

جمع التكسير - المحاضرة 02 - اللغة العربية - المستوى الأول 2 -

د. عبدالله مسملي

عبدالله المسملي

يا راغباً في كل علم نافع. ينمو العلم ويتقدم. تقنياته ومجالاته ومعه تطور ادواتنا في تقديم العلم الشرعي. اكااديمية زاد وتعلم لغة الفصيحة بطريف اسلوب وحسن بيان بالعلم كالازهار في البستان - 00:00:00

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على اشرف الانبياء والمرسلين. نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين مرحبا بكم ايها الاخوة والاخوات في هذا الدرس العشرين من دروس اللغة العربية - 00:00:47

في اكااديمية زاد العلمية في الفصل الاول درسنا سيكون عن النوع الثالث من انواع الجموع سبق في دروس ماضية الحديث عن جمع المذكر السالم وما يلحق به ثم الحديث عن جمع المؤنث السالم وما يلحق به - 00:01:05

النوع الثالث من انواع الجموع هو جمع التكسير وقد يقال عنه الجمع المكسر هذا الجمع جمع التكسير اولا هو يدل على الجمع. يدل على اكثر من اثنين لكن لماذا سمي تكسيرا - 00:01:35

سمي بهذا الاسم لان صيغة المفرد لا تسلم لان جمع المذكر السالم سلمت صيغة المفرد سلمت سورة المفرد سلمت صورة المفرد وكذلك جمع المؤنث السالم الاصل ان تسلم سورة المفرد - 00:02:00

لكن جمع التكسير سورة المفرد تتغير سورة المفرد تتغير وتتكسر قد يكون التغيير بالشكل بالشكل وقد يكون بالزيادة وقد يكون بالنقصان وقد يكون بالشكل مع الزيادة وقد يكون بالشكل مع النقصان - 00:02:22

وقد يكون بالزيادة والنقصان والشكل نقصان وزيادة وشكل حينما نقول مثلا حينما نقول رجل ورجال رجل هذا مفرد ورجال ماذا نلاحظ نلاحظ هنا ان رجل رجل مفتوح الراء ومضموم الجيم رجل - 00:02:52

لكن حينما جئنا الى الجمع قلنا رجال تغيرت حركة الاول تكسرت. اذا هنا الجمع اصبح مكسرا. صيغة المفرد تكسرت الاول الراء مكسورة والجيم مفتوحة وزينة الالف وزيدت الالف هذه اذ - 00:03:25

اه اه زيادة مع شكل زيادة مع شكل عندنا ايضا حينما اقول اسد ويجمع على اسد ليس فيه زيادة ولا نقصان من الحروب من حيث الحروف. انما التغيير في الحركات - 00:03:52

اسد متحرك الاول والثاني واوست مضموم الاول ساكن الثاني هنا التغيير في الشكل فقط يعني في الضبط في الحركات عندنا حينما نقول مثلا تخمة خامة وتخم هذا مفرد وتخم جمع. ما الذي حدث - 00:04:12

فيه نقصان بنقص نقصت التاء فقط ما في تغيير في الشكل حينما اقول صنو ويجمع على صنوان ما الذي تغير في المفرد زيد عليه الالف والنون فقط بالزيادة فهذا تغيير بالزيادة - 00:04:41

عندنا كتاب وكتب كتاب ويجمع على كتب تغيرت صيغة صورة المفرد. تغيرت صورة المفرد كان كتاب مكسور الاول مفتوح الثاني فيه الف لما جمعناه قلنا كتب ضممنا الكاف وضممنا التاء وحذفنا الالف. فصار فيه تغيير في الشكل - 00:05:07

آآ نقصان ونقصان حينما اقول مثلا غلام ويجمع على غلمان غلام ويجمع على غلمان ما الذي حدث في صورة الجامع هذا جمع التكسير زيادة وفيه نقصان وفيه تغيير في الشكل حينما قلنا غلام الغين مضمومة اللام مفتوحة فلما جينا الى غلمان اذا الغين اصبحت مكسورة فيه زيادة ونقصان وتغيير في الشكل حينما قلنا غلام الغين مضمومة اللام مفتوحة فلما جينا الى غلمان اذا الغين اصبحت مكسورة

