

حلقات نور على الدرب (900) للشيخ صالح بن محمد اللحيدان - المجموعة الأولى (053 حلقة) #كبار_العلماء

صالح اللحيدان

المكتبة الصوتية لسماعة الشيخ العلامة صالح بن محمد اللحيدان حفظه الله. حلقات نور على الدرب. بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيد الانبياء والمرسلين نبينا محمد وعلى الله واصحابه اجمعين - 00:00:00

ايها المستمعون الكرام السلام عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته. ومرحبا بكم الى حلقة جديدة من حلقات هذا البرنامج يسرنا ان نعرض رسائلكم واستفساراتكم فيها على فضيلة الشيخ صالح بن محمد اللحيدان رئيس الهيئة الدائمة في مجلس - 00:00:20

بالقضاء الاعلى وعضو هيئة كبار العلماء اولى رسائل هذه الحلقة وردتنا من ليبها من محمد او احمد بن علي اليزيدي طرابلس يقول هذا السائل في رسالته اه والدتي توفيت منذ اربعة اعوام وتزوج والدي بامرأة ثانية. وانجبت له ولدا - 00:00:41

وجاءه الاجل ومات والدتي وبقيت المرأة في المنزل وهي ما زالت صغيرة وفي سن الزواج وآآه يريد ان تذهب الى منزل اهلها فتسألي هل يجوز لها ان تغادر المنزل - 00:01:03

واه ما نصيبيها من الميراث وما نصيبي اخي الذي تركه والدتي. اه وهل اه اجعله عندي ام يذهب مع امه افیدونا افادكم الله بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين - 00:01:19

الصلوة والسلام على سيد الاولين والاخرين وقائد الغر المحررين محمد وعلى الله وصحبه ومن اهتدى بهديه الى يوم الدين. وبعد الله جل وعلا شرع لعباده ما تستقيم به امورهم شرع للايماني ان تتزوج - 00:01:36

وشرع قسمة المواريث وبينها وفصلها في كتابه الكريم جل وعلا واوضحها نبيه المصطفى صلوات الله وسلامه عليه الرجل اذا توفي توفي وخلف زوجة وولدين اخرين فان الزوجة يكون لها ثمن مال - 00:01:57

وبقية المال بين الابنين بالسوية واذا اكملت المرأة عدة الوفاة اربعة اشهر وعشرة ايام فانها يجوز لها ان تتزوج وان تنتقل من بيت الزوجية التي كانت فيه ان تذهب الى اهلها - 00:02:24

فلا حرج على زوجة ابي السائل ان تذهب الى اهلها وان تتزوج بل هذا اولى لها وابى بها لما فيه من صيانتها وتکثیر النسل الذي جاءت الشريعة بالحث عليه اما اخوه السائل - 00:02:48

من هذه المرأة فليحرص على مصلحته وما هو الانفع له فان كان بقاوه مع اخيه اضمن لمصلحته واحسن تقويمه وتنقيفه وتمسكه بدينه والاعظ عليه بالنواجد واصلح لماله تتميته فليحرص على بقائه عنده - 00:03:09

ما لم تنازع الام وترغب في اخذه معها اي ان رغبت في اخذه معها ولم يكن عليه ظرر اي على الطفل من ذهابه مع امه فانها اولى به لان الام اولى بولدها ما لم تتزوج - 00:03:43

والله اعلم. ما اثابكم الله. فهذه رسالة وردتنا من منطقة القصيم مدينة بريدة من السائلة ام نايف تقول هل يجوز رمي شيء مما يؤخذ من البشرة كالاظافر والشعر وغيرها؟ ام ان هناك طريقة حفظه او - 00:04:03

معه بعد ازالته من الجسم هذه المزالت من بدن الانسان من شعور واظافر ونحو ذلك قيما القمام التي يحسن ابعادها ولا شك ان ابعادها ان كان في بريدة مناسب دفنه وليس في ذلك فيما اعلم سنة عن النبي صلى الله عليه وسلم - 00:04:22

