رابط المادة على منصة باحث

قائمة فتاوى 1

حكم الأناشيد التي فيها موسيقى و ايقاعات للأطفال ؟

وليد السعيدان

الموقع الرسمي لفضيلة الشيخ وليد بن راشد السعيدان حفظه الله يقدم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ما رأيكم في الاناشيد الاسلامية التي تدخل فيها موسيقى وتعلق الاطفال بها مثل قنوات الاطفال - 00:00:00

لطيور الجنة وغيرها. الحمد لله اما نسبتها للاسلام فانا اعارظ فيه في الحقيقة لان نسبة الشيء الى الاسلام لابد فيها من دليل وما الدليل على انها اناشيد اسلامية فان نسبتها للاسلام تظفي عليها المشروعية والمشروعية حكم شرعي - 00:00:17

والاحكام الشرعية تفتقر في ثبوتها للادلة الصحيحة الصريحة فاين الدليل الدال على ان الانشاد داخل في حد المشروعية فضلا عن ان اول من عرف عنهم الانشاد الديني من الطوائف انما هم الرافضة وانما هم الصوفية - 00:00:35

فهو انشاد بدعي محدث يدخل تحت قول الله تحت قول آآ الله عز وجل ام لهم شركاء شرعوا لهم من الدين ما لم يأذن به الله وتحت قول النبي صلى الله عليه وسلم من احدث في امرنا هذا ما ليس منه فهو رد. لا سيما وان من يفعله انما يقصد به الدعوة الى الله عز وجل - 00:00:51

والتربية والتربية على الاخلاق الحميدة ووسائل الدعوة في مثل هذه الوسائل آآ توقيفية هذه الوسائل ليست ليست بصحيحة ولا تمت الى الشريعة بصلة وليس عليها اثارة من العلم فضلا عن كثير مفاسدها التي وصلت اليه. وان نظرة بسيطة الى حال كثير من الاناشيد - 00:01:11

التي تنسب الى الاسلام ظلما وعدوانا وزورا وجهلا لا يتبين للناظر حكمة العلماء لما قالوا في بداية انتشارها في اوساط الشباب بانها بانها ممنوعة. مع ان بعض اهل العلم رخص في شيء منها بشروط معينة. لكن اما تجويزها على وجه الاطلاق على وجه الاطلاق - 00:01:31

فان هذا في الحقيقة ليس كما ينبغي. فاذا اول شيء نحن نعارض في نسبتها للاسلام واذا نظرنا الى حالة الى حالة كثير من الاناشيد في هذا الزمان لوجدنا انها قد جاوزت حد القنطرة حتى صفت مصاف الغنى - 00:01:51

بل انها قد تكون اخس واخبث من كثير من الغناء. لماذا؟ لان المغني يقدم على الامر وهو في قرارة نفسه يعلم انه محرم وانه ويعصي الله عز وجل ولكن حملته شهوة نفسه ورغبته في ربح المال وجني الثروات الطائلة حملته على ان يرتكب هذا الحرام ولكن - 00:02:08

يقدم انشودته التي خلطت بالمعازف او الايقاعات او المؤثرات الصوتية المعاصرة وهو يرى انه يدعو الى الله عز وجل انه يجمل يعني جانب الدعوة بمثل ذلك. وانه يعبد الله عز وجل في في مثل هذه الاطروحات المسماة بالاناشيد - 00:02:28

ولذلك قرر العلماء رحمهم الله تعالى ان البدعة عند الشيطان احب من المعصية. لان العاصي آآ ليس بينه وبين التوبة الا ان يعلم قبح معصيته وينزجر قلبه عنها ويتركها واما المبتدع فلابد اولا ان تقنعه بان هذه بدعة لانه - 00:02:48

قوموا بها تعبدا وتقربا لله عز وجل. ولذلك التائبون من المعاصي اكثر بكثير من التائبين من البدع. فالتائبون من البدع قليل الا ان وما ذلك الا لانهم يقولون باننا نقدم هذا تعبدا وتقربا آآ لله عز - 00:03:08

فاذا كما قرر العلماء رحمهم الله تعالى ان البدعة اشد وقعا في الدين واعظم مخالفة في شريعة رب العالمين من المعصية من المعصية فالعاصي يقوم بمعصيته وهو يرى انه عاص. واما المبتدع فانه يقوم ببدعته - 00:03:28

المخالفة للسنة وهو يرى انه متعبد لله عز وجل. فهذه الاناشيد في الحقيقة في هذا في هذه الصورة لا جرم انها نوعه فضلا عن انها

