

حدود الإختلاط بين الجنسين الجزء السادس

فاضل سليمان

هناك حاجة لأخذ ازن الزوج قبل ان المرأة تدخل حد في بيته. حتى لو ما فيش خلو يعني لو مامتها وباباها معها. لكن لأن ما هو ده ابن خالتها اللي كان خطيبها زمان. وربنا ما ارادش الموضوع يتم - 00:00:00

ماشي؟ الزوج في قلبه حاجة يا جماعة من ناحيته. ما يجيش يعرف ان هو بقى ايه في امريكا بيكلمها. ايه الاخبار يا تفيدة ده النهاردة كان عندي بابا وماما وسامح ايه سامح مين؟ سامح ابن خالتى. سامح ابن خالتى! ازيك مع بابا - 00:00:18

موجودين في ايه ما فيش خلوة لأن لو دي مهمة جدا. لازم الزوج يأذن بان في راجل يخش بيته. قد ان الزوج يكون فيه وعلى فكرة نفس الكلام ايضا بالنسبة للمرأة. نفس الكلام بالنسبة للمرأة. الحاجة اللي بتضايق الآخر الواحد ما يعملهاش ويتجنبها - 00:00:36

تجنب اللقاءات الطويلة المتكررة. يعني ايه؟ اه خلاص بنشتغل لكن مش بقى المكتب في المكتب وفي نفس يعني هنا بقى بيقول اصحاب العمل يتقووا الله. لما يكون عنده موزفات وموزفين - 00:00:56

يخلی الموظفات مع بعض. والرجالة مع بعض. لكن اللقاءات الطويلة المتكررة كل يوم في وش بعض تمن ساعات. لأن مش كوييس مش ضري ما هو يعني بيحصل حاجات واصل الواحد يا جماعة ببعض. يعني مسلا واحد مسلا متخانق مع مراته - 00:01:16

ونزل من الصبح متخانق معها ومش طايقها بقى. راح الشغل لقى زميلته الكويسة الطيبة المحجبة لكل حاجة يا جماعة قابلة له ايه؟ ما لك؟ شكلك مش عاجبني النهاردة. اه. شفتم اللي في البيت بقى مطلعين ازاي؟ ودي ازاي زريفة - 00:01:36

معي ها؟ يقع في قلبه شيء يا جماعة. يقع في قلبه شيء. طب وليه؟ نفس الكلام. يقول لها انا ما احبش اشوفك زعلانة كده. ياه آآ شايف وال الثاني اللي في البيت هو اللي مطلع عيني. انما احنا مش عايزين كده - 00:01:57

يبقى اللقاءات الطويلة المتكررة كل يوم تمن ساعات مع بعض المكتب في المكتب لأن ده غلط يجب تجنبه وهنا يجب انصح اصحاب العمل يسهلوا هذا الامر. ويبقى فيه موزفات وموزفين مسلمات ومسلمين مؤمنين ومؤمنات ما فيش مشاكل. احياء منهم واموات ما فيش مشاكل - 00:02:12

ما ييقااش الشكل ده للتعامل بينهم طيب تجنب طبعاً مواطن الشبهات. دي بقى مسألة خطيرة. يعني ايه يعني اه زميله وزميلته وفي موضوع مهم او شغل وجد على فكرة انكلموا فيه - 00:02:32

هنتقابل فين مكان ما يكونش فيه خلوة. طيب فين؟ سيلانترو اوكي. يقعده هو وهي في سيلانترو يشربوا ليمون. وماسكن الورقة وبيشتغلوا. دي مواطن شبهات اه ماشي. والله لو عدد كبير جروب ماشي. لكن اه واحد وواحدة قاعدين مع بعض. موطن شبهات. ايوة ما فيش خلوة لكن ده موطن شبهات. ليه تعرضها - 00:02:55

حتى واتعرض سمعتها ب ked ده مهم جدا اه عدد كبار عدد اه يعني كده من الولاد والبنات وعندهم شغل ما كان حاجة جادة ماشي. لكن اتنين مع بعض اتنين واتنين لأ دي اسمها مواطن شبهات. نتجنب مواطن الشبهات والرسول قال دع ما يربيك الى ما لا يربيك. عايزين نشوف هنا حصل - 00:03:17

