

جمع التكسير - المحاضرة 02 - اللغة العربية - الشيخ ناصر بن

حمدان عودة الجهني

ناصر بن حمدان الجهني

ينمو العلم ويتقدم. بتقنياته ومجالاته ومعه مطور ادواتنا في تقديم العلم الشرعي. اكااديمية زاد اللغة الفصيحة ورعها بطريف اسلوب وحسن بيان. بشرى لنا زادنا كاذبين للعلم كالازهار في البستان. بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين - [00:00:00](#)

نصلي ونسلم على رسولنا الامين عليه افضل الصلاة واتم التسليم نسأل الله عز وجل ان يوفقنا الى اه فهمي اه علم النحو كافة العلوم. ايها الاخوة وايته الاخوات اه هذا اللقاء هو اللقاء التام - [00:00:50](#)

التاسع والعشر لنا في هذه الاكاديمية المباركة ان شاء الله اكااديمية زاد. اسأل الله عز وجل ان يبارك في جهود القائمين عليها والعاملين وكل من شارك وساهم في انجاح هذه المؤسسة. ولقاؤنا اليوم يكون - [00:01:09](#)

مع اه نوع من انواع الجموع وهو جمع التكسير جمع التكسير اشرنا اليه اشارة يسيرة او اه في اللقاء السابق اليوم درسنا باذن الله مع هذا الجمع الذي سمي بجمع التكسير اه لان المفرد فيه تغير - [00:01:29](#)

لان المفرد فيه تغير لم يسلم اه فتكسر مفردة ولهذا سمي جمع التكسير. لم يكن كجمع اه المذكر السالم حيث سلم تفرد فيه ولم يكن كجمع المؤنث السالم حيث سلم المفرد فيه لكن هذا الجمع آآ تغيرت صورة المفرد - [00:01:51](#)

قد تكون بزيادة اه او قد تكون بنقص كما اه سنعرف ذلك من الامثلة قال هو ما دل على اكثر من اثنين وتغيرت صورة مفردة. نحو كتاب كتب قالم اقلام - [00:02:15](#)

اه كتاب جمع على كتب لاحظ انه نقص حرف منه قلم اقلام زيد حرف اه له. اذا هذا جمع قد ينقص المفرد قد يزيد المفرد ونحو ذلك. المقصود الذي يجمع بين صور الجمع كلها اه ان المفرد تغير - [00:02:36](#)

ان سورة المفرد حصل لها هذا التغيير ولهذا هو يعتبر تكسر من حيث اه مفردة فسمي بجمع التكسير قال كعالم علماء مسطرة مساطر ومسجد مساجد وصحراء صحاري وكروسي كراسي اه جمل جمال وجريح جرحى - [00:02:57](#)

كل هذه اه انواع لجمع التكسير. ثم بين لك اقسام جمع التكسير. جمع التكسير اه يجمع اه في كلمات اه تكون جمع قلة او جمع كثرة او صيغة منتهى الجموع - [00:03:22](#)

قال الاول جمع القلة وهو للعدد القليل العدد القليل من ثلاثة الى عشرة ويأتي على اوزان اربعة. ويأتي على اوزان اربعة. اول وزن وهو احرف احرف جمع حرف يعني هو وزن فعل. ونحن لا نريد ان ندخل في الاوزان الاساسية حتى لا يكون اه الدرس بهذا التخصص - [00:03:41](#)

ونستمر وانما الاوزان لجمع القلة الاربعة هي التي يوزن آآ بها جمع التكسير. من ذلك افعل مثل كما اشرنا حرف احرف ووجه اوجه وايشا آآ من هذه الانواع آآ اذرع او جمع ذراع - [00:04:07](#)

جمع ذراع اه هذه وايمن كل هذه تأتي على وزن على وزن اه افعل وبالتالي هي اه نوع من انواع اه جموع القلة التي في النهاية هي نوع من انواع الجموع وهو جمع - [00:04:33](#)

التكسير اذا كلمة اوجه اه فانها جمع تكسير وكلمة اذرع جمع تكسير كلمة احرف جمع تكسير. تقول كتبت احرفا عديدة هنا احرفا لان الموقع الاعرابي لو اردنا ان نعرب هذه الجملة كتبت احرفا اه عديدة كتبت كتب فعل ايش؟ ماظ مبني على - [00:04:53](#)

