

حلقة 61 - الإمام الشافعي - برنامج مصابيح الهدى - الشيخ حازم صالح أبو اسماعيل

حازم صالح أبو اسماعيل

وان شاء الله الامل قادم بقدر الله يعني سيأتي قدره للناس ينشئ الملحمة فيتجمع لها من اعد نفسه الاخلاص والرباط ان شاء الله هروب الشافعي الى الدنيا في حد ذاته وجود اول حاجة يبقى فيه واحد اسمه الشافعي موجود دي في حد ذاتها - 00:00:00 في قصة او في وقائع تحس انه ترتيب قدرى. سنة الميلاد غيره مش كده يعني مليان مليان امور لافتة للنظر الصحيح ياشيخ حازم والله يعني الله سبحانه وتعالى كانه يريد ان يحقق ميراث - 00:00:21

النور والخير والعلم يعني كما يقول الشاعر اذا مات منا سيد قاوم فعوله تلاته وخمسين مات الامام ابو حنيفة النعمان العالم الحبر آلي احنا يعني اتكلمنا عنه والحقيقة ما قدرناش نوفي له حقه - 00:00:36 في هذا العام نفسه ولد الامام الشافعي ومات والد الامام الشافعي ولم تستسلم الام لهذا اليتم وانما كانت اما راشدة مربية لم تجلس تبكي زوجها سنين طويلة فتؤثر على صحتها وعاطفتها - 00:00:54

وفاء الام لزوجها هذه الام الحنون ان تجعل من ابن اه ادريس الشافعي اللي هو محمد ابن ادريس الشافعي المطلي اللي بيلتقى مع نسب ابن سلم في جده الرابع ان هو يكون امام - 00:01:11 فتأخذه من غزة وتنزل به الى مكة في تعلم القرآن الكريم ثم تدفعه الى البدائية في تعلم اللغة العربية حتى اشعر بتعلم لغة عربية من امهر القبائل التي لم تختلط بالايه - 00:01:28

بالاعاجم فلسانها بيتلخبط يعني بتروح شوف مكة مهد النور والوحى طيب هو الان ختم القرآن الكريم سنه سبع سنوات دفعته الى البدائية يتعلم الاهي اللغة العربية طبعا الام في في الحالة دي قد لا تستطيع ان تقيم معه بتدفعه وتتجزع. مم. مرارة حرماتها من ابنها انه يجري كل يوم قدامها - 00:01:44

يعني احنا عندنا نخلينا في وسطنا وان شاء الله ما اتعلم وان شاء الله ما ترى لا فتدفعه الى البدائية ويكون شاعرا متميزا جدا وفي قوة وعاء القرآن هو اللغة العربية انا انزلناه قرآننا عربيا لعلكم تعقلون - 00:02:11

وبعدين تعلم الفروسية فكان يركب الفرس وهو بيجري يعني مش بيركبه ويوقف ويقول لك اسندني يا جدع وشايلني واشايلك لا ده الفرس وهو بيجري بيركب على ضهره وبعدين علمته الرماية خدته في معهد او في مكان لتعليم الرماية - 00:02:28 فكان يضرب مائة رمية لا يخطئ منها واحدة. ما شاء الله. ولا واحدة اذا احنا بنحكي قصة نبوغ مركب مش نبوغ الامة اه نبوغ ام دي قرارات تربوية يعني لم تترك الامر - 00:02:46

تسير حسب ما اتفق هي القرآن لغة رمي خيل يعني قرارات تربوية. نعم. مم. يعني الحقيقة مندهش جدا لهذه الام. احنا عندنا الامام احمد بن حنبل ولد ايضا يتيميا. واما دفعته لهذا. هم - 00:03:01

والامام الشافعي امه هي التي دفعته لهذا كمان الامام مالك امه كانت عايشة وابوه كان عايش بس لاحظت انه يحب الغناء وهيدأ يتعلم الغنا فاخذته الى محفظ القرآن والى شيخ اذا ثلاثة من الائمة الاربعة الام - 00:03:19 كان لها الدور الاول والكبير في هذا البناء وانا بانادي على كلام ارجوك بالله عز وجل لا تستسلمي لاي ظرف وخلبي عندك خطة تربوية حكيمة لبناء جيل النصر المنشود جيل القدس جيل فلسطين جيل العلم والفقه - 00:03:41

جيل الاستقلال والابداع مع حسن الاتباع لمنهج الله سبحانه وتعالى. بس هنقول لحضرتك اه اجيبي خطة حكيمه منين؟ انا عارف اربى ازاي ولا اعمل حاجة نتكلم وانا مش حابب اخد شايف الاستاذ سعيد عنده وقائع وعنده اشياء انا عايز اقول حته الام والطفل -

00:04:02

يعني فعلا يعني كنا نحفظ دائما يعني الام مدرسة اذا اعددتها اعددتها شعبا طيب الاعراب. نعم. فمسألة قالت النهاردة في الواقع اللي احنا بنعيشه مأساة بقى. مأساة بجد. اطفالنا بيتعرضوا لمذبحة -

00:04:20

تربوية مذبحة تربوية بشكل غير طبيعي. محتاجين ان الامام الشافعی ناخد منه كيف تعاملت هذه الام العظيمة جدا مع هذا الطفل حتى وصل الى هذه المكانة المرمودة. اولا سبع سنوات يحفظ القرآن الكريم. دي بقى رسالة لكل ام وكل اب وكل ولد -

00:04:38

امر سواء ماتت الام والاب الجد اللي بيربي الخالة اللي بتربى الام اللي بتربى الاب او الاثنين معا. يا جماعة ليس صعبا ان يحفظ ابناءنا القرآن الكريم عند سن سبع سنوات. ادي دليل وادي النموذج. وانا اعرف بنت خالتي عندها ابن وهو عنده من اول -

00:05:00

ستة وكده كان اتم القرآن الكريم بمنتهي السهولة. وكانوا ياخدوه كنا في القرية. نيجي نصلي الفجر الاقي احمد ده جاي يصللي الفجر معي انا ابقى مبسوط به بشكل غير عادي -

00:05:20

هو صغير صغير ليست مستحيلة عشان ما نقولش الامام الشافعی يقوم من الامام الشافعی. موجود في الواقع ان هناك ولد من سوريا خمس سنوات حفظ القرآن كلوبعدن عدى على البخاري ومسلم بدأ حفظ احاديث لأدي لسه على القراءات الفضائية -

00:05:34

يعني فياض حتى في حفظ الاحاديس بسندتها. الامام الشافعی كمان اوصي انه ده لا يغتال حيوية العقلية للطفل يعني لازم يفضل العقل قادر على التفكير يعني ما نهتمش بالحفظ حتى نعطي ملقة التفكير لازم يراعي لا والله انا النموذج اللي -

00:05:50

عنده فعلا حته جميلة اللي حضرتك بتقولها. نعم. انما ما شاء الله متفوق في الرياضيات. ودي قمة العقل والتركيب والتجميع دلوقتي يعني. الان وهو كبر يعني وبعدن اللي يدل انه مش حفظ فقط ان الامام الشافعی ايضا اتم حفظ الموطن عند عشر سنوات. واللي يدل على قمة العقل والتفكير والذكاء -

00:06:10

افتوا عنده خمسة عشر سنة. وفي رواية كده او او حدوتة صغيرة حصلت ما بينه وما بين الامام ما لك خلاه يفتني. اجاز له الفتوى يعني انا عايز برضو اقولها انه جه راجل قال للامام مالك بيأسله بيقول له انا قلت لزوجتي -

00:06:30

اه علي الطلاق ان هذا الطائر لا يهدأ من صياح ما بيبطلش صياح ابدا. والله حاجة لها فسوق والله ده فسوق فالامام مالك قال له طلقت زوج خلاص لانه لان هذا الطائر ينام. فيهدأ من الصياح. انت بتقول علي الطلاق ان الطائر ده لا يهدأ من صياح ابدا -

00:06:48

ولكن بيهدأ لما يجي ينام او يأكل لا يصبح يبقى طلقت الزوجة. مشي الامام الشافعی ورا هذا السائل ولحق به وقال له لأ تعال زوجتك مش طالق لانه انت تقصد على التغليب او على الاكثريه وجاب مثال -

00:07:14

لامرأة يقال لها فاطمة بنت قيس جه يخطبها اتنين احدهما معاوية والآخر ابو جهل. فقال الرسول صلى الله عليه وسلم عن الاول صعلوك لا مال له. اما الثاني لا يضع العصا عن عاتقه. بيضرب في المليان. فهل اراد فالامام الشافعی بيقول بقى للسائل. فهل اراد الرسول صلى الله عليه وسلم ان هذا الرجل لا يضع

