

حاشية الغزي على شرح ابن قاسم الغزي (92) كتاب الصلاة (41)

محمد بن محمد الأسطل

محمد الأسطل

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلوة والسلام على سيدنا محمد وعليه آله وصحبه ومن تاب بدعوته إلى يوم الدين. أما بعد فاهلا وسهلا ومرحبا بكم الكرماء في اللقاء التاسع والعشرين من مدارسة الحاشية الفقهية على شرح ابن قاسم على متن أبي شجاع - 00:00:00

نسأل الله جل وعلا ان يعلمنا ما ينفعنا وان ينفعنا بما علمنا وان يزدينا رينا فهنا رحمة وعلما. اللهم امين. اه وصلنا الى جوف احكام صلاة الجمعة وكنا يعني قد ذكرنا اه خمسة يعني من المفاهيم المؤسسة لاحكام صلاة الجمعة - 00:00:41 وبعضاً يتعلق بالجمعة وبعضاً يتعلق بالامام وبعضاً يتعلق بالايام. بقي يعني انا عن اه شروط او قدوة المتعلقة بالمكان. وما يتعلق ببعض المخالفات الذي يكون من المأمون في اقتدائى بالامام. ابين ذلك يعني ان شاء الله تعالى وبعد ذلك يعني نواصل باذن الله - 00:01:08

ايها الاخوة عندنا ثلاثة مفاهيم هي تتولى بيان ما تبقى من احكام صلاة الجمعة. والتي تنزع اليها اكثراً المسائل الموجودة يعني في هذا البلد المسألة الاولى التي بين ايدينا هي - 00:01:42 شروط القدوة المتعلقة بالمكان اذا تأملنا في موقع المأمون من الامام فاما ان يكون داخل المسجد واما ان يكون خارج المسجد. السورة الاولى ان يكون كل من الامام والمأمون داخل - 00:02:13

هذه الحالة الاولى الامام والمأمون داخل المسجد. الفتية ان يجوز على اي شكل كان. وفي اي موضع شاء سواء كان المأمون آآ في الطوابق العليا او في صحن المسجد او في او كان المأمون كذلك في - 00:02:49

الثاني او الثالث او المئذنة. ما دام كل منهما في المسجد فان الاهتمام صحيح ولكن هنا يشترط ثلاثة شروط الشرط الاول العلم بانتقالات الامام يعني حتى يتمكن المأمون من المتابعة. عليه ان يكون يعني دارياً بهذا الباب ايها الاخوة - 00:03:19 الكرام الامر الثاني الا يتقدم على الامام. يعني الامام امام والمأمون مأمون. فينبغي ان يكون مؤخراً عنه. الشرط الثالث قالوا هو ان كان وصول المأمون الى الامام يعني نحن الان مثلاً هنا في الطابق الثاني من المسجد. لو ان احد الاخوة اراد ان يصل - 00:03:48 في هذا الموضع والامام في صحن المسجد هل يصح ذلك يمكن اذا كان مكبر الصوت اه مفعلاً العلم بانتقالات الامام يكون موجوداً الا تقدم عليه وقد تقدم في الموضع ان كان الوصول الى الامام من داخل المسجد يعني يمكن للانسان ان يمضي لكن من الواضح انه اذا اراد ان يذهب الى صحن المسجد - 00:04:23

فانهم مضطرون ان يمشي وان يتبع عن استقبال القبلة وقد يستدبر يعني هو اذا اراد ان ينزل مثلاً الى الدرج ومن ثم يدخل من الباب الداخلي ويصل الى صحن المسجد فهو مضطرك الى ان ينحرف عن القبلة. في سورة ان كل منهما داخل المسجد فان هذا لا يطول - 00:04:54

ما دام كل منهما في داخل المسجد فان الاهتمام صحيح لكن هنا في هناك خطأ انه من صلى لا يأخذ اجر الجمعة. تحسب له الثاني على تفصيل سياتي ان شاء الله - 00:05:19

هذه الحالة الاولى ان يكون الامام والمأمون داخل المسجد الحالة الثانية ان يكون الامام في المسجد والمأمون خارج المسجد احياناً

في صلاة التراويح تجد هناك ساحة امام المسجد وبعض الناس يشتكي الحرب - [00:05:43](#)

فالمسجد مليء. فيه فراغ لكنه يريد ايه ان يتبرد او ان يصل الى الهواء الطلق. ويربط صلاته بصلة الامام كذلك ان يكون كل من [الامام والمأموم خارج المسجد سواء كان في بناء - 00:06:10](#)

البيوت التي لها حوش في المنتصف وساحة. او اه في فضاء المهم ان كلًا منها خارج المسجد اذا عند التفكير نجد عندنا ثلاث [حالات. الحالة الاولى ان كلًا منها داخل المسجد - 00:06:32](#)

الحالة الثانية ان كلًا منها خارج المسجد الثالثة ان الامام في المسجد والمأموم خارج المسجد. لكن الحالة الثانية والثالثة المؤدي [فيهما واحد اذا كان الامام والمأموم خارج المسجد فان الاهتمام يصح. ولكن - 00:06:49](#)

بثلاثة شروط الاول كالباب الذي قبله العلم بانتقالات الامام سواء كان بمشاهدة مباشرة للامام او بمشاهدة الصفوف او بعد [صفوف من خلال مكبرات الصوت او بسماع او بابي وسيلة المهم ان المطار على العلم بانتقالات الامام - 00:07:13](#)

الشرط الثاني المسافة الا يكون بين الامام والمأموم في صورة خارج المسجد اكتر من مائة واربعة واربعين مترا وهذا هو ثلاثة [ذراع باللغة او بالمقاييس المستعملة في الكتب وهل النظر من عند الامام ولا من اخر المسجد - 00:07:43](#)