ولكنها من الاشياء التي من القاء الورث التي ينبغي ان تزال اما بالدفن او بغير ذلك من الاسباب فهي قمامه من القمام التي اذا كان

الناس في مدينة وهناك جهة - 00:04:53

تأخذ القمام وتنتفها ان توضع في اوعية القمام التي تجعل امام البيوت وان كانت في بريء فتعمل معها. اما ما يظنه العوام من ان يرى الانسان يجب ان يدفن وما يحصل من اظافره - 00:05:09

يدفن وان ذلك سنة ومشروع فلا اعلم في ذلك حديثا عن النبي صلى الله عليه وسلم الا ما يتعلق بالنظافة والنزاهة والحرص على الابتعاد عما يقدر الامكنته والطرق والطريق. بارك الله فيكم - 00:05:27

وهذا السائل ابو غزاله محمد نصر من الجزائر من ولاية الوادي اه بعث اليها بهذه الرسالة بعد ان اه شكر البرنامج وذكر انه من مستمعيه ونحن اه نبادله هذا الشعور - 00:05:45

والطيب ونحمد الله ان يصل صوت هذا البرنامج الى كل مكان في بلاد المسلمين يسأل يقول هل يجوز للانسان المسلم ان يفتح دكانا للتصوير؟ افیدونا افادكم الله ما يتعلق بالتصوير - 00:06:01

فوتوغرافي ما اختلف فيه هل هو داخل في عموم النهي عن التصوير ام لا ولا شك ان التصوير بالرسم الريشة او بالقلم او الصياغة من المعاجين والمعادن انه محرم تحريم لا شك فيه - 00:06:18

وثبت في الصحيح ان النبي عليه الصلاة والسلام قال اشد الناس عذابا يوم القيمة المصورون وثبت في الصحيح ان الملائكة لا تدخل بيتا فيه كلب ولا صورة فاقتناء الخلاب - 00:06:49

واقتناء الصورة المجمسة مما يمنع دخول الملائكة الى المنازل ومنزل تنفر منه الملائكة مأوى للشياطين والعياذ بالله بقى موضوع التصوير الفوتوغرافي الالات هل هو داخل في حكم التصوير المنهي عنه ام لا؟ هذا مما اختلف فيه في هذا العصر - 00:07:03

فمنعه قوم والحقوه بالتصوير المعروف ورمي معه اخرون ورأوا انه غير داخل في حكم التصوير ورأي فيه انه ليس من التصوير الوارد فيه الاحاديث المغلظة للتحريم لأن هذا لا يدع للانسان فيه - 00:07:28

لا يفكر في كيفية رسمه وانما هو جهاز يضبط الصورة ويأخذها بمثابة ما ترسم صورة المرء اذا وقف امام المرأة الا ان العلم بتطوره وتقديمه توصل الى تثبيت ما ينعكس من المرأة على المرأة - 00:07:51

تقدما العلم واصبح الانسان اذا وقف امام هذا الجهاز ابلى ما ينعكس من صورته على ما في في الالة وثبت وهذا من التقدم في العلم الذي جر على البشرية شرورا عظيمة كما جلب لها انواعا من الخير. الا ان كثيرا من شروره عربت على محاسنه - 00:08:15

لكني مع ذلك لا اراه محرما الا انني اكره للمرء ان يصور صورا فان كان للتعليق لتعليقها في المنازل فهذه خطرة وفيها تشبه ب الذين كانوا يصوروون الناس ثم تطور امرهم الى ان عبدوا تلك الصور - 00:08:43

فهذه الصور لا تأتي بفائدة الانسان في بيته ولا في دينه ولا في حاله وانما هي افساد للمال واضاعة له بدون جدوى والله اعلم. بارك الله فيكم. اذا نفهم من هذا بأنه على قدر الحاجة يعني في الصور الفوتوغرافية. لا مانع من التصوير من حيث الجملة - 00:09:06

