

جيل التمكين | فضفضة | حلقة 2 | الشيخ أبو إسحاق الحويني

أبو إسحاق الحويني

ان الحمد لله تعالى نحمده ونستعين به ونستغفره ونعوذ بالله تعالى من شرور انفسنا وسيئات اعمالنا من يهدي الله تعالى فلا مضل له. ومن يضل فلا هادي له. واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له - [00:00:00](#)

واشهد ان محمدا عبده ورسوله اما بعد فان اصدق الحديث كتاب الله تعالى واحسن الهدي هدي محمد صلى الله عليه واله وسلم وشر الامور محدثاتها وكل محدثة بدعة وكل بدعة ضلالة وكل ضلالة في النار. اللهم صلي على محمد وعلى آل محمد كما - [00:00:41](#)
صليت على ابراهيم وعلى آل ابراهيم في العالمين انك حميد مجيد وبارك على محمد وعلى آل محمد كما باركت على ابراهيم وعلى آل ابراهيم. في العالمين انك حميد مجيد. فان اشرف الوظائف - [00:01:06](#)

على الاطلاق هي وظيفة العبودية والعبودية ترتبط ارتباطا وثيقا بالمحبة. اذ هي اخر درجات المحبة عند العلماء فان المحب لا بد ان يتقلب في درجات ومنازل حتى يصل الى اخر درجات المحبة. فاذا وصل الى اخر - [00:01:24](#)

كان عبدا. كما قال القائل لا تدعوني الا بيا عبدها. فذلك اشرف اسمائي والعبودية كما قلت في المرة الماضية هي الا تحرك ساكنا ولا تسكن متحركا الا اذا كان مأذونا لك فيها. فاذا انطلق العبد - [00:01:49](#)

وتصرف من تلقاء نفسه بغير ان يرجع الى سيده فقد خلع رداء العبودية فحينئذ استحق العقوبة. ونحن نتكلم عن جيل التمكين الذي سيرث الارض ويبلغ كلام الله الى الناس ويحمله - [00:02:13](#)

ذكرنا انه يرتكز على ثلاثة محاور او على ثلاثة اركان الركن الاول الوالد والركن الثاني الوالدة والركن الثالث ثمرة هذه الاسرة وهي الولد الصلاح الوالد وصلاح الوالدة معناه صلاح الولد - [00:02:38](#)

وبيوتنا ينبغي ان تقوم على مراعاة حدود الله عز وجل وقد اشار الله سبحانه وتعالى الى ذلك في سورة البقرة في اشارة لعل بعض الذين يقرأون الايات لا يلحظونها لما ذكر الله سبحانه وتعالى الطلاق - [00:03:05](#)

قال عز وجل وارجو ان مستمع يعطيني انتباها ليعلم سياق الاية. وما الذي تكرر فيها قال الله سبحانه وتعالى الطلاق مرتان فامسك بمعروف او تسريح باحسان ولا يحل لكم ان تأخذوا مما اتيتموهن شيئا الا ان يخاف الا يقيما حدود الله - [00:03:28](#)

فان خفتم الا يقيما حدود الله فلا جناح عليهما فيما افتدت به تلك حدود الله فلا تعتدوها. ومن يتعد حدود الله فاولئك هم الظالمون يبقى عندنا الطلاق المرة الاولى والمرة الثانية بقي للرجل مرة - [00:04:00](#)

فان طلقها المرة الثالثة يعني فلا تحل له من بعد حتى تنكح زوجا غيره فان طلقها اللي هو الرجل الثاني الذي تزوجها فان طلقها رجل ثاني واحب الرجل الاول ان يراجعها - [00:04:24](#)

الي هو الاول الذي طلق ثلاث مرات قال الله عز وجل فان طلقها فلا تحل له من بعده حتى تنكح زوجا غيره. فان طلقها اي الرجل الثاني فلا جناح عليهما - [00:04:45](#)

ان يتراجع ان ظن ان يقيما حدود الله وتلك حدود الله يبينها لقوم يعلمون فعندما تكررت الا ان يخافا حدود الله ان ظن ان يقيما حدود الله اتكررت ثلاث مرات - [00:05:03](#)

في الاية الاولى الا ان يخاف الا يقيم حدود الله فان خفتم الا يقيما حدود الله فاذا كان هذا في مسألة الطلاق ففي مسألة البناء الاولى من باب اولي يعني بيوتنا ينبغي ان تقوم على حدود الله - [00:05:22](#)

ان خافت المرأة انها بسبب اي شيء من كراهية الرجل من سوء معاملته لاي سبب من الاسباب رأت انها سترتكب كفران العشير وانها لا

تستطيع ان تعيش مع هذا الرجل - 00:05:42

الا اذا اهدرت حقوقه التي اوجبها الله عليها سبحانه وتعالى وخشيت النار بسبب كفران العشير قال الله عز وجل فلا جناح عليهما فيما افتدت به. يعني ممكن تدفع فلوس لتنجو من النار - 00:05:59

وده اللي هو الخلع ان ابي الرجل ان يطلقها فهي تريد ان تتخلص من كفران العشير لو وصل الامر ان ان اه تبذل المال في سبيل ان تتخلص من النار - 00:06:16

كان لها ذلك مش انها يعني تريد انها تخلص منه لأ القصة كلها انها تريد ان تنجو من النار ولزلك تكررت الا ان يخاف ان يقيما حدود الله من كل واحد منهم - 00:06:30

يعرف ماذا امره الله عز وجل وبما نهاه فيقوم يفعل ما امر به وينتهي عما نهي عنه فلو اراد الرجل الاول ان يراجعها مرة اخرى فيراجعها ان ظن هما معا ان يقيما حدود الله - 00:06:48

فان ظن ذلك وغلب على ظنهما انها سيقتيان الله عز وجل فلا مانع ان يتراجع الزوج الاول مع المرأة مرة اخرى اقول اذا كان يعني المسألة دي فيما يتعلق بالطلاق - 00:07:08

فبناء البيت من باب اولى اول مرة لا يكون الا بمراعاة حدود الله سبحانه وتعالى المرة المرة الماضية تكلمنا عن آآ الزوجة الصالحة على اعتبار انها الاساس اساس البيت ويعني اه بعض النساء تدمرن كما يعني وصلني - 00:07:22

وقالوا انني يعني حملت او شنت الغارة عليهن وانا ما ادري يعني اي غارة شنتها. انا تكلمت عن الزوجة الصالحة الفاضلة فالمرأة التي تظن انني لمستها فهي ليست صالحة لان هذا الكلام الذي ذكرته لا يسوء اي امرأة ترجو الله تبارك وتعالى. انا كنت اضرب المثل بخديجة رضي الله عنها - 00:07:45

والمسألة مسألة ادوار. يعني انا تكلمت عن المرأة وقدمتها في الذكر لاهميتها. ولخطورة موقعها ثم اتي بعد ذلك اتكلم عن الرجل ثم اتي بعد ذلك فاتكلم عن الولد ونحن اليوم مع - 00:08:10

البيت النموذجي مع اشرف بيت عرفته البشرية وهو بيت رسول الله صلى الله عليه واله وسلم اللي هو الاسوة نحن جميعا ننظر الى هذا البيت نظر اعتبار وتأمل وكلما اخذت بحظك منه - 00:08:27

كلما احرزت السعادة في الدنيا والاخرة ومعلوم ان النبي صلى الله عليه وسلم كان صاحب اعباء جملة كلفه الله سبحانه وتعالى ان ينشر التوحيد في بيئة الوثنية كان في جوف الكعبة ثلاثمائة - 00:08:51

وستين صنما وكانت رايات الزنا ترفع على البيوت وقوم آآ يقدسون اباؤهم ويعبدون الحجارة من دون الله فجاء رسول الله صلى الله عليه وسلم ليهز هذا كله ويزيله ويضع مكانه توحيد الله سبحانه وتعالى - 00:09:12

قريش رمته عن قوس واحدة وحصل نوع من الحصار كما ظهر ذلك واضحا في حديث عياض ابن حمار المجاشعي رضي الله عنه وهذا الحديث رواه الامام مسلم في هذا الحديث هو حديث جميل جدا لعلني اتطرق ان جاءت مناسبة لشرحه - 00:09:37

قال صلى الله عليه وسلم ان الله نظر الى اهل الارض فمقتهم عربهم وعجمهم الا بقايا من اهل الكتاب وقال انما بعثتك لابتليك وابتلي بك وانزلت عليك كتابا لا يغسله الماء تقرأه نائما ويقظان - 00:10:00

وان الله امرني ان احرق قريش. قلت اذا ربي يثلغ رأسي فيدعوه خبزا يفلغ رأسي يعني يشجوه يعني اذا رموني عن قوس واحدة هيفتحوا دماغي ادي معنى يفلغ رأسي فدعوه خبزا. زي ما انت اذا اردت ان تأكل - 00:10:24

بتأكل رغيف الخبز بعد ما تشج رغيف الخبز تقسمه تلتين تلت تقسمه اربع تربيع يعني انت يا ما بتاكلش رغيف الخبز كده بتقطعه. انما يعني تاخذ منه لقيمات تقسمه يعني - 00:10:43

فقال قال يا ربي انني لو دخلت هذا المدخل لاحرق قريشا اجتمعوا علي ويفلغ رأسي فدعوه خبزا. قال قال له الله عز وجل استخرجهم كما استخرجوه وغزوههم نغزك وانفق فسننق عليك - 00:10:59

وابعث جيشا نبعث خمسة مثله. وقاتل بمن اطاعك من عصاك اذا الرسول عليه الصلاة والسلام داخل في حروب مع قوم اشداء اقوياء

يعني حياته كلها هموم واعباء ومع ذلك كان صلى الله عليه وسلم - 00:11:19

افضل زوج على وجه الارض مع كل هذه الاعباء كان اذا دخل بيته قام بحق الزوج من الملاطفة ومن لين الكلام ومن افساح الصدر

للرأة وهذا ما سوف اعرضه من خلال حديث - 00:11:42

اه اه جزل اللفظ ثري المعنى وربما هذا الحديث لم يسمعه اكثر الناس فضلا عن ان يقفوا على فوائده الكثيرة فنحن اليوم مع ليلة في

بيت النبي صلى الله عليه وسلم - 00:12:01

كيف كان يقضي ليله مع نسائه وهذا درس للرجال فاني اعتقد اعتقادا جازما بما اعلمه من ادلة الشرع وبما اعلمه من الواقع انه لا يقع

نشوز من المرأة الا كان الرجل سببا فيه - 00:12:22

لان الله سبحانه وتعالى جعل القوامة للرجل على المرأة بشيين قال عز وجل الرجال قوامون على النساء بما فضل الله بعضهم على بعض وبما انفقوا من اموالهم يبقى اذا الرجل له فضل. القوامة مش ان هو يكبس على نفسها يعني. لا القوامة مش ان هو يضربها.

القوامة مش انها ما تنطقش وهو موجود. لا - 00:12:46

هذا كله ضد القوامة. القوامة حزم ورحمة مش غشم يبقى الرجل فضل على المرأة باشياء. لذلك جعل الله عز وجل القوامة له كما

سنذكرها ان شاء الله تعالى وبما انفقوا من اموالهم - 00:13:15

الرجل بينفق على المرأة لا يكون بخيلا كما سنعلم بعد ذلك فاذا فرط الرجل في القيام بحق القوامة نشزت عليه المرأة واذا قام بحق

القوامة امتثلت له المرأة والان الله عز وجل قلبها له - 00:13:35

هذه الليلة التي سنقضيها ان شاء الله مع رسول الله صلى الله عليه وسلم آ رواها الامام روى خبرها الامامان الجليلان الكبيران

البخاري ومسلم في صحيحهما من حديث عائشة رضي الله عنها - 00:13:57

قالت جلس احدى عشرة امرأة فتعاهدن وتعاقدن الا يكتمن من اخبار ازواجهن شيئا. يعني مجلس نائمة كل امرأة ستتكم عن زوجها

بالصدق وليس بالكذب قالت المرأة الاولى زوجي لحم جمل غث - 00:14:18

على رأس جبل وعرا سهل فيرتقى ولا سمين فينتقل وقالت الثانية زوجي لا ابث خبره. اني اخاف الا اذره ان اذكره اذكر عجره

وبجره وقالت الثالثة زوجي العشنق ان انطق اطلق - 00:14:43

او اسكت اعلق وقالت الرابعة زوجي كليلة تهامة لا حر ولا قر ولا مخافة ولا سامة وقالت الخامسة زوجي ان دخل فهد وان خرج اسد

ولا يسأل عما عهد وقالت السادسة زوجي ان اكل لف - 00:15:07

وان شرب اشتف وان اضطجع التف لا يولج الكف ليعلم البث وقالت السابعة زوجي عياي غيايا طبق كل داء له داء شجك او فلكي او

جمع كلا لك وقالت الثامنة زوجي المس ارنب والريح ربح زرنب - 00:15:34

وقالت التاسعة زوجي رفيع العماد طويل النجاد عظيم الرماد قريب البيت من الناد وقالت العاشرة زوجي مالك وما مالك مالك خير

من ذلك له ابل كثيرات المبارك قليلات المسارح اذا سمعن صوت المزهر ايقن انهن هوالك - 00:16:02

جئنا الى بيت القصيد وقالت الحادية عشرة زوجي ابو زرع فما ابو زرع اناس من حلي اذني وملا من شحم عضدي وبجحني فبجحت

الي نفسي وجدني في اهل غنيمة بشق - 00:16:30

فجعلني في اهل سهيل واطيط ودائس ومنق فعنده اقول فلا اقبح وارقد فاتصبح واشرب فاتقمح ام ابي زرع فما ام ابي زرع عقومها

رداح وبيتها فساح ابن ابي زرع فما ابن ابي زرع مضجعه كمسل شطبة ويشبعه ذراع الجفرة - 00:16:53

بنت ابي زرع فما بنت ابي زرع طوع ابيها وطوع امها وملاء كسائها وغيظ جارتها جارية ابي زرع فما جارية ابي زرع لا تبثوا حديثنا

تبثينا ولا تنقص ميرتنا تنقيثا - 00:17:24

ولا تملأ بيتنا تعشيشا بخاري الصحيحين ظلت المرأة تتكلم حتى وصفت كلب ابي زرع قالت ام زرة فخرج ابو زرع والاطواب تمخض

فلقي امرأة معها ولدان لها كالفهدين يلعبان من تحت خصرها برمانتين - 00:17:46

فطلقني ونكحه فنكحت بعده رجلا سريا ركب شرية واخذ خطي واراح علي نعما ثريا واعطاني من كل رائحة زوجا وقال كلي ام زرع

