

جهود الشيخ الحويني في خدمة صحيح البخاري | حلقة ٢١

جولة في مكتبة الشيخ الحويني

أبو إسحاق الحويني

الاول بدأت تدرس صحيح البخاري على لفيف مطابق علمي مسجد ابن شهاب الزهرى يوم الاربعاء الموافق تلاتين سفر لخیر الف ربعمية وستة وتلتاشر حداشر الف تسعمية خمسة وثمانين درجة ده عن حوالي تمانية وعشرين ساعة. اه لما كنت باشرح صحيح البخاري للطلبة هناك - 00:00:00

القاهرة تمام دی آآ عبارة عن فوائد اانا كاتبها في من الكتاب. ميزة كتاب البخاري. اه. بعض تمعنات العراق تنبئه على وهم في اسناد من النسائي للحفز على وجوب الجهل - 00:00:24

مسلا بيان سبب استخدام البخاري لصيغة قال لي فلان ولا يقول حدثني فلان صيغة الجزم والتتمريض في معلقات البخاري ما حالها؟ هل التتمريض يفيد الضعف ولا الى اخره طبعا وهذى عفوا هذى من ثلاثة البخاري اللي هو السندي ثلاثي بالضبط سند ثلاثي او بينه وبين النبي صلى الله عليه وسلم ثلاثة هنا - 00:00:40

بص يا سيدي دي شوف الاحاديث التي رواها البخاري ولم ترد عند الامام احمد من اوسع المسانيد. نعم. فكون البخاري ينفرد به عن احمد دي تعتبر في حد ذات سبق يعني. ونبتدي من اول كتاب بدء الولي الى اخر كتاب الاعتكاف - 00:01:02
تمام؟ ده يعني كل ما الواحد يجد آآ يعني آآ فسحة من الوقت كنت اقدر ايه اشتغل حاجة زي كده وانا بشتغل في رجالى
البخاري. رجال البخاري طبعا الكاتب هنا اهو - 00:01:30

من روی عنه البخاری ثم روی له بواسطة روی عنه کلمة روی عنه غير روی له. نعم. روی عنه يعني الروایة مباشرة قال حدثني حدثني
فلان. فلان. تمام؟ زي مسلا عبید الله بن موسى - 00:01:46

البخاري يقول حدثني عبید الله بن موسى ثم يروي عن رجل عنه يعني بالنزول. بالنزول بالضبط كده ما سبب النزول؟ ما سبب ايه؟
طبعا ما بحسش فيها لكن هي طبعا وانا قد يكون في لها فانت جمعت الاحاديث هذه جمعت وجمعت الاحاديث اهو يعني الروایة -
00:02:02

احمد بن حنبل روی عنه مباشرة اربعة احاديث في الصحيح. قال اه وروی عنه عن طريق اظن محمد ابن عبد الرحيم صاعقة اظن
يعني مش فاكر عن احمد وكل واحد من هؤلاء على حروف الهجاء - 00:02:19

روی عنه مباشرة وروی عن رجل عنه. عنه. تمام؟ دي طبعا. الواسطة كانت كلها في كل مرة بواسطة واحدة. لا بواسطة واحدة. واحدة
فقط طبعا. ليس هناك شيء في نزول اكتر من درجتين. اه واحد بالك؟ يعني عندي مسلا - 00:02:35
اه حاجة متعلقة بالفتح. الشيخ الالباني يقول في الضعيفة اه حديث رقم ستمية وتلاتين ليس كل حديث سكت عنه الحافظ فهو
حسن لأن الحافظ ناصر في المقدمة قال ان كل حديث اورده بالشرح وان يسكت عنه فهو حديث ايه؟ حسن. حسن. او بشرط الحسن
يعني. وان تأكدت - 00:02:51

شيخنا حق ويظهر من تعليقات على الكتاب. طبعا عامل تعليقات على الكتاب يعني. هنا ده الروایة سبعة وتلاتين شيخ روی البخاري
عنهم ثم روی عنهم بواسطة عن هؤلاء بواسطة مر وعنه مسلم وروی له البخاري بواسطة. يعني المفروض انه لما يروي عنه مسلم.
مسلم اعلم البخاري فيها. اه مع انه الطبيعي انه البخاري خمستاشر - 00:03:11

تمام؟ دول كلهم روی البخاري عنهم بواسطة وروی مسلم عنهم مباشرة. كمراوي ستر ستر داود ابن رشيد واسراج ابن يونس سعيد ابن منصور عباد ابن موسى الختولي وعبد الله بن معاذ العنبرى هارونالمعروف المروزى. لكن هو البخاري لما روی لهم احياناً بنزوله وفي بعض الاحيان هل روی عنهم مباشرة - 00:03:35