من اخر المسجد وبين كل صف وصف لا يزيد عن هذه المسافة قد تقول انت يعني هل يمكن انه امام بعدين مئة واربعة واربعون مترا [ثم مائة واربعة مترا يعني - 00:08:11](#)

هل هذا يمكن ان يحصل الباب يمكن ان يحصل وسبحان الله قبل ان ادخل الدرس جاعني سؤال في هذا الباب على هذه الهيئة التي [اذكر لكم احد الاخوة يقول نحن اه نشتغل في الانفاق - 00:08:35](#)

ويمكن من خلال السمعاءات كل عامل مجاهد يكون في محطة. هل يمكن ان نصل الى جماعة وبين المحطة واطلاق مائة مترا تمام؟ هذا [اللبس سيأتي يعني هذه نازلة تحصل لك انها منصوص عليها عند الفقهاء. اذا - 00:08:54](#)

الحالة الاولى العلم انتقالات الامام طبعا ساتكلم عن هذه المسألة يعني ان شاء الله الحالة الثانية او الشرط الثاني المسافة الا تزيد عن [مائة واربعة واربعين مترا هذا الشرط الثاني الشرط الثالث ايها الاخوة - 00:09:14](#)

في صورة خارج المسجد سواء كان الامام في الداخل او في الخارج الا يكون هناك حائل نحن الان في صورة داخل المسجد هناك [حائل لكنه لا يرى اما في سورة خارج المسجد - 00:09:36](#)

فانه يضر ولذلك اشترطوا ان المأموم يمكن ان يصل الى الامام من غير انحراف. ما الفرق؟ الفرق في المسجد انه مسجد وهو بني [للحلاة وجعل على هذا ولذلك على المذهب يا اخوة ان توجد مشكلة - 00:09:54](#)

المساجد التي لها طابق ثان وليس لها مدخل من داخل المسجد صورته يوجد مسجد طاب الاول وعندنا مسجد وعندنا طابق ثانى لكن [الباب الذي يؤدي الى الطابق الثاني هو خارج المسجد. لا يمكن ان يصل المأموم الى الامام من داخل - 00:10:15](#)

فهو مضطرب ان يخرج في الخارج. وعند ذلك يحتاج الى ان يستأذن على المذهب لا تصح هذه الاصول على المذهب لتوجد بعض [المساجد على هذه الشاكلة ايه ده اذا المفهوم الاول - 00:10:41](#)

ان في صورة داخل المسجد هناك ثلاثة شروط العلم بانتقالات الامام الا يتقدم عليه امكان الوصول ما يتعلق بخارج المسجد. سواء [كان الامام في الداخل او كان في الخارج. عندنا ايضا ثلاثة شروط. العلم بانتقالات الامام - 00:10:58](#)

هل لك تزيد المسافة عن ثلاثة ذراع وهي تبلغ مائة واربعة واربعين مترا؟ لانه حد الاجتماع في العادة والعرف وان يمكن للمأموم ان [يصل الى الامام. هذا هو الى المفهوم الاول ايها الاخوة الكرام. الامر الثاني المفهوم الثاني - 00:11:17](#)

الآن على المذهب ارتكاب المكروه مفوت لفضيلة الجماعة فيما يتعلق بالمتابعة. اذا جئنا الى الاحكام التكليفية الواجب يجب فعله [ويأثم تاركه وعليه الأجر السنة كذلك لكن لا اثم. الاباحة استواء الطرفين. اذا جئنا الى المكروه - 00:11:36](#)

هو يأثم هل يأثم فاعله؟ لا يأثم الذي يفعله هل يؤجر المفروض لا يؤجر. المكروه لا ثواب فيه وقالوا من اقترف مكروها في داخل [الجماعه لم يؤجر اجرى الجماعة بخصوص هذا الجزء - 00:12:03](#)

يكره ان يقترن رکوع المأمور برکوع الامام ننزل سوا بكرة التسوية لو سواه هنا يفقد اجر الجمعة يعني لا يأخذ اجر السبعة وعشرين رکوع فقط في هذا الجزء. ان تأتي القضية في التباعد - 00:12:29

وسوف تطرح يعني الان احيانا ايها الاخوة قد يكون هناك مثلا يعني حاجة الانفاق التي ذكرت لكم احيانا مثلا قد يكون هناك آرجل لا يريد ان يصلني مع الناس بعد امني. هناك جو امني هناك تصعيد اي ظرف من الظروف التي لا تتناسب الى - 00:12:54
لا تبتسم الى التراخي يريد ان يكون بعيدا عن الاعين والان المسافة تزيد طبعا الاصل الا تزيد المسافة بين الصدف والصف عن ثلاثة اذرع عن ثلاث يعني دون المتر ونص - 00:13:21

فان زادت دخل في حد الكراهة وفاقت فضيلة الجمعة. هذا في الاصل لكن عند الحاجة هل تزول الكراهة؟ هذا سيأتي اليه في الكلام ان شاء الله. علما ان هذا معتمد المذهب - 00:13:40

الرمل شهاب والد الشمس الشهادة الرملية طبعا هذه القاعدة يعني ارتكاب المكروه مفوت لفضيلة الجمعة قنابل مطردة في الصلاة الا ما يتعلق بتسوية الصدوف قال ومن التسوية تقاربها وسد الفرج بينها - 00:13:56

يعني الذي جرى مثلا في جائحة كورونا من التباعد على اصل المذهب القضية قضية اجر وعدم اجر. اجر الجمعة بخصوص هذا المقدار. عند الشهاب والرمل لا يضر وهذا في جو العافية - 00:14:23

عند الشهاب الرملي لو ان انسانا صل في اخر المسجد والله في اخر المسجد والصدوف في الامام هذا لا يضر لأن هذا مستثنى عنده من الطائف هذا هو المفهوم الثاني - 00:14:39