تغيرت تغير الشكل تغير الضبط غلام فيه الف بعد اللام - 00:06:03

الجمعة قلنا غلم غلمان ذهب هذه الالف صار نقص وزيد عليه الالف والنون غلمان. فصار فيه زيادة ونقص وتغيير في الشكل او في الحركات فالتغيير يشمل الشكل والزيادة والنقصان قد يأتي على باحدها - 00:06:29

او باثنين منها او بثلاثة لذلك سمي جمع تكسير لان المفرد يتغير ويتكسر ولا يسلم كما في جمع المذكر السالم وجمع المؤنث السالم الحديث ايها الاخوة في جمع التكسير متشعب - 00:06:57

هناك حديث عنه من حيث الاعراب عندنا من الجموع التي هي صيغة منتهى الجموع تعامل معاملة الممنوع من الصرف. هي هي ممنوعة من الصرف ترفع وعلامة الرفع فيها الضمة وينصب ويجر علامة النصب والجر الفتحة - 00:07:21

وهذا سبق ان اشرنا اليه هناك قضية اخرى متعلقة بجمع التكسير وهي اذا لم يكن من صيغة آآ من صيغة منتهى الجموع صيغة منتهى الجموع فانه يعامل معاملة المفرد فيرفع تكون علامة الرفع الضمة وينصب وتكون علامة النصب بالفتحة ويجر وتكون علامة الجر فيه

الكسرة - 00:07:43

الاسم المفرد اذا لم يكن على صيغة منتهى الجموع. اذا لم يكن هناك اذا لم يكن هناك مانع من الصرف يكون على صيغة منتهى الجموع وقد يكون على غير ذلك - 00:08:05

المهم اذا لم يكن هناك مانع يمنع من الصرف فانه يعامل معاملة الاسم المفرد هناك ايضا اه قضايا متعلقة بجمع التكسير جمع التفسير يأتي على صيغ متعددة. وابنية متعددة وصور متعددة - 00:08:19

هذا ما سنتعرف عليه ان شاء الله في الشاشة جمع التكسير اولاً هو ما دل على اكثر من اثنين وتغيرت صورة مفردة اذا لابد ان تتغير صورة مفردة. لو لم تتغير فاننا نقول انه ليس جمع تكسير اذا قد يكون جمع جمع سالم - 00:08:40

نحو كتاب يجمع على كتب انظروا الى هذا التغيير تغيرت صورة المفرد صار فيه نقص وصار فيه تغيير في الحركات قلم واقلام في زيادة وليس نقص زيادة زيادة الهمزة وزينة الالف - 00:09:07

وتغير وتغير اه الضبط القاف في في المفرد قلم مفتوحة اما في الجمع فهي ساكنة اقلام وهكذا عالم علماء تغيير في الشكل زيادة في ونقص وزيادة نقص عالم نقصت هذه الالف - 00:09:26

وزيادة زيدت فيه آآ الالف والهمزة. علماء مسطرة ومساطر ومسجد ومساجد وصحراء وصحاري او صحاري وكراسي وجمل وجمال وجريح وجرحى فاصل ايها الاخوة ثم نواصل الحديث ان شاء الله تعالى - 00:09:54

التمرد الاندفاع حدة الطباع شدة الميل الى الجنس الاخر ردود فعل طبيعية للتحويلات الهرمونية والتغيرات الجسدية التي يمر بها المراهقون لذا ينبغي ان يكون تعامل الوالدين والمربين محاطاً بالحكمة والتعقل - 00:10:18

ومركزاً على اشباع حاجات المراهق النفسية مع تلك المرحلة العمرية الخطرة ومنها حاجته الى اثبات الذات حاجته الى الحب والانتماء حاجته الى التوجيه والترفيه حاجته الى الاحترام والتقدير وقد جاءت الشريعة الاسلامية باحكام غاية في الحكمة -