علل باتصاله بظمير رفع متحرك. والتاء ظمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل كما عرفنا الضمير نعره بهذه الكيفية. نحدد
الظمير ظمير متصل نحدد علامة البناء. مبني على الضم نحدد الموقع الاعرابي - [00:05:22](#)

هذي في محل رفع فاعل احرفا هنا مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على اخره. اذا جمع التكسير ينصب بالفتحة
ويرفع بالضممة ويجر بالكسرة هكذا العلامات الاساسية لهذا الجمع - [00:05:42](#)

اه يرفع بالضممة وينصب بالفتحة ويجر بالكسرة. يعني تكون العلامات فيه العلامات الاصلية. آ هذا اذا لم يكن ممنوعا من الصرف كما
ستأتينا امثلة اه فقد يكون اه جمع التكسير ممنوعا من الصرف مثل المساجد - [00:06:05](#)

مساجد جمع تكسير عندما آ تأتي في الجملة ما تنون واذا كان الموقع الاعرابي لها مجرورة فانها تجرب الفتحة نجرب الفتحة انظر
الى مساجد كثيرة انظر الى مساجد كثيرة. لو اردنا ان نعرب هذه الجملة انظر - [00:06:24](#)

فعل ماذا؟ فعل امر مبني على السكون وهذا الاصل فيه. اين الفاعل؟ ظمير مستتر وجوبا. تقديره انت نحن عرفنا ان الضمير اذا كان
للمخاطب قول المتكلم يكون التقدير فيه وجوبا. واذا كان الضمير للغائب يكون التقدير فيه جوازا. فهنا انت - [00:06:52](#)

للمخاطب اذا هنا نقول والفاعل ظمير مستتر وجوبا تقديره آ انت انظر آ الى الى حرف جر. مساجد مساجد اسم مجرور به الى
وعلامة جره آ الفتحة نيابة الكسرة لانه ممنوع من الصرف - [00:07:17](#)

لانه ممنوع من الصرف كثيرة. كثيرة صفة للمساجد وصفة للمجرور مجرور. فلما كانت كلمة المجرورة. اذا كثيرة مجرورة مساجد
كثيرة فتكون مجرورة كذلك لكن علامة الجر اه في كثيرة اه الكثرة وعلامة الجر في مساجد الفتح - [00:07:40](#)

اذا الممنوع من الصرف اه يرفع بالضممة وينصب بالفتحة ويجر بالكسرة الا اذا كان عفوا جمع التكسير. جمع التكسير يرفع بالضممة
وينصب بالفتحة ويجر بالكسرة الا اذا كان اه ممنوع من الصرف يعني كانت الكلمة هذه ممنوعة من الصرف - [00:08:05](#)

ان علامة الجر تختلف وتكون الفتح الوزن الثاني وهو مجموع القلة افعال افعال اه مثل اجداد اعناق آ اوقات اثواب ونحو ذلك اعضاء
هذه كلها من جموع القلة وتجمع جمع تكسير والاعراض كما مر علينا آ في علامات - [00:08:30](#)

الاعراب الاصلية رفعا ونصبا وجرأ اه كذلك من من جموع القلة اه افعله افعله ومثل ازمة واعمدة وارغفة وانصبة. كل هذه اه على
وزن اه افعله من جموع القلة وهي تجمع جمع التكسير - [00:08:59](#)

جمع تكسير ولهذا لو اردت ان تضع ان تضعها في جملة تقول هذه ارغفة آ مفيدة نعرب هذه الجملة هذه ارغفة مفيدة. هذه الهال
التنبيه نحدد الاجزاء الثلاثة انتبهوا لطريقة الاعراب في هذه الاسماء المبنية. اسماء الاشارة الضمائر اسمها الشرط اسماء الاستفهام
اسماء الموصولة. حدد - [00:09:26](#)

آ اسم الاسم حدد المقصود بهذا الاسم الذي انت الان تريد ان تعربه. فتقول اسمي شارة واحد حدد علامة البناء البناء هنا على الالف
والالف ساكنة. اذا مبني على السكون. حدد الموقع الموقع العراقي في اول الكلام اذا المبتدأ. اذا في محل رفع مبتدأ - [00:10:00](#)

