

حديث الذكريات مع الشيخ مشهور بن حسن آل سلمان حول تحقيق كتاب المجالسة للدينوري.

مشهور بن حسن آل سلمان

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله واصلي واسلم على رسول الله وعلى اله واصحابه ومن اهتدى بهداه. اما بعد. هذا اليوم السادس من شهر الاول من عام اربعة واربعين واربع مئة والى للهجرة اه مع فضيلة شيخي المتفنى العالمى الشيخ مشهور ابن حسن آل سلمان - 00:00:00

حفظه الله تعالى ورعا ووفقه وبارك في علمه وبارك في عمره ووقتته وولده ونفع به الاسلام والمسلمين وانا في السيارة آآ متوجهون الى بعض العمل اردت الاستفادة من فضيلة الشيخ ببعض الاسئلة العلمية - 00:00:20

الخفيفة التي لا تحتاج الى كد ذهن ولا الى يعني بعض المسائل التي لا تحتاج الى ايضا اطالة آآ السؤال الاول فضيلة الشيخ اسألکم عن كتاب مررت عليه بين فترة واخرى واستفيد منه لكن - 00:00:40

لما قرأته كاملا قبل سنة لاجل بعض الابحاث التي عندي اه تعجبت منه من موضوعه ومن عملكم عليه وهو كتاب المجالسة للدينوري المتوفى سنة ثلاث مئة وثلاثة وثلاثين. عندي اه حوله بعض الاسئلة السؤال الاول - 00:01:00

اه هذا الكتاب يظنه بعض الناس انه في الحديث. ورأيت فيه عددا من الاثار والاحاديث والنصوص واللغوية يعني هو موسوعة متنوعة. الذي السؤال الاول يا شيخ آآ كيف حققتم هذا - 00:01:20

وخرجتموه واطبع الطبعة الاولى الف واربع مئة وثمانية عشر بذلت في يعني جهدا ما شاء الله تبارك الله واضح وكبيراً وكان هذا العمل قبل خروج المكتبات الجامع الكبير التراث والشاملة والاحالات تحيلون - 00:01:40

الى كتب في الادب وكتب في السنة تخريج وكتب الادب والتفسير. ورأيتكم في بعض كتب الادب تحيلون الى طبعتين لمثل عيون الاخبار لابن قتيبة وبعض كتب الادب. سؤال يا شيخ كيف حققتم هذا الكتاب وعلمتم عليه وكم مكث مكثم في تحقيق - 00:02:00

السؤال الثاني عن الطبعة الجديدة الذي التي قلتم بانها ان شاء الله ستكون يعني فيها تصحيحات وازافات كثيرة جدا خاصة لما استجد. وذكرتم كلمة موجزة مقتضبة في مقطع فيديو نشر لكم سابقا قريبا ان عملكم على هذا الكتاب هو كفارة لما وقع - 00:02:20

في نفسكم من كتب الادب والادباء. وهذه الكفارة جميلة اتمنى ان ان شاء الله ان يحتذي حذوها. عدد من اهل العلم الشرعي من طلاب ومن المشايخ في نظرتهم لكتب الادب خاصة التراثية. آآ تتكرمون الله يحسن اليكم يا شيخ بالاجابة - 00:02:50

جزاك الله خيرا اخي فضيلة الشيخ إبراهيم ونفع الله بكم وتقبل منا ومنكم واسأل الله جل في علاه ان يجعلنا جميعا المباركين الذين ينفعون الاسلام والمسلمين. امين يا رب. اه سافيز حقيقة في شيء من الكلام - 00:03:10

فيما يخص المجالسة والدوافع تحقيق الكتاب. العبد الضعيف من كرم الله ومنه وفضله عليه اني احببت يعني طلبت العلم صغيراً. وآآ تجولت في الوان العلوم على ضعف وعجز. ومررت بكتب كثيرة - 00:03:30

وبت في مسجد في المنطقة التي ابنت فيها التي اسكن فيها في مكتبة كنت اذهب من البيت الى بيتي بين الحين والحين. لعله يمضي شهر رمضان ارى الوالد والوالدة. ثم ارجع فابقى في مكتبة هذه المسجد. فقرأت - 00:04:04

كل ما في هذه المكتبة كنت في سن آآ غير مرتاح يعني سن الشاب الذي لم يتزوج ولما كنت امر بكتب الادب امتعظ وانزعج واقلق واهيج واشعر اني اعذب فحملت في قلبي - 00:04:24