00:10:50

للووقاية مقدماً من اخطار تلك المرحلة منها التربية على حسن الاخلاق وتحفيظ الطفل القرآن في اوائل عمره فادخال كلام الله تعالى في صدر الطفل من شأنه ان يظهر قلبه وجوارحه - 00:11:15

تعليمه الصلاة وتوجيهه اليها في سن السابعة وتأديبه ولو بضرب يسير على التفريط فيها في سن العاشرة ففي اقامة الصلاة تهذيب له وصيانة التفريق بين الاولاد في فراش النوم اذا بلغوا العاشرة - 00:11:34

اختيار الصحبة الصالحة وقد قيل صاحب صاحب ومتى اعتنى الوالدان بصحبة اولادهما واحسنا اختيارها؟ وفر ذلك عليهما وقتاً وجهداً عظيمين الزام الاولاد في تلك المرحلة بالاستئذان عند الدخول على الوالدين - 00:11:54

وبعد البلوغ يحسن المبادرة بتزويجهم ان تيسر فانه اغض للبصر واحصن للفرج الدعاء بالهداية والصالح فانه من اهم ما يساند به الوالدان اولادهما في القيام بمهام تلك المرحلة المهمة والخطيرة - 00:12:15

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ثلاث دعوات يستجاب لهن. لا شك فيهن دعوة المظلوم ودعوة المسافر ودعوة الوالد لولده بسم الله الرحمن الرحيم ايها الاخوة والاخوات نستكمل الحديث - [00:12:36](#)

قلنا ان جمع التكسير هو ما دل على اكثر من اثنين. وتغيرت صورة مفردة. وذكرنا الامثلة كتاب وكتب وقلم واقلام وعالم وعلماء ومسطرة ومساطر. ومسجد ومساجد وصحراء وصحاري او صحاري. وكروسي وكراسي - [00:13:11](#)

وجمل وجمال وجريح وجرحى الملاحظ ان المفرد تغيرت صورته حينما جمعناه اما التغيير بالزيادة او تغيير بالنقص او تغيير بالشكل او تغيير بها جميعا. او تغيير باثنين منها وهكذا اذا هذا جمع التكسير سمي جمع تكسير لان - [00:13:29](#)

المفرد لم يسلم تكسرت صورة المفرد وتغيرت اقسام جمع التكسير عندنا جمع التكسير اما ان يكون يدل على القلة او يدل على الكثرة وعندنا صيغة منتهى الجموع يعني كان لها ثلاثة اقسام جموع القلة وجموع الكثرة وصيغ صيغ منتهى - [00:13:53](#)

الجموع وصيغ منتهى الجموع. هي في الاصل من حيث الدلالة على القلة والكثرة اسمع جموع تدل على القلة وجموع تدل على الكثرة الان نأتي الى التفصيل الاول جمع القلة وهو للعدد القليل من ثلاثة الى عشرة - [00:14:18](#)

اذا كان هذا المجموع من ثلاثة الى عشرة فان الاصل ان يستعمل احد هذه الاوزان او احد هذه الصيغ للجمع هذا النوع الاول جموع القلة يعني اذا كان عندنا الجمع من ثلاثة الى عشرة فانه يجمع على هذه الصيغة او على هذا الوزن هذا هو الاصل - [00:14:42](#)

الكلام يطول عن يعني دلالة القلة والكثرة لانه احيانا تكون الكثرة نسبية بحيث في بعض الاشياء يكون هذا العدد كثيرا ويكون العدد ذاك في موضع اخر قليلا هو الامر نسبي. لكن الاصل نقول الاصل ان جمع القلة - [00:15:07](#)

هو ما دل على ثلاثة الى عشرة ثلاثة الى عشرة وجموع الكثرة ما دل على اكثر من عشرة تدل على اكثر من عشرة كثير وبعضهم يقول لا ان اه جموع القلة - [00:15:34](#)

