

# جلسة ممتعة مع الشيخ مشهور بن حسن آل سلمان في مكتبة الشيخ وليد بن سيف النصر

مشهور بن حسن آل سلمان

له عدة كتب له ذيل على الدارس جلها في في المانيا وفي كتبه بخطه في قسم منها في المتحف في غمضة وهو رجل يشتري مكتبات العلماء الناصر الدمشقي تراثه قعد يطبع قريبه - [00:00:00](#)

وفي هامش هذا العمل اشتغلت على جمع تراث اه على جمع مقالات شتيير اسلام وصفتني مكتبة الكونجرس كثيرا اسافنتي هل هو طبع جل المقالات الكثيرة يعني ما قبل سنة الف وتسعمائة - [00:00:47](#)

او في حدودها وبعدها بعشر سنوات ونشرت في مجلات اه لبنانية سورية وكانت لبنان في تلك الفترة البلد الحضارة بلد المجلات وبلد الطباعة والى اخره راسلت الكونجرس وارسلوا لي مقالات جيدة له في - [00:01:09](#)

في هذه السنوات يعني الخطة في عملي في مقالات الشكيب تكون سهلة انشرها على المجلات التي نشرت فيها اشتغلت على مقالات الهلال من سنوات. تعبت كثيرا في مقالات الهلالي عالمواضيع - [00:01:30](#)

اي نعم هذا المشغول فيه بين يديه الان في المعرض ما هو يعني الكتاب الذي وجدتموه لفت نظركم في لمن؟ او كتب جديدة. في المعرض شيخنا ايش كتاب لفت انتباهك؟ اه - [00:01:55](#)

آآ في الحقيقة انا من ثلاث سنوات او اربعة بزود مكتبتي في المعارض ما خرجت ولا لي معرض الا لهذا المعرض. معرض الرياض فجل اللي وجدته هو عبارة عن استدراك على ما فات - [00:02:12](#)

في كتب جيدة سابقة يعني سواء في التراث او المؤلفات ونقابي للعناية بالمؤلفات او التراجم من اللغات اللغات الاسلام للغة في مجموعة دور قامت الترجمة وجادة وهذه الدور تعطني بدراسة الدعوة السلفية. الدعوة السلفية في عناية قوية جدا من قبل علماء الغرب - [00:02:27](#)

اي نعم وفي تواطؤ بين الكاتبين اما عن عمد وهذا الغالب اه واما عن اه افتراء تصوره يعني في خطأ لذا انا اظن ان من المهم بمكان بداية ان يكتب كتاب - [00:02:55](#)

عما نشر عن السلفية الجغرافيا اشبه ما يقوم بالجغرافيا سواء كتبت باقلام مسلمين او باقلام غربيين وان يعرف بالكتاب تعريف عام وان تذكر بمزلق الكتاب ايضا مزلق عامة هذا اظن يعني من اللازم - [00:03:14](#)

اللازم. يعني موضوع الدراسة عن الدعوة السلفية الدعوة السلفية اصبحت دعوة عالمية اصبحت رقم كبير واصبح الغرب ينظرون اليها نظرة يعني يعني ليست سهلة في هذه الفترة الاخيرة يوجد باحث اه بريطاني الف رسالة دكتوراة - [00:03:38](#)

نشرها بالانجليزية ونشر كتابا اخر بالعربية ترجم بالعربية بالانجليزية ترجم بالعربية عن الهلالي سماه اه عولمة الفكر السلفي من خلال فكر من خلال تقييد الهلال يعني وركز فيه على اه ترجمة الهلالي لمعاني القرآن الكريم من اللغة اه للغة الانجليزية - [00:03:59](#)

وفي هجوم كبير على ترجمة التي تبناها مجمع الملك فهد في حملة شرسة. من يتقن الانجليزية ويدخل على النت يجد مئات ان لم اقل اكثر. من الحملة على هذا مر الله عز وجل يسر لي كتاب في الطباعة الان يصل ان شاء الله قريب - [00:04:27](#)