تضيع الاوقات ولا تربي دينا ولا تحيي ايمانا ولا تحيي قيما ولا تدعو الى خلق - 00:03:48
من فاضل يعني بالطريقة السليمة الصحيحة. ونقتصر في وسائل الدعوة ايها الاخوان على ما ورد عن نبينا صلى الله عليه وسلم صحابته الكرام والسلف الصالح فانهم نشروا الدين ودعوا الى الله عز وجل آآ والى الصراط المستقيم بطرق واضحة وآآ - 00:04:10
مناهج سليمة ووسائل مشروعة. فاذا لا ينبغي ان نغير هذه الوسائل ولا ينبغي ان نتخبط في احداث وسائل نوصل بها الدعوة آآ الى الحق عن طريقها. فيكفينا ما قرره لنا سلفنا الصالح من الطرق الطيبة من - 00:04:30
الكلمات من الخطب والمحاضرات من التعليم من نشر المؤلفات من الوعظ والارشاد من زجر القلوب بالترغيب والترهيب مثل هذه الطرق يكتفى بها واما الاناشيد فلا نعلم ان احدا تاب بسبب بسبب الاناشيد ولا نعلم ان احدا صار علامة من تنتفع به الامة - 00:04:50
بسبب الاناشيد فظلا عن ان من سوغ لنفسه اه الدخول في مثل ذلك ربما يتجه به في اخر الامر تتجه به الحال في اخر الامر الى ان يكون من جملة المغنين كما حصل لبعض لبعضهم. اسأل الله عز وجل ان يشرح الصدور وان يهدي القلوب. هذا بالنسبة للعموم واما ما القناة - 00:05:10
كالتي سألت عنها وهي قناة طيور المسماة بطيور الجنة فهذه لا جرم ونحن نعترف في الحقيقة انها من اقوى القنوات المخرجة لجيل راقص عاشق للغناء والمحزن في الحقيقة انها دخلت كثيرا من بيوت الملتزمين والمستقيمين. ولا ادري عن حال هؤلاء. الا يفرق هؤلاء بين الانشاد الحلال - 00:05:30
وبين الانشاد الغنائي الانشاد الذي احله طائفة من اهل العلم يختلف اختلافا كثيرا عن هذا الانشاد الذي تحمله هذه القناة ويبثه على شاشاتها الذي يبث على شاشاتها ليس هو الانشاد الذي افتى فيه جمع من اهل العلم بانه حلال بل هذا انشاد - 00:05:54
غنائي. ولذلك لا تكاد تسمع فيه كلمات الانشودة بسبب صخب الموسيقى وصخب الات المعازف والمزامير الالكترونية التي يسمونها ايقاعات ايقاعات الكمبيوتر. فلذلك هي تدخل في الغناء المحرم. الذي ادين الله عز وجل - 00:06:14
ان تلك الاناشيد حتى وان كانت موجهة للاطفال فانما كان حراما على الكبار كان حراما على الصغار ولذلك الاسبال حرام على الرجال الكبار فكذلك يحرم تمكين الصغار منه لبس الذهب حرام على الرجال الكبار فيحرم تلبيسه للصغار وهكذا - 00:06:34
يعني ما كان حراما على الكبار فهو حرام على الصغار فلا ينبغي ان ان نمكن اطفالنا من هذه القناة بل يجب علينا حذفها من دائرة ما يشاهده اطفالنا فهي تدخل تحت قول النبي صلى الله عليه وسلم ليكونن من امتي اقوام يستحلون الحر والحرير والخمر والمعازف - 00:06:52
والمعازف وهذا واقع مؤسف واليم في الحقيقة وخاصة اه اذا ادخلت هذه الاناشيد ذات الموسيقى الصاخبة والمؤثرات الصوتية المعاصرة خاصة اذا ادخلت فيما يتعلق بالاعلام الذي يدعى انه منضبط ومتزن. وهذا من جملة تجاوزات - 00:07:16
هذا الاعلام التي لا بد للمشرفين والمسئولين عنه مشكورين ان ينتبهوا لهذه الامور. فاذا الذي اراه والله اعلم ان الاناشيد التي تبث في طيور الجنة لا تدخل تحت دائرة من افتى بان الاناشيد حلال او بعض الاناشيد حلال لا وانما تدخل تحت دائرة - 00:07:39
في المعازف المحرمة بالكتاب والسنة. والله تعالى اعلى واعلم - 00:07:59