

جلسات #مع_نفسى 90 ... بين تطنيش المدخلات والجهل وضعف

الشخصية

عبدالرحمن ذاكر

اهلا وسهلا. اهلا وسهلا فيك. اه حنكمel مع المدخلات نهينا في المدخلات مش كده. بقى لنا يومين اه بنتكلم في وقد ايه بنخاف منهم؟

00:00:00

انا بس عايز اقف عند حته بقالنا يومين بنتكلم في المدخلات - المدخلات مهمة قوي. لانه خلاصة انك انت تعرف تفكرا زي. مم. انك تعرف تضبط المدخلات دي ودي لها علاقة بحاجات كتيرة ممكن يعني نتناولها النهاردة وبكرة ان شاء الله حته الاثر المدخلات علينا. مم. يعني انا مش عايزك -

00:00:33

تصور انه هو احنا طولنا في المدخلات كده ليه؟ لانها هي اللي لو اتطبّقت في حاجات كتيرة بتتزبّط بعديها. هو خلال اليومين اللي فاتوا انا حسيت اه مدي اهميتها وحقيقي بدأت الاخذ حواليا ايه المدخلات اللي انا بشوفها. اها. ومن المدخلات اللي الواحد مش قادر يطّلّعها او يبعد عينه عنها. اللبس ده انا من زمان نفسى اسألك -

00:00:52

اه سر اللبس ده؟ حضرتك بتحب الصينيين يعني مسلا بص يا سيدى مم طيب هو ده يعني اولا هو في الاخر لبس يعني مش هيقدم ويلاخر كتير في يعني في المادة. انما باختصار هو له علاقة في المدخلات بصرامة -

00:01:11

هو له علاقة بالمدخلات واثرها على بناء الشخصية احنا خد بالك ان معزّم لبسنا دلوقتي هو ايه؟ هو عبارة عن مدخلات متكررة مش بالضرورة تبقى متفقة مع اللي احنا بنفكّر فيه -

00:01:31

اه اللي موجود في السوق. اه. انت بتنزل تشتري اللي موجود في السوق. صحيح. ما بتاخدش بالك ان انت بتشتريه ده اللي عليه ولا البراند ولا الاسم ولا الماركة ولا المش عارف ايه. احيانا بتلبّس حاجة ما لهاش اي دعوة بما تعتقد. لمجرد ان في عليها سر -

00:01:43

لمجرد انها رخيصة. مم. ودي مشكلة وده هيدخلني في حته انه احنا اعنده ايه مع ولادنا بناتنا تحديدا. مم. الواحدة بتجييك العيادة بنتي مش راضية تتحجّب يا دكتور؟ طب هي مش راضية تتحجّب؟ -

00:01:57

انت عملت معها ايه من الصغر من لما كان الطفلة عشان تحبّبها في الستر مم ده لما كان تلت سنين كنت بتلبّسها ميني جيب وسكيّرت قصيرة ومش عارف ايه ليه؟ لان هو ده الشكل اللي شافته في -

00:02:12

وهي باربي وهو ده اللي موجود في السوق بس هو برضو هتحجّبها يا دكتور من وهي ايه؟ اه يعني برضه هتحجّبها مسلا وهي عندها تلات بنتكلم على الستر خد بالك انا ما جبتش سيرة الحجاب. اه. انا بقول لك هي هي ما عودتهاش -

00:02:28

على الستر هي عودتها على ان الاصل عندها العربي. الاصل يعني انا دايما بقول الكلام ده وبيزعلوا مني يعني الستات تحديدا هو ما الفكرة انك تعرّي رجل بنت عندها تلت سنين -

00:02:41

اربع سنين. ما الفكرة انك ما المنطق في انه بنت عندها تلات سنين تلبّسها آآ ما يوه بكيني من قطعتين مم. يعني انا افهم انه البت الكبيرة ممكن تلبّس قطعتين عشان في حته معينة عايزه تزهّرها ولا تزهّرها. انما بنت صغيرة هي عندها ايه في جسمها عشان يتلبّس اللبس ده -

00:02:53

انما هي كده هو الكتاب قال كده هي البكيني قطعتين تلبّس زي ما هي. طيب ليه؟ لانها مدخلات متكررة الفناها. مم. عايز ابعد عن الحكاية دي وارجع على انا سيبك من الستات -

00:03:10

اسمك ايه؟ لا هي المسألة بدأتأ من واحنا صغيرين في التربية في في المساجد في انه كان الاصل عندنا الستر وكان الاصل عندنا انك
انت تلبس حاجة آآ الاصل انها تستر ما ينبغي ستره من من الجسم. اية - 00:03:21