اه عملت دراسة على اه جهود تقييد الهلالي في ترجمة معاني القرآن الكريم للغة الانجليزية ورده على الاباطيل طاولة اباطيل كثيرة عند هؤلاء. اي نعم ثم وجدت له اه التراجم لتلاميذه - [00:04:50](#)

معاني القرآن الكريم للغات اخرى لغات كثيرة اه ترجمت ترجمت معاني القرآن الكريم وهم تلاميذ للشيخ. الشيخ الهلالي منهم بدر الدين. محمد مكين الصيني. الترجمة الصينية المعتمدة وغيرها من التراجم آآ كانت يعني - [00:05:11](#)

اه من خلال الشيخ تقدي الهلال عجيب رجل عجيب في الحقيقة. رجل من اعاجيب الناس في آآ في جهده وجهاده ولا يؤمن بالتنظير فقط. يعني الامور العملية اه سمة غالبية وظاهرة وبارزة في حياته - [00:05:35](#)

في دعوته الى الله عز وجل يعني بعد طرح من المسائل لانه يعني يستشعر انه يخاطب عوام او ما نجد من الهلالي ايه شيخنا يقول الشيخ ببعض كتب الشيخ الهلالي يشعر كأنه يخاطب العوام يعني هذه مبكرات الطلبة - [00:05:54](#)

كتب بعض كتبه مذكرات للطلب الذين درسهم تذكر اسما شيخنا سبيل الرشاد يقول الرشاد كتبه ليقراً في المساجد اسلوب اسلوب فيه شعر وفيه قصة وفيه حكاية وفيه مثل وكتبه فقط شرح لآيات التوحيد - [00:06:22](#)

لا يوجد فيه غاية التوحيد وشرح المصحف القرآن الكريم كاملاً بدأ بالربوبية اللوهمية كتبه ليقراً على الناس ركز على توحيد الاتباع توحيد اتباعه هو رقم اربعة التوحيد اربعة انواع المعروف يذكرون يذكروا الايات كلها من اول اية - [00:06:49](#)

اخر اية من المصحف انا كل نوع من انواع التوحيد شيخنا ايش الكتاب للهلالي يظهر فيه علو كعب شيخ؟ ليه؟ كتاب الهلال يظهر فيه علمه شيء ظاهر كتب كثيرة اللي فيها علمه - [00:07:17](#)

منها الفوائد السامية. مم. وهو مذكرات للطلبة لا هو له تحقيقات مثلاً انفرد بها بمسائل يعني تعرف يعني الان المؤلفين مثل السعدي مثل في جوانب مثلاً المؤلف اثر لتحقيق يعني مسائل - [00:07:31](#)

الهلالي بارك الله فيك ما يكتب يملئ من صدره. ما يكتب. ما يؤلف. ما يؤلف من هو اضر اضر وهو يملئ ولذا يوجد اه اخطاء شنيعة في الاصول الكلمات - [00:07:52](#)

وتبين لي بعد زيارتي لمكناس انه اللي كان يكتب له آآ اه اخونا المباركفوري جده الشيخ شيخو الهلالي مم. اللي هو صاحب تحفة الاحولي محمد عبدالرحمن هو رضاء اللاعب ادريس - [00:08:15](#)

اخذ من الجامعة هنا من الجامعة الاسلامية رصدت الدكتوراة في تحقيق كتاب العظمة. اي معروف. فقبل ان اتكلم قبل ان نتعلم العربية كان عنده كان كاتباً عشان يكتب واضح اللي بيكتب اه اعجبني. اعجبني. واضح - [00:08:33](#)

يعني مثلاً ماتورودية مرة تكتبها الماتو بالواو. مم. مرة بدون الواو وهكذا يعني الازمة ظاهرة. واضح جداً انه في في عجمة في الكاتب اعجمي واضح. هذا جانب مهم من الشيخ - [00:08:50](#)

يعني كتبه كلها املاءات. نعم. ما هي الهلالي حتى وهو في له يعني بقية في النظر عنده كاتب الرسائل كذلك انه كاتب. شيخنا سبب اهتمامكم بالهلالي انا سمعت الشيخ رحمه الله في مجلس - [00:09:04](#)