مع الرسول عليه الصلة والسلام نفسه يا جماعة هنا اللي بيحكى الحكاية دي ام المؤمنين السيدة صفية بنت حبي بن اخطب. امهات المؤمنين كانوا محجبات بمعنى منقبات. ان ده فرض على امهات المؤمنين بس - 00:03:39

الرسول عليه الصلة والسلام كان معتكف في المسجد فراحت تكلمه قالت فاتيته ازوره ليلاً فحدثته ثم قمت لانقلب فقام معه ليقلبني. يعني ايه انقلب؟ انقلب يعني اروح. فقام عشان يروحني راح خرج من المعتكف بتاعه عشان مراته ما تمشيش لوحدها بالليل

فراح يوصلها وكان مسكنها في دار اسامة بن زيد. مأجرين من اسامة هناك. فمر رجلان من الانصار. فلما رأي النبي صلى الله عليه وسلم اسرعا. ده النبي ومعه واحدة نروح ماشيين بسرعة. راح نده له على رسالكما. بالراحة انت وهو تعال - [00:04:23](#)
 انها صفية بنت حبيبي. فقال سبحان الله يا رسول الله في رواية اخرى قالوا سبحان الله يا رسول الله اوافقك نشك ؟ خلي بالك اصل اللي يشك في الصلاة والسلام يكفر - [00:04:45](#)

هذا هو اكمل البشر البشـر الكامل يا جماعة. فهو خاف عليهم. تعال تعال انت وهو. دي مراتي قالوا سبحان الله يا رسول الله. قال ان الشيطان يجري من ابن ادم مجرى الدم. واني خشيت ان يقذف في قلوبكما - [00:05:01](#)
 شرع وخفت احسن تفكـره حاجة غلط اذا نتجنب مواطن الشبهـات هو قـايم يروح مراتـه ولـما شـاف اتنـين في الشـارع قال لهم على فكرة اعرفـكم دي مراتـي. ده حـلو دي حاجة كـويـسة - [00:05:21](#)

طيب في ادب خاصة بالنساء. نمرة واحد التزام الذي الشرعي طبعـا الـوـلـادـ الـذـيـ الشـرـعـيـ يعني يعني آـكـلـ الـذـيـ عـنـ الـوـلـادـ يـعـتـبـرـ زـيـ شـرـعـيـ. لأنـ هيـ عـورـةـ الرـجـلـ هيـ منـ السـرـةـ إـلـىـ الرـكـبةـ. فيـعـنـيـ عـلـىـ الـلـاـقـلـ مـاشـيـ - [00:05:33](#)

يعـنيـ مشـ آـكـلـ بـالـنـسـاءـ لـلـمـرـأـةـ التـزـامـ بـالـزـيـ الشـرـعـيـ. نـمـرـةـ اـتـنـينـ تـجـنـبـ العـطـورـ تـلـاتـةـ الـكـلـامـ بـجـدـيـةـ اـرـبـعـةـ الـحـرـكـةـ بـجـدـيـةـ. تعالـ حاجةـ حاجـةـ الـذـيـ الشـرـعـيـ. خـلـواـ بـالـكـمـ يـاـ جـمـاعـةـ. اللـهـ سـبـحـانـهـ وـتـعـالـىـ شـرـعـ اـشـيـاءـ كـثـيرـةـ جـداـ فـيـ الـقـرـآنـ الـكـرـيمـ - [00:05:51](#)
 في خطوط عريضة وتركت تفاصيل للسنة النبوية اما زي المرأة الـبـاطـرـونـ نـازـلـ فـيـ الـقـرـآنـ الـكـرـيمـ. المـوـضـةـ نـفـسـهـاـ التـفـصـيلـ الـقـرـآنـ الـكـرـيمـ. عـشـانـ النـهـارـدـ بـقـىـ اـيـهـ الـلـيـ بـتـحـبـشـ لـيـ الـلـيـ اـسـمـهـ اـيـهـ دـهـ الـاـيـشـارـبـ وـتـقـومـ قـافـلـةـ لـيـ عـلـيـهـ. وـالـلـيـ بـتـعـمـلـهـ لـيـ - [00:06:12](#)
 اـهـ وـالـلـيـ بـتـقـولـهـ لـيـ مشـ عـارـفـ اـيـهـ. بـصـوـاـ هـنـاـ بـقـىـ. وـقـلـ لـلـمـؤـمـنـاتـ دـهـ كـلـامـ رـبـنـاـ يـاـ جـمـاعـةـ. يـغـضـبـنـ اـبـصـارـهـنـ اـحـفـظـنـ فـرـوجـهـنـ وـلـاـ
 يـبـدـيـنـ زـيـنـتـهـنـ الاـ مـاـ ظـهـرـ مـنـهـ وـلـيـضـرـبـنـ. خـلـ بـالـكـ بـاـيـهـ ؟ـ بـخـمـورـهـنـ - [00:06:36](#)