00:07:30

عصى عن عاتقي يعني بينام وهو شايل عصا او بيدخل الحمام وهو وهو شايل عصا اذا هذا الرسول كان يقصد انه غالب الوقت اذا بنفس القياس تشوف عنده خمستاشر سنة وبيفكر بالتركيب في علم الرياضيات يقول لك ده منطق الاستدلال والاستنتاج -

00:07:54

العقل يعني حافظ القرآن حافظ الموطن كمان عنده عقل فاجازه بقى هنا الامام مالك انه يفتني وهو عنده سنة. عايز افتكر سيدنا اسامه ابن زيد ست Ashton سنة بيقود جيش فيه ابو بكر وعمر بيقى موضوع اطفالنا -

00:08:13

وموضوع آآ رجال المستقبل دول محتاجين تربية محتاجين اهتمام والقاعدة دي لو لو قدرنا نخلق جيل فريد مبدع كان مرة برضو فيه طفل عمل حاجة عجيبة قوي فيه عصفور دخل حجر -

00:08:32

مم. ومش عارفين يطلعوه. اتلن الناس كلها كل واحد كبير زي حالاتنا كده يمد ايده عايز يجيب العصفور باي شكل مش عارف يمد

عصاية ويعمله كده عشان يطلع العصفور مش عارف كل الناس مش عارفة فجاء - 00:08:49

هذا الطفل وعنه سبع سنوات فجاب رمل ملکوه برمي وراح جاي على الحفرة ورمي الرمل. يا سلام! ففضل ايه؟ يعني الحفرة بالرمل ويطلع العصفور فوق الرمل حطت. فهنا بيقولوا ان ده - 00:09:03

تفكير ابداعي من هذا الطفل. كله فكر من فوق ل تحت هنجبيه كده ده الوحيد قال لنا ليه ما نفكرش من تحت ان هو اللي يطلع لنا ليه كلنا عايزين نجيب نفق من الاوضة الثانية على حاجة الاطفال ده بطة الفلاحين - 00:09:16

دلوقتني طبعا يعني اما يحبوا ينقلوا العجول من مكان لمكان بينقلوهم في العربيات. العجول نفسها اتطورت دلوقتني. بقت بتركب يعني اه فواحد معدى على جماعة ماسكين عجل وعايزين يركبوه العربية. فيجيبيه من ورا ويذقه فيه - 00:09:34

اللي عنده يدخل يفلق منهم كده اول ما يقرب ناحية العربية يقوم شارخ يمين شارخ شمال فراجل قال لهم يا ناس وهو العجل يركب العربية بالطياردة دي. هاتوا لي حزمة برسيم. اه يا سلام! اه شفت بقى المربى هنا لازم يوجد السبب والداعي. هم - 00:09:53

اللي يخلي الانسان مش بس العجل. مم. حتى اللسان ترغبه فيه فراح جايب حزمة برسيم واقف قدامه وراح عامل له كده راح جاي عامل له كده وبعدين بضره راح طالع فوق الایه؟ بنطاع الكبوت بنطاع العربية وعمل له كده - 00:10:11

وراح راجع راح العجل هو بنفسه اه. لوحده راح ناطط في العربية قال لهم اقفلوا عليه الباب من ورا. فكر ازاي تجذب الاخر بما يهواه. وليس تدفعه وبما لا يرغب فيه يفرق منك يمين وشمال. نعم. فدي مناسبة يعني. اه دي اخرة اتباع الشهوات. معلش الحقيقة هجيب لكم حاجات - 00:10:27

بنقعر الغيط يعني قعر القرية يعني. لا الحقيقة احنا بنستمتع بالاستشهادات الواقعية دي يعني. انا بس عايز اقول مصابيح الهدى يعني يا شيخنا دايما كل مرة تقول لي انت بتتأكد على المعنى ده. الحقيقة نعم. كلهم فعلوا بيتمازوا يعني تلاحرز - 00:10:50

لو افتقربنا عمر المختار. مم. ايه القرآن. مم. الكتاتيب السنوسية. مم. اللي حضرتك زكرتها. مم. القرآن وازاي يؤثر بالقرآن اللان ويربي بالقرآن لو جبنا الامام ابو حنيفة القرآن لو جبنا آآآ المفتاح. القرآن. اه. هنا الامام الشافعي حفظ - 00:11:10

القرآن مبكرا فامتلا بهذا النور الجميل العظيم سم امتلا بحديث النبي صلى الله عليه وسلم من الامام مالك. مم. فالعقل بينور بالقرآن. ويا ريت الناس ياخدوا بالهم انه سن سبع سنين ده ممكنا يصللي امام - 00:11:30

نعم. يعني اماما الصبي المميز اللي هو سنه سبع سنين يصللي امام في المسجد. نعم. ويؤذن يعني حلوها احكام شرعية. سن خمستاشر سنة لا يختلف عن الجهاد. لازم يكون موجود في الجيش المسلم. طب ايه الغربة بين الواقع - 00:11:47

عن اي فيلم ولا ماتش كورة. اه اه يعني باقول لك ولی عزم يشق الماء شقا. بابا يدي دى ممكنا اشق المية نصين يضرب المية يفلقها ويكسر بيضتين على التوالى. يا سلام! الشباب اللي الله ينور. بس احنا عايزين نخرج يا جماعة. طب يعني طب الحل ايه - 00:12:06

عندنا شباب عندهم خمستاشر سنة دلوقتني. نعم. وعشرين سنة وما لهمش اي دور في الوجود. اذا كنا بنتكلم عن الامام الشافعي تعالوا نسكت على الواقع نصائح يعني الحل ايه؟ الحل شف ان اليتيم الذي تلقى له اما تخلت او ابا مشغولا - 00:12:26

احنا المجتمع زي ما ذكر الشيخ حازم يعني اسأل الله سبحانه وتعالى ان يجزيه خيرا. هم. لما خرجنا المرأة من رسالتها واصبح ما لهاش وظيفة يعني الامومة والراجل بيشتغل يعني برة ضاع الاولاد امام ترجع كده العيال قاعددين قدام التليفزيون - 00:12:43

ولما يتخانقوا ده عايز يتفرج على البرنامج ده وده عايز يتفرج على العياب وده عايز يتفرج على افلام يقوم الاب الحكيم ها بييجي يعمل ايه يقول لك كل عيل اجيب له تليفزيون عشان اخلاص من الخناقة - 00:13:01

فعلا بيعملوا كده. يقول لك كل واحد في غرفته جايب له التليفزيون بتاعه وعندك الانترنت. كارثة. كارثة بكل المعاني. تليفزيون وكمبيوتر ونت خاص. اانا يمكن باقول معلش اقاطعك في حلقة وبقول دلوقتني وفرصة نأكد دلوقتني. نعم. انه يا جماعة لو سمحتم ما

تسبيوش الكمبيوتر بالنوت مع الاولاد ويقفلوا الباب - 00:13:11

لازم يكون عندي وادخل عليه من فترة للثانية وواجهه واعدهه واوصله للخوف الحقيقي يعني. اتفضل الامام الشافعي فقد الاب لكن الام انا بت نفسها مقام الاب والام. مم هو ده الشعور اللي يجب الام لما تلاقي الاب مشغول وبيقول لك اصل عشان يأكلنا بيشتغل

شغلتين طب انت موجودة في البيت - 00:13:31

تقومي بدورك وعندك هذا الاقتداء ادفعه عندنا مكاتب تحفيظ القرآن بلالش او باجور رمزية جدا الناس بتدي في السانوية العامة او لادها دروس بمبالغ طائلة جدا عشان شهادة من الدنيا انما عشان يروح يحفز القرآن في الكتاب. الاحاديث النبوية يتعلم اللغة العربية يتعلم احنا محتاجين - 00:13:58

ان هذا البناء التربوي المتميز يتمثل في كل اب وام. يكون فعلا زي ما الشيخ حازم ذكرنا في يعني قصة ابو الدرداء. قضية ان عايز ابنه يروح الجنة عايز يروح الجنة معاه - 00:14:21

يبقى ده شغل الشاغل. لو الاب والام عندهم هزه المسألة لم يعدمو وسيلة. القرآن السنة هيأسأوا شيخ فيه دورات التليفزيون. يعني اذا يعني توجه الانسان بصدق الى الله انه فعلوا قوا انفسكم واهليكم نارا وقودها الناس والحجارة هنعمل ان شاء الله من امثال الامام الشافعي واسامة اه ابن زيد - 00:14:36

