

حلقات نور على الدرب (142) للشيخ صالح بن محمد اللحيدان - المجموعة الأولى (053 حلقة) #كبار_العلماء

صالح اللحيدان

المكتبة الصوتية لسماحة الشيخ العلامة صالح بن محمد الحيدان حفظه الله. حلقات نور على الدرب. بسم الله الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على نبينا وسيدنا محمد وعلى الله وصحبه وسلم - 00:00:00

مستمعي الكرام السلام عليكم ورحمة الله وبركاته واسعد الله اوقاتكم بكل خير هذه حلقة جديدة مع رسائلكم في برنامج نور على الدرب رسائلكم في هذه الحلقة نعرضها على فضيلة الشيخ صالح بن محمد الحيدان - 00:00:22

عضو هيئة كبار العلماء ورئيس المجلس الأعلى للقضاء مع مطلع هذه الحلقة نرحب بالشيخ صالح ونشكر له تفضله باجابة الاخوة المستمعين فاهلا وسهلا. اهلا بكم وبالمستمعين. حياكم الله اولى رسائل هذه الحلقة رسالة وصلت الى البرنامج من الافلاج - 00:00:45

باعتها احدى الاخوات من هناك تقول الجوهرة ميم ميم اختنا لها اكثر من قضية في قضيتها الاولى تقول انا اصلي الضحى كل يوم ثمان ركعات وفي يوم الجمعة ازيد الركعات الى عشرين او ست عشرة ركعة - 00:01:07

هل هذا العمل صحيح؟ افیدونی مأجورین جزاکم الله خيرا. بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على المبعوث رحمة للعالمين سيدنا ونبينا محمد وعلى الله وصحابته والمهتدین بهديه - 00:01:26

الداعين الى سنته الى يوم الدين وبعد فان النبي عليه افضل الصلاة والتسليم صح عنه في صحيح مسلم وغيره من حديث عبدالله من حديث عمرو بن عبس رضي الله عنه - 00:01:47

انه سأله فقال يا رسول الله اي الليل اسمع قال جوف الليل الاخر ثم قال صل فاذا خشيت الصبح صار لي ما بدارك فاذا سخجت الصبح فصلي ركعة توترك ما مضى - 00:02:02

فاذا صليت الصبح فاقصر عن الصلاة حتى تطلع الشمس ترتفقي دريج ثم فانها تطلع بين قرن شيطان يقول ثم صلي فان الصلاة مشهودة محظورة اشهده الملائكة يعني. نعم نعم. حتى يقوم قائما الظهيرة. مم - 00:02:17

فانها تستعر جهنم وكلمة نحو. نعم. ثم اقصر الى اخر الحديث. نعم فعل هذا الحديث على انه لا حصر لصلاة النوافل. الحمد لله في الاوقات المباحة التنفل فيها. طيب فمن صلي في الضحى - 00:02:38

ركعتين او صلی اربعاء او ستاء او ثمانی ركعات لا حرج عليه. ومن زاد فلا حرج عليه. الحمد لله الحمد لله. فان هذا الحديث الصحيح يدل على انه لا حد لاكثر صلاة تصلى في الضحى - 00:02:58

وانما المقصود المطلوب ان يكون المصلي متأنيا في صلاته متما ركوعها وسجودها. طيب متصفا بالطمأنينة في في جميع احوال صلاته مستحضرها موقفه بين يدي خالقه ورازقه النبي عليه الصلاة افضل الصلاة والتسليم. اللهم صلي عليه - 00:03:14

اكثر ما روی عنه فيما اعلم انه صلی ضحی ثمان ركعات يوم فتح مكة. نعم كما في قصة ام هانی. نعم. في حديثها ولكن اهذا الفعل منه لا يأدلك على عدم الزيادة - 00:03:39

فانه ايضا في التهجد اكثرا ثبت انه صلی في الليل احدى عشرة ركعة او ثلاث عشرة ركعة ولكن ذلك لا يدل على عدم الزيادة لأن قوله في حديث عمرو بن عبسه - 00:03:59

فصل فان الصلاة مشهودة محظورة يعني صل ما بدا لك واستمر. نعم. ويشهد لك حديث صلاة الليل مثنى مثنى فلا حرج على السائلة فيما تصليه في يوم الجمعة او غيرها - 00:04:14

