

حلقات نور على الدرب (142) للشيخ صالح بن محمد اللحيدان - المجموعة الأولى (053 حلقة) #كبار_العلماء

صالح اللحيدان

المكتبة الصوتية لسماحة الشيخ العلامة صالح بن محمد اللحيدان حفظه الله. حلقات نور على الدرب. بسم الله الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبينا وسيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم - [00:00:00](#)
مستمعي الكرام السلام عليكم ورحمة الله وبركاته واسعد الله اوقاتكم بكل خير هذه حلقة جديدة مع رسائلكم في برنامج نور على الدرب رسائلكم في هذه الحلقة نعرضها على فضيلة الشيخ صالح بن محمد اللحيدان - [00:00:22](#)
عضو هيئة كبار العلماء ورئيس المجلس الاعلى للقضاء مع مطلع هذه الحلقة نرحب بالشيخ صالح ونشكر له تفضله باجابة الاخوة المستمعين فاهلا وسهلا. اهلا بكم وبالمستمعين. حياكم الله اولى رسائل هذه الحلقة رسالة وصلت الى البرنامج من الافلاج - [00:00:45](#)

باعثتها احدى الاخوات من هناك تقول الجوهرة ميم ميم اختنا لها اكثر من قضية في قضيتها الاولى تقول انا اصلي الضحى كل يوم ثمان ركعات وفي يوم الجمعة ازيد الركعات الى عشرين او ست عشرة ركعة - [00:01:07](#)
هل هذا العمل صحيح؟ افيدوني مأجورين جزاكم الله خيرا. بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على المبعوث رحمة للعالمين سيدنا ونبينا محمد وعلى اله وصحابه والمهتدين بهديه - [00:01:26](#)
الداعين الى سنته الى يوم الدين وبعد فان النبي عليه افضل الصلاة والتسليم صح عنه في صحيح مسلم وغيره من حديث عبدالله من حديث عمرو بن عبس رضي الله عنه - [00:01:47](#)
انه سأل فقال يا رسول الله اي الليل اسمع قال جوف الليل الاخر ثم قال صل فاذا خشيت الصبح صار لي ما بدالك فاذا سخجت الصبح فصلي ركعة توتر لك ما مضى - [00:02:02](#)
فاذا صليت الصبح فاقصر عن الصلاة حتى تطلع الشمس ترتقي دربح ثم فانها تطلع بين قرن شيطان يقول ثم صلي فان الصلاة مشهودة محظورة اشهد الملائكة يعني. نعم نعم. حتى يقوم قائم الظهيرة. مم - [00:02:17](#)
فانها تستعر جهنم وكلمة نحو. نعم. ثم اقصر الى اخر الحديث. نعم فدل هذا الحديث على انه لا حصر لصلاة النوافل. الحمد لله في الاوقات المباحة التنفل فيها. طيب فمن صلى في الضحى - [00:02:38](#)
ركعتين او صلى اربعا او ستا او ثمان ركعات لا حرج عليه. ومن زاد فلا حرج عليه. الحمد لله الحمد لله. فان هذا الحديث الصحيح يدل على انه لا حد لكثر صلاة تصلى في الضحى - [00:02:58](#)
وانما المقصود المطلوب ان يكون المصلي متأنيا في صلاته متما ركوعها وسجودها. طيب متصفا بالطمأنينة في جميع احوال صلاته مستحضرا موقفه بين يدي خالقه ورازقه النبي عليه الصلاة افضل الصلاة والتسليم. اللهم صلي عليه - [00:03:14](#)
اكثر ما روي عنه فيما اعلم انه صلى ضحى ثمان ركعات يوم فتح مكة. نعم كما في قصة ام هانئ. نعم. في حديثها ولكن هذا الفعل منه لا يأدل على عدم الزيادة - [00:03:39](#)
فانه ايضا في التهجد اكثر ما ثبت انه صلى في الليل احدى عشرة ركعة او ثلاث عشرة ركعة ولكن ذلك لا يدل على عدم الزيادة لان قوله في حديث عمرو بن عبسة - [00:03:59](#)

فصل فان الصلاة مشهودة محظورة يعني صل ما بدا لك واستمر. نعم. نعم. ويشهد لك حديث صلاة الليل مثنى مثنى فلا حرج على السائلة فيما تصليه في يوم الجمعة او غيرها - [00:04:14](#)