ولكنني اكره ان الانسان يتتوسع فيه لكن هل اذا توسع يكون داخلا في عموم الحديث لا ارى ذلك. بارك الله فيكم. اه صاحبنا هذا يسأل ايضا يقول هناك رجل متوسط السن - 00:09:26

ملتزم ولكنه يكذب بالاحاديث النبوية يقول هل نظرتم الرسول صلى الله عليه وسلم ام سمعتموه؟ نقول له ان الاحاديث نقلت عن الثقات وعن طريق الرواية فيقول انا لا اصدق. فما حكم الشرع في مثل هذا الرجل؟ وهل هو من نواقض الاسلام ام لا - 00:09:39

هذا الرجل مريض يحتاج الى علاج ومشكلة الانسان ان يكون مريضا في قلبه لان الانسان يدري اذا كان مريضا في الجسد اذا كان رأسه يؤلم او عضو من اعضائه فيه مرض علم بذلك لان وسيلة اكتشاف - 00:09:58

مرظ هي القلب فاذا مرض الانسان بقلبه نسأل الله سلامه القلوب ما درى ما هو هذا الشخص لو قيل له هل رأى عاصمة الصين هل لها وجود او لا؟ قال نعم ولو قيل له هل رأيتها؟ قد يقول لا - 00:10:19

لانه قد يكون ذهب الى الصين وادا قيل له مدينة كذا في الهند اتعرفها؟ قال نعم لانه اه رسمها على الخارطة فهل مر بها وشاهدها؟ يقول لا وهكذا هذه الامور التي عرفت بالضرورة - 00:10:37

انكارها داللة على نقص عقل المنكر واما ان يقول هل رأيتم الرسول؟ هل رأى ربه جل وعلا حتى يؤمن بالقرآن الكريم انها خطورة هذه المقالة فان كان ذا هذا الرجل يتحدث بعقل - [00:10:53](#)

فقد يكون عنده اهداف سيئة ومقاصد منحرفة ي يريد ان يتوصل بها الى هدم الدين وان كان في عقله شيء فارجو الله ان يشفى عقله.
كما ارجوه ان يهدي كل ظال من عباد الله المسلمين - [00:11:15](#)

احاديث النبي عليه الصلة والسلام تلقتها الامة جيلا بعد جيل وطبقة بعد طبقة وقرنا بعد قرن وتلقاء بالقبول وقد حذر النبي عليه الصلة والسلام من الفتاقيع السيئة التي تأتي في اخر الزمان - [00:11:31](#)

فقال رب متى على رب رجل متى على اربكته ياتيه الخبر عنى فيقول الى اخره النبي كانه ينظر من ستور الغيب الى هؤلاء الشذوذ على المجتمع الاسلامي الذين خطرهم على الامة الاسلامية اعظم من نفعهم لها - [00:11:51](#)

بل هم خطر كلهم ان لم يتوبوا الى ربهم يجب على هذا وامثاله ان يستغفروا ربهم ويتبوا اليه وان يؤمنوا بما جاء عن الله وعن رسوله صلى الله عليه وسلم - [00:12:10](#)

فليس هو ادق نظرا ادق نظرا ولا اكمل عقلا ولا اعمق بصيرا من اولئك العلماء الاعلام الذين تتبعوا سنة نبي الله صلى الله عليه وسلم بالدراسة والتمحيص ونقدوا اسانيدها وطرقها - [00:12:21](#)

وما كان من حذاقهم وغير حذاقهم الا ان امنوا بان ذلك الكلام سيد البشر صلى الله عليه وسلم والله اعلم. بارك الله فيكم عبد الله بن عبد الرحمن من حوطة بنى تميم من المعهد العلمي - [00:12:40](#)

بعث اليها بهذه الرسالة يسأل فيها عن بعض الامور من ضمنها يقول هل يشترط لمن اراد الحج او العمرة اه لباس رداء ابيض؟ ام اي لون من اللوان يجزئه في الحج؟ افیدونا افادکم الله - [00:12:56](#)

