

حلقة 71 | أبو إسحاق الحويني | شرح كتاب الرقاق من صحيح

البخاري

أبو إسحاق الحويني

ان الحمد لله تعالى نحمده ونستعين به نعوذ بالله تعالى من شرور بانفسنا ذات اعمال من يهدي الله تعالى فلا مضل له ومن يضل فلا هادي له واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له - [00:00:01](#)

واشهد ان محمدا عبده ورسوله اما بعد فان اصدق الحديث كتاب الله تعالى واحسن الهدي هدي محمد صلى الله عليه واله وسلم وشر الامور محدثاتها وكل محدثة بدعة وكل بدعة ضلالة - [00:00:22](#)

وكل ضلالة في النار اللهم صل على محمد وعلى آل محمد كما صليت على ابراهيم وعلى آل ابراهيم في العالمين انك حميد مجيد وبارك على محمد وعلى آل محمد كما باركت على ابراهيم وعلى آل ابراهيم - [00:00:45](#)

العالمين انك حميد مجيد فنبدا ان شاء الله تعالى قبل البدء في الباب الثاني من كتاب الرقاق من صحيح الامام ابي عبد الله محمد ابن اسماعيل البخاري رحمه الله نتكلم عن شيء من علم الحديث - [00:01:05](#)

وكننت ذكرت قبل ذلك ان العلماء اشترطوا خمسة شروط للحديث الصحيح فقالوا الحديث الصحيح هو ما اتصل سنده بنقل العدل الضابط عن مثله الى منتهاه من غير شذوذ ولا علة - [00:01:29](#)

يبقى شروط الحديث الصحيح خمسة اتصال السند عدالة الرواة ضبط الرواة عدم الشذوذ عدم العلة وذكرنا ان اتصال السند له قواعد بمعنى هناك اشياء تقدر في هذا الاتصال فينبغي حتى نحكم على سند ما - [00:01:51](#)

بانه متصل ينبغي ان ننفي عنه كل علة تمنع من هذا الاتصال وذكرنا العلل التي تقدر في الاتصال وهي الا يكون معلقا ولا معضلا ولا مرسلا ولا آآ وقع فيه تدليس - [00:02:24](#)

ولا يكون فيه ارسال خفي وكنا تكلمنا في اخر مرة منذ عدة حلقات عن التدليس وعن انواع التدليس واليوم ان شاء الله تعالى نتكلم عن بقية انواع التدليس ثم نذكر شيئا من - [00:02:53](#)

الشرط الثاني من شروط الحديث الصحيح الا واه هي العدالة الا وهو العدالة احنا قلنا ان التدليس انواع تدليس الاسناد وتدليس التسوية او تدليس التجويد وتدليس القطع وتدليس السكوت وتدليس الشيوخ وتدليس البلدان - [00:03:14](#)

والاماكن وانا اذكر شيئا سريعا عن التدليس حتى يتذكر من نسي لبعد العهد بهذا الكلام اصل التدليس من الدنس وهو اختلاط النور بالظلام بحيث ان الرؤية تكون ايه يعني اه فيها شيء من الصعوبة - [00:03:43](#)

ومعنى التدليس ان الرجل فعل شيئا يشين هيدي معنى التدليس آآ تدليس الاسناد وهو اكثر الانواع دورانا الاسانيد قلنا في تعريفه انه تدليس يعني هو ان يروي الراوي عن شيخه الذي سمع منه ما لم يسمع منه - [00:04:09](#)

ومسلنا حلقة من حلقات التعليم انا الشيخ اهو مسلا يعني والطلبة امامي ونحن في زمن الرواية وانا اقول حدثني فلان عن فلان عن فلان فبعض تلاميذي الذين يحضرون عندي وثبت سماعهم مني - [00:04:43](#)

عرض له عارض فغاب عن الحلقة سافر او مرض او انشغل غاب عن الحلقة ثم رجع بعد ذلك فوجدني حدثت باحاديث لم يسمعها مني فاذا اراد ان يحدث بها عني - [00:05:08](#)

وقد غاب فلا مناص من ان يأخذها عن صاحب له عني فيقول حدثني فلان عن ابي اسحاق بعد ما كان زمان يقول حدثني ابو اسحاق

مباشرة كده لأ نزل درجة - 00:05:27

فصار بيني وبينه واسطة يتألم لهذا النزول فيحذف الواسطة لاي سبب من الاسباب اما لعلو او لان الواسطة ضعيفة والكلام ده ويروي الحديث عني يقول عن فلان لانه ما يقدرش يقول حدثني فلان. ليه؟ لانه لم يكن حاضرا - 00:05:46

ولو قال حدثني فلان ولم يكن حاضرا فهذا يدخل في دائرة الكذابين. ما عدش بقى يرد حديثه لانه مدلس لانه كذاب وطبعا الكذب التهمة بالكذب من اعظم اسباب سقوط الراوي - 00:06:07

كما سنذكر ان شاء الله عز وجل في مسألة العدالة يبقى تدليس الاسناد هو ان يروي الراوي عن شيخه الذي سمع منه ما لم يسمع منه اي لما كان غائبا - 00:06:22

ابليس التسوية هو ان يسقط الراوي شيخه بشرط ان يتعاصر شيخه مع شيخ شيخه لما وضربنا مثال لذلك الوليد ابن مسلم لما يروي عن الازاعي مثلا عن اسحاق بن ابي فروة عن الزهري - 00:06:33

فاسحاق بن ابي فروة ده متروك ولكن القعدة عندي الوليد عند الازاعي الوليد قال حدثنا الازاعي انا عايز عايز تكتبه لو انت كتبت المسألة هتظهر معكم الوليد ابن مسلم قال حدثنا الازاعي - 00:06:59

عن اسحاق ابن ابي فروة اسحاق ابن عبد الله ابن ابي فروة يعني عن الزهري عن انس او الزهري عن سعيد عن عائشة الزهري عن سعيد عن ابي هريرة فيجي الوليد ابن مسلم يعمل ايه - 00:07:20

لا يسقط شيخه زي ما في تدليس الاسناد لا يسقط شيخ شيخه اللي هو مين اللي هو اسحاق ما هو احنا قلنا الشيخ الازاعي يبقى الشيخ شيخ اللي هو اسحاق بن عبدالله بن ابي فروة - 00:07:36

يسقطه لانه متروك واي ناقد يرى اسحاق في الاسناد على طول يطير الاسناد. ليه؟ يقول الاسناد ضعيف جدا فصار الاسناد بعد اسحاق بعد اسقاط اسحاق صار الاسناد الازاعي عن الزهري - 00:07:53

ما هو كان الازاعي عن اسحاق عن الزهري. سقط هو اسحاق من النص فبقى الازاعي عن الزهري طب ما الازاعي تلميذ الزهري عشان كده قلنا يبقى شيخ الوليد المسلم اللي هو بيعمل تقديس تسوية - 00:08:08

الشيخ الوليد ده يكون عاصر شيخ شيخه بحيس لو اسقطت الواسطة ما يزهش ان في انقطاع وممكن احيانا يكون آآ الشيخ شيخ المدلس التسوية ده لم يدرك شيخ الشيخ ودي بتبقى مكشوفة يعني زي حديث يرويه بقية ابن الوليد وده بقية برضه ممن اشتهر بتدليس - 00:08:23

التسوية يرويه بقية يقول حدثني ابو وهب الاسدي عن نافع عن ابن عمر عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال لا تحمدوا اسلام امرئ حتى تعلموا عقدة رأيه - 00:08:50

عقدة رأيه يعني الاحمال لما تشوفه عقله قد ايه يعني عقله واسخ ولا لا اي لا تحمدوا اسلامه لحد ما نشوف هذا الانسان يعقل ولا اه ولا اه غير عاقل. احقق ولا - 00:09:15

فابو ابن ابي حاتم الرازي سأل اباه الامام الكبير آآ ابا حاتم الرازي واسمه محمد بن ادريس الحنظلي امام اهل الري سألوا عن الحديث ده فقال له ابوه لهذا الحديث علة قل من يفهمها - 00:09:29

ايه بقى العلة التي اكتشفها ابو حاتم الرازي قال ان هذا الحديث رواه عبيد الله بن عمرو الرقي عن اسحاق بن عبدالله بن ابي فروة كل الناس بتتكلم عنه من شوية - 00:09:56

عن نافع عن ابن عمر فعبيد الله اللواء ابن ابن عمرو الراقي ده كنيته ابو وهب وهو من بني اسد فحتى يستطيع بقية ان يسقط اسحاق من الاسناد كنا عبيد الله بن عمرو - 00:10:19

عشان ما فيش حد يعرفه وده داخل برضه في تدليس الشيوخ عشان ما فيش حد يعرفه فتسنى له ان يسقط اسحاق من الاسناد يعني كأن الاسناد اصله بقية ابن وليد - 00:10:47

عن عبيد الله بن عمرو عن اسحاق بن عبدالله بن ابي فروة عن نافع عن ابن عمر فهو عمل ايه بقى ما رضاش يقول حدثني عبيد الله

ابن عمر لان ممكن تتكشف المسألة - 00:11:00

فكتانه ونسبه الى بني اسد انت بقى كرجل ناقد تقول مين ابو وهب ده؟ يطلع ايه في الخلق فين بلده ممكن ما تعرفش تجيبه ما

يعرفش يجيبه الى واحد كابى حاتم الرازي - 00:11:12

حياته كلها في الرواة ولف على البلدان وحفظ الرواة وكون الرواة وانساب الرواة الكلام ده فيبقى بقية ابن الوليد عليه ايه اللي عمله؟

اسقط اسحاق بن عبدالله بن ابي فروة المتروك متروك الحديث يعني - 00:11:28

وخلى الحديث عن ابي وهب عن نافع طب ما عبىد الله بن عمرو الراقي ده لم يدرك نافع لم يرو عن نافع مولى ابن عمر اقل فهو في

الطبقة اقل. فدي مكشوفة - 00:11:45

احياناً ممكن المدلس يسقط شيخ الشيخ وكون شيخه وشيخ شيخه لم يتعاصرا دي بتبقى مكشوفة يعني ده تدليس تسوية وده

طبعا اقبح انواع التدليس على الاطلاق حرم العلماء تدليس التسوية - 00:11:59

ليه؟ لانه لا يستطيع ان يكتشفه الا الكبار البذل القناعيس زي ما بيقول جرير وابن اللبون اذا ما لز في قرن لم يستطع صولة البزل

القناعيسي البازل اي الرجل الكامل - 00:12:17

فيعني لا يستطيع ان يصل الى هذا الا الائمة اللي هم كانوا بيحفظوا الاسانيد زي ما احنا بنشرب المية كده طبعا ده ترى غير موجود

بل كثير ممن كانوا يحفظون الاسانيد ممكن لا يهتدي الى مثل هذا النوع من انواع التدليس. عشان كده العلماء حرموه - 00:12:34

الرموه واثموا فاعلة آآ تدليس الشيوخ زي المسال اللي احنا بنقوله ده رجل متروك فالراوي عايز يمشي حديثه فيقوم يكنيه بكنية

