

حلقة 02 | الشيخ أبو إسحاق الحويني | شرح كتاب الرقاقي من

صحيح البخاري

أبو إسحاق الحويني

الحمد لله تعالى نحمده ونستعين به ونستغفره ونعتذر بالله تعالى من شرور أنفسنا وسعيّات أعمالنا من يهدي الله تعالى فلا مضل له
ومن يضل فلا هادي له وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له - 00:00:04

واشهد أن محمداً عبده ورسوله أباً عبد الله عليه السلام أصدق الحديث كتاب الله تعالى وأحسن الهدي هدي محمد صلى الله عليه وسلم وشر الأمور محدثاتها وكل محدثة بذلة وكل بذلة ضلالة في النار. اللهم صل على محمد وعلى آله وسلّم وشّر
الآمور محدثاتها وكل محدثة بذلة وكل بذلة ضلالة في النار. اللهم صل على محمد وعلى آله وسلّم - 00:00:24
كما صليت على إبراهيم وعلى آله وسلّم في العالمين إنك حميد مجيد وبارك على محمد وعلى آله وسلّم كما باركت على إبراهيم
وعلى آله وسلّم في العالمين إنك حميد مجيد - 00:00:50

فها نحن بحمد الله تبارك وتعالى نتوالى
أبي عبدالله محمد بن اسماعيل البخاري رحمه الله تعالى - 00:01:09

وسوف أجعل كلامي في هذا الدرس على قسمين القسم الأول يتعلق بعلم الحديث والقسم الثاني يتعلق بمادة الدرس إلا وهي بقية
الكلام عن كتاب الرقاقي الذي وقفنا عليه في آخر مرة - 00:01:32
اما الكلام عن علم الحديث فانا اجيب عن تساؤلات اتنين مستفهما لا متعنتة من اناس كثيرين يقولون ما فائدة الكلام عن الاسانيد في
هذا العصر الذي انقطعت فيه الرواية بالاسانيد - 00:01:57

ويررون ان هذا من التطويل او انه لا يناسب روح العصر فاقول لهؤلاء الكرام ان الاخبار كانت ولا تزال يدخلها الصدق والكذب وينبني
على هذه الاخبار اعمال فإذا لم نتحرى - 00:02:23

رعاية خبر الصادق ونفي خبر الكاذب اختلط الحابل بالنابل حتى في زماننا هذا وديننا دين سمعي يعني جاءنا مسموعاً اما كتاباً واما
سنة اما القرآن فنقل اليها بنقل التواتر العام - 00:02:50

اعلى درجات التواتر كانت في نقل القرآن الكريم ثم كلام النبي صلى الله عليه وسلم الذي لا تزال الحجة به قائمة إلى يوم القيمة
والمسلمون في كل عصر يحتاجون إلى تمييز كلامه صلى الله عليه وسلم - 00:03:18
من كلام غيره هب اتنا اجرينا هذا الكلام الذي يقوله لهؤلاء الفضلاء في كلام الناس مع انه لا يجوز ان يؤخذ كلام الناس الا بقوانيين
الرواية ايضاً كما سأبين ان شاء الله عز وجل الان - 00:03:42

لكن ما الحيلة في كلام رسول الله صلى الله عليه وسلم من جهة نقله نحن لا زلنا في امس الحاجة إلى معرفة ما يصح مما لا يصح
بل تمس الحاجة أكثر - 00:04:03

واكثر في الازمنة التي خلا منها علماء الحديث كمثل زماننا فان علماء الحديث فيه اندر من الكبريت الاحمر وانا ادري ما اقول لأن هذا
فني وانا اعرف الرجال الذين يهتمون بهذا العلم في جنبات العالم - 00:04:20

اما من متابعة اخبارهم واما من قراءة مصنفاتهم فانا اعلم غربة هذا العلم حقيقة فكان من جراء ذلك ان انتشرت الوف الاحاديث
الضعيفة والموضوعة والشاذة والمنكرة والباطلة على السنة لا اقول عوام الخلق بل على السنة الوعاظين المتكلمين في الدين بل
وعلى السنة المفتين - 00:04:42

الذين يفتون في الحال والحرام فتسمعهم يحتاجون بآحاديث اجمع أهل العلم بالحديث على ضعفها او على بطلانها او على نكارتها
فنحن نجدد الكلام عن هذا العلم ونبين ان التزام قوانين الرواية - 00:05:13

كان سيعينا من كثير من العنت في حياتنا قديما كان علم الاسناد منتشرًا عند الناس جميـعا بل واذكر الان مثلاً تذكره افـحـمـ فيـهـ طـفـيـلـيـ عـالـمـاـ منـ عـلـمـاـ الـحـدـيـثـ طـفـيـلـيـ الـلـيـ هـوـ الـلـيـ بـيـجـرـيـ عـلـىـ بـطـنـهـ - 00:05:40

زي اشعب كده كل وليمة يروح يأكل همه يأكل وهذا وهذه الحكاية حاكها خطيب البغدادي رحمـهـ اللـهـ فـيـ كـتـابـ اللـهـ سـمـاهـ كـتـابـ التـطـفـيلـ تـطـفـيلـ اـشـارـةـ إـلـىـ هـؤـلـاءـ الطـفـيـلـيـنـ وـمـاـ جـاءـ فـيـهـ وـمـاـ قـيـلـ فـيـهـ وـنـحـوـ ذـلـكـ - 00:06:11

والـذـيـ يـحـكـيـ هـذـهـ الـحـكـاـيـةـ اـمـامـ ثـقـةـ كـبـيرـ جـلـيلـ الـقـدـرـ مـنـ مـشـاـخـ الـأـلـمـةـ الـسـتـةـ يـعـنـيـ اـحـدـ شـيـوخـ الـبـخـارـيـ وـمـسـلـمـ وـالـنـسـائـيـ وـابـيـ دـاـودـ والـترـمـذـيـ وـابـنـ مـاجـةـ الـاـ وـهـ اـبـوـ عـمـرـوـ نـصـرـ اـبـنـ عـلـيـ الجـهـظـيـ - 00:06:40

يقول نصر بن علي كان لي جار طفيلي من احسن الناس منظرا واعذبهم ريشة واطيبهم ريشة واطيبهم ريشة قال فكان يتبعني في كل مكان فيظن الناس انه من اصحابي فيكرمونه لاجلي - 00:07:08

فقلت في نفسي لأن جعفر بن القاسم امير البصرة دعاني فذهب اليه فتبعني هذا الطفيلي فلان فعل ذلك لافضحته هو بيتحيل في دماغه يعني ان جعفر بن القاسم امير البصرة حيدعوه - 00:07:38

يعني ايه قصة كده في دماغ نصر ابن علي بيتحيلها قل فلم البث ان طرق بابي رسول نصر ابن رسول جعفر ابن القاسم وقال ان جعفرا فسيختتم بعض ولده ويدعوك للحضور - 00:08:01

النصر معـيـ بيـقـولـ فـلـبـسـتـ ثـيـابـيـ يـاـ دـوـبـ خـرـجـ مـنـ الـبـابـ لـقـيـ الطـفـيـلـيـ لـبـسـ قـبـلـهـ وـتـهـيـأـ وـزـبـطـ اـمـورـهـ يـعـنـيـ مـضـيـ نـصـرـ اـبـنـ عـلـيـ الطـفـيـلـيـ وـرـاهـ دـخـلـواـ طـبـعاـ دـارـ اـمـيرـ الـبـصـرـةـ وـبـيـخـتـمـ بـعـضـ اوـلـادـهـ شـوـفـ بـقـىـ العـزـاـيمـ وـالـوـلـائـمـ وـالـمـوـائـدـ وـالـكـلـامـ دـهـ - 00:08:24

وقالت وكان الناس كثيرون وكان الناس كثيرين فجلست على مائدة فجلس الطفيلي معي الطفيلة على طول قبل ما يعني ايه حد يمد ايده كان اول واحد مد ايده على الايه؟ على الاكل - 00:08:48

فقال نصر بن علي رافعا صوته حدثنا زيد قال حدثنا ابان ابن طارق عن نافع عن ابن عمر ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال من دخل دار قوم - 00:09:06

بغير اذن فاكل دخل سارقا وخرج مغيرا فقال له الطفيلي طبعا هو لما بيقول حدثنا زيد امان ابن طارق ده يقصد ايه؟ يرمي كلام على الطفيلي عشان مد ايده الاول يعني - 00:09:30

فحب يحرجه فلما سمع الطفيلي ذلك قال انفت لك يا ابا عمرو فما من واحد من الجلوس على المائدة الا وهو يظن انك تعرض به دون صاحبه وكيف تتكلم بهذا الكلام على مائدة سيد من اطعم الطعام - 00:09:50

وتضن باكل غيرك على على الناس وكيف تحدث عن دروست ابن زيد وهو ضعيف وعن ابان ابن طارق وهو متربوك وقد حدثني ابو عاصم النبيل اهي شف طفيلي بيقول حدثني ابو عاصم ده ابو عاصم النبيل ده اضحكتني في مقتل الشبيبان ده ده من مشايخ احمد البخاري - 00:10:10

يشوط في لعلى الطبقة يعني وقد حدثني ابو عاصم النبيل عن ابن جريج عن ابي الزبير عن جابر رضي الله عنه عن رسول الله صلى الله عليه واله وسلم انه قال - 00:10:35

طعام الاثنين جاء في الرابعة وطعام الرابعة كاف الثمانية وهذا اسناد صحيح ومن صحـيـحـ قالـ نـصـرـ فـاـفـحـمـيـ فـلـمـ اـدـرـيـ لـهـ جـوـابـاـ وـخـرـجـ فـلـمـ يـتـبـعـنـيـ كـعـادـتـهـ يـعـنـيـ لـمـ اـيـهـ؟ـ لـمـ يـمـشـيـ وـرـاءـهـ - 00:10:53

انما ذهب الى الجانب الآخر الاخر من الطريق وهو ينشد قائلا ومن ظن من يلاقى الحروب بالا يصاب فقد ظن عجزا عايز يقول له مش عشان انت نصر ابن علي الجهمي - 00:11:18

وانا طفيلي انانا مش هغلبك لا ايبني ادم يدخل الحرب لازم يعرف انه هيتجرح اللي يدخل الحرب ويظن انه سيخرج من الحرب معافا هذا احمق عايز يقول له كده - 00:11:35

вшوف ناصر ابن علي يقول فافحمني ليه احتاج عليه بالاسناد وقال له الاسناد بتاعك اسناد ضعيف كيف تحتاج به حتى من ضمن الذي قاله هذا الطفيلي وهو يعلق على الحديث الذي رواه نصر ابن علي - [00:11:51](#)

الذى من دعى الى دار قوم فدخل بغير دينهم دخل سارقا وخرج مغيرا قال له وامر وحكم السارق القطع المغير انما يعزره الامام على نحو ما يراه. برضه ده طلع فقيه برضه. يعني مش طفيلي مجرد بس يعني يفهم في الحديث والرواية والكلام ده - [00:12:09](#)

علم الاسناد هذا علم ضروري لتنقية المرويات حتى في زماننا هذا يعني لو تصورنا مثلا ان واحد بلغ امن المطار وقال له ان الطائرة المسافرة او الطيارة الفلانية المسافرة البلد الفلاني عليها قبلة - [00:12:35](#)