آآ قديماً يسأل عن اعلم من رأى. من الناس فسمى اربعة تموري وتم عبيد الرحمن وتم الشيخ ابن باز والشيخ الشنقيطي والهلالي ثلاثة اعرفهم وديع السندي شيخنا يعرف الشيخ يعرف الشيخ بديع الصندي بس اللي ذكره - [00:09:26](#)

عبيد الرحمن فما عرفت الهلالي كنت اظن قرأت بسرعة التراث الهلالي قلت يعني له مقالات وله اشياء قلت انا ست اشهر اصدر شيء يعني اعرف الطلبة بي الان لو قيل لي تشتغل على الهلال اقول ما استطيع - [00:09:51](#)

يحتاج حقيقة الهلالي مجموع الدول مش دولة واحدة يعني الان انا استكشف شيء جديد. اخر ما وقفت عليه للهلالي تراث كبير مع استاذة الالمانى باول كالكالة محفوظ في مكتبة في ايطاليا - [00:10:12](#)

المكتبة والله يسر يعني حصلت اشياء جميلة. مراسلات تتكلم عن ماذا مراسلاته الشخصية وراسل مجموعة من اهل العلم اعلاها واغلاها مراسلاته مع محمد بهجة البيطار. ومحمد بهجة البيطار له وزن كبير - [00:10:32](#)

بهجة البيطار له سبع مجلدات مراسلات اه وجدتها في مركز جمعة الماجد. هم. اه صورت لي خطأ فيما بعد وقد لما علم بعض اخواننا الباحثين ذهب الى مركز جمعة الماجد فاخبرني قال التصوير ممنوع - [00:10:53](#)

فصورت لي مراسلات الهلالي مع محمد بهجت البيطار وسبب المنع الله عليم معقول اه كان الملك عبد العزيز يتكئ على محمد مثل

دار اتكاء كاملا. هل كثير من المشاكل ففي مراسلات وفي اوراقه الخاصة اشياء كثيرة من - [00:11:16](#)

يعني الشيء ينبغي ان ينظر فيها طريق قبل ان تنشر المان يعني وقفت على مراسلات الملك عبد العزيز للهالي رسالتين او ثلاثة وقفت على يعني مرتبات عديدة. كاملة وراه وقفت على مراسلات بغير اللغة العربية ايضا. مع مجموعة من - [00:11:36](#)

مراسلات محمد امين الحسيني بيضا الى اخره كثيرين يعني اللي يرسل الله يحفظك. بالنسبة لكتب الآثار واثار الصحابة يعني اه هل عندكم الصلاة على اه شيء موسوعي في هذا الباب - [00:11:56](#)

رأيت في المعرض عمان قريب رأيت جامع آثار الصحابة في سبع مجلدات. هذا اخ صحيح لكن ما اعجبني. ما اعجبك شيخنا الله يرحمه الاحاديث النبوية اه يعني ذل آ للباحثين الحكم على درجتها - [00:12:15](#)

ورتبها على الحروف احيانا الى اخره الآثار عسرة الان غير مرتبة ما في آثار كنت تحمست واشتغلت قطعت شوطا لا بأس به في جميع الآثار اللي حكم عليها الشيخ بجميع كتبه طولت في التخرير - [00:12:43](#)

هذا التصوير صدا على الاكمال معني من الاكمال. في هذا اخونا محمد ظاهر في الكويت وافغاني. اي معروف هذا الاندلس الاندلس. سبعة كم قلت انت اربعة بسبعة؟ سبعة. سبعة. ارسل لي من قريب السبعة. موسوعة آثار الصحابة. كل باب من الابواب. اه. قسمها على على تبويبات بلوغ - [00:13:04](#)

لا لا واخونا ده ده نشتغل سلسلة الآثار الصحيحة. لكن ضعيف. قليل جدا. اولاد اللي عندهم سلاح جلالات كويسة. في كتاب اه جميل رجل صيني الجامعة الاسلامية متخرج دكتوراة. في العقيدة - [00:13:33](#)

اه طبعت رسائل كثيرة. اه في اطار الصحابة. في آثار الصحابة عندي من عساكر طبع. مثلا. كثيرة آثار الصحابة الرسائل الرسائل في آثار الصحابة كثيرة عندنا مجموعة رسائل يعني في آثار الصحابة مفردة صحابي - [00:13:57](#)