ولا بأس بذلك ان شاء الله جزاكم الله خيرا واحسن اليكم. كونها تخصص يوم الجمعة بزيادة ذكرتها شيخ صالح. هل لكم من تعليق على هذا ان لم يرد عن الصحابة - 00:04:29

زيارة عمل في ليلة الجمعة لكن ليلة الجمعة يوم الجمعة. نعم. قد يكون بالنسبة للمرأة. مم. التي تصلی في منزلها لأنها في يوم الجمعة قد تكون اقل عملا. نعم واقل انشغالا. نعم. تجد من الوقت ما - 00:04:45

تصليه ويوم الجمعة هو سيد ايام الاسبوع. طيب. وهو افضل يوم طلت عليه الشمس وغابت. نعم. نعم اذا لا حرج والحرج ارجو ان لا حرج. جزاكم الله خيرا واحسن اليكم - 00:05:05

تقول اختنا عندما يكون في الانسان جرح وبه لفافة فهل يكتفي بمسح الماء عليه اثناء الوضوء؟ ام لابد من التيمم كما يقول البعض الصحيح ان اللفافة اذا لم تكن زائدة زيادة فاحشة عن الحاجة - 00:05:18

انه يكفي المسح ولا يحتاج الى تيمم ولو كان فيها شيء من الزيادة اما اذا كان جرح في موضع من مواضع الوضوء اللفافة والحزامة التي عليه. نعم على موضع الحاجة وعلى زية كبيرة - 00:05:39

فيحسن ان يمسح الانسان وان يتيمم وان لم يفعل. نعم. فالصلاحة صحيحة. الحمد لله. جزاكم الله خيرا واحسن اليكم تقول اختنا ما الحكم في وضع شعر الراس ظفيرة واحدة على الظهر - 00:06:03

وهل هذا العمل يختص بالصلاحة؟ لاننا سمعنا انه لا تصح الصلاة الا اذا خشع الشعر اثناء الركوع والسجود السنة الا يصرف المصلي من رجل او امرأة شعره عن ما جرت العادة - 00:06:19

لاسترساله اليه فلا يكف شعرا ولا يشتغل بغير ذا الصلاة اذا جعل الشعر ظفيرة واحدة فلا حرج والافضل ان يجعل وفائر على الرأس وعلى الجانبين ومن الخلف لكنه غير لازم - 00:06:39

وانما يستدل بذلك بامر النبي صلى الله عليه وسلم اللواتي يجهزن بذاته رضي الله عنها لما توفيت امرهن ان يجعلن رأسها ظفائر فلا حرج في ذلك وانما تفعل بعض النساء - 00:07:10

ما يسمى بالكعكة. مم. تروي بعضه على بعض وتجعله يصعد اعلا او تعقد عقدة فهذا لا يصلح للمسلمة ان تحرض عليه لامور. نعم عدم ارسال الشعر على طبيعته التي هيأه الله عليها - 00:07:30

ولما في ذلك من التشبه تعظيمه او احترام هذه العادة القادمة على البلاد من غير بلاد الاسلام لان الشعر للرجال والنساء انما يرسل بفرقة مع وسط الجبين كما فعل ذلك سيد الخلق صلى الله عليه وسلم. اللهم صلي عليه. لانه لما قدم مدينة. نعم نعم. وجد اليهود يسلدون شعورهم سدلا. هم. وكان - 00:07:49

يحب ان يتالف اهل الكتاب. طيب. فسدل لما فلما مضت فترة ترك ذلك وعاد الى ما كانت عليه العرب من تصفييف الشعر وفرقه مع الجبين فاذا كان جمة لم يوضع ظفائر قرون واذا كان طويلا - 00:08:22

آ ووضع على شكل قرون جزاكم الله خيرا واحسن اليكم. تسأل اختنا فتقول ما حكم قول البعض في انه لابد من اقبال القبلة ورفع الاصبع والنطق بالشهادتين بعد الوضوء والا فالصلاحة غير صحيحة - 00:08:43

هذا كلام غير صحيح اما ذكر الله عندنا ابتداء الوضوء فاختلاف العلماء هل هو واجب او سنة ولكن حديث صح عن النبي عليه الصلاة والسلام انه قال لا وضوء لمن لم يذكر اسم الله يعني على وضوئه. طيب. وقال شيخ الاسلام محمد بن عبد الوهاب رحمة الله عليه - 00:09:02