فاذا اردت ان تعرب هذه الهاء للتنبيه وبه اسم اشارة هذه مبني على كسر ليس هذا مبني على السكون انما هذه اذا آ هذه آ مبني على
كسر اسم اشارة مبني على الكسر في محل رفع مبتدأ - [00:10:21](#)

في محل رفع مبتدأ. ارغفة خبر المبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة. الظاهر على اخره. جمع التكسير يرفع بالضممة اه مفيدة ايضا صفة
للارغفة وصفة المرفوع مرفوع وبالتالي هي مرفوعة وعلامة رفعها الضمة الظاهرة - [00:10:40](#)

على اخرها اه ايضا من من جموع القلة اه على وزن فعلة فعلة مثل فتية آ وشيخة جمع شيخ وصبيبة جمع ايش؟ اه صبي. اذا هذه اه
ايضا تأتي اه على اه جمع - [00:11:00](#)

وتكون آ جمع تكسير فتأتي جمع تكسير فتقول آ هؤلاء صبيان آ آ مؤدبون. هؤلاء صبية مؤدبون. فلو اردت ان تعرب هذه الجملة
هؤلاء التنبيه اولئك اسم اشارة ولايس مشاركة. مبني عالكسر - [00:11:27](#)

في محل رفع مبتدأ صبيبة خبر المبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على اخره ومؤدبون آ صفة للصبيبة وصفة مرفوع لكن
علامة الرفع في كلمة مؤدبون بين قوسين اه الواو لماذا؟ لانها جمع ذكر - [00:11:53](#)

وجمع المذكر السالم يرفع بالواو. بينما الصبية جمع تكسير يرفع بالضمة. لكن العطف آ يجعل الاعراب واحد اما علامة الاعراب تختلف الكلمات بعضها عن بعض العلامات تختلف لكن الاعراب واحد عندما كانت كلمة بين قوسين مؤدبون صفة لصبية اه تكون مرفوعة مثلها لكن - [00:12:16](#)

علامة الرفع في صبية الضمة وعلامة الرفع في كلمة مؤدبون الواو اذا هذه الاوزان الاربعة آ وهي افعل وافعال وافعلة وآ فعلة هذه جموع القلة وجمعها بهذه الاوزان هو من انواع جمع التكسير من انواع جمع - [00:12:42](#)

تكسير الوزن الثاني آ ما كان آ مقابل جمع القلة وهو جمع الكثرة فكان مقابل جمع القلة وهو جمع الكثرة ولا نهاية له. هذا الجمع ايضا آ ما كان على وزن - [00:13:09](#)

من اوزانه فانه يجمع جمع تكسير. واوزانه اه عديدة ذكر هنا منها اه اربعة ذكر من هذه الاوزان آ خمسة ذكر فعل وذكر فعل وذكر فعل وذكر فعله - [00:13:28](#)

هذه الاوزان الخمسة هي من اوزان جموع اه الكثرة اه وكل ما كان كذلك من جمع الكثرة فانه آ يجمع جمع آ تكسير آ هذه الاوزان آ ان شاء الله نأخذ عليها - [00:13:55](#)

ولكن بعد اخذ هذا الفاصل اليسير جزاكم الله خيرا اذا كنتم ثلاثة فلا يتناجى اثنان دون صاحبهما. فان ذلك يحزنه ادب يعلمنا اياه نبينا صلى الله عليه وسلم. من خلال النهي عن التناجي وهو ان يستأثر اثنان بالحديث سرا - [00:14:15](#)

دون الثالث او ثلاثة دون الرابع او اربعة دون الخامس. وهكذا فان هذا لون من الحاق الاذى بالمسلم. لانه تعود عليه بالحزن والخوف وربما ظن ان ذلك لاحتقاره. والخط من كرامته فيزيده ذلك غما وحزنا. لذا حرم الاسلام التناجي - [00:14:52](#)

كما قال تعالى ويتناجون بالاثم والعدوان. ومن صور التناجي المحرمة ان يتكلم اثنان بلغة مختلفة لا يفهمها الثالث او ان يكتب احدهما للآخر في ورقة والثالث جالس ولا يمكنه الاطلاع على ما كتب - [00:15:16](#)

قال النووي رحمه الله وفي معناه اي معنى التناجي. ما اذا تحدث بلسان لا يفهمه. لان العلة موجودة. فاذا كان الحديث دائرا بين اثنين في بداية ثم اتى ثالث واراد ان يدخل بينهما فان ذلك لا يجوز الا باذنها. لقول النبي صلى الله عليه وسلم - [00:15:46](#)