ايه اللي بيحصل ده بيعمل آآ ضجة ينزلوا الناس من الطيارة وبعدين يدوروا في كل مكان وممكن الرحالة تعطل والطاطسي يعملوا لها عزل ده غير الفزع اللي ممكن يصيب الناس - [00:12:58](#)

ده خبر اهو وانا اقول لك حاجة تذكريوها الان صحفى تحفي كبير انا سمعت حواره هذا في سنة ستة وسبعين كان في الاذاعة وجایبین فيه زکریات اذاعیة هذا الصحفى الصحفى - [00:13:17](#)

وبيعملين يقولوا له بقى يقول لنا بقى ايه يعني اغرب الواقع اللي انت يعني ايه؟ التي مرت بك في عمرك الصحفى قال لهم احنا كنا في جريدة الاخبار وكنا منتظرین خبر معين كده - [00:13:44](#)

سايبين له فراغ في عمود الصفحة الاولى عشان لما يجي الايه؟ الخبر نكتبه فالهم الخبر ما جاش فمش ممكن هنطلع والصفحة الاولى فيه عمود فيه بياض فبسريعة عايزين نعمل حاجة فبيقول الفت - [00:14:02](#)

حكاية وآآ كتبت كده بالعنوان ذئب في المهندسين وبعدين كتب خبر بقى ايه اكد شهود العيان انهم رأوا زئبا يتتجول على حريرته في شوارع المهندسين والديابقة وملت المهندسين الجماعة دول والولاد الصغيرين النيابة هيأكلوا العيال والكلام ده - [00:14:21](#)

يقصد ايه يفض اللي بس يملى الفراغ بس بتاع الجنان الجنان طالع تاني يوم واذا الدنيا تقوم ولا تقدر ازاي ذئب في المهندسين وعيال ماشيين في الشارع والمدارس والبتاع والكلام ده - [00:14:43](#)

بدأت برقيات رئيس الحي هات لنا الدين طبعا رئيس الحيطة بندور على الدين مش لاقى الدين لا لاقى الدibe ولا لاقى ديله عشان حتى يرجع بديله حتى تلaci حاجة خالص - [00:15:03](#)

بدأت المسألة يحصل فيها تطور والناس يتكلموا ورئيس الحي بكل الجنود بتوعه مش عارفين يجيبيوا الدibe الاسبوع اللي بعديه الصفحة الثالثة تحقيقات عن الذئب واحد يقول لك اه انا شفته بيجري كده واحد يقول لك لا انا ما شفتش دي واحد يقول لك لا انا شفت ديل وواحدة - [00:15:16](#)

بقت قضية مر شهر رئيس الحي ما يعرفش يجيب الدibe نقلوا رئيس الحي عقوبة له ودوه حي تاني او رفدوه انا لا اذكر يعني المهم مشي الرجل وجابوا رئيس حي من طنطا - [00:15:34](#)

عشان يجيب الدibe يبدو الرئيس الحي ده يعني ايه لما لقى العملية دماغنا بقى وصداع ومش لاقيين دibe ولا بتاع قرر كده ان هو يجيب كلب اه شعره كتيف واتنين غفر - [00:15:56](#)

كل واحد معه بندقية ربطوا الكلب جابوه من آآ طنطا مسلا والشارع خالي كده نزلوا كلب من العربية وهات يا دب دب رصاصتين والبتاع دهوت وصور يا مصور وخلاص قتلنا الذئب - [00:16:15](#)

وصوروا وبتاع وانتهت القضية دي وانتهت القصة دي. ده جت بسبب ايه يعني صحفى اهو الف خبرا من رأسه ليه لحد النهاردة في ناس من الصحفيين يؤلفون اخبارا من ادمغتهم - [00:16:31](#)

لحد النهاردة وممكن يسمع الكلمة من الحق فيتصرف فيها تصرف الجنى الذي اتى خبره على لسان النبي صلى الله عليه وسلم لما سأله عائشة رضي الله عنها قالت يا رسول الله - [00:16:47](#)

ان الكهان يخبروننا بالشيء يكون حقا فقال عليه الصلاة والسلام تلك الكلمة من الحق يخطفها الجنى ثم يخلطونها بمائة كذبة ياخد كلمة يعمل عليها قصة القصة دي كلها من بنات افكاره - [00:17:07](#)

وقد تتصرف الجهات المسئولة بناء عن هذا الكلام ولا يكون كلاماً حقيقياً ويقع الظلم على الناس براءة بسبب هذا الكلام النهاردة
الصافي ده لما كتب اللي زبم في المهندسين ما هو ادير رئيس الحي - 00:17:32

ولا ذنب له في هذا وكثير من الجهات تحركت ضاع وقت المسؤولين ووقت العمال وقود السيارات والسيارات نفسها بتجري ليل نهار
وخطوط سير كل ده عشان ايه عشان خبر لصحفي - 00:17:55

كاذب من رأسه فاحنا لو تركنا مسألة الخبر فساد نخل الاخبار حياتنا حتى في مسائل الدنيا لن تستقيم ما علينا من هذا لكن يبقى كلام
النبي صلى الله عليه وسلم - 00:18:11

الذي هو حجة لازمة في اعناق الخلق الى يوم القيمة اذا لا يجوز خلاف النبي صلى الله عليه وسلم ثم لا يجوز ان تتعبد بكلام غيره
صلى الله عليه وسلم - 00:18:33

فضلاً عن الكذب المنسوب اليه عليه الصلة والسلام لذلك فانا اقول ان علم الحديث علم خادم لا يستغني عنه احد قط لا يستغني عنه
الفقيه ولا المؤرخ ولا المفسر بل لا يستغني عنه صاحب اللغة - 00:18:52

ايه بان ديننا قل له نقل اليها عن طريق هؤلاء الرجال فقام علم كبير جليل لاجل هذا اسمه علم الجرح والتعديل علم الجرح والتعديل
الجرح المقصود به القدح والتعديل المقصود به اقامة اقامة عدالة الراوي - 00:19:20

فهما كلمتان آآ متقابلتان جرح يختص بالقدح تعديل يختص ثناء على الراوي وصنف اهل العلم كتابة كثيرة على تواريخ البلدان او على
الكتب زي مسلا تواريخ البلدان عندنا زي تاريخ بغداد - 00:19:47

قطيب تاريخ دمشق لابن عساكر عندنا اه يعني اه تاريخ اه دارية وتاريخ الرقة وعندهنا تاريخ تبور وعندهنا تاريخ مصر ابن يونس
تواريخ كثيرة تواريخ البلدان ما من بلد من بلاد الاسلام الا ولها - 00:20:19

تاریخ وآآ كان العالم من هؤلاء يذكر علماء البلد وشيوخ هذا العالم ومن اخذوا عن هذا العالم ويذكر شيئاً من مروياته الى صاحب
الترجمة وفيه كتب وضعت على اه بعض كتب الحديث - 00:20:38

زي مثلاً كتاب الكمال باسماء الرجال عبدالغنى المقدسى وضعه على رجال الكتب الستة البخاري ومسلم وابو داود والنمسائى والترمذى
وابن ماجه وجاء الحافظ ابو الحجاج المجدى هذب كتاب الكمال بتاع عبدالغنى المقدسى وسماه تهذيب الكمال - 00:20:58

في اسماء الرجال وطول في الترافق فجاء الحافظ ابن حجر فاختصر تهذيب المجزي اللي احنا بنقول عليه اللي هو تهذيب الكمال
وسماى كتابه تهذيب التهذيب آآ اختصر الحكايات اللي ما لهاش علاقة - 00:21:23

اه قول العلماء في الراوى حافظ شمس الدين الذهبي بربو لخص كتاب شيخه المزى في كتاب سماه تهذيب التهذيب يعني
ذاهبه يعني يعني بأنه طلاق الذهب يعني تهذيب التهذيب. ده غير المختصرات بقى اللي هي زي الكافش - 00:21:45

لمن له رباء في الكتب الستة للذهبى ده غير تقريب التهذيب او غير الخلاصة الخزرجي كل هذه الكتب فيها اسماء الرواة الذين وقعت
لهم رواية في الكتب الستة فيذكرون اقوال العلماء جرحا وتعديلها في الراوى الواحد - 00:22:05

فيما علماء يختلفون من عالم واحد يقول ده ثقة والثاني يقول لا ضعيف واحد يقول لا بأس به وتنانى ليس بالقوى بربو كلام فيه
تعارض العلماء وضعوا القواعد لفك هذا التعارض - 00:22:23

زي ما علان اصول الفقه وضعوا القواعد لفك التعارض ما بين النصوص كذلك علماء الحديث وضعوا القواعد لفك التعارض ما بين ما
بين كلام علماء الحديث الكلام المتضارب في الراوى الواحد - 00:22:37

يعني اديكم اعطيكم مثلاً آآ قيراوى اسمه محمد ابن القاسم الاسدى محمد ابن القاسم ده سئل عنه يحيى ابن معين ويحيى ابن معين
لعلكم تذكرون اننا قلنا هو امام الجرح والتعديل - 00:22:53

فرغ حياته كلها ب النقد الرواية والبحث عن شأنهم الاولى يحيى واعين عن محمد القاسم اسدى فقال ثقة وقد كتبت عنه اما احمد بن حنبل
ابو حاتم الرازى ترىقطني نعادي وسائل - 00:23:17

اهل العلم فانهم ما بين مكذب له وترك له فيما بعد ما بين هذين القولين يعني يحيى يقول ثقة وقد كتبت عنه واحد بن حنبل يقول

كذاب طب تيجي ازاي دي - 00:23:50

اهو العلماء قالوا الجرح المفسر يقدم على التعديل يعني ايه الجرح المفسر يعني الجرح الذي ذكر سببه يقدم على التعديل طب لما العالم يقول كذاب يبقى كده فسر لماذا جرحة - 00:24:15

ولام يفسر فسره بالكذب فلان ده كذاب فقد فسر الجرح يبقى قول الجارحين لهذا الراوي مقدم على تعديل من عدل حتى لو كان المعدل مثل يحيى بن معين امام الجرحى والتعذيب - 00:24:48

الحاجة الثانية بعد ما العلماء ردوا كلام يحيى اجمعين قال لك لا اذا كان هناك مخرج لكلام يحيى فيقول لا قال لك زي ايه كده قال لك يحيى اجمعين كان الرواة يخافون منه - 00:25:10

بعض الرواة يحيى بن عنده كما ذكروا ان شيخا مصريا رحل الى بغداد فاحمد ابن منصور قال كنت او كنت اول من ذكر اليه او واحد من طبقة احمد المنصور منطقة ابن حنبل وغيره يعني - 00:25:33

قال فطرقت عليه الباب فقال من؟ قلت فلان. قال ادخل قال فدخلت فاذا هو ايه؟ مضطجع وبين يديه كتاب ثم طرق الباب من؟ قال احمد بن حنبل قال ادخل والشيخ - 00:25:57

على حالته وبين يديه الكتاب ثم طرق الباب من؟ قال فلان؟ قال ادخل والشيخ على حالته ثم طرق الباب من قال يحيى بن معين؟ قال فرأيت الشيخ ارتعدت يداه حتى سقط الكتاب من يده - 00:26:15

كانوا يخافوا من يحيى اجمعين فلربما كان الراوي دجالا علم ان يحيى ابن معين سيأتي استقبله باحاديث مستقيمة ويكون هذا هو المجلس الوحيد الذي حضره يحيى ابن معين فلما يسمع يحيى هذا المجلس - 00:26:39

