

حكم رفع الأيدي في الدعاء - رمضان 1434

عبدالمحسن الزامل

احسن الله اليكم. الموضع التي ترفع فيها اليمن وآآ الدعاء اليدان ترفع في قنوت وترفع يعني هي قنوت الوتر.
وترفع في قنوت في النوازل في قنوت النوازل - 00:00:00

وموضع ثاني اختلف فيه. ورفع اليدين بعد السنن بعد الرواتب وغيرها الى جواز الرفع ومنها العلم من قال لا يشرع الرفع منهم من قال
يرفع احيانا والذين قالوا يرفع احتجوا بحديثين - 00:00:27

الحديث عمر بن الخطاب الشاعر يزيد انه عليه الصلاة والسلام كان اذا صلى رفع يديه وبلفظ آآ فليرفعهما ولا يردهما او انه عليه كان اذا
صلى رفع يديه ومشى. نعم. وصلى لهذا ومسح به وجهه ومسح بهما وجهه - 00:00:48
فسح بهذا في مسألة المسح. وذكروا بعد ذلك الرفع بعد السنن. بعد السنن. وهناك موضع رابع ايضا لا بأس به مشروع. وهو الرفع

المطلق انسان يرفع يديه في اي وقت بدون تقييد - 00:01:12
في المسجد رفع يديه ودعا مثلا لا يتقييد وقته في طريقه في بيته هذا متواتف الاخبار وانه عليه الصلاة والسلام رفع يديه في موضع
كثيرة رفع ايديه وقال اللهم اهد دوسا واتي بهم - 00:01:28

قال ارفع ايديه وقال اللهم اغفر لعيبي ابى عامر ورفع يديه عليه الصلاة والسلام. كلہ في الصحيحین ورفع يديه عليه الصلاة والسلام
في صحيح مسلم ويوم بدر ودعا عليه الصلاة والسلام - 00:01:42

الى غير ذلك في مسائل في احاديث كثيرة دعا عليه ورفع يديه هذا في الرفع المطلق. اما المقيد ففي بنت الوتر قنوت النوازل وبعد
السنن هذا موضع خلاف. اما مزحوم وهذا ورد فيه حديثان ضعيفان ذكرهما الحافظ رحمه الله - 00:01:54

في البلوغ في كتاب الجامع وقال رحمه الله ان مجموعهما يقتضي انه حسن. لكن خالقه غيره وصفة الرفع لها صفات. وفي وفي
الاستسقاء وبالاستسقاء ايضا نعم على الصفا والمروة ينظر هل ثبت ام لم يثبت - 00:02:15

ينظر. ذكر بعض العلماء رفعهما عند الصفا وعند المروة يحتاج الى تحرير. حجاب ليس فيه شيء من ذلك ليس فيه
شيء من ذلك اجاية نعم جاء عن ابن جاء حديث مرفوع عن ابن عباس - 00:02:40

ترفع اليدى في سبعة مطر. ما ذكرت انه ضعيف. وذكر ان الصف الاول لكن الحديث ضعيف في سبعة عند رؤية البيت والصفا والمروة
نعم اي نعم وهذا هو لكن يبغى لنا حديث جابر ليس فيه شيء من ذلك. انما الذي ثبت - 00:03:04

في صحيح مسلم عن ابى هريرة في فتح مكة انه عليه الصلاة والسلام جاء عند صفى ورفع يدي وهذا في غير نسك. وبوب عليه
صاحب المجد المنتقى رحمه الله ابى هريرة. وذكر رفع اليدين - 00:03:23

رفع اليدين واما اذكر ان شيخنا شيخ ابن باز رحمه الله ايضا ذكر هذا على هذا الحديث ونحو ذلك لكن يحتاج الى نظر في هذه
المسألة وقضية رفع اليدين تحرير. حديث ضعيف هذا الحديث ضعيف. انما الثابت في هذه المواطن في هذا - 00:03:41

المواطن وهو اه عند قنوت الوتر قنوت النوازل الرفع المطلق بلا تقييد والاستسقاء هذه اربعة مواضع وبعد السنن الرواتب الخامس
هذا على قول بعض اهل العلم على قول بعض اهل العلم - 00:03:58

اما صفة الرفع صفة الرفع جاء في الاستسقاء انواع جاء فيه انه رفع يديه وجعل باطنهم الى السماء وجاء انه جعل باطنه الارض
وجاء انه جعل باطنهم الى ظاهرهم الى القبلة. جاء انه وضع باطنهم الى الى القبلة. كما جعل ظاهرهم - 00:04:17

وجاءنا الهجاء وجعل ظاهرهم الى السماء. خمس صفات كلها وردت في الاستسقاء وحديثها جيد احاديثها جيدة وقد سرد عن رجب

رحمه الله وعزاها رحمه الله في فتح الباري فتح يعني اما جعل ظاهرهما الى السماء في الصحيحين - [00:04:44](#)
وجعل باطنهما الى السماء وظاهر الارض ايضا لعل في صحيح مسلم والرواية الاخرى في جعل الباطن الى الوجه والظاهر الى القبلة
وكذلك العكس الروايتان احدهما عند ابي داود عند ابي داود فهذه ثابتة هذه الصفات في الاستسقاء هذه الصفات ثابتة في
الاستسقاء الاسقاء وجاب يعني خلاد عند احمد - [00:05:04](#)

احمد بسند ابي ضعف كان عليه الصلاة والسلام اذا سأله جعل باطن يديه الى السماء. واذا استعاذه جعل باطنهما الى الارض. يعني ان
رجاء يغير الحال. ان يغير الحال لكن هذا الحديث ضعيف هذا الحديث ضعيف عند احمد رحمه. ويشهد له لكن يشهد له حديث
استسقاء. الاستسقاء فيه صفاء بغض النظر صفاتة الصحيحه - [00:05:34](#)

انه جعل باطنهما غيره عليه الصلاة وجعله الى الارض كما تقدم وهذا ايدان بسؤال الله عز وجل ان يغير الحال. ولهذا
جاء في مرسل عبدالله بن عيسى في مرسل محمد بن جعفر في مرسل له لقيل له حول رداءك ليتحول القحط حول - [00:06:00](#)
 جاءك ليتحول القحط وهذا مرسل انما ثابت هو في السنة عنه عليه الصلاة والسلام انه حول رداء وهذا ظاهر حين حول رداءه انه
حوله وجعل باطنه ظاهره وظاهره باطنه لاجل ان يتتحول القحط - [00:06:26](#)

فالعلة المنصوصة في في مرسل ابن جعفر هذا جاءت في الحديث الآخر دالا عليها من فعله عليه الصلاة والسلام. نعم - [00:06:43](#)