

حلقة 53 | الشيخ أبو إسحاق الحويني | شرح كتاب الرقاقي من صحيح البخاري | فضفضة (26)

أبو إسحاق الحويني

قل ان صلاتي ونسكي ومحبتي وممات للعالمين لا شريك له هو في ذلك امرت وانا قالوا ان الحمد لله تعالى نحمده ونستعين به ونستغفره ونعتذر بالله تعالى من شرور انفسنا وسبيئات اعمالنا - 00:00:01
من يهد الله تعالى فلا مضل له ومن يضل فلا هادي له اشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له واشهد ان محمدا عبده ورسوله اما بعد 00:01:00

واحسن الهدي هدي محمد صلى الله عليه واله وسلم وشر الامور محدثاتها وكل محدثة بدعة وكل بدعة ضلاله وكل ضلاله في النار
اللهم صل على محمد وعلى آل محمد كما صليت على ابراهيم وعلى آل ابراهيم في العالمين انك حميد مجيد - 00:01:19
وبارك على محمد وعلى آل محمد كما باركت على ابراهيم وعلى آل ابراهيم في العالمين انك حميد مجيد فعود حميد ان شاء الله
تبارك وتعالى الى صحيح الامام ابي عبدالله - 00:01:46

محمد ابن اسماعيل البخاري رحمه الله تعالى وشرح منه كتاب الرقاقي والذي توقفنا عنه تقريرياً منذ نحو ثمانية أشهر وسائل الله تبارك وتعالى الا يعني يحدث توقف عن هذا الكتاب الجليل بعد ذلك - 00:02:05

وكلت اصطلاحت على تسمية شرحى لهذا الكتاب بفك الوثاق بشرح كتاب الرقاقي ونظراً لطول هذه المدة فلابد لي ان الشخص ما ذكرته
اجمالاً ليس على الاحاديث ليس عن الاحاديث التي شرحتها - 00:02:27

ولكن عن الكتاب بصورة مجملة وعن طريقتي في شرحه لانني ارجو ان يدون المشاهدون معى النقاط السبع او المحاور السبعة التي
اتكلم اه من خاللها عن كل حديث في هذا الكتاب الجليل - 00:02:51
وكتاب الرقاقي كما هو واضح من اسمه آنه يتعلق بترقيق القلب ليه؟ لأن القلب هو ملك البدن ولأن المرء يوم القيمة انما يوزن بقلبه
لا يوزن بيده والقلب هو مجمع الارادات - 00:03:11

وقد اولاته النصوص عنية باللغة ليه؟ لأن هذا القلب هو الصيد الثمين لكل شيطان رجيم لا يصوب الشيطان سهماً إلى ابن آدم إلا
وهو يريد قلبه لأن نجاة المرء يوم القيمة تكون بسلامة هذا القلب - 00:03:37

كما قال الله عز وجل اه عندما ذكر ادعية لابراهيم عليه السلام الا من اتى الله بقلب سليم ولا تخزني يوم يبعثون يوم لا ينفع مال ولا
بنون الا من اتى الله بقلب سليم - 00:04:04

ويعني هذا القلب ايضاً مذكور في ايات كثيرة من اهمها واظهرها قول الله عز وجل ان في ذلك لذكرى لمن كان له قلب او القى السمع
وهو شهيد فنلاحظ هنا - 00:04:23

ذكر السمع مع القلب والالقاء القاء السمع ده معناه الاستسلام يعني اذا جاءتك من الله عز وجل موعظة فلا تجعل شيئاً يقاومها بل القى
سمعك. القى سمعك يعني اعط سمعك كله كجارة - 00:04:47

والسمع دائمًا يوضع دائمًا يجيء في القرآن قبل البصر لاجل هذا تنازع العلماء ايهما افضل؟ السمع ام البصر فنصب العلماء لكل جارحة
مزية فمن اهم آلة مميزات السمع انك تسمع به كلام الله - 00:05:12

تسمع به كلام الله عز وجل. وهذا مما يفضل به السمع على البصر الانسان الاصم لا يستفيد بالكلام لا يستفيد لا بسماع القرآن ولا

يستفيد بسماع احاديث النبي عليه الصلاة والسلام - 00:05:41

والسمع احد المنافذ الخمسة الى القلب القلب ده له منافذ خمسة بعد الحواس الخامسة الابصار والسمع والشم والذوق واللمس كل حاسة من هذه الحواس لها طريق الى القلب السمع طريق الى القلب - 00:05:59

ذلك اي ما مضى او مما يذكره الله عز وجل لنا من العبر ومن الاحكام ومن سير الماضين ان في ذلك لذكرى لمن كان له قلب او القى السمع وهو شهيد - 00:06:25

عشان كده القلب اه اه لما بيغلق او لما بيذكر في القرآن الكريم يذكر بالختم والطبع والقفل يذكر بالختم ختم الله على قلوبهم وعلى سمعهم وكذلك يطبع الله على قلوب الكافرين - 00:06:42

وآآفلا يتذربون القرآن ام على قلوب اقوالها فالبني ادم اللي على قلبه قفل فهو مطبوع عليه مختوم عليه ولاجل ان هذا القلب هو مجمع الارادات قل لها كان هذا الكتاب - 00:07:11

وقد صنف العلماء كتابا مستقلة قبل الامام البخاري وبعد الامام البخاري فمن اشهر الذين آآصنفوا في كتب الرقائق ويسمونها بربو بكتب الزهد الامام المبارك عبدالله بن المبارك وهو شيخ شيخ البخاري - 00:07:36

وكذلك وكيع ابن الجراح شيخ شيخ البخاري وكذلك وحاتم الرازي وهذا من اقران البخاري ويعد البخاري من جملة شيوخ ابي حاتم الرازي اسد بن موسى وهذا شيخ شيخ شيخ البخاري بربو - 00:08:02