فيروى حديثه مستقیماً فيظن ان هذا من شأنه ومن شأن حديثه فيوثقه ويكون هناك ائمه آخرون وقفوا على حقيقة حديثه وان حديثه كله اه كذب او مطروح او مدخول يقولون فيه - 00:26:59

آما قال احمد في مثل محمد بن قاسم الاسدي انه كذاب او الدارقطني قال انه متزوك. عشان كده قال لك ايه؟ الجرح المفسر مقدما على التعديل. يعني عايز اقول - 00:27:21

ان العلماء وضعوا ضوابط وقوانين للرواية لم تعرفها امة من الامم حتى قال احد المستشرقين المحترقين على الاسلام واهله وهو مارجوليوس قال ليفار المسلمين بعلم حدتهم فلا يوجد في عند امة من الامم - 00:27:32

مثل هذا الضبط ومثل هذا التوثيق العالي فنقول يعني لاخواننا الذين قالوا هذا الكلام لانهم لا يعلمون حقيقة الامر ليست لهم قراءات في اه العلوم الاسلامية بالذات في علوم الالات - 00:27:59

انما على ما يبدو لهم ويأتي او يرد على عقولهم يتكلمون. ومن حقهم من حق كل انسان ان يسأل مستفهمها لا معتبرضا انما يعترض من عنده علم اما - 00:28:17

من حرم العلم فانه يسأل مستفهمها فهذا ارجى له ان يفهم لان اذا دخلت معتبرضا تد عليك باب التوفيق وكثير من الناس يعترضون على العلوم لا مية بجهل لم يقرأ - 00:28:38

انما بدا له شيء وظن انه اتي بما لم تأتي به الاوائل فاعتراض وظن ان كلامه شيء وكلامه ليس ولعل يعني هؤلاء الاخوة اذا بس صبروا يعني وفتحوا اذانهم وتابعونا في النظر في قواعد - 00:28:59

هذا العلم الجليل يعلمون ان ائمتنا سلمونا الامانة كاملة غير منقوصة وانهم لم يقصروا انما التقصير عندنا يظن بعض الناس اننا في الزمن الذي قربت فيه العلوم على الاقراص الالكترونية - 00:29:22

على السيديهات وغيرها حتى ان الانسان ممكن يبقى عنده حتى ان الانسان ممكن يبقى عنده عشر سيديهات مثلا عليها مكتبة كاملة فيها كل الكتب يستطيع ان يأخذ جهاز الكمبيوتر ويأخذ هذه السيديهات ويدذهب الى المنتجع الى اي مكان لا يحتاج ان ينقل كتابا الى هذا المكان. يقدر يبحث ويقدر يقرأ والكلام ده - 00:29:48

هم الناس بيتصوروا ان العلم قرب بهذا. لا هذا او ان ضياع العلم انا لا اجحد فائدة السيديهات وانها قربت معلومة لكن ما الذي جرى

صار الناس لا يقرؤون لماذا يقرأ - 00:30:15

اذا ارادوا ان يتكلم في مسألة اي مسألة من مسائل الفقه مسائل في الشفعة مثلا يطلب يكتب الكتابة شفع يجيب له كل ما يتعلق بالشفعة في الف كتاب او الفين كتاب او تلت تلاف كتاب - 00:30:39

ممکن الباحس يطلع ببحث جيد لكن لو سألت الباحث عن مسائل الشفعة فلن يجيبك ليه لم يتعب انما نقل زي الالة الحاسبة بالضبط لا شك ان الالة الحاسبة قربت علم الحساب - 00:30:57

ولكنها ضيغت الحساب من الدماغ اذا ما كانش معك الالة الحاسبة تقعد بقى ترجع لزمان ايام اوی ابتدائي خمسة وعشرين في ثلاثة تلاتة في خمسة بخمسة اشر ومعانا الواحد وتقعد تحسب بالطريقة دي ومعانا اللاتين ومعانا الخمسة - 00:31:17

ليه؟ اتعودت على المسألة دي وقف دماغك العلم قدیما كان الانسان بيدرس الكتاب من اوله لآخره سواء هو يحتاج الى هذا العلم الان ام سيخحتاج اليه غدا؟ ام ربما لا يحتاج اليه - 00:31:36

لكن كان يدرس الكتابة كله ويعلاني مسائله ويلخصها ويُسأل شيوخه فيما يغم عليه من الكتب فيحصل تنقيح للعلوم يطلع الانسان حافظ الكتاب كله النهاردة ما فيش حد قاعد بيحفظ حاجة - 00:31:54

اذا خدت منه جهاز كمبيوتر يقف جاهلا لا يدری شيئا كما يحكون حكاية عن ابی حامد الغزالی وبعضهم ينسبها الى الشافعی الامام ان هو كتب علما كبيرا واظنه هي بابی حامد اقعده - 00:32:13

آآ كتب كتب كثيرة عن شيوخه واحدها فيه شوال كده ولا خرد ولفعها على كتفه ومروح بقى الایه البلد على اساس لما يروح البلد يقعد بقى ايه يمسك الاوراق يجمعها ويضمها ويلخصها ويألف ويأخذ منها وكده - 00:32:30

فقابلوه جماعة حرامية لصوص في الخرج ده قال لهم ده كتب اخذتها عن اشياخي فعلى بابا قال نزل يا واد الخرج ده ده رئيس الایه رئيس الحرامية يعني قال له نزل هات الخرج ده - 00:32:51

فجعل يبكي وقل له علمي وعلم اشياخي وانت كده ضيغت رحلتي واعمل ايه في العلم والكلام ده فقال للصبي بتاعه ارمي له الخرج لكنه قال له كلمة يقول صاحب الواقعه - 00:33:11

ايا كان اسمه يعني ما انتفعت بكلمة كما انتفعت بكلمة هذا اللص قال له العلم في الراس لا في الكراس خلاص فعاهد نفسه انه لا يسمع من شيخ الا يحفظ - 00:33:31

احسن يطلع له حرامي مرة تانية ولا حاجة ياخذ منه العلم يضيع فالعلم الان ما عدش في في الراس العلم في جهاز الكمبيوتر في السي دي ما عدش حد بيقرأ - 00:33:55

المعلومة عشان يفهمها. لأن يستدعي المعلومة وقت ما يريد فقط ان لم تأتي المعلومة من ضمن احتياجاتاته يظل بها جاهلا مش هو ده ضياع العلم العلم ده مش جمع معلومات فقط - 00:34:09

جمع معلومات وفهم وفهم ده ما يجييش الا اذا بقى العلم في رأسك زمانا لربما انت جالس وحدك تتأمل مسألة من المسائل التي حضرت في ذهنك تقعد تفكر فيها فيفتح لك - 00:34:28

انما اللي معه السي دي ده ولا يرد عليه الموضوع الا في لحظتها يضرب على زر يجيب المعلومة كلها خد الزر انتهت القصة فبكل اسف هذا اوان ضياع العلم وطلبت العلم - 00:34:46

تركوا الكتب لأن الكتب دراسة الكتب من العناوين المنصب قراءة الكتب وفهمها وفهم اصطلاحات العلماء. عايز تعب ده كله بيستعجل وكله بيسلك وكله عايز يصل وتلاقي الشاب من دول يدوشك بقى له سنة - 00:35:06

وببدأ يألف مجلد ومجلدين وتلاتة اهل البصيرة اذا رأوا هذا بدوا على العلم واهله انما الجهة يقول لك ياه ده الف كتاب مجلدين وتلاتة واربعة وخمسة وعنه عشرين مجلد والف ميت مجلد لما تنظر في هذه المجلدات - 00:35:27

لا ترى علما انما العلم على الحقيقة هو التحرير وليس مجرد النقل والا انا استطيع في ليلتين تلاتة اعمل لك مجلد خلاص هنتكلم عن اي موضوع من الموضوعات نتكلم عن مراقبة الله تعالى - 00:35:48

خلاص هفتح الكتب اجيب كلام ابن تيمية وكلام ابن حجر وكلام فلان وعلان والنهاردة عندي مكتبة تصوير اس والزق
ما عدتش حتى لا بنقل ولا بتعب ايدي في الكتابة - 00:36:08

قص والزق خلاص قال فلان عشر صفحات. قال فلان تلاتين صفحة في ليلة واحدة طالعة تالت بمية وستين
متين صفحة وادفعها للطبع واسم وبقيت ايه بقيت مؤلف - 00:36:20

في هذه المشكلة كان زمان محمد ابن سيرين رحمة الله يقول كما رواه الخطيب البغدادي في كتاب تقدير العلم انك انت
تكتب العلم يعني ما تسيبواش لذهنك لان زهنك خوان - 00:36:40

قال وددت لو ان الایدي قطعت في الكتابة ده كلام محامي ابن سيرين احد التابعين من الرواة عن ابي هريرة وددت ان الایدي قطعت
في الكتابة قيل له لم قال لانها ضيعت الحفظ - 00:36:55

كانوا زمان ما بيعروفوش يكتبوا فكان بيعتمد على الذاكرة على الحفظ فكان بيحفظ والحقيقة عن هذه الكلمة فتحت لي حلا لمشكلة
كبيرة لما بدأت ادرس علم الحديث وعلم اصول الفقه - 00:37:20

من حوالي عشرين سنة او خمسة وعشرين سنة آآ كانوا الطلبة يجوا ومعاهم التسجيلات انا عمال اتكلم في العلم واصل وبتابع والكلام
ده. تاني محاضرة اسألهم ما لاقيش ولا واحد عارف يجاوب - 00:37:41

ليه يا جماعة اعيد المسألة مرة تانية برضو اسأل الباقي برضو واحد بعد واحد مش هو المجموع اللي انا عايزه في بينما انا في هذا الحال
قرأت هذه الكلمة لمحمد ابن سيرين - 00:37:58

قلت اه عرفتم الایه؟ المشكلة فلما ذهبت الى المحاضرة من الغد امرت باقصاء كل التسجيلات ما فيش ولا واحد يسجل خالص ليه لان
هو داس على الزرار بتابع التسجيل ونام - 00:38:16

ولما بيروح البيت مش فاضي يسمع فضاعف المجلس وضع في البيت اول ما لقيت قصة التسجيلات بالكامل بعد حوالي اسبوعين او
كده بدأت ارى الثمرة فده بيجاوب وده بيجاوب ده بيجاوب معظم الحلقة - 00:38:40

انذاك كان الطلبة اذا سألت انا سؤالا كان على الاقل بيجاوب بنسبة خمسين بالمية قبل ذلك كان احسن واحد فيهم هو الذي يجاوب
بنسبة خمسين بالمئة بقى التسجيلات دي برضو - 00:38:59

برغم فائدتها الا انها بالنسبة لطالب العلم مشكلة لان طالب العلم لو علم انه ان لم يستوعب في المجلس ضاعت عليه الفائدة بيركرز
فابن سيرين يقول هذا الكلام قدیما وانا اقول هذا الكلام وستذکرون ما اقول لكم - 00:39:14

اه نعم لا اجد ان لها فائدة بالنسبة لمن تأهل بالعلم واحد صار الان عالما خلاص درس واتمرّط في بداية حياته العلمية ودرس اصول
العلم على اصولها وتعب وسف التراب لحد ما استوعب العلوم - 00:39:33

ده تنفعه بقى المسائل دي بيقرب المادة العلمية بسرعة له عشان يختصر وقته في المسألة. لكن طالب العلم يبدأ اقراص السي دي
والكلام ده هذا هو الشر المستطير الذي لا يعلمه هؤلاء الطلبة - 00:39:52