نقمة شديدة على كتب الادب. بسبب اه السن الذي انا فيه. وعدم الراحة وعدم اه تلبية الغريزة التي خلقها الله تعالى في الناس كلهم. وبقيت هذه النفرة حتى تزوجت واتخرجت من الجامعة. فوجدت الادب طعما اخر. ما كنت اعرفه. عام كم يا شيخ - [00:04:49](#)

انا الدراسة والطلب بدأ من سنة الثمانية وسبعين وهي سنة او قبلها وانا صغير قبل هذا. ميلادي. ميلادي. بدأت بارك الله فيك من خمسة وسبعين في اواخر الابتدائي. ماشي. واحد لأ في الاعدادي. في الاعدادي. ما شا الله. في الاعدادية انا كنت اقرأ ما افهم -

[00:05:19](#)

احيانا اقرأ ما افهم حتى اذكر كنت اقرأ تفسير اللوسي. سبحان الله. والقصة طويلة في هذا الباب. ولعل فيها فائدة اخواننا اه كنت في الابتدائي اه انظر الى في الكتب انظر المراجع - [00:05:49](#)

راجع الباري وتفسير روح المعاني. كتابان ما من كتاب الا ويذكر مراجع من مراجعه هذين الكتابين. اذكر انني جمعت العيديات. اي نعم. وانا في اوائل الاعدادي او في اواخر الابتدائي. واشترت - [00:06:09](#)

كتابين بعيديات التي كنت اجمعها في في العيد. الله. وللان النسخ عندي. فتح الباري تفسير روح المعاني طبعا القديمة. الشاهد ثم تخرجت دخلت الجامعة الف وثمانين الف وتخرجت اربعة وثمانين الف واربع مئة واربع مئة واربع مئة واربع مئة - [00:06:29](#)

بدأت الامور فيها اتران. وهذه النصرة زادت السبب. ممتاز. شعرت وقد يسر الله لي حققت بعض الاشياء. قلت لا بدهم كفارة. تحقيقها بدأت لا اكتم. كنت افكر بعيون الاخبار وعملت معرس مفصل ما زال عندي فهارس بعون الاخبار. وجدت اه في فرق - [00:06:59](#)

طبعة اه طبعة مصرية عند دار الكتب المصرية الاولى. طبعة اه دار القطب العلمية. في هذه الاثناء ظهرت طبع التالي. فعدلت عن عيون الاخبار بعد فهارسات والمرور به الدال اخرج عيون الاخبار. الدالي اخرجه الكامل. الكامل ايه الاخبار؟ لكن في تلك الفترة كان -

[00:07:29](#)

صلتي مع اه كتب الادب. اه نعم. قوية جدا. وكنت اترقب او احفز نفسي الكتب المعروفة للحيوان والكامل وعيون الاخبار كانت هذه الكتب كلها بمنزلة يعني في كلها في يعني في منزلة واحدة من هذه الكتب. ثم خطر في بالي ما احب. ودائما الذي نسمعه من مشايخنا ونردده - [00:07:59](#)

انا انا مسامعي اخواننا. ان تحقيق الكتاب الجديد خير من طباعة شيء قديمة دي الرحلة في ايجاد كتاب اه يكون قريب من منهج اهل الحديث وفيه اسانيد ويكون فيه الصفة العامة الكتاب الادب. فوق الاختيار على كتاب المجالسة ويسر الله عز - [00:08:29](#)

سبحانه وتعالى الوقوف على مخطوطاته في وقت قريب. ما شاء الله. مخطوطات كثيرة ومبعثرة. وفي ثبات العالم. واظن ان الوسخ الان غير موجودة يعني جديدة يعني اظن نفس النسخ هي اللي عرفت للان. تيسر الله عز وجل الوقوف على هذه النسخ وبدأ العمل في هذا الكتاب - [00:08:59](#)

العادة يعني في العمل استفدت من ما قرأت بداية واستعنت فارس فارس التي صنعتها عيون الاخبار. عيون الاخبار. وبدأ العمل واحمد مروان ابو بكر المنوري هو تلميذ لابن قتيبة الدينوري. يعني يروي عنه مباشرة. واستبطن كثيرا من - [00:09:19](#)

كتاب عيون الاخبار في كتابه. جميل. وكتاب عيون الاخبار في الذهن بعد شيخ الاسلام له آآ مدح منهجه وعقيدته وآآ طريقته ثم زاد هذا حبا وشغفا اني ظفرت بطعن للجاحظ. على لسان ابن قتيبة. وكان - [00:09:49](#)