في رسالته في شروط الصلاة واركانها وواجبات الوضوء قال عن الوضوء وواجبه التسمية مع الذكر. طيبة طيب اذا التسمية واجبة آآ هذا هو القول السليم من كلام العلم اهل العلم. طيب طيب من نسيها الشيخ صالح - 00:09:29

كما قرر اهل العلم مع الذكر فمن لم يذكر حتى انتهى من وضوئه حرج عليه. جزاكم الله خيرا واحسن ما حكم استعمال

المرأة لصبغات الشعر غير السوداء بقصد الزينة - 00:09:49

لا يجوز للمرأة ان تغير شعرها عما خلقه الله عليه الا اذا شاب الرأس بشار فتغيره بغير السواد طيب اما السواد فقد قال النبي عليه الصلاة والسلام في قصة ابى قحافة يوم فتح مكة. نعم. وجيء به. ورأسه ولحيته كالثغامة - 00:10:07

فقال عليه افضل الصلاة والتسليم في شأن ابى قحافة غيروا هذا وجنبوه السواد فقول النبي وجنبه السواد يدل على تحريم ذلك واذا وضعت المرأة مع غير السواد ما يجعل الشعر - 00:10:34

يميلوا الى التهمة الزائدة فلا حرج المهم الا يكون السواد حالكا جزاكم الله خيرا واحسن اليكم. اذا ظهر جزء من شعر المرأة او نحرها او قدمها اثناء الصلاة بغير قصد - 00:10:58

فهل يجب عليها اعادة الصلاة ام صلاتها صحيحة الصحيح من كلام اهل العلم انه لا يشترط لصحة صلاة المرأة ستر قدميها او كفيها فإذا خرج تفاحة او قدمها فالصلاحة صحيحة والاولى والاحوط - 00:11:13

ان تعتنى بستر ذلك وكذلك لو خرج شيء من شعر رأسها او زل الخمار فبدأ نحرها ونحو ذلك فالصلاحة صالحة. جزاكم الله خيرا واحسن اليكم من الجزائر المستمع نور الدين سعدي بعث برسالة يقول فيها هل هو صحيح؟ الحديث الذي رواه احمد وغيره عن - 00:11:34

في قصة بنت هبيرة ان النبي صلى الله عليه وسلم لما رأى في يدها خواتيم كبار من ذهب جعل يضرب يدها بعصية معه. يقول لها ايسرك ان يجعل الله في يدك خواتيم من نار؟ انصح هذا. فهل يدل على تحريم الذهب - 00:11:58

المحلق على النساء وفتونة مأجورين جزاكم الله خيرا اما الذهاب المطلق فقد قال بذلك بعض اهل العلم ومن الصحابة عن ابى هريرة رضي الله عنه ربما عن غيره والذي استقر عليه العمل عند عامة اهل العلم - 00:12:20

انه لا يحرم على المرأة ان تتحلى بالذهب الفضة ولو كان محلقا وانما الخلاف القوي في امر الزكاة اذا بلغ الحلي نصابا تماما.

طيب طيب وهذه الفتاخير التي قال النبي عليه الصلاة والسلام - 00:12:42

بشأنها ما قال وقال في المسكتين مسكن من نار قيل لانها كانت غليظة وتفوق النصاب ما ما في الحديث من المقال. طيب ويسعد ازرها الحديث اذا بلغ نصابا الاحاديث الاخر - 00:13:02

الذى فيها ما من صاحب ذهب ولا فضة لا يؤدي زكاته. نعم هذه الاحاديث الصحيحة تؤيد ما جاء في معنى الاحاديث الخاصة بالحلي ونحوه لأن تلك الاحاديث اجملت كل ذهب وكل فضة - 00:13:23

والشرط ان يكون نصابا وما دون ذلك فلم يثبت اشتراط عن النبي صلى الله عليه وسلم بان يكون ملماوسا وغرض الموس وفي المسألة خلاف طويل عريض والله اعلم. جزاكم الله خيرا واحسن اليكم - 00:13:40