غريبة فاذا اكتشفوه ينسبه الى جده الاعلى يكون مسل اسمه محمد ابن يحيى ابن خالد ابن فارس - 00:12:54

فيقول حدثنا مثلاً ابن فارس ابو عبدالله مسلاً الزهلي ولا ابو عبدالله الاسدي ولا الكلاعي ولا التجيبي اي حاجة زي كده العلماء يقعدوا

يدوروا ده مين يا ترى ابن فارس ده - 00:13:23

ما يعرفوش وباء ان هو محمد ابن يحيى ابن عبدالله ابن فارس اذا اكتشفوه ينسبه الى الجد المباشر يقول حدثنا محمد بن خالد مسلاً

ابو كزا يدي له كنية او ينسبه الى بطن من البطون القبيلة اللي هو فيها - 00:13:41

بحيس ان هو يعمي امره على الايه؟ على نقاد الحديث ولكن برضو علماء الحديد بيكتشفوا المسألة دي. وفي بعض العلماء ما بيعميش

ولا حاجة انما يكفر شيوخه يعني خيلنا نقول الاسم اللي انا قلته ده. محمد ابن يحيى ابن خالد ابن فارس - 00:14:02

ابو سعيد او ابو عبدالله او ابو عبدالرحمن الاسدي الكلاعي الكوفي البصري فممكن يقول مرة حدثنا ابو سعيد الكلاعي وما يقول حدثنا

محمد ابن يحيى ومرة يقول حدثنا محمد بن خالد - 00:14:22

ومرة يقول حدثنا محمد بن فارس ومرة يقول حدثنا ابو عبدالرحمن الكوفي فدل كم واحد دلوقتي؟ دول بتاع خمسة ستة فكل ما

يقول حدثنا واحد انت تظن ان ايه؟ ان ده شيخ جري غير الثاني - 00:14:43

يبقى خلى الشيخ الواحد ستة فانت لما تيجي تعد شيوخ هذا العالم يعني او الراوي وانت مش واخذ بالك ان هو قعد يشقق في الائم

ويشقق في الكنى تتصور ان له ايه؟ ان له شيوخ كثيرون. لو له ميت شيخ - 00:14:59

وعمل في كل شيخ كده خلاه ثلاثة ادي بقوا تلتمية لو خلاه ستة هتبقى ستمية فطبعا كثرة الشيوخ بتدي ايه؟ بتدي وزن ثقيل بالنسبة

العالم والراوي. يقول لك دي مشايخ وكتار والكلام ده فيحصل نوع من التهافت على هذا العالم - 00:15:14

وكان ممن يفعل هذا الخطيب البغدادي رحمة الله عليه. برضو كان بيستخدم يعني هذا النوع من تدليس الشيوخ تكفير شيوخه او

ولتنويع الرواية. يعني هو انا اعتقد ان الخطيب كان يقصد ان ينوع في الرواية ويعني ما قصد ان هو يغر يعني - 00:15:32

ده تدليس الشيوخ وطبعا ده برضه ممكن يلحقه شيء من الائم على حسب قصد فاعله على حسب قصدي فاعلة عندنا كمان تدليس

البلدان والاماكن وده احنا برضه قلناه ان رجل يكون ساكن في شارع اسمه دمشق - 00:15:51

شارع دمشق وبعدين ياخذ الراوي ويقعدوا كده في الشارع يقول حدثني فلان بدمشق اي واحد يسمع الكلمة بدمشق ديت تصور ان

هو زاهب الى الشام خلاص لكنهما خرج من من المحلة التي يسكن فيها - 00:16:09

او حدثني فلان في بلاد ما وراء النهر يقوم له طالع مسلا معدي الكوبري على النيل مسلا ها او على الفرات او على آآ اي نهر من الانهار وروح الضفة الثانية ويقعدوا هم الاثنين ولا حدثني فلان في بلاد ما وراء - [00:16:27](#)

النهر انت تتصور بقى ان هو ايه رحل الى بلاد ما وراء النهر تبقى ايه؟ تبقى مشكلة طبعا ده يعني ليس له كبير الخطورة. اذا قال حدثني يعني كل المسألة ان هو بيوهم او بيتبجح بكثرة الرحلة وكثرة التطواف على العلماء - [00:16:40](#)

عندنا نوع ثاني اسمه تدليس القطع تدليس القطع او تدليس السكوت ده نوع قبيح جدا الراوي لا يذكر اداة التحمل فيه تدليس الايه؟ تدليس السكوت عفوا تكديس القطع اه يذكر اداة التحمل فيه - [00:16:58](#)

انما يعمل ايه زي عمر ابن علي المقدمي كما وصفه بذلك ابن سعد وان كان بقية العلماء وصفوه بالتدليس مطلقا لكن ابن سعد خصص نوع التدليس الذي كان يدلسه. فيقوم يقول ايه - [00:17:27](#)

يقف كده يقول ايه؟ هشام ابن عروة يعني ايه هشام ابن عروة حدثك يعني ولا خدت الكلام ده ازاى يقول هشام ابن عروة عن عروة عن عائشة خلاص هشام ابن عروة ويسكت - [00:17:41](#)

يقطع التحديث فيقوم ده يوهمك انه ايه ان هو لقي هشام او سمع هذا من هشام ده تدليس سكوت برضه يقول حدثنا ويسكت وينشغل يعمل اي حاجة ومن نيته كده يستأنف الكلام الجديد مش معطوف على حدثنا - [00:18:00](#)

طب لما اقول حدثنا وعامل مشغل كده وبتاع وقطع الكلام. انت كراجل متلقي تكتب حدثنا اول ما يقول لك الزهري تبقى حدثنا مين؟ الزهري برغم ان هو نوى ان يقطع الايه؟ نوى ان يقطع التحديث - [00:18:22](#)

فحدثنا ما لهاش تعلق بالزهري ده عند مين؟ عند الراوي نفسه. لكن بالنسبة للمتكلم بالنسبة للمستمع وتظن ان المسألة حدثنا الزهري فطبعا ده لو سبت هذا النوع من التدليس على راو - [00:18:39](#)

سقط حديثه كله سواء عن عنعن او صرح بالتحديد لانه حتى بيدلس وهو يصرح بالتحديث يبقى لا ناخذ منه لا ده ولا ده ما ينفعش طبعا انا بعتمد ان عمر ابن علي المقدمي لم يكن يرتكب هذا النوع من التدليس - [00:18:57](#)

بدليل طبعا ان الشيخين اخرجوا له يعني احاديث في الصحيحين وان كان طبعا توبي عليها جميعا وآآ الائمة وصفوه بالتدليس مطلقا لم يصفوه بهذا النوع من التدليس الشديد عندنا تدليس العطف - [00:19:16](#)

قديس العاطفي كان بيعمله آآ هشيم ابن بشير يعني تدليس العاطفة قالوا له مرة حدثنا بمجلس لا تدلس فيه قال لهم ماشي فجعل يقول حدثنا حصين ومغيرة وساق ايه عدة احاديث من هذا الضرب - [00:19:34](#)

يبقى اتنين اهو اتنين من شيوخه قصين ومغيرة بعد ما خلص المجلس قال دلست عليكم اليوم قالوا له لا. قال بل دلست. قال ازاى قال ما سمعته من ما ما حدثت به انما سمعته من حصين - [00:19:58](#)

اما مغيرة فلم اسمع منه عشان كده قدم حصين ما يقدرش يقول حدثنا مغيرة وحصين لان كده يقع في الكذب. لانه لم يسمع ابن المغيرة انما سمع من حسين ثم عطف عليه ايه؟ عطف عليه مغيرة ولم يسمع الاحاديث من - [00:20:18](#)

طبعا هذا النوع نادر جدا وربما فعله شيء من باب الاختبار بابي الاختبار ان هو بيختبر لان هم قالوا له قالوا له حدثنا بمجلس لا تدلس فيه فعمل لهم المسندات عشان يبين لهم برضه انه يقدر يدلس وهم ما يعرفوش حاجة - [00:20:40](#)

لكن هذا النوع تقريبا غير موجود او انا لم اقف على احد على مثال لاحد من اهل العلم اعل اه الايه؟ عل الحديث بها آآ النوع الثاني او الشرط الثاني - [00:20:57](#)

من روط الحديث الصحيح عدالة الرؤى احنا قلنا اول شرط اتصال للاسناد وقلنا حتى يكون الاسناد متصلا لا يكون كزا كزا نفينا عنه القوادح بتاعته كلها حتى يكون متصلا - [00:21:14](#)

ده كله علشان تحكم على الشرط الاول كده انا بقول الحكم على الحديث الصحة الحكم للحديث بالصحة او بالضعف ده شغل طويل شغل طويل لازم تكون متمرس زاكر كويس جدا وعندك ايضا ممارسة عشان تقدر - [00:21:37](#)

اه تحكم صح الشرط الثاني من شروط الحديث الصحيح هو عدالة الرواة ايه معنى العدالة اول العدالة هي الدين والمروءة العدالة

الدين والمرءة بعض العلماء يعرف العدالة يقول هي آآ ملكة - 00:21:56

تحمل صاحبها على ملازمة الدين والورع مع البراءة من اسباب الفسق وخوارم المرءة خلاص طيب العدالة دي يقدح فيها ايه عشان

نثبت ان المرأة عدل لا يكون كافرا طبعاً الكافر لا عدالة له - 00:22:31

لا يكون كافرا ولا كذاباً ولا متهماً بكذب وليس فاسقاً ولا يكون مبتدعاً خلاص يبقى انا عندي ايه؟ عندي خمسة اهو لا يكون كافراً طبعاً

لكن لا يكون كافراً في حالة تحمل - 00:23:02

ولا في حال الاداء يعني الاسلام الاسلام شرط تحمل ام شرط اداء لازم نفهم يعني ايه تحمل ويعني ايه اداء عشان المسألة تتضح

بالتحمل اللي هو التلقي يعني انتم النهاردة بتسمعوني - 00:23:34

وانا بشرح لكم في علم الحديث انت الان ايه؟ انت متحمل متلقي فاضي فارغ من هذا العلم وانا بديك العلم ده انت عارف زي

البطارية زي البطارية مسلاً بتاع السيارة - 00:24:00

البطارية انت بتشتريها فاضية تديها شحنة الشحنة اللي البطارية خدتها ده اسمه التحمل التلقي اتشحنت البطارية طب احنا شحنا

البطارية عشان ايه عشان الاداء البيطرية عشان تأدي يعني بتفرغ الشحنة بتاعتها - 00:24:17

خلاص انت بتستخدم الشحنة بتاعتها في اي حاجة من شئ من الاشياء يبقى النهاردة لما اقول الاسلام شرط العدالة شرط ايه تحمل

ولا اداء لآ هو شرط اداء يعني ممكن الانسان يبقى كافر - 00:24:38

ويسمع من النبي صلى الله عليه وسلم في حال كفره كلاماً وبعد ان يسلم يحدث بهذا الكلام يبقى تحمل او تلقى في وقت كفره لا