ولا بأس بذلك ان شاء الله جزاكم الله خيرا واحسن اليكم. كونها تخصص يوم الجمعة بزيادة ذكرتها شيخ صالح. هل لكم من تعليق على هذا ان لم يرد عن الصحابة - [00:04:29](#)

زيارة عمل في ليلة الجمعة لكن ليلة الجمعة يوم الجمعة. نعم. قد يكون بالنسبة للمرأة. مم. التي تصلي في منزلها لانها في يوم الجمعة قد تكون اقل عملا. نعم واقل انشغالا. نعم. تجد من الوقت ما - [00:04:45](#)

تصليه ويوم الجمعة هو سيد ايام الاسبوع. طيب. وهو افضل يوم طلعت عليه الشمس وغابت. نعم. نعم اذا لا حرج والخرج ارجو ان لا حرج. جزاكم الله خيرا واحسن اليكم - [00:05:05](#)

تقول اختنا عندما يكون في الانسان جرح وبه لفافة فهل يكتفي بمسح الماء عليه اثناء الوضوء؟ ام لابد من التيمم كما يقول البعض الصحيح ان اللفافة اذا لم تكن زائدة زيادة فاحشة عن الحاجة - [00:05:18](#)

انه يكفي المسح ولا يحتاج الى تيمم ولو كان فيها شيء من الزيادة اما اذا كان جرح في موضع من مواضع الوضوء للفاقة والحزامة التي عليه. نعم على موضع الحاجة وعلى زية كبيرة - [00:05:39](#)

فيحسن ان يمسح الانسان وان يتيمم وان لم يفعل. نعم. فالصلاة صحيحة. الحمد لله. جزاكم الله خيرا واحسن اليكم تقول اختنا ما الحكم في وضع شعر الراس ظفيرة واحدة على الظهر - [00:06:03](#)

وهل هذا العمل يختص بالصلاة؟ لاننا سمعنا انه لا تصح الصلاة الا اذا خشع الشعر اثناء الركوع والسجود السنة الا يصرف المصلي من رجل او امرأة شعره عن ما جرت العادة - [00:06:19](#)

لاسترساله اليه فلا يكف شعرا ولا يشتغل بغير ذا الصلاة واذا جعل الشعر ظفيرة واحدة فلا حرج والافضل ان يجعل وفائر على الرأس وعلى الجانبين ومن الخلف لكنه غير لازم - [00:06:39](#)

وانما يستدل بذلك بامر النبي صلى الله عليه وسلم اللواتي يجهزن بذاته رضي الله عنها لما توفيت امرهن ان يجعلن رأسها ظفائر فلا حرج في ذلك وانما تفعل بعض النساء - [00:07:10](#)

ما يسمى بالكعكة. مم. تروي بعضه على بعض وتجعله يصعد اعلا او تعقده عقدة فهذا لا يصلح للمسلمة ان تحرص عليه لامور. نعم عدم ارسال الشعر على طبيعته التي هيأه الله عليها - [00:07:30](#)

ولما في ذلك من التشبه تعظيمه او احترام هذه العادة القادمة على البلاد من غير بلاد الاسلام لان الشعر للرجال والنساء انما يرسل بفرقة مع وسط الجبين كما فعل ذلك سيد الخلق صلى الله عليه وسلم. اللهم صلي عليه. لانه لما قدم مدينة. نعم نعم. وجد اليهود يسدلون شعورهم سدلا. هم. وكان - [00:07:49](#)

يحب ان يتألف اهل الكتاب. طيب. فسدل لما فلما مضت فترة ترك ذلك وعاد الى ما كانت عليه العرب من تصفيف الشعر وفرقه مع الجبين فاذا كان جملة لم يوضع ظفائر قرون واذا كان طويلا - [00:08:22](#)

آ وضع على شكل قرون جزاكم الله خيرا واحسن اليكم. تسأل اختنا فتقول ما حكم قول البعض في انه لابد من اقبال القبلة ورفع الاصبع والنطق بالشهادتين بعد الوضوء والا فالصلاة غير صحيحة - [00:08:43](#)