عندنا هناد ابن السري وده من مشايخ البخاري وعندهنا ابو داود السجستاني ده من اقران البخاري. وطبعا لا انسى ان اذكر الزهد الامام احمد ابن حنبل ده احد مشايخ الامام - 00:08:26

البخاري وجاء بعدهم يعني كثيرون زي المسل البهقي في كتاب الزهد الكبير كانوا يعنون بهذه الكتب بذكر كل شيء يرقق القلب اما من الاحاديث المرفوعة عن النبي عليه الصلاة والسلام - 00:08:46

او من اخبار الصحابة والتبعين وتابعهم حتى يصل الحال الى شيوخهم يذكرون اخبار شيوخهم ايضا ويدركون من اقوالهم. وانا الحقيقة انصح كل من يريد ان يرقق قلبه ان يشتري كتابا من هذه الكتب - 00:09:06

احنا معرض الكتاب قائم مع الكتاب الدولي في القاهرة اه قائم الان اه على طول اذهب الى المعرض اسأل عن الكتاب من هذه الكتب كلام السلف كلام قليل كثير الفائدة - 00:09:29

لما تقرأ فيه لا تجد اي عقد مطلقا لا مثلا يستخدمون حoshi الالفاظ ولا غريبها انما كلامهم زي المية. كلام السلف زي المية انما جاء بعد ذلك من عقد المسائل - 00:09:45

بل وحصل نوع من الشقشقة والتشقيق في مسائل الورع حتى ان المرء احيانا يخشى على نفسه النفاق وليس بمنافق عشان كده انا بقول لك كل ما تطلع للسلف القدامي من الصحابة والتبعين وتابعهم - 00:10:01

كل ما تجد الكلام مفهوما ليس معقدا يعني مسلا آآ ازن آآ احد المشايخ الفضلاء يعني كان فاضلا وكان رجلا زاهدا له كلمة حمدت الله مرة فانا استغفر الله من هذا الحمد منذ ثلاثين سنة - 00:10:22

دي مشكلة انا قلت الحمد لله استغفر الله اني حمدت الله يظل ثلاثين سنة يقول استغفر الله من الحمد استغفر الله من الحمد عالم الفاضل احيانا قد يكون قد يقول كلاما - 00:10:49

غير مفهوم او كلام تحتاج الى مذكرة تفسيرية لتوضح هذا الكلام آآ طب ايه بقى القصة بتاعتته حتى يستغفر الله من هذا الحمد ثلاثين سنة قال كان لي حانوت بالسوق. حانوت اللي هو دكان - 00:11:07

هب حريق بالسوق اكل المحلات كلها الا المحل الخاص به ويمكن محل كمان ولا حاجة فاول ما قالوا له السوق اتحرق ما عدا المحل بتاعك قال الحمد لله وبعدين رجع لقى نفسه قال طب انا بقول الحمد لله ليه - 00:11:27

يعني يعني انا كده مبسوط في المحلات اللي اتحرقت ولا ايه ولا انا مش متأنم لجاري الذي احرق محله؟ فحس كده بغضاضة وكأنما شعر ان الله انجاه واهلك الاخرين فكانه الحمد لله اللي طلعت منه دي كانه يعني مش مراعي مشاعر الذين خسروا واحتربوا -

محالهم في هذا الحريق في يوم لما قال الحمد لله قام بيستغفر الله بقى انه حمد الله الكلام ده كلام غير صحيح حتى وان صدر من فاضل ليه ؟ لأن احنا عندنا آآ عندنا احاديث - 00:12:05

ان نبى الله عليه الصلاة والسلام شرع لنا ان نحمد الله عز وجل اذا رأينا مبتلى ده ما ده مدعاة لذلك اذا اصيـب الناس بمصيبة وانت نجوت منها فضـرية هذه النجاة ان تحمد الله عز وجل . والحمد ابلغ من الشكر - 00:12:23

يعنى لما تقول الشـكر لله غير الحـمد ليه لأن الحـمد شـكر وثناء بخلاف الشـكر الشـكر لا يـشتمـل على الثناء انما الحـمد يـشتمـل على الثناء والشـكر معاً والله عز وجل اهل للحمد - 00:12:47

وعلـمنا كـيف نـحمدـه فـقالـ الحـمدـ للـهـ ربـ العـالـمـينـ .ـ فـيـ الفـاتـحةـ فـانـتـ وـاـنـتـ بـتـقـرـأـ فـيـ كـتـبـ الـعـلـمـاءـ وـرـبـماـ تـجـدـ فـيـ كـتـبـ الزـهـدـ المـتأـخـرـةـ زـيـ الـبـيـهـقـيـ وـغـيرـهـ تـجـدـ بـعـضـ هـذـهـ الـعـبـارـاتـ هـذـهـ الـعـبـارـاتـ تـحـتـاجـ إـلـىـ تـنـقـيـةـ لـابـدـ أـنـ يـكـونـ المـرـءـ عـالـمـاـ - 00:13:09

بالـسـنـةـ كـلـامـ النـبـيـ عـلـيـهـ الصـلـاـةـ وـالـسـلـاـمـ لـاـنـهـ مـفـصـلـ وـمـبـيـنـ لـكـلـامـ اللهـ تـبـارـكـ وـتـعـالـىـ الـكـتـبـ دـيـ لـهـ اـبـلـغـ الـاثـرـ عـلـيـكـ .ـ وـجـربـ لـاـ قـولـ لـكـ اـذـهـبـ إـلـىـ الـكـتـبـ الـمـطـلـوـلـةـ الـلـيـ تـحـتـاجـ إـلـىـ تـدـبـرـ وـقـرـاءـةـ .ـ أـلـامـ السـلـفـ زـيـ الـشـفـرـةـ كـدـهـ .ـ عـبـارـةـ عـنـ جـمـلـتـيـنـ تـلـلـاتـ اـرـبـعـةـ - 00:13:33