جناح عليه يسمع اللي هو عايزه - 00:25:01

لكن لا يؤدي ولا يقبل منه هذا الكلام الا اذا كان مسلماً يبقى يبقى اذا الاسلام شرط اداء وليس شرط تحمل الانسان في في حال

كفره يتحمل ما شاء. يسمع اللي هو عايزه - 00:25:22

زي مثلاً ما في صحيح البخاري حديث جبير بن مطعم رضي الله عنه قال دخلت المدينة لفداء اسرى بدر بعد وقعة بدر النبي عليه

الصلاة والسلام كان اسر جماعة من المشركين - 00:25:42

فجبير بن اطعم رايح ايه يتوسط عشان يفك الاسرى فلما دخل المدينة كان النبي صلى الله عليه واله وسلم يصلي المغرب بالمسلمين

وكان يقرأ آيات من سورة الطور هذه الآيات - 00:26:05

سمعها جبير ابن مطعم ام خلقوا من غير شئ ام هم الخالقون ام خلقوا السماوات والارض بل لا يوقنون ام عندهم خزائن ربك ام هم

المسيطرون قال فكاد قلبي ان يطير. اول ما سمع - 00:26:30

آيات دي قلبه لم يتحمل. هي اسئلة ما لهاش جواب اسئلة ما لهاش جواب. اللي عايز يجاوب بانصاف لن يجيب الا اجابة واحدة. وهي

انه لا يفعل ذلك ابدا الا رب العالمين تبارك وتعالى - 00:26:53

فجبير رضي الله عنه سمع هذا هذه الآيات وهو كافر فلما اسلم حدث بهذا الذي سمعه ايام كان كافراً وتلقى المسلمون هذا منه.

وروى البخاري هذا في صحيحه بباب القراءة القراءة في في صلاة المغرب - 00:27:09

يبقى الاسلام اول شرط من شروط العدالة وطبعاً ينافيه الكفر هذا شرط طرد اداء وليس شرط تحمل يعني آآ الحديث اللي احنا اول

حديث هنقرأه بقى في الباب ثاني او هو الحديث الذي في الباب الثاني - 00:27:35

البخاري يرويه عن شيخه عبدالله بن مسلمة القعنبي والقعنبي له حكاية انا ذكرتها قبل ذلك. ولا بأس ان اذكرها واذكر بها عشان اضرب

المثل بها برضو قعنبي كان آآ رجلاً - 00:27:58

آآ يمشي مع اناس من اهل البصرة وكانوا يشربون النبيذ ويشرب يعني ففي يوم من الايام كان جالساً على قارعة الطريق فاذا رجل

يركب حماراً وحوله اناس كثيرون كل واحد بقى اللي ماسك لجام - 00:28:18

حمار والماسك ديه للحمار واللي حاطط ايده على الحمار واحد راكبه كله امم حواليه فلفت نزره طبعاً شاب يشرب جريء ما عندوش

ادب يقدر يعمل كل حاجة فلما شاف المنزر ده - 00:28:44

قام قايم واخترق الناس وامسك بلجام البغلة وقال له انت مين فقالوا له هذا شعبة قال لهم شعبة مين شعب مين؟ واحد في البصرة ما يعرفش شعبة؟ اه ما يعرفش شعبة - [00:29:01](#)

شو هذا رجل دين رجل عالم فاضل والكلام ده وده راجل آآ شاب بيشرب مع مع الشباب بتوع البصرة فطبيعي ما يعرفش الناس الفضلاء قال له شعبة ابن الحجاج هو بيع ايه يعني؟ بيطلع ايه شعبة ده - [00:29:21](#)

قالوا له محدث يعني ايه بيع ايه يعني؟ محدث يعني ايه؟ محدث؟ قال له بيقول احاديث قال له طب قل لي حديس وهو طبعا مش عارف حاجة. قل لي حديسي اديني حاجة من البضاعة بتاعتك - [00:29:39](#)

فقال له شعبة حدثني منصور عن ربي بن حراش عن ابي مسعود البديري ان رسول الله صلى الله عليه واله وسلم قال انه مما ادرك الناس في كلام النبوة الاولى - [00:29:52](#)

اذا لم تستح فاصنع ما شئت اختيار العالم بقى اختيار العالم هذا لا يناسبه الا هذا الحديث عشان اللي عمله ده ليس له علاقة بالادب والانسان قليل الحياء يعمل اللي هو عايزه - [00:30:11](#)

خلاص ليس هناك حياء يرده والحياء والايمان قرينان اذا ارتفع احدهما ارتفع الاخر فسبحان الله كأن الكلام ده يعني اثر في القعني وذهب الى البيت مباشرة كسر جرير آآ جرار النبيذ - [00:30:30](#)

كان بيشرب فيها دي وبتاع وقال لاه اذا اتى اصحابي فاخبروهم انني خرجت وطلع يسأل انا عايز اتعلم اروح لمين؟ قالوا له ما فيش افضل من ما لك الامام مالك ابن انس صاحب المذهب المشهور وكان مالك في المدينة انذاك - [00:30:51](#)

راح عند الامام مالك ولازم مالكا حتى صار من اوثق الرواة عن مالك واثريه ما سمع من القرآن والحديث فصار ليس اماما في الحديث فقط بل صار اماما في الزهد والورع - [00:31:13](#)

صار اماما في الزهد والورع كان يضرب به المثل حتى قال فيه ابو حاتم الرازي كلاما عاليا جدا وابو حاتم الرازي ده بقى يعني اذا زكى احدا يبقى خلاص قفز القنطرة امه داعية له - [00:31:31](#)

او ابو حاتم الرازي قال في انسان مثلا ثقة الحجة مثلا ياه ده حاجة كبيرة قوي ليه؟ لان ابا حاتم الرازي كان شحيح التوثيق بيوثق هم ضوع الروح يعني ما يدیش لواحد ابد - [00:31:46](#)

هذا اللفظ الكبير الا اذا كان يعني نقاه يقول ابو حاتم الرازي يعني ما رأيت احدا يحدث لله الا القعني فالقعني ده يعني صار اماما كبيرا. حب يرجع البصرة عشان يلحق شعبة - [00:32:03](#)

اللي هو كان فاتحة خير عليه فيسمع منه فوجد شعبة قد مات فلم يحدث عن شعبة الا هذا الحديث الواحد طيب القعني لما كان بيشرب ده داخل في طائفة الفساق - [00:32:21](#)

يبقى هو لما تحمل الحديث عن شعبة كان عدلا لا لم يكن عدلا انما لما حدث به بعد ذلك عن شعبة قبل منه يبقى القعني في حال تحمله للحديث من شعبة - [00:32:45](#)

كان ساقط العدالة فلما تاب واناب وتعلم وحدث بهذا الذي سمعه في وقت عدم العدالة قبله العلماء خلاص لكن يبقى بقى التهمة يبقى الكذب هل بقى لو تاب من الكذب يقبل ولا ما يقبلش ده احنا هنتكلم عليها ان شاء الله في وقتها - [00:33:08](#)

يبقى عندنا بقى العدالة هي الدين ملازمة الدين والورع مع البراءة من اسباب الفسق وخوارم المروءة فاحنا بنتكلم بقى عن قواعد الايه؟ العدالة. اول قاده في العدالة الكفر تاني قاده في العدالة - [00:33:32](#)

الكذب ليه لان الاخبار يدخلها الصدق والكذب فما ينفعش واحد يكذب ليه؟ لان الاخبار لابد لها من الصدق ده رجل يكذب يألف الكلام فما يؤمنني انه غير الكلام او اخترع كلاما زي الوضعيين - [00:33:58](#)

الوضاعون الذين كذبوا على النبي صلى الله عليه وسلم كثيرون بعضهم كذب عمدا وبعضهم كذب تغفلا منه زي الجماعة الكرامية مثلا الذين كانوا يقولون نحن نكذب له لا عليه نحن نكذب له - [00:34:27](#)

لا عليه. دي طائفة كانت كده وفي ناس برضو كانوا شغالين تبع المسألة دي زي نوح ابن ابي مريم الذي يلقب بنوح الجامع انما لقب

بالجامع لانه كان يجمع علوما كثيرة - 00:34:50

حتى قال ابن حبان فيه جمع كل شيء الا الصدق كان له في الفقه وكان له في السيرة وكان له في المغازي والكلام ده لكن لم يكن تدوقا. جمع كل شيء الا الصدق - 00:35:08

نوح ابن ابي مريم ده هو الذي الف الاحاديث في فضائل سور القرآن الاحاديث دي تلاقيها كتير بقى في تفاسير العلماء الذين لا يعرفون شيئا في علم الحديث اي حديث يلاقيه يناسب المقام يناسب الآية يناسب السورة كان على طول يحطه في الصورة - 00:35:26

زي مين كده عشان عشان تاخذوا بالكم وما تاخدوش الحديث من هذه التفاسير ابدأ عندنا زي تفسير الكشاف للزمخشري تفسير الفخر الرازي والتفسير الكبير تفسير النسفي تفسير ابي السعود التفسير الخازن - 00:35:54

تفسير الثعلب التفسير دي كلها معزم الاحاديث اللي فيها مضروبة منها احاديث وضعها نوح ابن ابي مريم واحاديث وضعها اناس اخرون واحد راح لنوح ابن ابي مريم ده قال له انت انت بتألف احاديث ليه - 00:36:14

تعطل الكذب على النبي عليه الصلاة والسلام بقوله رأيت الناس انشغلوا بفقه ابي حنيفة ومغازي بن اسحاق عن القرآن فوضعت هذه حسبة لله كمان يعني بيكذب وعايذ اجر من ربنا كمان - 00:36:36

عشان خاطر الناس شغالين في الفقه وشغالين في المغازي وتركوا القرآن. لأ يقول لك خلاص نألف لك شوية احاديث يس قلب القرآن من قرأ ياسين عشر مرات فكانما قرأ القرآن كله - 00:37:00

مكذوب ياسين لما قرأت له عايذ آ زي ما الناس العوام واخدين العقيدة بتاعتهم دي من الحديث المكذوب ده ان يقول لك ايه اقرا عليه عدية ياسين هتتحش وسطه ده ليه؟ قال لك عشان ما هو الحديث بيقول لك اهو ياسين - 00:37:19

لما قرأت له يعني انت عايذ اللي انت عايذه اقرا ياسين عشان عايذ تحش وسطه اقرا ياسين عايذ اه تكعب اه المدير في الشغل اقرا ياسين. عايذ تتغني؟ اقرا ياسين. بتحب واحدة وعايذ تتجوزها؟ اقرا ياسين. ما هو ياسين - 00:37:43

سن ما قرأت له بيفكرني بحديث برضو الباذنجان لما اكل له برضو ما هو هيصة بقى والحديث بيقول لك ان النبي صلى الله عليه وسلم اكل باذنجانة في لقمة. انا ما اعرفش تيجي ازاي دي - 00:38:01