خـمـارـ يـعـنـيـ غـطـاءـ الرـأـسـ. عـلـىـ جـيـوـبـهـنـ عـلـىـ الـفـتـحـةـ بـتـاعـةـ الـقـمـيـصـ عـلـىـ الـدـيـكـورـتـيـهـ. يـعـنـيـ لـازـمـ دـهـ يـنـزـلـ كـدـهـ هـوـ لـيـهـ يـنـزـلـ كـدـهـ ؟ـ اـنـاـ
 فـاهـمـ وـاـنـتـ فـاهـمـيـنـ. ماـ يـخـشـشـ جـوـةـ. هـوـ لـازـمـ يـنـزـلـ كـدـهـ - [00:06:56](#)

عـشـانـ بـيـغـطـيـ مـعـيـنـةـ. دـيـ حـاجـاتـ مـهـمـةـ جـداـ. وـلـاـ يـبـدـيـنـ زـيـنـتـهـنـ الاـ لـبـعـولـتـهـنـ اوـ اـبـائـهـنـ اوـ اـبـاءـ بـعـولـتـهـنـ. وـقـالـ لـيـ كـانـ وـلـاـ تـرـجـنـ تـرجـ
 الـجـاهـلـيـةـ الـاـولـىـ. مـاـ فـيـ الـجـاهـلـيـةـ عـلـىـ فـكـرـةـ كـانـوـاـ بـيـغـطـوـ شـعـرـهـمـ. بـسـ بـيـسـبـبـوـ الـطـرـحـةـ تـنـزـلـ مـعـ الشـعـرـةـ وـرـاـ كـدـهـ - [00:07:12](#)
 فالـرـقـبـةـ وـالـحـنـتـةـ دـيـ يـعـنـيـ وـفـتـحـةـ دـيـكـورـتـيـهـ كـدـهـ بـاـيـنـهـ دـهـ اـسـمـهـ تـرـجـ الـجـاهـلـيـةـ الـاـولـىـ. فـالـلـيـ الشـرـعـيـ اـمـرـ لـمـ يـتـرـكـ لـلـسـنـةـ النـبـوـيـةـ تـفـصـلـهـاـ.
 نـزـلـ فـيـ الـقـرـآنـ الـكـرـيمـ اـمـرـ مـهـمـ يـاـ جـمـاعـةـ لـازـمـ نـفـهـمـ يـاـ جـمـاعـةـ اـنـ رـبـنـاـ نـعـمـ. عـشـانـ يـخـتـبـرـنـاـ. الغـرـضـ مـنـ رـبـنـاـ يـدـيـنـاـ النـعـمـ دـيـ عـشـانـ
 يـخـتـبـرـنـاـ بـهـاـ - [00:07:32](#)

وـمـنـ ضـمـنـ النـعـمـ الـمـالـ وـالـصـحـةـ وـاـيـهـ كـمـانـ ؟ـ وـالـجـمـالـ الـمـرـأـةـ مـخـلـوقـ يـخـتـلـفـ عـنـ يـاـ جـمـاعـةـ. الـمـلـكـ اـهـ مـخـلـوقـ جـمـيلـ. اوـتـيـتـ جـمـالـ عـشـانـ
 رـبـنـاـ يـخـتـبـرـهـاـ بـهـاـ. اـنـاـ جـعـلـنـاـ مـاـ عـلـىـ الـاـرـضـ هـاـ - [00:07:58](#)