من ليبيا رسالة بعث بها المستمع عبد الرحيم جودة يقول هناك بعض الاسماء التي تضاف الى كلمة الدين فيسمى الاب ابنه مثلا محى الدين وكمال الدين او فخر الدين. هل يجوز ذلك؟ جزاكم الله خيرا - 00:13:55

هذه اسماء ما كانت مألوفة من الصدر الاول من الصحابة والتبعين وعلى تلك الفترة الزاهية الزاهرة وانما طرأت على المسلمين تلك الالقاب التي يضيفونها كفخر الدين وعز الدين ومجد الدين وتقي الدين - 00:14:15

وقدم الدين وشمس الدين وامثال ذلك وسمي بها فحول الاسلام كابن تيمية وجده وابيه وابن القيم وابن كثير عماد الدين وغيرهم كثير ولا شك ان الاولى تحرك وهذه التسمية - 00:14:41

اتبعا لما كان عليه السلف فلا تجد له اذا استبعدت عهد الصحابة من يحمل هذا الاسم ولا في عهد التابعين ولا اعلم في عهد الانتماء الاربعة ان احدا تسمى بمثل هذه الاسماء - 00:15:10

لكن نهار المطر اثر الناس لاختلاط الامم التي دخلت في الاسلام كان كثير من اهل العلم من المسلمين يكره ترقيبه بمثل هذا ولكنه لا يستنكر على الاخرين. هم. فكان استنكر كراهيته - 00:15:27

كراهية تورء وزهد في الالقاب التي قد لا تكون الصيحة وبقدر ما يكون الانسان متجنبا الالفاظ التي قد لا تصدق كلما يكون اقرب

للتقوى والله المستعان. الله المستعان جزاكم الله خيرا واحسن اليكم. يقول اخونا احيانا تظافر كلمة حاج - 00:15:45

لمن ادى الفرض فيقال له حاج عبدالرحيم او حاج جودة وهكذا. ما رأيكم في هذه الاضافة؟ جزاكم الله خيرا هذه كسابقتها طرأت على بلاد الاسلام وان كانت متقدمة ايضا كابن الحاج المالكي وامثاله - 00:16:05

فالاولى عدم ذكرها واما اذا ذكرها لافتخار وخداع الناس بانه امين لانه حاج. هم. فهذا محروم. الله المستعان. وبعض الناس اذا هم بالحج كتب لوحة على مسجده وقال الحاج فلان وهو لم يحج بعده - 00:16:31

فهي من الامور التي استحدثت ليحمل الانسان لقبا يتشرف به فان كان قد صحب هذا اللقب تقوى الله جل وعلا والخوف منه والانابة اليه والبعد عن غير ذلك من الخياله فارجو ان الله يغفر ذلك بالعفو. فالله عفو كريم والله اعلم - 00:16:55

جزاكم الله خيرا واحسن اليكم. هل يجوز مس المصحف لطلبة العلم بدون وضوء ولا سيما الطالبات جزاكم الله خيرا اختلفوا العلماء في معنى لا ينصحه الا المطهرون والصحيح ان المقصود بذلك - 00:17:22

ما كان في الكتاب المكتوب غير ما يتداوله البشر بين ايديهم ولا شك ان الاحوط للإنسان الا يمس المصحف الا متطرها. هذا اذا كانت اذا كان بامكانه ان يرفع الحديث - 00:17:44

اما المرأة الحائض والنفساء فليس بامكانها رفع حدتها. نعم لان الحديث منه ما يرتفع برفع الحديث كالجنابة وانتقاض الطهارة ومن الاحداث ما لا يرتفع الا بوقته كالحيض والنفع والنفاس والمرأة المحتاجة من طالبة او معلمة - 00:18:05

قد يتعدى عليها ان تمتتنع من القراءة اقوم مس مصحف فاذا اضطرت الى ذلك فارجو الا حرج واذا امكن ان يتولى تقليل ورقات المصحف غيرها بما لا حرج فيه وكلما كان الانسان يحتاط في مسائل الخلافة هو اولى. جزاكم الله خيرا واحسن اليكم. اذا لبست طالبة العلم قفازا يحول بينها وبين - 00:18:31