وميري اهلك قالت فلونني جمعت كل شيء اعطاني يعني الرجل الثاني يعني ما بلغ اصغر انية ابي زرع - [00:18:13](#)

فقال صلى الله عليه وسلم معلقا على هذا الخبر الذي قصته عائشة رضي الله عنها قال لها كنت لك كابي زرع لام زرع الامام البخاري

رحمة الله عليه بوب على هذا الحديث في كتاب النكاح من صحيحه - [00:18:42](#)

فقال باب السمر مع الاهل المرأة لما تظل في البيت طيلة النهار مع الاولاد ومع الطبخ ومع الكنس اكل وشرب والرجل طول النهار في الخارج تنتظر زوجها اول ما يأتي الزوج تريد انها تفتح معها حوار - [00:19:02](#)

الرجل بقى ضيق العطن يبجي من برة دماغه هيطق ده دماغي عايز حد يتكلم عايز انا ساعتين عشان الشغل طيب ما هو انت ما ضرك ربع ساعة تقضيها مع المرأة تاخذ وتدي في الحوار لو نقلت المرأة جبلا من مكان الى مكان - [00:19:28](#)

فستسمح عنها تعب اليوم كله. اذا انت تكلمت معه سمعت الى همومها حتى وان كانت صغيرة يعني وطبعا بعض النساء بيقعن في خطأ ساذكرو ان شاء الله عز وجل. اول ما الراجل يدخل بقى الاولاد ده ضرب ده وده خبط ده وده رزع ده. وده راح النهاردة وده عمل مشكلة. اول مرة لا - [00:19:47](#)

المفترض اول ما الراجل يدخل تحمد الله عز وجل على سلامته انه واصل لممكن يطلع الصبح ما يرجعش. ممكن يموت كما يحدث لاي انسان فينا له وامال ولما نرجع هنتفاهم في الموضوع الفلاني والكلام ده خلاص وقد ايه سقطت ورقته كما يقال - [00:20:10](#)

ليس له شربة ماء في الارض وليس له نفس يتنفسه. خلاص انتهى يبقى المرأة تحمد الله عز وجل على سلامة زوجها. ده كان فيه اكل فيه بالكلام ده. وبعدين بعد كده تتدرج المرأة كما فعلت ام سليم. المرأة العاقلة - [00:20:26](#)

التي لو وزع عقلها على نساءنا لضج الرجال من عقلهم وطبعا ام سليم نحن نعرف خبرها جميعا لما مات ولدها وابو طلحة خارج البيت قالت لا ينعلن احد آ لا ينعلن آآ - [00:20:42](#)

لابي طلحة ابنه الا انا دخل ابو طلحة كان معه ضياف تعشى مع الاضياف وبعدين سامرته والكلام دهوت وبعدين في الاخر قالت له ان الولد مات والكلام ده اهي امرأة عاقلة - [00:20:58](#)

تم قضاء الله يعني ماذا تفعل للمرأة فالنبي عليه الصلاة والسلام برغم اعبائه الكثيرة الا انه استمع الى هذا كله من عائشة ثم علق صلى الله عليه واله وسلم بهذا التعليق كنت لك كابي زرع لام زرع. ده ابو زرع ده طلع السما بان النبي عليه الصلاة والسلام قال كنت - [00:21:12](#)

كابيزار يطلع ايه ابو زرع ده القصة كلها حدثت في الجاهلية يعني قصة النساء دي كلها حدثت في الجاهلية وقبل ان اجلف الى يعني النظر في فوائد هذه القصة اود ان انبه عدة تنبيهات - [00:21:32](#)

التنبيه الاول ان بعض الناس اه قد يتصور ان هذه غيبة لان ده مجلس نميمة. اه كل واحدة بتتكلم عن زوجها بما لو سمعه الزوج لتضايق او طلق وقد قال النبي صلى الله عليه وسلم لما سئل عن الغيبة قال ذكرك اخاك بما يكره - [00:21:47](#)

فقال له سائله ارايت ان كان في اخي ما اقول قال ان كان ما فيه ما تقول فقد اغتبته وان لم يكن فيه ما تقول فقد بهته يبقى الرجل الذي يتكلم عن انسان اخر بما يشينه - [00:22:09](#)

فهذا اما واقع في الغيبة او البهتان فالكلام بقى النساء ده هل هو داخل في حد الغيبة ام لا نقول طالما انك لم تعين من هو او ان المستمع لا يستدل - [00:22:25](#)

ولو بالوصف على من هو فليست غيبة فانا لو قلت مثلا مرة واحد قال كذا وكذا ولم اعينه وانت كمستمع لم تستطع ان تعرفه هذه ليست غيبة انما لو انا تكلمت بكلام - [00:22:43](#)

وانت فهمت او انا اعلم انك تفهم انني اعني فلانا حتى وان لم اسمه هذه غيبة ليه؟ لان حدث التعريف اما عن طريق التصريح او عن طريق التلويح انما اذا كان الكلام ساذجا - [00:23:02](#)

لا ينصب او لا يذهب الى احد بعينه فليست هذه غيبة محرمة آآ ثم ان الكلام اذا خرج مخرج التعريف مثلا بقصد طلب النصيحة فليس غيبة يعني مثلا في الصحيحين من حديث عائشة رضي الله عنها لما جاءت - [00:23:19](#)

اه قالت عائشة جاءت هند بنت عتبة امرأة ابي سفيان آآ الى النبي صلى الله عليه وسلم فقالت يا رسول الله ان ابا سفيان رجل شحيح فهل علي ان اخذ من ماله بغير اذنه - [00:23:43](#)

قال خذي ما يكفيك وولدك بالمعروف طيب ابو سفيان لو علم ان امرأته وصفته بهذا عند رسول الله صلى الله عليه وسلم لالمه ذلك كيف يوصف بانه شحيح ومع ذلك لم يقل لها النبي صلى الله عليه وسلم اغتبتي زوجك - [00:23:57](#)

لا ليه؟ لان عندنا ستة حالات لا يكون المرء مرتكبا لغيبة فضلا عن البهتان اذا فعلها. جمعها الشاعر المجيد وهو احد تلاميذ الحافظ ابن حجر واسمه محمد ابن عوجان في بيتين من الشعر من انفس آآ الايات في آآ موضوعه - [00:24:16](#)

قال القدح ليس بغيبة في ستة متظلم ومعرف ومحذر ومجاهر فسقا ومستفت ومن طلب الاعانة في ازالة منكره يبقى عندنا الست حالات دول لا يدخلون لا يدخلون في معنى الغيبة متظلم - [00:24:38](#)

ومعرف ومحذر ومجاهر فسقه ومستفت ومن طلب الاعانة في ازالة منكره. فهي هند بنت عتبة كانت مستفتية. لذلك لا يقع هذا تحت الغيبة الرب وانا لا اريد ان اخرج عن موضوعي الان اتكلم عن انواع الغيبة المحرمة. لكن على اي حال هذا ليس من الغيبة حتى يظن ظان انه كيف - [00:24:58](#)

قالت عائشة رضي الله عنها هذا الكلام بحضرة النبي صلى الله عليه وسلم ولم يقل لها هذه غيبة وهذا لا يجوز هذا التنبيه الاول.

التنبيه الثاني ان اكثر النساء ذممن ازواجهن - [00:25:22](#)

وطبعا هذا يتمشى مع حديث رواه جمع من الصحابة رواه آآ ابن عباس وابو سعيد الخدري كما في الصحيحين ورواه مسلم من حديث ابن عمر وجابر وابي هريرة ورواه الترمذي من حديث ابي هريرة من وجه اخر. الترمذي رواه من حديث ابي صالح ذكوان - [00:25:37](#)

عن ابي هريرة ومسلم رواه من حديث ابي سعيد المقبوري عن ابي هريرة ورواه احمد من حديث اسماء بنت يزيد هذا الحديث قاله النبي صلى الله عليه وسلم في مواضع متعددة - [00:25:59](#)

في حديث ابن عباس في الصحيحين ان النبي صلى الله عليه وسلم قال هذا الحديث في كسوف الشمس لما كسفت الشمس فخرج وخطب الناس وقال الكلام الذي ساذكره وفي حديث ابي سعيد الخدري وهو في الصحيحين ايضا ان النبي صلى الله عليه وسلم اتى النساء يوم اضحى او يوم فطر - [00:26:14](#)

وقال هذا الكلام ايضا وفي حديث جابر في مسند الامام احمد ان النبي صلى الله عليه وسلم قال هذا بعد صلاة ظهر او عصر. اذا المجالس التي قال النبي صلى الله عليه وسلم هذا الكلام فيها مجالس متعددة - [00:26:34](#)

ما هذا الكلام الذي قيل في هذه المجالس ان النبي صلى الله عليه وسلم اتى النساء فوعظهن وقال يا معشر النساء تصدقن فاني رأيتكن اكثر اهل النار في حديث ابن عمر - [00:26:51](#)

عند مسلم قال قال فقامت امرأة جزة وفي حديث جابر عند مسلم ايضا قال فقامت امرأة من سطة النساء من اوسطهن واعدلهن عقلا افعاء الخدين يعني في وجهها تغير وسواد - [00:27:07](#)

فقالت لم يا رسول الله لم النساء اكثر اهل النار فقال يكفرن فقلنا يكفرن بالله قال لا يكفرن العشير ويكفرن الاحسان. واذا احسن الرجل اليهن الدهر ثم رأينا منه يوما سوءا لقلنا ما رأينا منك خيرا قط - [00:27:28](#)

مسحوا حياة الرجل بالكامل طيب انا عايز اشوف الحسبة دي احسن الرجل اليهن الدهر. الدهر ده اللي هو ايه؟ الدهر ده حاجة من اتنين اما هو عمر الرجل لان الرجل بعدما يموت فلا يساوي اليه - [00:27:54](#)

ولا يقال انه اسيء اليه يبقى الدهر اذا هو حياة الرجل مع المرأة. طب الرجل مسلا متزوج بقى له خمسة وعشرين سنة تأبيدة يعني تمام اه او خمسين سنة تمام خمسين سنة متزوج المرأة - [00:28:12](#)

احسان احسان على طول وبعدين اساء يوما شف يوما واحدا فقط طب انا النهاردة لو عندي خمسين سنة احسان واسأت يوما واحدا. اليوم الواحدة يمسخ لي الخمسين سنة كلها على بعضها طب ما تتعامل بالعدل - [00:28:27](#)

يعني يوم خدي اقباله عشر سنين. مش هقول يوم بيوم هو جزاء سيئة سيئة مثلها. اقرأها يوم خد اقبال يوم. يتفضل لي عليك جميل
ايتها المرأة انا بتكلم بمناسبة عن الازواج عموما يعني. اتفضلني خمسين سنة الا يوم - [00:28:45](#)

يعني خمسين سنة احسان مستمر الا يوما واحدا. الله! تقوم جاية تقول لي ما رأيت منك خيرا قط اهي قط بقى اللي تفلح البني ادم.
قط دي يعني ولا ذرة حتى - [00:29:06](#)

والنساء لما بيغضبوا بيستخدموا الجمل التي يقول فيها علماء الاصول الجمل الكلية عمري ما شفت منك يوم راحة مسلا ده حتى مرة
احد اظن المأمون اه مرة امرأته طبعاً المأمون ده امير المؤمنين يعني كان مش بيحكم عزبة ولا بيحكم دولة قد كده ده كات الشمس
كانت الشمس تغرب وتشرق - [00:29:21](#)

في مملكة فمراته في يوم من الايام حبت تمشي في الطين. قالت له نفسي امشي في الطين كده زي الجماعة الطبق البروجوازية
والعالم الغلبة دول ازاي مرات الخليفة هتمشي في الطين يعني - [00:29:45](#)

وبتشتي تمشي في الطين فقام عامل لها لبخة. اللبخة دي عبارة عن ايه؟ عبارة عن لبخة عطور يعني جاب لها حاجة زي مسلا طبعاً
الافكار المتواضعة اللي واحد زي حضرتك فلاح يعني يقول لك مسلا جاب نشارة خشب وجاب مسلا اي حاجة زي كده وقام خالطها
بشوية - [00:29:59](#)

عطور وبتاع وعمل لها طين آآ ميت مسلا خمسة ستة متر كده على الارض لبخة كده بالعطور وقال لها اخلي خلاص المداس بتاعك
وامشي في الايه وامشي في في الطين ده - [00:30:16](#)

وبعدين آآ حصل بينهم زعل مرة فقالت له ما رأيت منك خيرا قط قال لها ولا يوم الطين فيوم الطين ده كلفني الشيء الفلاني. يعني
مش فاكر حتى الطين اللي انا عملته لك ولا الكلام؟ فهو الاشكال ايه؟ ان تقول ما رأيت احنا عارفين ان علماء الاصول بيقلوا ان -
[00:30:30](#)

من صيغ العموم من صيغ العموم يعني ما تركت شيئا قط الا مسحته سواء كان جليلا او كان او كان قليلا. ما رأيت منك خيرا قط. فده
خطير جدا على النساء - [00:30:47](#)

تبقى المرأة صوامه قوامه عابدة بكاء وتدخل النار من اوسع ابويه. ليه تكفر العشير قلنا ان الزوج ده مش جسة مش بني ادم كده
جسة شغلته كمسري يورد الفلوس اخر النهار ومطلوب منه يأكل ويشرب ويكسب والكلام - [00:31:01](#)

الزوج قيمة كبيرة كبيرة جدا علق الشرع الثواب والعقاب على طاعة الزوج وطاعة الزوج او طاعة اي انسان الا رسول الله
صلى الله عليه وسلم مقيدة بشيئين بالمعروف وبالاستطاعة - [00:31:19](#)

رجل امر زوجته بمعصية لا سمع ولا طاعة حتى وان كان في مقدورها رجل امر زوجته بمعروف ولكن فوق استطاعتها لا سمع ولا
طاعة يبقى اذا كل انسان ما عدا رسول الله صلى الله عليه وسلم فكل اوامره مقيدة بالمعروف ومقيدة بالاستطاعة - [00:31:38](#)

الزوج كما قال رسول الله صلى الله عليه وسلم آآ في حديث اسماء بنت يزيد لما قال لها اي هذه اداة بعل انت؟ قالت نعم قال كيف
انت له قالت ما الوه اي لا اقصر في خدمتي ولا في طاعته. قال انظري اين انت منه فانما هو جنتك ونارك - [00:31:59](#)

اي نعم. فلذلك يبقى اذا الغالب على النساء كفران العشير ده الغالب عليهن كفران العشير واحنا بنقول للمرأة آآ اذا احرزت الزوج
الصالح ينبغي ان تعض عليه بالنواجذ لانه عملة نادرة. اندر من الكبريت الاحمر. الزوج الصالح - [00:32:22](#)