وغيرهم من كرام الصحابة والتابعين وتابعبي التابعين. ولما اعد وهو صغير لما كبر شوية الف علم جديد. نعم. ما اقولش الفه لكن هو استنبط اصوله. يعني علم اصول الفقه ما هو اصله اللي يبقى وهو سنه اربع خمس سنين ست سنين سبع سنين بيشتغل في ابتكار في شيء اولى لما يكبر - 00:14:58

يبقى شيء عزيز احنا عندنا الراجل الولد اللي هو من المانيا بييه قاعد بيلعب في الكمبيوتر وبيعمل طيارات وكلام زي كده استطاع ان يدخل بطائرته الى ميدان الكريم للميدان الاحمر في الاتحاد - 00:15:24

سوفيتى اقوى قوة في العالم يعني مش بيلعب اتاري وبلاي ستيشن ده هو عرف يصنع طيارة وتطير بالتحكم تدخل ارض الاتحاد السوفيتى وطابط في ميدان الرئاسة الشيء ده ده بيعرفوا يسرقوا بنوك سيبك من الانحراف في هذا لكن كمبدأ يعرف يفك شفرة البنوك طبعا ممكن الناس تسيب كل - 00:15:40

يفكوا شفرة البنك ياخذ ميت مليون جنيه من البنك باللعبة دي. نعم. فالطفل اللي مأخر سن الطفولة عنده ويقول له انت لسه عيل لما تبقى تصرف على نفسك ويخرج سنه اتنين وعشرين وتلاتة وعشرين واربعة وعشرين وخمسة وعشرين سنة لا رأي يدخل الجيش لسه وبعدين لما يخرج من الجيش - 00:16:07

يبقى كذا وكل دول يقولوا له انت لسه عيل خلاص الدنيا خلصت. في حاجة تشبه سيدنا ابو الدرداء معلش فظيع قوي او جامدة. انه برضه قعد ستاشر سنة اللي هي مش عارف يقولوا كده - 00:16:29

ما شبعت قط ستاشر سنة ما شبعت من طعاما قط اه انا يعني قعدت النهاردة تحديدا والله قلت انا لازم اراجع نفسي انا عمال اشبع كل لا يمتليء يعني بس مش باين عليك - 00:16:41

ياه باين عليك العز ولكن مش باين عليه كده رشاشة الحمد لله. فيعني شيء برضو غريب ان ان يرتبط مع هذا الامام العظيم انه ايضا اخوز اعلى عاتقي انه لا يشبع ويقول لان تربوي. اه عمل تربوي. هو لا لا يشعر اصل شوف حضرتك اللي يفضل - 00:16:58
يفضل ياخذ ياخذ لحد ما يحس انه استوفى حاجته وليس له فرصة بعد ذلك مش عايز حاجة اكتر من كده الكلام ده هادم من الهوادم التربوية. انه لا يترك الشيء - 00:17:18

الا وهو مش قادر ياخذه زي الراجل اللي قال له اتفضل كن معنا وده صحابة. اتفضل كن معنا الرسول عليه الصلاة والسلام بيقول له يعني ده يعني في تقييم الواقعه - 00:17:35

انما الواقعه نفسها ان الراجل بيقول له اتفضل كن معنا قال له والذى بعثك بالحق لا اجد له منفذ. هم. فهو ده مسلم ده اللي يفضل يأكل لحد ما بيقاش عنده - 00:17:45

منفذ لطعم اخر فدي مسألة تربوية. ان هو يشبع جدا بحيس دي مش هو اللص الذي يكف عن السرقة لانه خلاص ما عندوش جيوب يشيل فيها الرجل الذي يعف عن النساء لانه وقع مع امرأتين او ثلاثة او كذا يعني فرق بين فطبعا لم - 00:17:55
يعني عنده الرغبة ولكنه يكف نفسه. فيستطيع ان يملك اربه وان يسيطر على شهوته وان يكون املكم لنفسه انا الحقيقة يعني منبر

جدا يعني واحد يعني ده تخصصي بهذه الروعة اللي اشار اليها اخي الشيخ حازم موضوع نشأة علم اصول الفقه - 00:18:19
كفكرة علم اصول الفكر كان في ذهن الرسول طبعا يعني بشكل واضح تماما الصحابة اه لكن عندما يعني بدأ الالتحاق بالاعاجم بدأت الملكة في الاستنباط يعني تحفت فيأتي الامام الشافعي فريدا - 00:18:47

والعلماء يقولون هذا العلم لم يحدث اي تأثير بالمنطق الارسطي ولا بالكتب المترجمة ولا باي شيء. وانما كان ابداعا في قمة قمة التميز جلس يلقي هذه الدروس في المسجد ودي مسألة عجيبة ايضا. هم - 00:19:05

كان الربع بن سليمان المرادي مؤذن المسجد الامام الشافعي يتكلم والمؤذن قاعد يكتب مش يقول لك انا شغلتي مؤذن يدي دروس انا اما يجي وقت الصلاة اذن واقيم الصلاة وخلاص من نوع الجمع بين وظيفتين انا مؤذن ولا - 00:19:24

لا يجلس يتعلم وانتهى الامام الشافعي من دروسه العارض عليه الرسالة اللي هو الربع بن سليمان المرادي. قال له ايش رأيك؟ انا كتبت وراك الحاجات دي فراجعها الشافعي واجزها فكانت اول كتاب في علم اصول الفقه والحقيقة يلقى من جميع الاصولين حفاوة نادرة وبالغة - 00:19:41

ويعني رحم الله الاستاذ احمد شاكر يعني حقق هذا الكتاب تحقيقا علميا رائعا جدا من اقوى الكتب المحققة في واقعنا المعاصر علم اصول الفقه هو ايه قصته؟ اللي عمله الامام الشافعي علم منهجة - 00:20:04

وبناء العقل المسلم الواضح هيتحرك ازاي وفي هذا الكتاب ينتصر للسنة النبوية. مم. بتلاتين دليل على حجية خبر الواحد اللي هو يعني ليس متواترا ولا مشهورا بيقال عليه ناصر السنة. اه عشان كده بعد هذه الرسالة اللي عملها ناصر السنة - 00:20:22
الحقيقة الامام الشافعي من من كلماتي تشعر بقوة نادرة جدا. لما يبجي مثلا يقول لك الذين قال لهم الناس ان الناس قد جمعوا لكم فاخشوهم. فزادهم ايمانا وقالوا حسبنا الله ونعم الوكيل - 00:20:46

شوف الرسالة دي اللي اولفت للعشر سنوات الاخيرة من القرن الثالث الهجري. يعني آآ وبعدين راح يعني قعدها في مصر وهو صغير القصة اللي ذكرتها يا استاذ سعيد اللي هي قضية من على كتفي - 00:21:03

وايضا يستدعيها في كل النصوص. يقول لك ربنا لما يقول الذين قال لهم الناس ان الناس قد جمعوا لكم فاخشوهم قال لا يمكن ان يفهم ان جميع الناس قالوا ديوان. قالوا لجميع الناس - 00:21:18

ان كل الناس قد جمعوا لكم فاخشوهم. قال لك ده مستحيل بيقى اذا القرآن ده بيخاطب عقل لازم يشتغل ببقى لازم نفترض في محدوف هنا بيعتمد على ذكاء العقل. الذين قال لهم بعض الناس - 00:21:33

ان بعض الناس قد جمعوا لبعض الناس. قال لك بيقى الاية دي للعهد تلات انواع من الناس ناس كفار يجمعون لحرب المسلمين وناس مسلمين يحاربون ده الفريق الثاني. اناس في النص محابيين. راحوا يقولوا لهم بيتكلموا. خلوا بالكم بيتكلموا - 00:21:48
قالوا لهم الجماعة دول بيعدوا لحربكم. اذا الاية منطقها لو تفكر فيها تقسم الناس الى ثلاثة افلام ببقى النزرة السطحية للایة او اي نص نظرية غير صحيحة. هم. فلا بد من هذا العمق - 00:22:10

النظر الى النصوص يعني وسائل القرية مش هيروح يسأل الجدار وسائل اهل القرية التي كنا فيها والمرة التي اقبلنا فيها وانا الكلام ده قوي في الزمن اللي احنا فيه نعم - 00:22:26

شبابنا الحقيقة لما يبجي يقرأ مثلا حديث لا اسعد في الاسلام. يقوم رايج واحد النص ده ويغم بقى نفسه ويغم كل اللي حواليه كآبة يقول لك الحديث اهو حديث يعني صحيح ولا اسعد في الاسلام - 00:22:38