اذا كان اثنان يتناجيان فلا تدخل بينهما واعلم انه ان دعت الضرورة الى التناجي فانه يكون مباحا بشرطين. الاول ان تكون هناك مصلحة ناجحة على مفسدة تناجي. الثاني ان يكون ذلك باذن الشخص الثالث ورضاه. والا حرم، فالتناجي من تسويل الشيطان وتزيينه. فاذا احسست بحزن من جراء - [00:16:12](#)

تناجي بعض الناس امامك فاستعذ بالله وتوكل عليه. فانه سبحانه كافيك من كل سوء وكيد. قال تعالى نجوى من الشيطان ليحزن الذين امنوا وليس بضالهم شيئا الا باذن الله وعلى الله فليتوكل المؤمنون - [00:16:40](#)

بسم الله الرحمن الرحيم والحمد لله رب العالمين ونصلي ونسلم على رسولنا الامين عليه افضل الصلاة واتم التسليم. آ نعود اليكم بعد اخذ هذا الفاصل اليسير. آ اه بعد اخذنا لهذا الفاصل اليسير. اه وكنا قد وقفنا مع ذكر امثلة لجموع الكثرة او لبعض انواع - [00:17:13](#)

الدموع الكثرة آ ومنها ما كان على وزن فعل اه وهو في اصله على وزن افعل اه اه فعلاء مثل احمر حمراء تجمع على وزن حمر وابكم كذلك ماء الوزن بكم - [00:17:44](#)

لكن نحن كما اشرنا لكم في اللقاء في بداية اللقاء اه لا نريد ان ندخل اه في تفصيل اه الاساس لهذه الانواع من الجموع حتى لا يطول بنا المقام والدرس ما شاء الله تبارك الله آ سوف يكون مستمرا متواصلا باذن الله لا - [00:18:02](#)

يقتصر الدرس على هذا الفصل وانما اه عندنا باذن الله يفصل الاخر وفصل ثالث وفصل رابع باذن الله نأخذ معكم المسائل فيها شيء من التفصيل ولكنه باذن الله تفصيل يسير تفصيل - [00:18:22](#)

لايصال آ المعلومة حتى نخرج باذن الله من هذه الاكاديمية ومن هذه اللقاءات آ آ عظيمة آ تسهل لنا هذا العلم اه اول وزن قلنا على وزن فعل مثل حمر - [00:18:41](#)

آ تقول وابكم فتأتي بجمع تكسير فترفع بالضمة وتنصب بالفتحة وتجر اه بالكسرة تقول هؤلاء نسوة حمر تمر آ هنا لو اردنا ان نعرب

هؤلاء كما مر علينا انه هذا التنبيه اولئك المنتدى آآ نسوة - 00:19:04

خبر المبتدأ مرفوع وحمل صفة للنسوة وصفة المرفوع مرفوع وهي مرفوعة اه بالضمه وهي مرفوعة بالضمه. الوزن الثاني على وزن فعل على وزن فعل بضم العين بضم العين مثل رسل - 00:19:30

آآ كتب تجد ان هذه الكلمات تأتي على وزن فعل وهي من انواع جموع الكثرة وهي جمع تكسير اه الرسل ارسلهم الله عز وجل اه تبليغ اه الوحي للناس الرسل مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على اخره. جمع التكسير كما مر علينا على - 00:19:49
الاعراب فيه علامات اصلية. علامات اصلية الضمة والفتحة والكسرة. الضمة في الرفع الفتحة في النصب والكسرة في الجر الا اذا كان ممنوعا من الصرف فان علامة الجر تكون الفتح ان علامة الجر تكون الفتحة آآ كتب كذلك - 00:20:20

يقول اه كتب النحو اه مفيدة او قرأت اه كتب الاعرابي كتب النحو مفيدة كتب هنا اه مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على اخره وهو مضاف والنحو مضاف اليه. كتب النحو. وبالتالي اه مجروحة على مجرد كسر الظهر على اخره. مفيدة خبر - 00:20:43
مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على اخره. قرأت كتب الاعرابي قرأ فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بتاء الفاعل او الاتصال بضمير رفع متحرك فلما يتصل الفعل الماضي بضمير رفع متحرك فانه يبني على السكون كما مر علينا سابقا. التاء ضمير متصل -

