

جمع التكسير - المحاضرة 02 - اللغة العربية - المستوى الأول 2 -

د. عبدالله مسحلي

عبدالله المسحلي

يا راغبا في كل علم نافع. ينمو العلم ويتقدم. تقنياته و مجالاته ومعه نطور أدواتنا في تقديم العلم الشرعي. أكاديمية زاد وتعلم لغة الفصيحة بطريق اسلوب وحسن بيان بالعلم كالازهار في البستان - 00:00:00

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين. والصلوة والسلام على أشرف الانبياء والمرسلين. نبينا محمد وعلى الله وصحبه أجمعين مرحبا بكم ايها الاخوة والأخوات في هذا الدرس العشرين من دروس اللغة العربية - 00:00:47

في أكاديمية زاد العلمية في الفصل الاول درسنا سيكون عن النوع الثالث من انواع الجموع سبق في دروس ماضية الحديث عن جمع المذكر السالم وما يلحق به ثم الحديث عن جمع المؤنث السالم وما يلحق به - 00:01:05

النوع الثالث من انواع الجموع هو جمع التكسير وقد يقال عنه الجمع المكسر هذا الجمع جمع التكسير اولا هو يدل على الجمع. يدل على اكثر من اثنين لكن لماذا سمي تكسيرا - 00:01:35

سمى بهذا الاسم لأن صيغة المفرد لا تسلم لأن جمع المذكر السالم سلمت صيغة المفرد سلمت سورة المفرد وكذلك جمع المؤنث السالم الاصل ان تسلم سورة المفرد - 00:02:00

لكن جمع التكسير سورة المفرد تتغير سورة المفرد تتغير وتتكسير قد يكون التغيير بالشكل وبالشكل وقد يكون بالزيادة وقد يكون بالنقصان وقد يكون بالشكل مع الزيادة وقد يكون بالشكل مع النقصان - 00:02:22

وقد يكون بالزيادة والنقصان والشكل نقصان وزيادة وشكل حينما نقول مثلا حينما نقول رجل ورجال رجل هذا مفرد ورجال ماذا نلاحظ هنا ان رجل مفتوح الراء ومضموم الجيم رجل - 00:02:52

لكن حينما جئنا الى الجمع قلنا رجال تغيرت حركة الاول تكسرت. اذا هنا الجمع أصبح مكسرا. صيغة المفرد تكسرت الاول الراء مكسورة والجيم مفتوحة وزينة الالف وزيدت الالف هذه فهذه اذا - 00:03:25

اه اه زيادة مع شكل زيادة مع شكل عندنا ايضا حينما اقول اسد ويجمع على اسد ليس فيه زيادة ولا نقصان من الحروف من حيث الحروف. انما التغيير في الحركات - 00:03:52

اسد متحرك الاول والثاني واوست مضموم الاول ساكن الثاني هنا التغيير في الشكل فقط يعني في الضبط في الحركات عندنا حينما نقول مثلا تخصمة خامدة وتخم هذا مفرد وتخم جمع. ما الذي حدث - 00:04:12

فيه نقصان بنقص نقصت الناء فقط ما في تغيير في الشكل حينما اقول صنو ويجمع على صنوان ما الذي تغير في المفرد زيد عليه الالف واللون فقط بالزيادة فهذا تغيير بالزيادة - 00:04:41

عندنا كتاب وكتب كتاب ويجمع على كتب تغيرت صيغة صورة المفرد. تغيرت صورة المفرد كان كتاب مكسور الاول مفتوح الثاني فيه الالف لما جمعناه قلنا كتب ضمنا الكاف وضمننا الناء وحذفنا الالف. فصار فيه تغيير في الشكل - 00:05:07

آآ نقصان ونقصان حينما اقول مثلا غلام ويجمع على غلامان غلام ويجمع على غلامان ما الذي حدث في في صورة الجامع هذا جمع التكسير زيادة وفيه نقصان وفيه تغيير في الشكل - 00:05:36