الاسعد بهذا المعنى المرأة التي كانت تطلب من غيرها تقول اذا مات زوجي او ابي ساعدين في الصراخ والعويل عليه حتى يعظم شأننا في الناس. وانا لما يموت جوزك ان شاء الله ابقي ارد ايه؟ ارد لك السلف ده والجميل على راسي - 00:22:53

انا هاجي اساعدك. فالرسول قال لا اسعد في الاسلام انما مش معناه ان الواحد لا يدخل ده الحديث من ادخل السرور على اهل بيته من بيوت المسلمين لم يرضى الله له جزاء الا الجنة - 00:23:16

احنا مبتلين النهاردة بانصاف الایه؟ المثقفين اللي اعتبروا نفسهم جهابذة ومجتهدين وهم لا يصلون الى ابجديات فهم اللغة العربية

وفهم نصوص القرآن بمنطق الامام الشافعي في كتابه الرسالة. احنا امام راجل فعلاً مبدع - [00:23:31](#)

ومن الطراز الممتاز. وتاريخ العلوم حتى الغربيين يقولون لقد كان الشافعي بارعاً في تأسيس هذا العلم لا على منطق يوناني او او [00:23:51](#) يوناني او ارسطي. وانما على الكتاب والسنة -

اللغة العربية. اذا التأسيس اللي عملته الام رضع بدرى للقرآن. اللغة العربية الاحاديث من الامام مالك الرؤية بقت واضحة بالنسبة له فبقي فهم القرآن ناصر السنة سيد في الاجتهد رائد ورائع في الاجتهد الامام الشيخ. انا عايز امسك منه كلمة برضه قال نعم. كلمات قوية او اي. واخرج منها بحاجة محتاجينها قوي في زماننا ده. قال - [00:24:08](#)

ولا يعني كلمات آآ جامدة جداً قال اشد الاعمال ثلاثة الجود من قلة يا سلام والورع في خلوة يا سلام وقوله الحق عند من يرجى ويخاف امسك بقى التلاتة دول تجد اصلاح تام لlama بهذا السطر. اه والله. حقيقي والله. والله صدقـت يا سيدـي. والله السطر اللي قاله [00:24:33](#) الامام الشافعي ده -

يحل كل مشاكل الام، معلش انا اسمحوا لي يعني اعلق على التلات نقط دول بس. النقطة الاولانية الكرم اشد الاعمال الكرم الجود [00:25:00](#) العطاء منين؟ من قلة بيقى الطبيعي اللي معه هيطلع بقى بزيادة قوي ده ازا كان اشد الاعمال اللي ما معهش لازم يطلع عشان ينال الثواب ان هذا عمل عظيم يبقى من البديهي ان الذي معه بيخرج. دي تحـلـ لي مشاكل الفقراء وتعمل تكافـلـ اجتماعي كنت مرة ببردو قعدت كده سرتـ فحسبـتـ اتنـينـ ونصـ فيـ المـيـةـ لـحدـ مشـهـورـ مشـ هـقـولـ اسمـهـ عـشـانـ يعنيـ متـبـقاـشـ قضـيـةـ [00:25:22](#) يعنيـ

قدـعتـ احسـبـ لهـ خـمـسـيـنـ مـلـيـارـ فيـ اـتنـينـ وـنـصـ فيـ المـيـةـ زـكـاةـ مـالـهـ. هوـ عنـدـهـ خـمـسـيـنـ مـلـيـارـ؟ اـهـ بـتـتـكـلمـ جـدـ؟ فـلـمـ حـسـبـتـهاـ لـهـ لـقـيـتهاـ [00:25:45](#) بـقـولـ للـدـكـتـورـ صـلـاحـ اـسـمـهـ بـعـدـ لـقـيـتـ انـ رـقـمـ يـحـلـ مشـاـكـلـ

عـجـيـبـةـ جـداـ وـافـتـكـرـتـ سـيـدـنـاـ عمرـ اـبـنـ عـبـدـالـعـزـيزـ. نـعـمـ. لماـ قـالـ لـابـنـهـ لـمـ اـشـتـرـىـ خـاتـمـ بـمـيـتـ الـفـ دـيـنـارـ قـالـ لـهـ بـعـهـ وـاطـعـمـ الـفـ جـائـعـ. مـمـ [00:26:03](#) يـبـقـىـ شـفـ اـدـيـ اـولـ تـلـتـ العـبـارـةـ. مـمـ. الجـودـ منـ قـلـةـ. مـمـ. وـالـورـدـ

ضـعـفـ الخـلـوةـ يـبـقـىـ بـيـدـعـونـيـ انـ اـنـاـ اـكـونـ عـنـدـ وـرـعـ وـاـنـاـ لـوـحـدـيـ. اـذـاـ يـعـنـيـ خـلـوتـ اـذـاـ خـلـوتـ بـنـفـسـكـ فـلاـ تـقـلـ خـلـوتـ. وـلـكـنـ قـلـ عـلـىـ [00:26:22](#) رـقـيـبـ مـمـ. وـدـهـ بـرـضـوـ اـعـتـقـدـ دـيـ منـ اـشـعـارـ يـعـنـيـ يـعـنـيـ الـاـنـسـانـ لـمـ تـقـعـدـ لـوـحـدـكـ اوـعـىـ تـفـكـرـ فـالـورـعـ فيـ خـلـوتـ مـنـهـ فيـ ايـ منـ كـمـاـ يـقـولـ منـ اـشـدـ الـاعـمـالـ فـتـخـيـلـ انـ اـنـاـ بـرـبـيـ الـاـمـةـ عـلـىـ انـ يـكـوـنـ لـدـيـهاـ وـرـعـ فيـ خـلـوتـ. قـاعـدـيـنـ لـوـحـدـهـمـ وـخـايـفـيـنـ رـبـنـاـ الـلـيـ قـافـلـ عـالـتـ الـلـيـ قـاعـدـ مـوـزـفـ وـاـمـيـنـ خـزـيـنـةـ وـلـوـحـدـهـ ماـ فـيـشـ حدـ شـايـفـ بـيـعـمـلـ اـيـهـ وـيـقـدـرـ يـسـرـقـ وـيـعـمـلـ وـيـسـوـيـ. الـلـيـ الـلـيـ [00:26:46](#)

يـبـقـىـ الـا~نسـانـ يـرـاعـيـ دـيـ. التـالـتـةـ بـقـىـ خـطـيـرـةـ خـطـيـرـةـ خـطـيـرـةـ. وـقـولـهـ الحقـ عـنـدـ منـ يـرجـىـ وـيـخـافـ يـعـنـيـ اـنـتـ تـخـافـ مـنـهـ وـتـرـجـوهـ. لـاهـ [00:27:06](#) صـاحـبـ قـوـةـ سـوـاءـ قـوـةـ قـوـةـ سـلـطـةـ قـوـةـ مـالـ قـوـةـ رـئـاسـةـ وـكـذاـ

فـانـاـ اـنـاـ عـمـالـ اـقـولـ بـرـضـوـ تـانـيـ انـ كـلـ مـصـبـاحـ مـنـ مـصـبـحـ الـهـدـىـ لـوـ خـدـنـاهـ وـدـرـسـنـاهـ وـطـبـقـنـاهـ وـخـدـنـاـ مـنـهـ مـنـاهـجـ اـصـوـلـ الـفـقـهـ مـنـ [00:27:26](#) ضـمـنـ مـنـ ضـمـنـ زـكـاءـ الـا~م~امـ الشـافـعـيـ هـذـهـ القـوـلـةـ

قـولـهـ وـاحـدـةـ بـيـعـمـقـ بـهـ آـ حلـ المشـاـكـلـ الـمـالـيـةـ وـحلـ لـلـرـقـابـةـ وـتـقـوـيـ اللـهـ مـشـ التـقـوـيـ اللـهـ هـيـ الخـوفـ مـنـ الـجـلـيلـ. مـمـ. وـالـعـمـلـ بـالـتـنـزـيلـ [00:27:41](#) وـالـاستـعـادـ لـيـوـمـ الرـحـيـلـ وـالـرـضـاـ بـالـقـلـيلـ مـشـ مـشـ مـشـ

مشـ خـشـيـةـ اللـهـ عـزـ وـجـلـ فـيـ السـرـ. اـنـ الـذـيـنـ يـخـشـونـ رـبـهـمـ بـالـغـيـبـ. مـشـ دـيـ حـاجـةـ خـطـيـرـةـ لـلـغـيـبـ. وـيـأـتـيـ وـيـأـتـيـ اـنـاسـ بـاـعـمالـ [00:27:56](#) كـجـبـالـ تـهـامـةـ يـجـعـلـهـ اللـهـ هـبـاءـ مـنـثـورـاـ لـاـنـهـمـ كـانـواـ يـعـنـيـ وـهـمـ كـدـهـ