في مسند الامام احمد من احاديث اسماء بنت يزيد قال صلى الله عليه وسلم اياكن وكفر المنعمين او المنعمين فقلنا يا رسول
الله وما كفر المنعمين قال لعل احداكن تطول ايمتها في بيت ابوها - [00:32:43](#)

وتعنس فيرزقها الله بزواج ويرزقها منه مالا وولدا فتغضب الغضبة فتقول له ما رأيت منك خيرا قط طب يعني خلاص عنست لدرجة
انه خلاص يعني اي طارق على الباب هنمشي يبرزقها بزواج صالح فاضل تغضب الغضبة تقول ما رأيت منك خيرا - [00:33:03](#)

تنقضي ده نوع من الكفر الذي كفر النعمة يعني الذي يدخل المرأة النار حتى وان كانت امرأة صالحة احراج الزوج احراز الزوج الصالح
اعظم ما تحصله المرأة زي الرجل كده احراز المرأة الصالحة اعظم ما يحصله الرجل - [00:33:24](#)

كما قال صلى الله عليه وسلم في حديث عبدالله بن عمرو اه ابن العاص الدنيا كلها متاعها وخير متاعها المرأة الصالحة. كذلك الرجل كذلك المرأة ومن آيات ذلك ان الشرع اباح للمرأة ان تعرض نفسها - [00:33:43](#)

مع ان هذا على خلاف الاصل. يعني المرأة تفضل غالبية وتفضل لها قيمة طول ما هي مطلوبة اول ما تتحول المرأة الى طالبة بترخص خلاص وشوف بقى النسوة بقى لما عبروا امرأة العزيز - [00:34:02](#)

وقال نسوة في المدينة امرأة العزيز تراود فتاها عن نفسها عيب يا عيب الشوم عن نفسه في امرأة تعمل كده مع ان هم طبعاً لما وقفوا في نفس الموقف قطعوا ايديهم - [00:34:18](#)

فقلت فذلك ان الذي لم تنني فيه. تقطعت ايديكم ده انا عايشة معه في مكان واحد يبقى هي بالنسبة لهم يراها عفيفة يعني تراود فتاها المرأوده دي ما تجيش الا لرجل مع امرأة - [00:34:33](#)

كما قال تعالى ولقد راودوه عن ضيفه يبقى المرأة الاصل انها تكون مطلوبة ومع ذلك لجلالة الزوج الصالح اباح لها ان تخالف هذا الاصل وان تعرض نفسها او ان يعرضها وليها على الرجل الصالح - [00:34:48](#)

كما في حديث عبدالله بن عمر في صحيح البخاري ان عمر بن الخطاب لما تأيمت حفصة اه بنت عمر رضي الله عنهما من حذيفة ابن خنيسي السهمي آ وعرضها عمر بن الخطاب على آ عثمان عثمان بن عفان وعرضها على ابي بكر الصديق - [00:35:08](#)

ثم تزوجها رسول الله صلى الله عليه وسلم بعد ذلك. الحديث المشهور المعروف وابنة الرجل الصالح قالت يا ابتي استأجره ان خير ما استأجرت القوي الامين. وحديس سهل ابن سعد الساعدي في الصحيحين لما جاءت امرأة للنبي صلى الله عليه وسلم وقالت اني وهبت نفسي لك - [00:35:24](#)

فصوب النظر اليه وصعدها فلما علمت يعني آ ان هو يعني آ ليس له ارض فيها قال رجل زوجيها يا رسول الله الى اخر الحديث واستدل به البخاري في نظره وفقهه العميق على آ جواز ان تعرض المرأة نفسها الى اخره. انا عايز اقول يعني المرأة عشان تحصل الرجل الصالح ده اقصى منى المرأة في - [00:35:38](#)

دنيا انها تحصل الرجل الصالح الذي يأخذ بيدها الى الله سبحانه وتعالى آ الحاجة الثالثة التنبيه الثاني بقى عشان ندخل بقى في الحديث ان كل الزوجات ذمنا سوء الخلق سوء خلق ازواجهم. يعني القاسم المشترك - [00:35:58](#)

لكل الازواج المذمومين هو سوء الخلق وسوء الخلق يضيع كل حسنة وحسن الخلق يرفع المرء الى الدرجات العلى ولا اجد الحقيقة ان حديثاً آ واضحاً وآ يبين هذا المعنى اه كقوله صلى الله عليه وسلم - [00:36:19](#)

وقد ورد من حديث ابي الدرداء وقد ورد من حديث آ ابي ذر رضي الله عنهما ان العبد ليدرك بحسن خلقه درجة الصائم القائم الصائم الذي لا يفطر القائم الذي لا يفتر - [00:36:41](#)

رجل حسن الخلق يبلغ بحسن خلقه هذه الدرجة ليه لان المسألة ان المسألة يوم القيامة مسألة موازين حسنات سيئات فالرجل حسن الخلق يموت وليس له خصوم هو المفلس كما قال صلى الله عليه وسلم اتدرون من المفلس؟ هو بيفلس ليه يوم القيامة - [00:37:02](#)

لما قال اتدرون من المفلس؟ قالوا الذي ليس له دينار ولا دينار ولا متاع؟ قال لا المفلس رجل اتى بحسنات لكنه اتى وقد ضرب هذا وسفك دم هذا اكل مال هذا عدد سيئاته - [00:37:26](#)

فيأخذ هذا من حسناته ويأخذ هذا من حسناته حتى اذا فنيت اخذ من سيئاتهم ثم طرحت عليه ثم طرح في النار. ادي المفلس حسنات سيئات فالرجل اللي بيصلي طول الليل - [00:37:39](#)

والذي يصوم طول النهار وعمال يزلّم ده ويشتم ده ويأخذ اموال ده ويعمل الكلام ده خلاص فيه قصاص. يجي يوم القيامة ده يأخذ الحسنات ده يأخذ الحسنات لحد ما يأخذ من السيئات ويبدل النار في الاخر ما نفعته - [00:37:51](#)

صلاة. انما الرجل حسن الخلق ليس له خصوم فالحسنة التي الحسنة التي يضعتها في كتابه تفضل حسنة موجودة مكانها ما فيش حد يأخذها بحال حتى يجدها ربها في نهاية الايه؟ في نهاية حياته - [00:38:01](#)

عشان كده العبد يبلغ بحسن خلقه درجة ايه؟ الصائم القائم الجماعة المزمومين في هذا الحديث الطويل اه يشتركون في سوء الخلق

وكل واحد بينفرد بصفة سنذكرها ان شاء الله تبارك وتعالى. ولكن يعني اه نتلقى بعض الاتصالات قبل ان ندلف الى - [00:38:16](#) معنا هذا الحديث الجزر. نعم اه في اتصالات طيب اه قالت المرأة الاولى زوجي لحم جمل غث على رأس جبل وعر لا سهل فيرتقى ولا سمين فينتقى. وطبعا دي بدأت القصيدة - [00:38:35](#) دي امرأة بقى يعني جابت زوجها بالضربة القاضية وصفته بسوء الخلق قالت لح زوجي لحمه كلحم جمل غث انت عارفة للحمه الجملي اساسا غير مرغوب فيها حتى العرب ما كانوا يحبونها كانوا يفضلون الضأن عليها - [00:39:05](#) واحنا عندنا في بلدنا يقول لك لحم جملي جملي زهومة اللحمه ورائحتها والكلام ده بتخلي اكثر الناس لا يقبلون عليها وحتى لما بتحب تاكلها تاكلها زلط يعني يقول لك اعملها كفتة - [00:39:26](#) تحط تعملش كده عشان تقعد تاكل فيها وتمعن بقى وتقتل نخاشيشك وتحس بقى باللزة في الاكل لأ ازلط تمام ده بيقول انه لحم جمل غث في لحم جمل آآ جيد جدا - [00:39:42](#) في ناس انا قابلت واحد بيتغزل في الجمل ويقول لي انا نفسي ااكل لك لحم جملي لن تأكل اي لحم بعد اللحم الجملي. طيب ماشي. اذا حتى يعني قلنا ان اللحم الجملي لحمه - [00:39:55](#) مطلوب وجيد والكلام ده ده بقى اردأ انواع اللحوم جملي وغث كمان سيء يعني رديء الكيلو اللحمه الجملي دي على رأس جبل الوعر على قمة مسلا جبال افرست مسلا ولا هيمالايا ولا الكلام ده - [00:40:05](#) عشان تطلع له هيتقطع نفسك بتقول لا سهل فيرتقى ولا سمين فينتقب يعني يا ليت لما كان اللحم غثا اني لقيناه كده في السكة الواحد ممكن يعمل الحاجة اللي هي لا تساوي شيئا اذا اتته بغير مؤنة - [00:40:23](#) ممكن ياخذها حتى لو كانت رديئة لكن تبقى رديئة ومحطوطة لي على قمة الجبل وبعدين نفس هيتقطع لحد ما اوصل لقمة الجبل. طب يا ريته كان مسلا لحمه جملي جيدة ولا بتاع كت تحملت - [00:40:45](#) المشقة مشقة صعود الجبل عشان اجيب اللحمه لكن ده اولاً لحم جمل غاث وعلى رأس جبل وعر فشبهته بسوء الخلق رجل على ما يرضى الانسان يحس انه بذل مجهودا كبيرا جدا حتى يرضى - [00:40:58](#) الانسان اللي بيرضى بصعوبة ده انسان سيء الخلق سلامة القلب تقتضي ان الرجل ان اعتذر باعتذار حتى لو كنت تعلم ان اعتذاره ليس بجيد انك تسويها له اللي هو التغافل يعني - [00:41:16](#) التغافل مش الغفلة التغافل يعني في البخاري حديث ابي هريرة كانت اه قريش تسب النبي صلى الله عليه وسلم. بس كانت تسب وتقوم تقلب اسمه وتشتمه هو صلى الله عليه وسلم محمد - [00:41:35](#) بعكس محمد ايه مذمم فيقولون لعن الله مذمما قاتلوا الله مذمما فالنبي عليه الصلاة والسلام يقول انظروا كيف يصرف الله عني شتم قريش انهم يشتمون مذمما ويلعنون مذمما وانا محمد - [00:41:51](#) مع انه يعلم صلى الله عليه وسلم انهم يشتمونه هو وان ما فيش حد اسمه مذم لكن انظر كيف كيف قابل هذا كيف يشتمون مذمما؟ يلعنون مذمما وانا محمد مسألة التغافل - [00:42:10](#) ما تعملش زكي قوي الزكي قوي ده بيتعب جدا في حياته يعني واحد عمال يلف عليك تقول له من الاخر كده انت عايز تقول كذا تقوم تحرقها له طب ما تسبيه يلف طالما انه بيلف على عينك - [00:42:28](#) وانت عارف انه هيلف وهيوصل المشوار فين والكلام ده طب ما تسبيه يلف ادي له مخرج بدل ما تكتم عليه وتكبس عليه وتقفل عليه سيب له مخرج الراجل عايز يجمل نفسه قال هو معنى انه بيلف يعني ايه؟ يعني لسه لك خاطر عنده - [00:42:39](#) بدل ما على طول يدخل يقول لك ايوه عملت آآ هتعمل لي ايه يعني طب انت ايه تعمل له ايه لو كده ولكن هو طالما بيلف يبقى راجل لسه لك هيبة عنده - [00:42:54](#) ادي له ادي له سكة خلاص؟ يلف طالما بيلف على عينك مش ورا من ورا ضهرك يعني خلاص وممكن تجمل له الشيء اللي هو الذي ليس بجميل فالمرأة بتقول انه سيء الخلق - [00:43:04](#)

اه الذي يأتي منه اسوأ ما فيه لحم جمل غث واذا غضب لا ترضيه الا اذا بذلت مجهودا كبيرا جدا تحس انك انت خلاص الانزال

العقوبة بك خير من ترضية هذا الانسان - 00:43:20

نعم. في اتصالات نعم اي نعم السلام عليكم ورحمة الله نعم نعم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته.

طيب بالنسبة لحضرتك دلوقتي يا شيخنا يعني الحمد لله رب العالمين مش مقصرين في اي حقوق. الو. نعم اسمعك. طيب. مش

مقصرين في اي حقوق من ناحية الزوج. والحمد لله رب العالمين هو برضو - 00:43:35

مش مقصر معنا في اي حاجة ونحمد ربنا على ذلك ولكن يعني اذا مسلا يعني حاجات بسيطة صغيرة جدا ممكن هو يحطها في دماغه

انها كبيرة. يعني بالنسبة للصباح يقوم الصباح الساعة خمسة يمشي شغله - 00:44:05

فبيجي لاقى اكله وعياله ايه يعني الحمد لله مراعين في كل حاجة. ولكن ساعات ما بقومش الصباح اجهز له مسلا كوباية اللبن بتاعته.

