

جلسة ممتعة مع الشيخ مشهور بن حسن آل سلمان في مكتبة الشيخ وليد بن سيف النصر

مشهور بن حسن آل سلمان

له عدة كتب له ذيل على الدارس جلها في في المانيا وفي كتبه بخطه في قسم منها في المتحف في غمضة وهو رجل يشتري مكتبات العلماء الناصر الدمشقي تراثه قعد يطبع قريبه - 00:00:00

وفي هامش هذا العمل اشتغلت على جمع تراث اه على جمع مقالات شتير اسلام وصفتني مكتبة الكونجرس كثيرا اسافتني هل هو طبع جل المقالات الكثيرة يعني ما قبل سنة الف وتسعمائة - 00:00:47

او في حدودها وبعدها بعشر سنوات ونشرت في مجلات اه لبنانية سورية وكانت لبنان في تلك الفترة البلد الحضارة بلد المجلات وبلد الطباعة والى اخره راسلت الكووجرس وارسلوا لي مقالات جيدة له في - 00:01:09

في هذه السنوات يعني الخطة في عملي في مقالات الشكيب تكون سهلة انشرها على المجلات التي نشرت فيها اشتغلت على مقالات الهلال من سنوات. تعبت كثيرا في مقالات الهلالى عالمواضيع - 00:01:30

اي نعم هذا المشغول فيه بين يديه الان في المعرض ما هو يعني الكتاب الذي وجدتموه لفت نظركم في لمن؟ او كتب جديدة. في المعرض شيخنا ايش كتاب لفت انتباحك؟ اه - 00:01:55

آآ في الحقيقة انا من ثلاث سنوات او اربعة بزود مكتبتي في المعارض ما خرجت ولا لي معرض الا لهذا المعرض. معرض الرياض فجل اللي وجدته هو عبارة عن استدراك على ما فات - 00:02:12

في كتب جيدة سابقة يعني سواء في التراث او المؤلفات ونقابي للعناية بالمؤلفات او الترجم من اللغات للغات الاسلام للغة في مجموعة دور قامت الترجمة وجادة وهذه الدور تعتنى بدراسة الدعوة السلفية. الدعوة السلفية في عناية قوية جدا من قبل علماء الغرب - 00:02:27

اي نعم وفي تواطؤ بين الكاتبين اما عن عمد وهذا الغالب اه واما عن اه افتراء تصوره يعني في خطأ لذا انا اظن ان من المهم بمكان بداية ان يكتب كتاب - 00:02:55

عما نشر عن السلفية الجغرافيا اشبة ما يقوم بالجغرافيا سواء كتبت باقلام مسلمين او باقلام غربيين وان يعرف بالكتاب تعريف عام وان تذكر بمزالق الكتاب ايضا مزالق عامة هذا اظن يعني من اللازم - 00:03:14

اللازم. يعني موضوع الدراسة عن الدعوة السلفية الدعوة السلفية اصبحت دعوة عالمية اصبحت رقم كبير واصبح الغرب ينظرون اليها نظرة يعني ليست سهلة في هذه الفترة الاخيرة يوجد باحث اه بريطاني الف رسالة دكتوراه - 00:03:38

نشرها بالانجليزية ونشر كتابا اخر بالعربية ترجم بالانجليزية ترجم بالعربية عن الهلالى سماه اه عولمة الفكر السلفي من خلال فكر من خلال تقييد الهلال يعني وركز فيه على اه ترجمة الهلالى لمعاني القرآن الكريم من اللغة اه للغة الانجليزية - 00:03:59

وفي هجوم كبير على ترجمة التي تبناها مجمع الملك فهد في حملة شرسه. من يتقن الانجليزية ويدخل على النت يجد مئات ان لم اقل اكتر. من الحملة على هذا من الله عز وجل يسر لي كتاب في الطباعة الان يصل ان شاء الله قريب - 00:04:27

اه عملت دراسة على اه جهود تقييد الهلالى في ترجمة معاني القرآن الكريم للغة الانجليزية ورده على الاباطيل طاولة اباطيل كثيرة عند هؤلاء. اي نعم ثم وجدت له اه الترجم لتلاميه - 00:04:50