عـلـىـ الـمـلـأـ يـخـشـيـ وـالـلـهـ وـيـقـولـوـاـ كـلـامـ زـيـ الـفـلـ. وـاـذـاـ يـعـنـيـ خـلـواـ اـنـتـهـكـواـ حـرـمـاتـ اللـهـ عـزـ وـجـلـ. فـهـوـ يـعـنـيـ اـنـفـرـدـ بـالـتـقـوـيـ بـيـدـيـ بـرـضـهـ قـانـونـ شـافـعـيـ الـحـقـيـقـةـ يـعـنـيـ. مـمـ يـعـنـيـ الجـودـ مـنـ الـقـلـيلـ يـخـلـيـهـ مـاـ يـدـفـعـشـ وـلـاـ مـلـيمـ. فـهـوـ لـلـهـ مـاـ هـوـ يـعـنـيـ وـيـخـشـيـ اـنـسـانـ وـيـخـشـيـ [00:28:14](#)

شـبـاطـ شـغـلـكـ فـالـاسـلـمـ لـهـ اـنـ يـسـكـتـ لـكـهـ تـكـلمـ مـنـ اـجـلـ التـقـوـيـ وـالـتـالـتـةـ اـيـهـ يـاـ شـيـخـنـاـ؟ لـاـ هـيـ نـفـسـ العـبـارـةـ عـنـدـ سـلـطـانـ جـائـرـ. اـهـ

نعم. سيد الشهداء حمزة ورجل قام الى سلطان - 00:28:39

فامرهم فقتلهم. كان اخونا الشيخ حازم كان بيسأل كيف الام تعمل يعني العناصر التربوية اللي بتتكلم عليها دي؟ ازاي نعلم ولادنا انتم؟ اه لأنهم غالبة فساهيل بن عبدالله الدستوري مات ابوه - 00:28:55

فامه خدته وراحت عاشت عند خاله فخانو كان من العارفين فاول ما الولد نطق اول حاجة قال له قل الله معندي لما اتكلم شوية كمان قال له الله يراني. الله شاهد علي - 00:29:12

شوية الله نازر اليه. ده مين بيقول لمين ده خاله؟ خال الشافعي؟ لا ده سهل ابن عبدالله الدستوري. اه. يعني احنا بنتكلم برضه في اطار ان يعني الام كيف تعلم اولادها؟ ما هو يعني السؤال حضرتك في البداية مم كيف الام تعمل الحاجات اللي بنقول عليها دي - 00:29:30

مم. ادي تجربة عملية خالص. يعني ما فيهاش اي اي نوع من التكلف مات الاب راحت عاشت مع اخوها والاخ بيساهم في تربية الابن تربية ايمانية اول مناطق مش يشتم يدحوكوا له - 00:29:51

يقول كلمة فارغة يضحكوا له عيب والله عيب ولا يصح يقول لك ده اتكلم. ده بيقول يا كلب يا عيب الله معندي الله ناظر الي الله شاهد علي. ثم امرني ان اقولها كل يوم مرة - 00:30:07

ثم بعد ذلك مرتبين ثم ثلاثة ثلاثة ثم طلب مني ان اقولها ما شاء الله لي ان اقولها. الله. حتى اودع الله في قلبي رقابتنا. الله معندي الله ناظر الي.انا انا انا انا انا وامهاتنا - 00:30:22

ابنك وهو طالع رايح المدرسة. حبيبي سلام عليكم. طيب. استودعك الله. قل معندي يا حبيبي ونقولها مع بعض. الاب والام يعني الحقيقة انا كنت دي مع اولادي وزوجتي مع اولادي ايضا. يا شادي - 00:30:42

بنود اه والله. يعني واحنا بننزلهم مدرسة في امريكا وقلوبنا ايدينا على قلبتنا وندعى لهم يا رب يحفظهم حبيبي قل ورايا نقول مع بعض الله معندي. الله ناظر الي. الله شاهد علي. ونستودعهم الله ويذهبون - 00:30:56

فحفظهم الله سبحانه وتعالى بهذه الكلمات فاحنا نريد ان المعاني التربوية هذه اللي ذكرها الامام الشافعي الورع في الخلوة. في الخلوة. والله لوحدها كافية يا نهار ابيض! دي حالة! ده دي قصة مصباح - 00:31:13

من مصابيح البارزة. يعني الحياة. لانه الناس احيانا بتخاف من الناس او بتعمل حساب الناس. نعم. فبتقل الجرائم والمعاصي امام الناس وربنا قال والمشكلة في انتهاء حرمات الله في السر. الله سبحانه وتعالى يعني يقول في ايات الحقيقة ينخلع لها القلب - 00:31:27

ويوم يحشر اعداء الله الى النار فهم يوزعون حتى اذا ما جاءوها شهد عليهم سمعهم وابصارهم وجلودهم بما كانوا يعملون. وقالوا جلودهم لما شهدتم علينا؟ قالوا انتقم الله الذي انطق كل شيء - 00:31:46

وهو خلقكم اول مرة واليه ترجعون اصعب ما في هذه الآيات هو ما سيأتي وما كنتم تستترون ان يشهد عليكم سمعكم ولا ابصاركم ولا جلوذكم ولكن ظننتم ان الله لا يعلم كثيرا مما - 00:32:03

تعملون يعني واحد قاعد في خلوة اظن ان الله سبحانه وتعالى يراه. لا يراه. ولكن ظننتم ان الله لا يعلم كثيرا مما تعملون. وذلكم ظنكم الذي ظننت اراضكم فاصبحتم من الخاسرين. فان يصبروا فالنار مثوى لهم. وان يستعبدو فما هم من المعذبين - 00:32:20
ما لهم حق في العتاب ولا في الآياب على الاطلاق يعني امتهنا يعني الاعلام دول فعلا اتربيوا على التقوى والورع والخشية والفزع من لقاء الله يوم القيمة فاصلح الله عقولهم بهذا الابداع المتميز - 00:32:41

واصلاح الله قلوبهم بهذا التابع الرائع واصلاح الله ذكراهم فصرنا نحن نتأثر بكلمة قالها يعني بين طيات الكلمات الكثيرات التي فتح الله بها عليه. نعم. وجمعيات حقوق المرأة دي كانت موجودة ساعتها وطلعت ام الامام الشافعي من - 00:33:01

بيت بيركب التوبيس وتزوح شغل وتقعد وقالوا لها ما تقعديش في البيت ودي مش يعني لازم انت راسك وراس الرجل والمساواة بين المرأة الامام الشافعي. ولا كان ركب خيل ولا رمي ولا تعلم فقه ولا دلوقتي للأسف دماغ دماغ المرأة للأسف افسدوها في

حضانة عند واحدة يعني انا كنت لسه هقول دي سبحان الله انا شفت مشهد عجيب جدا يعني طفلة عندها تلات شهور او حاجة او
شهرین وي وبعدين آآ اانا مودي الالواد - 00:33:42

الطبيعي اللي هو سنه الطبيعى يتعلموا الحروف وكذا فوجدت دي بتسلم فقعدت ابص كده شيع عجيب جدا يعني. ده بتترضع وما
كمليش خمس شهور لسه وہتساب مع الناس دي ولا في الحضانة ولا كذا؟ الفترة دي لا هي تتعلم ولا عائزين نعرفها حروف ولا
عائزين نعرفها اي كلام وتترك الطفلة وهكذا بقى - 00:33:56

سنة سنتين فين بقى الرضاعة الطبيعية وفين وفين في حنة دي بتاعة حقوق الحضارة المعاصرة انهكت الطفل والمرأة وكبار
ال السن. والام مم. اصبحوا انا عندي بحث ان شاء الله بعمله المقهورون الثالثة في المجتمع المعاصر. الطفل والمرأة - 00:34:21
كبار السن بيضحكوا علينا في كل حنة ويقولوا ان تحرير المرأة ده هيخلி الطفولة ويخلி القراءة للجميع واحنا لسة عندنا امية
تلاتين في المية. الامة الاسلامية هذه الطريقة هذه ام زى ام الشافعية ام الامام مالك ده كويس ما هو القراءة ده بالعكس - 00:34:41
خلی امك تقريه. مم. يعني ببقى في حد بيرعنی. مم. حد بيعلم حد عندو مهمة. مم. البناء التربوي للالواد بيotta تحولت الى معالف. مم.
معالف زرائب للعلف. مم. اب بدرجة ممول وام بدرجة خادمة واولاد ضياع - 00:35:04

