

حال المرأة والستر قبل الاستعمار وبعده | الشيخ عبد القادر شيبه

الحمد رحمه الله

عبدالقادر شيبه الحمد

ترى اذا كان الانسان نشأ في بيئة متى تفتش في الوجه البلاد اللي مالك فيها اغلب عليهم مذهب المالكية او الحنفية وكشفت وجهها انا ما يعني ما احس ببغضي لها ولا احس انا اغض بصري عنها وننتحر - [00:00:00](#)

انا اغض بصري لكن ما اتهمها لكن لو واحدة نشأت في بيئة متحجبة متحفظة لا تعرف اني كانت المرأة لو بان بياض وجهها من وراء الخمار الخفيف الناس تفهمونا ادركنا في هاي البلاد هادي بالشكل ده - [00:00:20](#)

وكانت المرأة في نج في بعض بلاد نجد. اذا مشت تجر الزيل حوالي نصف متر وراها. لان ما كان يلبس النعال في الغالب ويمشون على ارض ترابية او رملية فهي تجر الذيل والعسل يغطي. يغطي اثر القدم حتى ما يراه رجل اجنبي يتغزل بقدمها اذا - [00:00:44](#)

وانا قلت لك حتى كانت القاهرة سنة الف وتسعمية بالتاريخ النصراني. يعني من مئة سنة وسنة واحدة الان. من مئة سنة وسنة واحدة الان كانت اكثر نساء القاهرة واذا مشت جرت الذيل وراها لان ما كانت في ذلك الوقت لا مبلطة ولا مزفتة وكانت نساء القاهرة اكثر نساء القاهرة - [00:01:09](#)

اذا مشت جرت الذيل وراها. ولما احتل الانجليز مصري سنة الف وثمانية اثنين وثمانين بالتاريخ النصراني احتلوه وبدأت مدارس بالليل ونهار يحوكون ويدبرون ضد الاسلام ثمنطعشر سنة من سنة الف وثمانية اثنين وثمانين الى سنة الف وتسعمية ما كشفت امرأة في القاهرة وجهها امام رجال - [00:01:29](#)

ولا مشت مرة لا تجر ذيلها وراها تجر فلما دربوا بعض بنات الخبيثين من الرجال من حيث كانوا غير عسكر واتراكوا غير اترك دربوهم في مدارس خاصة الانجليز ليخرجوهم من دين الاسلام. وفتحوا لاول مدرسة في تاريخ مصر. سموها المدرسة السنية - [00:01:57](#)

وطلعوا منها وحدة ابوها الوزير عشان يصيدون به الاسلام واهله. والبنت اسمها ملك بنت حسني ناصر. وتخرجت من المدرسة الابتدائية سنة الف وتسعمية. يعني من مئة سنة وواحد بالتاريخ النصراني. بالتاريخ النصراني. فارادت ان تحارب هذه الاخلاق - [00:02:24](#)

الاسلامية بدت تشتغل وتكتب وتتكلم ويفتحون لها الابواب ومن شعرها سييري كسير السور تقول للمرأة سييري كسايل السوء. لا تأتي ولا تتعجلي. لا تكنسي رمل الشوارع بالازار المسبل كانت اللزام تشدوا وراك عشان يغطي مخافة ان يرى شيه من ساقها من خلف او ان يرى قدمه. سيدي هذا ما هو في كتب الاحزاب - [00:02:44](#)

لا تأتي ولا تتعديني لا تكنس رمل الشوارع بالازار المسمر ثم تكذب على الله وعلى العلماء وتقول ذهب الائمة فيه بين محرم ومحلل احنا هذه مسألة خلافية. هي كذابة معلمة. واحنا يمكن الشعر اللي معه لاهي كل ابوها لان ابوها حطوه وزير معارك في ذلك الوقت - [00:03:13](#)

يعني لا استبعد الشعر ده وقال البنت تقوله عشان مقبول من الحليب والنسوان اكثر اثر عند الناس وتقول ذهب الائمة فيه بين محرم ومحلل - [00:03:37](#)