جموع القلة هي ما دل على من ثلاثة الى عشرة وجموع الكثرة من ثلاثة الى ما لا نهاية. ما لا نهاية من العدد المهم اننا نقول ان هناك يعني قسمان - [00:15:55](#)

من حيث الدلالة على على العدد اه جموع القلة تدل على ان هذا المجموع او الذي الذي يعني اطلق عليه هذا الجامع انه قليل انه قليل ويظهر هذا اذا كان للمفرد - [00:16:11](#)

اذا كان للمفرد جمعان جمع على وزن من اوزان القلة وجمع على وزن من اوزان الكثرة فاننا نستعمل مع القليل صيغة القلة ووزن القلة ومع الكثير نستعمل صيغة الكثرة مثال ذلك مثلا عندنا صيغة - [00:16:32](#)

افعل افعل مثل احرف هذا احرف هذا جمع تكسير. ما مفردة؟ مفردة حرف واحرف حرف واحرف طيب هل له جمع اخر؟ نعم حروف وحروف صيغة جموع كثرة فعول من صيغ جموع - [00:16:52](#)

الكثرة هنا اذا كان العدد قليلا نقول احرف واذا كان العدد كثيرا نقول حروف هذا الاصل لكن قد يأتي في القرآن او في غير القرآن يأتي على صيغة - [00:17:18](#)

على صيغة آ القلة وهو يدل على الكثرة في قرينة السياق السياق. وقد يأتي العكس هو على صيغة اه الكثرة ولكنه ولكنه يدل على القلة بدلالة السياق في ضميمه السياق بقرينة السياق يدل على القلة - [00:17:39](#)

فاذا ليس هذا التحديد وهذا التقسيم هو فاصل. فما جاء على هذا الوزن هو لابد ان يدل على قلة. وما جاء على هذا فهو لابد ان يدل على كثرة هذا ليس فاصلا انما هو استنباط من كلام العرب واغلبية - [00:18:03](#)

واغلبية وقد يكون هناك آ غرض من استعمال الصيغة استعمال الصيغة اه صيغة القلة او صيغة الكثرة. هناك غرض اخر غرض بلاغي او غرض معنوي فمثلا عندنا كلمة عين عين - [00:18:20](#)

تجمع على اعين عيون لكن عندنا المفرد عين قد يدل على العين الباصرة العين التي نبصر بها. وقد يدل على العين الجارية وقد يدل على العين الجارية اذا هذا العين عين مفرد اما تدل على الباصرة او على العين الجارية - [00:18:43](#)

طيب عندنا جمعان لهذا المفرد اعين وعيون اعين وعيون البصرة عين واعين وعين وعيون الجارية نقول عين وعيون الذي ورد في

القرآن الذي ورد في القرآن اعين وعيون لكن اعين - 00:19:06

خاص بالعين الباصرة وعيون بالعين الجارية بالعين الجارية فقد يكون من اغراض استعمال هذه الصيغة يعني وجود هذا الفصل بين العين الباصرة والعين الجارية آآ فلو تأملنا ما في القرآن نجد اعين هذا جمع للعين الباصرة - 00:19:35
حتى ولو كان كثيرا لانه على صيغة القلة وعيون للجارية عيون للجارية فاذا نحن آآ يعني نقول ان جموع القلة او جموع الكثرة هو هي مسألة آآ اغلبيه او في الاصل ان - 00:20:03

اه ما دل على القليل من ثلاثة الى عشرة يستعمل معه احد هذه الاوزان الاربعة او احد هذه الصيغ الاربعة. صيغ جموع القلة اذا كان كثيرا تستعمل معه صيغ الكثرة وسيأتي معنا. وصيغ القلة قليلة وصيغ الكثرة كثيرة - 00:20:26
صيغ القلة قليلة محصورة وصيغ الكثرة كثيرة اه الصيغ بعضهم يوصلها الى سبعة وعشرين صيغة للجامع او اكثر اكثر من ذلك لكن جموع القلة اربعة فقط دموج القلة اربعة افعل - 00:20:49