وابيام وهذا يذكرني بقصة الرجل الذي اتى الى احد الخلفاء. هم وقال اكتبني عندك يعني اللي هم يستحقوا الصدقات. قال فيمن
نكتبه قال اكتبوني في الخوالف قال ويحك ان الخوالف هن النساء اللاتي تخلفن عن الجهاد - 00:35:25
قال اذا فاكتبني في القواعد. قال ان القواعد هن النساء اللاتي يعني آآ يعني يا عم هات فلوس وخلاص يعني القواعد النساء التي لا
يرجون النكاف قال اكتبني في العميان. قال اكتبوه في العميان فانها لا تعمى الابصار. تعمى القلوب التي في الصلاة. الله! ده اعمى
القلب فرح - 00:35:44

قال طب واكتبوا ابني قالوا فيمن نكتبه؟ قال اكتبوه في الایتمام فقال الخليفة اكتبوا ابنه في الایتمام فمن كان هذا ابوه فهو يتيم. يا
سلام! نعم. صحيح. يا سلام! الحضارة المعاصرة اللي - 00:36:08

مشيت بعيد عن منهج الامام الشافعى دي ام الشافعى اللي تصنع امام عزيم اللي قال عنه الامام احمد بن حنبل الشافعى كالشمس
للدنيا والعافية للناس. فهل عنهم من غناء؟ انا عايز اقول لك ان الامام الشافعى الامام الشافعى كمان عمل - 00:36:25
حاجة عجيبة برضو من ضمن الاشياء الجميلة قوي انه كان دايما ماسك علينا العجائب دي يا كان ماسك دايما عصا فقالوا له ليه يعني
انت لست ضعيفا حتى تمسك العصا. يعني انت ماسك عصاية ليه؟ ما انت مش ضعيف وشباب لسه ومش عايز - 00:36:40
عليها ولا بتابع قال للاعلم اني مسافر يا سلام. يا سلام. عشان دايما احس ان انا. اه. مش مستقر. العصاية دي يعني انا مش
وكانوا كمان علشان الكلاب والقطط وال حاجات اللي زي كده فالمسافر يكون معاه حاجة دايما في ايده فعلا. فهو يعني شوف بقى
بيأصل قول النبي صلى الله عليه وسلم عش في - 00:36:58

عبد الله بن عمر عش في الدنيا كانك غريب او عابر سبيل. مم. تخيل انت لو انا كل شوية افتكر كده اقول ايه؟ اما تيجي تبني ولا
تشتري ولا تبني بيت ولا - 00:37:22

من حاجة من الحاجات اللي هي فيها نوع من طول الامل شوية. مم. ولا ازاي اكون غريب او عابر سبيل وانا عمال افكر ليه عشر
سنوات. الحنة الثانية برضو اللي الامام الشافعى - 00:37:32

وبيقول بقى شارع جميل في الحنة دي بيقول من يذق الدنيا فاني طعمتها وسيق علينا عذبها وعذابها. فلم ارها الا جيفة مستحيلة
عليها كلاب همهم ادابها فان تجتنبها كنت سلما لاهلها وان تجتنبها نازعتك كلابها. الله! نعم. كمان عمل ايه - 00:37:42
كان دخل يصلى الظهر زات مرة ومعه عشرة الاف دي نار فما صلى الظهر يعني يدوب بس دقائق حتى وانتهت العشرة الاف عن
اخرها. وزعها بالكامل قبل اسرقة وهو يصلى - 00:38:08

احنا فهمنا كده الحقيقة. فيعني آآ قدر يعني بهذه السرعة يوزع الرقم الضخم يعني زي ما كل مرة برضو بنقول انه في جمع ما بين

السخاء الكرم تقربيا صفة سابتة في كل المصايم. مم. هي الكرم الامام ابو حنيفة. سبحان الله! مات فربنا بالشافعية. ايضاً لو نتذكر في الامام ابو حنيفة لما كان ينفق المال على طلاب العلم. نعم. وكان ما يخليش عنده فلوس. وعبدالرحمن بن عوف لما - 00:38:44 فكان مشارك الامة على تلت قتلالات تلت يسلفهم وتلت يسد ديونهم وتلت ايه يقرضوا يعني في حاجة غريبة. فما فيش ولا واحد اصلها صفة وابو الدرملية يسيب التجارة كلها وما فيش واحد آآ يستطيع يبقى له كيان وذكاء اجتماعي وحضور اجتماعي - 00:39:04 من غير ما يكون كريم او يحب المال ده بالذات بيولد كارثة كل ما حب الانسان المال تعص عبده الدرهم بيعبدوا. يعني فعلاً كلام آآ يعني خطير عن الامام الشافعي انه كيف جمع وده برضو - 00:39:24

ارجع لان الام !! ربته على انو يبقى كريم ويبقى سخي يبقى ازن !! كان له عطاء في الشعر بقوة مش يعني الاذاعة ليس في الفقه والاحكام فقط يعني مش هو اللي كان قال - 00:39:44

ولولا الشعر بالعلماء يزري ولا غيره هو الذي مقولات اليوم اشعر من ليبي. نعم. وكان شاعر بس هو الاشعار اللي قالها الحقيقة يعني انا يعني يعني اتيه بشعر الامام. انا عايزك تسمعنا عيب زماننا والعيب فيينا - 00:39:59

عيوب زماننا والعيب فيينا وما في زماننا عيب سوانا لكن الرائع ونشكو دهرنا من غير ذنب ولو نطق الزمان بنا هجانا هجانا الذئب لا يأكل لحم ذئب مثله ويأكل بعض - 00:40:17

بعضنا بعضاً عيانة قدام يعني عنده تصوير فني رائع جداً لما يتكلم على قضية السفر وانا رجل كثير الاسفار يعني فاستحضر هذه الابيات يقول سافر سافر تجد عوضاً عن تفارقه وانصب - 00:40:34

فان لذيد العيش في النصب. اني رأيت وقوف الماء يفسده ان سال طابة. وان لم يجري والازد لولا فراق الغاب ما افترست والسمهم لولا فراق القوس لم يصب. يا سلام! والشمس لو ظلت في الفلك دائمة لمها الناس من عجم - 00:40:54

ان ومن عربي والتبر كالتربي التبر اللي هو الذهب كالتربة ملقى في اماكنه والعود في ارضه نوع من الحطب فان تغرب هذا عز مطلبه وان تغرب ذاك عز الذهب. يا سلام! رائع جداً يعني لا احنا دايماً نقدر نقول لبعض لما تكون في ازمة - 00:41:20

كلمات من الامام الشافعي رهيبة رهيبة. ضاقت فلم تستحكمت حلقاتها فرجت وكانت اظنها لا تفوج. مم. فدي دايماً !! الله. يعني لما استحكمت حلقات فرجت حتى استعمال يعني الكلمات فيها قوة غير عادية. وكانت اظنها لا تفوج. يعني لما يدعوه - 00:41:46

للعفة ان الانسان يعني من يزني به ولو بجداره ان كنت يا هذا لبيبا فافهم يا هاتكا حرم الرجال وقاطعاً سبل المودة عشت غير مكرم لو كنت انت حرا من سالة طاهر ما كنت هتاكا لحرمة مسلم. يا سلام! روعة! يعني هو جامع بصراحة آآ لأن - 00:42:13

يعني ده مدرسة. مدرسة في الشعر في الادب في القرآن في الفقه في الاصول في انا عايز استأننكم ان انا اقرأ لكم حاجة كده جميلة كان كوييس والله ان امه ما اشتغلتش تتبع جمعية حقوق المرأة ده عملت يعني حتى في الاصدقاء والخلان ولما يزعلاوا من بعض بتاع انا عايز اقرأها بالنص بصراحة يعني - 00:42:41

قال يونس ابن عبدالاعلى قال لي الشافعي ذات يوم رحمه الله يا يونس اذا بلغك عن صديق لك ما تكرهه جاي لك كلام وحش سعيد قال عليك فلان قال عليك - 00:43:01

فاياك ان تبادره بالعداوة انا شخصياً وانا بقرأ دي بصراحة عايز اقرأها ايه؟ لان دي معظم مشاكلنا النهاردة بسبب اه الكلام والنقل وتناقل الاخبار وفلان قالوا فلان ويمكن في الاعلام والوسط بتاعنا منتشرة جداً. الشيخ حازم قال على فلان وده ما بيقولش على حد. لا طبعاً - 00:43:16

يعني ما عدا ان شاء الله. فيعني في اخ فاضل جداً وعزيز علي قوي. قال لي كزا كزا. قلت له والله لم اقل شيئاً. وتعال نتفق على شيء عندما يأتيك يعني شيء اطلبني بالموبايل وافتتح السبيكر اللي قاعد جنبك قل يا سعيد انت قلت اقول لك لأن وكذب من والعكس لو جا لي حد يبلغني عنك شيئاً - 00:43:39

عملناها كده فاسمع بقى الامام الشافعي بيقول ايه تبادره بالعداوة فاياك ان تبادره بالعداوة وقطع الولاية فتكون ممن ازال يقينه بشك.