لا يشترط لصحة الاحرام ان يكون اللباس ابيضا ولكن النبي صلى الله عليه وسلم اخبر قال من خير لباسكم البياض فالافضل في حقه ان يأخذ ما هو الافضل لهذه العبادة العظيمة - [00:13:12](#)

التي هي احد اركان الاسلام لكن لو احرم باخضر او ازرق او غير ذلك بازار ورداء فاحرامه صحيح ولكن افضل للانسان الا يختار لنفسه لباسا لباسا يكفر نشازا بين هذا الجموع العظيم المجتمع الذي قل ان تقع عينك فيه على من لباسه يخالف البسة الناس والله اعلم - [00:13:25](#)

بارك الله فيكم. اه هذا السائل يذكر اه انه عندما يريد المسلم ان يرحل من المدينة المنورة الى بلاده هل يلزم دعاء يقوله خصوصا عند توديعه آآرسول الله صلى الله عليه وسلم - [00:13:55](#)

لم يرد عن النبي عليه افضل الصلوة والتسليم فيما اعلم شيء يقال عند ارادة السفر من مدينة الرسول صلوات الله وسلامه عليه. عليه الصلوة والسلام وانما الانسان ينبغي له ان يكثر من الدعاء في حال صلاته - [00:14:11](#)

في المدينة او في غيرها وبعدها وقبلها وان يشغل وقته دائما بما ينفعه من الذكر والدعاء والثناء على المولى جل وعلا والله اعلم.
اثابكم الله الحقيقة فضيلة الشيخ هناك من يخترع اساليب مثلا عندما يريد ان يغادر قبر الرسول يرجع الى الوراء او كذلك الكعبة ما ادرى لو وجه. هذه بدع من كرة - [00:14:29](#)

وزيادة في الدين ما انزل الله بها من سلطان وقد قال الصادق المصدوق الذي لا ينطق عن الهوى صلى الله عليه وسلم من عمل عملا ليس عليه امرنا فهو رد. وفي رواية من احدث في امرنا هذا ما ليس منه فهو رد وهو حديث صحيح - [00:14:51](#)

فهذه الحالات والحركات التي يعملونها يعملها جهال الناس عند التوديع البيت العتيق وعند السلام على سيد البشر صلى الله عليه وسلم هذه من البدع الدين الخير هو الفلاح الاقتداء بسلف هذه الامة - [00:15:10](#)

وكان سلف هذه الامة اذا طافوا بالبيت مودعين وانتهوا صلوا ركعتي الطواف وتوجهوا على اي وجه يكرونون لا يستقبلون الكعبة ويستدبرون الباب كما انهم اذا جاءوا وزاروا قبر المصطفى صلى الله عليه وسلم لا يزيدون على - [00:15:33](#)

السلام عليه والصلوة والسلام عليه صلوات الله وسلامه عليه بل كان السلف يكرهون ان يقول الانسان اكثر من السلام عليك يا رسول

الله والله اعلم، بارك الله فيكم. هذه رسالة وردتنا من جمهورية مصر العربية من قرية منفلوط. من عبد الغفار عبدالرحيم - 00:15:53
اـهـ هـذـاـ سـائـلـ اـهـ بـتـحـدـثـ عـنـ قـتـلـ النـفـسـ اوـ يـسـأـلـ عـنـ قـتـلـ النـفـسـ اـهـ بـعـدـ اـنـ سـاقـ قـوـلـ اللهـ عـزـ وـجـلـ وـمـنـ يـقـتـلـ مـؤـمـنـاـ مـتـعـمـداـ فـجـزـأـهـ جـهـنـمـ لـاـخـرـ الـاـيـةـ يـقـولـ مـنـ قـتـلـ نـفـسـاـ لـكـنـهـ كـانـ فـيـ غـيـرـ وـعـيـهـ. آـهـ لـيـشـمـلـ حـكـمـ هـذـهـ الـاـيـةـ؟ اـمـ تـعـتـبـرـ الـقـضـيـةـ قـضـاءـ وـقـدـرـ 00:16:13
وـهـلـ اـهـ يـقـالـ فـيـ مـثـلـ هـذـهـ الـاـمـوـرـ اـنـهـ قـضـاءـ وـقـدـرـ؟ وـيـؤـخـذـ بـمـثـلـ هـذـاـ الـاـعـتـبـارـ اـفـيـدـوـنـاـ اـفـادـكـمـ اللـهـ اـمـ اـحـكـامـ الـبـشـرـ وـجـزـاءـ قـتـلـ النـفـسـ فـهـيـ مـتـرـوـكـةـ لـلـقـضـاءـ فـيـ بـلـدـ الـاـنـسـانـ وـاـمـاـ فـيـمـاـ يـتـعـلـقـ 00:16:35