حاجات صغيرة كده من التعب من الارهاق من الاولاد - 00:44:20

من الكلام ده بابص الاقيه يشكيني ومثلا يعني يا ريت بيشتمني لاهله او لاقرب الناس لنا لا كان مسلا خاطب واحدة من عشرين سنة

فابص الاقيه يعني يعني اتصل بها بالموبايل ويحكي معها وياخد ويدي معها دي فيها وفيها دي ما بتقومش هتعمل لي الشاي الضهر

دي ما ما بتاكليش هدومي. يعني حاجات ايه؟ الحاجات الصغيرة اللي هي في - 00:44:30

انا حاولت بزكائي اعرف وعرفت والحمد لله رب العالمين عن طريق الصلاة يا رب اعرفي انا حاسة ان جوزي متغير فعرفت عن طريق

الصلاة ان ان الحمد لله رب العالمين ان في حد يعرفه. طيب لحد ما ما فضلت ورا الموضوع وشفت الموبايل وعرفت الرقم وعرفت

انها هي. فالحمد لله رب العالمين بصيت لي - 00:44:52

جيت اه بيتكلم معها قال لي على كل حاجة. ايوه وبشتكي لها. ايوه باقول لها طب مسلا هي هل يعني آآ هتريحك في حكاية الشكوى

دي ولا يعني هل هي متجوزة - 00:45:09

مخلقة ثلاث اولاد وما فيش اي حاجة. فلقينه يبقى كويس معنا هنا لدرجة قناة الناس يشوفها قدامنا يتفرج معي ويسمع ويتوب معنا

ومش عارف ايه ولأ مش ما يعني مش هنشوف حاجة مش هنسمع موبايلات في حاجة. يعني مش هنتبع الحرام ولا اي حاجة -

00:45:20

اخرج برة بس ابص الاقي الموبايل جاي لي في ساعة ساعتين رغي مش عارف والله الحمد لله رب العالمين ان احنا مش مقصرين في

حاجة وقاعدة ساكنة مع والده ووالدته وآآ - 00:45:34

يعني هم نفسهم يشكروا فيه يقول لك شايلانا اكثر ما بناتنا شاييلنا او اولادنا شاييلنا فالحمد لله رب العالمين يعني وبنصلي وبنقوم

قيام الليل وبنقرا القرآن وكنت في ازهر يعني فمش عارفة مقابل كده انا اعمل فيه ايه الحتة دي مش قادر يبطلها - 00:45:45

يعني موضوع الخطيبة دي آآ احنا متجوزين بقى لنا حوالي خمستاشر سنة. كل اربع سنين او او خمس سنين يتجدد ابص الاقاه ظهر

تاني اه يختفي واقول له طب يعني خلاص كده والمفروض يعني انا كان المفروض يعني اهدم البيت وامشي واصغر يعني واصغر

نفسي وكده ابص الاقي لا يعني الحمد لله - 00:46:00

يعني احكم ربنا في الموضوع ده. مم. فدلوقتي بردو تاني وآآ على اتصال بها. فممكن بعد حضرتك تقول لي انا اعمل ايه اه والله

شوفي يعني اه احنا بقى عاملين زي اللي ايه؟ زي اللي بوظ الطبخة عشان قرش ملح - 00:46:20

يعني هو النهاردة لماذا نترك نقبا للرجل يدخل منه؟ اولاً هذا الذي اسمعه وانا عايز برضو انه انني ابني دائما كلامي او اي رجل

يبيني كلامه على نحو ما يسمع مع قطع النظر عن صدق الكلام او كذبه عن انه فيه مبالغات - 00:46:37

آآ واحنا طبعا بنفترض في كل انسان بيطرح قيلتاه انه صادق حتى يأخذ الجواب الصحيح اه كل هذا الذي يفعله لا يحل شرعا. اولاً لا

يحل ان يكلم امرأة لا تحل له فضلا عن امرأة متزوجة - 00:46:53

وليضع نفسه في موضع الرجل الاخر يعني هل اذا آآ رجل كلمك انت وكان خاطبك من عشرين سنة او من خمستاشر سنة قبل ان

يتزوجوا وعلم هذا الرجل ان في واحد اخر بيكلمك علشان يشكي لك هموم والكلام ده قطعاً ما هناك رجل يقبل مثل هذا الكلام -

ولا يجوز للرجل ان يرتكب ما ينكره على الخلق. هذا اولا الشيء الثاني افعلي الاشياء الصغيرة اللي هي التي يتحجج بها الحاجات البسيطة دي يعني المرأة انا اقدر المرأة ممكن تكون تعبانة والكلام ده لكن لا يكلفها شيء انها ممكن تنتزرها حتى يأتي - [00:47:25](#) الا يكلفها آ شيء كثير يعني حتى لو بتعب ومشقة انها تعمل له كوباية اللبن او الكلام ده. لكن انا اريد ان اقول ليس هناك رجل ايتها ايتها الاخوات اه يقبل ان تكون امرأته استاذنا له - [00:47:43](#)

وان تكون موجهة له اه دي الحقيقة موجودة عند كل الرجال حتى في الاول لما بيروح يخطب المرأة مسلا اه ويكون هو التزامه ضعيف والمرأة التزامها قوي. الناس يقولوا للمرأة ايه؟ طب خديه وعلميه - [00:48:00](#)

خدي وعلمي وهو يقول انا نعم مستعد انك تعلميني وتفهميني وتدرسي لي والكلام ده. اول ما بيتزوج خلاص خلصت الحدودة ما فيش حد بقى اسمها تقعدى اقعد قدامك زي التلميذ مدلل وداني وانت تقعدى بقى تشرحي لي والكلام القوامه اللي عند الرجل بتأبى عليه ان يقبل ذلك حتى وان كان مخطئا - [00:48:15](#)

ولذلك انا ارى ان هذا الزوج يحتاج الى رفقة صالحة اذا كان في بعض الاخوات الفاضلات اه ازواجهن على فضل وعلى خير. ممكن تهمني في اذن بعض اخواتك ان هو يتعاهد هذا الزوج. ممكن يتصل به ممكن يبقى - [00:48:32](#)

اه في صحبتته في معيته لكن ما اظن انك تصلين الى شيء ذي بال مع هذا الزوج لكن انت آ اذا كان هو بيشتكى من اشياء سديها اذا كان مقدورا لك انك انت تسديها وانك انت ترحميه من هذه المخالفة. لان هذا الذي يجري عقوبته النار - [00:48:50](#)

اه الانسان اذا كان سادرا في غي لا سيما اذا كلم امرأة لا تحل له او الكلام ده هذه مسألة تقدر في الدين وتقدر في المروءة ايضا فعلاج الزوج هذا كما يعني ارى ان هو يكون معه رفقة صالحة من الازواج - [00:49:08](#)

انما دورك انا اعتقد ان دورك فيما بعد القيام بحقه اعتقد انه سيكون ضعيفا وليس آ يعني آ كما تريدن نعم بيت صلاة طيب اتفضل. ايوه نعم السلام عليكم. وعليكم السلام ورحمة الله - [00:49:25](#)

سلام عليكم ورحمة الله وبركاته تفضل فضيلة الشيخ الجليل الله يحفزك اسمعك اه تسمعني؟ اي نعم اسمعك اه بس اه وطى الصوت عندك. انا موطي خالص يعني. طيب نهائي يعني. تفضل - [00:49:46](#)

اولا اه انا بكلم حضرتك من الامارات اهلا وسهلا يا اخي وعارف وحضرتك جيدا و اسعد جيدا بل اشرف اني اراك واني اكلمك يا اخي الله يحفزك آ معلى تجاوز هذا الكلام وادخل في مسألتك الله يحفظك - [00:50:04](#)

الله يبارك فيك يا رب ويعزك يا شيخنا الجليل. جزاك الله خيرا. اتفضل آ اولا آ احنا الان في الامارات آ الساعة آ الواحدة فما فوق مم طيب اتفضل كمل. عقبال ما تنتهي ان شاء الله حضرتك بنكون يدوبك بنصلي الفجر - [00:50:23](#)

مم. فلذلك انا بطلب من من مسئولين عن القناة تبدأوا الدرس مباشرة بعد صلاة العشاء مباشرة طيب ماشي انا انا اسمع قصاد الصوت. ممكن يكون في دروس لحضراتكم ما بين العصر وما بين المغرب - [00:50:45](#)

طيب آ هذا الكلام هم يسمعون وان شاء الله يكون خيرا ان شاء الله هنا اه ده المرأة الاولى قالت المرأة الثانية زوجي لا ابث خبره اني اخاف الا ازره - [00:51:05](#)

ان اذكره اذكر عجره وبجرا. دي برضو ايه؟ يعني اجابته ارضا. طرحته ارضا تقول انا لا اريد ان اتكلم عنه لانني لو تكلمت لن اكف عن الكلام هفضل اتكلم في سيرته - [00:51:23](#)

الى ان اموت ولكن الذي يمنعني ان اتكلم واتي باخباره السيئة ان هو يطلقني اني اخاف الا ازره آ لا هنا بعض العلماء يقول انها زائدة. لكنها جاءت لتأكيد الكلام - [00:51:38](#)

كما لو مثلا قلت في الحلف لا والله لا والله دي معناها والله لا اقسم بيوم القيامة. معناه اقسم بيوم القيامة فكأنى يعني اه كما يقول بعض المفسرين جاء في لا اذا وضعوا يعني محذوف لا كلا ليس الامر كما تزعمون اقساموا بيوم القيامة - [00:52:00](#)

او انها جاءت للتأكيد الحالة فهي آ اني اخاف الا ازره اي اني اخاف ان ازره ان ازره اخشى ان تكلمت ان يطلقني لانني لو تكلمت

فسأذكر عيوبه الباطنة والظاهرة - 00:52:21

اذكر عجره وبجر. العجر اللي هو تعقد العروق الظاهرة هتلاقي واحد مسلا في رقبته عروق زاهرة في يده عروق زاهرة دي اسمها العجر والبجر انتفاخ العروق آآ في البطن يعني تذكر عيوبه الظاهرة - [00:52:41](#)

وتذكر عيوبه الباطنة فهذه المرأة ما تركت صح هي لم تتكلم والذي منعها من الكلام انها تخاف. ان تكلمت الا تنتهي من خبره. وستذكر عيوبه الظاهرة وعيوبه الباطنة اه قالت الثالثة - [00:53:00](#)

زوجي العشق انا هشوف بقى عشانك بقى اه حتى اللفظ نفسه ملآن بالسخرية وانت عارف ساعات بعض الالفاظ آآ بدون ما تفهم المعنى بتاعها تحس بها. يعني لما تسمع وتقول عشانك تحس انه عشنك برضه. عشانك يعني يعني - [00:53:18](#)

العشق الطويل الذي ليس له ميزة الا انه طويل يعني احنا بنقول في عندنا طويل واهل يعني العلماء يقول لك مسلا ايه في او ابو عبدة او ابو سعيد الضرير اللي شرعه في الحديث ده يقول لك ان هو وصفه - [00:53:39](#)

راس كده وبعدين رقبة طويلة خلاص؟ وبعدين بقية جسمه فيقول لك بقى ايه التباعد ما بين الدماغ والقلب يحصل ممكن الخطوط تتقطع يعني رجل مسلا اذا آآ يفكر بعقل بلا قلب او بقلب بلا عقل - [00:53:55](#)

فده بقى عشانك عشانك احمق يعني طويل واحمق وزى ما قلت اللفز نفسه ملآن بالسخرية زي هب الناقة كده اهو شفها بنقى اه ده اسم واحد اول ما اقولها بنقى انت ممكن تضحك - [00:54:13](#)

وتعرف ايه اللي وراء هذا النقد يعني مثلاً هبناقد يضربون به المثل في الحمق زي العشنق اللي احنا ايه اللي هنتكلم عنه ده آآ
الاقضيات بتاعته تفكيره يدل على انه احمق - [00:54:28](#)
آ مرة قبيلتان بنو راسب بنو طفاوة اختلف في رجل بنوا راسه بتقول الراجل ده تبعنا وبنو تفاؤل لأ ده تبعنا قال له خلاص نحتكم
لهب الناقة. طبعاً ده اول القصيدة بقى طالما احتكموا انها بالناقة يبقى هم كلهم حمقى. دول ودول - [00:54:43](#)
جاء هذا ايه يا جماعة الحكاية؟ قالوا والله الراجل ده احنا مختصمين اه احنا بنقول من بن وراثي وده يقول من بني ايه احكم بنا. قال
له ماشي انا اري ان تلقوه في الماء - [00:55:01](#)
فان رسب فهو من بني راسب وان طاف فهو من بني طفاوة. طبعاً انا ممكن انا يعني اه ادلل اقول ان هب النقى ده بنى كلامه على ان
الراجل هيموت - [00:55:13](#)

لانه اذا غطس بعد كده هيبقى من بني راسب. طبعا بعد ما يغطس هيقب يطلع على السطح هيبقى من بني طفاوة فهو من بني رازب
ومن بني الطفاوة ايضا. واخذ بالك - [00:55:26](#)
فالرجل الاحمق بيظهر من تصرفاته ان انه اذا كان عاقلا او احمق. انت عارف الحمق تعريفه عند العلماء انه ضد العقل الحمق هو الخلق
نفسه آآ تنظر الى تصرفاته زى الرجل مسلا حتى اذا اراد ان يطيع ربه - [00:55:39](#)

إذا أراد ان يفعل شيئاً من العبادات ممكن يرتكب حماقة زي برضو ابن عمي هبناقة ده برضو كان راكب سفينة مع ناس هبت ريح عاصف خلاص الموج هيقلب السفينة الجماعة كلهم جاروا الى الله ونذروا بينه وبين انفسهم - [00:55:58](#)

ان الله عز وجل انجاهم ان كل واحد هيتقرب الى الله ايه بشيئ الريح سكنت وخلاص والحمد لله واطمننوا. خلاص كل واحد بدأ ايه يتطلع بقى ايه؟ قرشين وبتاع والكلام ده واللي يقول هصوم يوم نذر يعني اي طاعة من الطعام - [00:56:12](#)

جه بقى ابن عمها هب الناقة ده بقى ما عندوش حاجة وبعدين في نفس الوقت مش احمق انما الطاعات كثيرة مش لازم اطلع فلوس ممكن اصوم ممكن آآ اترك غيبة نميمة اعمل اي معروف ممكن اساعد محتاج اي حاجة. لكنه لانه احمق - [00:56:27](#)

قال اللهم اني لا اجد شيئاً اتقرب به اليك ولكن امرأتي طالق الوجه ثلاثا. طب انت بتتقرب بطلاق المرأة وطلاق المرأة ده قرينة الى الله عشان تتقرب به اه احمق - [00:56:41](#)

فالمرأة عايزة تصف هذا الزوج بانه احمق ما يكون. تقول زوجي العشيق. طويل ما لوش فايده الا انه ايه؟ الا انه طويل واهبل كده ان
انطق اطلق وان اسكت اعلق. طب بتعمل ايه - 00:56:54

لو نطقت حيطلقها ولو سكتت يعلقها لا هي ذات زوج ولا هي متزوجة. ما فيش احقق من كده. ما هو المرء الانسان يا يتكلم يا يسكت وعشان كده في رواية الزبير بن بكار لهذا الحديث قالت وانا معه على حد السنن المزلق - [00:57:09](#)

احنا الاتنين ماشيين على الحد الموس. على شفاجره في النهار اذا الرجل اذا اتكلمت كلمتين الطلاق جاهز اذا سكتت على مضض فيهملها وطبعا انا عايز اقول برضو بالنسبة للجماعة اللي هم شغالين في الطلاقات كل شوية علي الطلاق علي الطلاق. انا عايز اقول لك انت بترخص كثيرا جدا عند المرأة اذا تلفزت - [00:57:28](#)

الطلاق ولم تطلق يبقى انت راجل بتهوش لكن المرأة بتحتقرك اذا اذا رأت نفسها هينة عند كل حاجة علي الطلاق لن توكل. علي الطلاق لن تشرب. انت ياض علي الطلاق لا انت خارج مش عارف ايه. وده علي الطلاق الجاموسة دي مش عارف ايه - [00:57:51](#)

وهكذا لان كل حاجة طلاق طلاق. طب الست اللي قاعدة في البيت دي ما لها اي علاقة ليه تدخلها في القصة دي؟ هي هينة عندك الى هذا الحد يعني ليس لها رصيد وليس لها قيمة - [00:58:07](#)