00:21:15

مبني على الضم في محل فاعل كتب المفعول به منصوب وعلامة نصبه فتح التكسير ينصب كما قلت لكم بفتح علامة النصب الفتحة الظاهر على اخره وهو مضاف والاعرابي مظفريه الاعرابي ايضا آآ هي آآ جمع تكسير كذلك مضاف اليه مجرور وآآ وعلامة -

00:21:41

الكسرة الظاهرة على اخره. اوليس جمع تكسير اعراض ان اه مفرد كتب الاعرابي. المقصود ايها الاخوة ان اه جمع التكسير يرفع بالضمة وينصب بالفتحة ويجر بالكسرة الوزن الثالث من اوزان جموع الكثرة التي يوزن بها جمع التكسير اه فعل - 00:22:11
بفتح العين اه مثل اه غرف وركب تجد ان كلمة غرف آآ هي جمع كثرة وآآ وتكون جمع تكسير جمع تكسير. فتقول آآ
الغرف آآ واسعة مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه - 00:22:37

اما الدهر اخره واسعة خبر. مرفوعة كذلك عن رفع الضمة الظاهرة على اخره. اخره اذا آآ ما كان على هذا الوزن فعل فانه آآ يجمع جمع تكسير وهو من جموع الكثرة. كذلك - 00:23:02

حجة ليس جمع حجة. يعني حجة الفرض اه فانها تجمع حجج. تجمع حجج. وكلاهما جمع قلة. يعني على وزن فعل وعلى وزن فعل يعني فعل ما يأتيينا بعد ذلك فكلاهما يجمع جمع تكسير وهو مجموع الكثرة. فحجج - 00:23:19

يقول اه القى بحججه القوية القى بحججه القوية القى فعل ماض مبني على ماذا مبني على الفتح المقدر ما الذي منعه من ظهوره؟ لماذا هو مقدر؟ منع من ظهوره التعذر - 00:23:45

تعذر ومر علينا ما كان مختوفا مختوما بالف مقصورا من الافعال فانه آآ فعل معتل الاعراب فيه مقدر والمانع من ظهور الحركة تعد. كذلك الاسماء المقصورة ليلة ومصطفى وهدي وعيسى. اه كذلك فان المانع من ظهور الحركة هو ماذا؟ هو التعذر - 00:24:08

فتقول القى بحججه القوية. البحر جر وحجج مجرور بالباء وعلامة جره الكسرة الظاهرة على اخره وهو مضاف والهاء ضمير متصل مبني على الكسر في محل جر بالاضافة. حججه ضمير متصل مبني على الكسر في محل جر بایش؟ بالاضافة لان المضاف مضاف -

00:24:34

القوية القوية اه صفة لهذه الحجج وصفة مجرورة مجرورة على مجرى ايضا الكسرة الظاهرة على آآ اخره. طيب او اخرها آآ اه كذلك ما كان على وزن فعل نزل قطع وسلع وايضا حجج - 00:25:01

فان اه هذا الجمع هو جمع كثرة وهو جمع اه للتفسير. فهو جمع تفسير كما اشرت لكم وينصب ويجر بالعلامات الاصلية. اخر وزن ذكر وهو ما كان على وزن فعلة - 00:25:27

وهو خدمه او سببه او قتله قاتل. هذه ايضا اه من جموع الكثرة وهي اه جمع تكسير. ترفع بالضمة وتنصب بالفتحة وتجر آآ بالكسرة.

فمثلا اه عندما تريد ان تأتي بمثال اه لها تقول اه السببة - 00:25:48

اه مجتهدون او يعجبني اجتهاد السببة يعجبني اجتهاد الشببة. يعجبني فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهر على اخره النون للوقاية لماذا اتينا بالنون انا ذكرت ذلك قبل آآ درس او درسين او ربما اكثر - 00:26:21

ان نون الوقاية انما تأتي بها مع الفعل عندما يتصل بها المتكلم عندما يتصل الفعل بياء المتكلم لابد من ان تأتي بهذه النون. لماذا؟ لان يا المتكلم لا يناسبها الا الكسر - 00:26:51

والفعل لا يناسبه الكسل فما الحل يا متكلم لا يناسبها الا ان يكسر الحرف الذي قبله والفعل ليس من خواصه الكسر والكسر لا يرد عليه لانه جرب الفعال لا تجر - 00:27:17