مصحف شيخ صالح هل من تعليق يحفظكم الله اه ارجو انه لا حرج في ذلك. يا الله لان كلما كان معين على تجنب المحظورات وما الحق بها فهو اولى. يا الله. جزاكم الله خيرا واحسن اليكم. يقول اخونا بعض الاخوة الذين يعملون في مجال البيع والشراء - 00:19:02

مستأجرين يضعون زيادة على السعر الذي يحدده لهم صاحب المحل حتى يتقاضون زيادة على ما حدد لهم وتكون الزيادة خاصة لهم. ما هو توجيهكم يحفظكم الله لا شك ان هذا محرم - 00:19:27

وهذا اكل للمال بالباطل لكن اذا اذن لهم رب العمل رب المال. نعم وقال انا اريد فهذا المقدار من الثمن وما زاد فلك ايها البائع وتجنب البائع الكذب والغش والحلف - 00:19:48

في بيته وشراءه فلا خداع ولا ايمان وهي من الخداع ولا كذب فلا حرج ان شاء الله في ذلك. اما بدون ذلك فلا يحل بحال نعم. جزاكم الله خيرا واحسن اليكم. المستمع محمد متولي يعمل في المدينة المنورة يسأل ويقول انا اشتريت قطعة ارض - 00:20:15

وقدمت بيتها منها لاني واخواني الاولاد ووالدي موجود معنا واحتراما لوالدي كتبت هذا المنزل باسمه فهل بعد وفاة والدي يكون لاخواتي البنات المتزوجات لهن قسط في هذا جزاكم الله خيرا واحسن اليكم. اذا كنت انت - 00:20:46

واخوانك وابوك واخواتك يعتبرون المنزل لابيك فهذا وكان المال منك انت فهذا يكونوا بمنزلة الهبة لابيك وانت واخواتك واخواتك ان سبّقكم ابوكم الى الانتقال عن هذه الدنيا تكونون شركاء في الميراث - 00:21:08

ان كان ابوك واخواتك وانت واخوانك انما كتبتم المنزلة باسم ابيك اكراما له لا على نية انه لا ولن تعتبروه له وانما تتعارفون جميعا على ان البيت لك ولا خوتكم الذكور - 00:21:42

فانت و ما تعارفتم عليه كذلك ان كان المال منك ومن اخوانك وانت الذي كتبت البيت باسم ابيك دون استشارتهم فنصيبك هو الذي يكون لاخواتك مدخل فيه ونصيب اخوانك الذين لم يقرروك على هذه التسمية باق بحاله - 00:22:07

لا يشركم فيه احد من الاخوات والله اعلم. جزاكم الله خيرا واحسن اليكم. احد الاخوة يقول انا شاب مسلم والحمد لله. اعمل تاجرا في محل تجاري لبيع الاقمشة واغلب زبائني من النساء - 00:22:31

واغلبهن لا يلبسن الحجاب الشرعي واجد نفسي مضطرا للنظر اليهن او مصافحتهن او الحديث معهن بشكل لطيف. بحكم طبيعة العمل. فما رأي الشرع في هذا بهاالامر جزاكم الله خيرا اما المصادفة - [00:22:49](#)

فلا اجد لك فيها اي عذر لا تدعوا الى ذلك ضرورة ولم يقل به اهل العلم ليس في موضع الخلاف وانما الخلاف والوجه مع انه يحرم النظر اليه الا على شكل التعرف - [00:23:08](#)

على المشتري والبائع عند الحاجة الى ذلك كما في الشهادة على المرأة ومع هذا فلعلك تقرأ سورة النور قل للمؤمنين يغضوا من ابصارهم ويحفظ فروجهم ذلك اذكى لهم والله يقول فاتقوا الله ما استطعتم ايضا - [00:23:30](#)

ويقولنبيه صلى الله عليه وسلم اذا امرتم بامر فاتوا منه ما استطعتم فنصحيتي لك ولمن على شاكلتك ممن يعملون هذا العمل ويعني يلاقون من تلاقي ان يتقو الله وان يغضوا من ابصارهم - [00:23:53](#)

وان يتجنبو ترقيق القول معهن واطماعهن واستجاذاب لنهن فان في ذلك شرعا عظيما فعلى كل مسلم ان يتقي الله ومن يتق الله يجعل له من امره يسرا. نعم. نسأل الله الهدية والعافية - [00:24:12](#)