زـيـنـةـ لـهـاـ. لـيـهـ ؟ـ لـبـلـوـاـ وـهـمـ لـنـخـتـبـرـهـمـ الـجـمـالـ نـعـمـةـ تـخـتـبـرـ بـهـ الـمـرـأـةـ. عـشـانـ يـتـشـافـ. هـاـ بـصـوـاـ بـقـىـ. النـعـمـةـ دـيـ حاجـةـ مـنـ اـتـنـينـ. يـاـ اـمـاـ
 هـنـشـكـرـهـاـ يـاـ اـمـاـ هـنـكـفـرـهـاـ الـكـفـرـ عـكـسـ الشـكـرـ. عـلـىـ فـكـرـةـ الـكـفـرـ مـشـ دـايـمـاـ بـمـعـناـهـ الـكـفـرـ بـالـلـهـ. أـلـاـ حـيـاناـ كـفـرـ يـعـنـيـ اـيـهـ ؟ـ غـيرـ الشـكـرـ عـكـسـ
 الشـكـرـ - [00:08:18](#)

فرـعـونـ بـيـقـولـ لـسـيـدـنـاـ مـوـسـىـ فـعـلـتـ فـعـلـتـكـ التـيـ فـعـلـتـ وـاـنـتـ مـنـ الـكـافـرـيـنـ. يـعـنـيـ قـتـلـتـ الـرـاجـلـ الـمـصـرـيـ هـاـ لـمـ كـنـتـ مـوـجـودـ بـدـلـ ماـ
 تـشـكـرـنـاـ اـنـ اـحـنـاـ رـبـنـاـكـ وـاـنـتـ مـنـ الـكـافـرـيـنـ عـبـادـاـ مـاـ تـشـكـرـنـاـ - [00:08:42](#)

فـالـنـعـمـةـ تـشـكـرـ اوـ تـكـفـرـ. طـبـ تـعـالـ نـبـصـ بـقـىـ عـلـىـ الـلـيـ مـاـ تـلـتـزـمـشـ بـكـلـامـ رـبـنـاـ هـاـ هـوـ هـيـ بـتـكـفـرـ نـعـمـةـ الـجـمـالـ. الـذـينـ بـدـلـوـاـ نـعـمـةـ اللـهـ هـاـ
 كـفـراـ. وـبـعـدـيـنـ وـاـحـلـوـاـ قـوـمـهـمـ دـارـ الـبـوارـ. لـيـهـ ؟ـ مـاـ هـوـ فـيـهـ شـبـابـ مـاـ مـشـ قـادـرـ يـتـجـوزـ - [00:08:59](#)

لـيـ اـعـمـلـ فـيـهـ كـدـهـ وـاـحـلـوـاـ قـوـمـهـمـ بـيـشـوـفـوـ الـمـنـزـرـ دـهـ بـيـرـوـحـ يـعـمـلـ حـاجـاتـ غـلـطـ وـاـحـلـوـاـ قـوـمـهـمـ دـارـ الـبـوارـ جـهـنـمـ يـصـلـوـنـهاـ وـبـنـسـ الـقـرـابـ.
 وـبـعـدـيـنـ وـاـتـخـذـوـاـ مـنـ دـوـنـ اللـهـ اـنـدـادـاـ يـعـنـيـ اـيـهـ اـنـدـادـاـ ؟ـ يـعـنـيـ رـبـنـاـ قـالـ المـوـضـةـ - [00:09:19](#)

هتبقى كده مش السنة دي ده على طول الموضة كده بس ڪوتشي قال كده. وايف سان نوران قال كده اسمع کلام جوتشي واف سان لورو ولا اسمع کلام ربنا؟ اللي يسمع کلام جوتشي ويفصل ناراه اتخد من دون الله اندادا. ما دا اللي بنقوله -
00:09:41 - 00:10:02 -