قبل ما تزهـر بـقـى مـوـضـةـ الجـيـنـزـاتـ الضـيـقـةـ وـالـمـشـ عـارـفـ اـيـهـ وـالـكـلـامـ دـهـ.ـ غـيـرـ كـدـهـ انـ رـبـنـاـ كـمـانـ يـعـنـيـ فـيـ نـزـرـيـ يـعـنـيـ اـنـعـمـ عـلـيـ فـيـ
كونـجـ فـوـ مـشـ عـارـفـ اـيـهـ وـالـكـلـامـ دـهـ وـاـنـاـ صـغـيرـ - 00:03:36

فـبـقـيـتـ مـشـدـوـدـ شـوـيـةـ لـلـبـسـ الصـيـنـيـ التـقـلـيـدـيـ.ـ اـهـ وـبـعـدـيـنـ بـقـيـتـ الـبـسـ بـنـجـابـيـ باـكـسـتـانـيـ وـالـكـلـامـ دـهـ بـعـدـيـنـ بـقـىـ لـمـ دـخـلـتـ الـطـبـ كـنـتـ
آـيـعـنـيـ مـجـبـرـ اـخـوـكـ لـاـ بـطـلـ الـلـيـ هـيـ آـآـ لـازـمـ تـلـبـسـ آـقـمـيـصـ وـجـرـافـتـةـ وـمـشـ عـارـفـ اـيـهـ وـالـكـلـامـ دـهـ.ـ لـمـ اـتـخـرـجـ - 00:03:49

بـقـىـ وـرـجـعـتـ الـبـسـ الـلـيـ اـنـاـ اـقـرـاهـ.ـ خـصـوـصـاـ لـمـاـ قـرـأـتـ زـادـ الـمـعـادـ وـصـفـةـ اـبـنـ الـقـيـمـ لـلـبـاسـ النـبـيـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ.ـ تـوـصـيـفـ اـبـنـ الـقـيـمـ
لـلـبـاسـ النـبـيـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ.ـ وـجـدـتـ - 00:04:09

اـنـهـ اـحـنـاـ فـيـ وـادـيـ وـلـبـسـ النـبـيـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ فـيـ وـادـيـ اـخـرـ يـعـنـيـ اـنـتـ دـلـوـقـتـيـ بـتـشـوـفـ شـبـابـ مـلـتـزـمـيـنـ مـمـكـنـ يـصـلـوـلـاـ لـلـبـاسـ جـيـنـزـ
ضـيـقـ بـدـلـةـ ضـيـقـةـ حـاجـةـ تـجـسـمـ كـلـ مـنـطـقـةـ الـعـورـةـ وـبـيـصـلـيـ قـدـامـكـ وـالـلـهـ اـعـلـمـ صـلـاتـهـ مـقـبـوـلـةـ وـلـاـ مـشـ مـقـبـوـلـةـ.ـ هـمـ.ـ لـمـ جـرـدـ اـنـ اـحـنـاـ
اعـتـدـنـاـ الـلـبـسـ دـهـ - 00:04:19

فـاـنـاـ بـقـوـلـ لـلـنـاسـ اـنـتـ مـشـ مـضـرـوريـ تـلـبـسـ الـلـبـسـ دـهـ بـسـ عـلـىـ الـاـقـلـ الـبـسـ لـبـاسـ فـضـفـاضـ وـعـودـ نـفـسـكـ عـلـىـ الـلـبـاسـ الـفـضـفـاضـ.ـ عـشـانـ
لـمـ تـبـيـجيـ تـرـوـحـ تـنـكـلـمـ مـعـ بـنـتـ عـشـانـ يـعـنـيـ السـتـرـ بـيـنـ قـوـسـيـنـ تـشـوـفـكـ اـنـتـ مـسـتـورـ الـاـوـلـ اـنـمـاـ مـاـ يـنـفـعـشـ بـيـقـىـ اـحـنـاـ لـبـسـنـاـ الـلـيـ فـيـهـ شـيـءـ
مـنـ الـفـضـاحـةـ طـبـ وـنـيـجـيـ تـنـكـلـمـ عـلـىـ الـبـنـاتـ.ـ يـعـنـيـ - 00:04:36