هنا اصبحت مشكلة ان تركنا الفعل على ما هو عليه لم نأت بالكسرة قبل ان تكلم ويا متكلم لا يناسبها اطلاقا وان كسرنا الفعل تحقيقا اه مناسبة المتكلم الافعال لا تكسر - 00:27:37

لان الكسرة هذي علامة جر والافعال لا تجرأ. هنا اتوا بنون اسمها نون الوقاية اسمها نون الوقاية سقي الفعل من الكسر وتحقق ما تريده يا المتكلم ان يكون الحرف الذي قبلها مكسورا - 00:28:01

فبالتالي لاحظ يعجب الفعل هنا مرفوع يبقى الفعل مرفوعا. يعجبني فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على اخره والنون للوقاية ويا متكلم ظمير متصل مبني على السكون في محل نصب مفعول به - 00:28:19

في محل نصب مفعول به اجتهاد فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على اخره اجتهاد السببة اجتهاد مضاف والشببة مضاف اليه وعلامة الجر الكسرة ظاهرة على اخر الكلمة ممنوع الشببة جمع تكسير على وزن فعلة - 00:28:44

وهنا مضاف اليه فهي مجرورة والجر كما مر علينا آآ بالنسبة لجمع التكسير آآ علامته الكسرة العلامة الاصلية ولهذا نقول مجرورة الكسرة او مجرورة علامة جريح الكسرة الظاهرة على اخرها لانها جمع تكسير - 00:29:10

لانها جمع تكسير. اذا هذه الانواع من الجموع يطلق عليها جموع كثرة وهي آآ اه بالنهاية هي احاد لجمع التفسير. يعني واحدة من انواع اه جموع التكسير ايضا يجمع جمع التكسير ما كان على صيغة منتهى الجموع - 00:29:29

ما كان على صيغة منتهى اه الجموع اه قال وهي كل جمع بعد الف بعد الف تكسير آآ كل جمع آآ بعد الف تكسيه حرفان او ثلاثة وسطها ساكن. يعني كل جمع بعد الف بعد الف تكسيه اه حرفا. يعني بعد الف التي - 00:29:57

بسببها حصل التكسير فمثلا المسجد اجمعها على مساجد اذا ما الذي تكسر فيها؟ زيادة الف هذه الف تكسير بعدها يأتي حرفان او ثلاثة اذا جاء بعدها ثلاثة احرف يكون وسط هذه ثلاث ساكن - 00:30:23

مثل مصابيح لاحظ الباء والياء والحاء. بينهما حرف ساكن وسطها ساكن. هذا قال بعد آآ حرفان او ثلاثة وسطها ساكن. مصابيح قناديل لاحظ وسط ساكن عصافير الوسط ساكن آآ فالشاهد او المقصود ان جمع آآ صيغة منتهى الجموع كل جمع بعد الف تكسيه

حرفان - 00:30:42

او ثلاثة وسطها ساكن. وسطها اه ساكن. هذه الاوزان ايضا متنوعة متعددة. اه ذكر منها هنا اربعة المفاعل مفاعل مثل مدارس مساجد مكانس وهكذا فتجد ان اه على وزن مفاعل هي صيغة منتهى الجموع وهي جمع تكسير - 00:31:14

وهي جمع تكسير في النهاية كما مر علينا علامة الرفع في الضمة والنصب الفتحة وجر كسرة الا اذا كانت ممنوع من صرف الامة هذي مدارس ومساجد فان الجر هنا ينتقل من الكسرة الى الفتح - 00:31:43

يقول انظر الى مساجدا نقف ان شاء الله مع هذا المثال آآ في اعرابه اه وما يتعلق فيه ولكن بعد اخذ فاصل يسير اه جزاكم الله خيرا مجموعة زاد تقدم لكم نخبة مميزة من اصداراتنا - 00:32:02

كتاب كيف عاملهم صلى الله عليه وسلم للشيخ محمد صالح المنجد. اربعون نصيحة لاصلاح البيوت. ادرك اهلك قبل ان المجمعات التجارية اداب واحكام. زاد الحج زاد الصائم. طوبى للشام. كيف تقرأ كتابا - 00:32:33

