

حكم التّقْرُب إلى الله بالقصائد والآناشيد | فضيلة الشيخ

عبدالقادر شيبة الحمد رحمه الله 533

عبدالقادر شيبة الحمد

ما حكم التقرب الى الله بالقصائد والتواشيح الدينية هذا سؤال والسؤال حقه ايضا وما حكم الاناشيد الاسلامية والاستدلال بمدح كعب بن زهير وحسان بن ثابت على هذه الامور عملا صالحا واخر سبئا - 00:00:00

اسأل الله ان يتوب عليهم القصائد والتواشيح وش هي القصائد والتواشيح يعني آ اي قصيدة نقول لها حكم اذا كانت القصيدة كفرية واحد يتكلم بقصيدة علمية دينية يعني قال قصائد تختلف باختلاف ما تحتوي - 00:00:25

القصائد على حسب ما فيها وان كان فيها خير فهي خير وان كان فيها شر في اي شر ان كانت تدعوا الى الاسلام والعمل بدين الاسلام وطاعة الرسول عليه الصلاة والسلام. هذا كله خير - 00:00:47

واذا كانت لمدح الطواغيت والثناء على الطواغيت هذه كلها شر يعني ما لها حكم القصيدة لانها قصيدة وكلمة توشيح انا اسمع بها من قديم ولا اعرف لها معنى. انا اعرف بعض الجماعة اللي يطلبوا بالزهر والطلبة والطاولة وذاك يقولوا انت وشي على الاغاني اللي - 00:01:02

المعرفة طبعا اني ما ما ينبغي للمسلم ان يستغل بمثلها وينبغي ان يرتفع قدرها عنه اما العجيبة الغريبة يقول وما حكم الاناشيد الاسلامية؟ طيب اذا كان الانسان الاسلامية ما فيها شيء - 00:01:24

اذا كان بقى طب له زمر والاستدلال بمدح كعب بن زهير وحسن. طبعا هذا مدح النبي محمد. حسان يدافع عن رسول الله ويدافع عن الاسلام فهل في قصيدة من قصائد حسان غلو؟ ما فيها - 00:01:39

في قصائد كعب ابن زهير غلو ما فيها غنم يقول الحق يقول الحاج في فتية من قريش يقول عن المهاجرين في فتنة من قريش قال قال لهم ببطن مكة لما اسلموا زولوا يعني هاجروا زالوا فما - 00:01:55

ولا كشف عند اللقاء ولا ميل معازيل يمشون مشي الجمال الزهر يعصبهم ضرب اذا عرض السود التتابيل الشعر ده هذا الشعر لا فيه غلو لا في اقراء والنبي نهى ان ان يغلو فيه كما غلا النصارى في المسيح وقالوا هو الله ولا ابن الله والله - 00:02:14

انما انا عبد الله ورسوله لا تطليني كما اظهرت النصارى المسيح ابن مريم. ولكن قولوا عبد الله ورسوله فانا عبد الله ورسوله. صلوات الله وسلامه عليه. فوشيكي اللي بتقولها لشعب ابن زهير وحسان ابن شيخ الشعراء المؤمنين - 00:02:41

هذا طبعا غير ما فيها شيء قصائد كعب ابن زهير ولا اعلم فيها شيء يقولوه ابدا ولم اقف عليه قط القصائد اللي كانت معلقة على الكعبة. قصيدة اه عدو الله اللي يجر ذاك النار. اه مرور القيس - 00:02:58

وعنترة زهير ابن ابي سنة المزنبي والحارس ابن حديدة وفلان كل هذا معلقات ونستدل بها ونحن نشرح المصحف واحنا نفسر القرآن نجيب قصائد هؤلاء نجيب قصائد كعب ذاك الكافر هذا الداعر. اللي هو القيس - 00:03:16

امرأ القيس بنستشهد بآياته انا قلت لك لما عمر رضي الله عنه وعلى المنبر قال للصحابة ان وهو يقرأ او قوله او يأخذه في تقبيله انا اعرف التقلب لكن قوله او يأخذهم - 00:03:39