بـماـ بـيـنـ الـعـبـدـ وـبـيـنـ اللـهـ جـلـ وـعـلـاـ وـبـيـنـهـ وـبـيـنـهـ وـبـيـنـ الـمـقـتـولـ اللـهـ يـعـلـمـ هـلـ الـقـاتـلـ كـانـ بـغـيـرـ عـقـلـ حـيـنـ الـقـاتـلـ اـولـىـ لـكـنـ عـلـىـ الـاـنـسـانـ اـذـاـ اـرـتـكـبـ ذـنـبـ وـلـاـ سـيـمـاـ هـذـهـ الـجـرـمـ الـخـطـيرـةـ 00:16:53
اـذـاـ لـمـ يـقـتـلـ يـقـتـصـ مـنـهـ بـقـصـاصـ اـنـ يـكـثـرـ مـنـ الـاعـمـالـ الـصـالـحـةـ وـانـ يـجـتـهـدـ فـيـ الدـعـاءـ الـمـقـتـولـ وـانـ يـكـثـرـ مـنـ الـبـذـلـ فـيـ سـبـيلـ اللـهـ وـانـ

يـنـدـمـ كـلـ مـاـ تـذـكـرـ هـذـهـ الـخـطـيـةـ 00:17:09

وـانـ يـبـتـعـدـ غـاـيـةـ الـابـتـعـادـ عـنـ الـمـشـاغـلـ الـتـيـ قـدـ تـجـرـ بـالـمـرـءـ إـلـىـ قـتـلـ اـخـرـ وـالـلـهـ سـبـحـانـهـ وـتـعـالـىـ هـوـ اـرـحـمـ الرـاـحـمـينـ وـالـلـهـ اـلـعـلـمـ بـارـكـ اللـهـ فـيـكـمـ. هـذـهـ رـسـالـةـ وـرـدـتـنـاـ مـنـ سـائـلـةـ اـهـ نـوـنـ عـيـنـ حـاءـ مـنـ اـهـ الـوـسـيـطـةـ مـنـ الـمـلـكـةـ بـعـثـتـ 00:17:25
تـسـأـلـ وـتـقـوـلـ مـاـ حـكـمـ اـهـ الـكـذـبـ فـيـ بـعـضـ الـحـالـاتـ الـضـرـورـيـةـ؟ فـمـثـلـاـ وـالـدـيـ شـدـيـدـ التـأـثـرـ وـالـحـسـاسـيـةـ مـنـ نـاحـيـةـ جـهـازـ الـهـاـفـتـ وـكـثـيـرـاـ مـاـ يـتـصـلـ بـنـاـ آـاـ الـمـزـعـجـونـ وـآـاـ الـمـؤـذـنـونـ وـعـنـدـمـاـ يـسـأـلـنـاـ هـلـ اـتـصـلـ اـحـدـ؟ نـنـكـرـ ذـلـكـ وـنـقـوـلـ لـمـ يـتـصـلـ اـحـدـ 00:17:46
خـوـفـاـ عـلـىـ نـفـسـيـتـهـ. اـفـيـدـوـنـاـ اـفـادـكـمـ اللـهـ لـاـ بـأـسـ لـاـنـ الـكـذـبـ لـاـصـلـاـحـ ذـاتـ الـبـيـنـ جـائـزـ وـهـذـاـ مـنـ اـصـلـاـحـ ذـاتـ الـبـيـنـ وـلـاـ حـرـجـ وـلـكـنـ لـوـ حـصـلـ اـسـتـعـمـالـ الـمـعـارـيـضـ تـأـوـيـلـ اـذـاـ قـامـ اـهـ الـبـيـتـ يـسـتـطـيـعـوـنـ ذـلـكـ 00:18:07