يعني الباذنجانة قد كده تتاكل ازاي في لقمة مش فاهم الباذنجان لما اكل له ويسيل لما قرأت له وماء زمزم لما شرب له. طبعا ماء زمزم لما شرب له بيحسنه جماعات من اهل العلم. وكنت تابعتهم فيه - 00:38:15

في ذلك ولكن تبين لي ان الحديث ضعيف ان الصواب في هذا الحديث انه ضعيف. وان استعمله يعني كثير من المتقدمين من اهل العلم طبعا ممكن يحمل على اشياء يحمل على اشياء مش موضوعنا عشان ما نخرجش عن الموضوع - 00:38:29

آ عندنا برضو احاديث مسلا في سورة الواقعة ان اللي يقرأها يأمن من الفقر والفاقة والكلام ده. برضو هذا الحديث موضوع على النبي عليه الصلاة والسلام آ حديث في سورة الماعون - 00:38:47

احاديث مسلا في سورة الانعام احاديث في سورة الاعراف فضائل السور كل الاحاديث دي لا تصح ولها درجات اما ان تكون مكذوبة واما ان تكون باطلة واما ان تكون منكورة. طبعا كل نوع من هذه الانواع بيبقى له ايه - 00:39:00

كل نوع من هذه الانعام بيبقى له آ يعني حكم مش تنوع في في العبارات مش اقول موضوع وباطل لأ بينهما فرق ممكن هم الاثنين يسقطون جميعا. الحديث المكذوب ساقط والحديث الباطل ساقط برضه - 00:39:16

بس ده سببه سقوطه حاجة وده سببه سقوط حاجة تانية مش ان هي تنوع في العبارات لا لا دي مسألة اصطلاحية فهؤلاء الوضاعون الكذابون كانت لهم محامل كثيرة لماذا يكذبون على النبي صلى الله عليه وسلم - 00:39:31

واحد يكذب ليشين الشريعة فاسق زنديق زي عبدالكريم بن ابي العوجاء ده الناس كانوا يقومون الليل يصلون لله وهو يقوم الليل يكذب على رسول الله صلى الله عليه وسلم عبد الكريم ابن ابي العجاء ده لوحده - 00:39:54

وضع اربعة الاف اربعة الاف حديث تصور اربع تلاف حديث كذب هنلفه من دماغه كل اسناد يقول لك حدثنا فلان عن فلان عن فلان

ركب السند الف سند من عنده - [00:40:18](#)

لرجال معروفين مش هيقول حدثني فلان وهو مش موجود ما اتخلقش لا دايما يلزقوا الاسانيد برواة معروفين مسلا يقول لك ايه

حدثني ايوب عن نافع عن ابن عمر طب ده ايوب ده - [00:40:37](#)

سيد اهل البصرة ايوب ابن ابي تميمة السخثياني ده لما تلاقيه في اسناد حديس تدي له تعظيم سلام يعدي على طول حتى قيل لمالك

ايوب في نافع اوثق منك فتبسم - [00:40:57](#)

طبعا احنا عارفين مالك الامام مالك فوق بالزات في حديث نافع خلاص حتى السلسلة الذهبية يقول لك مالك مالك عن نافع عن ابن

عمر يقول لك دي سلسلة الذهب فايوب ايضا ايوب كان سبتا - [00:41:14](#)

حافظا كان سيد اهل البصرة كما كان يقول محمد ابن سيرين فيقوم يركب السند يجيب سند نظيف ويركبه يقول لك ايوب عن نافع

عن ابن عمر ايه المتن ربيع امتي في العنب والبطيخ - [00:41:33](#)

الهريسة تشد الظهر المؤمن حلو يحب الحلاوة يا حلاوة ده ما عندوش اي تمييز للبني ادم ده يجيب متون وساعات يحط احكام

يقول مثلا من صام اول يوم ده الكلام ده انا ايه بدي امسلة كده من دماغي يعني - [00:41:55](#)

من صام اول يوم في رجب باعد الله عز وجل بينه وبين النار سبعين خندقا ومن اطعم مسكينا اول رجب بنى الله له بيتا في الجنة

مممكن تلاقي احاديس زي كده - [00:42:18](#)

يقوم الناس يعملوا الكلام ده مسلا بناء على عايزين الثواب اللي ورد في الاحاديث فيبادر كل حديس يلاقه في الكتب يظنه صحيحا

فيبادر الى العمل به طيب هل هذا من الشريعة؟ لا - [00:42:38](#)

هل قاله النبي صلى الله عليه وسلم؟ لا. يبقى هذا النبي ادم لما تعبد بهذا الحديث تعبد بالشريعة؟ لا دي شريعة تانية خالص يبقى

الحديث لما يكون مكذوب بالذات لو كان في الحلال والحرام - [00:42:54](#)

لو كان في الحلال والحرام زي مثلا آآ في بقى احاديث القهقهة في الصلاة. طبعا هي احاديث آآ باطلة. كلها يعني آآ من قهقهة في الصلاة

فليعد الصلاة والوضوء وطبعا من عجب ان بعض فقهاء الحنفية اخذ بالكلام ده - [00:43:09](#)

متقدمين حتى اخذ بهذا الكلام قال لك اذا قهقهة اي ضحك بصوت عال في الصلاة بطلت صلاته وبطل وضوءه ايضا طب ماشي بطلت

صلاته دي حاجة احنا مفهومة لكن كيف يبطل وضوءه؟ ازاي يعني - [00:43:38](#)

قال لك الحديس اهو الحديث ده ما هو الحديث ده باطل يبقى الحديث هذا باطل اثبت حكما ولا لا اثبت حكما والشافعي كان يناظر

الكوفيين في هذا حتى قالوا له ان كان ممن يفتي بهذا من فقهاء الحنفية المتقدمين الحسن ابن زياد اللؤلؤي - [00:43:58](#)

وحصل مناظرة بين الشافعي الامام محمد ابن ادريس الشافعي صاحب المذهب المشهور وبين الحسن ابن زياد اللؤلؤي حتى ان بعض

اه اصحاب الشافعي قال له انا اشتي ان ايه؟ ان اسمع كلامك مع الحسن ابن زياد اللؤلؤي وارجو ان يكون هو الحسن الذي ناظر

الشافعي وليس رجل اخر - [00:44:19](#)

لان عهدي بعيد جدا بالحكاية المهم واحد من متقدمي الياه؟ من متقدمي آآ علماء الحنفية عمل عزومة الراجل ده ودعا الشافعي ودعا

هذا الرجل الذي يقول بمقتضى هذا الحديث فالشافعي - [00:44:39](#)

سأله قدام بقى الناس قال رجل قذف محصنة في الصلاة وهو يبصلي عدت واحدة كده قال لها يا زانية يا فاجرة اخبار صلاته ايه قال

له صلاته باطلة قال له اخبار وضوءه ايه - [00:45:00](#)

الوضوء كما هو ما تفكش يعني فقال له اقهقهة في الصلاة عندكم اعظم من قذف محصنة لان القهقهة يبطل الصلاة ويبطل الوضوء

كمان يخليه يتوضا قال له يعني لما يقذف محصنة في الصلاة والقذف هذا كبيرة من الكبائر. وضوءه يفضل على حاله. ولما يقهقهة

وضوءه يتفك - [00:45:27](#)

قال فاخذ نعله وانصرف عندنا احاديث زي كده واحد ممكن يضع على النبي صلى الله عليه وسلم احاديث يحل فيها الحرام زي اللي

احنا بنتكلم عنه عبدالكريم ابن ابي العوجاء - [00:45:59](#)

لما اخدوه بقى علشان يقتلوه على الزندقة قال كيف انتم وقد وضعت فيكم اربعة الاف حديث احرم فيها الحلال واحل فيها الحرام اربع تلاف حديسة قاعد يبذل الشريعة بها فقال له الوالي كيف انت يا عدو الله - [00:46:11](#)

بابن المبارك وابي اسحاق الفزاري يتخللانا واحدة واحدة فيخرجانها يعني ايه ناس من الجهابذة ناس من النقاد لا يخفى عليهم الزيف زي الرجل الصيرفي الرجل بتاع الصرافة لما تروح مسلا بدرهم من ذهب - [00:46:37](#)

وتقول له شوف لي الدرهم ده يساوي كم هو له فراسة ساعات يقوم رامي المعدن كده على الرخام اللي قدامه ده يقول لك ده مزيف ايه اللي عرفك؟ يقول لك صنعتي - [00:47:00](#)

شغلتي هذا علم ما تلقيته الا بالتجربة لما سابه ينزل على الرخام ادرنة معينة هو وزنها بودنه رنة مكتومة رنة لها ديل مسلا رن لها صدى هي خلاص عرف القصة دي. انت كراجل غير متخصص ما تعرفش الموضوع ده. هو كمتخصص يعرف الكلام ده - [00:47:16](#)

علماء علماء الحديث نقاد الحديث عندهم بقى الملكة يقدر يعرف ده مكذوب ولا لا حتى لو ركبت له اسناد اسنادا صحيحا اصل بعض الناس ممكن يقول لك زي المسال اللي انا قلته. قال لك ايوب عن نفع عن ابن عمر - [00:47:41](#)

كان ده سبيك الذهب اقدر انا اكتشف كعالم حديسة اكتشف ازاى في منين؟ من بعد ايوب ما هو مين اللي قال ايوب يستحيل يكون الذي قال حدثنا ايوب ثقة هتلاقيه مجهول - [00:47:56](#)

واحد اخترع اسم لم يخلق قال هذا الاسم حدثنا ايوب علماء الحديث بقى اللي عارفين الرواة وحافظين تواريخ الرواة وحافظين احاديث الرواة اول ما يشوف الراوي ده يقول لك ده يطلع مين بقى - [00:48:11](#)

ده اتولد ده ولا لسه ما اتولدش؟ لم يخلق فيقول لك ده مجهول خلاص الجهالة تقدر في العذاب خلاص يقول لك ده مجهول غير معروف يرد حديثه لازم الكذاب يسبب حاجة وراه ما يعرفش ابدأ يجيب سلسلة سند نظيفة لحد الآخر - [00:48:25](#)

ما هو لحد الآخر لازم المطاب يبجي حتى لو طول الاسناد لك بالزات كما قلنا بالنسبة للعلماء الجهابذة اللي هم تمرسوا على هذا. فهو بيقول له قل له كيف انت يا عدو الله بابن المبارك؟ وابي اسحاق الفزاري يتخللانا او ينخلان واحدة واحدة فيخرجونها - [00:48:45](#)

كذابون اما كان الكذاب يكذب ليضل وليغير الشريعة واما يكذب تغفيلنا زي الجماعة اللي قالوا ايه؟ نحن نكذب له يعني انا لما اقول مسلا من قرأ مثلاً يعني سورة الاحقاف - [00:49:06](#)

متع الله بشبابه وصحته ونظره الى ان يموت. مسلا يعني انا بنألف كلنا اهو بس معاذ الله نألف على النبي عليه الصلاة والسلام بس بنقول كلام زي ما الناس بتقول - [00:49:26](#)