معاني القرآن الكريم للغات أخرى لغات كثيرة اه ترجمت معاني القرآن الكريم وهم تلاميذ للشيخ. الشيخ الهلالي منهم بدر الدين. محمد مكين الصيني. الترجمة الصينية المعتمدة وغيرها من الترجم ٠٠:٥٥:١١ كانت يعني -
اه من خلال الشيخ تقidi الهلال عجيب رجل عجيب في الحقيقة. رجل من اعاجيب الناس في آآ في جهده وجهاده ولا يؤمن بالتنظير فقط. يعني الامور العملية اه سمة غالبة وظاهرة وبارزة في حياته - ٠٠:٥٥:٣٥
في دعوته الى الله عز وجل يعني بعد طرح من المسائل لانه يعني يستشعر انه يخاطب عوام او ما نجد من الهلالي ايه شيخنا يقول ٠٠:٥٥:٥٤
الشيخ بعض كتب الشيخ الهلالي يشعر بأنه يخاطب العوام يعني هذه مبكرات الطلبة -
كتب بعض كتبه مذكرات للطلب الذين درسهم تذكر اسماء شيخنا سبيل الرشاد كتبه ليقرأ في المساجد اسلوب اسلوب ٠٠:٥٦:٢٢
فيه شعر وفيه قصة وفيه حكاية وفيه مثل وكتبه فقط شرح لآيات التوحيد -
لا يوجد فيه غاية التوحيد وشرح المصحف القرآن الكريم كاملا بدأ بالربوبية الالوهية كتبه ليقرأ على الناس ركز على توحيد الاتباع ٠٠:٥٦:٤٩
توحيد اتباعه هو رقم اربعة التوحيد اربعة انواع المعروف يذكرون يذكر الآيات كلها من اول آية -
آخر آية من المصحف انا كل نوع من انواع التوحيد شيخنا ايش الكتاب للهلال اللي يظهر فيه علو كعب شيخ؟ ليه؟ كتاب الهلال يظهر ٠٠:٥٧:١٧
فيه علمه شيء ظاهر كتب كثيرة اللي فيها علمه -
منها الفوائد السامية. مم. وهو مذكرات للطلبة لا هو له تحقيقات مثلا انفرد بها بمسائل يعني تعرف يعني الان المؤلفين مثل السعدي ٠٠:٥٧:٣١
مثل في جوانب مثلا المؤلف اثر لتحقيق يعني مسائل -
الهلالي بارك الله فيك ما يكتب يملئ من صدره. ما يكتب. ما يؤلف. ما يؤلف من هو اضر اضر وهو يملئ ولذا يوجد اه اخطاء ٠٠:٥٧:٥٢
شنيعة في الاصول الكلمات -
وتبيّن لي بعد زيارتي لمكتناس انه اللي كان يكتب له آآ اه اخونا المباركفوري جده الشيخ شيخو الهلالي مم. اللي هو صاحب تحفة ٠٠:٥٨:١٥
الاحولي محمد عبد الرحمن هو رضاء اللاعب ادريس -
اخذ من الجامعة هنا من الجامعة الاسلامية رصدت الدكتورة في تحقيق كتاب العظمة. اي معروف. فقبل ان اتكلم قبل ان نتعلم ٠٠:٥٨:٣٣
العربية كان عنده كان كاتبا عشان يكتب واضح اللي بيكتب اه اعجبني. اعجبني. واضح -
يعني مثلا ماتورودية مرة تكتبها الماتو بالواو. مم. مرة بدون الواو وهكذا يعني الازمة ظاهرة. واضح جدا انه في في عجمة في الكاتب ٠٠:٥٨:٥٠
اعجمي واضح. هذا جانب مهم من الشيخ -
يعني كتبه كلها املاءات. نعم. ما هي الهلالي حتى وهو في له يعني بقية في النظر عنده كاتب الرسائل كذلك انه كاتب. شيخنا سبب ٠٠:٥٩:٠٤
اهتمامكم بالهلالي انا سمعت الشيخ رحمة الله في مجلس -
آآ قدি�ما يسأل عن اعلم من رأى. من الناس فسمى اربعة تموري وتم عبيد الرحمن وتم الشيخ ابن باز والشيخ الشنقيطي والهلالي ثلاثة ٠٠:٥٩:٢٦
اعرفهم وديع السندي شيخنا يعرف الشيخ بديع الصندي بس اللي ذكره -
عبيد الرحمن فما عرفت الهلالي كنت اظن قرأت بسرعة التراث الهلالي قلت يعني له مقالات وله اشياء قلت انا سرت اشهر اصدر شيء ٠٠:٥٩:٥١
يعني اعرف الطلبة بي الان لو قيل لي تشتل على الهلال اقول ما استطيع -
يحتاج حقيقة الهلالي مجموع الدول مش دولة واحدة يعني الان انا استكشف شيء جديد. اخر ما وقفت عليه للهلالي تراث كبير مع ٠٠:٦٠:١٢
استاذه الالماني باول كالكالة محفوظ في مكتبة في ايطاليا -
المكتبة والله يسر يعني حصلت اشياء جميلة. مراسلات تتكلم عن ماذا مراسلاته الشخصية وراسل مجموعة من اهل العلم اعلاها ٠٠:٦٠:٣٢
واغلاها مراسلاته مع محمد بهجة البيطار. محمد بهجة البيطار له وزن كبير -
بهجة البيطار له سبع مجلدات مراسلات اه وجدتها في مركز جمعة الماجد. هم. اه صورت لي خطأ فيما بعد وقد لما علم بعض اخواننا ٠٠:٦٠:٥٣
الباحثين ذهب الى مركز جمعة الماجد فاخبرني قال التصوير ممنوع -
فصورت لي مراسلات الهلالي مع محمد بهجة البيطار وسبب المنع الله علیم معقول اه كان الملك عبد العزيز يتکى على محمد مثل