معاني الاذكار اترك اثرا قبل الرحيل. وكتاب بدعة اعادة فهم النص. لمزيد من المعلومات يرجى زيارة المواقع التالية واذا سألك عبادي

عني فاني قريب اجيب دعوة الداعي اذا دعاك. فليستجيبوا لي وليؤمنوا - 00:32:53

امنوا بي لعلهم يرشدون بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب رب العالمين ونصلي ونسلم على رسولنا الامين عليه افضل الصلاة واتم التسليم. نعود اليكم ايها الاخوة وايتهن الاخوات وكنا مع مثال آ - 00:33:27

آ انظر الى آ مساجد او الى مدارس آ اعراب هذه الجملة انظر فعل امر مبني على السكون والفاعل ظمير مستتر وجوبا تقدره انت اه الى حرف اه جر مساجد اه جمع - 00:33:54

وعلى وزن ايش؟ آ مفاعل صيغة منتهى الجموع ولهذا هي مجرورة بفتح وليست مجرورة بالكسرة يقول اسم مجرور اه بالفتحة نيابة عن الكسرة علل لانه ممنوع من الصرف لانه ممنوع الصرف. ما كان على صيغة منتهى الجموع فانه يمنع من الصرف -

00:34:14

كل هذه الانواع آ فانها الصرف لماذا؟ لانه على صيغة منتهى الجموع. وآ تكفي في هذا علة واحدة للمنع من الصرف وهي صيغة اه الجموع. لكن لو قلت انظر الى مساجد - 00:34:40

المدينة انظر الى مساجد المدينة هنا ما تقول مساجد وانظر الى مساجد المدينة او انظر الى مساجد جدة لماذا اه لانها اضيفت والقاعدة ان الممنوع من الصرف يجرب الفتحة ما لم يضاف - 00:34:59

فاذا اضافناه الى كلمة اخرى فانه يرجع ويجرب الكسرة. انظر الى مساجد جدته جدته هنا ممنوعة من الصرف ولهذا لاحظ هي مضاف اليه ونجرها بالفتح نجرها اه بفتح للعلمية والتأنيث. فبالتالي اه تكون الكلمة هنا مجرورة بفتحة لانها ممنوع الصرف - 00:35:28 بينما مساجد اه جرت بالكسرة لانها اضيفت. وان كانت هي في الاصل على وزن صيغة منتهى الجموع وهذه الصيغة تمنع من الصرف لكن لما اضيفت فانها ترجع فتجرب العلامة الاصلية وهي الكسرة. وبالتالي يتغير هنا الاعراب - 00:35:54

من حيث آ العلامة كانت هناك العلامة الفتحة عندما كنت تقول انظر الى مساجد كثيرة لكن لما تغيرت الجملة انظر الى مساجد جدة اه اصبحت العلامة هنا الكسرة. والسبب هو الاضافة. وعلى ذلك يقول ابن مالك رحمه الله تعالى. اه وجر بالفتحة - 00:36:19

الا ينصرف يعني ممنوع الصرف جروب الفتحة لكن استثنى قال ما لم يضاف او يك بعد الردف ما لم يضاف او يك بعد الرجل يعني اذا اضيفت هذه الكلمة التي في الاصل هي ممنوعة من الصرف - 00:36:41

فاننا اه نرجع ونجرها الكثرة. كذلك اذا حليت بال انظر الى المساجد الكثيرة انظر الى المدارس الكثيرة المساجد المدارس لماذا؟ لانها حليت بال والقاعدة ان الكلمة التي هي ممنوعة من الصرف اذا حليت بال فانها تجرب الكسرة ولا تجر بالفتح - 00:36:59

طيب ايضا ذكر عندك على وزن فواعل مثل فوارس وعلى وزن فعائل مثل لطائف وعلى وزن فعالي. مثل صحاري. فهذه الاوزان اه كلها هي من آ جموع التكسير يعني من انواع هذا الجمع جمع تكسير آ وهي ايضا آ صيغة منتهى - 00:37:29

صيغة منتهى الجموع فانها اه هي من جمع التكسير. هي من جمع التكسير فتقول اه فوارس رأيت فوارس رأيت فوارس اقوياء رأيت فوارس آ اقوياء اه فوارز هنا مفعول به - 00:38:03

منصوبة وعلامة نصبه الفتحة لان جمع المذكر السالم ينصب بالفتح ينصب بماذا؟ اه بالفتحة لكنها لا تنور لا تنوه لانها صيغة انتهاء الجموع فما تقول رأيت فوارسا وانما رأيت فوارس - 00:38:32