كتب في في جامع في العقيدة كلها. يعني طيب. حتى من الناحية الحديثية شغله طيب السند مشرف عليه آثار الصحابة الشيخ وليد فيها مشاكل المشاكل تحتاج الى انسان متخصص المشاكل آثار الصحابة تكمن في الامور الآتية - [00:14:21](#)

الامر الاول مصادرها لا يمكن ان تحصر آ عملت موسوعة قديما واخر عهدي في الجامعة جريدة كل الكتب الادب التي فيها اسانيد قرنا قبل القرن الخامس. وجدت مثلا في كتاب تهذيب آثار الصحاء تهذيب اللغة - [00:14:46](#)

الازهري معروف كتاب تهذيب اللغة معجب في الازهري. وجدت في اكثر من سبعين اثر. عجيب. مسند. اكثر من سبعين اثر مسند ومن العجائب وجدت في شرح ديوان ابي الطيب المتنبي الواحد اساليب كثيرة - [00:15:11](#)

شرف ديوان ابو الطيب. في غير رمضان. يقول حدثنا ففزعت الى كتب الادب في الجامعة جربت كل قسم الادب في الجامعة. جردت اكثر من اربع الاف ونيف كتاب. الله اكبر. فصورت كل الآثار - [00:15:31](#)

الآثار موجودة في في اكياسها وزعتها على قائديها. عالمثني الآثار كثيرة جدا. فهذه عقدة من عقد العمل في في الآثار. هذه واحدة. العقدة الثانية في الآثار درجتها كتب الحديث مسندة للنبي صلى الله عليه وسلم هي ثارطة طبقات ودرجات ولا سيما من حيث الصحة. وجهود العلماء توالى - [00:15:44](#)

في خدمتها. اما آثار الصحابة ما توالى ما توالى لاهل العلم في خدمته. هل يتعامل بالتفريغ من حيث الصحة والضعف. مع الآثار كما يتعامل مع وهكذا ينبغي ان يكون هذه المسألة اللي دارت يعني من تساهل اكرم العمري وطلابه وكذا هل يعني يطبق عليها قواعد المحدثين ام لا - [00:16:08](#)

لكن يفرق شيء. يفرق شيء ذكره الشيخ في صحيح في مقدمة العلو قال هو هو غير داخل في احاديث الوعيد من كذب علي فتبوا مقعده من النار غير داخل في الوعيد - [00:16:32](#)

من هذا الجانب؟ ليس في كذب على احد منكم الكذب على النبي صلى الله عليه وسلم الكذب على غيره؟ له من حيث مشروعه ايضا يعني مثلا الان فرقوا في الحديث بينما كان في الترغيب والترهيب - [00:16:51](#)

يعني مثل اثر ابن عباس الان في اثبات القدمين هذا يبني عليه اعتقاد بينما اثر دلت عليها الادلة والاصول من فقه العبد ان يعلم ما

يزداد ايمانه ان ينقص وان يعلم لزغات الشيطان - 00:17:07

ما يحتاج انه الاصول دلت عليه وبعض الاثار يعني من حيث موضوعها ما ينبغي ان يتكلف ما يقال هذا له حكم مرفوع يعمل معاملة مرفوع هذا الاثر وغير الاثر يبنى عليها اعتقاد - 00:17:26

شيء اخر لكن هو من حيث يعني نسبة هذا الاثر لصاحبه انه يقال انه منسوب اليه لكن ان تبذل جهود مثل ما قال الشيخ ما حصلت العناية الان كتب السنة حصلت الان اساليب كثيرة وتجد عند فلان وعند الترمذي وعند ابي داود اما هذي ما حصلت وقد تجد هذا الاثر - 00:17:42

مثل ما قال الشيخ ما تجد له سند الا في كتاب بعيد. بعيد وهذا لو سقط يعني او كلمة وكذا يمكن ذهب السنة ما حصلت الان هو اكرم اظن كانه اصل لهذه القضية - 00:18:07