المرأة بقى لما تلاقي زوجها بقى كله طلاقات طلاقات وانها ممكن تطلع من البيت في اي لحزة. ممكن ترتكب الخيانة في المال. ما اقولش الخيانة في العرض طبعا ولا الكلام ده - [00:58:18](#)

خلاص الراجل ده راجل مش بتاع زمن يبقى خلاص ناخذ قرشين من وراه ونبتدي ناخذ من المصروف شيئا فشيئا عشان اذا رماها يبقى العمارة ايه حصنت نفسها طب ليه تخسر الخسارة دي كلها - [00:58:28](#)

لماذا تترك او تهدر رصيدك كله عشان خاطر لسانك فالت وهذا لا يجوز لك انك انت كل شوية تطلق تطلق رجل جاء لابن عباس وقد طلق امرأته ثلاثا كما رواه ابو داود في سننه - [00:58:39](#)

فقال ابن عباس اني طلقت امرأتي فسكت حتى قال مجاهد راوي الحديث حتى ظننا انه سيردها اليه ثم تكلم ابن عباس قال يأتي احدكم بالاحموق فيطلق ثم يقول يا ابن عباس يا ابن عباس ماذا يفعل ابن عباس - [00:58:54](#)

وان الله عز وجل قال في كتابه ومن يتق الله يجعل له مخرجا. وانت لم تتق الله ولا اجد لك مخرجا عصيت ربك وامراتك طالق فابن عباس قال يأتي احدكم بالاحموقه - [00:59:15](#)

هذا نوع من الحمق قال هو الطلاق ده ايه؟ الطلاق ده تلتमित مرة! ده ثلاث مرات. اذا الواحد برم شنباته بس ثلاث مرات هيجيبهم في يوم واحد فكل حاجة انت طالق انت ثلاث مرات بس - [00:59:30](#)

انت عملت بعزق في الطلاقات وبتاع وكأن المرأة دي لك تلتमित مرة. لأ الرجل العاقل لا يلجأ الى الطلاق الا اذا كان فعلا يحتاج ان يطلق وان الحياة غير مستقيمة واننا لن نصل الى مرض الله عز وجل بان احنا نعيش مع بعض - [00:59:42](#)

يبقى خلاص لن نقيم حدود الله يبقى كل واحد يروح لحاله بالراحة كده بهدوء يبقى يكفي طلاقة واحدة تكفي طلاقة واحدة لكي يعني تخرج المرأة من حياة الرجل. لكن مسألة الطلاق والكلام ده فهذا رجل سيء الخلق لا يدع لامرأته فرصة - [00:59:58](#)

انها تتكلم لا يدع للمرأة فرصة انها تتكلم فلذلك ايه ذمته ذما بليغا. يعني احنا لحد دلوقتي ثلاثة صفر. يعني اول مرة او ثاني مرة او تالت مرة كلهم ايه يعني واخدين المسألة باكتساح يعني - [01:00:16](#)

نعم نعم تبقى نشوف المرأة الرابعة ما احنا نفسنا اتسدت عايزين نفتح نفسنا باي حاجة يعني. قالت المرأة الرابعة زوجي كيلة تهامة لا حر ولا قر ولا مخافة ولا سامة. طبعا واضح ايه - [01:00:32](#)

واضح ان المرأة وصفته بوصفا جيدا وامتدحته ليل تهامة هذا من اعدل الليالي لا هو حر وله برد عايزة تقول ان الرجل ليس متطرفا في عواطفه رجل مستقيم رجل عاقل - [01:00:51](#)

المرأة وهي بتتكلم معه لا تخاف ان تتكلم يعني ممكن تتكلم وتغلط الرجل بما لها من الرصيد عنده يعرف انها ما تقصدش كده. زي المرأة اللي انا ذكرته يعني قصتها في الحلقة الماضية - [01:01:08](#)

عايزة تقول لزوجها انت مش حاسس بايه؟ قالت له انت حيوان الرجل ازاى انت انت بتشتميني قولوا لي يا حيوان المرأة قالت انا ما قصدت ان اسبه على الاطلاق لكنني قصدت ان اقول انه لا يشعر بي. كاني فاهمة ان الحيوان ما يحسش - [01:01:22](#)

فقلت له انت حيوان يبقى خلاص يبقى انا طالما اعلم بالود آ الكامن في قلب امرأتي لي اذا قالت لفظ كده ممكن افوته يعني الامام الشافعي رحمه الله مرض مرة فدخل عليها - [01:01:36](#)

عليه تلميذه النجيب راوية كتبه واحد الذين نشره علمه في الافاق وهو الربيع بن سليمان المرادي فالربيع عايز يقول للامام يعني اه بالعافية ان شاء الله فقال له قوى الله ضعفك يا امام - [01:01:50](#)

فقال الشافعي له مازحا لو قوى ضعفي لقتلني هيبقى كانه ايه؟ كان الربيع بيدعي عليه يعني فقال الربيع لم اقصد. قال له يا ربيع لو شتمتني صراحا علمت انك لا تقصد - [01:02:09](#)

ليه؟ لان الود اكيد ما بين الشافعي وما بين الربيع ابن سليمان المرادي فاذا كانت المرأة تاخذ راحتها مش المرأة تبقى على حذر تختار الكلام يا ترى هقول له ايه؟ طب القضية دي او اوصلها له ازاى؟ وتقعده بقى تضرب اخماس في اسداد وتستشير فلان وفلانة وفلان ومش عارف ايه عشان - [01:02:24](#)

ليه كن حسن الخلق يعني الرسول عليه الصلاة والسلام اسوتنا وقدوتنا اه كما رواه مسلم في صحيحه روى عن عائشة رضي الله عنها. بتقول كان النبي صلى الله عليه وسلم ذات مرة عندي - [01:02:45](#)

فتحسسته فلم اجد حسس في الفراش ما لقيتوش فادركتها الغيرة. النبي صلى الله عليه وسلم كان خرج ثم رجع فلما رآها ويبدو انه رأى عليها اثار المرأة الغيرة قال ما لك يا عائشة؟ اجاءك شيطانك - [01:03:06](#)

فقلت يا رسول الله اوليس لك شيطان قال بلى ولكن الله اعاني عليه فاسلم شوف الحوار عائشة رضي الله عنها امرأة ذكية آ تفهم كيف تدير الحوار اجاءك شيطانك قامت لافة الكلام - [01:03:30](#)

اوليس لك شيطان؟ خلاص خلص الموضوع لكن المرأة بقى الغيبة لا لبعض النساء زعلوا ان انا بقول ان المرأة غبية. لا في النساء اغبياء جدا جدا وفي رجال اغبياء برضه - [01:03:53](#)

بس الست تستطيع انها تحتوي الرجل الرجل قوامه ودمه فاير وبتاع وهو الراجل وشنباته ومش عارف ايه والكلام ده. الست ممكن على طول كلمة بسيطة جدا تخلص الموضوع لا بينهم ببعض مشاكل - [01:04:06](#)

طب يا ستي آ نهدي الموت؟ نقول له ابدأ مش هنتعشى ولا هناكل وهنشر ب لحد ما نخلص الموضوع. طب اخزي الشيطان عشان بس مش عارف ايه ابدأ لابد زي ما حصلت الحكاية. برضو نفس القصة دي - [01:04:21](#)

قالت له شف بقى لازم تطلق طب يا ستي سيبيني امشي طب خلاص اخزي الشيطان ابدأ وبعدين قامت قافلة الباب بالمفتاح وواحدة المفتاح في ايدها. وطلعت على الكتبة وقالت له بقى مش هتمشي الا اما اطلق الا اما اطلق - [01:04:33](#)

الراجل عايز يمشي لما زهق خالص قال لها انت طالق قامت قالوا له كده تفرط في ببساطة كده. الله! الراجل كان هيتجنن. يعني باقول له انا هيحصل لي لوثة تفرط فيه؟ هو انا سهل عندك بالنزاهة ده؟ اول ما اقول لك تطلق تقوم ببساطة كده وبتاع الله - [01:04:48](#)

دي انا بالله عليكم يعني عايز احتكم للنساء مش هحتكم للرجال. الست دي توصيفها ايه شوف عائشة رضي الله عنها تقوم تدير دفعة الحوار زي ما حصل برضو في واقعة احكيها ان شاء الله في المرأة في المرأة السابعة. فدي امرأة امينة - [01:05:03](#)

من غضب زوجها تشعر بشيء من الجسور الدفء والود انها تتكلم بما تريد وتعلم ان زوجها لن يفهمها خطأ ده وصفته احسن وصف زوجك ليلي تهامة لا حر مش حار اول ما اكلم الكلمة الاقيه خلاص شعل النار - [01:05:22](#)

ولا قر مش بارد قوي اقعد انفخ فيه كانه بيتكلم حيطة لا لا ده ولا ده ولا مخافة ولا سامة. ما بخفش منه حتى لو غلظت عارف انه سيشملني بعفو وحسن ظنه. ولا سانا كلامه جميل - [01:05:39](#)

مهما يقعد يتكلم للصباح يقول له اقعد اقعد واخذ بالك؟ فده امرأة آ زوجها زوج آ مثالي. نعم. في اتصالات طيب ماشي. نعم تفضل سلام عليكم. وعليكم السلام ورحمة الله - [01:05:54](#)

سلام عليكم. وعليكم السلام ورحمة الله. اسمع. شيخ ابو اسحاق. اي نعم. اه حضرتك كنت عايزة اعرض على حضرتك مشكلة آ والدي

او والدتي متزوجين بقى لهم ثلاثين سنة ووالدتي هي اللي كانت قايمة على رعاية البيت - 01:06:09

وهي رسالة المسؤولية في كل حاجة يعني هو تقريبا ما عرفش اي حاجة غير ان هو بيشتغل وخلص وبعدين في الايام الاخراية دي حصل لها حادثة وكانت في وبس قامت منه الحمد لله بس هي بتعرج يعني - 01:06:25

ومن ايام كده دخلت المستشفى من شهرين كده ولسه في المستشفى فواز اليومين دول كل شوية يقول هتجوز هتجوز واحنا شايفينه يعني ان هو ما يصلحش ان هو يتزوج اولاً عقلياً - 01:06:40

قبل كده كان عامل حادثة اه كان البنزين نزيف في المخ والحكاية دي اسرت على الفهم والكلام عنده. هم. وماديا ما يقدرش فكل شغلها شوية يقول هتجوز هتجوز مم. ووصل الامر ان هو راح لمرات خالي - 01:06:55

وزوجها موجود راح يطلب منها الزواج وراح لجيران هنا وجم قالوا لنا ان هو عمل كده وبيتفرج على التليفزيون دايمًا يتفرج على الاغاني والافلام والحاجات مم. يعني هي مش كويسة. مم. ويسمع اغاني وكده - 01:07:14

وبنحاول نقول له كده حرام مش عارفين ما بيسمعش ليه؟ وبيحس ان احنا بنكرهه اه واحنا مدايقين من التصرفات ديت ومش عارفين نبعدوا عن الموضوع ده ازاي ومش عارفين نتصرف معه ازاي؟ هل احنا غلطانيين ان احنا مسلا عايزين نمنعه عن الزواج او كده؟ وهل واحد في آآ في عقله او كده يصلح - 01:07:32

ان هو يتزوج بامكانياته المادية ديت فمش عارفين نعمل ايه. نعم نعم ايه نعم اه الحقيقة يعني اه هذا الوالد طبعًا بما اسمعه من الكلام لا يصلح ان يتزوج لكن انا اعتقد ان المسألة لها جانب اخر - 01:07:55

ربما اهمله الاولاد لطول العهد بمرضه هذا الوالد يحتاج الى حنان يحتاج الى من يرعاه ربما ضج الاولاد منه لكثرة اه تصرفاته اللي هي المشينة. طبعًا نظرًا لمرضي يعني السائلة تقول ان هو حصل له شيء في المخ - 01:08:13

وان تصرفاته غير موزونة فمثل هذا يحتاج الى من يرعاه. يعني اذا كان احنا بنبذل معه الحنان قبل ذلك بصورة طبيعية ينبغي ان نبذل معه الود والحنان ونظهر الاهتمام به. لان الرجل الحقيقة اذا اراد ان يقدم على زواج بمثل هذا فقد آآ يدفعه انه يشعر انه -

01:08:36

لا قيمة له في الحياة فيريد ان يكون له قيمة عند اي انسان فانا الذي اراه لا يزوج ليه؟ لان هو يعني سيجني على المرأة التي

سيتزوجها. وانا ما اظن يعني ان حاله بهذه الصورة قد يخفى على من يتقدم. ممكن نريحه بالكلام - 01:08:59

يعني ممكن نريحه اه تريد ان تتزوج خلاص تقدم وممكن نسبق اه نسبق يعني الوالد الى الناس اللي هو سيتقدم اليهن ونبين لهم

حقيقة الامر ولانه لا يحل خداع المرأة القادمة - 01:09:17

لا سيما وانا اسمع آآ ارجو ان اكون فهمت فهما صحيحا ان هو تقدم لامرأة متزوجة يعني هي متزوجة ومع ذلك تقدم اليها مما يدل اي نعم مما يدل على ان عقله ليس بمستقيم. فمثل مثل هذا لا يصلح ان يكون زوجا. فانتم اغدقوا عليه من الحنان واعلموه انه لا زال هو

- 01:09:31

رجل وان هو لا زالت كلمته هي الماضية وان هو محل اهتمامكم. فانا اعتقد ان هذا فيه يعني علاج لجزء من المشكلة ونسأل الله عز

وجل ان يحفظ علينا عقولنا وان يرده اليه تبارك وتعالى - 01:09:51

نعم في اسئلة اي نعم آآ خلاص المرأة الرابعة هذه كما قلنا هي اول امرأة تزكي زوجها المرأة قالت المرأة الخامسة زوجي ان دخل فهد وان خرج اسد ولا يسأل عما عهد - 01:10:06

طبعًا هذه على رأي اكثر الشراح مدحت زوجها ان دخل البيت تهد نسبته الى اخلاق الفهد ومن اخلاق الفهد كما يذكره علماء الحيوان

كثرة النوم والغفلة فاشارت الى انه آآ يغضي الطرف - 01:10:32

عن اخطائها ولكنه مع ذلك ليس بغافل اذا خرج من البيت بل اسد يعني هو في وسط الرجال ممدوح ده هو رجل وانه له شخصية. اما

في البيت انه يتهاون قليلا في هذا الامر - 01:10:55

ولا يسأل عما عهد. يعني اذا اعطاها مثلا شيئًا من المال ما يجيش بقى يفتح معها محضر قولي لي بقى التعريفة ده صرفتيه فين هذا