تـقـرـأـ مـسـلـاـ بـلـالـ بـنـ سـعـدـ يـقـولـ لـكـ آـآـ لـاـ تـنـظـرـ إـلـىـ صـفـرـ الـذـنـبـ وـلـكـ اـنـظـرـ إـلـىـ مـنـ عـصـيـتـ اـهـوـ دـهـ كـلـامـ يـهـزـكـ عـلـىـ طـوـلـ اـوـلـ مـاـ تـسـمـعـهـ مـشـ

هـنـدـخـلـ بـقـيـ فـيـ قـصـةـ هـلـ فـيـ صـفـيـرـةـ وـلـاـ كـبـيـرـةـ وـلـاـ بـلـالـ اـبـنـ سـعـدـ يـقـضـدـ اـنـ مـاـ فـيـشـ صـفـائـرـ الـقـصـةـ مـشـ كـدـهـ خـالـصـ - 00:13:59

ولـنـ نـدـخـلـ فـيـ هـذـاـ الـبـحـثـ اـنـاـ بـقـولـ لـكـ خـدـ كـلـامـ السـلـفـ عـلـىـ طـوـلـ آـآـ فـكـتـبـ الزـهـدـ دـيـ كـلـهاـ القـصـدـ مـنـهـ اـقـامـةـ هـذـاـ الـقـلـبـ وـتـنـقـيـتـهـ حـتـىـ

يـظـلـ فـارـغاـ بـذـكـرـ اللهـ تـبـارـكـ وـتـعـالـىـ - 00:14:17

كـلـ مـاـ تـصـيـبـكـ مـلـمـةـ تـصـيـبـكـ مـصـيـبـةـ الـكـلـامـ دـهـ اـجـريـ عـلـىـ هـذـهـ الـكـتـبـ اـنـاـ مـعـلـشـ قـرـرـهـاـ تـانـيـ اـيـ كـتـابـ مـنـ هـذـهـ الـكـتـبـ هـتـصـيـبـهـاـ هـتـبـقـيـ

مـمـتـازـةـ وـاـنـاـ هـرـتـبـهـاـ لـكـ عـلـىـ حـسـبـ قـوـتهاـ وـجـلـالـتـهاـ - 00:14:36

عـشـانـ تـنـفـعـكـ يـعـنـيـ هـتـاـخـدـ كـتـابـ الزـهـدـ لـعـبـدـ اللهـ بـنـ مـبـارـكـ كـتـابـ الزـهـدـ لـاحـمـدـ دـوـلـ اوـسـعـ كـتـابـيـنـ الـكـتـبـ كـلـهاـ طـبـ الزـوـدـ وـكـبـعـ مـعـقـولـ بـسـ

اـخـرـ وـاقـعـ شـوـيـةـ هـاـتـ كـتـابـ الزـهـدـ الـهـنـادـ النـادـيـ بـنـ السـرـيـ الشـيـخـ الـبـخـارـيـ - 00:14:54

دوـلـ اوـسـعـ تـلـلـاتـ كـتـبـ اـهـ وـفـيـ الغـالـبـ هـتـلـاـقـيـ زـهـدـ وـكـبـعـ بـزـوـدـهـ هـنـادـ .ـ لـيـهـ ؟ـ لـانـيـ هـنـادـ تـلـمـيـزـ وـكـبـعـ كـثـيـرـاـ مـاـ يـقـولـ حـدـثـنـاـ وـكـبـعـ .ـ فـتـلـاـقـيـهـ

واـخـدـ كـتـابـ وـكـبـعـ مـشـ كـبـيـرـ قـويـ لـكـنـ التـحـقـيقـ بـتـاعـ الـكـتـابـ هوـ الـلـيـ طـوـلـ الـكـتـابـ وـخـلـاهـ تـلـلـاتـ مـجـلـدـاتـ - 00:15:14

لـكـنـ المـادـةـ بـتـاعـةـ وـكـبـعـ نـفـسـهـاـ صـفـيـرـةـ بـسـيـطـةـ يـعـنـيـ وـكـتـابـ الزـهـدـ لـابـيـ اـهـ دـاـوـدـ السـجـسـتـانـيـ رـائـعـ اـيـضاـ فـيـ كـلـامـ جـمـيلـ اـهـ بـعـدـ كـدـهـ الزـهـدـ

الـكـبـيـرـ لـلـبـيـهـقـيـ اـمـاـ كـتـبـ الزـهـدـ الـاـخـرـيـ الـتـيـ سـمـيـتـهـاـ لـكـ فـدـيـ عـبـارـةـ عـنـ اـيـهـ ؟ـ اـجـزـاءـ يـعـنـيـ صـفـيـرـةـ اـنـاـ شـرـفـتـ بـتـحـقـيقـ وـاـحـدـ مـنـ هـذـهـ

الـكـتـبـ وـهـوـ زـهـدـ اـسـدـ بـنـ مـوسـىـ - 00:15:35

اسـدـ السـنـةـ كـانـ يـلـقـبـ باـسـدـ السـنـةـ وـهـمـ مـشـاـيخـ الـاـمـامـ اـحـمـدـ آـآـ كـلـ هـذـاـ دـيـ كـتـبـ الـمـسـتـقـلـةـ الـائـمـةـ الـذـيـنـ صـنـفـوـاـ فـيـ الزـهـدـ اـهـ مـشـ كـتـبـ

مـسـتـقـلـةـ اـنـمـاـ كـتـابـ مـنـ جـمـلـةـ آـآـ كـتـابـ - 00:15:59

يـعـنـيـ مـسـلـاـ زـيـ صـحـيـحـ الـبـخـارـيـ عـنـدـنـاـ الـبـخـارـيـ صـحـيـحـ الـبـخـارـيـ كـتـبـ كـتـابـ الـوـحـيـ كـتـابـ الـلـايـمـانـ كـتـابـ الـعـلـمـ كـتـابـ الـطـهـارـةـ كـتـابـ الـصـلـاـةـ

كـتـابـ الزـكـاـةـ الزـكـاـةـ حـجـ الـىـ اـخـرـهـ .ـ مـنـ ضـمـنـ هـذـهـ الـكـتـبـ كـتـابـ الرـوـقـ - 00:16:22

