

# ﴿ حَتَّىٰ إِذَا أَخَذَتِ الْأَرْضَ زُخْرُفَهَا وَأَزْيَنَتْ { مَا مَعْنَى ازِينَتْ وَمَا سَبَبَ اسْتِعْمَالَهَا؟

فاضل السامرائي

نعم حتى اذا اخذت الارض زخرفها وازينت. نعم. وظن اهلها انهم قادرون نعم اه قوله تعالى اذ زينت ازینت يعني اه شد اعزاء وعلى الياء. الصيغة الصرفية لهذا الفعل يعني. نعم؟ الصيغة الصرفية يعني - 00:00:00

نعم. نعم مسألة المسألة الاخرى التي ذكرتها ازاي انا؟ ازین. نعم. هذا ابدال جائز مثل المدثر من متدثر تفعل. هم ادثر قال تعالى ادثر يعني يا ايها المدثر والمزمول. نعم. هي كل هذا من باب الابدال الجائز. اصلا ارتفع على - 00:00:23

تدثر تزمل وتزين. ايضا نفس الشكل ويدرك يعني نفس الشيء اللي يتذكرون هي كل هذا من باب واحد اذا هذا هو من باب الابدال ما الفرق بين تزين لماذا قال ازینت - 00:00:45

لماذا قال ازینت هنا؟ لماذا ابدل ما هو القرآن لا يفعل شيئا هكذا وانما لغرض بياني. يعني احيانا يستعمل الامرين كما في السؤال السابق يختصمون ويختصمون. نعم طبعا زين هو تزين من الناحية الصرفية وحصل فيه الابدال ابدال التاء زاي. نعم. ثم اصبح ساكن لما اطعم فجيء بهمزة - 00:01:03

های من الناحية الصفية. ازین. ازین. الفرق بين تزين وازین ازین فيها الزاي والياء والياء تزين فيها تضعيف واحد وهو الياء. نعم. والتضعيف عندنا في اللغة يفيد المبالغة والتکثیر يعني كسره وكسره - 00:01:30

قطعوا قطعه كلاب لان كثرة ما هذا نساف لان كثير النصف هاي قاعدة عندنا وهنا ده يتكلم عن اخر ايام الدنيا قبل يوم القيامة وعند ذلك تأخذ زينتها كاملة على ابلغ ما يكون - 00:01:55

قال حتى اذا اخذت الارض زخرفها وازینت يعني بلغت اقصى ما يكون في الزينة. نعم. فجاء ابدل وضعف للتکفیر والمبالغة في الزينة فتح الله - 00:02:17