نـقـدـرـ نـقـوـلـ الـمـدـخـلـاتـ الـدـيـنـيـةـ نـوـعـاـ مـاـ مـنـ آـآـ فـنـونـ الـدـفـاعـ عـنـ الـنـفـسـ وـالـكـلـامـ دـهـ.ـ اـتـنـيـنـ اـتـشـكـلـوـاـ كـدـهـ مـمـ.ـ وـصـلـوـلـاـ الـلـيـ اـنـتـ شـاـيـفـهـ دـهـ.
طـبـ كـمـ؟ـ وـبـالـمـنـاسـبـ طـالـمـاـ اـنـكـ جـبـتـ السـيـرـةـ دـيـ اـنـتـ عـارـفـ اـنـ اـنـاـ لـاـبـسـهـ دـهـ.ـ كـلـهـ عـلـىـ بـعـضـهـ بـالـقـمـاـشـ بـالـتـفـصـيـلـ مـاـ يـجـيـشـ تـمـنـ قـمـيـصـ
جـاهـزـ - 00:04:56

فـيـ سـيـلـ فـيـ وـاحـدـ مـنـ الـمـوـلـاتـ اـهـ.ـ بـسـ وـاـضـحـ اـنـهـ حـاجـةـ قـيـمـةـ يـعـنـيـ.ـ هـوـ قـيـمـةـ عـشـانـ الـلـيـ لـاـبـسـهـ مـسـلـاـ.ـ اـمـاـ السـقـةـ دـيـ تـبـعـ التـنـمـيـةـ
الـبـشـرـيـةـ.ـ لـاـ السـقـةـ قـلـ لـيـ يـاـ سـيـدـيـ.ـ طـبـ - 00:05:16

الـمـتـخـيـلـاتـ الـلـيـ اـحـنـاـ بـنـتـعـرـضـ لـهـ يـوـمـيـاـ كـمـيـةـ آـآـ مـهـوـلـةـ زـيـ الـمـرـةـ الـلـيـ فـاتـتـ.ـ مـمـ.ـ طـبـ لـوـ اـنـاـ اـعـتـمـدـتـ مـنـهـجـيـةـ اـنـ اـنـشـ وـمـشـ مـشـ
هـرـكـزـ مـعـ كـلـ مـدـخـلـاتـيـ هـلـ دـهـ بـيـقـىـ لـهـ تـأـسـيـرـ اـيـجـابـيـ اوـ سـلـبـيـ عـلـىـ الـصـحـةـ الـنـفـسـيـةـ بـتـاعـتـيـ - 00:05:29

طـبـ اـحـنـاـ فـاـكـرـ وـقـلـنـاـ اـنـهـ اـحـنـاـ عـاـيـزـيـنـ شـبـهـنـاـهـاـ فـيـ قـيـادـةـ الـعـرـبـيـةـ صـحـ؟ـ نـعـمـ.ـ اـنـكـ اـنـتـ لـوـ بـتـقـوـدـ عـلـىـ الـعـرـبـيـةـ اـهـ اـنـتـ بـتـاخـدـ مـنـ عـلـمـ
الـفـيـزـيـاءـ مـاـ يـجـعـلـ الـقـيـادـةـ فـقـلـنـاـ مـشـ مـعـقـوـلـةـ اـنـاـ هـبـقـىـ مـاـشـيـ فـيـ الشـارـعـ وـهـقـفـ الـاعـلـانـ الـتـجـارـيـ دـهـ قـصـدـهـ اـيـهـ - 00:05:43

وـالـبـيـتـ دـيـ لـاـبـسـهـ كـدـهـ وـالـشـابـ دـهـ مـشـ عـارـفـ اـيـهـ وـالـعـرـبـيـةـ دـيـ لـأـ اـنـتـ كـدـهـ مـشـ هـتـعـيـشـ طـبـ اـنـمـاـ نـتـوـقـفـ عـنـ الـمـدـخـلـاتـ الـلـيـ مـنـ
شـأـنـهـ اـنـ تـجـعـلـ لـقـيـادـتـنـاـ لـحـيـاتـنـاـ قـيـادـةـ اـمـنـةـ.ـ طـبـ دـهـ الـلـيـ اـنـقـنـاـ عـلـيـهـ - 00:05:59