اوـ الرـقـائقـ بـعـضـهـ يـسـمـيـ الرـقـائقـ وـهـتـلـاـقـيـ مـثـلـاـ فـيـ سـنـ النـسـائـيـ الـكـبـرـىـ كـتـابـ اـسـمـهـ كـتـابـ الرـقـاقـ هـتـلـاـقـيـ فـيـ سـنـ الدـارـمـيـ بـرـضـوـ اـيـهـ

كـتـابـ اـسـمـهـ كـتـابـ الرـقـاقـ .ـ هـتـلـاـقـيـ فـيـ سـنـ التـرـمـذـيـ وـفـيـ سـنـ اـبـنـ مـاجـةـ - 00:16:38

الـلـاتـنـيـنـ دـوـلـ هـتـلـاـقـيـ كـتـابـ مـنـ هـذـهـ الـكـتـبـ اـسـمـهـ كـتـابـ الزـهـدـ فـالـزـهـدـ وـالـرـقـائقـ الـلـاتـنـيـنـ بـمـعـنـىـ وـاـحـدـ يـعـنـيـ الـقـصـدـ مـنـهـ كـمـاـ قـلـتـ لـكـمـ اـيـهـ ؟ـ

تـرـقـيقـ الـقـلـبـ آـآـ الـمـادـةـ الـتـيـ آـآـ يـقـوـيـ بـهـاـ الـقـلـبـ - 00:16:59

اـشـيـاءـ كـثـيـرـةـ بـخـلـافـ الـمـادـةـ الـتـيـ يـقـوـيـ تـقـوـيـ بـهـاـ الـجـوـارـحـ تـاـكـلـ تـاـكـلـ كـوـيـسـ وـتـشـرـبـ كـوـيـسـ تـرـبـرـبـ تـتـخـنـ ماـ لـكـ عـضـلـاتـ الـقـلـبـ

مـشـ كـدـهـ الـقـلـبـ كـلـ مـاـ يـوـضـعـ فـيـ الـمـشـاـكـلـ وـالـمـحـنـ يـقـوـيـ - 00:17:20

عـشـانـ كـدـهـ الـقـلـبـ الـلـيـ مـحـطـوـطـ فـيـ الـعـوـاصـفـ مـنـ اـقـوىـ الـقـلـوبـ طـبـعـاـ لـاـنـ مـادـةـ حـيـاتـهـ الـلـايـمـانـ اـصـلـهـاـ لـكـ الـبـلـاءـ دـهـ مـنـ اـهـمـ الـاـسـبـابـ لـقـوـةـ

القلب عشان كده اهل الترف كلهم قلوبهم ضعيفة تعبانين - 00:17:42

ما استحملش اي بلاء واحد يبتلى بلاء يسير على استعداد يترك اه الاحكام الشرعية ويترك الواجبات فضلا عن المستحبات والكلام ده حتى لا يقع في هذا الايه ؟ البلاء . وليته نجا - 00:17:59

ليته نجا يعني لا يمكن لانسان ان يخرج من الدنيا سالما زي الحديث اللي احنا ان شاء الله اول ما نقف عليه اللي هو حديث بقى البلاء والامل والاعراض والكلام اللي هنبدى بها ان شاء الله في صحيح البخاري - 00:18:14

كل انسان لابد ان يبتلى بلاء ما بشكل ما فانت ان لان تبتلى في الله اشرف لك ليه لان هذا الطريق القويم مستقيم الذي نصبه الله عز وجل لعباده وجعل الانبياء ادلاء عليه - 00:18:31

وامرنا ان نسأل الله عز وجل ان يقيمنا عليه فنقول اهدا الصراط المستقيم هذا الطريق اللاتجاه طويل اذا نظرت خلفك يشرفك ان تكون من ابناء هذا الطريق. من الذي سبقك - 00:18:58

فيه الانبياء انباء الله عز وجل صلوات الله وسلامه عليهم اتباعهم من اهل الایمان هذا يشرفك ان تكون واحداً ممن يبتلى في الله هذا البلاء يحط خطيئة ويرفع درجة بخلاف بلاء اهل الدنيا - 00:19:20

يمكن ان يعذب به وما يأتي اشد بل ان تبتلى في الله عز وجل هذا هذا من شرف الغاية التي يعني آآ يصبر المرء اذا ابتلي في الله عز وجل يصبر اذا نظر الى - 00:19:40

مرضاة ربه والثواب الذي يحصله من وراء ذلك آآ لن اتكلم عن صحيح البخاري كاصح كتاب احنا اشبهها يعني وهذا الموضوع
كلاما ولكن انا انبه على شيء حدث اول امس - 00:19:56

طبعا على قناة الناس طلع واحد من ايات الجماعة اللي هم ايه ؟ آآ من يعني آآ اخوانى هذا الاحمق الذي بال في ماء زمم قدימה فتخيل
بقى ماء زمم قبل ما تبقى حنفيات والكلام ده كتب بير. كانت بئرا آآ - 00:20:15

جه واحد احمق في زمان الحج وانت عارف زمان الحج بقى كل الناس بقى عايزة الكلام ده فكشف عن عورته وبال في ماء زمم
طبعا آآ عينك ما تشواف الا النور بقى كسروه - 00:20:35

بس واحد سأله يعني لما فعلت هذه الفعلة الشنعاء؟ قال اردت ان اذكر ولو باللعنات واحد عايز يذكر ان شاء الله حتى يتشنتم اهو ده
سلف لكثير من هؤلاء الذين يتتصدون - 00:20:49

لهذه الجبال الرواسي زي البخاري وغيره وابن الباون اذا ما لز في قرن لم يستطع سورة البزن القناعيسي. كما قال جرير بن عطية
البازل الكامل وكان البخاري يقال له البازل - 00:21:03