لـانـ يـأـتـوـاـ بـكـلـامـ مـحـتـمـلـ وـنـحـوـهـ فـلـاـ حـرـجـ وـفـيـ الـجـمـلـةـ اـذـاـ لـمـ يـسـتـطـيـعـوـنـ سـوـىـ اـنـ يـقـولـوـاـ لـنـ يـتـصـلـ اـحـدـ فـلـاـ مـحـظـوـرـ فـيـ ذـلـكـ اـنـ شـاءـ اللـهـ. بـارـكـ اللـهـ فـيـكـمـ. تـقـوـلـ هـذـهـ سـائـلـةـ مـاـ رـأـيـكـمـ فـيـ هـذـاـ الـحـدـيـثـ 00:18:35

اـهـ ذـيـ وـرـدـ عـنـ الرـسـوـلـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ مـنـ اـحـبـ اـنـ يـحـلـقـ حـبـيـبـتـهـ بـحـلـقـهـ مـنـ نـارـ فـلـيـحـلـقـهـ بـحـلـقـهـ مـنـ ذـهـبـ وـمـنـ اـحـبـ اـنـ يـطـوـقـ حـبـيـبـتـهـ طـوـقـاـ مـنـ نـارـ فـلـيـطـوـقـهـ طـوـقـاـ مـنـ ذـهـبـ. وـمـنـ اـحـبـ اـنـ يـسـوـرـ حـبـيـبـتـهـ سـوـارـاـ مـنـ نـارـ فـلـيـسـوـرـهـ بـسـوـارـاـ مـنـ ذـهـبـ 00:18:51
وـلـكـنـ عـلـيـكـمـ بـالـفـظـةـ فـالـعـبـوـاـ بـهـاـ عـبـوـاـ بـهـاـ اـلـىـ اـخـرـهـ. اـهـ رـوـاهـ اـبـوـ دـاـوـودـ وـاحـمـدـ فـيـ الـمـسـنـدـ. تـسـأـلـ هـلـ يـحـرـمـ الـذـهـبـ عـلـىـ الـمـرـأـةـ اـمـ لـاـ الصـحـيـحـ الـذـهـبـ لـاـ حـرـجـ فـيـ ذـلـكـ وـقـدـ ثـبـيـتـ بـالـاـحـادـيـثـ الـصـحـيـحـةـ اـنـ النـبـيـ عـلـيـهـ الـصـلـاـةـ وـالـسـلـامـ رـأـيـ اـمـرـأـيـ اـمـرـأـيـ عـلـيـهـ مـسـكـتـانـ

غـلـيـظـتـانـ مـنـ ذـهـبـ فـقـالـ اـتـؤـدـيـنـ زـكـاتـهـمـاـ اـلـىـ اـخـرـهـ وـالـذـيـ عـلـيـهـ 00:19:31

كـلـامـ عـامـةـ اـهـ الـعـلـمـ اـنـهـ غـيـرـ مـحـرـمـ وـانـمـ اـثـارـ هـذـهـ الـمـسـائـلـ الشـيـخـ نـاـصـرـ الدـيـنـ الـلـاـبـانـيـ وـهـوـ لـاـ شـكـ رـجـلـ مـحـدـثـ وـمـطـلـعـ وـبـاحـثـ وـلـكـنـ هـوـ كـفـيـرـهـ مـنـ النـاسـ يـؤـخـذـ مـنـ قـوـلـهـ وـيـتـرـكـ 00:19:49