ايها الاخوة المفهوم الثالث ما يتعلق بالمخالفة لم يذكر بالتفاصيل التي ساقولها لكن هذا موطنه مما ينبغي يعني ان ينبه عليه اسئلتك يا اخوانا المخالفة يعني بين المأمور والامام او بلفظ ادق التخلف - 00:14:54

عن الامام اشهر صورة توجد ان الامام كان سريعا او ان المأمور كان بطينا ورکع الامام ولم ينتهي المأمور ورکع الامام ورفع وسجد لم ينتهي من الفاتحة هذا التخلف مع حكمنا - 00:15:19

اذا وردنا ان نضع ميزانا ومفهوما تقصيريا لهذا الباب نقول المصلي اما ان يتخلف برکنا او برکنا او بثلاثة المصلي اما ان يتخلف برکن او برکتين او بثلاثة نبدأ بالاول - 00:15:47

اذا تخلف برکن واحد او تقدم اما ان تأخر عن الامام في الرکوع او تقدم عليه في الرکوع اذا تقدم عليه او تأخر لا يضر. لا تبطل الصلاة ولو مع العمد - 00:16:11

ولكن اذا تعمد اخم وان لم يتعمد وكان مأظورا لم يأثم لكن من جهة صحة الصلاة التقدم برکن او التأخر برکن لا تبطل به الصلاة وهذا برکن واحد اذا جئنا - 00:16:42

الخلف برکنيه او التقدم التقدم برکتين او التأخر. التخلف فيهما يعني الامام طبعا هنا العلماء ايها الاخوة في عد هذا في عد الاركان هنا يعتبرون الاركان المقصودة يعني بيجي جهاز بايجاز - 00:17:04

عندنا الرکن المقصود الرکوع والسجود الاول والثاني. لانه قلت لكم فيما سبق ان العلماء في باب الجمعة نظرا للمخالفة الظاهرية ويعتبرون كل سجدة بمنزلة رکن مستقيم اشرت الى هذا انه سيأتي وقد اتى - 00:17:27

لذلك عندنا الرکن الاول هو الرکوع والرکن الثاني هو السجود والرکن الثالث هو السجدة الثانية لا ينظر الى الاعتدال والجلوس بين السجدين. قالوا لانها اركان غير مقصودة والان اذا تأخر او تقدم برکتين. يعني الامام مثلا رکع ورفع وسجد وجلس بين السجدين وصاحبنا في الفاتحة - 00:17:46

والان بدأ يركع لما اراد ان يسجد الامام السجدة الثانية ما الحكم هنا المدار على العبور المدار على العمق ان كان هناك عذر لم تبطل وان كان هناك وان لم يكن هناك عذر - 00:18:12

فان الصلاة تبطل لان المخالفة برکتين مخالفة فاحشة لو صار هناك التخلف بثلاثة ما الحكومة يعني اذا كان التخلف برکتين يبطل. طب مادا يمكن ان نقول هنا ما هو هنا ما يbedo عند العذر يبطل حتى لو كان بعذ واحده لا ليس المقصود ذلك - 00:18:35

يا ايها الاخوة الثالث مم الله اكبر الثالث ايوه الثالث كفان تماما ولكن هنا يمضى هنا الذي يزيد في حق الثالث انه اصبح مخيرا الزاما.

مثلا الان فليس ثلاثة اركان تصل السجود الثاني يعني التخلف - 00:19:16

الركوع والسجود الاول والسجود الثاني. الان الامام عملية فيقوم من السجود الثاني ويصبح في الفاتحة الان فاتقا الان المأمور

يخير اما ان يتتابع فتلغى الركعة. واما ان يفارق وهنا هو يصبح ملزما بهذا التخييل - 00:19:43

اما هذا واما هذا واضح واضح القمر طبعا هذا الباب يا اخوانا سيبأتي معنا ان شاء الله ان مثل هذه الاحكام استفاد العلماء كثيرا صلاة

الخوف درجة التخلف يعني كيف اعتبروا هذا الركعين والثلاثة؟ نظروا الى جامع العذر ذاك بعذر وتم التخلف بعده اركان - 00:20:13

ولذلك بعض بعض الناس هنا لو تخلفت انت ملك واحد قد يشتت عليه. ولا ينتبه يعني الى الى مثل هذا يعني التفصيل. العوام لا اطلاع

لهم على على هذه الكتب. نعم - 00:20:43

هذه يا اخواننا يعني بهذه المفاهيم الثلاثة بالإضافة الى الخمسة والستة التي تكلمنا تكون قد يعني اه احاطت باهم ما ينبغي العلم به

في احكام الباء. نأخذ الان في التفصيل. والاسئلة ان شاء الله بعد - 00:20:59

بقوله واي موضع صل في المسجد صلاة الامام فيه وهو اي المأمور عالم بصلاته اي الامام بمشاهدة المأمور له او بمشاهدة بعض

صف اجزاء اي كفاه ذلك في صحة الاقتداء به ما لم يتقدم عليه - 00:21:20

فان تقدم عليه يعني به في جهاته لم تتعقد صلاته. ولا تضر مساواته لامامه وان كانت الصلاة حول الكعبة فلا يمر تقدم المأمور على

امامه في غير جنوده. نعم تم اشار المصنف لشروط القدوة - 00:21:52

بقوله واي موضع صل في المسجد بصلة الامام فيه اي في المسجد الان قال صل في المسجد وهو اي الماعون كذا كذا اجزاءه صل

في المسجد هنا قال ولو انقطعت الصفوف بينهما - 00:22:19

او وجد حائل لا يتذرع معه وصول المأمور للامام. او تغير المكان حتى لو كان الامام في الطابق الارضي والمأمور في الطابق الاول او

