

حكم قراءة كلمة "نخلقكم" وإدغامها | د. أيمن سويد

أيمن سويد

تعلمنا ان كلمة نخلقكم ليس فيها الا ادغام الكامل لحرف الشاطبية بل ومن طريق الطيب ايضا ايتها الاخوات. لكن الشائع جدا ادغام الناقص. ويعتقدون بجواز الوجهين لحرف الشاطبية من طريق - 00:00:00

شاطبية من طريق الشاطبية مو صحيح هذا الكلام. انا احكي لكن هذا الموضوع. نخلقكم التقى فيها قاف ساكنة وبعدها كاف متحركة والقاف مستعملة ولكنها منفتحة آآ والكاف مستفلة بينما لو تأملنا احط نجد بان الطاء مستعملة لكنها مطبقة - 00:00:15

انتبهت يعني شو الفرق بين احط وبين نخلقكم احط الطاء فيها صفتا قوة. الاستعلاء والاطلاق. لذلك ما ادغامها احد ابدا في التاء ادغاما كاما يعني ما في من القراء من يقول احط بما لم تحط به. لأن بست الي يدك ما فعلها احد ابدا ابدا - 00:00:42

لان الطاء لا تدخل في التاء بسبب صفتني القوة اللتين فيها ما هما الصفتان؟ الاطلاق والاستعلاء بينما نخلقكم القاف فيها صفة قوة واحدة وهي الاستعلاء. ما فيها اطلاق فاغلب القراء رواوها لنا بادغام القاف في الكاف اضغاما كاما. نخلقكم - 00:01:06

امايين فقط من الائمة ذكروا انها بابقاء صفة الاستعلاء. من هما الامامان؟ مكي بن ابي طالب القيسي رحمه الله صاحب كتاب في القراءة السبع وابو بكر ابن مهران صاحب كتاب الغاية في القراءات العشر. آآ هذان الامامان هما اللذان ذكرنا - 00:01:31

اه بابقاء صفة الاستعلاء فاذا نظرنا الى ان ادغام نخلقكم اضمام ادغام رواية رواية ها وليس تخbir فلا بد ان نلتزم كل كتب القراءات ما عدا هزین الامامين فيما نعلم؟ مازا ذكرت؟ - 00:01:51

الادغام الكامل لذلك حتى من طريق الطيبة ليس لحرف الشاطبية في الكاف ادغاما كاما انتبهنا يعني الجزري رحمه الله انتهى عن حفص بلاية تأملوا ما سأقول جيدا ايمانا الجزري رحمه الله في كتابه العظيم النشر في القراءة العشر - 00:02:16

انتهى عن عن الامام حفص اربعا وخمسين طريقا. اربعة وخمسين سلسلة تستطيعون رؤيتها واحدة واحدة في كتاب الاسانيد السلالسل عفوا. السلالسل الذهبية بالاسانيد من شيوخى الى الحضرة النبوية اربعة وخمسين سلسلة. هذه الاربعة وخمسين سلسلة واحدة منها من الشاطبية - 00:02:39

وواحدة من كتاب التيسير لابي عمرو الداني وواحدة عن فلان وواحدة عن فلان وكذا وكذا ليس فيها ولا سلسلة عن مكة بن ابي طالب صاحب كتاب التبصرة في القراءة السبع. وليس فيها ولا سلسلة من كتاب الغاية لابن مهران في القراءات العاشرة - 00:03:05

واضح اخواتي؟ فلذلك الضباء رحمه الله في كتابه صريح النص في الكلمات المختلفة فيها عن حفص قال بان ما الائمة من التفريع على هذه الكلمة لا داعي له لانه لا مكي من طرقنا عن حفص ولا ابن مهران من طرقها عن حفص. وبالتالي - 00:03:23

يعني ذهب الضباء الى ان ادغام فيها ادغام كامل يعني يكون بنطق كاف مشددة. هذا المعنى اخذه استاذنا الشيخ عبدالعزيز عيون رحمه الله واودعه في منظومة له اسمها تلخيص صريح النص في الكلمات المختلفة فيها عن حفص فقال ادغام نخلقكم لحفص - 00:03:43