الـذـيـ لـاـ يـتـرـكـ لـهـ قـوـلـ سـيـدـ الـبـشـرـ. وـقـدـ جـاءـ عـنـهـ هـذـهـ الـحـدـيـثـ وـفـيـ مـقـالـ وـجـاءـتـ عـنـهـ اـحـادـيـثـ اـصـحـ مـنـهـ وـهـيـ اـحـادـيـثـ الـتـيـ اوـجـبـتـ

الـزـكـاـةـ عـلـىـ الـحـلـيـ الـمـسـتـعـمـلـ وـمـنـ اـرـادـهـاـ فـلـيـطـلـبـهـاـ فـيـ مـظـاـمـهـاـ وـالـلـهـ اـعـلـمـ. بـارـكـ اللـهـ فـيـكـمـ 00:20:09

اـهـ تـقـوـلـ سـائـلـةـ لـيـ اـخـ يـكـبـرـنـيـ باـعـوـامـ تـغـلـبـ عـلـيـهـ الشـيـطـانـ وـهـوـ لـاـ يـصـلـيـ وـنـشـهـدـ عـلـيـهـ وـيـعـتـرـفـ بـذـلـكـ وـايـضاـ يـشـرـبـ الـخـمـرـ وـقـدـ

وـقـعـ فـيـ الـحـرـامـ مـرـةـ وـهـوـ فـيـ خـارـجـ الـبـلـادـ. وـحـيـنـمـاـ اـتـيـ اـلـيـنـاـ طـلـبـ مـنـاـ اـنـ نـخـطـبـ لـهـ. وـنـحـنـ نـوـدـ ذـلـكـ 00:20:25

الـخـطـبـةـ لـهـ وـالـزـوـاجـ يـسـاعـدـ فـيـ هـدـايـتـهـ اـلـىـ الـطـرـيـقـ الـمـسـتـقـيمـ وـتـغـيـرـ حـالـهـ. فـمـاـ رـأـيـكـمـ فـيـ ذـلـكـ وـآـهـ نـكـتـمـ آـاـ حـوـالـهـ عـنـ مـنـ سـنـخـطـ

مـنـهـ؟ اـفـيـدـوـنـاـ اـفـادـكـمـ اللـهـ. الـكـذـبـ فـيـ هـذـهـ غـيـرـ الـكـذـبـ فـيـ الـاـولـىـ 00:20:44

هـذـاـ اـمـرـ خـطـيرـ وـلـاـ يـجـوـزـ اـنـ تـكـتـمـ حـالـهـ وـيـغـرـبـ اـمـرـأـةـ لـتـكـوـنـ قـرـيـنـةـ لـهـ يـحـصـلـ بـسـبـبـ ذـلـكـ مـشاـكـلـ وـمـفـاسـدـ اوـ يـكـوـنـ سـبـياـ لـظـلـالـهـ

عـلـيـهـ اـنـ يـتـوـبـ اـلـلـهـ وـيـقـلـعـ عـنـ الـمـعـاصـيـ وـيـتـرـكـ الـخـمـرـ 00:21:04

وـيـحـافـظـ عـلـىـ الـصـلـاـةـ فـيـ اـوقـاتـهـ. فـاـذـاـ اـسـتـقـامـ اـطـلـبـوـاـ لـهـ وـقـوـلـوـاـ عـنـهـ الـحـقـيـقـةـ اـنـ صـالـحـ كـمـ حـصـلـ اـمـاـ انـ تـكـتـمـ وـعـيـوـبـهـ فـاـنـهـ لـاـ يـحـلـ

لـمـلـسـ عـلـىـ مـسـلـمـ فـيـ اـمـرـ عـيـبـ 00:21:27

وهذا غش بل هو من اخبت الغش وقد ثبت في الصحيح ان النبي صلى الله عليه وسلم قال من غشنا فليس منا والله اعلم اه بارك الله فيكم اه هذه رسالة وردتنا من جمهورية مصر العربية من مصطفى رمضان - [00:21:42](#)