فيه زيادة ونقصان وتغيير في الشكل حينما قلنا غلام الغين مضمومة اللام مفتوحة فلما جينا الى غلامان اذا الغين أصبحت مكسورة

تغيرت تغير الشكل تغير الضبط غلام فيه الف بعد اللام - 00:06:03

الجمعة قلنا غلام ذهبت هذه الالف صار نقص وزيد عليه الالف والنون غلام. فصار فيه زيادة ونقص وتغيير في الشكل او في الحركات فالتحريف يشمل الشكل والزيادة والنقصان قد يأتي على باحدها - 00:06:29

او باثنين منها او بثلاثة لذلك سمي جمع تكسير لأن المفرد يتغير ويتكسر ولا يسلم كما في جمع المذكر السالمي وجمع المؤنث السالم الحديث ايها الاخوة في جمع التكسير متشعب - 00:06:57

هناك حديث عنه من حيث الاعراب عندنا من الجموع التي هي صيغة منتهي الجموع تعامل معاملة الممنوع من الصرف. هي هي ممنوعة من الصرف ترفع وعلامة الرفع فيها الضمة وينصب ويجر عالمة النصب والجر الفتحة - 00:07:21

وهذا سبق ان اشرنا اليه هناك قضية اخرى متعلقة بجمع التكسير وهي اذا لم يكن من صيغة آآ من صيغة منتهي الجموع صيغة منتهي الجموع فإنه يعامل معاملة المفرد فيرفع تكون عالمة الرفع الضمة وينصب وتكون عالمة النصب بالفتحة ويجر وتكون عالمة الجر فيه الكسرة - 00:07:43

الاسم المفطر اذا لم يكن على صيغة منتهي الجموع. اذا لم يكن هناك مانع من الصرف يكون على صيغة منتهي الجموع وقد يكون على غير ذلك - 00:08:05

المهم اذا لم يكن هناك مانع يمنع من الصرف فإنه يعامل معاملة الاسم المفرد هناك ايضا اه قضايا متعلقة بجمع التكسير جمع التفسير يأتي على صيغ متعددة. وابنية متعددة وصور متعددة - 00:08:19

هذا ما سنتعرف عليه ان شاء الله في الشاشة جمع التكسير اولا هو ما دل على اكثر من اثنين وتغيرت صورة مفرده اذا لابد ان تتغير صورة مفردة. لو لم تتغير فاننا نقول انه ليس جمع تكسير اذا قد يكون جمع جمجم سالم - 00:08:40

نحو كتاب يجمع على كتب انظروا الى هذا التغيير تغيرت صورة المفرد صار فيه نقص وصار فيه تغيير في الحركات قلم واقلام في زيادة وليس نقص زيادة الهمزة وزينة الالف - 00:09:07

وتغير وتغير اه الضبط القاف في في المفرد قلم مفتوحة اما في الجمع فهي ساكنة اقلام وهذا عالم علماء تغيير في الشكل زيادة في ونقص زيادة نقص عالم نقصت هذه الالف - 00:09:26

وزيادة زيدت فيه آآ الالف والهمزة. علماء مسطرة ومساطر ومسجد ومساجد وصحراء وصحاري او صحاري وكراسي وحمل وجمال وجريح وجروحى فاصل ايها الاخوة ثم نواصل الحديث ان شاء الله تعالى - 00:09:54

التمرد الاندفاع حدة الطبع شدة الميل الى الجنس الآخر ردود فعل طبيعية للتحولات الهرمونية والتغيرات الجسدية التي يمر بها المراهقون لذا ينبغي ان يكون تعامل الوالدين والمربين محاطا بالحكمة والتعقل - 00:10:18

ومركزا على اشباع حاجات المراهق النفسية مع تلك المرحلة العمرية الخطيرة ومنها حاجته الى اثبات الذات حاجته الى الحب والانتقام حاجته الى التوجيه والترفيه حاجته الى الاحترام والتقدير وقد جاءت الشريعة الاسلامية باحكام غاية في الحكمة - 00:10:50