محضا ادغام نخلقكم لحفص محضا. ما معنى محضا؟ يعني جعل اضماما محضا مستكملا التشديد. طيب يأتي من يقول بس يا اخي نحن مشايخنا قرؤونا بالوجهين. قرؤونا الم نخلقكم من بابقاء صفة الاستعلاء كما ابقينا صفة الاطلاق - 00:04:03

في احط وبسطت كذلك قرأنا بعض الشيوخ الم نخلقكم من يعني بابقاء صفة للاستعلاء بالنطق بقاف مفخمة غير مقلقة يتلوها كاف مضمومة. اعيدها الم نخلقكم منه واقرأها هنا ايضا بالوجه الثاني بادغام القاف في الكاف اضماما كاما فلا يبقى للقاف اثر. ويكون

النطق بكاف مشددة هكذا - 00:04:25

الم نخلقكم منه فيعني بعض الشيوخ يقولون يا اخي ما بصير نحنا تلقينا الوجهين. طيب اذا اعتبرتها يا اخي الكريم. خلاف تجويدي وليس خلاف طرق. اقرأ بالوجهين. اذا انت بتعرف الوجهين وشافهك اساتذتك بالوجهين وتدركه - 00:05:00

نظريا وتطبيقيا فافعل على انه تجويد لا على انه طريق عرفتوا شو الفرق؟ يعني التجويد بمعنى خلاف جائز. مثل اوجه العرض للسكون. هلا نحن لما بنقرأ العدد السكون كم وجه فيه - 00:05:20

اليس في ثلاثة اوجه اليه القصر والتتوسط والطول الجواب بل مزبوط ولا لا؟ طيب هل معنى هذا لاما انا بقرأ على استاذي كل ما مررت على عدد السكون بتجيبيه ثلاث مرات؟ ابدا مو صحيح - 00:05:36

اقرأ بواحد من هذه الثلاثة الاوجه واعلم بجواز الباقي اقرأ بواحد من هذه الثلاثة الاوجه واعلم بجواز الباقي تمام هادا اسمه خلاف تخيير نسميه خلاف تخيير نسميه خلاف تجويد متل الاوجه بين البسملة بين اوجه بين السورتين هذا كمان لست ملزما ان اتي بها كلها - 00:05:52

ذلك اوجه بده التلاوة بين التعوذ والبسملة وبداية التلاوة. ايضا لست ملزما ان اتي بها كل مرة كل الاوجه. اقرأ ب احدها واعلم بجواز الباقي. فان فان اعتبرنا الخلاف في نخلقكم خلاف تجويد خلص بنقرأها. لكن لا تقولوا من طريق الشاطبية - 00:06:18

لانه لو بحثتوا في الشاطبية لن تجدوا لها اثرا ولن تجدوها في التيسير لابي عمرو الداني الذي هو اساس الشاطبية ولن تجدوها في طريق من طرق حفص الموجودة في النشر في القراءة العشر من خلال اربع وخمسين سلسلة كما اسلفت - 00:06:38

واضح يعني ما يجعلوها قضية لكن احنا ملتزمين بما في الطرق فنقرأ بالادغام المحضر بكاف مشددة. اللي بده يقرأ بالوجهين يقرأ ما في مشكلة لكن يعني خليه يسميه حكم تجويدي - 00:06:58

قد يقول قائل اذا كان الامر كما تقول لماذا ذكرها الجزمي في الجزرية؟ الجزمي لما ذكرها في الجزرية ما عم يحكى عن عن طريق معينة. ولا عم يحكى عن اه - 00:07:15

اه طرق حفص ولا عم يحكى عن طريق الشاطبية لحفظ. عم يحكى بشكل عام. المنظومة هذه في التجويد مطلقا. فقال اه والخلف بنخلقكم وقع والخلف بنخلقته موقعه بيتكلم بشكل عام - 00:07:25

- 00:07:42