الثاني او على سطح المسجد او المئذنة لان المكان كله مبني للصلاه - 00:22:40

ولكن يكره ارتفاعه على امامه او العكس حيث امكن وقوفهم على مكان مستو الا لحاجة ومن المسجد رحبته رحبته. الرحبة والحريم

مصطلحان يكثران في لسان الفقهاء. الرحبة هي ساحة المسجد - 00:22:56

وفناؤه مما كان مضافا اليه محجرا عليه لاجلي. الساحة. احيانا في بعض المساجد تجد المبني والمساحة ثم السورة. مداخل السور

هذا مرحبا يعني من المسجد يعني في رمضان يصح الاعتكاف فيه - 00:23:20

ولا يضر الخروج اليه وليس منه حريم المسجد. حريم المسجد هو الموضع المتصل به المهيأ لمصلحته. كانصباب الماء ووضع القمامه

ومنه درج المسجد وعتبته والممر المؤدي اليه والاماكن المخصصة لوضع النعال ان كانت اربعتها خارج - 00:23:40

لذلك في المعتكف لا يصح للمعتكف ان يخرج الى درج المسجد او العتبة لان هذا من حريم المسجد. الا اذا كان هذا داخل يعني الباب

اذا حريم المسجد لا يأخذ حكم المسجد - 00:24:03

والرحمة تأخذ حكم المسجد على ان هناك بعض الاحكام التفصيلية التي تنتسب لهذا مما يتعلق بالاعتكاف يعني جاءت في كتاب دليل

المعتكف وهو منشور لمن اراد ان يطلع عليه. الان قال - 00:24:22

واي موضع صل في المسجد بصلة الامام يعني مقتديا به. اي في المسجد وهو اي المأمور عالم بصلاته اي الامام بمشاهدة المأمور

له. والمشاهدة هنا ليست بقيد. يعني مثلها المدار على العلم. يعني سمعه لصوتي او بواسطة مبلغ او - 00:24:41

ما يقوم مقامه كمكبرات الصوت. المهم انه يعلم بانتقالات الامام او بمشاهدة بعض صف يعني من المقتدين به او واحدا منهم ولو لم

يكن يعني في صف اجزاء اي كفاه ذلك في صحة الاقتداء به - 00:25:02

جاء في الحاشي وان كان حصول ثواب الجماعة يتوقف على كونه لا يتأخر عن الامام طبعا الصف باكثر من ثلاثة اذرع وكونه لا

يساوي الامام ولا ينفرد على الصف والا فاتته فضيلة الجماعة. طب من تكتب له جماعة بحث لا يأثم. مثلا عند الحنابلة فرض عين -

00:25:26

صلوة الجمعة وتكتب له الجمعة وسيأتي حديث يعني بعد قليل. لكن هذا مما ينبغي التيقظ له وسيأتي بيان وجهه وبيان بعض الحالات قال كفاه ذلك في صحة الاقتداء به ما لم يتقدم. نقول نحن الشروط ثلاثة. العلم بانتقالات الامام والا يتقدم - 00:25:51 على هذا الاشارة هنا للشرط الثاني العبرة في التقدم كيف نعرف ان المأمور تقدم؟ العبرة في التقدم بما اعتمد عليه في حق القائم بعقبه. اخر الرجل هنا لا يجوز ان يتقدم على الامام وهو ما اصاب الارض من مؤخر قدمه - 00:26:12

ولا يضر تقدم اصابعه الا ان كان يعتمد في الوقوف عليه. اذا المدار على ما يعتمد عليه. ولو تقدمت عقبه تأخرت اصابعه ضرب. يعني ممکن تلقي بعض الناس يعني رجله صغيرة مثلا. فهنا المضار على العقب - 00:26:32

ولو اعتمد طبعا ويحصل هذا لو كانت قدم مأمور صغيرة وقدم الامام كبيرة الناس متساوون بالنسبة للعقاب متفاوتون بالنسبة لرؤوس الاصابع نعم ولو اعتمد على احدى رجليه وقدم الاخرى مرتفعة عن الارض لم يضر - 00:26:51

لانه الاعتماد هنا على الرجل المؤخرة تلقي بعض الناس اللي في عنده كسر او ما اشبه ذلك هنا يقف على يعني قدم واحدة. اذا فالمضار احفظوا هذا المدار على ما يعتمد عليه. لذلك الان اما العبرة في القائد فباليترين. الان دايما مما يحصل يعني في المساجد الذين يجلس - 00:27:15

على الكراسي هل يضع هل يجلس يجعل يعني مقعده مع المصليين او يتأخر بحيث تكون الاقدام يعني امام مع المصليين. الاصل بماذا الاصل انه بحسب قعوده بحسب ما يعتمد على الافراد اما العبرة في القائد فباليترين - 00:27:38

وفي المضطجع بجنبه وفي المستلقي برأسه قد يتمدد يكون متقدما لكن العبرة الان هنا يعني برأسه الضابط الكلي اذا الا يتقدم المأمور بجميع ما اعتمد عليه على جزء مما اعتمد عليه الامام يقينا سواء اتحد في القيام او لا - 00:28:03

لان الاصل عدم مفسد قال فان تقدم عليه بعقبه في جهته لم تتعقد صلاته لانه افחש من الافعال المبطلة فكان كالتقدم بتکبیرة الاحرام ومحل ذلك ان كان في ابتداء الصلاة اما اذا كان في اثنية فانها تربط - 00:28:25

اذا الحال فيما ذكره الموسى اذا كان في المسجد فهناك شرطان العلم بصلة الامام وعدم التقدم عليه. ويضاف شرط ثالث وهو انه يمكن الوصول الى الامام ولو بانحراف عن القبلة - 00:28:47

