذا مفعلة لاحظ نحى هواوي او ياء. موضوع سهل يعني خذ الموضوع بسهولة يسهل صعبه يصعب. نحى نحى ينحو مواوي طيب ماذا سنضيف مفعلة ميم سنضيف ميماً - 00:28:15

وساضيف تاء صح مفعلة سنضيف ميماً وتاء تصير منحى و منح وصعب او سهل ها صعبة ماذا تفعل تقلب الواو الفا على اي قاعدة تحركت الواو انفتح ما قبلها فقلبت - 00:28:34

الفا فصارت منحى اكتبوا استعمالاً لها من حاء هذه منحى يقال عاش في منحاه او عاش في منحاه مثلاً في مكان ابتعد فيه عن ناس يعني ولك ان تقول عاش في منحة عن سوء - 00:28:53

ما معنى في منحاة عن سوء اللي نحى عن سوء مش نحى ابتعد نحى ابتعدت تنحى عني ابتعد عاش في منحة عن سوء اي في ابتعاد عن سوء بمنحاة عن سوء اي في ابتعاد يعني بينه وبينه مسافات. نعم - 00:29:15

تام هو طلب منا تاء نعم وطلب منا على وزن ما فعله التامة موجودة مفعلة منحوت تصير منحى زر منحاة عاش في منحة عن سوء في ابتعاد عن سوء. تفضل سيدي - 00:29:35

ومن حدا على وزن فعلة. من حدا على وزنه فعلة. تفضلوا اصلها تقول حدوة عداوة ماذا يحصل لها؟ تحركت الواو وانفتح ما قبلها فقلبت الفا فصارت حدى هداة لاحظوا حداء جمع ماذا حدى - 00:29:53

اد اسمه فاعل مع بعض اسم فاعل مذكر عاقل ناقص معتل هذا يحدو بالواو فوزن الجمع فيه على فعالة حدوة تحركت الواو انفتح ما قبلها فقلبت الفا فصارت حداء نعم - 00:30:19

ومن مات على وزن فعلة. فعلة من اي الازوان فعلة؟ تفضلوا من اي الازوان فعلاً يعني مصدر هيئة فنقول من مات على فعل ماذا نقول؟ ماذا حصل؟ سهل يلا يا شيخ زين - 00:30:40

ماذا حصل؟ موة سكنت الواو وانكسر ما قبلها فقلبت يا فصارت ميتة ميتة. نعم ومن روي على وزن فعلاً جيد فعلاً ماذا سنضيف

إذا الف والنون فقط سنضيف الف والنون. ماذا سنقول - 00:30:59

الاصل رويان من روي رويان. ما رأيكم رويان صعبة او سهلة صعبة فماذا نفعل؟ روا يام على اي قاعدة اجتمعت لواء والياء وسبقت احدهم السكون قلبت الواو ياء وادغمت في الياء فصارت ريان. نعم - 00:31:23

ثم صغر دعوة. صغر دعوة تفضلوا دعوة ماذا تقولون فيها ضم الاول افتح الثاني اصف ياء ماذا تقول؟ دعي وموضوع سهل قاعدة مع بعض الكل يشارك جمعت الواو والياء وسبقت احدهما بالسكون فقلب الواو ياء وادغمت في الياء فتقول دعية - 00:31:44
نعم انتهينا تفضل السؤال الثامن الان. اجمع كلا من محارب و منافس ومخرج جمع مذكر سالما مضافا الى ياء المتكلم وبين ما حدث في كل جمع من الاعلال. يلا مع بعض. انسبه لك. محاربون - 00:32:10

اجمعهم محارب محاربون صح؟ نضيفه اليك محاربون لي. محاربون لي نحذف اللام للتخفيف ونحذف النون للاضافة فتصير محارب بوبا جماعات الواو والياء وسبقت احدهما السكون قلبت الواو ياء ادمت في الياء فتصير محاربة. تقول جاء محاربي ورأيت -

00:32:30

محاربي ومررت بمحاربي. نرى نحوكم. ماذا تعربون جاء محاربي ماذا تعربون؟ جاء محاربيا. اصلهم محاربون لي فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو ليست مقدرة الواو المنقلبة الواو المنقلبة ياء وهو مضاف والياء مضاف اليه - 00:32:56

اما رأيت محاربي ومررت بمحاربي مفعول به منصوب عن نصبه الياء واحد يسألنا طب انتم تقولون مضاف اليها المتكلم؟ يمنع من ظهور اشتغال محل بحركة المناسبة. كيف تقولون هنا مرفوع بالواو - 00:33:23