فيه ده خمسة ساغ ونص اه انت ما حسبتيش النص جبت به ايه والكلام ده. يبتدي يحاصر المرأة - [01:11:15](#)
حصاراً شديداً لا رجل كريم اه يجيب مسلاً المعاش المرأة بتحب اهلها ولها ناس فقراء مسلاً ولا حاجة وعايضة تدي لاهلها حاجة خلاص
انا عارف جبت شوال الرز عارف ان شوال الرز ده بقى تلتة راح او احنا تلتة راح ركلناه يعني في يومين لا خلاص انا فهمت القصة دي
ما اقولهاش انت وديتي فين الاكل - [01:11:30](#)

لأ اتركه هدي لها مساحة من الحرية ان تبر اهلها والنبي صلى الله عليه وسلم يقول اذا انفقت المرأة بيت زوجها غير مفسدة كان لها
اجر الخازن الامين طيب تشترك الرجل لان هو صاحب المال - [01:11:52](#)
والمرأة لانها امينة مدبرة لا تتلف معاش زوجها يبقى دي المرأة تأخذ اجر الخازن الامين كما ان الرجل اخذ الاجر معها بانه صاحب
المال ولكن مسألة الحصار دي المرأة بتضج منها المرأة تحب الرجل الكريم - [01:12:11](#)
والرجل الكريم يكون كريماً على كل المستويات. يكون كريماً بعواطفه يكون كريماً في ماله كما يبذل هنا يبذل هنا. انما الرجل الشحيح
البخيل تلاقيه برضه جامد كده برضو عواطفه كجلمود صخر حطه السيل من عالي. وبرضو المال بتاعه جيبه يعني حذر جداً. زي
مسلاً ما بيحكوا مسلاً راجل يجيب اللحمة لمراته وبعدين - [01:12:28](#)

ان يلاقي مسلاً جايب كيلو لحمه ولا حاجة فيلاقي مسلاً ثلاث اربع حنت قدامه ده الكيلو هو ما يعرفش بقى ان اللحمة بتكش وتحطها
في في الحلة مسلاً كانت قد كده تبقي مسل قد كده. الله اللحمة فين؟ الست بقى خايفة تتكلم. ما هو احنا بنقول ايه؟ قبل -
[01:12:49](#)

كده ان انطق اطلق وان اسكت اعلق بنفس الحدوتة. خايفة تتكلم تقول له بتكش ولا بتاع فقالت ايه كدبت كدبة كده اكلها القط القط
ابن اللزينة اللي قاعد لنا في البخت ده - [01:13:06](#)

ايتكم خلاص جاب ميزانة بقى يطلع يوزن القط يشوف بقى القط ده مسلاً نص كيلو ولا بتاع فييجي يلاقي اللحمة كشة كده ايه
اللحمة فين؟ القط يقوم جايب القط حاطه على الميزانة تاني يلاقي ما فيش. الله! اين ذهب اللحم - [01:13:18](#)
ده راجل اللي عمال يحاصر الحصار الفظيع ده. هذا الرجل المرأة تكرهه المرأة تكره الرجل البخيل وتحب الرجل الكريم فهي المرأة
بتمدحه انه رجل انه رجل كريم وان هو لا يسأل لا يتفقد خلاص المرة تقول له انا عايضة كذا يقول لها خدي. طالما انه اه انه يأتونها
وانها امرأة فاضلة وعارف انها بتدبر ولا يكاد يخفى على الرجل - [01:13:34](#)

عاقل اذا كانت المرأة دي فعلاً مدبرة ولا امرأة مسرفة اه قالت قالت المرأة السادسة زوجي اذا اكل لف واذا شرب اشتف واذا اضطجع
التف لا يولد الكف ليعلم البث. دي تدمه - [01:13:57](#)

كما ذهب اليه اكثر شراح الحديث تدمه تقول زوجي اذا اكل لف. وفي رواية اذا اكل اقتف اقتف حط قدامه اكل على سفرة ايده
بتطول الاكل كله نهوم مفجوع بياكل كل حاجة - [01:14:20](#)

الا معنى انه ياكل بالنهم الشديد ده يبقى المرأة طبيخها كويس يعني امرأة مجيدة كويسة يعني دي برضو من حسناتها واكل اقتت آآ
انتم عارفين القفة اهقتف بالقفة بقى. القفة ايه؟ انك انت تحط فيها حاجات كتير تجمع فيها اشياء كتير. يعني كل حاجة الراجل
بياكل منها. واذا شرب اشتف - [01:14:39](#)

يقعد بقى يشرب مسلاً عصير ولا حاجة يفضل يشفط في الكوباية خلاص جلدها حيطلع. من كتر ما هو ايه منسجم ومبسوط يعني
المرأة ممتازة. اكل ممتاز وشرب ممتاز طيب المفترض المرأة اللي تعبانة طول النهار وعمالة تصنف لك والكلام دهوت - [01:14:59](#)
انك انت اذا دخلت في فراشك كما هي العادة الرجل والمرأة يكونان في لحاف واحد لأ ده بقى يقوم مكعور كده لوحده ولافف
البطانية على نفسه ما لوش دعوة بالسـت خالص. ما هو بتقول ايه؟ ان اكل - [01:15:16](#)

وان شرب اشتاف وان اضطجع التف يلف نفسه كعور في حاله كده ما ليش دعوة بحد لا يولد الكف ليعلم البث يعني العادة ان الرجل
الرفيق يضع يده كده على المرأة اللي هي علامة الحنان يعني - [01:15:29](#)
وانه راجل فاضل وان راجل كويس وبتاع زي ما انت تكون آآ واحد ببشكي لك شكوى بتحط ايدك على كتافك وبتحاول تسمعه

وبتحاول تدي له ودنك والكلام ده بتقول بقى برغم المجهود اللي انا بعمله الكلام دهوت اول ما يدخل فراشه يقوم رايح لحاله كدهوت ولا بيسأل عن آآ مشاكل ايه ولا ولا شايفاه مسلا انا متغيرة ولا حاجة - [01:15:45](#)

يقوم يقولوا لي متغيرة ليه قاعد مطنش على الاخر ما لوش كأن المرأة دي ولا حاجة ليعلم البث. البث هذا اما ان يكون اشد الحزن او ان يكون اشد الحب - [01:16:03](#)

اشد الحزن كما هو في قول يعقوب عليه السلام انما اشكو بتي وحزني الى الله البث بقى اشد الحزن واما ان يكون اشد الحب. فهي بتقول يعني حتى مش مديني فرصة - [01:16:16](#)

اناغيه كده واقول له انا بحبك او اقول له بقى الشوق الذي في قلبي طفح خلاص وعايز اقول له الكلام ده مش عايز يسمعني خالص وحتى الشكوى ان انا عايز اشتكي ان انا مهمومة ان انا الكلام ده ابدأ لا يسمع رجل جلف - [01:16:29](#)

يعني ليس عنده يعني رحمة وليس عنده آآ يعني شفقة بي. وقد رأي تغيرت بعد هذا المجهود الكبير الذي بذلته له هي ايضا ايه؟ ايضا تزمه قالت السابعة دي بقى اللي جابته من السما - [01:16:43](#)

رماته في الارض قالت زوجي عيا ياء غيايا طبق كل داء له داء عيا ياء مأخوذ من العي والعي طبعا ضد الفصاحة والكلام ده. يعني ما يعرفش الكلمات عمال يتتهته على طول - [01:17:00](#)

تمام غاية ياء مأخوذ من الغي وهو الضلال يعني البعيد في ضلال مبين يبقى بتهته وحالته كرب وضالي ضال مضل تمام آآ طبق مقفل طبقا طبق عليها عقله مقفل كل حاجة بلوكامية عنده - [01:17:23](#)

كل داء له داء امراض الدنيا وعيوب الدنيا فيه ما تلاقيش الامراض والحاجات العيوب متوزعة في الخل الا ربنا جمعها في هذا المخلوق بيتفاهم ازاى البني ادم ده بقى باللوكامية - [01:17:49](#)

كله بشغله باللوكامية يا تقول شد جاكى اوفاك او جمع كلا لك لما يبضرب بنهبته ونفتح راسه خلاص شجكي الشج اللي هو ايه يفتح دماغه اوفاك لك يقوم كسر عضمها كسر خيار - [01:18:05](#)

تمام؟ او يعني لما يكون بقى يعني الكرم واخده قوي والانسجام واخده يفتح راسها ويكسر عضمها. ادي بقى الراجل اهو بشوف بتقول عيا طبقا فغاية كل ده شجك او فلك او جمع كلا لك - [01:18:28](#)

والله عندها حق ان راجل بيتعامل بالصلاة ده حاجة فزيلة قوي الضرب بقى الضرب اه ده ضرب المنتقم ضرب الراجل ده ضرب المنتقم انما في الشرع عندنا الضرب لا يكون - [01:18:47](#)

الا على آآ طريقة المحب لان الضرب المقصود منه الاستصلاح مش الانتقام الله عز وجل لما ذكر الضرب في كتابه قال واللاتي تخافون نشوزهن فعظوهن واهجروهن في المضاجع واضربوهن فان اطعنكم فلا تبغوا عليهن سبيلا - [01:19:04](#)

الله كان عليا كبيرا فيبقى انا عندي المرأة توعظ الاحتمال تكون جاهلة عملت مخالفة لا تعاقب انما عذ قل انا اكره هذا ولا احب هذا والكلام دوت تبين وبعدين تطيل نفسك ايضا في التعليم - [01:19:29](#)

مش على طول تاخذها لأ عظ الاول ويكون عندك رفق وان عندك محبة لكن المرأة فعلا تستقيم عمال تعظ بتقول لها ما تحطيش المكان الحاجة الفلانية. انا لما باحب ادخل البيت مش عايز اشوف الجزمة في وشي. الله! انت ليه معلقاها في وشي؟ الجزمة مسلا ادخل اول ما ادخل اتكعبل في شنت - [01:19:46](#)

العيال واتكعبل بجزم العيال حط الجزمة في الجراج. يعني رصيهم كده جنب بعض ولا بتاع. على شرط العيال الولد لما يبجي المدرسة يقوم رامي الشنطة بتاعته وراء الباب ليه ما تعلمي الولد النزام انا بقى شغال بقى على طول كده على طول والست بقى ولا هي كل ما ادخل لازم اتكعبل واقع على وشي واخذ لي غرزتين ولا بتاع والكلام يا ست - [01:20:06](#)

من شنت العيال الست برضو ما فيش فائدة برضه غبية برضه مش عايزة تسمع الكلام وبتاع. يبقى خلاص ننتقل لاليه للمرحلة الثانية الهجر بقى وانا اقول بصراحة آآ اقل الرجال - [01:20:26](#)

هو الذي يستطيع ان يهجر في الفراش لو استطاع الرجل ان يهجر لتأدبت المرأة لكن الراجل على طول لان الهجر بتبقى مسألة بالنسبة

له صعوبة يطلع من الوعظ للضرب ويتجاوز مسألة الایه؟ الهجر. لا احنا هنا خدنا كما يعني رتبت في كتاب الله عز وجل. ناعظ الاول -

[01:20:41](#)

وبعدين نهجر في الفراش والهجر في الفراش تخلي الجسة موجودة برضو يعني مش تروح اوضة تانية ولا بتاع لأ لان هذا امر تو ما الجسة تختفي خلاص الست بتستريح وخلاص وطالما انه مختفي خلاص لا تبقى تكون موجود واهجروهن في المضاجع مش من

المضاجع. تمام - [01:21:02](#)

ایه ده بقى ده ما نفعش مع الست وهي عنادية وراصة بقى كالصخر اصم ما فيش غير الضرب طيب الضرب ده بقى شكله ایه الضرب ده مش ان انا احضر نبوت ولا احضر كرباج ولا اعلق آآ كده مشنقة واربطها من رجلها ورجليها فوق ورأسها تحت والكلام ده واقعد

اضرب - [01:21:20](#)

لا احنا قلنا ضرب الاستصلاح مش ضرب الانتقام آآ صفة الضرب بينها رسول الله صلى الله عليه وسلم كما في حديث جابر ابن عبدالله في حجة الوداع لما خطب المسلمين في حجة الوداع وقال استوصوا بالنساء خيرا ثم قال - [01:21:41](#)

آآ واضربوهن ضربا غير مبرح ضرب غير مبرح يعني ضرب خفيف ضرب خفيف. يعني سواك مسلا بس ما يكونش السواك نص عصاية مسلا او نص نبول. يعني ساعات كده واحد يحط السواك كده تبص تلاقيه طالع كده. ایه ده؟ يقول لك لي فيه مآرب اخرى. اه منه -

[01:21:58](#)

كده وبتاع ومنه برضه بيستخدمه في مسألة الایه؟ التأديب والكلام ده. لا الضرب يكون ضرب خفيف. ضرب ایه؟ خفيف آآ في في

سنن ابي داوود من حديث اياس بن عبدالله بن ابي ذباب رضي الله عنه - [01:22:16](#)

اه قال صلى الله عليه واله وسلم آآ لا تضربوا اماء الله نهى فطبعها كان فيه ضرب قبل كده فلما جاء الامر لا النهي لا تضربوا اماء الله

فامتنع الصحابة عن الضرب. فالنساء نشزوا بقى ما هو خلاص في - [01:22:30](#)

بقوا في مأمن فلما طبعها حصل بقى مخالقات والكلام ده والرجالة مش عارفين يضربوا ما في نهى اهو النبي عليه الصلاة والسلام. جاء

عمر رضي الله عنه فقالوا يا رسول الله زئرن النساء على ازواجهن - [01:22:48](#)

زائرنا استأسدنا يعني على ازواجهن وآآ اخدوا بقى النهي النبوي بقى وحجة ایه ده ترخص صلى الله عليه وسلم في الضرب فما بقى

بيت الا ضرب. بيرجعه بقى ایه في ازهر رجب - [01:23:00](#)

فطاف ببيت النبي صلى الله عليه وسلم سبعون امرأة كلهم يشتكي زوجه شوف الرسول عليه الصلاة والسلام علق وقال ایه بقى على

هذا قال لقد طاف بال محمد سبعون امرأة - [01:23:17](#)

كلهن يشتكي زوجه لا تجد اولئك خياركم طبعها لان الرسول عليه الصلاة والسلام اللي هو اسوتنا جميعا قال خيركم خيركم لاهله وانا

خيركم لاهله وما كانش يضرب ابدا صلى الله عليه وسلم الا اذا انتهكت حرمت الله - [01:23:32](#)