دار اتكاء كاما. هل كثير من المشاكل في مراسلات وفي اوراقه الخاصة اشياء كثيرة من - 00:11:16

يعني الشيء ينبغي ان ينظر فيها طريق قبل ان تنشر المان يعني وقفت على مراسلات الملك عبد العزيز للهالي رسالتين او ثلاثة وقفت على يعني مرتبات عديدة. كاملة وراث وقفت على مراسلات بغير اللغة العربية ايضا. مع مجموعة من - 00:11:36

مراسلات محمد امين الحسيني بيضا الى اخره كثرين يعني اللي يراسل الله يحفظك. بالنسبة لكتب الاثار كتب الاثار واثار الصحابة يعني اه هل عندكم الصلة على اه شيء موسوعي في هذا الباب - 00:11:56

رأيت في المعرض عمان قريبرأيت جامع اثار الصحابة في سبع مجلدات. هذا اخ صحيح لكن ما اعجبني. ما اعجبك شيخنا الله يرحمه الاحاديث النبوية اه يعني ذلل آللباحثين الحكم على درجتها - 00:12:15

ورتبها على الحروف احيانا الى اخره الاثار عشرة الان غير مرتبة ما في اثار كنت تحمست واشتغلت قطعت شوطا لا بأس به في جميع الاثار اللي حكم عليها الشيخ بجميع كتبه طولت في التخريج - 00:12:43

هذا التصوير صدرا على الاكمال منعني من الاكمال. في هذا اخونا محمد ظاهر في الكويت وافغاني. اي معروف هذا الاندلس الاندلس.

سبعة كم قلت انت اربعة بسبعة؟ سبعة. ارسل لي من قريب السبعة. موسوعة اثار الصحابة. كل باب من الابواب. اه. قسمها على على تبويبات بلوغ - 00:13:04

لا لا واخونا ده ده نشتغل سلسلة اثار الصحيفة. لكن ضعيف. قليل جدا. اولاد اللي عندهم سلاح جلالات كويسة. في كتاب اه جميل رجل صيني الجامعة الاسلامية متخرج دكتوراه. في العقيدة - 00:13:33