يعني الممنوع من الصرف لا ينون الممنوع من الصرف معنى ذلك ان ممنوع التنوين من الفتحتين والكسرتين والضميتين من الفتحتين والضميتين ولا تردي كسرتين لماذا؟ لانه يجز بفتح بفتحة. فهنا تقول فوارسا. وهكذا لطائف - 00:38:53

لطائف يقول آ آ في الاعراب لطائف آ جميلة في الاعراب لطائف جميلة لو اردنا ان نعرب هذه الجملة في حرف جر الاعرابي اسم مجرور بفي. وعلامة جره الكسرة الظاهرة على اخره - 00:39:18

آ جار ومجرور هو شبه جملة واتقدم فهو خبر مقدم خبر للمنتدى لطائف المؤخرة لكن كما قلت لكم في دروس سابقة اذا جاء الخبر اه شبه جملة فانه من باب التوسع - 00:39:42

يقال وشبه الجملة في محل رفع خبر والا فان الحقيقة ان شبه الجملة ليس خبرا وانما الخبر محذوف شبه الجملة معلق بهذا

المحذوف وهو الخبر فتقول والجار مجرور متعلق بمحذوف خبر مقدم - 00:40:06

تقديره كائن او استقر تقديره كائن او استقر يقول لطائف كائنة في الاعراب او استقرت في الاعراب. المقصود ان في الاعراب جار مجرور متعلق بمحذوف خبر. تقديره كائن هو استقر؟ لطائف مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة - 00:40:27

الظاهرة على اخره وذلك ان جمع التكسير يرفع بالضمة كما انه ينصب بالفتحة ويجر بكسر العلامات ايش؟ الاصلية فنقول مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على اخره. آآ في الاعراب لطائف - 00:40:53

اه مفيدة هنا ممكن تكون ايش؟ صفة. طيب كذلك من اه هذه الامة اه فعالي. فعالي وذكر عندكم صحاري صحاري هذه اه صحاري واسعة هذه صحاري واسعة. الهاء التنبيه به آآ اسم شارة مبني على الكسر في محل رفع - 00:41:13

المبتدأ صحابي خبر مرفوع وعلامة رفع الضمة المقدرة على اخره منع من ظهورها ماذا الثقل منع من ظهورها الثقل. واسعة صفة لها وصفة المرفوع مرفوع اذا يكون الدرس الحمد لله - 00:41:44

عفا آآ يكون الدرس اه اه شاملا لهذا النوع اه وهو جمع التكسير وعرفنا ان جمع التكسير بالضمة وينصب بالفتحة ويجر بالكسرة ما لم يكن ممنوعا من الصرف فانه يجر بالفتحة فانه يجر بالفتحة وان هذا الجمع يأتي - 00:42:13

اه على اقسام اه جموع القلة وجموع الكثرة وصيغة منتهى الجموع شموع اه القلة اه على وزن اه فعل وعلى وزن اه على وزن فعل وعلى وزن فعل وعلى وزن فعل وعلى وزن فعل. وان صيغة - 00:42:44

جموع الكثرة ايضا يأتي جمع التفسير على هذه الصور ومنها على وزن ايضا فعل آآ هذا جمع جمع القلة السابق عفا جمع القلة يأتي على وزن افعل وعلى وزن افعال وعلى وزن - 00:43:11

افعية وعلى وزن فعلة. اما الذي ذكرته هو جمع الكثرة على وزن فعل وفعل وفعل وفعل وفعله وايضا يأتي على وزن صيغة منتهى الجموع. وتأتي على وزن مفاعل وفواعل وفعاثل وفعالي - 00:43:31

وهذه الصيغة هي صيغة منتهى الجموع التي يخرج فيها اه جمع التكسير اه في علامة جره يخرج فيها عن الكسرة الى الفتحة فيكون مجرورا اه بالفتحة. اسأل الله عز وجل ان يعيننا ويفتح - 00:43:53

على قلوبنا وينور بصائرنا بالعلم النافع والعمل الصالح. جزاكم الله خيرا والحمد لله الصلاة والسلام على رسول الله وتعلم اللغة الفصيحة ورعاها بطريق اسلوب وحسن بيان - 00:44:13