يعني الكلام الحقيقة كثير يعني هذه المسألة ولو استرسلنا ربما ضاعت علينا يعني لا ضاع يعني او لو ربما ذهب ومر وقت الحلقة
جميعا قبل ان ندخل في الشطر الثاني من آآ اللي هو المتعلق بكتاب الرقاقة. فانا اقول لاخواننا يعني اربعوا على انفسكم - 00:40:08

آآ مش لان علمي لاول مرة انت بتسمعه. انك انت تبقى عدو ما تجهل. لا انما اسمع وانا ساقول لك كلمة انا قلتها في بداية كلامي قدیما
لما انكلمت عن علم الحديث - 00:40:29

قلت من تعلم علم الحديث فيبصر بعد العمى هيكون هيعرف انه كان اعمى فعلا ثم انه ابصر وهذا ليس يعني متعلقا بعلم الحديث
فقط بل علم اصول الفقه ايضا. وهو علم جليل لا يستغني عنه الناظر في متون - 00:40:42

الاحاديث النبوية او الناظر في القرآن الكريم او عموما الناظر في اي كلام وانا ساحاول ان شاء الله بالنسبة لعلم اصول الفقه ان اتكلم
عن مسائله وانا اتكلم عن متون الاحاديث في صحيح البخاري - 00:41:03

اذا جاءت مناسبة توافق في حديث او في سؤال يأتيني وكانت هذه المناسبة تتطلب ان اتكلم عن اصل في هذا العلم الجليل فانا

ساتكلم عن هذا الاصل ولو بصورة مبسطة لأن الاصل ده سيمر معنا تباعا - [00:41:24](#)

ممكنا في اول مرة اذكر شيئا يسيرا منه من باب الكشف له وتنانى مرة اذا مر بنا فممكنا اعمق اكتشاف شوية. وتالت مرة ممكنا اعمق اكتشاف ونستعلم انك بعد دراسة - [00:41:44](#)

علم اصول الفقه تتغير عندك مفاهيم كثيرة كنت تظنها على الصواب نعم آآ نرجع الى كتاب الرقاد وكنا ذكرنا ان الامام البخاري رحمة الله صنف كتابه على اوثق ضوابط الرواية - [00:42:01](#)

ثم هو امام مجتهد كان ينتزع الحكم من الرواية مباشرة على عادة الائمة الكبار ولم يكن يقلد احدا بل يوافق ولا يقلد لأن الائمة الكبار اذا افتى الواحد منهم بفتوى - [00:42:29](#)

وتتابعه اخر على نفس القول لا نقول ان هذا قلد هذا لا من ملك ادوات الاجتهاد لا يقال في حقه انه قلد انما يتلقون في المنزع توافق تفواههما فهناك فرق - [00:42:55](#)

يبين من يأخذ الحكم من النص مباشرة بيعمل مع النص وبين من يتبع العالم حتى وان لم يعرف دليل العالم. زي العوام قال هو العام النهاردة لما [ببجي بيأساني](#) - [00:43:19](#)

يقول لي ما الحكم في المسألة الفلانية المفتى بيقول له حلال حرام يقول السلام عليكم شكرا هو العامي مش عايز غير كده طب العمي عرف دليل المسألة؟ لا مش عارف دليل المسألة. طب لماذا قبل الكلام؟ ثقة بالعالم - [00:43:36](#)

كذلك زي ما المفتى زي ما العامي بيعتبر ان العالم هو الدليل نفسه العالم عندما يتبعه مع الاذلة يعرف يستخرج من دليل واحد عشرات الاحكام يستخرج العشرات الاحكام بايه بعلم اصول الفقه - [00:43:59](#)

خلاص حكم ثابت ادي انتهى دور علم الحديث يبقى الكلام عن متن نفسه ده دور علم اصول الفقه الامام البخاري في علم الحديث للامام البخاري وفي الفقه الامام البخاري برضه - [00:44:19](#)

شهد له القاصي والداني بهذا صنف كتابه بستة عشر عاما ورتبه ترتيبا محكما تواه ترتيب الكتب او ترتيب ابواب الكتب اما ترتيب الكتب فانه رتبه ترتيبا بدأ بكتاب لم - [00:44:42](#)

آآ يعنيون امام من الائمة هذا العنوان الا هذا الامام الجليل بدأ كتابه بكتاب بدأ الوحي وما فيش حد من الائمة المصنفين له كتاب اسمه بدء الوحي وختم كتابه بكتاب التوحيد - [00:45:14](#)

يبقى اول كتاب في صحيح البخاري تابوا بدء الوحي اخر كتاب في صحيح البخاري تاب التوحيد ده معناه ايه معناه من اراد ان يخرج من الدنيا على التوحيد فعليه بالوحي - [00:45:44](#)

عليه بالوحي قرآن وسنة هذا ما فهمته انا فقرأته لاحد انما هذا فهمي قد اصيروا فيه وقد اخطأ لكن هذا ما ظهر لي من اراد ان يخرج من الدنيا على التوحيد - [00:46:06](#)

فعليه بدء الوحي اول حديث في صحيح البخاري حديث اما الاعمال بالنيات عمر رضي الله عنه اخر حديث صحيح البخاري حديث ابي هريرة رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم - [00:46:24](#)

قال كلمتان خفيقتان على اللسان حبيبتيان للرحمتين ثقيلتان في الميزان سبحان الله وبحمده سبحان الله العظيم فاول حديث انما الاعمال بالنيات دلالة على انه لا يقبل كل عمل بعد هذا الحديث - [00:46:48](#)

مرورا بكل اقسام او كل احكام الشريعة تتقارب بهذا العمل الى الله الا ولابد ان تصاحبه النية اذا خلا العمل من نية القرب الى الله سقط لا يكون له قيمة - [00:47:19](#)

فاشار بالبداية الحديث الا ان بداية كل عمل ينبغي ان يراعي المرء فيها النية يبقى كل ما تقدم احكام حلال حرام مستحب واجب مكره مندوب مباح اخر حديث - [00:47:42](#)

الذكر سبحان الله وبحمده سبحان الله العظيم كما قال تعالى ان الصلاة تنهى عن الفحشاء والمنكر ولذكر الله اكبر اي ذكر الله اكبر في النهي عن الفحشاء من الصلاة فكانه اراد ان يقول لك - [00:48:08](#)

كل ما مر من الاحاديث المتعلقة بالاحكام الشرعية قبل اخر حديث في البخاري ده بمنزلة الصلاة مثلا تنهى عن الفحشاء والمنكر ولكن اعلم ان ذكر الله عز وجل اكبر في النهي عن الفحشاء وعن مقاربة محارم الله - 00:48:38

من من هذه الاحكام. وعشان كده الله عز وجل حتى يستحضر من نسي ومن يسمعني لاول مرة اذا واصل معنا هذه الجلسات فانه يتفاعل مع حديث الكتاب فيكون اكثر عائدة له ان شاء الله - 00:49:01

تبارك وتعالى اما الكتب فقد راعى البخاري الى حد كبير ان يكون هناك تجانس بين تبوياته المختلفة ونضرب مثلا لذلك بكتاب الرقاق نفسه الذي نشره اول باب في كتاب الرقاق - 00:49:25

ذكر البخاري رحمه الله فيه رأس المال قال باب ما جاء في الرقاق وانه لا عيش الا عيش الاخيرة ده في رواية من روایات صحیح البخاری - 00:49:51

آآ وفي في رواية اخرى للبخاري باب ما جاء في الصحة والفراغ والا عيش الا عيش الاخيرة اوورد في حديث ابن عباس وحديث انس وحديث سهل بن سعد الساعدي رضي الله عنهم جمیعا - 00:50:13

اللي فيه اللهم لا عيش الا عيش الاخيرة فاصلح الانصار والهجارة او فاغفر للانصار والهجارة او فاكرم الانصار والهجارة. روایات مبئوثة في صحیح البخاری يبقى ذکر الاول رأس المال الصحة والفراغ - 00:50:39

وان العيش على الحقيقة هو عيش الایه؟ الاخرة الباب الثاني مباشرة قال باب مثل الدنيا في الاخرة ان كما علمنا من مرات سابقة ان الصحابة اللي هم لما انشدوا هذا كانوا يحفرون الخندق - 00:51:03

يحفرون الخندق وكان النبي صلى الله عليه وسلم يحفر معهم لما رأوا النبي صلى الله عليه وسلم قالوا نحن الذين بايعوا محمدا على الجهاد ما بقينا ابدا فالنبي عليه الصلاة والسلام جاوبهم - 00:51:27

بقوله اللهم لا عيش الا عيش الاخرة فاصلح الانصار والهجارة فالصحابة الذين قضوا اعمارهم في الجهاد ولم يستمتعوا بالجلوس في البيوت بين الاولاد والنساء وكثير منهم عجز عن اصلاح ارضه ومعاشه - 00:51:49

بسبب كثرة الغزوات ولم يتمتعوا بالدنيا قال لهم النبي صلى الله عليه وسلم ان العيش على الحقيقة هو عيش الاخرة وليس الدنيا الامام البخاري عقد الباب الثاني مباشرة ليبيّن ان الذي فات هؤلاء الافاضل - 00:52:11

لا يعد شيئاً فعقد بابا قال فيه باب مثل الدنيا في الاخرة وقوله تعالى انما الحياة الدنيا لعب ولهو وزينة وتفاخر بينكم وتکاثر في الاموال والولاد كمثل غيث اعجب الكفار نباته ثم يهيج - 00:52:34

تراه مصبرا ثم يكون حطاما وفي الاخرة عذاب شديد ومغفرة من الله ورضوان وما الحياة الدنيا الا متع الغرور ثم جاء بحديث سهل بن سعد الساعدي الذي قال فيه النبي صلى الله عليه وسلم لموضع لموضع سوط احدكم في الجنة خير من الدنيا وما فيها - 00:53:01

يبقى بين حقارة الدنيا وان الذي فات هؤلاء الاصحاب من الدنيا لا يبكي عليه. ده يبقى فيه تصوير لهم لقلوبهم جاب الباب الثالث مباشرة طيب طالما ان الدنيا حقيرة ولا قيمة لها - 00:53:23

والعيش انما هو عيش الاخرة طيب نعمل ايها؟ حتى نتجنب خطورة الدنيا ونحن ابناؤها رضعنها لبانها ونحن منها بمنزلة الطفل من الام لا يستغني عن الرضاع طالما الدنيا مهلكة الى هذا الحد - 00:53:46

كيف الخلاص منها عقد الباب الثالث امام البخاري رحمه الله قال باب قول النبي صلى الله عليه وسلم كن في الدنيا كأنك غريب او عابر سبيل كنت عايز تنجو امشي في الدنيا بالخطة دي - 00:54:10

كن في الدنيا كأنك غريب او عابر سبيل فليس من شأن الغريب ان يأنس في دار الغربة ثم اصل نوع من الاضراب في الكلام لأن الغريب فعلًا قد يأنس في دار الغربة - 00:54:33

ياما ناس تركوا بلادهم وسكنوا في البلد التي فيها عملهم وصار لهم جيران وصار لهم اخوان بحيث انه لو ترك تحمل عمله وذهب الى بلده الاولى كان غريباً ده الغربة انتفت - 00:54:56

واحنا مش عايزينك تطمئن للدنيا ولا تقدر ترخرج كده وتسريج لا ليست بدار مقام انما هي معبر وليس مستقر طب ايه الحل قال لك او عابر سبيل لا تكون غريب لكن كن عابرا - 00:55:17