للوقاية مقدما من اخطار تلك المرحلة منها التربية على حسن الاخلاق وتحفيظ الطفل القرآن في اوائل عمره فادخال كلام الله تعالى في صدر الطفل من شأنه ان يظهر قلبه وجوارحه - 00:11:15

تعليميه الصلاة وتوجيهه اليها في سن السابعة وتأديبها ولو بضربي سيسير على التفريط فيها في سن العاشرة ففي اقامة الصلاة تهذيب له وصيانة التفريق بين الولاد في فراش النوم اذا بلغوا العاشرة - 00:11:34

اختيار الصحبة الصالحة وقد قيل الصاحب ساحب ومتى اعتنى الوالدان بصحبة اولادهما واحسنا اختيارها؟ وفر ذلك عليهم وقتا وجهدا عظيمين الزام الاولاد في تلك المرحلة بالاستئذان عند الدخول على الوالدين - 00:11:54

وبعد البلوغ يحسن المبادرة بتزويجهم ان تيسر فانه اغض للبصر واحصن للفرح الدعاء بالهدایة والصلاح فإنه من اهم ما يساند به الوالدان اولادهما في القيام بمهام تلك المرحلة المهمة والخطيرة - 00:12:15

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ثلات دعوات يستجاب لهن. لا شك فيهن دعوة المظلوم ودعوة المسافر ودعوة الوالد لولده بسم الله الرحمن الرحيم ايها الاخوة والاخوات نستكمم الحديث - [00:12:36](#)

قلنا ان جمع التكسير هو ما دل على اكثر من اثنين. وتغيرت صورة مفرده. وذكرنا الامثلة كتاب وكتب وقلم واقلام وعالم وعلماء ومسطرة ومساطر. ومسجد ومساجد وصحراء وصحرارى او صحارى. وكرسي وكراسي - [00:13:11](#)

وجمل وجمل وجراحى الملاحظ ان المفرد تغيرت صورته حينما جمعناه اما التغيير بالزيادة او تغيير بالنقص او تغيير بالشكل او تغيير بها جميعا. او تغيير باثنين منها وهكذا اذا هذا جمع التكسير سمي جمع تكسير لان - [00:13:29](#)

المفرد لم يسلم تكسرت صورة المفرد وتغيرت اقسام جمع التكسير عندنا جمع التكسير اما ان يكون يدل على القلة او يدل على الكثرة وعندها صيغة منتهى الجموع يعني كان لها ثلاثة اقسام جموع القلة وجموع الكثرة وصيغ صيغ منتهى - [00:13:53](#)

الجموع وصيغ منتهى الجموع. هي في الاصل من حيث الدالة على القلة والكثرة اسمع جموع تدل على القلة وجموع تدل على الكثرة الان نأتي الى التفصيل الاول جمع القلة وهو للعدد القليل من ثلاثة الى عشرة - [00:14:18](#)

اذا كان هذا المجموع من ثلاثة الى عشرة فان الاصل ان يستعمل احد هذه الصيغ للجمع هذا النوع الاول جموع القلة يعني اذا كان عندنا الجمع من ثلاثة الى عشرة فانه يجمع على هذه الصيغة او على هذا الوزن هذا هو الاصل - [00:14:42](#)

الكلام يطول عن يعني دلالة القلة والكثرة لانه احيانا تكون الكثرة نسبية بحيث في بعض الاشياء يكون هذا العدد كثيرا ويكون العدد ذاك في في موضع اخر قليلا هو الامر نسبي. لكن الاصل نقول الاصل ان جمع القلة - [00:15:07](#)

هو ما دل على ثلاثة الى عشرة ثلاثة الى عشرة وجموع الكثرة ما دل على اكثر من عشرة تدل على اكثر من عشرة كثير وبعضهم يقول لا ان اه جموع القلة - [00:15:34](#)