سبحانه وتعالى كما قالت عائشة رضي الله عنها والحديث في الصحيحين ما ضرب النبي صلى الله عليه وسلم بيده شيئا قط الا ان

تنتهك حرمت الله وانا لا اذكر في يعني ما قرأت من السنة - [01:23:52](#)

على مدار العمر المتقدم طويل اه انني اه وقفت على موقف ضرب النبي صلى الله عليه وسلم فيه احدى زوجته الا في مرة واحدة

وهذا الحديث في صحيح مسلم فمن حديث عائشة رضي الله عنها ايضا - [01:24:06](#)

قالت الا احديثكم عني وعن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه لما كان في ليلتي التي هي لي جاء ففتح الباب رويدا رويدا. يعني ایه؟

رويدا رويدا بشويش كده يعني - [01:24:25](#)

خفة بهدوء شديد ومشى رويدا رويدا على طراطيف صوابه وخلع نعله رويدا رويدا ووضع نعله بجانب الفراش ثم وضع جنبه على

الفراش رويدا رويدا. برضو لما حط جسمه على الفراش برضه بهدوء شديد - [01:24:39](#)

كل ده وعائشة رضي الله عنها شايقة المنزر ده كله من تحت اللحاف فما هو الا ريثما ان وضع جنبه صلى الله عليه وسلم الا قام فاخذ

نعله رويدا رويدا - [01:25:03](#)

ومشى رويدا رويدا وفتح الباب رويدا رويدا وانطلق قالت عائشة فقامت فتقنعت ازارى وانطلقت خلفه فالرسول عليه الصلاة والسلام ذهب الى البقيع وطبعا البقيع قريب من الحجرة النبوية. الحجرة النبوية اللي هي لمن ذهب الى المسجد النبوي. آآ الحجرة النبوية اللي هي مكان قبر الرسول عليه الصلاة - [01:25:18](#)

سلام. الان وانت عارف البقيع يعني يدوبك تعدي الفناء بتاع المسجد النبوي تجد اليه البقيع فالرسول عليه الصلاة والسلام ذهب الى البخيل وبعدين رفع يديه ثلاثا يرفعها ويخفضها قالت عائشة ثم انحرف راجعا - [01:25:42](#)

فانحرفت ما هي وراه بينه وبين بعض مسافة فلما رجع هي رجعت ثم انحرف راجعا فانحرفت فاسرع فاسرعت عايزة تحافظ على نفس المسافة فهرول وهو اشد السعي. فهرولت فاحضر مشي بالراحة خالص. بهدوء فاحضرته وسبقته - [01:26:00](#)

طبعا احنا قلنا المسافة ما فيش. آآ يعني مسلا ميت متر ولا حاجة ولا متين متر طبعا عائشة بتجري فقامت اول ما دخلت الغرفة دخلت تحت اللحاف على طول طبعا اللي بيحكي ده بيعمل ايه؟ بينهج - [01:26:22](#)

خلاص يعني ايه؟ بطنه ترتفع تنخفض من النفس الرسول عليه الصلاة والسلام اول ما دخل لقي اللحاف ايه؟ طالع نازل بتنهج عائشة رضي الله عنها فقال ما لك يا عائشة؟ شف شف بقى عائش. ماشي يا عائشة؟ لان الترخيم في فيه دلال وفيه مودة وفيه رحمة -

[01:26:35](#)

قال ما لك يا عائشة؟ حاشية رابية يعني عندك حاجة في صدرك يعني قالت له لا قال لها لتخبرني او ليخبرني اللطيف الخبير فقالت يا رسول الله مهما يكتم الناس يعلمه الله - [01:26:54](#)

قال اجل فقصدت عليه الحكم ان انت دخلت بقى رويدا رويدا وبعدين خرجت رويدا رويدا قالت فلهزني هي دي المرة الوحيدة اللي انا قرأتها النبي صلى الله عليه وسلم ضرب عائشة - [01:27:11](#)

قال فلهزني في صدري لهزة اوجعتني ضربها بمجامع يده في صدرها وقال لها اظننتي ان يحيف عليك الله ورسوله طب عائشة ظنت ايه رضي الله عنها؟ انها ان النبي صلى الله عليه وسلم ذهب لبعض النساء. رايح لام سلمة رايح لام حبيبة راح لميمونة - [01:27:26](#)

فادركتها الغيرة فخرجت وراءه ولذلك يقول لها اظننتي ان يحيف عليك الله ورسوله ان جبريل اتاني فناداني فاخفى منك انت ما سمعتهوش انا اللي سمعته بس فاجبته فاخفيتته منك طب ليه القصة دي كلها - [01:27:45](#)

قال وكرهت ان اوقظك فتستوحشي راحتك سيبك نائمة بتخاف هصحبها اقول لها انا رايح مشوار هتفضل مرعوبة لحد ما يرجع طب ليه تستوحش لوحدها وما فيش حد معها وكانت جارية صغيرة السن - [01:28:05](#)

فحمله الرأفة والرحمة صلى الله عليه وسلم انه لا يوقظها حتى لا تستوحش تمام؟ وكرهت ان اوقظك فتستوحشي فقال ان ربك يأمرك ان تأتي اهل البقيع فتستغفر لهم صلى الله عليه وسلم - [01:28:21](#)

شوف بقى عائشة عملت ايه قالت وكيف اقول اذا دخلت عليهم يا رسول الله؟ غيرت الموضوع. خلاص خلص المسألة كلها انا عايز النساء يبقى عندهم هذا الذكاء فيه مشكلة ما المرأة لا تلح وتقول له لازم نخلص الموضوع الاول - [01:28:38](#)

يقول لها طيب عاملة ايه في العشاء؟ ما تحاولش تتوه الموضوع ما فيش عشاء لحد ما نخلص الموضوع يا ستي اعلمي معروف دماغى ابدأ لازم نخلص الموضوع قبله. هو ممكن يخلص الموضوع لا انت طالق ونخلص - [01:28:55](#)

انت غيري الموضوع لقبيته هو داخل وداخل كدهوت هو عايز يعمل مشكلة؟ الله انت خلصي المسائل مش عيب ان المرأة الذكية انها تحتضن زوجها وانها تغير الموضوع بالفة وبمودة وبرحمة وانا ما اعرفش في الحلقة اللي فاتت - [01:29:09](#)

كنت سألت سؤال بقول مين اللي بيسوق القطر انا بقول اللي بيسوق القطر مش السائق. اللي بيسوق القطر المحولجي. المحولجي اللي بيتحكم في القضبان السائق ماشي كده المحور يقوم واخده كده - [01:29:28](#)

غصب عنه هيروح كده انت بقى زي المحولجي بالزبط الراجل داخل كده ها انا ممكن اخليه يطلع كده بالذكاء وبالعقل والكلام ده. فشوف عائشة رضي الله عنها كيف غيرت الموضوع - [01:29:40](#)

كنا في موضوع قامت قايلة له كيف اقول اذا دخلت عليهم يا رسول الله؟ قال قولى السلام عليكم ديار قوم مؤمنين انتم السابقون ان

شاء الله بكم لاحقون الى اخر الحديث - [01:29:53](#)

فيبقى الرسول عليه الصلاة والسلام لما رأى عائشة ظنت فيه انه لا يعدل وانه ممكن يذهب الى بعض نساءه ضربها. اهو ده مصداق اه كلام عائشة رضي الله عنها الذي قالت فيه ما ضرب بيده شيئا قط الا - [01:30:03](#)

ان تنتهك محارم الله تبارك وتعالى. اذا يا جماعة الضرب له وصف وان كان جاء مطلقا في كتاب الله عز وجل فان السنة تقيد مطلق قرآن كما هو معروف عند علماء الاصول. يبقى واضربوهن يبقى اضربوهن ضربا غير مبرح كما قال صلى الله عليه وسلم وصف

الضرب في حجة - [01:30:19](#)

الولد اهو. نعم طيب اه في اتصالات طيب اه وقالت المرأة الثامنة. طبعا المرأة السابعة دي واحنا قلنا جابت زوجها من السما نزلته

الارض على الدرة قالت المرأة الثامنة زوجي - [01:30:38](#)

المس مس ارنب والريح ريح زرنب طبعا دي برضو مدحته مدحا بليغا الارنب معروف. الوبر بتاع الارنب ناعم عايضة تقوله انه رقيق رجل يعني ايه؟ يعني اذا اذا مسلا حب يفتح الدرج يخبط على باب الدرج. ليه؟ بيستأذن يعني. يعني بلغ من رفته وحيائه ان هو ايه

يعني لا يؤذيها - [01:30:58](#)

باي نوع من الازي زي ما ملمس الياه؟ الارنب كده لا يؤذي صاحبها. بالعكس الانسان ممكن يستمتع بملمس وبر الارنب الناعم. زوجي

المس وارنب والريح ريح زرنب اه ريحته دايما كويسة - [01:31:23](#)

ودي طبعا المسألة الحقيقة عاملة مشاكل كثيرة فيما يعرض علي من المشاكل آآ هذا النوع من المشاكل الحقيقة الذي يحدث نفرة بين

الرجل والمرأة النظافة الشخصية للرجل والنظافة الشخصية للمرأة - [01:31:37](#)

دي مسألة في غاية الاهمية اه في صحيح مسلم من حديث شريح بن هانئ عن ابيه هانئ قال سألت عائشة رضي الله عنها باي شيء

كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يبدأ - [01:31:53](#)

اذا دخل بيته قالت بالسواك اول ما يدخل البيت صلى الله عليه وسلم يستاك ليه حتى يغير رائحة الفم النظافة الشخصية العطر الذي ينبغي للرجل الا يهمله الاغتسال دي مسألة مهمة امرأة لا لا افهم يعني امرأة طول النهار شغالة وبعدين تدخل فراش زوجها وهي عرق

مرق - [01:32:10](#)

الكلام ده كلام غير صحيح. رجل لا ينظف فمه عليه الصلاة والسلام لما كما في الصحيح ايضا لما آآ سألت امرأة آآ عن الحيض فقال لها

من جملة ما قال خذي فرصة ممسكة فتطهري بها - [01:32:36](#)

فرصة لي قطعة من القطن ممسكة نعلها عطر تتبع المرأة به موضع الدم فقالت المرأة كيف اتطهر به يا رسول الله قال صلى الله عليه

وسلم سبحان الله تطهري بها طب واعلمها ازاى - [01:32:56](#)

فقال كيف اتطهر بها يا رسول الله؟ قالت عائشة ففطنت فعلمتها كيف تتطهر بها مسألة مسألة الانسان يكون نظيف النظافة الشخصية

هذه مسألة مهمة لانها كم نفرت من ازواج وزوجات وكم هدمت من بيوت - [01:33:11](#)

آآ في رواية خارج الصحيحين قالت آآ هو طبعا قال المس مس ارنب والريح ريح زرنب آآ وانا اغلبه والناس يغلب يعني زي ما انا قلت

المرأة اللي فاتت ان الرسول عليه الصلاة والسلام لما قال يا معشر النساء ما رأييت اذهب للرجل الحازم منكن. الحازم بقى اللي

الدنيا كلها بتقف على رجل لما يطلع برة كله اللي قاعد - [01:33:26](#)

قوموا يقعد والواقف اللي قاعد يقوم واقف يقعد راجل حازم بقى راعب الدنيا كلها اول ما يدخل بيته مراته تقوم موقوفاه على رجله

يبقى اللي موقف الدنيا على رجل المرأة - [01:33:52](#)

تمام؟ هذا الرجل الحازم هي بتقول. بتقول هو بيغلب الناس كلها بس انا بغلبه. وطبعا وطبعا هذا يدل على كرم الرجل ان هو يسمح ان

يكون مغلوبا. المرأة عايزاها تاخذ جولة. ما فيش مانع ان يدي لها جولة. عايضة بقى يبقى عندها ثقة ثقة في نفسها. ما فيش مانع يكون

عندها ثقة في نفسها. فهذه ايضا - [01:34:05](#)

المرأة امتدحت زوجها. اي نعم اتصالات طيب تتلقى نعم سلام عليكم. وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته. جزاك الله خيرا عنا يا شيخ

والله. الله يحفظك. يديك الصحة يا رب حضرتك سؤال يعني. نعم - [01:34:25](#)

بس جوزي ملتزم وكل حاجة ربنا ما شاء الله عليه كل حاجة والحمد لله كذلك الحمد اتفضلي كويس جدا بس هو بيامرني اعمل حواجبي مم تمام حضرتك؟ اي نعم اسما. حاسس اعمل حواجبي. مم. ومدايقاه يعمل لي ايه؟ حواجبي كده زادت او كده بقت كتيرة

يعني اوي - [01:34:45](#)

مم. فباي حضرتك ايه لا طبعا هو اخذ الحواجب ده فيه نص. اه وانا عارفة كويس جدا. اي نعم اه انا فيه نص آآ لعن الله النامصة

والمتنمصة لذلك احنا انا قلت في مطلع الكلام ان كل انسان ما عدا رسول الله صلى الله عليه وسلم - [01:35:09](#)

فطاعته مقيدة بشيئين بالمعروف وبالاستطاعة فاذا امر بغير المعروف فلا سمع ولا طاعة. ده كلام نهائي والمسألة فيها لعن واللعن

معناه الطرد من الرحمة والعلماء لما يعرفون الكبيرة يجعلون من علامات الكبيرة اللعن - [01:35:31](#)

الانسان اذا ورأى حديثا فيه لعن او نصا في لعن يبقى دي معروف انها ايه؟ من العلامات الكبيرة فلا يحل مطلقا لامرأة تؤمن بالله

واليوم الاخر ان تتنمص. لكن ممكن نعمل النزام التشقيري اللي النساء برضه بيعملوه. انها تدهن بعض الشعر - [01:35:50](#)

بدهان يعني ايه؟ على لون الجلد هذا لا بأس به لكن لا تبالغ المرأة في ذلك حتى لا يساء الظن بها انا برضو اذا كنا اذا قلنا ان التشقير

هذا جائز لكن المرأة اذا رقت حاجبها آآ - [01:36:05](#)

جدا النساء الباقيات لا يفتن ان ده ان ده تشقير. انما يظن يظنن نمصا احنا برضو لا سيما اذا كانت الاخت بقى يعني منتقبة او اخت

آآ ظاهر عليها الالتزام او الكلام ده فلا يجوز ان واحدة من العوام تبص لها تقول اه في فلانة الفلانية - [01:36:23](#)

نمصة فانا يجوز لي ان اتنمص فان هذا لا يجوز. المرأة اذا كان شعرها منتشر يعني شعر الحاجب منتشر او انه قبيح او انه لا يعني

يجعل المرأة جميلة فلا بأس - [01:36:42](#)

يعني ارتكاب مثل هذا الامر فانه جائز لا بأس به الله اعلم ها في اتصالات نعم نعم تفضل عليكم. وعليكم السلام ورحمة الله يا شيخنا.