سبيل. عابر السبيل دايما مندهش ماشي ماشي ييجي الليل يضرب الخيمة بتاعته ينام يصبح الصبح يقوم لام الخيمة شالية على اكتافه وماشي وهكذا فاللي زي ده اللي كل يوم يهد الخيمة بتاعته - 00:55:36

وينصب الخيمة بتاعته اللي زي ده لا يستقر في مكان ولا يأنس بمكان يبقى جه السؤال طيب الدنيا نعمل ايه فيها؟ قال لك كن فيها كأنك غريب او عابر سبيل - 00:55:49

طيب الدنيا دي التي حذرنا منها كما سيأتي الكلام عنها ان شاء الله تبارك وتعالى ايه اخطر حاجة في الدنيا دي انا خلاص هبقى عابر سبيل لكن هل فيه مشكلة - 00:56:03

علي في الدنيا ممكن تضيعني نعم عقد الباب الرابع الامام البخاري الامام البخاري الله قال باب بالامل وطوله قبائل الشيطان والامنيتهم الاماني طرف النبي ادم تصرف من لا يموت لما تشويف وهو بيجري - 00:56:22

تحصل الدنيا ولم الفلوس كبر نفسه تقول الجدع ده ما بيفكرش في الموت وقلب الحكاية قلب الحكاية شوف ربنا عز وجل قال في باب الطاعة يا ايها الذين امنوا اذا نودي للصلوة من يوم الجمعة فاسعوا - 00:56:59

الي ذكر الله قال لك ايه؟ اسعى يعني ايه؟ يعني اجري ده في العبادة في طلب الرزق قال وامشو في مناكبها احنا قلنا الحكاية فطلب الرزق بنجري جري الوحوش عن رزقك لم تحوش - 00:57:25

ده الكلام اللي احنا بنقوله اجري يا ابن ادم جري الوحوش عن رزقك لم تحوش وفي العبادة تبع تلاقيه رايح يدوب ادرك اخر ركعة وممكن ما يدركش خلاص ويدركهم في التشهد - 00:57:44

وممكن ما يروحش يكسل كسلان ينزل يصلي صلاة الجمعة في حين ان رئيسه في العمل لو اتصل به وقال له تعال فورا في طوارى لازم هينزل جري ليه قلناها ربنا عز وجل في العدو يقول لك فاسعوا الى ذكري اجري - 00:58:02

وفي الرزق قال لك وامشو في مناكبها التراب يتصرف تصرف واحد لا يخطر على باله انه سيموت فالامام البخاري بدأ يذكر الافات التي تقع لابن ادم في الدنيا ويجب عليه - 00:58:26

ان يتتجنبها قال لك باب في الامل وطوله ثم اورد فيه حديث ابن مسعود ان النبي صلى الله عليه وسلم خط خططا طويلا وخطوطا قصارا وسنأتي على شرح هذا الحديث في محله ان شاء الله تبارك وتعالى - 00:58:46

آآ ثم عقد باب بعد ذلك طالما عقد باب في الامل يعني قصر املك قصر ايه املك قال ابن عمر اذا اصبحت فلا تنتظر المساء واذا امسيت فلا تنتظر الصباح - 00:59:07

وعد نفسك من اهل القبور وفي ده الكلام ده رواه البخاري في الباب اللي هو ايه قل في الدنيا كأنك غريب وخارج البخاري فانك لا تدرى يا عبد الله ما اسمك غدا - 00:59:35

انت اسمك فلان الفلاني زعيم الایه؟ رئيس الایه؟ زميل الایه؟ اسمك النهاردة كده بكرة لما تدفن في التربة بتاعتك ما اسمكش الرئيس ولا الزعيم ولا زميل الجراحين ولا البتاع اسمك المرحوم - 00:59:56

او المأسوف على شبابه اسمك اي حاجة فلان المرحوم انك لا تدرى يا عبد الله ما اسمك غدا. الاسم الجديد بتاعك هيبيقى ايه فده طبيعة طبيعة الرجل قصير الامل ما بياملش ان هو - 01:00:15

يعيش لبكرة فيخلص كل اموره قبل ان ينام تلاقي واحد بيقول لجماعة يا جماعة انا هصلبي بكم المغرب بس العشاء مش هصلبي بكم فواحد قال له ياه هو انت عندك امل تصلي العشاء - 01:00:37

وممكن يموت ما يلحقش يصلي العشاء طيب اذا كان الامل يجب ان يكون قصيرا فما هي السن التي ينبغي ان يعلم العبد ان عذرها قطع بها اذا لم يرجع ما هي المسألة مسألة امل. عقد البخاري رحمه الله تعالى الباب الخامس. فقال باب من بلغ ستين - 01:00:56 سنة فقد اعذر الله اليه في العمر من بلغ ستين سنة فقد اعذر الله اي قطع الله عز وجل عذرها الحديث ده يرعب الذين بلغوا الستين

ولم يتوبوا الامام البخاري اورد فيه قوله تعالى - 01:01:28

اولم نعمركم ما يتذكر فيه من تذكر وجاءكم النذير قال بعض العلماء النذير هو الشيب اذا رأيت الشيب غزى مفرق رأسك فقف واعرف موضع قدمك ان الحديث خطير حديث ابي هريرة الذي اوردته - 01:02:01

البخاري رحمه الله اعذر الله عز وجل لعبد بلغه ستين سنة ستون عاما ولم يتتب وايه اللي فاضل في عمره ذهب اطيب العمر وذهب ايضا اكثرا العمر ومع ذلك هو منهمك في الذنوب والمعاصي حتى الان - 01:02:27

متى يستيقظ من بلغ ستين سنة ولم يتتب وليس معنى هذا الكلام اغلاق باب التوبة في وجه احد لا لكن هذا انذار لمن بلغ من العمر ستين سنة ولم يتتب - 01:02:52

ثم بعد ذلك عقد بابا الباب السادس قال باب العمل الذي يبتغي به وجه الله اللي يفسر الكلمة دي كلمة للفضيل بن عياط ما هو واحد هيقول بقى طب ايه العلاقة ما بين هذا الباب - 01:03:11

من بلغ ستين سنة فقد اخذن الله اليه في العمر مع باب العمل الذي يبتغي به وجه الله ايه العلاقة بينهم كلمة الفضيل ابن عياض لما لقي رجلا فسألة الفضيل - 01:03:40

قال له كم مضى من عمرك قال مضى ستون عاما فقال له الفضيل انت منذ ستين سنة وانت سائر الى الله توشك ان تبلغ المنزل يعني لم يبقى من عمرك الا القليل - 01:04:00

فكأن الرجل فوجئ واحد يفاجئ ان هو سنه وصل ستين سنة اه في ناس بيفاجئوا بالكلام ده ليه سكران يوم يعدي تيجي اللي ورا زيه اللي وراه زيه ما بيعدش ايامه - 01:04:32

ما عندوش حساب انه هيموت هيعد ليه فكان الرجل فوجئ فقال الرجل فوجئ فضيل انا لله وما العمل يا ابا علي قال اخلص فيما بقى يغفر لك ما مضى يعني واحد هنفترض يعني - 01:04:57

بلغ ستين سنة اهو ولم يتتب يرمي نفسه في البحر يولع في روحه بياس عشان يكمل بقية حياته كده معاشي لا اخلص فيما بقى يغفر لك ما مضى فان الاعمال بالخواتيم - 01:05:35

ولعلكم تذكرون قوله صلى الله عليه واله وسلم ان الرجل ليعمل الزمن الطويل بعمل اهل الجنة حتى اذا كان بينه وبين الموت قيد ذراع او قال قيد شبر عمل بعمل اهل النار - 01:06:14

فدخل النار وان العبد فيعمل الزمن الطويل بعمل اهل النار حتى اذا كان بينه وبين الموت قيد ذراع عمل بعمل اهل الجنة فدخل الجنة وقال النبي صلى الله عليه وسلم - 01:06:37

كما في حديث سهل بن سعد رضي الله عنه فما الاعمال بالخواتيم فكان البخاري رحمه الله عقد هذا الباب بباب العمل الذي يبتغي به وجه الله ليزرع بذرة الامل بنفس هذا الذي بلغ ستين سنة ولم يتتب - 01:07:03

على ما نحو ما ذكره الفضيل ابن عياض رحمه الله. وانا يعني ايه قربت بكلمة الفضيل ما بين تبويبات البخاري المختلفة طبعاً البخاري زي مارأيتم رتب ابواب كلها بعضها يؤدي - 01:07:31

الى بعض برابط اما جلي او خفي لكنه اعنيتني جد العناية بترتيب ابواب صحيحه ولا سيما كتاب الرقاقة الذي نحن بصدد شرحه شاء الله تبارك وتعالى هذه اطلالة عامة على صنيع - 01:07:52

امام ابي عبدالله محمد ابن عبد البخاري فيما تعلقوا بهذا الكتاب بقي ان نقول مذكرين لما مضى ان آآ الترجمة لها اركان ثلاثة. احنا قلنا الترجمة اصل الترجمة هي الاعراب - 01:08:19

والتفسير والترجمة هي العنوان الذي يضعه امام البخاري على النص اللي هو باب كزا وكذا دي اسمها الترجمة خلاص ده بيلخص المعاني التي وردت في النصوص بممثل هذا العنوان يبقى عندنا - 01:08:44

الترجمة دي او ده لها ثلاثة اركان اول عرفنا الترجمة قبل ذلك وقلنا ان للترجمة هذا ركن والركن الثاني المترجم وهو الامام نفسه والركن الثالث المترجم له اللي هو النص - 01:09:09

نفسه فانا لما اجي اقول قال البخاري باب مثل الدنيا في الآخرة دي اسمها الترجمة ولا هو العنوان اللي امام البخاري وضعه وقوله تعال، انما الحبة الدنيا الابة وحدث سها، بن سعد الساعدي - 01:09:35

تعالى انما الحياة الدنيا الاية وحديث سهل بن سعد الساعدي - 01:09:35

الدنيا في الآخرة الاكسوط كمثل اه قال اه النبي صلى الله عليه واله وسلم موضع سوط احدكم في الجنة خير من الدنيا وما فيها
النصر ده اسمه المترجم له - 01:10:01

النص ده اسمه المترجم له - 01:10:01

الخلاص ان البخاري ترجم للنص ده والبخاري هو المترجم نفسه. يبقى دي الاركان الایه الاركان ثلاثة. طبعاً صحة الترجمة تعرف بعلاقة الترجمة بالنص طيب باب مثل الدنيا في الآخرة هنحشوف هل يا ترى - 01:10:19

الترجمة بالنص طيب باب مثل الدنيا في الآخرة هنشوف هل يا ترى - 01:10:19

الاخيره وسكت الامام ليه؟ لان النص واضح لا يحتاج الى اعراب - 01:45

الآخرة وسكت الامام ليه؟ لأن النص واضح لا يحتاج الى اعراب - 45

واضح نص واضح ومفسر انما الحياة انما الدنيا دي اللي هي من سورة الحديد واولها اعلموا انما الحياة الدنيا لعب وله وزينة
وفاتحه يبينكم وتكتلاته في الاموال والاولاد في - 01:11:09