انه ما ينبغي ان نوع من معاملة المرفوع انه ما ينبغي ان تطبق على القواعد المحددة حتى حتى الحد الفاصل بين الموقوف والمرفوع في بعض في كثير من الاحايين امر مدرك اجتهادي. يعني ليس ليس يعني ليس خاضعا لقاعدة ظاهرة. صحيح. الحلم هو مصطلح. ما درك اجتهادي خالص - 00:18:22

شيخنا بعض الاحاديث ظل الحاكم الحافظ في النكت الصلاح تعقب الحاكم في اشياء كثيرة في التفسير. نعم. قال هي مرفوعة وما وافقه. مم. الحافظ ما وافق الحاكم حتى الحاكم كاد ان يعني يعمم انه كل شيء موقوف في التفسير. له حكم الرفع وهذا ليس بصحيح - 00:18:42

في اشياء كثيرة. شيخنا الشيخ الالباني لما يصحح حديث مرفوع. وضمن المرفوع يوجد اه اثر عن الصحابي. وعامل اثر حكم احكام الشيخ والحكم على اثار السلسلة الضعيفة هذا عجيب اكثر حكم الشيخ على اثار مصدرها سلسلة ضعيفة. والسبب انه يدرس السند يدرس السند ما يجد الا الرفوع - 00:19:03

فيجد وقوف وحتى الاحاديث الاولى لبدنه صلاته عن الفحشاء والمنكر. لا اصل له مرفوعا. يقول وقد ثبت عن ابن عمر موقوفا وقوله وهكذا. فاكتر احكام الشيخ في الكثير تستغرب الباحث يقول استاذ في السلسلة الضعيفة غريب - 00:19:30

كما في السلسلة الضعيفة يعني امران غير متجانسين بس صحيح. هذا هو صحيح موقوف لكن الضعيفة وليست سلسلة صحيح والله فيها فقه عظيم الصحابة لكن ان بغيت توسط يعني هذا لو طبقت عليها قواعد المحدثين ما يسلم الا القليل - 00:19:49

على شروط شرط البخاري خاصة. اما اذا ظاهر الاسناد والصحة وكذا يعني كثير يسلم. واذا كان ظاهر الاسناد الصحة وما يخفى عليكم انه عرض الحديث يعني سلامته من علة المخالفة مش ورد - 00:20:14

يعني العلة الخفية في الاثار قليلة. خلاف المرفوع المحدثون اعتنوا بالمرفوع الموقوف والعلل الخفية قليلة يعني يحكم عليها بظاهر اسنادها. حكم بظاهر الاسناد كثير. لكن للاسف في كتب اصول من امثال مثلا كتاب - 00:20:32

مثلا الطبري كذب الاثار مفقود. الموجود قصير قليل الموجود من كتاب تهذيب الاثار قليل. كتب التفسير كثير منها مفقود والمصنفات غير المصنفة بدا بشيئة مصنف اصبغ مثلا كذلك الكثير مفقود غير موجود. وهو لا يقل عن مصنف ابن ابي شيبة ومصنف عبد الرزاق - 00:20:52

مصادفات المغاربة المحدثين. فالاثار ايضا ضاع قسم منها وبالتالي ستبقى والله تعالى اعلم تحتاج الاثار لمدة حتى تظهر كمية كبيرة من المطبوع من التفاسير. طبع حديثا بعض التفاسير فيها مثل تفسير المoustي انا ببلغني انه في المدينة طبع بس ما سألت في المعرض قالوا ما طبع - 00:21:14

تفسير الوفتي انا وجدت بخط الشيخ رحمه الله تعالى سؤال عن تفسير الوجدي كلام مسعد درس النسخة وفصل فيها وحكم على وعرف بالمؤلف وعرف بالكتاب والكتاب كله مسند ويشمل قرابة نصف القرآن - 00:21:40

عدد كبير من الكفاية الذي طبع حديثا. كبيرة الكفاية اظن اكثر من عشر مجلدات. في السير طبعا في مركز تفسير اكثر عشر كله مسند الكتب المسندة الكثيرة الان اللي ظهرت بعد الموجة الجديدة هذه في الفترة الاخيرة. هذا يحتاج الى - 00:21:59