جموع القلة هي ما دل على من ثلاثة الى عشرة وجموع الكثرة من ثلاثة الى ما لا نهاية. ما لا نهاية من العدد المهم اننا نقول ان هناك يعني قسمان - [00:15:55](#)

من حيث الدالة على على العدد اه جموع القلة تدل على ان هذا المجموع او الذي الذي يعني يعني اطلق عليه هذا الجامع انه قليل انه قليل ويظهر هذا اذا كان للمفرد - [00:16:11](#)

اذا كان للمفرد جمعان على وزن من اوزان القلة وجمع على وزن من اوزان الكثرة فاننا نستعمل مع القليل صيغة القلة ووزن القلة ومع الكثير نستعمل صيغة الكثرة مثل ذلك مثلا عندنا صيغة - [00:16:32](#)

افعل افعل مثل احرف هذا احرف هذا جمع تكسير. ما مفرده؟ مفرده حرف حرف واحرف حرف واحرف طيب هل له جمع اخر؟ نعم حروف وحروف صيغة جموع كثرة فعل من صيغ جموع - [00:16:52](#)

الكثرة هنا اذا كان العدد قليلا نقول احرف اذا كان العدد كثيرا نقول حروف هذا الاصل لكن قد يأتينا في القرآن او في غير القرآن يأتي على صيغة - [00:17:18](#)

على صيغة آآ القلة وهو يدل على الكثرة في قرينة السياق السياق. وقد يأتي العكس هو على صيغة اه الكثرة ولكنه يدل على القلة بدلاله السياق في ضمية السياق بقرينة السياق يدل على القلة - [00:17:39](#)

فاما ليس هذا التحديد وهذا التقسيم هو فاصل. فما جاء على هذا الوزن هو لابد ان يدل على قلة. وما جاء على هذا فهو لابد ان يدل على كثرة هذا ليس فاصلا اما هو استنباط من كلام العرب واغلبية - [00:18:03](#)

واغلبى وقد يكون هناك آآ غرض من استعمال الصيغة استعمال الصيغة اه صيغة القلة او صيغة الكثرة. هناك غرض اخر غرض بالاغي او غرض معنوي فمثلا عندنا كلمة عين عين - [00:18:20](#)

تجمع على اعين عيون لكن عندنا المفرد عين قد يدل على العين الباصرة العين التي نبصر بها. وقد يدل على العين الجارية وقد يدل على العين الجارية اذا هذا العين عين مفرد اما تدل على الباصرة او على العين الجارية - [00:18:43](#)

طيب عندنا جمعان لهذا المفرد اعين وعيون البصرة عين واعين وعيون العين الجارية نقول عين وعيون الذي ورد في

القرآن الذي ورد في القرآن اعين وعيون لكن اعين - 00:19:06

خاص بالعين الباصرة وعيون بالعين الجارية بالعين الجارية فقد يكون من اغراض استعمال هذه الصيغة يعني وجود هذا الفصل بين العين الباصرة والعين الجارية آآ فلو تأملنا ما في القرآن نجد اعين هذا جمع للعين الباصرة - 00:19:35

حتى ولو كان كثيراً لانه على صيغة القلة وعيون للجارية عيون للجارية فإذا نحن آآ يعني نقول ان جموع القلة او جموع الكثرة هو هي مسألة آآ اغلبية او في الاصل ان - 00:20:03

اه ما دل على القليل من ثلاثة الى عشرة يستعمل معه احد هذه الاوزان الاربعة او احد هذه الصيغ الاربعة. صيغ جموع القلة اذا كان كثيراً تستعمل معه صيغ الكثرة وسيأتي معنا. وصيغ القلة قليلة وصيغ الكثرة كثيرة - 00:20:26

صيغ القلة قليلة محصورة وصيغ الكثرة كثيرة اه الصيغ بعضهم يوصلها الى سبعة وعشرين صيغة للجامع او اكثر اكثراً من ذلك لكن جموع القلة اربعة فقط دموع القلة اربعة افعل - 00:20:49