لـوـ اـتـنـيـشـ الـكـلـامـ دـهـ هـيـؤـثـرـ عـلـىـ الـصـحـةـ الـنـفـسـيـةـ فـيـ جـهـتـيـنـ فـيـ نـظـرـيـ رـئـيـسـيـتـيـنـ.ـ اوـلـاـ ضـعـفـ الـشـخـصـيـةـ وـقـوـتـهاـ.ـ وـدـهـ يـمـكـنـ نـخـصـ لـهـ
الـجـلـسـةـ الـنـهـارـدـةـ وـعـلـاـقـةـ الـتـنـيـشـ الـمـدـخـلـاتـ فـيـ الـضـغـطـ الـنـفـسـيـ وـمـاـ يـلـيـهـ مـنـ دـائـرـةـ الـجـهـلـ آـآـ فـيـ حـاجـةـ اـسـمـهـ دـائـرـةـ الـجـهـلـ الـلـيـ هـنـتـكـلـمـ
عـلـيـهـ بـكـرـةـ اـنـ شـاءـ اللـهـ وـعـلـاـقـتـهـ بـالـاـمـرـاـضـ الـنـفـسـيـةـ.ـ يـعـنـيـ كـلـهـ تـأـسـيـرـ سـلـبـيـ - 00:06:13

لـوـ لـوـ تـمـ الـتـنـيـشـ بـالـطـرـيـقـةـ الـلـيـ اـنـاـ الـلـيـ اـنـتـ كـلـهـ دـيـ.ـ اـهـ نـدـخـلـ فـيـ حـتـةـ عـلـاـقـةـ تـنـيـشـ الـمـدـخـلـاتـ فـيـ ضـعـفـ الـشـخـصـيـةـ اـنـ دـخـلـتـ
لـيـ مـدـخـلـاتـ مـعـيـةـ.ـ مـمـ.ـ اوـ مـدـخـلـاتـ - 00:06:36

لـمـ اـتـوـقـعـ عـنـهـاـ وـمـاـ حـوـلـهـاـشـ لـحـاجـةـ عـلـمـيـةـ.ـ هـمـ هـيـحـصـلـ عـنـدـيـ عـلـامـاتـ اـسـتـفـهـاـمـ كـتـيـرـةـ عـلـامـاتـ الـاـسـتـفـهـاـمـ مـرـتـبـةـ بـالـمـجـهـولـ.ـ اـهـ
الـمـجـهـولـ مـرـتـبـطـ بـالـخـوـفـ فـهـبـقـىـ شـخـصـ خـاـيـفـ مـيـنـ الـلـيـ هـيـسـيـطـرـ عـلـيـ؟ـ الـلـيـ عـنـدـهـ عـلـمـ اوـ الـلـيـ بـيـتـعـلـمـ - 00:06:51

طـبـ نـاـخـدـ مـسـالـ عـشـانـ كـدـهـ هـاـخـدـ مـسـالـ بـكـرـهـ مـنـ سـنـةـ الـفـيـنـ وـاتـنـيـنـ.ـ مـمـ.ـ وـمـاـ زـهـقـتـشـ مـنـهـ لـاـنـ اـنـاـ بـشـعـرـ اـنـهـ بـيـتـعـمـ بـسـرـعـةـ عـنـدـ النـاسـ.
اـهـ خـمـسـ خـمـسـ اـشـخـاصـ نـحـفـ اـسـمـيـهـمـ لـاـنـ كـلـ اـسـمـ لـهـ دـالـلـةـ.ـ هـمـ.ـ جـاهـلـ - 00:07:09

وـمـتـعـالـمـ وـجـهـولـ وـرـشـيـدـ وـابـوـ جـهـلـ.ـ هـمـ بـيـقـىـ تـانـيـ؟ـ جـاهـلـ جـاهـلـ مـتـعـالـمـ جـهـولـ رـشـيـدـ اـبـوـ جـهـلـ وـمـتـعـالـمـ وـجـهـولـ رـشـيـدـ عـازـمـهـمـ

على الفطار في رمضان طيب وده تطبيق ازن رانع جدا الناس يشوفوه في رمضان. مم - 00:07:28

آآ لما ادن لصلة المغرب تلقائيا ايه اللي هيحصل هيقطروا هيتقدم الصواب عشان يفطر. فجاهل تقدم ومد ايده عشان يفطر. اه جاهل متعالم ايه ايه اللي انت بتعمله ده؟ قال له ايه بفطر؟ قال له لا يا ابني النبي صلى الله عليه وسلم كان بيصلني الاول وبعدين بيفطر. اه - 00:07:52