اه طبعت رسائل كثيرة. اه في اطار الصحابة. في اثار الصحابة عندي من عساكر طبع. مثلا. كثيرة اثار الصحابة الرسائل في اثار الصحابة كثيرة عندنا مجموعة رسائل يعني في اثار الصحابة مفردة صحابي - 00:13:57

كتب في في جامع في العقيدة كلها. يعني طيب. حتى من الناحية الحديثية شغله طيب السندي مشرف عليه اثار الصحابة الشيخ وليد فيها مشاكل المشاكل تحتاج الى انسان متخصص المشاكل اثار الصحابة تكمن في الامور الاتية - 00:14:21

الامر الاول مصادرها لا يمكن ان تحصر آآ عملت موسوعة قديما وآخر عهدي في الجامعة جرادة كل الكتب الادب التي فيها اسانيد قرنا قبل القرن الخامس. وجدت مثلا في كتاب تهذيب اثار الصحاء تهذيب اللغة - 00:14:46

الازهري معروف كتاب تهذيب اللغة معجب في الازهري. وجدت في اكثرا من سبعين اثر. عجيب. مسند. اكثرا من سبعين اثر مسند ومن العجائب وجدت في شرح ديوان ابي الطيب المتنبي الواحد اساليب كثيرة - 00:15:11

شرف ديوان ابو الطيب. في غير رمضان. يقول حدثنا ففزعنا الى كتب الادب في الجامعة جربت كل قسم الادب في الجامعة. جردت اكثرا من اربع الاف ونify كتاب. الله اكبر. صورت كل اثار - 00:15:31

الاثار موجودة في في اكياسها وزعتها على قائدتها. عالمتني الاثار كثيرة جدا. فهذه عقدة من عقد العمل في في الاثار. هذه واحدة. العقدة الثانية في الاثار درجتها كتب الحديث مسندة للنبي صلى الله عليه وسلم هي ثارطة طبقات ودرجات ولا سيما من حيث الصحة. وجهود العلماء توالت - 00:15:44

في خدمتها. اما اثار الصحابة ما توالى لاهل العلم في خدمته. هل يتعامل بالتفريج من حيث الصحة والضعف. مع الاثر كما يتعامل مع وهكذا ينبغي ان يكون هذه المسألة اللي دارت يعني من تساهل اكرم العمري وطلابه وكذا هل يعني يطبق عليها قواعد المحدثين ام لا - 00:16:08

لكن يفرق شيء. يفرق شيء ذكره الشيخ في صحيح في مقدمة العلو قال هو هو غير داخل في احاديث الوعيد من كذب علي فتبأ مقعده من النار غير داخل في الوعيد - 00:16:32

من هذا الجانب؟ ليس في كذب على احد منكم الكذب على النبي صلى الله عليه وسلم الكذب على غيره؟ له من حيث مشروعه ايضا يعني مثلا الان فرقوا في الحديث بينما كان في الترغيب والترهيب - 00:16:51

يعني مثل اثر ابن عباس الان في اثبات القدمين هذا يعني عليه اعتقاد بينما اثر دلت عليها الادلة والاصول من فقه العبد ان يعلم ما

00:17:07 - يزداد ايمانه ان ينقص وان يعلم لزغات الشيطان

ما يحتاج انه الاصول دلت عليه وبعض الاثار يعني من حيث موضوعها ما ينبغي ان يتكلف ما يقال هذا له حكم مرفوع يعلم معاملة مرفوع هذا الاثر وغير الاثار يبني عليها اعتقاد - 00:17:26

شيء اخر لكن هو من حيث يعني نسبة هذا الاثر لصاحبها انه يقال انه منسوب اليه لكن ان تبذل جهود مثل ما قال الشيخ ما حصلت العناية الان كتب السنة حصلت الان اساليب كثيرة وتتجدد عند فلان وعند الترمذى وعند ابي داود اما هذى ما حصلت وقد تجد هذا الاثر - 00:17:42

مثل ما قال الشيخ ما تجد له سند الا في كتاب بعيد. بعيد وهذا لو سقط يعني او كلمة وكذا يمكن ذهب السنة ما حصلت الان هو اكرم اظن كانه اصل لهذه القضية - 00:18:07