واستديار لها اثناء مروره بالمشي المعتاد. وان بعد المسافة وحالت ابنية لكنها نافذة اليه ايها الاخوة كما قلت يعني لكم. نحن الان لو ان احد الاخوة يصل الي هنا في اخر هذه القاعة - 00:29:06

والمسجد يعني في الاسفل صحن المسجد لو اراد ان يصل من هنا الى صحن المسجد الطريق سوف يعني يتتجنب استقبال القبلة واذا نزل من الدرج انحرف عن القبلة بل كان مستديرا لها - 00:29:22

هذا في المسجد لا يضر لانه هو سيدخل من من البوابة الداخلية. من الباب الداخلي سوف يصل. فاذا اضطر ان يخرج الى الشارع عند ذلك لم يجوز. نعم قال ولا تضر مساواته لامامه. اي في صحة الاقتداء لعدم المخالفة. يعني الاقتداء صحيح. وان كان - 00:29:44 مکروهه مفوتة لفضيلة الجماعة فيما ساوي فيه كما لو قارنه في الهوى الى الركوع فيفوتة يعني نزل معه فيفوتة ثواب سبعة وعشرين رکوعا لان صلاة الجماعة تفضل صلاة الفجر بسبع وعشرين درجة - 00:30:13

وهكذا يقال فيما لو قارنه في شيء من اقوال الصلاة التي يطلب فيها عدم مقارنة كالفاتحة. طبعا هذا بالنسبة للجهريه والسلام وجميع وجميع افعال الصلاة في ابتدائها. كان ابتدأ الركوع معه او السجود - 00:30:35

بخلاف بخلاف دوامها فلا تفوت الفضيلة. واضح وانما فاتت فضيلة الجماعة كيف تحسب جماعة وتفوت فضيلتها؟ قال لان المکروه لا ثواب فيه وان لكان الشيء مطلوب الفعل مطلوب الترك. المکروه يطلب تركه. وهذا يطلب فعله. فهنا صار تعاكس. وهذا يجري في - 00:30:51

كل مکروه متعلق بالجمعة وضابطه انه حيث فعل مکروها مع الجماعة من مخالفة مأمور به في الموافقة والمتابعة فات فضلها وانه احتسبت له جماعة اذ لا يلزم من انتفاء انتفاء حقيقتها - 00:31:19

طبعا جاء في يعني الهاشم اللهم الا اذا كان المکروه لامر خارج النار ذاتك الصلاة في المقبرة غير المنقوشة فلا يمتنع الثواب. وقلت

لكم ان تعلق العبادة بالزمن اشد من تعلقها - [00:31:41](#)

دي دي المكان وفائدة ذلك سقوط الائم على القول بوجوب الجماعة يعني في هذه الحالة لا يأخذ مثوبة الجماعة. طب ما الفائدة على القول ان الصلاة واجبة يسقط الائم. لم تحسب له جماعة - [00:31:57](#)

اما على العين واما على الكفاية وسقوط الكرة على القول بانها سنة مؤكدة. يعني لقيامه بشعار الجماعة ظاهرا طيب قال ومحل ذلك اذا قصده دون ما وقع اتفاقا. يعني رجل كبير في السن ساوي من غير ان ينتبه ونزل من غير ان ينتبه. يعني - [00:32:15](#)
ما كان ينتبه محله اذا قصده دون ما وقع اتفاقا. وهل الجاهل بكراهتها كمن لم يقصدها لعذر؟ قياس كلام انه مثله. يعني يسامح يعني الذي يقصد هو الذي يحرم. لكن انسان جاهل او لم ينتبه هذا محل عفو ايها الاخوة - [00:32:41](#)

واما ثواب الصلاة نفسها فلا يفوت بارتكاب المكروه. يعني كما لا يخفى فقد صرحاوا انه اذا صلى بارض مغصوبة حصل الثواب المكروه او ده. يعني لا اثم هنا نعم ويندب تخلفه عن امامه قليلا ولا يصير بهذا التخلف منفردا عن الصف. حتى لا يحوز فضيلة الجماعة. نعم - [00:33:03](#)

قال ويندم تخلفه عن امامه قليلا في الوقوف لو كان هناك الجماعة من اثنين بان تتأخر اصابعه عن عقب امامه ولا يزيد على ثلاثة اضعف يعني لا يرجع كثيرا لكن لو رجع - [00:33:29](#)

يعني يمكن ان يرجع لكن لا داعي لهذا المقدار فهذا اقصى التأخير وهو كثير الا في حق المرأة المهتمة بالرجل فانها يعني تقف مثل هذا الموقف قالوا ولا يصيروا انظروا - [00:33:44](#)

ويعني انتبهوا للسباق هنا قالوا ويندب تخلفه في المتن ويندب تخلفه عن امامه قليلا ولا يصير بهذا التخلف منفردا عن الصف حتى لا يحوز فضيلة الجماعة. هنا حتى ليست تعليمة - [00:33:59](#)

هذا تفريع على المنفي. يعني كأن العبارة كالاتي ولا مش هو الان سوف يتخلف عن امامه قليلا هنا العبارة كانها كالاتي ولا يصير بهذا التخلف منفردا عن الصف. وبالتالي لا يحوز فضيلة الجماعة. لا هو يبقى حائل - [00:34:17](#)

اذا لفضيلة الجماعة ولا يضر هذا التخلف لانه من اللادب واما ينبعي هذا على المذهب نعم ولذلك قال تفريع على المنفي وهو صيروته منفردا عن الصف لا على النفي وهو عدم سيروته منفردا عن الصف - [00:34:37](#)

وذلك ان الانفراد عن الصف مفوت لفضيلة الجماعة. كما هو مفوت لفضيلة الصف لانه مكروه. وقد تقدم ان المكروب اللي هو صواب فيه. لا ثواب فيه. يعني هذا الباب ليس من هذا - [00:34:54](#)