كأحرف وافعال مثل اجداد واقلام واعمال وافعالة مثل ازمنة وافعالة مثل فتية اذا اربعة اوزان او اربعة اه اربع صيغ اربع صيغ افعل احرف. افعال اجداد. افعالة ازمنة. فعلة فتية. هذه هي - 00:21:10

صيغ جموع القلة اذا كان اذا كان العدد من ثلاثة الى عشرة فاننا نستعمل احد هذه الصيغ الاربع افعل افعالة فعلة افعيلة افعل ثم فعلة ثمة افعال جموع قلة. جموع قلة - 00:21:43

جمع الكثرة هو للعدد الكبير من احد عشر الى ما لا نهاية اذا ايها الاخوة انتهي من جمع القلة هذا جمع الكثرة ولكننا نحتاج ان نقف في فاصل لنواصل بعده باذن الله الحديث عن جمع الكثرة - 00:22:08

هل تعلم ما حق الله على عباده؟ وهل فكرت كيف تؤدي حق الله عليك؟ ان حق الله على عباده ان يوحدوه ولا يشركوا به فيه شيئاً والتوحيد ثلاثة اقسام. توحيد الربوبية وتوحيد الالوهية وتوحيد الاسماء والصفات. فتو - 00:22:28

توحيد الربوبية هو افراد الله تعالى بافعاليه. فنقر اقراراً جازماً بأنه رب المتفرد بالخلق والرزق والتدبير قال تعالى ومن يدبر الامر فسيقولون الله ونقر بأنه تعالى المتفرد بالملك والاحياء والاماتة. وانه وحده - 00:23:00

نافع الضار المتفرد باجابة الدعاء عند الاضطرار. وانه سبحانه ينعم على عموم عباده بما لا يحصى من النعم وينعم على خصوص المؤمنين بنعمة الهدایة. وهو رب كل شيء وحالقه وال قادر عليه. لا يخرج شيء عن - 00:23:40

نيته وكل من في السماوات والارض عبد له في قبضته. وقد كان المشركون مقربين بتوحيد الربوبية. قال تعالى ان العزيز العليم. ومع اقراراهم بربوبيته تعالى فانه لا يقبل منهم ذلك. حتى يقرروا - 00:24:00

توحيد الالوهية وتوحيد الاسماء والصفات. قال تعالى الذي خلقكم والذين من قبلكم لعلكم تتقدون بسم الله الرحمن الرحيم قبل الفاصل ايها الاخوة توقفنا عند الحديث عن جمع الكثرة قبله ذكرنا جمع القلة - 00:24:30

قلنا ان صيغ جموع القلة هي اربعة هي افعلة افعل ثم افعال اما جموع الكثرة فهو للعدد الكبير من احد عشر الى ما لا نهاية. اذا دل على اكثر من عشرة - 00:25:10

فهو للكثرة وكما اشرت قبل آآ هذا الفاصل الى ان الكثرة والقلة نسبية طيب اوزانه سبعة عشر وزناً. وصيغه سبع عشرة صيغة. سبع عشرة صيغة. كلها تصيغ جموع الكثرة وربما تكون اكثراً - 00:25:27

آآ ذكر هنا منها آآ اوزان وخمس صيغ فعل مثل بكم جمع ابكم مفرد ابكم وبكم وعندنا فعل مثل رسول رسول ورسول رسول وكتاب وكتب. وكتاب وكتب. وعندنا - 00:25:49

فعل مثل غرف جمع غرفة وركب جمع ركبة وعل وعندنا فعل كقطع جمع قطعة وسلح جمع سلعة وعندنا فعل خدمة خادم وخدم وكاتب وكتب آآ ما اشبه ذلك وعندنا ايضاً - 00:26:19

فعال مثل صعب وصعب ورماح آآ عندنا ايضاً اه فعالة ازا فعله فعله وعندنا فعل مثل آآ قاض وقضاة قاض وقضاة هذا قضاة على وزن فعلاء اصله قضية وهكذا هناك اوزان - 00:26:48