كأحرف وافعال مثل اجداد واقلام واعمال وافعلة مثل ازمئة ازمئة وفعلة مثل فتية اذا اربعة اوزان او اربعة اه اه اربع صيغ اربع صيغ افعل احرف. افعال اجداد. افعلة ازمئة. فعلة فتية. هذه هي - 00:21:10
صيغ جمع القلة اذا كان اذا كان العدد من ثلاثة الى عشرة فاننا نستعمل احد هذه الصيغ الاربعة افعل افعال افعلة فعلة افعية افعل ثم فعلة ثمة افعال جموع قلة. جموع قلة - 00:21:43

جمع الكثرة هو للعدد الكثير من احد عشر الى ما لا نهاية اذا ايها الاخوة انتهينا من جمع القلة هذا جمع الكثرة ولكننا نحتاج ان نقف في فاصل لنواصل بعده باذن الله الحديث عن جمع الكثرة - 00:22:08
هل تعلم ما حق الله على عباده؟ وهل فكرت كيف تؤدي حق الله عليك؟ ان حق الله على عباده ان يوحده ولا يشركوا به فيه شيئا والتوحيد ثلاثة اقسام. توحيد الربوبية وتوحيد اللوهمية وتوحيد الاسماء والصفات. فتو - 00:22:28

توحيد الربوبية هو افراد الله تعالى بافعاله. فنقر اقرارا جازما بانه الرب المتفرد بالخلق والرزق والتدبير قال تعالى ومن يدبر الامر فسيقولون الله ونقر بانه تعالى المتفرد بالملك والاحياء والاماتة. وانه وحده - 00:23:00
نافع الضار المتفرد باجابة الدعاء عند الاضطرار. وانه سبحانه ينعم على عموم عباده بما لا يحصى من النعم وينعم على خصوص المؤمنين بنعمة الهداية. وهو رب كل شيء وخالقه والقادر عليه. لا يخرج شيء عن - 00:23:40

نيته وكل من في السماوات والارض عبد له في قبضته. وقد كان المشركون مقرين بتوحيد الربوبية. قال تعالى ان العزيز العليم. ومع اقرارهم بربوبيته تعالى فانه لا يقبل منهم ذلك. حتى يقرؤا - 00:24:00
توحيد اللوهمية وتوحيد الاسماء والصفات. قال تعالى الذي خلقكم والذين من قبلكم لعلكم تتقون بسم الله الرحمن الرحيم قبل الفاصل ايها الاخوة توقفنا عند الحديث عن جمع الكثرة قبله ذكرنا جمع القلة - 00:24:30

قلنا ان صيغ جمع القلة هي اربعة هي افعلة افعل ثم افعال اما جمع الكثرة فهو للعدد الكثير من احد عشر الى ما لا نهاية. اذا دل على اكثر من عشرة - 00:25:10

فهو للكثرة وكما اشرت قبل آآ هذا الفاصل الى ان الكثرة والقلة نسبية طيب اوزانه سبعة عشر وزنا. وصيغه سبع عشرة صيغة. سبع عشرة صيغة. كلها لصيغ جمع الكثرة وربما تكون اكثر - 00:25:27
آآ ذكر هنا منها آآ خمسة آآ اوزان وخمس صيغ فعل مثل بكم بكم جمع ابكم مفردة ابكم وبكم وعندنا فعل مثل رسل رسول ورسول رسول ورسول وكتاب وكتب. وكتاب وكتب. وعندنا - 00:25:49

فعل مثل غرف غرف جمع غرفة وركب جمع ركبة وعل وعندنا فعل كقطع جمع قطعة وسلع جمع سلعة وعندنا فعل خدمة خادم وخدم وكاتب وكتب آآ ما اشبه ذلك وعندنا ايضا - 00:26:19
فعال مثل صعب وصعاب ورمح ورماح آآ عندنا ايضا اه فعالة اذا فعله فعله وعندنا فعله مثل آآ قاض وقضاة قاض وقضاة هذا قضاة على وزن فعلاء اصله قضية وهكذا هناك اوزان - 00:26:48