انه ما ينبغي ان نوع من معاملة المرفوع انه ما ينبغي ان تطبق على القواعد المحددة حتى حتى الحد الفاصل بين الموقوف والمرفوع في بعض في كثير من الاحابين امر مدرك اجتهادي. يعني ليس يعني ليس خاضعا لقاعدة ظاهرة. صحيح. الحلم هو مصطلح. ما درك اجتهادي خالص - 00:18:22

شيخنا بعض الاحاديث ظل الحاكم الحافظ في النكت الصالحة تعقب الحاكم في اشياء كثيرة في التفسير. نعم. قال هي مرفوعة وما وافقه. مم. الحافظ ما وافق الحاكم حتى الحاكم كاد ان يعني يعمم انه كل شيء موقوف في التفسير. له حكم الرفع وهذا ليس بصحيح - 00:18:42

في اشياء كثيرة. شيخنا الشيخ الالباني لما يصحح حديث مرفوع. وضمن المرفوع يوجد اثر عن الصحابي. وعامل اثر حكم احكام الشيخ والحكم على اثار السلسلة الضعيفة هذا عجيب اكثر حكم الشيخ على اثار مصدرها سلسلة ضعيفة. والسبب انه يدرس السنن يدرس السنن ما يجد الا الرفع - 00:19:03

فيجد وقوف وحتى الاحاديث الاولى لبدنه صلاته عن الفحشاء والمنكر. لا اصل له مرفوعا. يقول وقد ثبت عن ابن عمر موقوفا وقوله وهكذا. فاكتثر احكام الشيخ في الكثير تستغرب الباحث يقول استاذه في السلسلة الضعيفة غريب - 00:19:30

كما في السلسلة الضعيفة يعني امران غير متخصصين بـ صحيح. هذا هو صحيح موقوف لكن الضعيفة وليس سلسلة صحيح والله فيها فقه عظيم الصحابة لكن ان بغيت توسط يعني هذا لو طبقت عليها قواعد المحدثين ما يسلم الا القليل - 00:19:49

على شروط شرط البخاري خاصة. اما اذا ظاهر الاسناد والصحة وكذا يعني كثير يسلم. واذا كان ظاهر الاسناد الصحة وما يخفي عليكم انه عرض الحديث يعني سلامته من علة المخالفة مش ورد - 00:20:14

يعني العلة الخفية في اثار قليلة. خلاف المرفوع المحدثون اعتنوا بالمرفوع الموقوف والعلل الخفية قليلة يعني يحكم عليها بظاهر اسنادها. حكم بظاهر الاسناد كثير. لكن للأسف في كتب اصول من امثال مثلا كتاب - 00:20:32

مثلا الطبرى كذب الاثار مفقود. الموجود قصير قليل الموجود من كتاب تهذيب الاثار قليل. كتب التفسير كثير منها مفقود والمصنفات غير المصنفة بدا بشبيبة مصنف اصبح مثلا كذلك الكثير مفقود غير موجود. وهو لا يقل عن مصنف ابن ابي شيبة ومصنف عبد الرزاق - 00:20:52

مصادفات المغاربة المحدثين. فالاثار ايضا ضاع قسم منها وبالتالي سبقي والله تعالى اعلم تحتاج الاثار لمدة حتى تظهر كمية كبيرة من المطبوع من التفاسير. طبع حديثا بعض التفاسير فيها مثل تفسير الموستي انا ببلغني انه في المدينة طبع بـ ما سأله في المعرض قالوا ما طبع - 00:21:14

تفسير الوفتي انا وجدت بخط الشيخ رحمة الله تعالى سؤال عن تفسير الوجدي كلام مسعد درس النسخة وفصل فيها وحكم على وعرف بالمؤلف وعرف بالكتاب والكتاب كله مسند ويشمل قرابة نصف القرآن - 00:21:40

عدد كبير من الكفاية الذي طبع حديثا. كبيرة الكفاية اظن اكثر من عشر مجلدات. في السير طبعا في مركز تفسير اكثر من عشر كله مسند الكتب المسندة الكثيرة الان اللي ظهرت بعد الموجة الجديدة هذه في الفترة الاخيرة. هذا يحتاج الى - 00:21:59