فواحد لما قرأ الحديث ده قال لك ده انا سورة الاحقاف دي هقراها كل يوم علشان خاطر يمتعنا ربنا بشبابي ويمتعني بصحتي جميل الحديث دهوت في سورة الاحقاف اضطر حد - [00:49:42](#)

الراجل اللي الف الحديث بيقول كده. انا ضربت حد خدت مال حد ادته لحد ده انا خليته يقرأ قرآن بدل ما كان مش هيقرا سورة العقاف اصلا انا خليته يقرأها - [00:50:04](#)

يبقى انا بكذب عشان اشين الشريعة ولا خليتهم يقرأوا القرآن اه خليته يقرأوا القرآن. يبقى انا غلطان؟ اه غلطان هو عند نفسه مش غلطان يقول لك ايه؟ نحن نكذب له - [00:50:19](#)

لا عليه اللي بيكذب عليه اللي عايز يشين الشريعة وبذل الاحكام انما الذي يكذب له ده المفروض يثاب ده ده على كلامهم فالحامل او اسباب الوضع اسباب كثيرة وفيها طرافة - [00:50:34](#)

يعني فيه حكايات طريفة جدا ويعني آآ انت نفسك لما تسمعها تضحك لا تتمالك نفسك ان انت تضحك لما تسمع مسل هذه الاخبار ولذلك احنا برضو هناجل ان شاء الله الكلام بقى على الكذب واسباب الكذب ما هي الاسباب التي جعلت الناس يكذبون على النبي صلى - [00:50:51](#)

الله عليه وسلم واطننا ممكن تصل الى خمس او ست اسباب فدي ان شاء الله برضه نتكلم عنها او عن بعضها في الحلقة القادمة ان

شاء الله تعالى عشان بقى ايه نبتدي نقرأ الايه؟ الحديث اللي هو موضوع حلقة اليوم ولكن هذا بعد فاصل قصير ثم نعود - [00:51:11](#)

اليكم باذن لاهي تبارك وتعالى الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبينا سيد المرسلين وعلى اله واصحابه اجمعين آآ ما اعرفش بقى انتم اه يعني خدت تقريبا حوالي ساعة يعني في المصطلح - [00:51:31](#)

كتعويض عن اه يعني الاسابيع التي مرت اه ولم نتكلم في هذا العلم الجليل. فارجو يعني ان الاخوة يعني استحملوا شوية ليه؟ لان انا فعلا اريد في كل حلقة ان ابدأها بالمصطلح - [00:51:52](#)

ولكن كان يمنعني في المرات الماضية ان انا اخشى ان يعني اه كثير من الناس يتضجر من الكلام في المصطلح. لكن اه الحقيقة مع كثرة بقى ايه؟ الطالبين لهذا فهذا اغراني ان ابدأ في اول كل حلقة - [00:52:11](#)

ان شاء الله لن ازيد عن نصف ساعة باذن الله تعالى في المصطلح في كل مرة حتى نستطيع ان ننهي كتاب الرقاق باذن الله تعالى آآ الباب الثاني في كتاب الرقاق - [00:52:26](#)

آآ قال الامام البخاري رحمه الله باب مثل الدنيا في الآخرة وقوله تعالى انما الحياة الدنيا لعب ولهو وزينة وتفاخر بينكم وتكاثر في الاموال والاولاد كمثل غيث اعجب الكفار نباته - [00:52:41](#)

ثم يهيج فتراه مصفرا ثم يكون حطاما وفي الآخرة عذاب شديد ومغفرة من الله ورضوان. وما الحياة الدنيا الا متاع الغرور حدثنا عبد الله بن مسلمة قال حدثنا عبدالعزيز بن ابي حازم - [00:53:07](#)

عن ابيه عن سهل يعني ابن سعد الساعدي رضي الله عنه قال سمعت النبي صلى الله عليه واله وسلم يقول موضع صوت في الجنة خير من الدنيا وما فيها ولغدوة في سبيل الله او راحة خير من الدنيا وما فيها - [00:53:31](#)

آآ واذكركم بطريقتنا في الشرح اول شيء نقرأ الحديث قراءة صحيحة كما هو حادث الان ثانيا نذكر المواضع التي كرر البخاري فيها هذا الحديث على عادة الامام البخاري انه كثيرا - [00:54:03](#)

ما يفرق الحديث اذا كان المتن طويلا احيانا يختصره ويفرقه ويجعله في ابواب كثيرة في كتب متناثرة في صحيحه فتاني حاجة اقول لك البخاري رحمه الله ذكر هذا الحديث في كتاب كذا وكذا وكذا - [00:54:26](#)

تالت حاجة نذكر من خرج هذا الحديث من اهل العلم لا سيما من الكتب الستة ومسند الامام احمد. وممكن نذكر يعني اه بعض الكتب الاخرى. اه مثل طه بن خزيمة وابن حبان والحاكم ودارقطني - [00:54:49](#)

وطبعا مسانيد آآ على رأسها مسند الامام احمد. وآآ مسند ابي يعلى ومسند عبد ابن حميد ومسند الطيارسي ومسند الحميدي وآآ نذكر برضو من بعض المستخرجات زي مستخرج ابي عوانا على صحيح مسلم مستخرج ابي نعيم - [00:55:11](#)

على صحيح مسلم مستخرج الطوسي على سنن الترمذي. برضو هنخرج من هذه الكتب. والقصد من من من التخريب. ان انا اعرفك كيف تتصرف في ترتيب الكتب كيف تتصرف في ترتيب الكتب - [00:55:29](#)

ثم بعد ذلك بنذكر آآ العلاقة الترجمة بالحديث. ونتكلم بقى على المتن ونطلع الفوايد الممكنة من هذا المتن بحسب ما ييسر الله تبارك وتعالى ده الباب الثاني في كتاب الرقاب - [00:55:45](#)

تذكرون الباب الاول يعني احنا وقفنا معه طويلا الباب الاول باب ما جاء في الصحة والفراغ والا عيش الا عيش الآخرة ذكر فيه البخاري ثلاثة احاديث حديث ابن عباس نعمتان - [00:56:05](#)

مغبون فيهما كثير من الناس الصحة والفراغ. ثم حديث ثم حديث انس رضي الله عنه اللهم لا يعيش الا عيش الآخرة ثم حديث سهل بن سعد الساعدي. برضو ايه؟ ان النبي صلى الله عليه وسلم قال اللهم لا يعيش الا عيش الآخرة. ده الاحاديث التي وردت تحت - [00:56:23](#)

الاول وقلت ان البخاري رحمه الله ابتدأ كتاب الرقاق بداية بارعة بداية بارعة فبدأ برأس المال لان الحياة تجارة والحياة سوق فاي رجل ينزل السوق بلا رأس مال هيبيع هيشترى ايه - [00:56:44](#)

لازم يكون معه بضاعة ودي تساوي فلوس علشان يبيع البضاعة ويكسب ويبقى عنده ربح يعينه على انه يجدد البضاعة وان هو

يواصل التجارة فلازم اي بني ادم يدخل السوق لابد ان يكون معه رأس مال. الحياة سوق رأس مالك العمر - [00:57:09](#)

خلاص؟ ده اول حاجة قال لك بقى رأس المال هذا كيف تنميه ازاي تكبره قال لك اول حاجة انه لا يعيش الا عيش الاخرة عشان تكسب وينمو مالك الدنيا وكمان في الاخرة - [00:57:28](#)

لازم تعرف انت عايش ليه الفلوس دي اللي او العمر ده كيف ستنفقه تنفقه للدنيا فقط هي دي الخسارة والغبن بعينه عايز السكة الصح تعمل للاخرة كما قال قوم قارون لقارون. وابتغي - [00:57:55](#)

فيما اتاك الله الدار الاخرة. ده اول حاجة كل شيء رزقك الله عز وجل اياه ابتغي به الدار الاخرة تحرز دار الدنيا بصورة تلقائية اللي ماشي للاخرة مش خسران حاجة في الدنيا - [00:58:21](#)

حتى لو كان عنده من الدنيا القليل الدين يحمله على الرضا حتى لو كان امره قفيفا في الدنيا يعني شف سفيان الثوري بيقول ايه يقول من صبر على الخبز والملح - [00:58:41](#)

لم يستعبده احد ناس كلها بتدي واطي ليه ممكن يفرط في دينه ليه علشان متاع الدنيا عايز وظيفة عايز يترقى في الوظيفة او بيعمل الغلط علشان في واحد هيازيه اي سبب من الاسباب - [00:59:06](#)

الانسان بيعمل الكلام ده علشان يسلك حياته ويمشي طب واحد صبر على الخبز والملح. الملح مبذول رخيص طول عمر الملح رخيص والخبز ميسور باقل قدر من المال تقدر تجيب لك ثلاث اربع ترغفة في اليوم - [00:59:27](#)

علماء الحديث كان الواحد منهم بياكل رغيف ويمكن آآ مسلا عشر حبات فول في اليوم زي ابن ابي داود عبدالله ابن ابي داود السجستاني ده لما راح يسمع من ابي سعيد الاشج - [00:59:48](#)

اخذ معه خبز من اللي هم بينشفوه جامد علشان ما يعفنش ما كانش يعرف ياكل منه الا لما يحطه في اه ماء الفرات الرغيف قد كده ولا يمكن يعرف يكسره بسنانه - [01:00:11](#)

يعيش معه فترة فيقوم يحط الرغيف في نهر الفرات ويسيبه يبيله بقى وكان معه آآ ثلاثين مدا من الباقلة البقول يعني فكان ياكل كل يوم رغيف يأكل رغيفا في اليوم - [01:00:30](#)

وياكل حفنة او كم حباية كم حباية من البقوليات دي انت عارف قال ايه ابن ابي داود قال فلما نفذ ما معي من الارغفة والباقلة كنت قد كتبت عن ابي سعيد ثلاثين الف حديث - [01:00:51](#)

يعني معاها شوال شوف كام رغيف وكان مد بقلة يساوي ثلاثين الف حديس وتلاقي العلماء العاملين ليه قلبهم جامد ليه بيقدر يقول كلمة الحق الدنيا مش في دماغه لم يتزلف لاحد. انت هتحرمه الدنيا ما انا مش عايزها. انا لو عايزها كنت جبتها - [01:01:17](#)

اهل الدنيا ليسوا اذكى منا وليسوا اكثر همما منا وزى ما هم بيعرفوا يجيبوا فلوس نعرف نجيب فلوس ده كلام اهل العلم يعني ومع ذلك تركنا الدنيا ترفعا لعزة بضائعا - [01:01:45](#)

البضائع اللي معنا اللي هي القرآن والسنة يعني اه حملتنا على سلوك سبيل العز فمن صبر على خبز والملح لم يستعبده احد فيبقى الرجل معه رأس مال عايز ينميه صح - [01:02:01](#)

يبقى لابد ان ينظر الى الاخرة لان هو ده عيشها الحقيقي ده البخاري بدأ كتاب الرقاق كده ثم ثنى بذكر اكبر افة تعترض المرأة في طريقه الى الله ما انا بقول لك البخاري ده - [01:02:23](#)