هذا كلام غير صحيح اما ذكر الله عندنا ابتداء الوضوء فاختلف العلماء هل هو واجب او سنة ولكنه حديث صح عن النبي عليه الصلاة والسلام انه قال لا وضوء لمن يذكر اسم لمن لم يذكر اسم الله يعني على وضوءه. طيب. وقال شيخ الاسلام محمد بن عبد الوهاب رحمة الله عليه - [00:09:02](#)

في رسالته في شروط الصلاة واركائها وواجبات الوضوء قال عن الوضوء وواجبه التسمية مع الذكر. طيبة طيب اذا التسمية واجبة آ هذا هو القول السليم من كلام العلم اهل العلم. طيب طيب من نسيها الشيخ صالح - [00:09:29](#)

كما قرر اهل العلم مع الذكر مع الذكر فمن لم يذكر حتى انتهى من وضوءه حرج عليه. جزاكم الله خيرا واحسن ما حكم استعمال

المرأة لصبغات الشعر غير السوداء بقصد الزينة - 00:09:49

لا يجوز للمرأة ان تغير شعرها عما خلقه الله عليه الا اذا شاب الرأس بشار فتغيره بغير السواد طيب اما السواد فقد قال النبي عليه

الصلاة والسلام في قصة ابي قحافة يوم فتح مكة. نعم. وجيء به. ورأسه ولحيته كالثغامة - 00:10:07

فقال عليه افضل الصلاة والتسليم في شأن أبي قحافة غيروا هذا وجنبوه السواد فقول النبي وجنبه السواد يدل على تحريم ذلك واذا

وضعت المرأة مع غير السواد ما يجعل الشعر - 00:10:34

يميلوا الى التهمة الزائدة فلا حرج المهم الا يكون السواد حالكا جزاكم الله خيرا واحسن اليكم. اذا ظهر جزء من شعر المرأة او نحرها

او قدمها اثناء الصلاة بغير قصد - 00:10:58

فهل يجب عليها اعادة الصلاة ام صلاتها صحيحة الصحيح من كلام اهل العلم انه لا يشترط لصحة صلاة المرأة ستر قدميها او

كفيها فاذا خرج تفاحة او قدمها فالصلاة صحيحة والاولى والاحوط - 00:11:13

ان تعتني بستر ذلك وكذلك لو خرج شيء من شعر رأسها او زل الخمار فبدأ نحرها ونحو ذلك فالصلاة صالحة. جزاكم الله خيرا واحسن

اليكم من الجزائر المستمع نور الدين سعيدي بعث برسالة يقول فيها هل هو صحيح؟ الحديث الذي رواه احمد وغيره عن -

00:11:34

في قصة بنت هبيرة ان النبي صلى الله عليه وسلم لما رأى في يدها خواتيم كبار من ذهب جعل يظرب يدها بعصية معه. يقول لها

ايسرك ان يجعل الله في يدك خواتيم من نار؟ انصح هذا. فهل يدل على تحريم الذهب - 00:11:58

المحلق على النساء وفتونة مأجورين جزاكم الله خيرا اما الذهب المحلق فقد قال بذلك بعض اهل العلم ومن الصحابة عن ابي هريرة

رضي الله عنه ربما عن غيره والذي استقر عليه العمل عند عامة اهل العلم - 00:12:20

انه لا يحرم يحرم على المرأة ان تتحلّى بالذهب الفضة ولو كان محلقا وانما الخلاف القوي في امر الزكاة اذا بلغ الحلي نصابا تاما.

طيب طيب وهذه الفتايات التي قال النبي عليه الصلاة والسلام - 00:12:42

بشأنها ما قال وقال في المسكتين مسكن من نار قيل لانه كانت غليظة وتفوق النصاب ما ما في الحديث من المقال. طيب و يشد

ازرها الحديث اذا بلغ نصابا الاحاديث الاخر - 00:13:02

الذي فيها ما من صاحب ذهب ولا فضة لا يؤدي زكاته. نعم هذه الاحاديث الصحيحة تؤيد ما جاء في معنى الاحاديث الخاصة بالحلي

ونحوه لان تلك الاحاديث اجملت كل ذهب وكل فضة - 00:13:23

والشرط ان يكون نصابا وما دون ذلك فلم يثبت اشتراط عن النبي صلى الله عليه وسلم بان يكون ملموسا وغرض الموس وفي

المسألة خلاف طويل عريض والله اعلم. جزاكم الله خيرا واحسن اليكم - 00:13:40

من ليبيا رسالة بعث بها المستمع عبدالرحيم جودة يقول هناك بعض الاسماء التي تضاف الى كلمة الدين فيسمى فيسمى الاب ابنه مثلا