ليه؟ لانه كان كاملا في العلم. ادوات العلم كانت معه على وجهها فابن الباون اللي لسة بيرضع البهيمة اللي لستة بتترضع دي ابن الباون
اذا ما لز في قرن لم يستطع صولة البزل القناعيسي - 00:21:21

يعني لما يكون عربية كارو بيشدتها حصان وجحش صغير طب الجحش الصغير اللي قد كده وال حصان ده قد كده خطوة الحصان
تخلي الجحش يجري ومالي الحصان ماشي على مهله خالص لان خطوطه واسعة. انما الجحش الصغير ده لان رجليه صغيرة برضه كده
فعمال يجري على اخره عشان ايه؟ عشان يفضل ماشي في نفسه مستوى - 00:21:41

حصان فابن الباون لما يتحط مع البازل بعربيه واحدة عشان الاثنين يجرروا ما يعرفش يجري في ايه ما يعرفش يجري في نفس
المستوى بتاعه فكانوا كان كانوا يلقبون الامام البخاري بالباز. واحد جه على القناة الحقيقة الاخ اللي استضاف هذا - 00:22:06

رجل ما كانش يعرف هو مين وانا لما يعني آآ زهر هذا المخلوق على القناة واتكلم في البخاري واحاديث البخاري وقعد بقى يخبط
والكلام ده. انا وصلتني يستصرخونني ازاي انا البخاري ومش البخاري فانا لم اتصور القصة فاتصلت - 00:22:27

باخينا آآ سعيد توفيق ربنا يبارك فيه. فقال لي انا ردت فورا وحتى ضيف اللي هو المقدم البرنامج قابلني انا قال لي انا برضو ردت
والكلام ده فاحنا عايزين نقول امثال هؤلاء - 00:22:47

يظنون انهم على علم لكن بيضرب دماغه في الصخر فمعروف ان بابه اللي هتنفتح انا بقول بقول لكل الجماعة اللي هم عمالين

يحوموا حولين البخاري او مسلم او السنة عموما بس البخاري ومسلم عنوان - 00:23:05

عنوان ليه؟ لأن العلماء توافقوا على ان اصح كتاب او اصح كتابين بعد كتاب الله عز وجل هو البخاري ومسلم. هم بقى يقول لك البخاري ومسلم صحيحة كتاب ايه؟ اذا كان العلماء انتقدوا - 00:23:21

طبعه العلماء هم الذين دلوك على هذا الانتقاد لولا ان العلماء دلوك ما استطعوه ان تعرف يمينك من شمالك وما قال مخلوق قط بهذه الآلة لا من السابقين ولا من اهل التخصص ومن جاء بهم - 00:23:33

ان كل حرف في صحيح البخاري كالقرآن. مين اللي قال كده لا البخاري قال كده ولا الذين عاصروا البخاري قالوا هذا ولا الذين جاءوا بعد البخاري قالوا هذا. اذا هذه دعوة ادعاهما انسان ويرد ذي دونك شوت كده - 00:23:53

عمال يقاتل طواحين الهواء فاللي يجي يقول لك البخاري كيف يكون اصح كتاب؟ وفي الحديث الفطاني والحديث العلاني وقد تكلمت دارقطني ابو علي الغساني وابن عمار الشهيد في فيما يتعلق ب المسلم الكلام - 00:24:10

يا ابني احنا اللي عارفين الكلام ده. واحنا اللي دليناك على هذا الكلام ما جبتش حاجة من كيسك وله من ذكائك لكن عندما نقول اصح كتاب بعد كتاب الله لا يمنع ان يكون هناك احاديث العلماء لهم فيها اخذ ورد - 00:24:23

ومش معناها انها ضعيفة برضو ده اجتهاد هو النبي عليه الصلاة والسلام مش نهى عن لبس الاحمر انه عن اللبس الاحمر للرجال يقول جابر بن سمرة رأيت على النبي صلى الله عليه وسلم حلة حمراء - 00:24:38

ما رأيت احدا قط اجمل منه فيها طب ازا يبقى النبي صلى الله عليه وسلم ينهى عن حلة حمراء وجر ابن سمرة يقول لا يلبس حلة حمراء، اية الغالب عليها الحمار - 00:24:59

الاحمر يعني يعني الفترة مسلا بيلبسوها اخوانا في الخليج والكلام ده. الفترة الحمرا اللي هي منطقة. لما بتدخل تشتري غترة. بتقول له اديني غترة بيضا على حمرا ولا بتقول له اديني غترة بيضا ولا بتقول له اديني غترة حمرا - 00:25:14

غترة حمرا مع ان هي نقطة حمرا ونقطة بيضا. يعني عدد النقاط البيض زي عدد النقاط الحمر لكن الاحمر لان هو اللي ظاهر وهو الغالب قيل حمراء الفترة برضه اللي منطقة باسود - 00:25:31

تقول له اديني الفترة السوداء دي فهي نقطة بيضا ونقطة سودا فيبقى لما يكون اللون هو الغالب يقوم ينسب اليه فانا لما اجي اقول صحيح البخاري اصح كتاب بعد كتاب الله - 00:25:51

فيه للعلماء اخذ ورد في احاديث بس ما ينفعش الجهلة يتكلموا وانا النهاردة لما اجي اتكلم في قناة فضائية يسمعني فيها الملايين على اختلاف طبقاتهم. ما اعرفش انا نقاش القضية دي على قناة فضائية - 00:26:10

ليه؟ ليه؟ لأن تعلييل العلماء غامض وكثير من الناس لا يفهم كثير من الناس لا يفهم بل يفهم بالعكس كمان وانا يمكن قلت لكم قبل كده كمثال يعني وانا بتتكلم في الاطار ده - 00:26:25

ان اللي هي النتائج بتاعة السنوات اللي بتتحط نتيجة محظوظة في مسجد واحد عامل ايد كده راسم ايد على النتيجة يعني وكتب امة محمد لن ترکع فجای بیقول لی اه ازا تحطه في المسجد - 00:26:41