بجامعة يحتاج لها جهات ادارية قضية الروايات التاريخية والاثار الصحابة التابعين وايضا حتى يعني ما ينسب للائمة باب الفقه في مقالات كثيرة الان منتشرة يعني تتداول في كتب الفقه وش هو ها؟ يعني مثل قول الشافعي من استحسنت فقد شر او غيره -

00:22:22

هذي اصبحت لها يعني وقع في في كتب وفي كلام مثل هذي الاشياء الان مع وجود المنشآت وجود الطلبة لو يوجه يدرسها ويخرجها استظهر حقيقة يعني ظاهرة وغريبة ما التفت لها في معلم التفت الي احد - 00:22:47

ما قالوا ابن القيم قوله شيخ الاسلام تبعوا الشاطبي ومجموعة انه الاصل في الخلاف بين السلف اختلاف التنوع ولا اختلاف فضاء في التفسير ما الذي يمنع ان يكون خلاف السلف حتى في المسائل الفقهية خلاف حالاته خلاف التنوع وليس خلاف والاصل في السلف الصالح انهم مجتمعون وليسوا مفترقين - 00:23:11

واخذت المذاهب آآ يعني اقوال لبعض الصحابة دون آآ الاخرين انا اظن لو ان رجلا جمع اثار الصحابة في الفقه وحملها على التنوع واختلاف التنوع وانه هذا ينقض وهذا لا ينقض بقيد معين بلفظ معين بشرط معين - 00:23:32

على حالات هذا مهم جدا لانهم اوصوا في السلف قد لا يكونوا متضادين ما يلزم منها قد يكون التنوع باعتبارات مختلفة اي نعم خذ اعتبارات يعني الانتباه للاعتبار يقول وهذا يدل على ان كثيرا من فقهاء المتأخرين رسخوا الخلاف في الامة بحدثنا واخبرنا والاصل ليس خلاف مواقف السلف انا - 00:23:51

في الكتاب الاخير المواقف السلف من اهل البدع يعني انا ذكرتها اكثر من مرة يدرسها ابتداء يظهر لها انها متعارضة متناقضة مثل السلخة منهم من يقول بالسلام منهم من يملأ فاذا درجت تجد انها - 00:24:17

في اختلاف التنوع لكن هذا اختلاف التنوع يلجأ الى اختلاف احوال معينة ومن هيظهر الفقه؟ فقه السلف ولذا وظف للاسف خلاف الفقهاء وتعصب الفقهاء في العصور المتأخرة باقوال السلف والسلف بري من هذا اصلا - 00:24:34

ده اثبتنا من خلال الدراسة السبرية فيها صبر. انه اختلاف التنوع عند الصحابة ثم نظرنا الى اسقاط الفقهاء المتعصبين في العصور المتأخرة اقوال اقوالهم بغض النظر عن هذا الثمر بهذا الاعتبار الاعتبارات المتنوعة تبين لنا انه الخلل في المنهج - 00:24:53

خلل في المنهج خصوصا لما بدأت التعصب وبدأ مبكرا بين الشافعي والحنفية واللف فيه البيهقي كتابه الخلافات انا ما هديت شيخنا كتابة خلافيات قرأ قرأ الشيخ قال ما انعمه والله ما انعمه. يرد على الحنفية بحدثنا واخبرنا - 00:25:14

يذكر حديث ثم يذكر اقوال ائمة الجرح والتعديل. ثم يذكر قول فلان حديث الحنفية. الحنفية يذكر قول ائمة الجرح والتعذيب باسناد البيهقي يقول فلان متروك وخلاص انتهى. ما يقول راجح مش راجع - 00:25:34

يعني يزيف الروايات التي احتج بها الحنفية بالاسناد وينتقل للشية الاخر. قرأ قرأ الشيخ مثلا من سنتين قال ناعم البيهقي. ناعم الثوب ناعم. وكان ثوبه ناعم المليء بالعلم بحاجة لغلطة ولا بحاجة لشدة - 00:25:52

يلا يا شيخنا. شيخنا. اه الامير يقول - 00:26:12