

حكم قراءة القرآن بالمقامات | الشيخ الحويني في حضور الشيخين المعصراوي وأيمن سويد

أبو إسحاق الحويني

السلام عليكم ورحمة الله. وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته. مرحبا شيخي. الله يحفظك. الله يبارك فيك. انا ارحب باولا ضيفنا فضيلة الشيخ ايمن الله يحفظكم التقى به شخصا لكن انا سعيد انه يشغل آآ - 00:00:00

يعني مكان برنامجي هذا شرف كبير لنا. اخي الفاضل. الله يبارك فيك ارحب بهم جميعا في هذا البرنامج. بارك الله فيك فضيلة الشيخ. وانا الحقيقة متابع يعني متابع لما قال في مسألة المقامات. نعم. ولي آآ معلش لو يسمحوا لي - 00:00:21

قصيرة. طبعا اتفضل فضيلة الشيخ آآ هذا الحوار الممتع. الله يبارك فيك. فطبعا بالنسبة لمسألة المقامات آآ المقامات اه كما قال فضيلة الشيخ ايمن يقال المقامات الموسيقية انا عايز اقول مسألة الموسيقى الداخلية للاحرف هذه اولاً كلمة مستحدثة - 00:00:41

واي صوت جميل يمكن ان يوضع على مقام او اي صوت حتى ليس بجميل. يعني نهيق الحمار يمكن ان يوضع على مقام اه زقزقة العصافير يمكن ان توضع على مقام - 00:01:06

الشعر نفسه التفعيلات الشعرية يسموها الموسيقى الداخلية للشعر. نعم. مسلا التفعيلات دي يمكن ان توضع على مقام. آآ فكل صوت حسن جميل يمكن ان يوضع على مقابر. نعم. لكن الاشكال عندنا ان فيه اصطلاحات حادثة - 00:01:19

فالاصطلاح المقامات انما تكرر دائما بالموسيقى يقال المقامات الموسيقية آآ لا يجوز حينئذ اذا صار شيء مذهبا لا يجوز ان يخلط بينه وبين شيء اخر. يعني مسلا ابو نعيم الاصبهاني في كتاب حلية الاولياء - 00:01:38

انما صنف هذا الكتاب للصوفية فوضع من جملة التراجم ووضع ترجمة ابي بكر وعمر وآآ وبعدين وضع من التابعين سعيد المسيب وسعيد ابن جبير ووضع من الائمة احمد ابن والشافعي ومالك وابن عيينة والسوري والكلام ده. هم - 00:01:59

هؤلاء زهاد كان زمان يقال الصوفية مرادف للزوق الصوفية مرادفة للزهد مسلا. لأ الصوفية صارت مذهبا. وصار لهذا المذهب قواعد فما عدش ينفع يقال ان الزهاد يطلق عليهم صوفية. حتى ان مسلا جنيه مسلا من ائمة السنة - 00:02:19

ينسب الى الصوفية. هم. مع انه تكلم بكلام السنة. وقال من خرج على القوانين الكتاب والسنة. فليس منا في شيء. نعم. وكلام الجني وتاريخ سقطي والجماعة دول اللي هم اشهر العلماء الذين نسب الى الصوفية دول هؤلاء اهل سنة خلص ليس فيهم شيء من البدعة. نعم. فالزهد - 00:02:40

ليس مراسلنا للتصوف. هم. عشان كده العلماء انكروا على ابي نعيم الاصبهاني ان يجعل الزهد مرادفا للتصوف. ليه؟ التصوف صار ايه؟ صار مذهبا وصار له قواعد الى اخره. نعم. فاذا كان المقامات انما تنسب الى الموسيقى - 00:03:00

وصارت عالما على الموسيقى فيقبح جدا جدا ان يقول الرجل ان في مقامات في القرآن ليه؟ لانه انما ينطبع في ذهن السامع القرآن مع الموسيقى. مم. وانا اعلم ان في بعض في بلاد الشام كلمني بعض - 00:03:17

ان في ناس لحنوا الاذان بالموسيقى لموسيقى وفي مطربة شهيرة تعتبر سيدة المغنيات والكلام ده. كما بلغني من مصدر اثق به انها غنت سورة الرحمن الموسيقى. لا اله الا الله. غنت سورة الرحمن بالموسيقى وهذا خبر يعرفه الناس الخلس او يعرفوا المتخصصون. او اقرب الناس الى - 00:03:34

ادي المطربة اللي حاولت انها تغني صورة الرحمانية بالموسيقى فمسألة المقامات الحقيقة او مسألة قبيحة جدا. لا سيما انا تابعت بعض

00:03:59 آآ حلقات في بعض القنوات الفضائية في المسألة دي. حتى ان بعض الناس -

لما يعني آآ سمع او شاف العنوان جاء مستنكرا بيقول لي انا شفت آآ برنامج اسمه المسمار البلدي قلت له لأ اسمه المسمار الذهبي طبعاً هم الناس فاكرين المزمارة اللي هو الزمارة يعني. مم. مش ان مزمارة من مزاميرها لقد اتيت مزمارة من مزامير ال داود لأ شف واقعة هو

قال لي - 00:04:12

كده هوالي بتلقائية ان في المزمارة البلدي. قلت له لأ ده اسمه المزمارة الذهبي وتابعت بعض الحلقة الحلقات والكلام ده فعلاً ينبغي

لاخواننا ان يتقوا الله سبحانه وتعالى وان يراجعوا انفسهم في هذه المسألة. نعم. لان الاختلاط الايه - 00:04:36

صلاة للامر ما ما بين المقامات الموسيقية والمقالات القرآنية. القرآن اجل اجل واعظم من انه يلتاق بمثل هذه القواعد الجديدة. مم.

وانا طبعاً يعني اسف ان انا اخذت يعني شيئاً - 00:04:51

نشكرك يا سيدي جزاك الله خيراً. خير. بارك الله فيك. واسأل الله ان ينفع بهم وان يعلي واسأل الله ان يعجل بشفاك فضيلة الشيخ

بارك الله فيك - 00:05:08