في يقين ان انت صاحبي. مش اصول. في يقين ان انت حبيبي. القاعدة اليقين لا يزول بشك. انما انه يستعمل - 00:43:59 طول الفقهية في الكلام الاخلاقية ولكن القه. يا سلام! القه الكلام! القي الكلام اللي انت سمعته عن حبيبك ده وقل له رح له ولكن القى وقابله روح زوره وقابله وقل له بلغني عنك كذا وكذا - 00:44:19

واحدر ان تسمى له المبلغ معظم المشاكل اجي اقول لك الحق مين اللي قال لك الكلام ده علي ؟ اللي قال لي كده صلاح سلطان. فتقوم انت بتزعل من صلاح سلطان. برضه ما بقولش. طيب. فتقوم انت تزعل - 00:44:40

الموضوع انك بتتحبه فتقوم انت تزعل واياكي ان تسمى له المبلغ. فان انكر ما قلتتش والله فان انكر ذلك فقال له فقل له انت اصدق وابر. يا سلام! خلاص يا حبيبي انت اخويا وانت عندي اصدق من كل - 00:44:55

اللي جاب لي الاخبار مش زعلان منك نسيت اللي انت قلته لي انت عندي اصدق وابر. ولا تزيدن على ذلك شيئاً اقفل الموضوع انا جيت بقول انت قلت علي كذا لا والله ما قلتتش. خلاص. انت بقى على الارض. اه مشاكل الدنيا مليانة بسبب دي. نعم. طيب - 00:45:19

وان اعترف بذلك شف والله جاي حته جميلة جميلة. راقي الامام الشافعي. وان اعترف بذلك فرأيت له في ذلك وجهاً لعذر كان عنده حق انه يقول عليك كده ومعدور اوله عذر يعني. فاقبلي منه - 00:45:38

اقبلي عذر أخيك وان لم ترى ذلك فقل له ماذا اردت بما بلغني عنك لو ما لقيتلوش عذر في دماغك الاول لو فتشت ولقيت عذر حتى لو عذر نص نص اقبليه وخلص ويرجع للعلاقة الجميلة. طب اذا ما لقتتش له عذر؟ ما لوش عذر - 00:45:54

اسأله قل له ماذا اردت بما بلغني عنك؟ فان ذكر لك ما له وجه من العذر فاقبلي منه انا كذا عشان كذا عشان كذا اسأله الفهم فاقبلي منه. وان لم تر لذلك وجهاً لعذر وضاق عليك المسلح فحييند - 00:46:11

اثبتها عليه سيئة اتها. شف انت بقى ما فيش فايدة يعني قعدت تفتتش وتحاول اثبتها عليه سيئة اتها. ثم انت في ذلك لك الخيار قدامك حللين. ان شئت كافئته بمثله من غير زيادة - 00:46:31

قلت علي كذا طب انت كذا وخلصنا خدت حقك. مم. بالضبط. وان شئت عفوت عنه والعفو اقرب للتقوى. يا سلام هيطلعوكو اخوات زي ما انتو هيطلعوكو اخوات زي ما انتو. يا سلام. لو والله المنهج ده لو اتبعناه في كل ما يبلغنا عن غيرنا - 00:46:51

الناس اللي بيسمعونا في الاستوديو الناس المشاهدين اللي بي Shawfona الجيران مع بعضها الطلبة مع بعضها الموزفين مع بعضهم. لو كل واحد فيينا ولذلك وان جاءكم تكون بنباً فتبينوا. نعم. ان تصيروا قوماً بجهالة. كمان بقى يقول له ايه؟ والعفو اقرب للتقوى وابلغ في الكرم. شف هو كريم بالمال وكريم في الاخلاق كمان - 00:47:10

عملاً بقول الله تعالى وجزاء سيئة مثلها فمن عفى وسائط مثلها فمن عفا واصلح فاجره على الله. يعني منهجه تاني زي اصول الفقه وزي منهجه في الفتية. دي اصول الاخلاق. اصول اخلاق. نعم. فده الامام الشافعي يعني اللي هو مصباح اه - 00:47:30

منير الحقيقة اصول اخلاق اصول الفقه اه الشعر في اه العقيدة يعني الحقيقة مدرسة كبيرة. نعم احنا يعني الحقيقة امام هذه المتابع المتميزة المتعددة كانك امام يعني اذا جاز التعبير وانا استسمح للامام الشافعي ان كان قدام سفرة - 00:47:50

فيها ما لذ و طاب من انواع متعددة من الاطعمه والفوائد الحلويات يعني هو اللي كان قال له يحب الصالحين يحب الصالحين ولست منهم لعلي ان انا لهم شفاعة واكره من تجارتة المعاصي وان كنا سوياً في البضايع. يا سلام! وهو الذي قال ايضاً شكوت الى وكيع سوء حفظي. فارشدني - 00:48:15

الي ترك المعاصي وابحربني بان العلم نور ونور الله لا يهدى ل العاصي يعني انا بحس الحاجات دي يا حازم لا تخرج الا من قلب فعلاً موصول بالله وتذوق المكارم الاخلاقية. يعني يعني في كده ذوق رفيع - 00:48:39

مش الربيع اللي موجود عند كثير من الناس للاسف الشديد. متربى متربى. اه. يعني في اصول كده رواش يعني واقف عليها يعني واقف على ارض صلبة من القيم والاخلاق والایمانيات اللي تخليه لما ينطلق بالكلمات اللي سمعناها من الاستاذ سعيد - 00:49:00 ذات الشعر بالادب الاصول الاحكام الفقهية يعني تجد روعة يعني الحقيقة في قمة التميز من ابلغ الدروس في الامام الشافعي التربية

يعني انا عايز اقول ان لو بنخلص لهذا المصباح في مم. بصرارة. مم. اكتر شيء مؤثر في حاسس انه كان عالي جدا التربية. نعم -

00:49:21

تربية حل لجميع مشاكلنا الان. نعم. التربية ان هو يتربى يعني. اتربي كوييس وبيربى كوييس نعم. اتربي كوييس لأن القوال دي.

اه. ده انا ده اما اجي اطبق اللي بيقوله ده في الحياة ده لا يشانن احد احد - 00:49:43

مم. ده لا يغضب انسان من انسان. ده انت لما تيجي تقول لي فلان قال لسه بقى عايز اولا اشوف له عذر. وبس ان قال لي ما قلتتش خلاص. ولسه - 00:50:01

قصص قصص في الآخر مش هتوصل معي انك تخسره ابدا لكن في في روعة جانب من الروعة ايضا في حياة الامام مالك الامام الشافعی مع العلماء يقول والله ما نظرت احدا الا دعوت ان يجري الحکمة على قلبه ولسانه. نعم. قال انا مش عايز انا. اهلت نفسی -

00:50:11

ان انا لو بدا الحق عند الغير ان اقبله فانا اخشى ان الآخر لو بدا الحق عندي الا يقبلك يتأنث. مم. مشروع مؤهل لهذا. هو عايز الحق يعلو. مم. وفي نفس الوقت لا يؤثم اخاه - 00:50:34

منظار مش يقول لك انا غلبته وانا يعني وجعلته لا يعني هذا التجدد للحقيقة بشكل متميز جدا يعني هو ما نحتاجه بين العلماء وبين الائمة وبين الخطباء. وانا الحقيقة تعلم من الامام الشافعی شيئا - 00:50:47

يعني استقاء من هذا الامر ما جلست مجلسا مثل هذا ولا جلست استمع الى خطيب ولا الى متحدث الا دعوت الله ان يجري الحکمة على قلبه ولسانه. واسعد جدا ان يكون اداوه افضل من ادائه - 00:51:05

واسعد جدا لما تصل كلمة على لسان هذا الاخ يعني بقوة انا لا استطيعها. لأن الحق قد وصل ولا يهمنا من اليد ولا اللسان الذي ساهم في وصول هذه الحقيقة. الحقيقة برضه حضرتك كنت في البرنامج ده من باب الحق يعني معلش - 00:51:23