كثيرة كذلك مثلا عندنا فعول فعل علم وعلوم وحرف وحروف وهكذا الصيغ كثيرة لجمع الكثرة اه يمكن ان اه يعني تدرس ان شاء الله لاحقا بتتوسع لكن هنا نشير فقط الى بعض هذه - [00:27:19](#)

صيغ من صيغ جمع الكثرة. لأن الغاية هنا التعريف بهذا النوع من الجموع. لأننا ذكرنا جمع المذكر السالم جمع المؤنث السالم فهنا نذكر جمع التكسير ونقول انه يعني هناك جموع قلة وجموع كثرة - [00:27:45](#)

هل تحتاج الى ان آآ نحصي هذه الجموع كلها لنعرف انه جمع كثرة؟ لا هما قسمان. جمع قلة محصور في الصيغ الأربع الاوزان الاربعة التي ذكرناها سابقا افعال افعال فعلة فعلة - [00:28:05](#)

محصور ما عدا ذلك من صيغ الجموع فهو يدل على الكثرة. فهو يدل على الكثرة آآ نحن نقول من جموع الكثرة صيغة منتهي الجموع هي تدل على الكثرة ايضا القسمة قلة وكثرة - [00:28:22](#)

صيغة منتهي الجموع تحتاج ان آآ نشير اليها لأنها لها طابع خاص والا فهي تدل على الكثرة يدل على الكثرة ليست هي قسيمة للقلة والكثرة. ها وانما هي من الكثرة لكن افردت بقسم مستقل لأن - [00:28:42](#)

يعني خصوصية لها ضابط هذه الصيغ لها ضابط صيغة منتهي الجموع يسمى منتهي الجموع. يعني تنتهي الى الجموع. لا يمكن ان يجمع اكثر من هذا الجانب وليس المقصود العدد ان يكون عدد - [00:29:05](#)

كثير جدا وانما المقصود ان لأننا قد نجمع قد نستطيع اذا وصلنا الى هذه الصيغة لا نستطيع ان نجمعها بعد ذلك. فهي فالجموع تنتهي عندها ولذلك سميت - [00:29:25](#)

صيغة منتهي الجموع ما ضابطها هي كل جمع بعد الف تكسيره الالف التي تزداد من اجل الدلالة على الجمع او على التكسير عن جمع التكسير فيه الف اذا لا بد ان تكون فيه الف - [00:29:40](#)

كل جمع بعد الف تكسيره اذا الصيغة التي ليس فيها الف اصل ليست صيغته اه منتهي الجموع. فمثلا مثلا عندنا اه حينما نقول فعل هذا صيغة سبق ان اشرنا اليها ليس فيها الف. لكن هناك صيغ فيها الف كما سيأتي. مساجد فيها الف. هذه الالف هي الف - [00:29:58](#)

تسمى الف آآ الف التكسير او الف الجمع اذا كل جمع بعد الف جمعه او بعد الف تكسيره حرفان بعد الالف حرفان اذا وجد بعد الالف الف الجمع يعني اسم يدل على الجامع - [00:30:21](#)

له مفرد ويidel وهذا الجمع وفيه الف وبعد الالف حرفان فهو من صيغة منتهي الجموع. او بعد الالف بعد الالف ثلاثة احرف او سطها او سطها ساكن او سطها ساكن او ثلاثة او سطها ساكن. اذا اما ان يكون بعد الالف حرفان - [00:30:39](#)

او ثلاثة وسطها ساكن او ثلاثة او سطها ساكن. أشهر اوزانها مفاعل وفواعل وفعائل وفعالي نلاحظ الان صيغة مفاعل وعندنا مفاعل ومفاعيل ايضا. مفاعل ومفاعيل حينما نقول مدارس مدارس جمع ماذا - [00:30:58](#)