فلمجرد انه قال له لأ النبي صلى الله عليه وسلم ايه ده؟ ده اكيد عالم. هم. عشان حضرة جناب الاخ الاولاني ايه؟ جاهل. هم اروح سايب الاكل ومتأثر تأثر سلبي واصبح شخصية تابعة سلبية لمعالم. عشان هو بس جاهل مش عارف. والآخر متعامل - 00:08:13
مم. ما عندوش علم راحوا سايبين الكلام وقاييمين يصلوا قالهم جهول اه انتم رايحين فين؟ رايحين نصلي يصلوا له بتاع ايه نفطر الاول وبعدين لا لا نصلي اصل الرسول كان بيصلني لا الرسول كان بيفطر بعدين يصلني. هم. راحوا سايبين الصلاة - 00:08:32
ورجعوا عشان يفطروا. اه. خد بالك التردد اللي بيحصل في شخصية جاهل دلوقتي غير رأيه مرتبين. هم. طيب جم يأكلوا المفروض 00:08:50
انهم يفطروا بمعنى انهم يكسرموا صيامهم ويرجعوا قاييمين عشان ايه؟ يصلوا - 00:09:04

قدعوا بقى وعلى وشك صلاة العشاء انها تخشن. هم جالهم رشيد يا جماعة انتم بتعملوا ايه؟ مش هتصلوا ليه لام النبي صلى الله عليه وسلم كان بيفطر قبل ما لا الرسول كان يفطر على او تمرات او حصوات ماء ثم قام ليصلني - 00:09:23
اراحوا قاييمين تاني. هم. وغيروا رأيهم تاني. خصوصا جهل ومتاعل. اه. وقاموا يصلوا تاني يوم اتعزموا عند ابو جهل. هم تتوقع ايه اللي هيحصل لما يؤذن لصلة المغرب مش هيعرف يعمل ايه كده - 00:09:43

الثلاثة تتوقع هي عملوا ايه؟ هيكونوا متآسرين من اخر حاجة قالها رشيد. مم فهيكسرموا صيامهم على حاجة بسيطة ويرجعوا قاييمين ايه؟ يصلوا. يصلوا وده اللي بيحصل فعلا يروح جاي لهم ابو جهل. ايه يا جماعة انتم آآ مش هتكلوا ولا ايه؟ لأ اصله النبي صلى الله عليه وسلم كان بيفطر بعدين يقوم يصلني - 00:10:01

قال له مين قال له الكلام ده؟ الحديث ده ضعيف. يا عم آآ نكمل الاكل وبعدين ربنا يعني يحلها الصلاتان ورجعوا لك ان تتصور موقف زي ده بيحصل في حياتنا كل يوم - 00:10:15
واحنا بنصلني في مصلني بيجوا اتنين ثلاثة يعدلوا لنا الصلاة. هم. واحنا بنختار كتاب بيجي ثلاثة اربعة يقول الكتاب ده كوييس. لأ مش كوييس. الشيخ ده كوييس؟ لا مش كوييس. الداعية ده كوييس. التنمية البشرية كوييسة ولا مش كوييس - 00:10:25
مم. فاكر لما قلنا اقرأ قبل اللبس. ايوة. عشان كده. هم. فلك ان تخيل النبي ادم اللي ما عندوش علم بيحصل له ايه في الحياة يصبح ضحية لمجاهل الاخرين. مم. لان هو ما عندوش علم. طيب - 00:10:38

هنرجع تاني هل هو هل هو مطلوب منه انه ببقى شيخ علامة وفيلسوف؟ لا بس على الاقل يعرف هو بيعمل ايه. هم. ودي دعوة مباشرة انه من النهاردة الناس تكتب - 00:10:50

هو ايه الحاجات اللي انا لازم اعرفها وما اعرفهاش دي تتحط في قائمة اولوية اللي انا لازم اعرفه طيب يعني ما ينفعش ابقى بصلني وما اعرفش اركان الصلاة ما اعرفش صلة صلاة النبي. هم - 00:11:02

ما اعرفش صفة الوضوء لكن اعرف اه اللاعب الفلانى تمنه قد ايه. وبرشلونة ومدريدي بيدفعوا له كم؟ دي اعرفها. اللي هي انا عندي رسالة ومش عارف ربنا يعني خروجها للناس امتى؟ اسمها لن يسألك الملكان عنه - 00:11:18
مم. وقائمة في حاجات كتيرة لما حد يقولها لك ايه ده انت معقوله ما شفتش مش عارف ايه؟ ده انت راح عليك نص عمرك. آآ يا ابني راح علي انت بتضحك عليا هم - 00:11:28

ده ده فيه ناس عايشة ومبسوطة وما تعرفش اي حاجة من الكلام اللي انت فاكر ان الحياة لا تقوم الا به تب فباختصار من اهم مخاطر تطنيش المجهول عذرا تطنيش المدخلات - 00:11:41