بيانات ادارية قضية الروايات التاريخية والآثار الصحابة التابعين وايضا حتى يعني ما ينسب للائمة باب الفقه في مقالات كثيرة الان منتشرة يعني تداول في كتب الفقه وش هو ها؟ يعني مثل قول الشافعي من استحسن فقد شر او غيره -

00:22:22

هذا اصبحت لها يعني وقع في في كتب وفي كلام مثل هذى الاشياء الان مع وجود المنشآت وجود الطلبة لو يوجه يدرسها ويخرجها استظهر حقيقة يعني ظاهرة وغريبة ما التفت لها في معلم التفت الى احد -

00:22:47

ما قالوا ابن القيم قوله شيخ الاسلام تبعوا الشاطبي ومجموعة انه الاصل في الخلاف بين السلف اختلاف التنوع ولا اختلاف فضاد في التفسير ما الذي يمنع ان يكون خلاف السلف حتى في المسائل الفقهية خلاف حالاته خلاف التنوع وليس خلاف والاصل في السلف الصالح انهم مجتمعون وليسوا مفترقين -

00:23:11

واخذت المذاهب آآ يعني اقوال بعض الصحابة دون آآ الاخرين انا اظن لو ان رجلا جمع اثار الصحابة في الفقه وحملها على التنوع واختلاف التنوع وانه هذا ينقض وهذا لا ينقض بقيد معين بلفظ معين بشرط معين -

00:23:32

على حالات هذا مهم جدا لانهم اوصوا في السلف قد لا يكونوا متضادين ما يلزم منها قد يكون التنوع باعتبارات مختلفة اي نعم خذ اعتبارات يعني الانتباه للاعتبار يقول وهذا يدل على ان كثيرا من فقهاء المتأخرین رسخوا الخلاف في الامة بحدثنا وخبرنا والاصل ليس خلاف مواقف السلف انا -

00:23:51

في الكتاب الاخير المواقف السلف من اهل البدع يعني انا ذكرتها اكثر من مرة يدرسها ابتداء يظهر لها انها متعارضة متناقضة مثل السلخة منهم من يقول بالسلام منهم من يملأ فاذا درجت تجد انها -

00:24:17

في اختلاف التنوع لكن هذا اختلاف احوال معينة ومن هيظهر الفقه؟ فقه السلف ولذا وظف للاسف خلاف الفقهاء وتعصب الفقهاء في العصور المتأخرة باقوال السلف والسلف بري من هذا اصلا -

00:24:34

ده اثبتنا من خلال الدراسة السبرية فيها صبر. انه اختلاف التنوع عند الصحابة ثم نظرنا الى اسقاط الفقهاء المتعصبين في العصور المتأخرة اقوال اقوالهم بغض النظر عن هذا الشمر بهذا الاعتبارات الاعتبارات المتنوعة تبين لنا انه الخلل في المنهج -

00:24:53

خلل في المنهج خصوصا لما بدأت التعصب وبدأ مبكرا بين الشافعي والحنفية والفقهاء البهقي كتابه الخلافات انا ما هديت شيخنا كتابة خلافيات قرأها الشيخ قال ما انعمه والله ما انعمه. يرد على الحنفية بحدثنا وخبرنا -

00:25:14

يذكر حديث ثم يذكر اقوال ائمة الجرح والتعديل. ثم يذكر قول فلان حديث الحنفية. الحنفية يذكر قول ائمة الجرح والتعذيب باسناده للبهقي يقول فلان متزوك وخلاص انتهى. ما يقول راجح مش راجع -

00:25:34

يعني يزييف الروايات التي احتاج بها الحنفية بالاسناد وينتقل للشیء الآخر. قرأ قرأ الشیخ مثلا من سنتین قال ناعم البیشّقی. ناعم الثوب ناعم. وكان ثوبه ناعم المليء بالعلم بحاجة لغطّة ولا بحاجة لشدة -

00:25:52

يلا يا شيخنا. شيخنا. اه الامير يقول -

00:26:12