كثيرة كذلك مثلا عندنا فعول فعول علم وعلوم وحرف وحروف وهكذا الصيغ كثيرة لجمع الكثرة اه يمكن ان اه يعني تدرس ان شاء الله لاحقا بتوسع لكن هنا نشير فقط الى بعض هذه - [00:27:19](#)

صيغ من صيغ جمع الكثرة. لان الغاية هنا التعريف بهذا النوع من الجموع. لاننا ذكرنا جمع المذكر السالم جمع المؤنث السالم فهنا نذكر جمع التكسير ونقول انه يعني هناك جموع قلة وجموع كثرة - [00:27:45](#)

هل نحتاج الى ان آآ نحصي هذه الجموع كلها لنعرف انه جمع كثرة؟ لا هما قسمان. جمع قلة محصور في الصيغ الاربعة الاوزان الاربعة التي ذكرناها سابقا افعل افعال افعله فعلة - [00:28:05](#)

محصور ما عدا ذلك من صيغ الجموع فهو يدل على الكثرة. فهو يدل على الكثرة آآ نحن نقول من جموع الكثرة صيغة منتهى الجموع. هي تدل على الكثرة ايضا القسمة قلة وكثرة - [00:28:22](#)

صيغة منتهى الجموع نحتاج ان آآ نشير اليها لانها لها طابع خاص والا فهي تدل على الكثرة يدل على الكثرة ليست هي قسيمة للقلة والكثرة. ها وانما هي من الكثرة لكن افردت بقسم مستقل لان - [00:28:42](#)

يعني خصوصية لها ضابط هذه الصيغ لها ضابط صيغة منتهى الجموع يسمى منتهى الجموع. يعني تنتهي الى الجموع. لا يمكن ان يجمع اكثر من هذا الجانب وليس المقصود العدد ان يكون عدد - [00:29:05](#)

كثير جدا وانما المقصود ان لاننا قد نجمع قد نجمع الجمع لكننا لا نستطيع اذا وصلنا الى هذه الصيغة لا نستطيع ان نجعلها بعد ذلك. فهي فالجموع تنتهي عندها ولذلك سميت - [00:29:25](#)

صيغة منتهى الجموع ما ضابطها هي كل جمع بعد الف تكسيهه الالف التي تزداد من اجل الدلالة على الجمع او على التكسير عن جمع التكسير فيه الف اذا لا بد ان تكون فيه الف - [00:29:40](#)

كل جمع بعد الف تكسيهه اذا الصيغ التي ليس فيها الف اصل ليست صيغته اه منتهى الجموع. فمثلا مثلا عندنا اه حينما نقول فعل هذا صيغة سبق ان اشرنا اليها ليس فيها الف. لكن هناك صيغ فيها الف كما سيأتي. مساجد فيها الف. هذه الالف هي الف - [00:29:58](#)

تسمى الف آآ الف التكسير او الف الجمع اذا كل جمع بعد الف جمعه او بعد الف تكسيهه حرفان بعد الالف حرفان اذا وجد بعد الالف الف الجمع يعني اسم يدل على الجامع - [00:30:21](#)

له مفرد ويدل وهذا الجمع وفيه الف وبعد الالف حرفان فهو من صيغة منتهى الجموع. او بعد الالف بعد الالف ثلاثة احرف اوسطها اوسطها ساكن اوسطها ساكن. اذا اما ان يكون بعد الالف حرفان - [00:30:39](#)

او ثلاثة وسطها ساكن اوسطها ساكن او ثلاثة اوسطها ساكن. اشهر اوزانها مفاعل وفواعل وفعاثل وفعالي نلاحظ الان صيغة مفاعل وعندنا مفاعل ومفاعيل ايضا. مفاعل ومفاعيل حينما نقول مدارس مدارس جمع ماذا - [00:30:58](#)

جمع مدرسة فيها الف الجمع فيها الف الجمع اللي هي مدارس كم حرفا بعد الالف؟ حرفان. الراء والسين ومساجد بعد الالف حرفان لكن لما نقول مثلا صيغة مفاعل مثل مفاتيح - [00:31:27](#)