على تخوف او يقوله على تخوف انا ما اعرف، التخوف في رجل اعرابي جالس في المسجد قال يا امير المؤمنين هي لغتنا قال وما هي؟ قال التخوف التنقض قال هل معك دليل على ما تقول؟ قال نعم يقول شاعرنا الهذلي تخوف الرجل منها تاما قردا كما تخوف

عودا نبعث السفن - 00:03:55

وانا افسر قوله تبارك وتعالى ولا جناح عليكم فيما عرضتم به من خطبة النساء او اكتنتم في انفسكم. ثم يقول ولكن لا تواعدوهن لا تواعدوهن سرا لا تواعدوهن سرا - 00:04:20

طبعا قد يفهم فاهم ان يعني لا تتكلموا امام على سر من الاسرار او ان ايه تقول لها انا بزوجك بالسر يعني بدون ما تعلن بعض الناس يقول كده ولكن لما تكره كلام امرى القيس الجاهل هذا - 00:04:42

ويقول الا عزا الا زعمت يقول بروع الخس الا زعمت بسباسة اليوم اني كبرت الا زعمت الا زعمت. بس بس واحدة بيحبها جان. الا زعمت بسباسة اليوم اني كبرت والا يحسن السر - 00:04:55

الا زعم نذكر احنا في تفسير قوله تعالى ولكن لا توعدون سرا يعني لكن لا تواعدن لها شيء عن جماعك وعن قوتك في الجماع وشهوتك الجنسية. لا يحيل لك ابدا ان تعرض عنها عندما كنت تقتل المرأة - 00:05:16

ان تعرض لهذا هذا ليس من اخلاق الرجال ولا من شيم الكرام. يعني لا تجرح شعورها ولا تتكلم بكلام يخدش عفافها. ولا تكلم ولكن لا تواعدن سرا. فاذا قررت كلام الكافر هذا اللي هو ابن القيس الا زعمت بسباسة اليوم اني كبرت - 00:05:33

والا يحسن السر امثالى. وبعدين يقول فمثلك حبل قد طرقت ومرضع كذا والفيتها عن ذي تمائم احواله. او كما الشعر القصائد يستفيد منها اذا كانت قصائد عربية قبل ما تخرج يخرج لسان العرب. وطبعا علماء العربية وضعوا - 00:05:53

تاريخ يعني في عصر الصحابة قبل عصر الصحابة قبل الاسلام لا خلاف عند الناس في جواز الاستدلال بشعر العرب ونثرهم في قواعد اللغة العربية ولكن في عصر الاسلام كذلك ولكن بعد عصر الاسلام في ايام العباسيين وآخر الامميين بدأ يدخل العجب مع العرب ويكترون في بلاد الاسلام وتخطل اللغة العربية - 00:06:16

فاذا جاء شاعر ما يقبل حدثه علشان يكون قاعدة من قواعد اللغة العربية يعني ما عاد يستدل بها انما يستدل بها على معاني ما هو على قواعد يعني مثل ما قلت لك يقول لي ابني ابني دقيق العيد - 00:06:44

وقائلة هندي قصيدي وقائلة مات الكرام فمن لنا اذا عضل الدهر الشديد بنابه فقلت لها من كان غاية همه سؤالا لمخلوق فليس بنابه يعني بنبيه لان مات من يرجى فمعطياتهم الذي يرجونه باق فلوذوا ببابه - 00:07:01

اذا اعوذكم شيء اللي كنت معتمدين عليه الرجال ده ولا غيره اللي كان يطعكم ويأذيكم مني كان يعتمد هو على الله عز وجل وقائلة مات الكرام فمن لنا؟ اذا عضنا الدهر الشديد بنابه فقلت له من كان قلت لها من كان غاية همه سؤالا لمخلوق فليس - 00:07:28

لان مات من يرجى فمعطياتهم الذي يرجونه باق فلوذوا ببابه - 00:07:49