مرتب الكتاب الرقاق ترتيبا بارعا. يعني بدأ بداية بارعة ورتب الكتاب ترتيبا بارعا زي ما انت هتشوف في الابواب يعني الباب الثالث اللي بعد ده اللي هو البخاري قال ايه؟ كن في الدنيا كأنك غريب - [01:02:43](#)

او عابر سبيل. حديث ابن عمر بعد ما جاب الدنيا تاني باب كأكبر عقبة تعترض المرء قال لك طب العقبة دي كيف تتجاوزها قال لك خليك في الدنيا غريب لان طول ما انت غريب - [01:03:01](#)

طول ما انت مستوحش خلاص المستوحش دهوت هيقعد ازاي ده انت عارف زي اللي قاعد في الشقة مفروشة اللي قاعد في شقة مفروشة بيعمل حاجة في الشقة بيصلح حاجة ده الحنفية لو حتى عايزة جلد ولا بتاع - [01:03:23](#)

يقول لك سببها آآ اعمل في بيتي يكون قاعد شقة مفروش مؤقتا كده عشان بيشطب الشقة التملك بتاعته كل حاجة نفسه يعملها
يقول لك هتفشى التملك لانها ملكي بتاعتك طب الشقة المفروشة يا ابني اللي انت قاعد فيها دي - [01:03:41](#)
الحيطة وقعت والنقاشة مش عارف ايه والباب عايز له اكره ويقول لك سببه مش بتاعي طب ما هي الدنيا زي الشقة المفروش بالزبط
انت عمال تعمّر فيها ليه؟ والاخرة خربتها. طب ما يا اخي اتعامل في الدنيا والاخرة زي الشقة المفروشة وزى الشقة التملك -

[01:03:57](#)

اشمعى دي انت ما انتش وازنها صح الدنيا عمال يزبط اموره كأنه مش هيموت والاخرة خربها ما عملش هناك فقال لك يبقى
بعد ما ذكر الدنيا قال لك تخلص منها ازاي؟ بدأ يذكر اشياء - [01:04:16](#)

من كيفية الخلاص من الدنيا الباب الثاني ده عقده البخاري عشان حاجة كمان علشان يعرفك قدر الدنيا قدر الدنيا لا عيش الا عيش
الاخرة طب انا حوريك الدنيا دي تطلع ايه - [01:04:32](#)

فبدأ البخاري قال باب مثل الدنيا في الاخرة. هو ده التبويب وآآ مش عارف يا ترى انتم فاكرين الكلام اللي قلناه عن التراجع ولا لا يا
ريت تكونوا فاكرين انا ساذكر به تذكرة سريعة عشان تبقى معي. كل تبويب حذكرك برضو بالايه - [01:04:53](#)

اذكر باركان الترجمة وشرط صحة الترجمة علشان تعرف قدر هذا الامام الامام البخاري اللي هم النهاردة عمالين يتكلموا عليه
وعمالين يقولوا انه ما بي فهمش حاجة وده راجل انتم قدستوا البخاري ومش عارف عملتوا ايه البخاري. انا هابين لكم ان العلماء لم -

[01:05:16](#)

فرفعوا البخاري الى السماء كانوا يعرفون قدر البخاري الجماعة اللي بيتكلموا عن البخاري دول ما بي فهموش اي حاجة والله لا يفهمون
شيئا ولو واحد منهم انا قلت له في التراجع الغامضة تعال قل للبخاري يقصد ايه؟ انا عارف انه هيقف حايسة بايطة مش عارف يتكلم

في حاجة خالص - [01:05:36](#)

التبويب باب مثل الدنيا في الاخرة احنا قلنا الترجمة لها ثلاثة اركان المترجم اللي هو مين والبخاري صاحب الكتاب يعني سواء كان
البخاري او غيره لان ائمة الحديث برضو في الكتب بتاعتهم عندهم تراجع. يقول لك باب كذا باب كذا كتابه كذا - [01:05:59](#)

فالمترجم اللي هو صاحب الكتاب المترجم له اللي هو النص اللي جابه والنص اللي البخاري بيستعين بيه ثلاث حاجات اما ان يكون
قرآنا او حديثا للنبي عليه الصلاة والسلام او اثرا من اثار الصحابة او التابعين - [01:06:25](#)

فالنص عندنا طبعا لو حبينا نتكلم على اركان ترجمة ثلاثة وقلنا المترجم اللي احنا بدأنا به رواه البخاري يعني ينبغي ان يكون المترجم
عالما فقيها صفته كده طب المترجم له اللي هو النص - [01:06:56](#)

هيكون واحد من ثلاثة دول يا قرآن يا حديث يا اثر عن الصحابة والتابعين الركن الثالث الترجمة نفسها الترجمة نفسها اللي هي ايه؟
باب مثل الدنيا في الاخرة ايه معنى الترجمة - [01:07:19](#)

قال لك هي العنوان الذي وضعه المترجم على النص لمعنى قائم في النص يبقى الترجمة لازم يكون لها معنى يبقى دي اركان الترجمة
الثلاثة كانوا الترجمة الثلاثة طب الترجمة دي - [01:07:41](#)

مممكن تكون ترجمة مباشرة قاهرة زي الترجمة اللي احنا فيها دي باب مثل الدنيا في الاخرة كلام واضح مش غامض يعني وباب
التبويب الاولاني خالص في اول باب في صحيح البخاري في كتاب الرقاق يعني - [01:08:05](#)

قال باب ها آآ لا عيش الا عيش الاخرة ده مباشر برضه لان النبي عليه الصلاة والسلام قال في حديث انس في حديث ثاني مساعد
الساعدي اللهم لا عيش الا عيش - [01:08:23](#)

الاخرة يبقى ايه؟ الترجمة ممكن تبقى مباشرة على طول ما فيش فيها لفة يعني وممكن تبقى غامضة غامضة. عايزة جهد وعايزة
توقد زهني وعايزة حسن تأمل ونظر فده وصف الترجمة. البخاري بقى لما يترجم - [01:08:40](#)

يكتب عنوان الترجمة يعني اما ان تكون ظاهره واما ان تكون ايه؟ ان تكون غامضة. دي اركان الترجمة الثلاثة. المترجم المترجم له
المترجم به او الترجمة دي الارقان الثلاثة دور عليها في اي ترجمة في اي كتاب حديثي - [01:09:00](#)

طبيب شرط صحة الترجمة علشان اعرف الامام ده الكلام اللي كتبه فوق صحيح ولا لا قال لك شرط صحة الترجمة ان يكون هناك مناسبة بين هذه الترجمة وبين النص دي جاي تحت الترجمة - [01:09:19](#)

طبيب تعالوا نشوف بقى في مناسبة ولا لا البخاري بيقول اهو يقول اللهم باب مثل الدنيا في الآخرة وقوله تعالى انما مثل الحياة الدنيا هي طبعا الآية اعلموا اعلموا انما - [01:09:45](#)

مثل الحياة الدنيا لعب ولهو وزينة وتفاخر بينكم وتكاثر في الاموال والاولاد كمثل غيث اعجب الكفار نباته ثم يهيج فتراه مصفرا ثم يكون حطاما في الآخرة عذاب شديد ومغفرة من الله ورضوان - [01:10:11](#)

وما الحياة الدنيا الا متاع الغرور فالبخاري بدأ ترجمة بابه ايه كتاب الله عز وجل من الترجمة اما ان تكون قرآنا هنا سنة او اثرا عن الصحابة التابعين ممكن الثلاثة دول يتجمعوا في ترجمة واحدة - [01:10:37](#)

وممكن يتجمع قرآن بس ممكن تجمع قرآن وحديث او ممكن يكون في حديث فقط يعني اما ان تجتمع الأدلة كلها قرآنا وسنة واثارا واما ان يفرد البخاري ياخذ واحدة من الثلاثة دول ياخذ اثنين او ياخذ واحدة الى اخره - [01:10:56](#)

ثم اورد حديث سهل بن سعد الساعدي والحقيقة كان موفقا جدا في اختيار هذا الحديث زي ما هنقول الآية التي اوردتها الامام البخاري من سورة الحديد بينت قدر الدنيا ونهاية الدنيا ايضا - [01:11:12](#)

والذي يقول هذا الكلام هو رب العالمين تبارك وتعالى اصل في ناس مغرمة كده يقول لك القرآن وبس يجيب له حديث يقول لك لا ده حديث اصله احاديث احاد. اصل الحديث ده مش عارف مين اتكلم فيه. اصل الراوي علان والله وترتان والكلام ده - [01:11:37](#)

ده كلام رب العالمين. بيقول ايه عن الدنيا شف الاوصاف اللي ربنا ذكرها في هذه السورة في هذه الآية اعلموا انما الحياة الدنيا لعب ولهو وزينة وتكاثر في الاموال والاولاد - [01:11:57](#)

ادي عندنا خمسة اهم كمثل غيث اعجب الكفار نباته احنا الخمسة دي هنرجع نفسر فيها قدامنا كلام كتير في الخمسة دي كمثل غيث اعجب الكفار نباته الغيث المطر اللي نازل من السما - [01:12:21](#)

الكفار هنا العلماء بعض العلماء قالوا اللفظ على بابه على بابه يعني ايه؟ يعني الكفار اللي هم الكفار قال لك ليه؟ قال لك لان الكفار هم اكثر الناس تعظيما للدنيا - [01:12:48](#)

ما هو مش عايش الا فيها عشان كده ربنا عز وجل في الآية دي قدم العذاب على المغفرة قال وفي الآخرة عذاب شديد الكفار اكثر الناس تعظيما للدنيا واكثر الناس انهمكا فيها - [01:13:13](#)

ويؤسفني ان اقول ان بعض من ينسب الى العلم قال قولة اتخذوها مثلا الان بيقول ايه بقى بيقول زهبت الى الغرب فوجدت اسلاما ولم اجد مسلمين فرجعت الى بلدي فوجدت مسلمين ولم اجد اسلاما - [01:13:39](#)

بعض الناس اتبسط بالكلمة دي وظن انها صواب وهي خطأ محض ايه هو الاسلام اللي في الغرب اصلا لما يروح يقول وجدت اسلاما. هو الاسلام هو العمل الاسلام هو التقدم الحضاري - [01:14:17](#)

بس هو ده الاسلام ده كل الموبقات عندهم عندهم الزنا واللواط والسحاق والقتل واكل اموال الناس بالباطل. كل الموبقات عندهم. فاي اسلام عند هؤلاء هو زن ان الاسلام ان هم عمروا الدنيا - [01:14:31](#)

بنوا ابراج عالية وطلعوا القمر ونزلوا الارض المش عارف ايه وغاصوا في البحار وطلعوا مش هو ده الاسلام وانا لا اهمش ولا اقول ان الاسلام تخلف لا. بس مش ده الاسلام. ما ينفعش اقول زهبت فوجدت اسلاما. ايه الاسلام اللي هناك - [01:14:51](#)