وتفاخر بينكم وتكاثر في الاموال والاولاد في - 01:11:09

محاور الهاك الخمسة احفظها كده فحاوروا الهاك الخمسة اعلموا انما الحياة الدنيا لعب ولهو وزينة وتفاهم بينكم وتکافر في الاموال والاولاد فلا ترى رحلا غارقا او تائها في طرة من طرق الدنيا الا وهو واقف في طریق من هذه الطرقة - 01:11:32

والاولاد فلا ترى رجلا غارقا او تائها في طرق من طرق الدنيا الا وهو واقف في طريق من هذه الطرق - 01:11:32

يتفاخر بعضهم على بعض بالنباشين وبالرتب وبالرئاسات وبالمال هذا في الدنيا تفاخر انت معك ايه ما عادش آآ حاجة انت معك العالمية تعاكس، مش، عارف ايه بيق، ما تساويش، حاجة - 01:12:16

العالمية تعكس مش عارف ايه بيقى، ما تساويش حاجة - 01:12:16

انت ابن مين في مصر المسألة كلها ماشية كده ناس العقلاء الذين عرفوا ان الدنيا ليست بدار مستقر لا تغرهم النياشين في الدنيا وخلعوهنها قبا لقاء الله لأنها لا تنفعهم عند الله - 01:12:39

ويخلعنها قبل لقاء الله لأنها لا تنفعهم عند الله - 01:12:39

واعتبر بأمير المؤمنين أبي حفص عمر بن الخطاب رضي الله عنه كما رواه البخاري في صحيحه لما طعن عمر واراد ان يدفن بجانب صاحبه بجانب سما الله عليه وسلم وبجانب اد بكر 01:13:05

صاحبیہ پحاجیت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم و پحاجیت ابی یکر - 01:13:05

قال لابنه عبدالله اذهب الى عائشة ام المؤمنين فقل لها ان عمر ولا تقل لها امير المؤمنين فاني لست اليوم اميرا للمؤمنين خلع
الناشاۃ: بتاعتھے خلاص . قادم علی . اللہ ایہ بق - 01:13:32

النباشين يتابعه خلاص قادم على الله ايه ايه يقع - 01:13:32

قال انا لست اليوم للمؤمنين باميرو انما خاطبها باسمي عمر كفرض من افراد المسلمين قل لها ان عمر يستأذن ان يدفن بجانب صاحبيه فذهب عبدالله و ذكر لعائشة ، ض . الله عنها ما قال . عمر - 01:14:02

فذهب عبد الله و ذكر لعائشة ، رضي الله عنها ما قالا ، عمر - 01:14:02

فقالت عائشة كنت أريده لنفسي ولاؤثرنه بهاليوم اي بهذا القبر وافت عائشة فجاء عبدالله فلما رأه عمر وكان متکا قال اجلسوني فحاسا، قال ماذا قالت الا قل الله تحرر ما امر المؤمنين - 01:14:32

فحلس . قال ماذا قالت لك قالا الذي تحب يا أمي المؤمنين - 32:14:01

قال ما كان شيء اهم علي من هذا الحمد لله اكتر حاجة كانت وجعاه ودخلة عليه الهم ان ترفض عائشة ان يدفن بجانب صاحبيه
01:15:07 قال الله اخرا اذا نامت

01:15:07 - قاً الله أضاً اذا انا مت

استاذن مرة اخرى قبل ان تدخلني ربما استحيت عائشة رضي الله عنها في حياة عمر لكن بعد ان يموت ربما غيرت رأيها فقل لها
01:15:28 - ٢٠١٤/٣/٢٧ - عذران: عذران: عذران: عذران:

٠١:١٥:٢٨ - ٢٤ حِسَابٍ، ٢٠١٩

فان اذنت والا فادفونني في مقابر وفي بعض الروايات ان عمر بن الخطاب رضي الله عنه طلب منهم ان ينزلوه من على سريره وان يأخذوا خده بالاربة قال اعا الله ابا نيلان بن خالد

٠١:١٥:٤٨ - ٢٠٢٣-١٠-٢٧ - www.al-islam.org

فيرحمه تلع النياشين بتاعته لا تصلح عند الله عز وجل يوم القيمة فما ينفعش بقى في النعي والنعي في الاصل غير جائز كما لان

النبي صلى الله عليه وسلم نهى عن النعن ي

لكلية البريطانية والامريكية والمش عارف ايه والكلام ده الق نياشينك فانها تشينك ان الواثق وكان امير المؤمنين بعد المعتصم

الفترة كانت ملائمة لـ 01.16.40

وجعل يرفع صوته وهو يقول يا من لا يزول ملكه ارحم من زال ملكه يلقي النياشين لانها النياشين دي هي مداعاة التفاخر وان يستطيل بعض الناس على بعض في الدنيا - [01:17:12](#)

وبسحان من لا يعلم اقدار خلقه الا هو قال صلي الله عليه واله وسلم رب اشعت اغبر في طمرين هدومه مقطعة يعني مدفوع بالابواب. تفتح الباب تشوفه تقوم قافل باب في وشه - [01:17:32](#)

تقول ده مقلل ولا اجرب ولا اغبر مش عايز تشوف خلقته قفلت الباب في وشه رب اشعت اغبر ذي طمرين مدفوع بالابواب لو اقسم على الله لابره فاياك ان تحتقر احدا - [01:17:51](#)

بنياشينك ولا بمنصبك فان المنصب يزول ثم تبقى التبعية فمسألة التفاخر دي والنياشين والكلام ده دي مسألة ذكرها الله عز وجل وتفاخر بينكم دي تبع الدنيا وانا اذكر حكاية احدها حصلت في بعض القرى - [01:18:14](#)

كان في في قرية من القرى رجل معظم قريه كلها بتحبه وبتحترمه فكانوا دائميا يقولوا ايه لما يحبوا ينادوه او يذكرونه يقول لك فضيلة مولانا عمي الحاج احمد واحد بيجي يسأل عليه يقول له انت عايز فضيلة مولانا عم الحاج احمد - [01:18:38](#)

يقول له اه او يدخله يقول له اتفضل. ده فضيلة مولانا عمي الحاج احمد خلاص بقت ايه؟ لازمة كده كل ما بييجوا ما يعرفوش يقولوا اسمه حاف كده لازم ايه؟ الدبياجة دي - [01:19:03](#)

دي كلها القاب القاب. فضيلة مولانا لا قص عمي لقب الحج لقب فواحد من اهل القرية ما عجبوش الايه العملية دي فراح له قال له هو انت خدت العالمية من الازهر - [01:19:18](#)

يقول له لا ادي فضيلة مولانا وقعت قال له طيب انت اخو ابويا قال له لا عمي وقعت. قال له طب انت حجيت قال ادععي لي يا ابني احج ادي كمان وقعت. قام قال له سلامات يا احمد - [01:19:38](#)

ما هو ما عدش حاجة ما هو عمي ما فضيلة مولانا وقعت وعمي وقعت والحاجة وقعت ما عدش غير اسمه بقى قال له سلامات يا احمد خلاص احنا بنقول نياشين - [01:19:56](#)

دي هي مداعاة التفاخر كثرة المال مداعاة التفاخر كل ده بيؤدي الى الله واللعب يبقى انا عندي نياشين اللي هي المناصب يعني والاموال والزينة الثالثة دول من تلبس بهن لعب - [01:20:08](#)

ولها فهي لعب ولهو ايه اسباب اللعب ولا هو الثالثة دول الزينة والتفاخر والتکاثر في الاموال والاولاد وان شاء الله نتمم يعني الكلام عن هذا عن هذا الباب والباب الذي يليه في المرة - [01:20:36](#)

القادمة ان شاء الله تعالى وتتلقي بعض الاتصالات في الوقت الباقي من الحلقة آآ وسائل الله عز وجل ان يعيننا على الجواب الصحيح عنها نعم. السلام عليكم وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته. اه كنت يا عم الشيخ كنت عايز اسئلتك على حديث معلم ارفع صوتك. الحديث اللي بيقول اه اياكم وربات الخدور - [01:21:04](#)

والحديث الثاني بيقول آآ اللهم اجعلني مسكينا وكنت بسألك بقى افتاك على امر يعني احنا عندنا في في العمل بيصلني بنا امام يعني واحد زميلي انا في الشغل يعني في يصلني بنا يعني في اغلبية الصلوات يعني - [01:21:29](#)

يعني بيجيب لها كلام من يعني بيصلني بمزاجه يعني. مم امر تالت يعني رابع يعني؟ لا معلم اه قل اخر كلام ايه السؤال؟ اللي هو يعني واحد بيصلني بنا في العمل ها؟ يعني الادارة عاملية انا - [01:21:45](#)

في القرآن وكده بس يعني ربنا يصلح حاله يعني الله يصلح حاله يعني توصي ايه الله يصلح حاله يعني مش يعني مش هعرف اجاوبك الا اما اعرف انت عايز ايه يعني بيصلني بنا يا عم الشيخ ايه ازاي؟ يعني مسلا - [01:21:59](#)

احنا لما يكون مجلس الادارة ولا كده بيصلني معين ولا كده فيحسن في الصلاة يعني وكده لكن في الايام العادية الصلاة عادية يعني خالص يعني. ينقل الصلاة يعني؟ ايوة. طيب. والسؤال ده كنت انا ربنا يرزقني - [01:22:15](#)

خلف قرائب فكتت عاوزك تسمى لي يعني بارك الله فيك اه نعم سلام عليكم. وعليكم السلام ورحمة الله. ازي فضيلتك يا شيخ؟ الله يحفزك. نورت الدنيا كلها بعينك. جزاكم الله خيرا. اه غبت عننا كده كثير ويا ريت يعني حضرتك ما تقدرش - [01:22:29](#)

الله يحفزك ان شاء الله. اه كان اهلي صلاة عند حضرتك. نعم. سؤالي. السؤال الاول اه يعني الافضل في شهر رمضان الواحد كان يصلي الحداشر ركعة آآ اللي هم بتوع التراويح - [01:22:52](#)

ولا يصلي الحداشر ركعة والتهجد حداشر الثانيين يعني انهو الافضل؟ السؤال الثاني يعني آآ بصراحة افضل حاجة سمعتها على قناة الناس والفضائيات كلها الحالة اللي حضرتك اتكلمت فيها وقلت ولان عمر الانسان قصير فانا ادلكم - [01:23:08](#)

على اعمال كبيرة عزيمة من بيننا الحديث ان الصلاة في المسجد الحرام بميت الف صلاة. اه. ومن زهب الى الجمعة وبكر وابتكر الى اخر الحديث. نعم. ومن الدعاء آآ اللهم اني اسألك آآ خير ما سألته عن ابيك محمد الى اخر الحديث. نعم - [01:23:28](#)

وصلة واللهم صلي على النبي والذكر اللي هو سبحانه الله وبحمده عدد خلقه الى اخره. نعم اه. فيما رأيتك يعني تعيد لنا شرحها تاني طيب هو القناة تعيد ان شاء الله. تعيد الحلقة دي - [01:23:48](#)

طيب نعم نعم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته. حياك الله يا شيخ حياك اكرمك الله بالجنة. الله يكرمك واياك يا اخي آآ جزاك الله خير انا سؤال مختصر رجل قال لزوجته بعد مشاجرة - [01:24:06](#)

اه بسبب الجيران ان دخلت انا بيت فلان الجار سواء في غيابه او حضوره فانت طالق بالثلاثة. لا عفوا بيقول ان دخلت انا ولا دخلت هي؟ لا ان دخلت انا. اه - [01:24:26](#)