اللافتة تصد عن الصلاة ازا يبا ابني قال لي تعال خدني من ايدي واذا بهذا الايزياء امة محمد لن ترکع. لن ترکع يعني ايه هو فهمها لن تصلي ده صد عن سبيل الله. يا ابني طب القبضة اللي محظوظة دي لن ترکع يعني ايه؟ يعني دي لن ترکع - 00:27:00

لن ترکع ده المقصود الكلام. فلما يكون فيهبني ادم في الدنيا يفهم القصة كده انا اجي اناقش القضايا اللي العلماء يناقشوها في الغرف المغلقة حماية لقلوب هؤلاء الدهماء الذين لا يفهمون شيئاً وابن مسعود يقولكم في مقدمة مسلم ما انت بمحدث قوماً حديثاً لا - 00:27:19

تبليغه عقولهم الا كان للعظيم فتنة وروى البخاري في صحيحه في كتاب العلم عن علي ابي طالب رضي الله عنه قال حدثنا الناس بما يعرفون اتجبون ان يكذب الله ورسوله؟ لكل مقال مقال ولكل علم رجال - 00:27:42

انا لما اجي اتكلم مع واحد من زي دول اخده في غرفة مغلقة واتكلم واجيبه لمس كتاف لا يستطيع ان يقيم حجة. ليه؟ احنا عارفين

مدخل الاحاديس وعارفون مخارجها كذلك - 00:28:01

الاحاديث اللي الامام البخاري اوردها واعتراض عليه غيره. طب ما البخاري مجتهد مطلق فالذى اعترض عليه مجتهد مطلق. فيه عندنا
قاعدة بتقول قول المجتهد ليس بحجة على مجتهد اخر طب ما عندنا الائمه الاربعة مسلا في الفقه - 00:28:15

ابو حنيفة ومالك والشافعى واحمد طب ما هم متخالفين في احكام فقهية واحد يقول بالوجوب والثاني يقول باستحباب بل احيانا قد يقول امام بالمشروعية ويقول امام بالكراءه ودليلهم احيانا قد يكون واحدا - 00:28:31

ايه اللي خلاهم يختلفوا في هذا الفهم الادوات اللي بيستخدموها الادوات اللي بيستخدموها في الفهم عشان كده بنقول اي انسان
يدخل البحر المحيط بدون طوق نجا ولا يحسن السباحة لابد ان يغرق - 00:28:50

لازم تيجي موجة كده تاخده وتريح الناس منه لكن كل حاجة لها ادوات. اشمعنى الطب له ادوات؟ والهندسة لها ادوات. والميكانيكا لها
ادوات. كل حاجة في الدنيا لها ادوات الا الدين الحبيطة بتاعته واطيبة قد كده - 00:29:06

اي بنى ادم عايز يتكلم في الدين يتكلم في الدين ده دي فوضى هذه فوضى ونحن نعوذ بالله من كثرة المجددينات الذين ظهروا
في هذه الامة في غياب هيئة كبار العلماء - 00:29:22

وفي هيئة لكتاب العلماء لها صلاحيات واسعة ما جرؤ الجهلة ان يتكلموا وكله داخل تحت حرية الفكر ما الفكر ده مقلوب الكفر ما انت
كلمة فكر لما تقللها تبقى كفر - 00:29:40

فصار الكفر فكرا الان وكل ما تيجي توقف واحد يقول لك ده حجر على الافكار زي على قناة فضائية امبراح جايدين واحد محرف
برضه من اللي ما عرفش كيف خرجوا من مستشفى العباسية - 00:29:56

وينبغي ان يحجر عليه. اللي يقول لك التدخين في رمضان لا يفطر والقبلة لما تبوس لك البنت قبلتين كده عشان تفرغ شهوتك لا بأس
دافع عن نفسه امبراح انا سمعته - 00:30:10

على الهاتف. انت عارف بيقول ايه هو ابن عباس وجماعته من الصحابة قالوا ان القبلة من اللهم يعني من اللهم ازا كنت
انت خلاص يعني خلاص خد لك بوسة - 00:30:23

خلاص اهي من اللهم. وبعدين قل استغفر الله العزيم فيقوم بيبخ المسألة دي يقول لك الشباب لا عارف يتجوز ولا عارف مش عارف
ايه ولا عارف يعمل ايه ولا هيلاقى فلوس ولا الكلام ده يعمل ايه بقى - 00:30:37

يقبل ولا يزني؟ لا يا ابني رح قبل يقوم يرخص له في ذلك كيف يرخص له في الشر هذا ليس من صلاحية المفتى ان يحل ما حرم الله
سبحانه وتعالى - 00:30:49

كل ما يجي يقول لك كذا يقول لك لا انا ارفض لانه من حجر على الفكر دول بقى اللي طلعوا لنا بقى من الجحور بغياب هيئة كتاب
العلماء كل يوم يخترعوا قولوا كل يوم يهدمون اصلا من الاصول والكلام ده بدوعى حرية الفكر. المجددينات دول - 00:31:04
اللي انا افضل ان اسميهم المجددينات برضو آآ تتبعا الذي اطلق هذا المصطلح وهو الاستاذ كامل الكيلاني رحمه الله اللي هو كان
متخصص في كتابة ادب الاطفال ونقل عنه هذه العبارة شيخ مصر الاهر - 00:31:24

السيد فاضل الشيخ احمد شاكر ابوالاشبال رحمة الله عليه ويعني اه اخر اعيان المحدثين في الديار المصرية التي لن تخلو ان شاء
الله من خير من يخلفونه في هذا العلم الجليل - 00:31:42

آآ كامل كيلاني لما لقى الدنيا زايبة كده كل واحد بيtalk على مزاجه فاطلق على هؤلاء اسم المجددينات فقال له سامعه ما
المجددينات؟ لا هو جمع مذكر سالم ولا جمع مؤنث سالم - 00:31:59