هذا الكلام بكل اسف من شأنه ان يسبب العزائم احنا نعم كمسلمين نحن نعتزف اننا متخلفون ومشى الاسلام هو السبب البلطجة هي السبب طوق الادارة هي السبب مخالفة الدين هو السبب - [01:15:12](#)

هي اي بلد من بلاد المسلمين منهوبة ومسرقة ولماوالها كلها طالعة للصوص اخدوها وسرقوها. هو الاسلام بيقول كده ده الاسلام بيقول لي بيسرق نقطع ايده وانا اقول لو قطعت يد سارق واحد - [01:15:37](#)

ارم الفلوس على الارض. الناس هتخاف تحط ايدها على الفلوس برغم ان دي نقطة الشرع بيقول انها لقطة واحد لقي فلوس في

السكة في الطريق تناولها خلاص لقطة ما هوش حرامي - [01:15:53](#)

بس ممكن يخاف النهاردة اي بني ادم حاسبها حسبة معينة. قال لك ما انا هأخذ لي بتاع ميت مليون الطشهم وفي الآخر هيحكم علي ليه؟ يحكم علي اعمل نقد وابرار ومش عارف ايه ونعمل جلسات وبتاع والكلام ده وأخذ لي في الآخر تلت اربع سنين - [01:16:06](#)

يروح تلت اربع سنين كأنه متحدد اقامته. مش في سجن قاعد وفيه حشيش وفيه اشجار وفيه مش عارف ايه والكلام ده. تحديد اقامة. والزنازة بتاعته موجود فيها تلاجة وبيجي له الاكل سخن كل يوم والكلام ده. وفيه بعض الناس - [01:16:26](#)

بيديروا الشركات والاعمال بتاعتهم من السجن فيقول لك على الاقل استريحي من الست بدل ما كنا عمالين نناقر بعض والعيال اللي مطلعين عينيا وبتاع ده انا قاعد خلوة حبسي خلوة - [01:16:40](#)

وقاعد بقى وفي الآخر ياخذ له ثلاث اربع سنين وبعدين يقوم طالع علشان يكمل المسيرة ويستمتع بالمية مليون ولا مية وخمسين مليون اللي خدهم هو السجن عمره آآ وافقى اوقف حد بيسرق؟ لا - [01:16:52](#)

السجن ما اوقف سارقا قط اهو داخلين في السجن ورايحين جايين في السجن والسرقة لسة موجودة لحد النهاردة فانا اقطع يد السارق اه تفضل الفلوس موجودة زي ما ربنا قال وهذه اية محكمة لم تنسخ - [01:17:07](#)

عندي نص وعندي اجماع عليها فلا يحل تعطيل حد السرقة مطلقا. لو انا عايز الفلوس تبقى موجودة والدنيا تبقى متوفرة ويبقى عندي فائض من ثبت عليه السرقة تقطع يده على طول - [01:17:23](#)

فالقصة عندنا مش قصة اه التخلف اللي احنا اللي موجود في بلاد المسلمين مش سببه الاسلام بدهة يعني وبعدين هناك في البلاد الاجنبية دي الناس مش متعففين عن البضاعة اللي موجودة دي عشان يعني ناس مترفعين وعندهم مروءة. لأ - [01:17:40](#)

ما يقدرش يمد ايده على حاجة لان في كاميرات تلفزيونية في كل مكان اي بني ادم يحط ايده على حاجة الكاميرات كاشفاه انا اذكر مرة لما كنا في امريكا انا والشيخ محمد حسان - [01:18:01](#)

وبعدين دخلنا في محل كبير نشترى يعني بعض حاجات الشيخ محمد اشترى ساعة وساعة في كيسه بسيطة كده الطبيعي انك انت عاملين بقى باب تعدي منه بالبضاعة باب تدخل تخرج منه - [01:18:18](#)

الباب اللي انت تخرج منه ممنوع يكون في ايديك حاجة انما الباب الثاني الجماعة الشباب اللي معنا آآ خلاص خد البضاعة وبيعيها من الباب الثاني وانا والشيخ معديين من الباب اللي الناس بتخرج منه - [01:18:32](#)

بس هو نسي الكيسة في ايده ساعة دي في ايده احنا دوب بنعدي البوابة واذا الصافرات تنطلق لقينا الناس جايين يجروا علينا قال ايه انت ايه في حاجة يا جماعة؟ اه في ايه اللي في ايديك ده - [01:18:48](#)

قال له اه معلش انا يعني اسف نسيت ما خدش باله وبتاع خد الساعة هو يعني هناك بقى لا هناك طبعا لانهم يعني اللصوص والبتاع والكلام ده. عاملين كاميرات في كل مكان - [01:19:04](#)

فمينفعش حد يطلع هناك عشان شاف التقدم الكامل يقول لك وجدت اسلما ولم اجد المسلمين. الكلام ده كلام غلط ربنا سبحانه وتعالى هنا بيقول كمثل غيث اعجب الكفار نباته. ليه هم اللي مستمتعين بالدنيا وهم اللي بيعرفوا يجودوا الدنيا والكلام ده - [01:19:17](#)

المعنى الثاني في معنى الكفار اللي هم الزراع هم الزراع سمي الزارع الفلاح يعني اللي يبفلح الارض سمي الزارع كافرا لان الكفر اصل الكفر التغطية اصل الكفر تغطية تغطي الحاجة - [01:19:34](#)

تبقى اسمك ايه كفرتها سمي الليل كافرا لانه يغطي نور النهار حتى الكفور سميت كفورا. ليه؟ لان الاشجار بتلفها يعني اي كفر كفر الشيخ كفر البطيخ كفر الدوار اي كفر من الكفور دي. سميت ايه؟ كفورا ليه؟ عشان - [01:19:56](#)

كفرتها الاشجار وغطتها والكلام ده سمي الكفر كفرا لانه يغطي الايمان طب الفلاح سمي كافرا ليه عشان يبغطي البذرة يغطيها الطين سمي كافرا عشان كده كمثل غيث اعدم الكفار اي اعجب الزراع نباته - [01:20:17](#)

لان الزراع لا يعجبهم الا ما هو معجب حقا راجل متخصص يقول لك الشجرة دي مش كويسة او الشجرة دي كويسة او اللون نشوف

الورق عامل ازاى. او ده جميل ولا لأ؟ ليه؟ راجل فاهم - [01:20:42](#)

الراجل دي شغلته كمثل غيث اعجب الكفار نبات. فالكفار هنا هم الزراع تمام ربنا بيقول ايه سبحانه وتعالى ثم يهيج اهي كانت شجرة جميلة ايه بقى رائعة فائقة قروا الناظرين - [01:20:59](#)

هذه الشجرة مر عليها زمان شاخت اصفرت ثم صارت حطاما. الدنيا كده يزهره معك اول ما تبقى شباب وعندك طموح ونفسك يبقى عندك مشروعات وعندك ملايين بيتدي الشاب يحط امال معينة. يقول لك انا عايز ابقى الوكيل الوحيد للبضاعة المعينة - [01:21:19](#)
انا عايز اعيش في فيلا في المكان الفلاني انا عايز يبقى عندي مصنع في المكان الفلاني طب ده انت لسه شباب ومعكش حاجة هطلع اسافر يطلع يسافر برة ويجيب فلوس والكلام ده - [01:21:44](#)

امتى بقى يعمل القصة اللي هو عايزها دي كلها لما يكون داخل بقى على خمسين سنة اه ثم يهيج خمسين سنة بقى شغال بدأ يمرض جت له بقى امراض بقى عدى الكهولة بعشر سنين بدأت تيجي له امراض - [01:21:58](#)
مممكن دماغه يتغير لما راح اول مرة يسافر برة نجيب الفلوس كان شبابه عنده طموحات اول ما جاب الفلوس قال لك وانا اصرف فلوسي انا عايز اعمل مصنع عشان اى - [01:22:17](#)

بدأت معطياته تتغير ممكن يمرض بيتدي بقى يصرف فلوسه على المرض ثم يهيج فتراه مصفرا ثم يكون حطاما. يدخل على الشيخوخة بقى فالانسان زي ما بيتدرج اهو الدنيا معه الدنيا معه بتجف في نظره - [01:22:33](#)
ولا يصير لها اى قيمة وفي الاخر خرج من الدنيا مؤخرا طلع فين بقى؟ ثم يكون حطاما وفي الاخرة عذاب شديد ادي اللي مستنيه في الاخرة تاب للعيال شوية ملايين. شوية مليارات انت سايبهم لمين - [01:22:54](#)
انت سايبهم لمين؟ والله بعضهم لا يستحق شربة الماء بعضهم لا يستحق شربة الماء. انت شغال لمين مش فاهم ضيعت اخرتك وتلقى الله مفلسا وسايب لي شوية ملايين وشوية مليارات بتعمل بهم ايه - [01:23:13](#)

عشان مين تارك الحدوتة دي كلها مثل هذا يقوم طالع من الدنيا على النار على طول ربنا بيقول ايه بعد كده ثم يكون حطاما وفي الاخرة عذاب جديد نسال الله عز وجل ان يعافينا واياكم من عذابه. وان يجنبنا واياكم مساخط - [01:23:28](#)
والبحث له طبعاً آآ وآآ يعني وقت الباقي انا ربع ساعة كده ناخذ فيها بعض نعم نعم يلا السلام عليكم ورحمة الله سلام عليكم السلام عليكم ورحمة الله طيب طيب - [01:23:50](#)
آآ الامام البخاري رحمة الله عليه اتى بالحديث زي ما قلنا ناسب تماما للترجمة موضع صوت احدكم طير من الدنيا وما فيها صوت عصاية الالم ده اللي انت شايفينه ده - [01:24:19](#)
ده كم متر طول طوله كم متر وعرضه كم متر طبعاً ولا حاجة ده صوت هذا الصوت موضعه لو انت وضعته على المكتب اللي انا قاعد عليه ده خد قد ايه من المكتب - [01:24:49](#)

ما خدش حاجة هذا الصوت لو وضعته في الجنة لو كان لك في الجنة مكان يساوي سوطا كان خيرا من الدنيا وما فيها ان تعرف شوف حقارة الدنيا وصلت الى درجة ايه - [01:25:10](#)

يعني المكان الصوت ده تقدر تبني عليه بيت تقدر تعيش عليه ما تقدرش تبني عليه بيت ومع ذلك لو احرزت في الجنة مكان سوط اهو اللي ما تعرفش تبني على بيته ولا تقعد عليه ولا حتى تقف على رجل واحدة. في - [01:25:32](#)
لكان خيرا من الدنيا وما فيها. فكيف اذا كانت لك الجنة وكان لك في في الجنة عشر امثال الدنيا كمان ده اخر واحد حقيرة جدا جدا الذي يضيع الاخرة وموضع سوط في الجنة فيها خير من الدنيا وما فيها ده انسان لا يعرف اى شئ عن دراسة الجدوى - [01:25:54](#)
ده محتاج يتعلم حساب محتاج نقول لواحد وواحد يساوي كم لانه ما عندوش اى فكرة عن الحساب والدنيا دي حاجة مش بسيطة يعني انا عايزكم المرة الجاية تحضروا لي بقى الة حاسبة عشان نحسب معكم حاسبة بسيطة خالص - [01:26:19](#)
مش الدنيا هنحسب حجة بسيطة جوة بلدنا في مصر هنا عشان نشوف الدنيا دي كلها تساوي ايه؟ ومع ذلك كل الدنيا وما فيها لا يساوي موضع صوت في الجنة اذا قدر لك ان يكون لك هذا الموضع - [01:26:35](#)