المجهول واثره على قوة الشخصية فاضل نعلق على حد اه رشيد. هم من اسمه هو رشيد هو عنده علم لو رشيد كان معهم عند ابو جهل هل كان حيتأسر زيه؟ كان هيقول له يا ابو جهل ملش اكرمنا يعني بسكاتك كده - 00:11:52

والحاديـثـ صحيحـ البخارـيـ مـمـكـنـ تـفـتـحـ كـتـابـ الصـيـامـ فـيـ رـيـاضـ الصـالـحـيـنـ وـالـحـدـيـسـ وـاضـحـ تـمـاماـ أـنـ النـبـيـ صـلـىـ اللهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ كـانـ بـفـطـرـ عـلـىـ كـذـاـ ثـمـ سـاعـتـهـ كـانـ هـيـطـلـعـ وـشـدـ أـنـهـ شـخـصـ قـوـيـ 00:12:02

ويمكن من نفسه وبين الناس اللي يقول لك يا عمي الرجال ده بيبقى مالي مركزه. مم. لما بنبقى قاعدين كده في قعدة ما حدش يقدر يعني يتكلم ليه؟ لانه الرجال يعلم - 00:12:15

فوضحت علاقة الجهل وتطنيش المدخلات وعلاقتها بضعف الشخصية يعني احنا نقدر نقول كده انه التطنيش مرتبط بقوه بموضوع الجهل في بينهم لانه المدخل اللي دخل ده يا اما يتحول الى مادة معلومة يا اما يتحول الى مادة ايه؟ مجهولة. فلو كان مادة مجهولة - 00:12:26

لها علاقة في حياتي اليومية يبقى حبقي يعني مسلا دكتور انت آآ انت بتشتغل ايه؟ مم.انا استشاري نفسي يعني ايه استشاري نفسى يعني انت عارف يعني استشاري نفسى. هم - 00:12:47

هل هل تقبل مني اجابة زي دي ؟ لا طبعاً لأن دي حاجة متعلقة بصميم وده هيرجعني للتنمية البشرية برضه تلاقي ناس حاضرين
العلاج بالطاقة تلت اربع تيام خمس تيام يطلعوا من الدورة اسألهم يعني ايه طاقة - 00:13:01

ها يعني آانت عارف الطاقة اللي هي آانت عارف بقى لما تخش حته كده وتلاقي هي دي الطاقة. ما عندوشتعريف. هم. طب انت ازاى خدت اربع تيام وخمس تيام في حاجة لا تملك حتى ادنى العلم بتعرفها. هم. مع انه اي يعني نتكلم شوية في طلبة العلم الشرعي 00:13:17 -

اللّي هو ايه؟ تعرّيف. وده هيدخلني بالمناسبة في حتة الاممية المركبة - 00:13:38

الناس اللي بيقى شهادة ومش عارف ايه وهو جا هل مركب. هم في ايام السورة آآ استضيف واحد كان واحد جايزة الدوري التقديريه
فبتقول المزيعة احنا ايه مشكلتنا بعد ازنك؟ قال له ده انا دول ارهابيين. ده تصورى اول حاجة بيعلمه. قال ايه طالب العلم اول حاجة
لازم يتعلمه؟ الحد. يقدعوا يعلموه بقى يقطع - 00:13:50

الناس دول خطيرين وكده - 00:14:10

فباختصار كده تطنيش المدخلات يؤدي الى المجهول. المجهول يؤدي الى ضعف الشخصية وتحولها الى شخصية تابعة سلبية. جميل.
في مقابل حاجة متعلقة بالامراض النفسية بس دي ممكن نخصص لها جلسة تانية. طب انا عايز افهم بس الجهل المقصود هنا هل مسلا الجهل - 00:14:30

طبعاً ناحية العلوم الشرعية او ناحية كل ما نسمع جهل هنتكلم عنه يمكن في الامراض النفسيه اكتر الجهل نقسمه الى قسمين جهل عام وجهل خاص. مم. الجهل العام اللي هو من انا - 00:14:48

بمعنى الجانب الخاص اللي هو جهلي في حاجة محددة زي ما قلنا الصلاة الصيام الاحكام التخصص الطاقة المش عارف ايه ده جهل
الخاص. بس ده هنفصل فيه اكتر في الامراض النفسية بكرة - 00:14:58

ان شاء الله. طيب خلاص منتزيين بكرة ان شاء الله. اهلا وسهلا - 00:15:10