نعم يعني كأن العبارة ولا يصير بهذا التخلف منفردا عن الصف حتى يصير على حالة انه لا يحوز فضيلة الان نأتي يا اخوة الى الحالة آآ الثانية وهو ان الامام اذا كان في المسجد - [00:35:11](#)

والمأمور خارج المسجد او ان كلها منهما كانا خارج المسجد. نعم وان صلى الامام في المسجد والمأمور خارج المسجد حال كونه قريبا منه اي الامام بان لم يجد مسافة ما بينهما على ثلاثمائة ذراع تقريبا وهو اي المأمور - [00:35:29](#)

عالم بصلاته اي الامام. ولا حائل منا اي بين الامام والمأمور انجاز الاقتداء به وتعتبر المسافة المذكورة من اخر المسجد. وان كان الامام والمأمور في غير المسجد ان فضاء او بناء - [00:35:51](#)

الشرق الا يزيد ما بينهما على ثلاثمائة جرام ولا يكون بينهما. نعم وان صلى الامام في المسجد والمأمور خارج المسجد يعني كأن وقف المأمور في مواتا متصل بالمسجد. الموات والارض التي خلت من العمارة والسكان وهو من التسمية بالمصدر. الاصل ماتت الارض مواتا - [00:36:10](#)

فرارا من شدة الحر داخل المسجد. وكما قلت هذا يحصل كثيرا في رمضان. يعني يكون الجو حارا وهناك ساحة خارجية وبعض الناس يعني يقف فيها ويصلي وقد حق الشروط. هو قريب وهناك علم بانتقالات الامام ويمكن ان يصل الى الامام - [00:36:38](#)
قال او كان المأمور امرأة ولا يوجد مكان لصلاة النساء او لا يتيسرن. ايضا نفس المشهد. لا يوجد مكان في المسجد فاجتمع نساء الحي ووقفن خارج المسجد وصلينا بصلة الامام وطبقنا الشروق. يصح او لا - [00:36:59](#)

الصحة يا ولاد يصح. نعم والشارع في ذلك كالمواطن على الصحيح فلا يشترط اتصال الصنوف اليه وكذلك حريم المسجد. ممكن يكون حتى يعني مسجد هناك شارع ثم ساحة هذا يحصل يعني كثيرا جدا - [00:37:21](#)

قال حال كونه قريبا منه اي الامام. ثم فسر هذا القرب قال بان لم تزد مسافة ما بينهما ما بينهما على ثلاثة ذراع تقريبا. يعني بين الامام والمأموم كما يقتضيه كلامه وان كانت المسافة تعتبر بين اخر - [00:37:40](#)

مسجد والمأموم كما سيدكره الشارع. يعني المسافة ليست من عند الامام. بعض المساجد ممكن تجلس المئة مترا هذه يعني يعني عندنا مسجد الهدى في يعني حي الامل ولا المعسرك نعم المسجد الهدى المسافة يعني ربما تقترب يعني من من مائة مترا - [00:38:02](#)

الآن العبرة العبرة باخر المسجد قال على ثلاثة ذراع ايتها الاخوة مباشر على طول الخط تمانية واربعين سانتي طبعا المجموع هنا مية واربعة واربعين مترا فان الذراع الادمي شبران تقريبا اي اربعة وعشرون اصبعا والاصبع اثنين سنتي فالذراع الواحد ثمانية واربعين سنتي - [00:38:26](#)

وهذا تصوير لكونه قريبا من الامام اذا تعددت الصنوف او الاشخاص الشرط الا يزيد بين كل صفين او شخصين على المقدار المذكور بشرط العلم بانتقالات الامام وذلك اخذا من عرف الناس انهم يعدون هذه المسافة في حد الاجتماع - [00:38:48](#)

وذلك يحصل فيها الغوث اذا لا ضابط لها من الشرع ولا من اللغة فاعتبر العرف والعادة. لا يا اخواننا عموما عموما الاسماء التي الشريعة الاحكام عليها اما ان تكون محددة في الشرع - [00:39:17](#)

الصلوة لها عدد ركعات الزكاة لها انصبة اذا لم تكن محددة في الشرع فقد تكون محددة يعني في اللغة. يعني مثلا كلمة البر والبحر مم هذه لها حقائق. هذه الحقائق - [00:39:34](#)

تعرف في اللغة طب اذا لم يكن هناك حد في الشرع ولا في اللغة كيف نحد الاشياء؟ فنرجع مباشرة يعني الى مثلا قبض السلع قبض الاموال. كل هذا مرده الى عرف الناس. وهنا مسألة قرب الامام هذا القرب هذا الحد - [00:39:49](#)

ليس معروفا لم تأتي الشريعة بحده وليس في اللغة ما يدل عليه فيرجع الى ما يتعارف عليه الناس ولا انصح ذلك الا انه لا ينبغي ان يزيد ما بين كل صفين والاول والامام على ثلاثة اذرع لثلا تفوت فضيلة الجماعة بزيادة عن ذلك - [00:40:09](#)

وحيث زاد كره للداخلين الاصطفاف مع المتأخرین. بل يقفون بين الصنوف في المساحة المتسعة لان الحاضرين ضيعوا حقوقهم بالتبعاد مدام تركوا الاماكن فاضلة فليتقىدم وهذا السؤال الذي اشرت اليه في التقديم - [00:40:31](#)

وهل هذا مقييد بعدم الحاجة؟ ام هو على اطلاقه يعني انا سألكم سؤال قلت لكم يعني قد يكون هناك بعد امني مثلا او اي سبب من الاسباب واحتاج يعني الان المرأة المرأة مثلا ليست تبتعد تقف في اخر المسجد هذه حاجة لمصلحة الستر - [00:40:56](#)