الله يحفظك بارك الله فيك - [01:36:52](#)

تفضل اتفضل يا شيخ اتفضل اسمعك. بس حكم آآ مساعدة مباريات كرة القدم بعد اذن حضرتك نعم. ايوه سلام عليكم. وعليكم السلام

ورحمة الله. وهذا شيخنا بس حكم مشاهدة مباريات كرة القدم لو سمحت. اي نعم سمعت - [01:37:19](#)

تمام آآ في الحديث الصحيح في الحديث الصحيح ان رسول الله صلى الله عليه واله وسلم قال كل لهو باطل الا ملاعبة الرجل امرأته

وولده وفرصة ففرض رسول الله صلى الله عليه وسلم ببطلان كل لهو - [01:37:36](#)

لذلك يعني آآ دروس الانسان امام المباريات وهذه الاشياء مرتكب للهو الباطل الذي وصفه رسول الله صلى الله عليه وسلم بهذا وانا

الحقيقة يعني عايز برضو ابث يعني شيئا من شكاتي - [01:37:59](#)

آآ لاخواننا الذين يسمعونني الان يا اخوانا نحن امة مهزومة نحن امة تعيش احلك ظروفها الان مسألة انسان ينعم باللعب او ان هو

ينظر او ان هو يلهو انا ما ادري كيف يعني آآ يستقر على قلب الانسان ان يلهو وان ينظر وان يصرخ وان يصفق وساعات - [01:38:15](#)

ييموتوا بالسكتة القلبية بسبب ان ده جاب جون او ده دخل فيه جون او الكلام ده والامة في في ذلك الوقت مطحونة اعدائها تماؤا

عليها ويجتمعوا على قصعتها كما ورد في بعض احاديث الرسول صلى الله عليه وسلم - [01:38:39](#)

نحن نريد ان نكون امة جادة وليست امة لاعبة. كفانا لعبا عشان كده فضلا عن نهو من اللهو الباطل فانه قبيح جدا. باناس يعلمون ما

مدى ما وصلنا اليه انه برضو يقعد عشان يقعد يتفرج على الماتش والكلام - [01:38:54](#)

وقد ترك المهمات. وفي كثير من الناس بالزات واحنا ماشيين نشوف في القهاوي والكلام ده لا يصلون لا يصلون بل آآ كان زمان يعني

واحنا في طلبة في سنة والكلام ده - [01:39:10](#)

آآ لو جابوا جون في وقت الادان وقت ما بيزوع الاذان كنا نسمع سب الدين بالنسبة سب الدين عشان جه جون وما شفش الجون

والكلام ده. وفيه ناس كثيرين يضيعون الصلاة في في المساجد. بل يصلي على اخر الوقت عشان مش عايز ياخذها - [01:39:23](#)

ان هذه كلها يعني مخالفات وانا اسأل الله عز وجل ان يعني يهدي يهدينا وان يهدي بنا. يعني كفانا لعبا وكفانا لهون آآ نرجع الى ما كنا

فيه احنا وصلنا المرأة لايه - 01:39:38

المرأة الثامنة اه المرأة التاسعة قالت زوجي رفيع العماد طويل النجاد عظيم الرماد قريب البيت من الند. طبعا ده واضح انها بتمدحه رفيع العماد طويل طب اه شف دي مدح شف بقى الست الثالثة دي اللي قالت زوجي العشنق ده. طب ما ده عشانق طويل والثاني طويل زيه - 01:39:52

بس ده ايه؟ وصفته بان هو طويل النجاد. النجاد هو جناب السيف يعني راجل اه مالي نفسه راجل شجاع والكلام ده وسيف كده اه ملازمه بصفة دائمة. وطبعا كل ما الانسان يبقى طويل اعضائه بتبقى طويلة برضه وكده. فده طويل لكن ليس كالطويل الاول طويل الاهبل اللي هو - 01:40:19

ثلاثة اللي احنا ايه اللي احنا قلناه عظيم الرماد عظيم الرماد كريم كل ما يبجي الضيفان يدبح ويشوي. وطبعا الشاي ده بيبترك رماد في الآخر ومن علامة او كأنها قالت ولئن سألتهموني كيف انه عظيم الرماد - 01:40:41

لقلت لكم انه قريب البيت من الناس. النادي اللي هو النادي منتدى الناس المكان اللي بيقيعدوا فيه الراجل ده لانه كريم بيته جنب النادي طب اي حد محتاج يشرب محتاج ياكل من الكلام ده اقرب بيت هو اللي بيحييه منه - 01:41:00

مش بقى واخذ بعضه طفشان في حارة سد كده في اخر البلد والكلام ده. لا ده رجل تعمد ان يكون ان يكون بيته قريبا من منتدى الناس عشان يبقى فيه ايه - 01:41:17

يبقى فيه كرم. وطبعا الكرم والجود والسخاء صفة محمودة عند كل بني ادم يقابله البخل بخل هذه صفة مذمومة. يعني لما الرسول عليه الصلاة والسلام قال يا بني سلمة من سيدكم - 01:41:27

قالوا سيدنا الجد ابن قيس لكننا نبخله. قال واي داء ادوى من البخل؟ يعني ما فيش مصيبة بيتلى بها انسان اكر من البخل البخل يعيش في الدنيا عيش الفقراء ويحاسب يوم القيامة حساب الاغنياء - 01:41:41

لان الراجل عنده فلوس متلثة وربنا سبحانه وتعالى يجتث المال بشيء لا يخطر لك على بال يعني ايام آآ صدام حسين غزا الكويت كان في راجل كده في بلدنا اشتغل ثلاثين سنة في الكويت وكان معه مية الف دينار - 01:42:01

القصيد بتاعته يعني كان الدينار ايامها بواحد وعشرين جنيه يعني راجل عنده اتنين مليون وميتين الف وميت الف الراجل ده بقى لا بيزكي ولا بيتصدق ولا بيعمل اي حاجة خالص حطت الفلوس في الخزنة ومعاه المفتاح ومنتشي ان هو معه فلوس -

01:42:21

فلما بقى حصل الغزو الدينار الكويتي نزل بقى بسبعة وتسعين قرش يبقى الراجل ده بقى معه قد ايه؟ بقى معه بدل اتنين مليون وميت الف بقى معه سبعة وتسعين الف - 01:42:40

يعني خسر اتنين مليون وكسر هو انت النهاردة لما تبخل ولا لا تخرج المال ولا الكلام ده فاكر تنجو به؟ لا انت ستسأل عن كل ملهم فيه وايه الوارث ده هو اللي هيسمتع به وصله حلال - 01:42:52

ما فيش مشاكل النهاردة عايش عيشة الفقراء حارم نفسه والكلام دهوت وبعدين يا ريت الوريث الوارث الذي سيأخذه سيحمده ده يحمي ده بياخذ الفلوس ويقول والله حمو مطرح ما راح كان حارمنا واحنا موجودين - 01:43:09

طب ما تعطف عليهم وتديهم وتأكلهم وتشربهم والكلام ده حتى اذا مت فجعوا عليك وترحموا عليك وقالوا والله كان كريم والكلام ده اهو فشوف عاش في الدنيا عايش الفقراء ويحاسب حساب الاغنياء عشان الفلوس متلثة اللي عنده - 01:43:25

البخل ده له مفردات كده بيكرها. له مفردات بيحبها اللفظة اللي هو بيحبها قوي قوي هات ها؟ واللفظة الثانية اللي يكرها خد ما يحبس يشد ابدا. انما ياخذ ده حتى انهم حكوا ان رجلا بخيلا - 01:43:38

آآ كان يزبح في النهر فاوشك على الغرق فانتين شافوه بيغرق الحولي وبتاع فهم اللاتنين قفزوا في الماء فواحد قال له ايه؟ هات يدك ما رضاش يدي له ايده. عشان هو اي هات آآ ما مش مزهبه يعني. حتى لو غرق وغطسه بقى من بني - 01:43:55

راسب زي ما احنا قلنا في هذا النقل اللي كنا بنتكلم لسه عنه من شوية الرجل الثاني كان راجل بقى يبدو فاهم قال له خذ يدي قام

مدي له ايده. الله - [01:44:11](#)

حتى وانت بتغرق يعني هات برضه مش نافع وخد الرجل البخيل مذموم مذموم وذمه الله عز وجل في كتاب الذين ييخلون ويأمرون الناس بالبخل فهذا هذه المرأة امتدحت زوجها باجل صفة. اشوف حاتم الطائي - [01:44:21](#)

اللي بيضرب بالمثل ده كرم حاتمي والكلام ده ده لما شاف ابنه مرة بيضرب كلبه له فقال يا بني لا تضربها فان لها علي يدا انها تدل الضيفان علي. يعني حتى يحفظ الجميل للكلب - [01:44:39](#)

اللي اسمه كلب يعني يقول ليه؟ لان الكلب ده انت عارف زمان لما الواحد كان يتوه في الصحراء كان يهتدي اما بالنار اللي هي توقد على قمة الجبال يعني او بنباح الكلب - [01:44:55](#)

فبيقول دي لها علي جميل ما تضربهاش لانها ايه؟ جميل علي. فهي المرأة امتدحته واعطت دليلا ان هذا الرجل كريم. النبي قريب من منتدى الناس كلما ارادوا شيئا ايه ارسلوا الى هذا البيت - [01:45:06](#)

وقالت المرأة العاشرة زوجي ما لك وما لك اسمك كده اسمك تقول وما ما لك؟ يعني هل تعرفون شيئا عن هذا الرجل الكريم الفاضل وحيث انكم لا تعرفون شيئا عن مالك. انا بقى ايه اتولى تعريفكم بمن هو هذا الرجل. زوجي مالك - [01:45:22](#)

ومالك. مالك خير من ذلك اي حاجة تخطر على بالك من الصفات الجميلة ما لك احسن منها خلاص مالك خير من ذلك له ابل كثيرات المبارك برضو الوصف بالكرم كثيرات المبارك - [01:45:45](#)

عنده مسلا ميت راس قليلات المسارح لما يحب بقى ان هو بيعت يرسل بقى بهائم والجمال والضأن والبتاع ده للغيط عشان ياكله مش يودي كل الزريبة ويجي الضيف ياكل زلط - [01:46:04](#)

لا يقول لك ليه قليلات الياه؟ آآ كثيرات المبارك يعني عنده ميت راس يخلي ستين راس ليه تحسبا لان اي ضيف يجي يلاقي حاجة يدبجها قليلات المسارح لما بيسرح الانعام بسرح عدد قليل جدا ويعمل ايه؟ عملية تبادل ايه؟ تبادل وتوافيق كده. اللي كلوا ييجي -

[01:46:23](#)

تاني يطلع المهم يكون الزريبة مليانة ايه؟ مليانة من الانعام له ابل كثيرات المبارك قليلات المسارح اذا سمعنا اي الابل صوت المزهر ايقن انهن هوالك المزهر بقى اللي هو ايه الالة الموسيقى - [01:46:44](#)

طبعاً الراجل ده كان له طريقة معينة اه عامل فرقة موسيقية اول ما يجي الضيف يبتدي بقى ايه يعزفوا له بقى الالحن والبتاع والكلام ده ايه وهش ومش عارف ايه وطبل وزمر ياخدوه ايه من اول ما يقابلوه لحد ما يدخلوه البيت بتاع مالك ده - [01:47:04](#)

تمام؟ كنوع من الياه؟ كنوع من الحفاوة. من اغرب الاستدلالات ان في واحد استدل على حل الموسيقى بالحديث ده انا مش فاهم ايه اللي في الحديث ده؟ طب اولاً بيقول لك النبي صلى الله عليه وسلم سكت - [01:47:18](#)

ما علقش ما قلش لا يجوز وبتاع. يعني النبي صلى الله عليه وسلم احل الغيبة والنميمة يعني اللي احنا اتكلمنا عنها في اول الكلام. يعني لما قعدت الست تقول عشانك ومش عارف ايه والكلام ده. النبي صلى الله عليه وسلم سكت - [01:47:32](#)

اقر الغيبة ده الحديث خارج عن محل الاستدلال بتاتا. ما لوش اي علاقة بالاستدلال وبعدين الناس دول كانوا كلهم في الجاهلية عائشة رضي الله عنها انما تحكي حكاية قوم في الياه؟ في الجاهلية. وده نوع من الكرم الراجل شافه حتى لو سلمنا جدل ان الكلام ده كان -

[01:47:42](#)

انا في الاسلام عندنا الاحاديث المانعة حديث المانعة حديث النبي صلى الله عليه وسلم حديث اللي هو في البخاري لا يكونن من امتي اقوام يستحلون الحرر الحرير والخمر والمعاذف يستحلون اي كانت حراما فاستحلوها - [01:48:01](#)

وذكر المعازف هنا والكلام طبعاً طويل الزيل في هذا لكن ليس هناك حجة في هذا الياه؟ في هذا الحديث على الاستدلال بالموسيقى. نعم نعم آآ قالت اذا سمعنا صوت المزهر - [01:48:14](#)

ايقنا انهن هوالك. يعني اول ما الجمال تسمع بقى ايه صوت الموسيقى والبتاع يقول لك بس ضيف جاي واحد فينا هيدبح اذا سمعنا صوت المزهر ايقنا انهن هوان. هذه ايضاً مدحته بالكرامة - [01:48:32](#)

وطبعا بقي بيت القصيد اللي هو ايه ام زرع الذي سمي الحديث باسمها. وطبعا لان ام زرع اطالت واطنبت في المقالة. ووصفت كل شيء يخص ابا زرع حتى كلب ابي زرع - [01:48:47](#)

حتى كلب ابي زرع وصفته وطبعا في بعض الروايات الثانية وصف الضيفان ابي زرع ووصفت مال ابي زرع كمان فطبعا يعني آآ قد اوشك يعني وقت الحلقة على الانتهاء فان شاء الله تبارك وتعالى نرجى ان آآ يسر الله عز وجل وجمعنا - [01:49:04](#)

بكم لقاء اخر نرجى الكلام عن ام زرع وعن تعليق النبي صلى الله عليه وسلم على هذا الحديث بقوله كنت لك كابي زرع وزرع في القادمة ان شاء الله تبارك وتعالى. اقول قولتي هذا واستغفر الله العظيم لي ولكم. وصلى الله وسلم وبارك على نبينا محمد - [01:49:22](#)

الحمد لله رب العالمين - [01:49:40](#)