محي الدين وكمال الدين او فخر الدين. هل يجوز ذلك؟ جزاكم الله خيرا - 00:13:55

هذه اسماء ما كانت مألوفا من الصدر الاول من الصحابة والتابعين وعلي تلك الفترة الزاهية الزاهرة وانما طرأت على المسلمين تلك

الالقاب التي يضيفونها كفخر الدين وعز الدين ومجد الدين وتقي الدين - 00:14:15

وقمر الدين وشمس الدين وامثال ذلك وسمي بها فحول من فحول الاسلام كابن تيمية وجده وابيه وابن القيم وابن كثير عماد الدين و

غيرهم كثير ولا شك ان الاولى تحرك وهذه التسمية - 00:14:41

اتباعا لما كان عليه السلف فلا تجد له اذا استبعت عهد الصحابة من يحمل هذا الاسم ولا في عهد التابعين ولا اعلم في عهد الائمة

الاربعة ان احدا تسمى بمثل هذه الاسماء - 00:15:10

لكن نهار المطر اثر الناس لاختلاط الامم التي دخلت في الاسلام كان كثير من اهل العلم من المسلمين يكره ترقيبه بمثل هذا ولكنه لا

يستنكر على الآخرين. هم. فكان استنكر كراهيته - 00:15:27

كراهية تورء وزهد في الالقاب التي قد لا تكن الصحيحة وبقدر ما يكون الانسان متجنباً الالفاظ التي قد لا تصدق كلما يكون اقرب

للتقوى والله المستعان. الله المستعان جزاكم الله خيرا واحسن اليكم. يقول اخونا احيانا تضاف كلمة حاج - [00:15:45](#)

لمن ادى الفرض فيقال له حاج عبدالرحيم او حاج جودة وهكذا. ما رأيكم في هذه الاضافة؟ جزاكم الله خيرا هذه كسابقتها طرأت على بلاد الاسلام وان كانت متقدمة ايضا كابن الحاج المالكي وامثاله - [00:16:05](#)

فالاولى عدم ذكرها واما اذا ذكرها للافتخار وخداع الناس بانه امين لانه حج. هم. فهذا محرم. الله المستعان. وبعض الناس اذا هم بالحج كتب لوحة على مسجده وقال الحاج فلان وهو لم يحج بعده - [00:16:31](#)

فهي من الامور التي استحدثت ليحمل الانسان لقبا يتشرف به فان كان قد سحب هذا اللقب تقوى الله جل وعلا والخوف منه والانابة اليه والبعد عن غير ذلك من الخيلاء فارجو ان الله يغمر ذلك بالعفو. فالله عفو كريم والله اعلم - [00:16:55](#)

جزاكم الله خيرا واحسن اليكم. هل يجوز مس المصحف لطلبة العلم بدون وضوء ولا سيما الطالبات جزاكم الله خيرا اختلفوا العلماء في معنى لا ينصه الا المطهرون والصحيح ان المقصود بذلك - [00:17:22](#)

ما كان في الكتاب المكنون غير ما يتداوله البشر بين ايديهم ولا شك ان الاحوط للإنسان الا يمس المصحف الا متطهرا. هذا اذا كانت اذا كان بإمكانه ان يرفع الحدث - [00:17:44](#)

اما المرأة الحائض والنفساء فليس بإمكانها رفع حدثها. نعم لان الحدث منه ما يرتفع برفع الحدث كالجنابة وانتقاض الطهارة ومن الاحداث ما لا يرتفع الا بوقته كالحيض والنفع والنفاس والمرأة المحتاجة من طالبة او معلمة - [00:18:05](#)

قد يتعذر عليها ان تمتنع من القراءة اقوم مس مصحف فاذا اضطرت الى ذلك فارجو الا حرج واذا امكن ان يتولى تقليب ورقات المصحف غيرها بما لا حرج فيه وكلما كان الانسان يحتاط في مسائل الخلافة هو اولى. جزاكم الله خيرا واحسن اليكم. اذا لبست طالبة العلم قفازا يحول بينها وبين - [00:18:31](#)