الله امين جزاكم الله خيرا واحسن اليكمشيخ صالح لعلها مناسبة كريمة ان تتفضلا بكلمة للنساء حول التردد على الاسواق واحيانا بدون حاجة لا شك ان وخروج المرأة من منزلها لغير حاجة بلى - [00:24:35](#)

وقد صح عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال ما تركت بعدي فتنة انظر على الرجال من النساء وقال ان اول فتنة وقعت فيبني اسرائيل بسبب النساء - [00:24:55](#)

والمرأة لا تزال بخير وكرامة نفس وعفة عرض ونقاوة عرض ما لزمت بيتها الا عند الظروف واولئك اللواتي يخرجن لحاجة غير ضرورية او لغير حاجة انما يستشرفهن الشيطان فان المرأة - [00:25:09](#)

اذا خرجت من بيتها استشرفها الشيطان عظم امرها في نظر الرجال وسحر الرجال بالنظر اليها فظهرت ابهى مما هي عليه وتصنعت في انظارهم اجمل مما كانت تتمتع به من جمال - [00:25:35](#)

واغرى الشيطان الرجل بالنظر اليها وربما قال له انظر نظرة لترى ثم اصرف نظرك والشيطان يتلاعب بابن ادم يستدرجه فاذا وقع قال اني بريء منك اني ارى ما لا ترى - [00:25:59](#)

والمرأة الكريمة هي قصيرة الرجل في الخروج فان المرأة اذا قيل قصيرة صارت الميراث قصيرة في الجسم وتارة يراد القاصرة انها قاصرة نفسها عن الخروج من بيتها كما يقول ذاك - [00:26:23](#)

عندما يتغزل امرأة قال وانت التي حببت كل قصيرة الي ولم تعلم بذلك القصائر اردت قصيرات الحجاب ولم ارد قصر الخطى. الله المستعان. اراد اللواتي لا يخرجن الا بضرورة ثم اذا خرجت المرأة - [00:26:52](#)

ما الذي يجعلها تبدي محاسنها وتظهر ما ركز الفتنة منها اجمل ما في المرأة في غالب الامور وجهه فهو موضع الفتنة هو موضع العينين وما فيهما من كحل وجمالا وفتنة - [00:27:12](#)

وجاذبية هو موضع الحد وما فيه من اصالة. موضع الانف موضع الشفر اذا نظر الانسان الى اشعار الغازلين من الشعراء وجد ان كثيرا من اشعارهم تنصب على الوجه وما فيه - [00:27:32](#)

وربما ان النساء اذا ارادت احداهن خروج زادت في تطلية مفاتنها وتحسين مظهرها ربما تصنعت الابتسامة فهي تغري و تستجذب وتفتن حتى لو لم ترد شرا يريد ان ينظر الرجال اليها - [00:27:48](#)

لتشعر بالنشوة بذلك وهذا شر وبلاء فعلى المرأة ان تتقى الله وان تخاف بنفسها وبمن ينظر اليها وان تعلم ان الحياة ورائها حساب وعذاب ومواقف حرج ومقام عظيم هائل بين يدي رب العالمين جل وعلا - [00:28:14](#)

لتتقي الله فقد قال الله فاما من خاف مقام ربه ونهى النفس عن الهوى فان الجنة هي المأوى والله المستعان جزاكم الله خيرا واحسن اليكمشيخ صالح في الختام اتوجه لكم بالشكر الجليل بعد شكر الله سبحانه وتعالى على تفضلكم باجابة الاخوة المستمعين - [00:28:42](#)

أمل ان يتجدد اللقاء وانتم على خير. ان شاء الله مستمعينا الكرام كان لقاونا في هذه الحلقة مع فضيلة الشيخ صالح ابن محمد الحيدان. عضو هيئة كبار العلماء ورئيس المجلس الاعلى - 00:29:00

القضاء شكرا للشيخ صالح وانتم يا مستمعي الكرام شكرا لحسن متابعتكم. ونحن نرحب برسائلكم على عنوان البرنامج المملكة العربية السعودية الرياض الاذاعة برنامج نور على الدرب. مرة اخرى شكرا لكم مستمعي الكرام والى الملتقى. وسلام - 00:29:14

الله عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:29:34