اه سعودي من مصطفى رمضان سعودي مصرى الجنسية. بعث اليها بهذه الرسالة يقول فيها عندي زوجة صالحة. وتخاف رب العالمين لكنها لا تصلي وقد اه غضبت منها وكلمتها فقالت انا لا اعرف اه كيف اصلي وقلت لها صلى الله عليه قدر معرفتك - [00:22:01](#)

فرفضت وقالت لن اصلي حتى اتعلم الصلاة وهي كما يشير تعرف الحال والحرام وتعطي الله حقه اه الا موضوع الصلاة فماذا افعل معها؟ بارك الله فيكم سبحان الله ما هي - [00:22:22](#)

ما هو خوف الله اذا كانت الصلاة تترك عمدا يجب على المسلم ان يؤدي الصلاة على كل حال وعلى اي صفة يكون هو ولا يعذر في ترك الصلاة جاهم ولا عالم - [00:22:39](#)

والذى لا يعلم يتعلم وما ايسر معرفة اداء الصلاة اما ان يقول زوجها بانها محافظة وتخاف الله فرأس مخافة الله بعد الايمان به وشهادة ان لا اله الا الله وان محمدا رسول الله - [00:23:00](#)

اداء الصلاة فمن لم يؤدي الصلاة فلا دين له والذى على هذا الزوج ان يخبرها بذلك وان يلزمها باداء الصلاة ولا يحتاج الى طول وقت اداؤها الصلاة ما عليها الا ان تتعلم كيف تكبر - [00:23:18](#)

وكيف تقرأ وتترك وتسجد فان كانت لا تحفظ شيئا من القرآن ولا فاتحة الكتاب فانها ربما تحفظ الفاتحة تصلي الفريضة التي حضرت وهي لم تحفظ الفاء تحفظ الفاتحة ولا تعرفها تصلي الفريضة - [00:23:40](#)

بتسبیح وتكبیر وتهلیل ثم بعدما تنتهي الفريضة قبل حضور الثانية تجلس لتحفظ القرآن لابد من حفظ فاتحة الكتاب لكل مسلم بان يقرأها في صلاته. ومن لم يقرأ فاتحة الكتاب فلا صلاة له. ومن لم يصلی فلا دین له. والله اعلم. بارك الله فيكم - [00:23:57](#)

اه هذه رسالة وردتنا من اه المرسل سليمان اه نايف سليمان على السمعية اليماني من شمال تعز او مقيم بالمملكة في رابغ يقول اه انا مسلم وهو اتي قراءة القرآن وحفظه وملازمة كتاب الله والمداومة عليه. وفي الغالب قد يحدث مني ريح وقد اكون - [00:24:22](#) فهل يجوز لي ان استمر في القراءة؟ ام اقطع القراءة عند حصول هذا العارض؟ واجدد وضوئي اه في دنيا افادكم الله. قراءة القرآن المصحف جائزة في حالة طهارة وغيرها فاذا ان كنت تقرأ من حفظ - [00:24:46](#)

فلا حرج عليك ولو لم تكن على طهارة ما عدا الجناة فان الانسان يتبعن عليه ان يرفع يرفع الحدث الاكبر بالاغتسال ان وجد الماء والا فان لم يجد ماء فبتيهم - [00:25:05](#)

اما نواقض الوضوء فلا تمنعوا من قراءة القرآن عن ظهر قلب وانما الخلاف في قراءة في المصحف وهذه يسير عليك اذا انتقض وضوءك فاقرأ ما تحفظ وكرر فاذا وجدت الماء توظأ واقرأ من المصحف والله اعلم. بارك الله فيكم. هل لهذا السائل بقية اسئلة نعد بعرضها في حلقة قادمة بمشيئة الله - [00:25:19](#)

تعالى اه مستمعي الكرام بهذا نصل الى نهاية هذه الحلقة فنشكر الشيخ صالح بن محمد الحيدان على اجاباته ونسأل الله له حسن ونشكركم على حسن المتابعة والانصات لكم تحية من الزميل مطر الغامدي الذي سجل هذه الحلقة والى الملتقى نستودعكم الله - [00:25:45](#)

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - [00:26:07](#)