مصحف شيخ صالح هل من تعليق يحفظكم الله اه ارجو انه لا حرج في ذلك. يا الله لان كلما كان معين على تجنب المحظورات وما الحق بها فهو اولى. يا الله. جزاكم الله خيرا واحسن اليكم. يقول اخونا بعض الاخوة الذين يعملون في مجال البيع والشراء -

[00:19:02](#)

مستأجرين يضعون زيادة على السعر الذي يحدده لهم صاحب المحل حتى يتقاضون زيادة على ما حدد لهم وتكون الزيادة خاصة لهم. ما هو توجيهكم يحفظكم الله لا شك ان هذا محرم - [00:19:27](#)

وهذا اكل للمال بالباطل لكن اذا اذن لهم رب العمل رب المال. نعم وقال انا اريد فهذا المقدار من الثمن وما زاد فلك ايها البائع وتجنب البائع الكذب والغش والحلف - [00:19:48](#)

في بيعه وشراءه فلا خداع ولا ايمان وهي من الخداع ولا كذب فلا حرج ان شاء الله في ذلك. اما بدون ذلك فلا يحل بحال نعم. جزاكم الله خيرا واحسن اليكم. المستمع محمد متولي يعمل في المدينة المنورة يسأل ويقول انا اشتريت قطعة ارض - [00:20:15](#)

وقمت ببنائها منزلا لي انا واخواني الاولاد ووالدي موجود معنا واحتراما لوالدي كتبت هذا المنزل باسمه فهل بعد وفاة والدي يكون لاختاتي البنات المتزوجات لهن قسط في هذا جزاكم الله خيرا واحسن اليكم. اذا كنت انت - [00:20:46](#)

واخوانك وابوك واخواتك يعتبرون المنزل لابيكم فهذا وكان المال منك انت فهذا يكونوا بمنزلة الهبة لابيكم وانت واخوتك واخواتك ان سبقكم ابوكم الى الانتقال عن هذه الدنيا تكونون شركاء في الميراث - [00:21:08](#)

ان كان ابوك واخواتك وانت واخوانك انما كتبتم المنزل باسم ابيكم اكراما له لا على نية انه لا ولن تعتبروه له وانما تتعارفون جميعا على ان البيت لك ولاخوتك الذكور - [00:21:42](#)

فانتم وما تعارفتم عليه كذلك ان كان المال منك ومن اخوانك وانت الذي كتبت البيت باسم ابيكم دون استشارتهم فنصيبك هو الذي يكون لاختاتك مدخل فيه ونصيب اخوانك الذين لم يقرؤك على هذه التسمية باق بحاله - [00:22:07](#)

لا يشركهم فيه احد من الاخوات والله اعلم. جزاكم الله خيرا واحسن اليكم. احد الاخوة يقول انا شاب مسلم والحمد لله. اعمل تاجرا في محل تجاري لبيع الاقمشة واغلب زبائني من النساء - [00:22:31](#)

واغلبهن لا يلبسن الحجاب الشرعي واجد نفسي مضطرا للنظر اليهن او مصافحتهن او الحديث معهن بشكل لطيف. بحكم طبيعة العمل. فما رأي الشرع في هذا بهالامور جزاكم الله خيرا اما المصافحة - [00:22:49](#)

فلا اجد لك فيها اي عذر لا تدعو الى ذلك ضرورة ولم يقل به اهل العلم ليس في موضع الخلاف وانما الخلاف والوجه مع انه يحرم النظر اليه الا على شكل التعرف - [00:23:08](#)

على المشتري والبائع عند الحاجة الى ذلك كما في الشهادة على المرأة ومع هذا فلعلك تقرأ سورة النور قل للمؤمنين يغضوا من ابصارهم ويحفظ فروجهم ذلك اذكى لهم والله يقول فاتقوا الله ما استطعتم ايضا - [00:23:30](#)

ويقول نبيه صلى الله عليه وسلم اذا امرتكم بامر فاتوا منه ما استطعتم فنصيحتي لك ولمن على شاكلتك ممن يعملون هذا العمل ويعني يلاقون من تلاقي ان يتقوا الله وان يغضوا من ابصارهم - [00:23:53](#)

وان يتجنبوا ترقيق القول معهن واطماعهن واستجلاب لهن فان في ذلك شرا عظيما فعلى كل مسلم ان يتقي الله ومن يتق الله يجعل له من امره يسرا. نعم. نسأل الله الهداية والعافية - [00:24:12](#)