وفي راعي مباشرة اه بس هؤلاء دي تعتبر ملحد. فيها لفتة من الملح يعني. تمام؟ هنا من روی عنه ابو داود ورواه له البخاري بواسطة برضو زي عبدالله بن محمد ابو جعفر النفيلى واحمد بن منيع روی عنه اصحاب السنن ورواه البخاري بواسطة. نعم. من اصحاب السنن يرووا عنه مباشرة. شيخنا هل في مؤلفات - 00:03:55

تعنى بمثل هذه الامور طبعا هي بيتبه لها اسناء الشروح. نعم. لكن ما فيش مؤلف آآ خاص. انا عندي يعني هوريك بعض مؤلفاتي اللي انا فيها من مسل هزه الملح. اذكر الدكتور عبدالرحمن فودة اثناء بحثه في كتاب آآ - 00:04:18

وضع فهارسا خاصة بمثل هذه الامور التي فيها ملح وفيها نفقات من هذا الباب. نعم مسلا شفت هنا مسلا نقد لاذع للزرتشي تمام؟ ليه؟ لأن احياناً يعني باجمع حاجات زي كده ليه؟ احياناً العالم قد يشتند على عالم اخر مثله او مسبوق بالظبط كده - 00:04:36
جميل. فاقول يعني لو جاء احد مثلاً لا مانع على حاجة زي كده يقولوا يا جماعة هذا من من بوادر قبلي من بوادر الحافظ قال كذا قال كذا والكلام وعندى مسل مسلا اه السهم المصيب لكبد الخطيب عshan في مسألة فقهية. ابن الجوزي اظن كاتبها واحد بالك ازاي؟ فانا عايز اقول ان الحاجات - 00:04:57

يعني من مما يجمع مش انا بجمعها عshan آآ نعم. اعمل نفس الكلام واقول انا لي سلف فيها لأ. وهي ما تكون في يوم واحد هذا العمر يعني. نعم. على مدى العمر. دي تعليقاتي اهو - 00:05:17

اللي كت اسناء الشرح باكتبها وباعلقت على كلام الحافظ بن حجر مبالغة ولكن الخط قد يرتفق ما شاء الله في بجماله للطبع المطبوعة طباعة ليتنى تعلمت اصول الخط يعني واحد بالك؟ هنا مسلا الذي رأيته في المستدرك حديث مسعود ولكن سكت عنه الحاكم. نعم. والوتر شرح السنة كذا. ليه؟ لأن الحافظ - 00:05:31

يعني بيبقى لي تعليقات معينة اقول لأ الطبعة اللي عندى انا غير اللي انت قلتة في الايه؟ في الشرح. كنوع من التنبيه مش تغليط الحفظ في الحجر. طيب شيخنا عفوا هنا خلينا نعود الى هذه قبل ان تغادر - 00:05:57

الخطأ هذا فوق الكلام ولا تحته؟ ده فوق فوق الكلاب. اه. لازم اضع الخطفة وفي الكلام زي المصحف. نعم المصحف لقيت السجدة يضع خطأ على الايه؟ ودي فيها مخالفة يعني اليهود والنصارى او الكفرة عموما. انهم دائمًا يضعوا الخط تحت الكلام المهم. حتى المصطلح عندهم - 00:06:09

اندرالاين. اه. يعني هو انا تحت واحد بالك احنا بقى عshan نخالفهم لاننا مأمورون بمخالفه المشركون عموما في اي شيء نستطيع ان نخالفهم فيه. نخالفهم فانا اي شيء يضعون الخط. فوق. فوق الكلام. بالنسبة للمسلمين يعني. واحد بالك؟ اه. هنا مسلا آآ مساء اخرجه ابو عوامة - 00:06:26

ايم النسخة المخطوطة قبل ان نتحقق آآ ابي عوان لان ابو عوانة انا وصلت فيه بالمجلد لاتناشر دلوقي نعم. اه. فهو يرى ان شاء الله مات على المصنفات عندي. واحد بالك. جميل. ده مسلا رقم كذا يعني اه حاجة بتسهل علي - 00:06:46

ابي عبيدة من طريق سيد المسيف قال كذا. اكتب موجود في ابي عبيدة فانا لي تعليقات كثيرة على الحقيقة الفتح يعني. لما كنت اشرحوا سنة خمسة وثمانين. كتب تحاتي عزنا - 00:07:01

وتراث اسرار البيوت وترى سوء - 00:07:21