السبب الرئيسي والمباشر لها تهتك الجاحظ. يعني هو عبارات فيها قحة وفيها ذكر عورات وفيها مفاضلة بين الغلمان والجواري وفيها اشياء يعني صريحة نابية في كتاب فلما ظفرت بكلام ابن خزيمة في الطعنة لابن خزيمة في الطعن في الجاحظ كتاب كلام ابن قتيبة في الطعن في - [00:10:19](#)

فرحت وبدأت الروح ترد الي كما يقولون. وبدأت يعني الامور تستقيمك. وتمشي على الجادة احيانا تكون النفرة من شخص وانت تعمم. نعم. تعميم هذا جهل. هذا سببه الجهل وسببه عدم المعرفة. فبدأت - [00:10:49](#)

الرحلة مع كتاب المجالسة. عيون المجالسة. كتاب عيون المجالسة اه كتاب فيه ما يطرب وما يعني يدهش ويغرب وفيه معرفة وفيه اه يعني ما بين الحديث المرفوع وبعض الاحاديث اه مصادرها عزيزة نحتاج لشد نفس في - [00:11:09](#)

وفيها الاثر وفيها اثار كثيرة عن الصحابة. فيها القفص والحكايات للزهاد وشباك وفيها اشياء تخص الطعمة واشياء تخص النساء. واشياء تخص يعني اشياء جميلة. والشعر معرفة وفيها الشعر نعم جيد. نعم. وفيه حكايات ايضا. هي حكايات جيدة في الكتاب. فكداد الكتاب اشبه ما يكون بالتجليات - [00:11:39](#)

الله. اجعلني انت تكتب بوعد منضرب مندهش. الله اكبر. مسرور لا تشعر باي كلفة. تنتقل في حديقة غناء ما بين علم وعلم ما بيت قصة وحكاية وكما يقولون. وما بين حديث واثار وما بين شعر ونثر. واذا ما كان. فكان العمل - [00:12:09](#)
عمل اه فيه استرسال مع متعة. ما شاء الله. حقيقة اه فيه متعة ما شاء الله والمتعة سبحانه الله مع من يحب البحث في مثل هذا النوع من الاشياء. ما ينتهي. فقد - [00:12:29](#)

الله عز وجل فيسر هذا الكتاب. الفهارس تعبت في الفهارس. وكان يخطر في بالي بعد ان عرفت الكتاب ابو مادة الكتاب لو ان رجلا اراد ان يحاضر محاضرة او خطيب جمعة اراد ان يستفيد منه. نعم. فكيف - [00:12:49](#)
يمكن ان اخذمه. نعم. فجمعت فوائد الكتاب على المواضيع. المواضيع. يعني وضعت في المجلد العاشرة فارس والتاسع. هلا. التاسع والعاشر. التاسع الفارس المعتادة. معتادة اي نعم. اي. فالعاشر موضوعي. الموضوعي. يعني مثلا دنيا - [00:13:09](#)
نعم ولا اراد يخطب خطيب عن الدنيا مثلا فجلمت له كل ما يخص الدنيا في كتاب المجالسة في هذه الارقام. ما شاء الله. والمال مثلا وهكذا. فكدلك كان في عناية جيدة في الكتاب على المواضيع. ما شاء الله. فالكتاب حقيقة افاد - [00:13:29](#)

ودابا وفاد العلماء وافاد اهل الاطلاع والمعرفة واهل اللغة فهو موسوعة يا شيخ حقيقة الكتاب يعني سبحانه الله كتاب متعة. كتاب متعة. احيانا تقرأ تستفيد في علم خاص تقرأ وتتمتع ان تلبى متعة عندك. صحيح. وتتقرب فكان هذا الكتاب من هذا الباب. يعني هذا ما حضرني جزاك الله خير. الله يحسن اليكم. انا عندي - [00:13:49](#)

تعليق ان اذنت مو لي يا شيخ. الله يحفظك. هذا السؤال كان لي سنة وانا اريد ان اسألكم عنه او اقل من السنة بعد ان انتهيت منه. والحقيقة قدرت في نفسي ان هذا اعظم كتاب رأيته محققا. اعظم تحقيق اعني اعظم تحقيق سبب يعني اعجابي بهذا الكتاب - [00:14:19](#)