نقول في غير المثنى وجمع المذكر السالم والمقصود والمنقوص هذه القاعدة بمثل كتابي قلبي دفترتي جمع المؤنث السالم جمع التفسير تمشي. اما في المثنى وجمع المذكر سالم وفي المقصور والمنقوص لا تمشي هذه القاعدة. نعم. الان نأخذ مع بعض منافس يلا

- 00:33:41

منافس منافسون منافسون لي احذفوا اللام منافسون مضاف الياء منافس سويا منافس رأيت منافسية مررت بمنافسية. مخرجون مخرجون مخرجون لهذا النبي صلى الله عليه وسلم لما قال لي - 00:33:59

ورقة بن نوفل او مخرجيهم مخرجون لي مخرجون لي احذف اللام مخرجون ثم مضاف اليه المتكلم بعوض مخرجو مخرجة اجتمعت الواو والياء وسبقت احدهما بالسكون قلبت الواو ياء وادغمت في الياء. سهل جدا - 00:34:21

ما في شيء صعب. تفضلوا السؤال التاسع هات اسم المفعول من الافعال الآتية وبين ما حدث من اعلال. يلا بالترتيب لنرى انكم الان سننتهي من الاسئلة الاصل ان الفكرة رسخت - 00:34:42

فلا يقبل الخطأ الان نعم سقى اسم مفعول من سقط ثلاثي على وزن مفعول ضرب مضروب سقى مسقوي مسقوي ماذا حصل ماذا نفعل اجتمعت الواو والياء وسبقت احدهم السكون تقلب الواو هاء وتدغم في الياء فتقول مسقي هذا في غير الواو - 00:34:57
يعني سواء الف منقلبة عن ياء او ياء رضي مرضي وسقى مسقيه لكن دعا مدعو تذكره. طوى اسم مفعول منه مطوي. نعم اجتمعت الواو والياء وسبقت احدهم السكون قلبت الواو ياء وادمنت في الياء. لقي - 00:35:22

لاحظوا اخرها اما الف منقلبة عن ياء او ياء. لقي اسم مفعول ضرب مضروب اكل مأكول. يلا امشوا معي بسهولة. لقي ملقويا ثم اجتمعت الواو والياء وسبقت احدهما السكون. قلبت الواو ياء ادغمت في الياء. ضع في - 00:35:43

ان الامر سهل ليسهل. هو اسهل من الحقيقة انتم لو كنتم مكان العرب لفعلتم نفس الشيء. هذه فطرة هذه تمشي مع الفطرة هذه القواعد نعم. جزا مرزويا فيها ثقل اجتمعت الواو والياء - 00:35:58

اريد ان اسمع العبارة من زين العبارة كاملة اجتمعت اجتمعت لواء اولياء سبقت احدهم وسبقت شنو سبقت بالسكون؟ يعني الاولى ساكنة سواء الواو او الياء ساكنة. الشرط ان تكون ساكنة. اجتمعت الواو والياء - 00:36:15

وسبقت احدهما السكون قلبت الواو ياء وادغمت في الياء. فنقول في مج زوين مج نحن حقيقة في خطوة نفعلها نقول مجزي ثم نكسر انا اختصرها يعني هذه الخطوة اختصرها حتى يسهل الامر. هي ان تقول مجزي ثم تقول مجزي - 00:36:31

تكسر ازاى لمناسبة الياء؟ عادة احنا نختصرها تسهلا. نعم سؤال عاشر اقرأ السؤال واجبه. السؤال العاشر اجمع ما يأتي على صيغة
منتهى الجموع. وبين الفرق بين الجموع من حيث حدوث الاعلال - 00:36:52

حيث دائما حيث الزم اضافة الى الجمل حيث واذا حيث الملازمة الاضافة للجمل فدائما ارفع ما بعدها ولو كان مفردا لانه تقدر شيئا
جلست حيث زيد لا تقول حيث زيدا - 00:37:11

جلس زيدنا حيث عمرو حيث خالد حيث بكر يا اللهم الكساء اجاز الجر مستدلا بقوله حيث سهيل طالعا حيث سهيلا ضالعا. نعم الان
تفضل قال اجمع ما يأتي على صيغة منتهى الجموع يعني ما فاعل. وبين الفرق بين الجموع من حيث حدوث حدوده لا تقول حدوئي
من حيث حدوث - 00:37:28