بيت فلان الجار سواء في غيابه او حضوره فانت طالق بالثلاثة ونفيته الزام نفسه هذا البيت. لا عفوا يعني هو حلف ان هو نفسه دخل يبقى مراته طالق ولا ان مراته دخلت فهي طالق - [01:24:41](#)

لا ان دخل هو. ان دخل هو. اه ثلاثة يبقى المرأة طالق ثلاثا اه طالق بالسلاسة اه ونفيته في ذلك الزام نفسه بعد الدخول طيب لعدم المشاكل فما الحكم اذا دخل - [01:24:58](#)

وهل اذا وقع الطلاق يقع سلاس طلقات ام طلقة واحدة؟ نعم طيب طيب نعم لا كمان مم سلام عليكم. وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته آآ من فضلك يا فضيلة الشيخ بس كنت عايزه اسأل لما بنيجي بندعي نقول اللهم اغتنا بحالك عن حرامك. مم. آآ حلالك - [01:25:20](#)

طبعا المفروض ان ربنا كل الحال عنده وكل الحاجات الخير عنده. لكن حرامك دي انا مش يعني مش مقتنعة ان انا اقول حرامك لربنا. المفروض ان ان ربنا ما عندهش حرام ابدا - [01:25:50](#)

اه دي حاجة. السؤال الثاني بس هل قص الاذافر ينقض الوضوء طيب انت عارفة ان اللهم اغتنا بحالك عن حرامك عارفة انه حديث الصلصال انقطع؟ طيب نعم طيب نعم - [01:26:02](#)

السلام عليكم. وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته يا شيخ لو سمحت البيع من بعد الاذان الى الاقامة. محرم ام لا؟ الایه ايه سؤالك البيع من بعد الاذان الى الاقامة. البيع اه - [01:26:26](#)

نعم نعم نعم السلام عليكم. عليكم السلام ورحمة الله وبركاته. اه يا شيخ اه جزاك الله عنا خيرا نحبك في الله اولا. احبك الله جزالك الله خير ونطلب منك يا شيخ جزالك الله عنا خيرا لا تحرمنا من علمك - [01:26:46](#)

الله يحفزك ان شاء الله والسلام عليكم ورحمة الله. عليكم السلام ورحمة الله هنا من اسبانيا نعم السلام عليكم ورحمة الله سلام عليكم. وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته. ازي حضرتك يا شيخ؟ الحمد لله. وحشتنا والله جدا. الله يبارك فيك. الله يحفظك. امين - [01:27:11](#)

اه بقول لحضرتك في سؤال بعد اذن سعادتك. اتفضل. اه بالنسبة انا في الشركة حاضرة بس بشغل في شركة آآ في ادهام السيارات اه. واحد بالسعادتك؟ نعم آآ بيستخدموا ورق جرائد فيه ايات قرآنية - [01:27:34](#)

القرآن واحاديث وبتاع وبعد ما بخلصوها بيرموها لا مؤاخذه في القمامه وبتاع. اه. فاييه حكمها؟ انا بلغت صلاح المسؤولين عن كده كانوا بيسمعوا ما يهتموش نعم فاييه رأي سعادتك يعني ايه - [01:27:59](#)

نعم السلام عليكم. وعليكم السلام ورحمة الله. والله يا شيخ كنت عايزه اسأل حضرتك سؤال ان انا هو في سؤال حضرتك ان انا ان انا

مطلقة الحمد لله آآ وكنت حامل والحمد لله ولدت وكده. فهو انا دلوقتي في يوم ما - 01:28:13

فانا كنت يعني ايه آآ سبته في الله اي والله يا شيخ انا الحمد لله ملتزمة يعني بفضل الله كنا يعني على حضرتك كثير وكل الشيوخ الحمد لله وهو الاخ ملتزم بس الحمد لله - 01:28:36

ان هو بيسب الدين وفيه والعياز بالله حاجات في الدين يعني انا مش قادرة ان انا استحملها فطلقت منه اه في يعني سبحان الله معلش يا شيخ سامحني والله بس انا فعلا عايزه حضرتك تفیدني في هذا السؤال - 01:28:49

يعني انا آآ عايزين يرجعوني يعني دلوقتي وانا مش عايزاه في الليل بسبب سب الدين والشرب وال حاجات المحرمة وكده يعني فاعمل ايه؟ هل ارجع له ولا لأ؟ هو انا دلوقتي معنی ولدين واديت له الاولاد لان هو كان يعني مش عايزني مش عايز يصرف عنی وي يعني تعينا في - 01:29:07

صاريفه كده فانا اديت للولاد. هل ارجع له؟ قال لي. سانيا هل انا قسيمة انا اعطيت الاولاد يعني؟ جزاكم الله خير سلام عليكم طيب خلاص ماشي ماشي طيب يلا - 01:29:27

سلام عليكم. وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته كيف الحال يا عم الشيخ اسحاق؟ الله يحفظك الحمد لله يخليلك يا عم الشيخ ابو اسحاق في بعض الناس بيتفاخر في الافراح وافراح بزخ - 01:29:46

يعني بيصل ان حد بيصل في الافراح بمتين الف وتتفاخر بالاموال وبالزيينة وباطلاق النار وخاصة في الصعيد يعني ممكن واحد يضرب نار بخمسين الف وستين الف يضرب يعني يعني حكم الدين في الحاجات دية - 01:30:00

الحكم يعني. اية حاضر طيب وخاصة في الصعيد بالزات في صعيد مصر. اه ما خلاص يعني طالما خمسين الف في النهار يبقى في الصعيد اه في الصعيد. اه في الصعيد على طول. اه. ودي حالة منتشرة حاليا دلوقتي يعني بيتفاخروا بضرب الناقص تصل لمبالغ طائلة يعني. طيب ماشي ماشي - 01:30:20

آآ بالنسبة للسؤال الاول اللي هو اياكم وربات الخدور هذا حديث لا يصح وحديث اللهم اجعلني مسكونا واحببني مسكونينا واحشرني في زمرة المساكين ده هذا حديث آآ صحيح مش المقصود يعني المسكونة اللي هي مسكنة المال فقد كان النبي صلى الله عليه وسلم قد اعطاه الله عز وجل من الخمس - 01:30:40

ولكن الذي اه ذهب اليه اهل العلم في تأويل هذا الحديث هو مسكنة القلب آآ بالنسبة للاح اللي هو بيقول بقى ان في امام يعني اه كل ما بيجي الجماعة الرؤساء والكلام دهوت رؤساؤه يعني في العمل - 01:31:14

يصللي الصلاة ويتقنها وكويس وبتاع اذا ايه صلى بعامة الناس فانه ينقر الصلاة. طبعا هذا لا يجوز لأن هذا داخل في باب الرياء داخل في باب الرياء. والرياء يحيط العمل - 01:31:30

وعلى قول بعض العلماء يحيط ما زاد لاجل الرياء يقول لك اذا ذهب الى العمل يصللي لله عز وجل هذا القول النووي هباء آآ الى قوله آآ ان العبد اذا ذهب ليصللي لله تبارك وتعالى - 01:31:46

ولكنه رأى انسانا مهما فاحب ان يريه انه متقن لصلاته وانه تقى فكان في العادة انه في الركوع بيسبح مسلا خمس تسبيحات خلاهم عشرة السجدة يسبح خمسة خلاهم عشرة يقولون يقبل الخمسة ويرد عليه الخمسة التي زادها لاجل هذا اه الرئيسي في العمل - 01:32:04

فاحنا الحقيقة بنصحه ان يتقي الله تبارك وتعالى. وانه اذا وقف بين يدي الله عز وجل كما قال النبي صلى الله عليه وسلم ان الله ينصب وجهه بوجه العبد اذا صلى احدكم فليلتفت - 01:32:29

فذا وقف المرء في الصلاة فليعلم انه ينصب وجهه في وجه ربته تبارك وتعالى فلا يستحضر الا عظمة الله عز وجل. وكلهم عبيد. الذين يصلون خلفه كلهم عبيد لله عز وجل - 01:32:43

يلزمهم ما يلزم هذا الامام اما بالنسبة للصلاه في اه شهر رمضان فالافضل الاقتصار على احدى عشرة ركعة بشرط ان يوجدها شرط ان يوجدها ولو زاد عنها لا بأس بذلك عند سائر - 01:33:00

أهل العلم يعني لا بأس بالزيادة عند سائر أهل العلم. ويعني كلامهم في هذا مشهور ويعني لا اعلم احدا من العلماء المتقدمين كان يحرم او يبدع من يزيد على احدى عشرة ركعة - [01:33:22](#)

آما الرجل الذي قال لزوجته وحلف ان دخلت انا بيت فلان ويقصد جاره تكون امرأته طالق ثلاثاً وقصد ان يلزم نفسه بعدم الدخول.
فنقول لو انه دخل بيت جاره فطلاقه واقع لكنه - [01:33:40](#)

انها تقع طلاقة واحدة ليه؟ لانه قال لها ايه؟ قال لها انت طالق بالثلاثة طالب بالثلاثة مفهوم العدد التكرار مفهوم العدد التكرار يعني لو واحد قال لمراته انت طالق بالثلاثة - [01:34:08](#)

غير لها يقول لها انت طالق طالق انت طالق بالثلاثة تقع واحدة انت طالق طالق طالق تقع ثلاثة عند جماهير العلماء ما عدا شيخ الاسلام ابن تيمية. ومن ذهب مذهبة ممن تقدمه او - [01:34:27](#)

آخر عنه لا تقع طالق بالثلاثة الا مرة واحدة كما قلت ان مفهوم العدد الایه؟ التكرار يعني النبي عليه الصلاة والسلام مثلاً يقول آما من قال سبحان الله وبحمده مائة مرة - [01:34:47](#)

غرسـت له نخلة في الجنة. مسـلا او او غـرفـت ذنوبـه فـلو ان رـجـلا قال سبحانـ الله وبـحـمـدـه مـائـة مـرـة وـوـقـفـ يـبـقـيـ قالـهاـ كـمـ مـرـةـ قالـهاـ مـرـةـ واحدةـ الاـذـكـارـ دـبـرـ الـصـلـوـاتـ - [01:35:10](#)

بنقول سبحانـ الله ثـلـاثـا وـثـلـاثـينـ الحـمـدـ للـلهـ ثـلـاثـا وـثـلـاثـينـ اللهـ اـكـبـرـ اـرـبـعـا وـثـلـاثـينـ فـتـلـكـ تـمـامـ المـئـةـ فـوـاحـدـ دـبـرـ الصـلـاـةـ قـاـيـلـ كـدـهـ الحـمـدـ للـلهـ ثـلـاثـةـ وـثـلـاثـينـ سـبـحـانـ اللهـ ثـلـاثـةـ وـثـلـاثـينـ - [01:35:32](#)

الـلـهـ اـكـبـرـ اـرـبـعـةـ وـثـلـاثـينـ. يـبـقـيـ قالـهاـ كـمـ مـرـةـ قـالـ كلـ وـاحـدـ كـمـ مـرـةـ؟ قالـهاـ مـرـةـ وـاحـدـةـ بـسـ لاـ يـقـالـ انهـ سـبـحـ ثـلـاثـا وـثـلـاثـينـ الاـ اذاـ اـتـيـ بالـعـدـ كـلـهـ يـقـولـ سـبـحـانـ اللهـ سـبـحـانـ اللهـ سـبـحـانـ اللهـ سـبـحـانـ اللهـ الىـ تـمـامـ الـايـهـ - [01:35:53](#)