احيانا لو كان مثلا هناك جو امني في البلد وهناك يعني آقايد يمكن ان يتبع واحتاج ان يصل الى الطابق العلوي مثلا او في مكتبة المسجد او في سطح المسجد او في المئذنة وان يتوارى عن الاعين ويريد وهو يعلم بحركة اليمان - [00:41:24](#)

ويمكن ان نصل اليه وهو ليس متقدما عليه وهنا يعني وابتعد ونحن نقول ان المأموم اذا ابتعد ثلاثة اذرع عن الصف الذي امامه يفقد فضيلة الجماعة قلت وهل هذا مقييد بعدم الحاجة ام هو على اطلاقه - [00:41:44](#)

محل بحث والاقرب ان الكراهة تزول بالحاجة كما ان الحرمة تزول بالضرورة على ما هو معلوم من كلام الفقهاء. هذا اشبه بالقواعد الحاجة تزيل الكراهة والضرورة تزيل الحرمة. على ان الشهاب الرملي خلافا لابن حجر يرى ان كل مكروره من حيث الجماعة مفوت لفضيلتها الا تسوية الصنوف - [00:42:06](#)

والمراد به تعديلها والترافق فيها ووصل وسد فرجها وتقاربها. وعلى هذا فلا تفوت الفضيلة اذا صل الى الطابق الثاني مثلا ولم يكن الطابق الاول مماثلا وهذا من غير تقييد بحاجة فكيف لو كان بحاجة - [00:42:35](#)

قال بان لم تزد مسافة ما بينهما على ثلاثة ذراع تقريبا. يعني المسافة تقريبية لا تحديدية فلا يضر زيادة ثلاثة اذرع كان ثلاثة اذرع اشبه بالتحديد يعني. قلنا مية واربعة واربعين مترا ولا مية وواحد واربعين. يعني او مية واثنين واربعين المسافة يعني متقاربة - [00:42:55](#)

وهو اي المأمور عالم بصلاته برؤيته للامام او لبعض من يقتدي به او بسماع صوته او نحو مبلغ وفي معناه مكرا الصوت ولا حائل هنا.
اذا الحائل في صورة داخل المسجد - 00:43:17

لا يضر لكن هنا الصورة التي نحن فيها يضر قال ولا حائل هناك يحول دون وصول المأمور للامام ويشترط هنا في الوصول ان يكون من غير انحراف عن القبلة او استدبار لها اثناء مروره بالمشي المعتاد بخلاف في المسجد - 00:43:37

فان كان للمسجد جدار كما هو الغالب. يعني هل جدار المسجد يعتبر حائلا يمضي اذا كان الباب مفتوحا فيجوز اقتداء الواقف بحذائه اي مقابله. ولو اتصل صف او اكثر بالشخص المحاذي حتى خرجو عن محاذاة الباب جاد. احيانا تكون - 00:43:59

المسجد امتلاً وبدت الصفوف وهذا احيانا يحصل في صلاة الجمعة يعني عندما يكتر الناس وهذا لا يضر فان لم يكن الواقف بحذائه لم يصح هذا اقتداء. يعني الباب في اتجاه والذي يقف باتجاه اخر في الجهة الاخرى مثلا - 00:44:23

ولا يضر في المحاذاة بين ان يكون الباب في الجهة المقابلة للقبلة او في اليمين او اليسار. المهم وجود ربط يا اخوانا يكون هناك ربط بين المأمور وبين الامام وان كان الباب مغلقا بنحو قفل - 00:44:41

في باب لكن مغلق لم يصح الاقتداء ابتداء دواما على المعتمد. لانه لا يمكن الوصول دخلنا في الشرق الثالث وان كان مردودا فقط. باب ممكن يفتحه بسهولة والمأمور يعلم انتقالات الامام فلا يصح الاقتداء. في الابتداء دون الاثناء على الاصح. يعني فلو كان الباب مفتوحا حال التحرم. ما معنى التحرم - 00:44:57

نعم. فانغلق في اثنائها لم يضر لانه يغتفر في الدوام ما لا يغتفر في الابتداء. ولو كان يضر واحد يريد يعني ان ينتقم من المصلي وخليه يصلي بسكر الباب. بصير بطل الثاني بطل صلاته. نعم - 00:45:22

اما ان كان الحائل غير جدار المسجد. يعني مثلا اه في مثلا سوبر ماركت وهناك ارض خلفية يعني بعد ذلك هذا يعني اه هذا يضر لم يصح الاقتداء بلا خلاف - 00:45:42

على انه لا يضر بين الشخصين او الصفيين الشارع المطروق لان ذلك لا يعد حائلا. يعني لو كان الساحة مباشرة امام المسجد وفي مرقة سيارة اجت لا يضر لان التبعية لم تلغى - 00:46:00

وتعتبر المسافة المذكورة من اخر المسجد لا من اخر صف فيه فلا يحسب المسجد نفسه من المسافة لانه محل الصلاة. فلم يدخل في الحد الفاصل وان كان الامام والمأمور في غير المسجد الان السورتان - 00:46:17

الان الامام والمأمور كل منهما خارج المسجد وان كان المأمور الامام والمأمور في غير المسجد اما فضاء او بناء او ان يكون الامام في فضاء والمأمور في بناء او الامام في ضعف الصور في غير المسجد اربعة - 00:46:39

الشرط الا يزيد ما بينهما على ثلاثة ذراع. نفس الشروط يا اخوانا يعني اي بين الامام وكذا بين كل صفين او شخصين ممن اتم بالامام فلو وقف الامام في صحن بيت - 00:46:59

هذا قد يحصل ايام آجائحة كورونا. كان مثل هذا قد يحصل يعني عندما يكون هناك جماعة وهناك نساء مثلا فلو وقف الامام في صحن بيت والمأمور في حجرة منه من خلفه او عن يمينه او يساره. لم يشترط اتصال الصفوف بحيث لا يبقى فرجة تسعى واقفة بينهما. وانما المضار على القرب - 00:47:17