نحقق قبل طبعا المأساة الشاملة وتنوع الفوائد التي فيه. يعني من السهل على المحقق ان يحقق كتابا في فن معين ويجمع مراجعه امامه ويجتهد فيه ويعرف طريقته. آآ لكن اذا كان الكتاب منوعا - [00:14:39](#)
في في في الادب يعني واحد في الادب النص هذا بالاسانيد طبعا لمن لا يعرف المجالسة جميعه بالاسانيد. فالاسناد هذا في حديث ثاني اثر واللي بعده قصة ثم شعر ثم نادرة ثم مضحكة احيانا بعض النوادر المضحكة واخبار الاعراب والاصل - [00:14:59](#)
معي يعني متنوع هو موسوعة علمية ثقافية انا اعتبرها مفخرة. واقول لفضيلة الشيخ ان اذنتم لي آآ يعني مما زاده جمالا هذا العمل والتحقيق البديع فيه والاثراء. الاثراء العلمي موجود في حواشيه. فاحيانا - [00:15:19](#)

اعجب من المتن واحيانا اعجب من الحواشي لما فيها من الخدمة. اه لذلك انصح الحقيقة اهل للعلم باقتناء هذا الكتاب وقراءته والنسخة المدخلة في الشاملة دون تخريجات الشيخ وتعليقاته. قلت فضيلة الشيخ بانه يروي - [00:15:39](#)
عن شيخه آآ من عيون الاخبار اذا على محقق عيون الاخبار من يريد تحقيق عيون الاخبار ان يجعل المجالس كنسخة من نسخه يستفيد في نصوصها. اليس كذلك يا شيخ؟ بلا شك ان الوقوف على مصادر المؤلف هو - [00:15:59](#)

يعني الكتاب ويثريه بل احيانا يصوره احيانا يوضح اخطاء النسخ. على ذكر الشاملة. نعم. انا حقيقة بودي الا ان الشاملة ما كانت. سبحانه الله. انا بودي لانه حقيقة الشاملة بين الجاهل والعالم. وتسوي بين صاحب الهمة وبين الوضع في الهمة. سبحانه الله. فالشامل - [00:16:19](#)

جمعت اه ناسا في اطار نعم. وبكسبات تستطيع ان تصل لبعض المعلومات. والسعادة تتصل بالمعلومة بعد بحث وبعد غناء. صحيح. فالسعادة هكذا. صحيح. انا للان لا استخدم الشاملة. سبحانه الله. وبعد ان افرغ من عملي اه - [00:16:49](#)
اجعل بعض الاخوة الذين يعملون معي يرجعون الي. يجمعون الشاملا ويأتوني بالزائد. الله يحسن اليكم شيخ. انا قد اخالفكم في