تـلـاثـةـ وـثـلـاثـينـ عـشـانـ كـدـهـ لـمـاـ يـقـولـ لـمـرـاتـهـ اـنـتـ طـالـقـ بـالـثـلـاثـةـ مـاـ فـيـشـ حـاجـةـ اـسـمـهـاـ بـالـثـلـاثـةـ العـدـدـ مـفـهـومـ التـكـرـيرـ يـبـقـيـ لـازـمـ يـقـولـ لـيـ اـنـتـ طـالـقـ اـنـتـ طـالـقـ يـبـقـيـ نـكـرـ العـدـدـ عـلـشـانـ يـقـعـ الـايـهـ؟ الطـالـقـ كـلـ عـلـىـ رـأـيـ جـمـيـعـ الـعـلـمـاءـ - [01:36:13](#)

كـمـ قـلـتـ كـمـ قـلـتـ اـنـفـاـ. فـهـوـ عـنـدـمـاـ يـقـولـ لـامـرـاتـهـ اـنـتـ طـالـقـ ثـلـاثـاـ فـهـوـ لـوـ دـخـلـ بـيـتـ جـارـهـ اـنـمـاـ تـقـعـ طـلـقـةـ وـاحـدـةـ اـهـ الاـخـتـ بـقـيـ الـلـيـ هـيـ بـتـقـولـ يـعـنـيـ اـهـ اـنـهـ مـسـتـتـقـلـةـ فـيـ الدـعـاءـ - [01:36:29](#)

انـ تـقـولـ اللـهـمـ اـغـنـنـاـ بـحـلـالـكـ عـنـ حـرـامـكـ فـبـتـقـولـ رـبـنـاـ مـاـ عـنـدـوـشـ حـرـامـ لـأـ هـيـ فـهـمـتـ الـعـبـارـةـ عـلـىـ حـسـبـ مـاـ بـدـاـ لـهـ اـنـمـاـ هـوـ مـعـنـىـ الـكـلـامـ اللـهـمـ اـغـنـنـاـ بـمـاـ اـحـلـلـتـهـ مـنـ الـحـالـ - [01:36:47](#)

عـمـاـ حـرـمـتـهـ مـنـ الـحـرـامـ اـدـيـ مـعـنـىـ الـكـلـامـ يـبـقـيـ مـعـنـىـ عـنـ حـرـامـكـ دـيـتـ مـعـنـاـهـ عـمـاـ حـرـمـتـهـ عـلـيـنـاـ مـنـ الـحـرـامـ وـبـتـسـأـلـ عـنـ قـصـ الـاظـفـارـ هـلـ يـنـقـضـ الـوـضـوـءـ؟ طـبـعاـ لـاـ يـنـقـضـ الـوـضـوـءـ اـهـ وـبـيـسـأـلـ الـاخـ عـنـ الـبـيـعـ بـعـدـ الـاذـانـ - [01:37:08](#)

الـىـ الـاـقـاـمـةـ هـلـ هـوـ حـلـالـ اـمـ لـاـ؟ ذـهـبـ جـمـاعـةـ مـنـ اـهـلـ الـعـلـمـ الـىـ تـحرـيـمـ الـبـيـعـ بـعـدـ النـدـاءـ قـيـاسـاـ عـلـىـ آـ صـلـاـةـ الـجـمـعـةـ. وـذـكـ هـمـ يـحـرـمـونـ الـبـيـعـ وـلـاـ يـحـلـوـنـهـ. الاـ اـنـ يـكـونـ - [01:37:33](#)

الـبـائـعـ اـمـرـأـ وـالـمـشـتـريـ اـمـرـأـ فـهـذـاـ لـاـ بـأـسـ بـذـلـكـ لـانـ الـاـتـتـيـنـ كـسـاءـ مـوـضـوـعـ عـنـهـمـ اـيـهـ؟ عـنـهـنـ صـلـاـةـ الـجـمـاعـةـ نـعـمـ وـالـاخـ الـلـيـ بـيـسـأـلـ بـقـيـ عـنـ اـنـهـ بـيـشـتـغـلـ فـيـ شـرـكـةـ دـهـانـ لـلـسـيـارـاتـ - [01:37:51](#)

وـبـيـسـتـخـدـمـواـ الـجـرـائـدـ بـكـلـ اـسـفـ آـهـ هـذـاـ فـعـلـ لـاـ يـجـوزـ لـيـهـ؟ لـانـ الـجـرـائـدـ مـشـتـمـلـةـ عـلـىـ اـسـمـاءـ اللـهـ عـزـ وـجـلـ عـبـدـالـسـلـامـ وـعـبـدـالـرـحـمـنـ وـعـبـدـالـرـحـيمـ وـالـكـلـامـ دـهـ. فـاـسـمـاءـ اللـهـ عـزـ وـجـلـ مـوـجـودـةـ عـلـىـ الـجـرـائـدـ - [01:38:12](#)

فـلـاـ يـجـوزـ اـسـتـخـدـمـ الـجـرـائـدـ لـاـ انـكـ اـنـتـ تـضـعـهـ كـسـفـرـةـ عـلـىـ اـكـلـ عـشـانـ تـاـكـلـ فـيـهـاـ. وـلـاـ انـ الـجـمـاعـةـ بـتـوـعـ الـمـطـاعـمـ يـلـفـوـ فـيـهـاـ وـلـاـ انـ يـعـمـلـوـهـاـ دـهـانـ سـيـارـاتـ. اـذـاـ كـانـ عـاـيـزـيـنـ يـعـمـلـوـهـاـ يـسـتـخـدـمـواـ الـجـرـائـدـ يـرـوـحـوـاـ يـجـبـيـوـاـ الـجـرـائـدـ الـاجـنبـيـةـ يـحـطـوـهـاـ عـلـىـ السـيـارـةـ اوـ يـسـتـخـدـمـوـهـاـ آـهـ كـيـفـمـاـ آـهـ شـأـوـوـاـ لـكـنـ - [01:38:27](#)

الـلـيـ مـكـتـوـبـةـ بـالـحـرـفـ الـعـرـبـيـةـ فـانـ هـذـاـ لـاـ يـجـوزـ. وـاـخـيـرـاـ الـاخـ الـلـيـ بـتـسـأـلـ اـنـهـ طـلـقـتـ مـنـ آـهـ يـعـنـيـ آـهـ زـوـجـهـ لـانـ زـوـجـهـ يـسـبـ الـدـيـنـ وـبـيـشـرـبـ فـانـ اـقـولـ اـنـ سـابـ الـدـيـنـ كـافـرـ - [01:38:47](#)

خارج من الملة من سب الدين او سب الله عز وجل او سب النبي صلى الله عليه وسلم فانه كافر مرتد خارج من الملة ينفسق العقد
بينه وبين امرأته ولا يجوز للمرأة - [01:39:07](#)

ان تمكّنه منها الا ان يرجع ويتبّوّب. الى الله تبارك وتعالى وطبعاً بعض الناس يقول ان سب الدين ليس بكافر. الدالة عندهم ايه؟ يقول
لك انه قد يقصد انه يسب دين الشخص - [01:39:26](#)

يقصد دين الشخص يقصد التزام الشخص. انا اقول ان هذا تأويل بعيد. لان القرينة ترفضه. ايه هي القرينة اللي بيسب الدين بيروح
عادة لواحد من اهل الصلاح يقول لك يقول له انا كفرت رجع لي ديني - [01:39:45](#)

بيقول له رجع لي ديني انا كفرد. وعادة لا يظهر يعني في في مخيلة احد من هؤلاء الذين يسبون انه يقصد التزام الشخص نفسه. او
يقصد دين الشخص نفسه. انما يقصد دين الله تبارك وتعالى. فهذا - [01:40:02](#)

كفر آآ مخرج من الملة. اذا كان هذا الانسان باقي على مسل هذه المعصية فلا يحل لك ان ترجعين اليه. بل لو كنت تحته لوجب عليك
ان تفارقينه. الا ان يرجع - [01:40:18](#)

او والا ان يتوب فان رجع وتاب خلاص لان الله عز وجل اشترط بالرجعة ان يقيمه حدود الله اه فاذا اقام حدود الله تبارك وتعالى جاز
للرجل ان يراجع المرأة او جاز للمرأة ان تطلب مراجعة - [01:40:33](#)

زوجها اما اذا كان الاب بهذا السوء اللي انا سامعه من سب الدين ومن تعاطي المخدرات فانا لا امن على اولادك معه انت لك حق
الحضانة ما لم تتزوجي بحضوره هؤلاء الاولاد. فخذلي اولادك حتى تصوينهم من مثل هذا التردي الخلقي والديني عند الوالد. ونسأل
الله - [01:41:00](#)

تبارك وتعالى ان يهدي آآ رجال المسلمين وان يهدي نساء المسلمين. واسأله تبارك وتعالى ان يجعل ما قلته لكم وما سمعتموه مني زادا
الى حسن المصير اليه وعتادا الى يمن القدوم عليه انه بكل جميل كفيل وهو حسبينا - [01:41:25](#)

ونعم الوكيل وصلى الله وسلم وبارك على نبينا محمد والحمد لله رب العالمين الشيخ ابو اسحاق هو حجازي محمد شريف واسمه
العلمي والذي يحب ان يلقب به هو ابو اسحاق - [01:41:45](#)

الحويني ولد في مصر سنة الف وثلاثمائة وخمسة وسبعين للهجرة. الموافق الف وتسعمائة وستة وخمسون ميلادياً. وبدأ رحلته في
طلب علم الحديث وهو لا يزال في الحادية عشر من عمره. وكان من تلقى العلم منهم الشيخ محمد نجيب المطيعي في دروس الفقه
الشافعي - [01:42:05](#)

وبعد المرحلة الثانوية التحق الشيخ ابو اسحاق الحويني بكلية اللاسنان. وتخرج في قسم الاسنان بها. فكان الاول على دفعته في كل
اعوامها. ولم يتوقف تحصيله للعلم عند هذا الحد فقد كان مثالاً للاجتهاد في طلب العلم. وكان يطلب - [01:42:29](#)

نهاراً ويعمل ليلاً لينفق على نفسه. درس الشيخ ابو اسحاق علوم الحديث على الشيخ الالباني ونهل من علومها وقد اعجب الشيخ
الالباني باجتهاده وتفوقه واثنى عليه ووزakah حينما سئل عمن يخلفه في المنهج العلمي - [01:42:49](#)

فبدأ بالشيخ مقبل بن هادي ثم بالشيخ الحويني. وللشيخ ابى اسحاق عدد من الكتب هي من انفس كتب العلم الشرعي يزيد عددها
على خمس عشرة كتاباً في تخريج الاحاديث وتحقيقها. وهو يركز في محاضراته على - [01:43:09](#)

من الموضوعات والقضايا المهمة مثل اتباع الكتاب والسنة بفهم السلف الصالح توقير السلف واحتذاء اثارهم خاصة الصحابة اهمية
طلب العلم خاصة في عصرنا هذا. ولم يتوقف نشاطه على تأليف الكتب والقاء - [01:43:29](#)

المحاضرات والخطب وانما تعداد الى زيارة الكثير من دول العالم محاضراً وداعياً وخطيباً. بالإضافة الى مشاركته في عشرات
المؤتمرات الدولية والمحلية المهمة بالاسلام وال المسلمين ولا يزال عطاء الشيخ الداعية والمحدث ابى اسحاق الحويني مستمراً في
ساحة الدعوة الاسلامية - [01:43:49](#)