مفاتيح. بعد الالف ثلاثة احرف. التاء والياء والحاء. لكن الاحرف الثلاثة اوسطها ساكن هذا ايضا يدل على انه جامع من صيغ منتهى الجموع. صيغ منتهى الجموع. وكذلك فواعل فوارس نلاحظ ان هذه الالف جاء بعدها حرفان اذا انطبق عليها - [00:31:46](#)

هذا الوصف فوارس هو جمع آآ او صيغة منتهى الجموع جاء على صيغة منتهى الجموع. فعائل لطيفة ولطائف لطيفة ولطائف هنا الالف لطائف الالف جاء بعدها حرفان جاء بعدها حرفان - [00:32:10](#)

فعالي او فعالا فعالي صحاري بعد الالف بعد الالف حرفان الذي بعد الالف ثلاثة احرف اوسطها ساكن قلنا مثل مفاعل مفاعل مثل مفاتيح ومصابيح ومصابي طيب وكذلك تفاعيل تفاعيل تعاليم مثلا - [00:32:34](#)

لو جمعنا وصح هذا الجمع نقول تعليم وتعاليم تعاليم ليم اخره لام وباء وميم هذي ثلاثة بعد الالف واوسطها ساكن الياء ساكنة تعاليم مصابيح مفاتيح فهذه تسمى صيغة منتهى الجموع. صيغة منتهى الجموع. طيب - [00:33:03](#)

سؤال عندنا كلمة ملائكة ملائكة هذه الملائكة بعد الالف فيها ثلاثة احرف هل نعتبر ملائكة من صيغة منتهى الجموع الجواب ليست من

صيغ منتهى الجموع. لماذا؟ لان بعد الالف ثلاثة احرف ولكن الاوسط ليس ساكنا. ملائكة - 00:33:25

ملائكة ملائكة فاذا هو ليس على صيغة منتهى الجموع لان ما بعد الالف ثلاثة احرف ليس اوسطها ساكن منطبق عليه هذا الوصف انه ثلاثة وسطها ساكن ما انطبق عليه هذا الوصف فلذلك لا يكون من صيغ منتهى الجموع وانما يكون الجمع من صيغ منتهى الجموع اذا جاء بعد - 00:33:53

حرفان او جاء بعد الفه ثلاثة احرف اوسطها ساكن اوسطها ساكن فهذه تسمى صيغة منتهى الجموع. صيغة منتهى الجموع ما الذي

يحصل في صيغة هذه منتهى الجموع؟ هذه تعامل معاملة او هي ممنوعة من الصرف - 00:34:18

هي ممنوعة من الصرف هي من نوع من انواع المنع من الصرف تمنع من الصرف. يعني لا تنون وهذي من الاخطاء الشائعة. يعني

يقولون مساجد او مدارس غلط لا تنون هذه ممنوعة من التنوين ممنوعة من الصرف - 00:34:41

فوارس لطائف انتبهوا لا تنون هذه لا تنون. وايضا الاعراب الممنوع من الصرف معروف انها ترفع بالضممة وتنصب وتجر بالفتحة. فهذه

من صيغ منتهى الجموع صيغ منتهى الجموع اذا ممنوعة - 00:34:58

من الصرف ما جاء على صيغة منتهى الجموع فهو ممنوع من الصرف. يعني لا ينون ويرفع بالضممة وينصب ويجر بالفتح. وبهذا نكون

قد اتينا على تعريف بجمع التكسير وطريقته نوعيه - 00:35:15

اه جمع القلة او جموع القلة وجموع الكثرة اسأل الله عز وجل ان يوفقنا لما يحب ويرضى. والى ان نلتقي في درس قادم. استودعكم

الله. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:35:37

تلك العنود رؤوسها ميسورة في صرح علم الراسخ الاركاني بشرى لنا بشرى لنا زادنا ا카데미ة للعلم كالازهار في البستان -

00:35:51