يا اما تقول مجددون يا مجددات لكن مجددينات ايه ايه فقال له هذا جمع مختى سالم جمع مختى سالم فاقسم له سامعه ان اللغة
العربية في امس الحاجة الى هذا الجمع - 00:32:22

خصوصا في هذه الايام فاللي يطلع عشان كده انا بقول هناك شيء قبيح ظهر في هذه الامة بعد ظهور الفضائيات.
النهاردة الفضائيات كان زمان اللي يظهر في التليفزيون ده بيقى يعني عائز واسطة وبتابع ويقول لك ظهر في التليفزيون - 00:32:46

لا ده النهاردة التليفيزيون قال على استعداد اجيب لك اي ثلاثة اربعة من الشارع واعمل لك برنامج في اي قناة فضائية وكثير من القنوات الفضائية تعاني من الفقر المدقع وتعاني من الفراغ لعدم وجود الكفاءات - 00:33:05

اصبحوا النهاردة بيجيبوا لنا شباب لا يعرف ده لو شاب عندي انا وانا اديته امتحان هدي له صفر بيطلع النهاردة يتكلم في قناة فضائية ويأخذ له برنامج وبتاع والكلام ده وعادي جدا - 00:33:21

ومن الممكن انا بقول لك في قناة قنوات فضائية تعاني من الافلاس حتى ان في بعض القنوات طلعت لنا منتقبات تمام والمنتقبة دي ان شاء الله هتطلع تقول ايه ما الذي قصر فيه الرجال عشان واحدة منتقبة تطلع تشوح لي بايديها على الشاشة - 00:33:36
اتعلم المنتقبة دي اتعلم الرجال اتعلم الملابسين ايه وانا لما قلت النساء الجاهلات والكلام ده بعض النساء زعلوا مني وقالوا ازاي تقول نساء جاهلات؟ والله العظيم جاهلات وانا مش عايز يعني - 00:33:55

وبعض النساء كلمني فعلا وزعلانين وبعدهم بعت لي رسائل وانا طولت نفسي معهم عشان ابين انهم جاهلات واعترفن انهن جاهلات في نهاية المكالمة هو العلم ده حاجة بسيطة ولا ايه - 00:34:11

علم الشرع اصعب العلوم تحصيلا. حاجة مش بسيطة لما نتكلم في اصول الحديث ونتكلم في اصول الفقه انت تستحي ان تتكلم لا سيما اذا تكلمت عن الله ورسوله حاجة مش بسيطة - 00:34:27
فلا تكتب بكفك غير شيء يسرك في القيامة ان تراه مش ايبني ادم لا راجل ولا ست يروح يفك الخط ويعرف يقرأ لي تلت كلمات يصوغ له ان يتكلم - 00:34:45

لولا اننا في زمان الهوان والانبطاح ما كانش لاانا ولا غيري اتكلمنا لأننا لم نصل بعد الى الاهلية التي تؤهلنا ان نتكلم في دين الله كما ينبغي شوف الامام احمد زمان - 00:34:57

الامام احمد بن حنبل ده كان كان يحفظ الف الف حديث مش حديث مرفوع لان الاحاديث المرفوعة الى النبي عليه الصلاة والسلام لا تقاد تصل الى عشرين الفا - 00:35:14

الاحاديث صححها الثابتة لا تقاد تصل الى عشرين الفا طب الف الف حديث يعني مليون يعني طب الف الف حديث يعني ايه؟ قال لك كل كلام روی باسناد اسمه حديث سواء كان مرفوعا - 00:35:31

او موقوفا على ائمه الصحابة او مقطوعا على التابعين او على اتباع التابعين او على اي انسان كل كلام يقال فيه حدثنا فلان اسمه حديث فشوف بقى فتاوى الصحابة والتاريخ وتابعهم وكلام الصحابة والتاريخ ده كلام ما لوش اخر - 00:35:47
اما بكمالها تتكلم فالالف الف دى حاجة بسيطة يعني فكان احمد رحمة الله عليه يحفظ الف الف يعني لا يدخل له اسناد في اسناد ولا متن في مات ولا يلخبط ولا يهرش يقول يا ترى اسناده استنى استنى اما افتكر الاسناد ولا استنى اما افتكر مات ما كانش - 00:36:06

الكلام قيل لاحمد رجل يحفظ المائة الف يجوز له ان يفتي قال لا قال معه مائة الف يجوز له ان يفتي قال لا قال معه ثلاث مئة يجوز له ان يفتي؟ قال ارجو - 00:36:25

يعني معه تلميذ الف اسناد ما بين حديث مرفوع ما بين حديث موقوف فتاوى للصحابه التابعين تابعيهم معه تلميذ الف احمد يقول يعني همشيه زي بعضه يفتي معه تلميذ الف - 00:36:54

لولا اننا في زمان نتفاضل فيه بالجهل. كان اسلافنا قد يتفاضلون بالعلم فيقال فلان اعلم من فلان ثم استدار الزمان كهيئته يوم خلق الله السماوات والارض وراحت معالم العلم كل ما ننزل نقرب من مشارف الساعة كل ما يقل العلم - 00:37:11

فاصبحنا نتفاضل بالجهل فيقال فلان اخف جهلا من فلان بهذا لولا الحاجة الحاجة دعت والذي عدم الماء يتيم بالتراب. احنا التراب نحن التراب نحن البدل ترددنا الحاجة ان نخرج لما رأينا ان السنة لا منارة لها ولا اعلم لها خرج هذا الجيل - 00:37:38
وخرج الجيل الذي قبله. انا لا اقصد طبعا هذا الجيل اه يعني اثني عليهم الفضل واترك الاجيال السابقة. لا. خرج العلماء من كل جيل وقبيل عشان يرفعوا منار السنة. لكن احنا ازا حطينا المسألة على المحك ممكن اقول لك انت لا يجوز لك ان تتكلم - 00:38:07

فانا عايز افهم يعني المرأة اللي بتطلع على قناة فضائية وتقول آآ سيبو نعلم النساء هو انت بتعلمها النساء ولا بتعلموا الرجال
والنساء ولا انت بتشرطوا اللي يقعد قدامكم من الرجال يديكم قفاه - 00:38:25