جمع مدرسة فيها الف الجمع فيها الف الجمع اللي هي مدارس كم حرقا بعد الالف؟ حرفان. الراء والسين ومساجد بعد الالف حرفان لكن لما نقول مثلا صيغة مفاعل مثل مفاتيح - [00:31:27](#)

مفاتيح. بعد الالف ثلاثة احرف. الثناء والياء والباء. لكن الاحرف الثلاثة او سطها ساكن هذا ايضا يدل على انه جامع من صيغ منتهي الجموع. صيغ منتهي الجموع. وكذلك فوارات نلاحظ ان هذه الالف جاء بعدها حرفان اذا انطبق عليها - [00:31:46](#)

هذا الوصف فوارس هو جمع آآ او صيغة منتهي الجموع جاء على صيغة منتهي الجموع. فعائل لطيفة ولطائف لطيفة ولطائف هنا الالف لطائف الالف جاء بعدها حرفان جاء بعدها حرفان - [00:32:10](#)

فعالي او فعالا فعالا صحاري بعد الالف بعد الالف ثلاثة احرف او سطها ساكن قلنا مثل مفاعل مفاعل مثل مفاتيح ومصابيح ومصابيح طيب وكذلك تفاعيل تفاعيل تعاليم مثل - [00:32:34](#)

لو جمعنا وصح هذا الجمع نقول تعليم وتعاليم تعال ليم اخره لام وياء وميم هذى ثلاثة بعد الالف او سطها ساكن الياء ساكنة تعاليم مصابيح مفاتيح فهذه تسمى صيغة منتهي الجموع. صيغة منتهي الجموع. طيب - [00:33:03](#)

سؤال عندنا كلمة ملائكة هذه الملائكة بعد الالف فيها ثلاثة احرف هل تعتبر ملائكة من صيغة منتهي الجموع الجواب ليست من

صيغ منتهي الجموع. لماذا؟ لأن بعد الالف ثلاثة احروف ولكن الاوسط ليس ساكنًا. ملائكة - [00:33:25](#)
ملائكة فإذا هو ليس على صيغة منتهي الجموع لأن ما بعد الالف ثلاثة احروف ليس اوسطها ساكن منطبق عليه هذا الوصف انه ثلاثة وسطها ساكن ما انطبق عليه هذا الوصف فلذلك لا يكون من صيغ منتهي الجموع وإنما يكون الجمع من صيغ منتهي الجموع اذا جاء بعد - [00:33:53](#)

حرفان او جاء بعد الفه ثلاثة احروف اوسطها ساكن فهو صيغة منتهي الجموع. صيغة منتهي الجموع ما الذي يحصل في صيغة هذه منتهي الجموع؟ هذه تعامل معاملة او هي ممنوعة من الصرف - [00:34:18](#)
هي ممنوعة من الصرف هي من نوع من انواع الممنع من الصرف تمنع من الصرف. يعني لا تكون وهذه من الاخطاء الشائعة. يعني يقولون مساجد او مدارس غلط لا تكون هذه ممنوعة من التنوين ممنوعة من الصرف - [00:34:41](#)

فوارس لطائف انتبهوا لا تكون هذه لا تكون. وايضا الاعراب الممنوع من الصرف معروف انها ترفع بالضمة وتنصب وتجر بالفتحة. فهذه من صيغ منتهي الجموع صيغة منتهي الجموع اذا ممنوعة - [00:34:58](#)
من الصرف ما جاء على صيغة منتهي الجموع فهو ممنوع من الصرف. يعني لا ينون ويعرف بالضمة وينصب ويجر بالفتح. وبهذا تكون قد اتينا على تعريف بجمع التكسير وطريقته نوعيه - [00:35:15](#)

اه جمع القلة او جموع القلة وجموع الكثرة اسأل الله عز وجل ان يوفقنا لما يحب ويرضى. والى ان نلتقي في درس قادم. استودعكم الله. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - [00:35:37](#) - [00:35:51](#)