اللهم امين جزاكم الله خيرا واحسن اليكم شيخ صالح لعلها مناسبة كريمة ان تتفضلوا بكلمة للنساء حول التردد على الاسواق واحيانا بدون حاجة لا شك ان وخروج المرأة من منزلها لغير حاجة بلى - [00:24:35](#)

وقد صح عن نبي الله صلى الله عليه وسلم انه قال ما تركت بعدي فتنة انظر على الرجال من النساء وقال ان اول فتنة وقعت في بني اسرائيل بسبب النساء - [00:24:55](#)

والمرأة لا تزال بخير وكرامة نفس وعفة عرظ ونقاوة عرظ ما لزم بيتها الا عند الضرورات واولئك اللواتي يخرجن لحاجة غير ضرورية او لغير حاجة انما يستشرفهن الشيطان فان المرأة - [00:25:09](#)

اذا خرجت من بيتها استشرفها الشيطان عظم امرها في نظر الرجال وسحر الرجال بالنظر اليها فظهرت ابهى مما هي عليه وتصنعت في انظارهم اجمل مما كانت تتمتع به من جمال - [00:25:35](#)

واغرى الشيطان الرجل بالنظر اليها وربما قال له انظر نظرة لترى ثم اصرف نظرك والشيطان يتلاعب بابن ادم يستدرجه فاذا وقع قال اني بريء منك اني ارى ما لا ترى - [00:25:59](#)

والمرأة الكريمة هي قصيرة الرجل في الخروج فان المرأة اذا قيل قصيرة صارت الميراث قصيرة في الجسم وتارة يراد القاصرة انها قاصرة نفسها عن الخروج من بيتها كما يقول ذاك - [00:26:23](#)

عندما يتغزل امرأة قال وانت التي حبيت كل قصيرة الي ولم تعلم بذاك القصائر اردت قصيرات الحجاب ولم ارد قصر الخطى. الله المستعان. اراد اللواتي لا يخرجن الا بضرورة ثم اذا خرجت المرأة - [00:26:52](#)

ما الذي يجعلها تبدي محاسنها وتظهر ما ركز الفتنة منها اجمل ما في المرأة في غالب الامور وجهه فهو موضع الفتنة هو موضع العينين وما فيهما من كحل وجمالا وفتنة - [00:27:12](#)

وجاذبية هو موضع الحد وما فيه من اصالة. موضع الانف موضع الثغر اذا نظر الانسان الى اشعار الغاليلين من الشعراء وجد ان كثيرا من اشعارهم تنصب على الوجه وما فيه - [00:27:32](#)

وربما ان النساء اذا ارادت احداهن خروج زادت في تطلية مفاتها وتحسين مظهرها ربما تصنعت الابتسامة فهي تغري وتستجذب وتفتن حتى لو لم ترد شرا يريد ان ينظر الرجال اليها - [00:27:48](#)

لتشعر بالنشوة بذلك وهذا شر وبلاء فعلى المرأة ان تتقي الله وان تخاف بنفسها وبمن ينظر اليها وان تعلم ان الحياة ورائها حساب وعذاب ومواقف حرجة ومقام عظيم هائل بين يدي رب العالمين جل وعلا - [00:28:14](#)

لتتقي الله فقد قال الله فاما من خاف مقام ربه ونهى النفس عن الهوى فان الجنة هي المأوى والله المستعان جزاكم الله خيرا واحسن اليكم شيخ صالح في الختام اتوجه لكم بالشكر الجزيل بعد شكر الله سبحانه وتعالى على تفضلكم باجابة الاخوة المستمعين -

امل ان يتجدد اللقاء وانتم على خير. ان شاء الله مستمعينا الكرام كان لقاءنا في هذه الحلقة مع فضيلة الشيخ صالح ابن محمد

الحيدان. عضو هيئة كبار العلماء ورئيس المجلس الاعلى - 00:29:00

القضاء شكرا للشيخ صالح وانتم يا مستمعي الكرام شكرا لحسن متابعتكم. ونحن نرحب برسائلكم على عنوان البرنامج المملكة

العربية السعودية الرياض الاذاعة برنامج نور على الدرب. مرة اخرى شكرا لكم مستمعي الكرام والى الملتقى. وسلام - 00:29:14

الله عليكم ورحمته وبركاته - 00:29:34