وعدم حدوثه مع بيان السبب. مروض مرود هذا الذي يستعمل للتكحيل العين هاي يسمى مرودا مرودا الواو اصلية او زائدة. لاحظوا
وقع الثالثة هل هي حرف مد البست حرف مد. وايضا هي اصلية - 00:37:53

اصلية وليست حرف المد فقدت شرطين فكيف تجمعونها اذا شيخ محمد مراود لا لا نقلبها نعم تفضلوا الكلمة التي بعدها مقام نجمع
على نعم هل نقول مقائم لنرى من قام يقوم - 00:38:14

مقوم الواو اصلية الالف المنقلبة عن اصل من قاوم من قام على وزنه اذا اخذنا مقام مفعلة مقومة. اذا الواو اصلية اذا نجمعها على
مقاوم. نعم قسورة لاحظ الواو متحركة الواو متحركة. هل نبذل ام لا - 00:38:36

ماذا نقول قساور قساور حمولة الواو زائدة ماذا نقول اماثل. اذا في مرود ابقيناها مراود. وفي مقام مقاوم وفي قص ورا قساور في
الثلاثة في الثلاثة لم نقلبها. لكن في حمولة حمال. لاحظوا في مروة فقدت شرطين - 00:39:00

وفي مقامه فقدت شريطا وفي قسورة فقدت شرطيا وفي حمولة انطبقت الشروط. مع بعض. ميرود ماذا فقدت؟ نحن قلنا يشترط ان
تكون حرف مد والزائدة وثالثة يلا ميرواض هل هي ثالثة؟ نعم هل هي حرف مد - 00:39:28

لا لانها متحركة هل هي زائدة لا من رواد من راد يرودو مقام من قاوم اصلية هل هي حرف مد مقامه نعم لكنها اصلية فقدت شرطيا
هي الاصالة لفقد شرطه الزيادة كانت اصلية - 00:39:48

قسور من قصيرة زائدة لكنها متحركة عمولة انطبقت عليها الشروط الثلاثية ساكنة زائدة. تفضل السيد دائما زيادة المبنى تدل على
زيادة المعنى. عندنا يسأل لماذا زادوا قسورة؟ القسورة هو الاسد المفترس - 00:40:06

الشديد ويطلق على الصياد ايضا الله عز وجل قال كأنهم حمر مستنفرة فرت من قسورة كفار مشركون كأنهم حمر مستنفرة لكن الحد
احسن منهم. لان الحمر تهرب من الاسد الذي يفترسها. وهؤلاء يهربون من الداعي الذي يريدنا - 00:40:32

نجاتهم ولكن فيها ايضا لطيفة ذكرها الشيخ فاضل عباس ان الداعية ينبغي ان يكون كالاسد لا يخاف الدعوة عليك ان تكون كالاسد
تحف نعم السؤال الاحدى عشر اسند الافعال الآتية الى ضمائر الرفع المتحركة وبين ما يحدث فيها من اعلال - 00:40:49

ابدي قلنا بدأ يبدو ثلاثي واو او ياء ومع بعض نقول بدأ يبدو بدوت بدونا بدوتي بقي صح نزیده الان نحوله الى رابع عندما
نسندہ ماذا نقول؟ ما اقول ابدوت ماذا اقول؟ ابديت. لماذا؟ لان اه كونه رابعا فيه - 00:41:15

ثقل وكونه واويا ايضا فيه ثقل فتزيد الكلمات ثقلا فنحول الواو الى ياء. فنقول مع بعض ابدیت ابدینا ابدیت ابدیت ابدیتما ابدیتما
ابدیتن ابدینا تصابا من صبا يصبو صبایا ماله - 00:41:37

ومنہ الصبی اصب الیھن اصبو الیھن. فصبي يصبو قل صوت صبوتا صوت صبوت واو عندما نزيدها تصابا نقلبها ياء فماذا نقول
تصابیت تصابینا تصابیت تصابیتم تصابیتن وتصابیتم تصابیتن وتصابین استدننی من دنا يدنو ماذا نقول سیدی - 00:41:56

دونوتا مع بعض دنوت دنوت دنوت واو نزیدها باي زیادة استفعل افعل نقول استدنا استدنی استدنینا استدنیتم استدنیتم
استدنیتم استدنیتن استدنیتم استدنیتم نعم نعم. سنبدأ الان بجدول جدید الافضل ان نقف هنا. نقف هنا سبحانک اللهم
وبحمدک نشهد ان لا اله الا انت نستغفرک ونتوب الیک - 00:42:23