طيب السلام عليكم ورحمة الله سلام عليكم انا مش سامع السلام عليكم ورحمة الله طب خلاص طيب خلاص طلعنا من الاتصالات وان تم البعض الايه؟ بعض معاني الحديث آآ انا عايز - [01:26:53](#)

الجماعة اللي بيحسبوا احسبوا لي القاهرة القاهرة تساوي كم مليار باللي فيها بوضعها الحالي تساوي كم مليار لو خدنا بس النيل ساحل النيل بس والابراج والبيوت المبنية على النيل المتر بكم؟ انا ما اعرفش الحقيقة ما اعرفش احسب يعني - [01:27:28](#)
لكن انا اعرف ان المتر بعدة الوف متر مربع له قد كده بعدة الوف يعني زمان كنا نقرا آآ في الجرايد والكلام ده على العمارة اللي عند حديقة الحيوان ده احنا كنا بنضرب بها المسل بنتفكه بها زمان يعني - [01:28:00](#)
وان العمارة دي آآ ممكن الطائرة تنزل عليها وممكن تدخل الطائرة بتاعتك في الاسنسير بتاعها وتركنها قدام الشقة بتاعتك والكلام فكان كان يقول لك الشقة اللي على النيل بخمسين مليون - [01:28:17](#)

شغل على الفيل اللي على ريحة حيوان بتلاتين مليون خمسين مليون شقة بخمسين ملي مين اللي ممكن يشتري شقة بخمسين مليون الناس الكبار فلوس اللي خمسين مليون يعتبروا فكة التكة اللي معي - [01:28:31](#)
طيب اللي معه فكة خمسين مليون ده كان يجيب شقة على النيل هو مستمتع بالنيل شوف يصبح الصبح راجل من رجال الاعمال الكبار عنده مصانع قال ايه عنده كاتب او مكتبه - [01:28:52](#)

قاعد يعقد في الصفقة اه طابير في الجو رايح بقى في اي بلاد من البلاد عشان يستورد ويجيب والكلام ده امتى الراجل ده بيقعد في البلونة طرفة الشقة يرى النيل - [01:29:17](#)

يرى الكلام ده بتاع اتنين ساعة تلاتة بالليل جاي بقى منهك دهوت او يعني لو راح اتغدى وعزم ناس وبتاع ساعة زمن افسد يبص على النيل جوجل بتاع والكلام دهوت وبعدين يدخل ينام لانه عنده بكرة شغل - [01:29:32](#)
وحياته كلها في المصانع والمتاجر والمكاتب وفي بلاد برة ده بيدفع خمسين مليون العمارة دي كم دور عشر تدوار مسلا عشر تدوار خمسين عشر شقق خمسين مليون الشقق الناحية الثانية اللي على الفيل - [01:29:52](#)

عشر شقق تلاتين مليون دي عبارة عن ايه الف متر الف متر امسك بقى الالة الحاسبة اقعد عد لي البيوت اللي على النيل وبعدين ادخل بقى في الاحياء بتاع القاهرة لحد ما اتطوق لي القاهرة بس - [01:30:18](#)
قل لي الرقم اللي انت حاطط وطبعا وسع حالك بقى افضل واخذ محافظة ومحافظة لحد ما تاخذ مصر كلها وبعدين اعدي بقى على الوطن العربي وبعدين عدي بقى على العالم كله بقاراته جميعا - [01:30:39](#)

وامسك بقى القلم واكتب بقى واحسب بقى ده يساوي كم بليون ولا كم تريليون ولا كم شامبليون اي حاجة شف بقى اي رقم انت عايزه حطه هيبقى انت عندك كم يعني - [01:30:55](#)
لو قدر لانسان وهذه ما حدثت قط بشر حدثت لكن انا هسلم من باب الجدل ذات الحجة اسلم ان الدنيا دي كلها ملكك انت تملكها فعلا موضع صوت - [01:31:13](#)

بالجنة وانا قلت لك الصوت في الجنة ده عبارة عن ايه التوت ده عبارة عن خمسة سنتي باتنين متر ما تعرفش تبني بيت حتى ما تعرفش تعمل شقة عشان تقعد عليها - [01:31:40](#)
ولا تعرف تحط رجلك موضع سوط في الجنة خير من الدنيا وما فيها لو ملكت الدنيا فكيف وانت لا تملكه بل اللي معك من الدنيا ده فتات فاطلب زاق ما لوش قيمة يعني - [01:31:56](#)

فايه اللي لاهيك بهذه الصورة ايه اللي مخليك مضيع دي القضية كلها وما عندكش دراسة جدوى صحيحة ده كله له اسبابه هذا كله له اسبابه ده كان القصة قصة موضع صوت اهو - [01:32:16](#)
فاخر رجل يخرج من النار ويغلق الباب بعده يعني لن يخرج احد من النار بعد هذا الرجل يغلق الباب بعده ويذبح الموت بعد خروج هذا الرجل من النار يذبح الموت - [01:32:35](#)

فيقال يا اهل النار قلود لا موت بعد اليوم يا اهل الجنة قلود لا موت بعد اليوم هذا الرجل له عشر امثال الدنيا في الجنة الدنيا دي

الساعة بتاعتها قد ايه - [01:32:59](#)

لما تحب تشوف الدنيا كم كيلو في كم كيلو ولا الساعة دي له في الجنة عشر امثال الدنيا مش موضع صوت مش موضع صوت اللي هو خير من دنيانا ديت - [01:33:19](#)

ده له عشر امثال الدنيا مساحة في الجنة وده اخر واحد زي ما قلت كما في حديث ابن مسعود اللي ان شاء الله حققنا نفتتها طلقي الكلام عنه في الحلقة القادمة. ده اخر واحد - [01:33:33](#)

اللي هو اتعزب العذاب الاليم امال السابقون بقى الاولون اللي سبق ودخلوا قبل الناس بحالها بنص يوم خمسمية سنة واو الناس اللي هم الابرار المتقون والكلام ده. واذا رأيت ثم رأيت نعيما وملكا كبيرا - [01:33:49](#)

دول عندهم ايه بقى اذا كان اخر واحد عنده قد الدنيا في الجنة عشر مرات موضع صوت يبقى لما اسمع بقى اللهم لا عيش الا عيش الآخرة تعرف ان فعلا لا عيشة الا عيشه الآخرة - [01:34:09](#)

اولا بهذا النعيم ولا ينغصه كدر ده بتمرض ولا بييجي لك زغطة ولا بتشرق ادي حتى شف الانسان دنيا ممكن يغص من ماء الفرات شوف ربنا عز وجل بيقول ايه؟ قل من حرم زينة الله التي اخرج لعباده والطيبات من الرزق - [01:34:28](#)

قل هي للذين امنوا في الحياة الدنيا خالصة يوم القيامة اوعى تقرا وتقف على قوله خالصة كده ضيعت المعنى قل هي للذين امنوا ما تقولش في الحياة الدنيا خالصة لانها مش خالصة في الدنيا - [01:34:54](#)

كل نعيم الدنيا كدر امتى تبقى النعمة خالصة يوم القيامة عشان تفهم المعنى صح وباب الوقف والابتداء في القرآن باب عظيم الذي يحسن هذا الباب ينجلي له من معاني القرآن ما لا ينجلي لاي واحد بيقرا كده وخلص - [01:35:19](#)

قل هي للذين امنوا في الحياة الدنيا وتقف خالصة يوم القيامة يعني بلا كدر وانا اديك مثال ايه المسألة دي الماء العذب قرات انت مش ممكن تشرق منه انت مش ممكن تموت بسببه - [01:35:39](#)

ممكن تشرب المية تحس انه المية واقفة في زورك دي المعنى ده فيما يتعلق بالماء او بالشراب يعني ورد في القرآن الصورة الآتية لما ربنا عز وجل ذكر الماء في الدنيا - [01:36:02](#)

قال وان لو استقاموا على الطريقة لاسقيناهم ماء غدق اس شوف الالف اللي عليها همزة دي عاملة زي العقلة في الزور حتى وانت بتنطق اللفز لأ اسقيناه. شف واقفة ازاي - [01:36:27](#)

لان ماء الفرات ممكن تغص منه. تشرق انما في الجنة اتشالت الالف دي وسقاهم ربهم شرابا. شف سهلة ازاي تقاه لا يغص ولا يشرق ولا الكلام ده. لكن في الدنيا - [01:36:52](#)

اسقيناه وفي واقفة ازاي دنيا كل نعيم في الدنيا مكدر باي حاجة انما الآخرة لأ فالآخرة نعيم كامل لا ينغصه شيء دائم لا ينتهي كون واحد من المؤمنين بالله يؤمن ان هذا القرآن نزل من عند الله سبحانه وتعالى - [01:37:13](#)

وان كل حرف فيه حق وشف الدنيا في القرآن شكلها ايه وشف الآخرة القرآن شكلها ايه ازاي يغلط في الحسبة الواضحة دي ازاي يعني هو ده العجب العجيب والغريب جدا ان اكثر ناس يخطئوا في الحساب - [01:37:45](#)

هم اللي بانبيين كل الثروة بتاعتهم على الحساب يعني في الدنيا حاسبها جدا جدا صح ويعرف الارقام مزبوط يعني المفروض ده راجل ده عنده دراسة جدوى يعني هو قمة في دراسة الجدوى - [01:38:09](#)

ويجي على المسألة البينة دي كلها اللي ما فيش حد يغلط فيها حتى لو كان اعمى ويخطئ هذا الخطأ الفادح الواضح كان بقى نحسبها صح لابد ان ترجع الى القرآن - [01:38:24](#)

رجوع موقن مش واحد بيقرا لفظ دعم موقن تعمل المعاني بتاعته مرة اخرى عندك ترتب اوراقك قبل ما تسافر ما تسافر فيكون من نصيب المرء قوله تعالى فلا يستطيعون توصية - [01:38:43](#)

ولا الى اهلهم يرجعون قبل ما الانسان يصل هذه النقطة يموت فجأة قبل ما يقول الكلمة الآخرة يحمد الله عز وجل انه ما زال حيا وان سمع هذا الكلام وان قلبه انفتح - [01:39:10](#)

يرجع ثاني يرتب اوراقه من جديد وينظر ما هو سبيل النجاة ولا يكون هذا الا بالطاعة الله تبارك وتعالى اسأل يجعل ما سمعناه وما

زادا كحسن وعتادا الى يوم بيت - [01:39:30](#)

وحسبنا نعم الوكيل وبارك على نبينا لله رب العالمين - [01:39:51](#)