

حكم تلوين المصاحف واقتنائها/السبت)6-11-1202م(فتاوى على الهواء مباشرة

صلاح الصاوي

تلوين المصاحف تلوين اما صاحب هل يجوز تلوين ثم صاحب في حاجة لا حرج في تلوين المصاحف واقتناء المصاحف الملونة. ما دام ذلك لغرض مشروع كالضبط ونحوه. كان السلف الصالح يكتبون - [00:00:00](#)

المصحف بالوان مختلفة لتمييد الرسم من الضبط وهي تمييز بعض المواضيع عن بعضها احد المشايخ فاكتب هجاء الرسم بالسواد وانضبط مز بحمرة المداد تشكيك ويدركون بلون احمر نعم. وقد اتى تمييز الابتداء بهمزة الوصل من الخضراء - [00:00:23](#)

ونقطة الهمز المحقق تقع خضراء والنقط لحرفه تبعاً. اقصد الفكرة دي هي موجودة عند سلفنا الصالح ليس ليست غريبة لم ينازعوا فيها فلا حرج في تلوين المصاحف ولو حتى لمجرد التزيين والديكور والشكل حتى لو لم تكن هناك حاجة - [00:00:52](#)

موضوعية حقيقية لهذا التنوير لمجرد التزيين قالوا لا بأس تعظيماً للقرآن واعزازاً للدين اجاز جمهور العلماء زخرفة المصحف بالذهب والفضة فمن باب اولي. جواز تلوينها للتزيين عبدالله بن مسعود انه كان يسأل عن حلية المصاحف فيقول لا اعلم به بنسأ - [00:01:14](#)

وكان يحب ان يزين المصحف وان يجادل علاقته وصنعتة وكل شيء من امره. بخلاف آا الامام احمد رحمه الله كان يرى كراهية تزيين المصاحف بماء الذهب لكن كان ينظر الى المال. ذكره مرة ان اميرا - [00:01:43](#)

انفق الف دينار في تحلية مصحف الداء. عارف الف دينار يعني ايه؟ اربعة كيلو ذهب وربع في تحرية مصحف الدهر هو مذهبه كراهية تحليث المصاحف بالزات سألوه قال لهم سموه - [00:02:05](#)

هذا افضل ما انفق فيه الذهب والذهب ده لو خلاه هيروح بتايوان هيروح به حنة يخر فيه احسن يحطه في المصحف يزين به كلام ربنا بدل ما ينفقه في الفساد وفي الضياع وفي الخمور وفيما يسخط الله عز وجل - [00:02:26](#)

لكن مذهبه الاصلي ان تحلية المصاحف بالذهب لا تجوز - [00:02:45](#)