

حكم تشقير الحواجب

عبدالمحسن الزامل

في المسائل الخلافية اجاهد نفسي على الاخذ بالاحوط دائما وعرضت لي الان مسألة تشقير الحواجب وما فيها من خلاف. وانا في داخلي لست مرتاحة للتشقير نحتاج ان نشقن لغرض التزين - [00:00:00](#)

واشعر انني اذا شقرت فاني متبعة للرخص فهل هذا الشعور معتبر والان انتم لو قمتم بالتشغيل وانا في داخلي معلوم ترى المشتبهات فالتشقير فيه خلاف بين العلماء في هذا الوقت. كثير من العلم من كبار اهل العلم افتوا بالجواز - [00:00:14](#)

قالوا التشغيل ليس من الناس انما هو صبغ ذي الحواجب بلون يشبه لون الجلد فالذي يرى من شقرت آآ حاجبيها اظن انها نامصة هذه هي العلة التي منع منها من - [00:00:34](#)

حرم التشقير قال لان التشبه بالنامصات ولا يجوز ذلك النمص حرام ايضا قالوا ان هذا ربما يكون وافدا على اهل الاسلام ليس يعني من فعل نساء المسلمين ورد عليهن فكان فيه التقليد فاذا كان كذلك كان - [00:00:55](#)

اخرى وبالجمله القول اه الجزم بمنعه موضع نظر والقول بجواز موضع نظر والاقرب والله اعلم انهم مجتمعات كما ذكرت اختنا السائلة اه وان كانت الاولى والاحوط والامر هو اجتنابه لكن لو انها احتاجت له - [00:01:12](#)

ولم يكن اخذته على وجه التشبه مثلا وخصوصا اذا كان الحاجب باين وواضح. الشعر ظاهر يعني لا يخفى مثلا الذي يرى الحاجب يتبين له انه ليس ما يظنه معها انه منتوف - [00:01:38](#)

مع انه في خلاف النتف والحلق وان كان الصحيح ان الحلق كذلك النتف على الصحيح كما هو قول الجمهور خلافا مشغول من المذهب عند الحنان رحمة الله عليهم الا اذا كان فعله على - [00:01:57](#)

وجه يكون في تشبه مثلا بالفاجرات والفاسقات فهذا لا يجوز او كان يوههم مثلا النتف مثل مثلا ان تشقر الحاجب وتضع خط اسود مثل خط الكحل خط دقيق رفيع بين - [00:02:13](#)

اه في وسط الحاجب الذي يراها يظن ان الحاجب مخلوق تماما ولم يبق منه الا هذا. يظن يجزم بانها نامصة اذا وضعت ايضا اسود او لونا اسود يشبه مثلا لون الكحل ونحو ذلك فالذي يراها يظن انها نامصة - [00:02:39](#)

لانه يرى هذا الخط الاسود فيظنه بقية الشعر وباقيه مخلوق هذا بمنعه اظهر. اما اذا كان لا التشغيل للجميع فيه ما تقدم من كلام - [00:03:04](#)