الشاملة لاني من المعجبين بها واحمد الله عليها ليلا ونهارا. ساعدت وسهلت لكن فعلا هي اضعفت اضعفت يعني الكسالى - [00:17:09](#) ومن لا يرجع الى الاصول الخطية. آآ الى الاصول المطبوعة. آآ لذلك بعضهم ينقل آآ تخريجات المحقق مثلا على السنة الامام احمد ويقول قال الامام احمد او عبد الله بن الامام احمد اسناده صحيح. لانه وجدها في الشاملة. فضيلة الشيخ آآ - [00:17:29](#) في اقتراح رأيت في يعني اقترح لو بعض طلاب لو بعض طلابكم الله يحسن اليكم يا شيخ يا شيخ في ومعك ما في خراجات قلبي. مما ان الشاملة مفيدة. نعم. وجزى الله القائمين عليها خيرا. وافادت فائدة عظيمة - [00:17:49](#) مقصدي بارك الله فيك. نعم. وبهذه المناسبة اوجه يعني كلاما لاخواني الباحثين. ولا سيما من المبتدئين يعني ان يتأدبوا وان يبحثوا عن عبارات فيها اه انزال الناس منازلهم ممن يستدرك عليهم وطريقة - [00:18:09](#) الاستدراك تكون عبر الشاملة لا عبر المعرفة وعبر الجرد وعبر القراءة فبعض العبارات تكون فجوة ويكون فيها شيء من على اناس كبراء فضلاء تعبوا تعباً شديداً. اذكر حادثة لن انسها. في بدايات عملي - [00:18:29](#) في رسالة للسيوطي سماها التعلل والاطفاء لنارا لا تطفئ. في فضل فقد الولد. رسالة صغيرة من اوائل مشغلت ما عملتوا بها. اشتغلت ووجدت حديث لابي هريرة. في هذه الرسالة عزاه السيوطي - [00:18:49](#) احمد انزاه الامام السيوطي لاحمد نظرت في السلسلة الصحيحة لشيخنا الالباني رحمه الله فشيخنا قال وهذا الحديث لم اجد في مسند الامام احمد. نعم. في تلك في ذاك الاسبوع صدر اه - [00:19:09](#) الامام احمد اه ابن زغلول ابو هاجر قديما. اي نعم. ترى كشفت عن الحديث فوجدت الحديث كانت في ذاك الحين الطبعة الميمانية. اي نعم. ست مجلدات. وجدت الحديث. لما يسر الله لي زرت الشيخ - [00:19:29](#) ما حفظت رقم الحديث في السلسلة الصحيحة ورقم العديد في الجزء والصفحة. وقلت يا شيخ ذكرت في حديث رقم كذا في آآ حديثا عزاه السيوطي احمد في الجامع الصغير وانت قلت لم اظفر به والحديث في المسند قال اسكت - [00:19:49](#) فخرج فجلس عن المكتب رحمه الله قال اعد اي رقم ففتح الشيخ الحديث على السلسلة قال الحديث اين موجود؟ فقلت في كذا و صفحة كذا نظر فوجده الشيخ بعدها. هم. قال كيف ظفرت به؟ قلت سبحان الله. اي والله. قلت وجدت في فهرس - [00:20:09](#) فالشيخ يقول لي انا الحديث اقرأ المسند بتمامه وكما له لما ازور مسند الامام احمد سبحان الله يعني ذل بصري غفر الله لي. بصري العلماء يتعبون لما يقولون موجود وغير موجود - [00:20:39](#) المسألة هكذا. سبحان الله. فالشاهد اه زار الناس منازلهم. التعقب واجب. نعم. اه من اجل الحصول لكن ينبغي ان الانسان ان يضبط وان وان يتذكر دائما طريقة الوقوف على المعلومة. صحيح. بارك الله فيك - [00:20:59](#) شيخ اختتم بكلمة واحدة وهي من باب الملاحظة والممازحة. الكتاب المجالسة يقرأ طردا وعكسا. لان انني اقرأ يا شيخ الحديث المتن ثم اذا يعني يكون في صفحة واحدة بداية الاسناد ثم - [00:21:19](#) وفي الاسفل الحاشية تخريج لهذا الاسناد. وانا لا اعرف ما هذا المتن. فاجد المتن ينتهي بعد صفحتين. او فاذا انتهيت من من قراءة المتن رجعت الى بداية التخريج. لذلك طردا وعكسا. لذلك يعني اقترح في الطبعة الثانية التي - [00:21:39](#) وعدتم بها ان يعني تكون على الكتب مثل الاخيرة. ان الحاشية رقم الحاشية يكون نهاية المتن. حتى لا يضطر الانسان الرجوع والمسألة الاخيرة يا شيخ قبل ان ننزل الى دار اطلس نحن الان اتينا الى الدار المميزة من اميز الدور دور النشر في الرياض - [00:21:59](#) شيخ الله يحسن اليكم في بعض المتون الدينوري ذكر مثلا ثلاثة اربعة خمسة ستة من الاحاديث في فضل ابي بكر. فخرجتموها تخريجا موسعا مع الشواهد. هذه هذا يصلح جزءا مفردا ومثله - [00:22:19](#) عن عمر وعن علي فانا اقترح على بعض الطلاب من طلابكم يا شيخ لو استلها ليس طباعة وانما صورة بي دي اف ووظعت لها عنوانا يعني مستلا مبينا انه من المجالسة. ويضع صورة المجالسة في الصفحة الثانية - [00:22:39](#) وتنتشر ليستفيد منها من يريد في فضائل ابي بكر في فضائل عمر لانه هنا يعني مثل خبايا الزوايا هو موجود في ذلك الكتاب لا يصل

اليه من يريد تحقيق هذه المسألة واعني يعني خلاصة الاقتراح الموضوعات المطورة - 00:22:59

والله جدا تخريجا وتوثيقا جميل ان تبرز مستلة لا تكلف الذي سيستلها ولا تكلف المستفيد طالب العلم من خلال الشراء سيجدها آآ بدء

جزاك الله حقيقة انتهت في الاخير الموضوعات - 00:23:19

يوجد فضاء لابو بكر فضائل عمر والارقام. وكما ذكرت قبل قليل في الدنيا مثلا نعم. فلو لو كتاب رتب على المواضيع بالاثار. اي نعم.

ويكون اه عدة للخطيب. جميل. او للواعظ - 00:23:39

يقول هذا نافعا. هذا فيه هنا. على على اثر التهذيب الموضوعي لحلية الاولياء والتهذيب الموضوعي لتاريخ نعم. بغداد. الله يحسن

فضيلة الشيخ وبارك فيكم ويجزيكم خير الجزاء - 00:23:59