انك دايماً نتفق في البداية ان المتكلم يعني كان الدكتور صلاح له كلمة طيبة ندعوه لاخينا المتكلم وانا لم اجد لها الاخوة الحقيقة اللي بيخرجوا الدعوة الشافعی. والله يعني آما درست سيرة الامام الشافعی - 00:51:43

الحقيقة يعني وجدت فيه نعم. قيم نبيلة جدا لتجدد للحق. نعم. وبعدين ايضا يعني كان عنده يعني يقول لك لو حاججني يعني جاهل لغبني. مم. لأن هيقول له هي كده وخلاص - 00:52:03

ولو حاججني عالم لغبته بس انا يعني يعني بقوة الحجة عندي لكن مع هذا انا اتمنى ان الحجة تأتي على قلب يعني الآخر وليس على على قلبي ولساني اه يعني ايضا الامام الشافعی لما يتعامل - 00:52:18

مع رأيه في قضية مثل زي القنوت في صلاة الصبح هو من بين المذاهب كلها وهذا لا اراه رأيا راجحا يرى ان القنوت يوميا في صلاة الصبح. عندما يذهب ليصلی الفجر في مساجد الاحناف في العراق - 00:52:34

لا يصللي لا يقنت انا حابب يعني يعني حبيبنا الشيخ حازم يدي تعليق على هزا الموضوع الحقيقة. والله هو الامام الشافعی يعني انا في اعتقادی انا ان كان انه بصيرة انتقاء الدور الذي يقوم به. الامام الشافعی في التاريخ سبقه ابو حنيفة وما - 00:52:55

اتنين من ائمة الفقه لما هو جه لم يأتي ليكرر هو فاهم كوييس. ابو حنيفة كان من ائمة مدرسة الرأي لقلة الاثار المروية لسه لم تجمع مالك كان من ائمة ايضا مدرسة الرأي - 00:53:19

واتهم اتهامات شديدة في في هذه المسألة ايضا. مصلحة مع انه بدأ نعم وحتى في اكيستهم القياس اتهموا بالتأثر بالفلسفة الروسية واليونانية وما الى ذلك. الشافعی لما جه لا كرر ابو حنيفة ولا كرر مالك - 00:53:40

وانما ينتقي كان على موعد مع القدر وهو فهم هذه الخطوة القدرة فاهم يعني هو من الدراسة والبحث والفحص والعمق فاهم ان القدر يحتاج الان امامه من نوع يناسب التطور اللي حصل بقت فيه حصيلة. السنة حدث لها جمع هو نفسه - 00:53:58

جمع ما لك جمع كثرت السنة الفقيهين اللي قبله المدرسة الرأي فبدأ يتكلم في اتجاه نصرة السنة ومسألة القياس اللي هو زي ما حضرتك قلت الصافي الذي جاء من رحم الثقافة الاسلامية الخالصة التي لم تختلطها ثقافات اخرى - 00:54:18

وبعد فعلا في مسألة التوازن بين الرأي بين النقل والعقل فلذلك ذهب مثلاً وببدأ يضع علم اصول الفقه اللي هو انا بستنبط منين وبستنبط ازاي هو مالك لما يعطي حكم فقهي - 00:54:38

بيجيروا منين وازاي؟ ابو حنيفة منين وازاي؟ فوضع علم اصول الفقه ليعلم الناس لاول مرة هو زي ما يقول لحضرتك كيف يستنبط الحكم؟ اه بيجيرواها منين؟ عشان نبتدئ نعرف ابو حنيفة ومالك والشافعي نبتدئ نتكلم. ولذلك الامام الشافعي - 00:54:54 خالف مالكا مخالفة مخالفات شديدة في فقهه يعني خداراء بالعكس انتقد طريقة مع انه الامام الشافعي لم يجلس في الفتيا الا بعد ان اجازه سبعون شخص سبعون ومنهم مالك وكان يقول مالك هو للدنيا كالشمس للدنيا وكذا انما خالفه مخالفة شديدة لانه الحيوية العقلية والفكرية غير - 00:55:16

انما لما تقرأ حضرتك اقوال المقلدين اللي هم قلدوا مالك وقلدوا الشافعي تلاقاهم ماسكين مالك والشافعي بيهدلوهم يعني الامام الشافعي نبه جداً وهو الوحيد من بين الائمة اللي نبه بشكل آآ يعني لما جاء الامام المزني يختصر علمه - 00:55:45 في كتاب الامة اول ما تقرأ في كتاب الام يقول هذا مختصر علم الشافعي مع اعلاميه قال له هتاخذ تكتب عني لازم الشرط ده. مع اعلانه نهيه عن تقليده او تقليد غيره من الائمة. اه - 00:56:06

تعرف دليل عايز تتبعني؟ تعرف دليلي؟ يبقى انت لا تتبعني وانما انت تتبع الدليل الذي الذي ما عليك. نعم. مم. وبعدين اذا صح الحديث فهو مذهبى واذا قلت كلاماً وعلمتم بحديث الرسول فاضربوا بكلامي - 00:56:23 عرض الحائط. يعني مش انا عجبني فقيه من خمسين سنة اعمل اللي عمله. لا انا بصير بالواقع بالتطور الذي حدث. فانا شايف حاجة ان لان هو كان بيحترم برضو منهج ابو حنيفة - 00:56:38

كان بيحترم نفس المنهج. منهج ابي حنيفة في الاجتهاد. هو في كانت آآ مسندة الى الامام مالك قال لو كان ابو حنيفة عنده اللي عندنا ده الذخيرة من السنة التي تجمعت لنا - 00:56:53

لصنع للناس منها ذهباً. كان عمل لهم وادي من ذهب لانه قوي جداً. لكن الامام آآ ابو حنيفة كان في العراق. والامام مالك كان في نعم. فتجمعت عنده السنن. هو يعني من الشافعي تعلم من تلامذة الامام ابو حنيفة وبالذات محمد بن حسن الشيباني. ايوة - 00:57:11 علم ان الامام مالك لازمه حتى مات. هم. ايوة طب البداية لما تعلم في العراق على محمد يعني ابن الحسن الشيباني. مدرسة ابو حنيفة وملك مدرسة خالد. يعني خد الرؤية انا كنت قصدي ان في ناس بتتهمه - 00:57:31

بانه مخالف جمع بين الاثنين الطريقة لما محامي الحسن الشيبالي ظل على اتباعه لمذهب الامام مالك لا ابو حنيفة لابي حنيفة عفواً. اه. هو كان في الوقت ده كان مالكيها اللي هو الشافعي. الشافعي. مم. فقال له هتعمل - 00:57:45 انا جاي حوار قال له لماذا تركت مذهب الامام آآ يعني ابي حنيفة وتبعت مالكا؟ قال صاحبنا اللي هو مالك اعلم بكتاب الله ام صاحبكم قال صاحبكم اللي هو مالك - 00:58:05

صاحبنا ام صاحبكم اعلم بحديث رسول الله؟ قال صاحبكم قال صاحبنا ام صاحبكم اعلم باقوال اصحاب رسول الله؟ قال صاحبكم. صلى الله عليه وسلم. قال لم يبقى الا القياس فانا هاخد ثلاثة لواحد. اه. وصار مالكيها لهذا السبب. ده مين؟ الشافعي. مم. ثم صار اماماً وحده فريد عصره - 00:58:19

واخذ احسن ما يوجد في المدرستين وجمعهم. نعم. يعني احنا في نهاية باللي بعده احمد بن حنبل وخالفه ايضاً واختلف وهذه يعني خالف ابو حنيفة ومالك واحمد بن حنبل ومع ذلك منتهي الثناء تسمعه حيوية - 00:58:40

هو علم ومصباح منير ارتقاء مش مش هرجلة فاهمين يشعر ان هو في روضة جميلة جداً من كثرة في اي مدرسة يحتاج ان يدخلها الاب والام والابن والعالم والعامي. هذه وصيتي. نعم. جراكم الله خيراً. كله يدخل يتدرّب - 00:59:00 الله يكرمك يا زكي. تشاهدون في الحلقة القادمة. احنا فعلاً امام شخصية طارق بن زياد. تلميذ خالد بن الوليد. ده فقيه. ده احنا لو خدنا حلقات عن صورة الحضارة الاسلامية في بلاد الاندلس - 00:59:21 اللي اسسها ورمى الاساس بداعها. طارق بن زياد وموسى بن نصير دي عايزه يعني برنامج كامل لوحده. طارق ابن زياد اللي حضرتك

قرأت خطبته بهذه الفصاحة في في في النطق وفي هذه النبرات لم يكن عربيا ولم يكن اصلا - [00:59:35](#)

لغته العربية ازاي نطلع طارق بالزات تاني - [00:59:57](#)