هو بعد المذكور في الفضاء. ما دام هناك رابط على ثلاث مئة ذراع لان هذا القدر لا يخرج عن حد الاجتماع في العالم. ولان صوت الامام يبلغ المأمور عند الجهر المعتاد في هذه المساحة - 00:47:39

المسافة غالبا الان ساسلكم عن الصلاة في الانفاق. اذا بناء على هذا الكلام. لكن قال والا يكون بينهما حائل بان كان في فضاء او في بناء الا ان هناك بابا نافذا وقف بحذائه رجل او اكثر - 00:47:52

اما لو وجد حائل يمنع المشاهدة واستطراد المأمور الى الامام. الاستطراد هو الوصول اليه. يعني استفعال من الطريق والمقصود ان كان الطريق الموصى. يعني يوجد طريق الباب المغلق ابتداء دواما والباب المربوط ابتداء لا دواما لم يصح الاقتداء بلا خلاف وان منع الاستطراد دون المشاهدة كالشباك. يعني في شباك - 00:48:11

هل ممکن المأمور يأتي من فالصحيح عدم الصحة. يعني يمكن هو ان يرى المأمور آآ ان يرى الامام من الشبان. ممکن الشباك يكون يعني متسعـاً لكن لا يمكن ان يكون طریقاً فلا یصح - 00:48:38

اما الباب المفتوح فيصح اقتداء الواقع بحذائه وكذا من خلفه او بجانبه ولا يضر في ذلك شارع ولو كثر طرقـه انه لم يعد للحيلولة كما مضـى. نعود الى مسألـة يعني الانفاق - 00:48:53

كما سـأل احد المجاهـدين. الان الذي يعمل في الانفاق وهم يعني يحـفرون ويـستخرجـون الرـمل وـاذا يعني اـهـ اـخـرـجـ الرـملـ فـهـذاـ يـمـكـثـ مـدـةـ فـاـذاـ اـرـادـ المـجـاهـدـ انـ يـنـتـقـلـ مـنـ المـكـانـ الـذـيـ هوـ فـيـهـ الـىـ المـكـانـ الـاـخـرـ اـمـكـنـ ذـلـكـ. وـلـكـ يـعـنـيـ ذـهـبـ وـقـتـ صـالـحـ - 00:49:09

في الاعداد الجهـاديـ الذي يمكن ان يستـثـمـرـ يعنيـ فيـ بـابـ الجـهـادـ عـنـدـ سـمـاهـ وـهـمـ يـنـسـقـونـ عـادـةـ فيـ مـتـابـعـةـ الـحـفـرـ وـنـقـلـ الرـملـ

واخـراجـهـ منـ باـطـنـ الـارـضـ الىـ سـطـحـ الـارـضـ فيـ هـذـهـ الـحـالـةـ - 00:49:33

لا مـرـاءـ اـذـ اـرـدـنـاـ انـ نـتـكـلـمـ عنـ الـاـفـضـلـ انـ يـجـتـمـعـ النـاسـ وـانـ يـصـلـوـ جـمـاعـةـ فيـ ايـ مـكـانـ. لـكـ لـوـ كـانـ هـنـاكـ ضـيقـ اوـ كـانـ هـنـاكـ يـعـنـيـ حاجـةـ شـدـيـدـةـ جـداـ لـانـجـازـ اـهـ هـذـهـ الانـفـاقـ لـلـعـلـمـ الجـهـادـيـ اوـ كـانـتـ الـظـرـوفـ الـامـنـيـةـ لـاـ تـذـهـبـ بـاتـجـاهـ - 00:49:52

الـتـبـاطـئـ آـآـ هـنـاـ المـجـاهـدـ وـهـوـ يـعـنـيـ فيـ حـفـرـهـ مـعـهـ السـمـاعـةـ. لـوـ اـرـادـ انـ يـصـلـيـ وـالـاـخـرـ عـلـىـ بـعـدـ مـئـةـ مـتـرـ تـقـرـيـبـاـ هـلـ يـصـحـ اوـ لـاـ نـأـتـيـ اـلـىـ

الـشـرـوـطـ ماـ الشـرـوـطـ لـمـاـ بـيـنـ الـاـمـامـ وـالـمـأـمـورـ خـارـجـ الـمـسـجـدـ؟ـ اـوـلـ شـرـطـ الـعـلـمـ بـالـاـنـتـقـالـ. هـلـ هـذـاـ يـحـصـلـ اوـ لـاـ - 00:50:12

بـالـسـمـاعـةـ. ثـانـيـاـ الشـرـطـ الثـانـيـ المسـافـةـ لـاـ تـزـدـ عـلـىـ مـائـةـ وـارـبـعـةـ وـارـبـعـينـ مـتـرـاـ الاـ يـوـجـدـ حـائـلـ بـاـمـكـانـهـ بـعـدـيـنـ فـشـ حـائـلـ اـبـداـ. لـانـهـ يـعـنـيـ اـنـاـ

اتـكـلـمـ نـحـنـ يـعـنـيـ عـنـ نـفـقـ. اـذـ تـحـقـقـتـ الشـرـوـطـ اوـ لـاـ - 00:50:40

يمـكـنـ اـنـ تـعـقـدـ جـمـاعـةـ فيـ باـطـنـ الـارـضـ عـلـىـ هـذـهـ الـاـیـةـ وـعـلـىـ هـذـهـ الـهـیـةـ. وـيـكـونـ هـذـاـ مـاـ يـصـحـ وـالـلـهـ اـعـلـمـ. بـارـكـ اللـهـ فـیـکـمـ وـالـحـمـدـ لـلـهـ

ربـ الـعـالـمـيـنـ - 00:51:01