ولا فيه قنوات خاصة المرأة ما ينفعش آآ بتطلع فيها الرجال ما يشوفوهاش يقول لك كامنا عائشة كانت بتعلم الرجال قال هي عائشة
طلعت على منبر النبي عليه الصلاة والسلام ثم وعظت - 00:38:39

اه لو طلعت عائشة على المنبر تخاطب الرجال والنساء كان ممكن يبقى فيه وجه يعني ممكن مع ان طبعا انا يعني ممكن اتكلم في
الدليل واقف لدلاله الدليل والكلام ده بس على الاقل كان ممكن - 00:38:52

طب ما ايه الفرق ؟ طب ما نيجي نجيب المنتقبة دي وتقعدها في مسجد الرجال. تقعد على المنبر ما هي منتقبة وفاكر الطهارة بس
والله ما فيش حد شاييفها خلاص تعمل اللي هي عايزاه. تيجي تقعد في مسجد الرجال وعلى المنبر وتقعد تكلم الرجال والنساء كمان.
يبيقوا النساء ورا والرجال قدام وتتكلمهن - 00:39:07

جهل طافح جهل طافح والانكى والامر تقول لك احنا عايزين آآ هنتكلم في التجويد تجوييد ايه يا منتقبة هو التجويد ده مش لازم
يتعرف بزهور الفم ولا هتجويدي ازاى مش فاهم - 00:39:25

مش لازم لما تيجي تجودي اللي بيتعلموا منك ينظروا الى الشفتين وانظروا الى اللسان وينظروا الى سقف الحنك. عشان تقول لي
الحاء بتيجي منين ؟ والخاء بتيجي منين والقاب بتيجي منين ؟ حروف الاستعلاء والحروف الرخوة والكلام ده هتبقي انت كده سد
لي وشك وعملة تعلمى تجوييد - 00:39:42

ايه الفضائح اللي حاصلة دي ما هي دي قنوات مفلسة كلها عايزه تشد الناس علشان يتفرجوا اللي ماشيين يتفرج ما هي فضيحة لما
تشوف واحدة منتقبة على شاشة عمالة تعمل كده وعمالة تشوح كده وعمالة تعمل كده والله ده بقت نسخة - 00:40:02

عادي يقول لك الحق شفت العفريت اللي على الشاشة الحق شفت البعير اللي على الشاشة وانا عارف ان في ناس تكلموا وقالوا هذا
الكلام. البعير والعفريت والكلام خلصتوا يعني النساء في المساجد - 00:40:18

وقدت وخلصتوا اللي عندكم عشان تطلعوا القنوات الفضائية تتكلموا اهو ده نوع من الزخم اهو فازا كان بقى يعني بطلع النساء
المنتقبات ولا غير المنتقبات على قنوات فضائية عشان يتكلموا. خلاص الشباب والرجال ويطلعوا فمن السهل جدا انك انت بقى
لك برنامج يومي - 00:40:33

في القناة الفضائية وتقول اللي انت عايزه فدي فوضى ولا عمر لها كذلك بعض دور النشر بمناسبة معرض الكتاب اللي جاي يكتب
عبارة قبيحة جدا لا تعفيه من المسؤولية امام الله سبحانه وتعالى - 00:40:52

على تاني صفحة من بعد عنوان الكتاب انت عارف بيكتب يقول ايه يقول الاراء التي تنشر في هذه الكتب على مسئولية اصحابها
وليست مسئولية الدار يا حلاوة اجيب واحد مساملة الكذاب يألف لي كتاب. ينكر فيه النبوة. ويشنتم رب العالمين. ويشنتم الصحابة
والتابعين. وبعدين اقول دي مسئوليته. الدار مش مسئولة - 00:41:07

ازاي الدور مش مسئول ؟ ده انت اللي نشرت الكتاب تبقى مش مسئول ازاى والنبي صلى الله عليه وسلم يقول الدال على الخير
كفاعله وكذلك الدال على الشر كفاعله وعندنا من سن في الاسلام سنة سيئة. فعليه وزرها وهجر من عمل الله بها الى يوم القيمة.
وعندنا فوق كل ذلك كتاب الله - 00:41:37

وتعالى. قال الله عز وجل وقد نزل عليكم في الكتاب ان اذا سمعتم ايات الله يكفر بها ويستهزأ بها فلا تقعدوا معهم حتى يخوضوا في
حديث غيره انكم اذا مثلهم ان الله جامع المناقفين والكافرين في جهنم جميعا - 00:41:59

يجعل الذي يجلس ويستمع للكفر دون ان يدفعه مثل الذي تكلم بالكفر انكم اذا مثلهم فلما تجيئي دار من الدور متصرفة يعني انها
ستنجو بالقانون تنجم القانون اصله عمل القصة دي لايه - 00:42:17

عشان ما فيش حد يقاضيه ما هو لو واحد نشر مسلا كتابا لواحد زي مسلمة الكذاب والجماعة دول كتروا في في الزمان ده ممكن انا
ارفع عليه قضية يقوم بيجي يقول انا كاتب اهو. كاتب الاراء اللي في الكتاب دي على مسئولية صاحبه. انا متبرأ منها. لكن هذه تبرئك

سبحانه وتعالى يوم القيمة لا والله لن ننجو منها عشان كده احنا بنقول اي واحد صاحب قناة مسؤول عن كل كلمة تقال في القناة ولا يعذر ان يجلس على كرسي القناة رجل يخالف الكتاب والسنة - 00:42:58

يا ايها الناس ان لكم معالم فانتهوا الى معالمكم انت راجل بيتكلم في الدين فاتح قناة دينية لازم يبقى لك مرجعية المرجعية دي يقول له والله فلان الفلانى هيتكلم ايهرأيك في افكاره - 00:43:20

ووالله افكار كزا وكزا ورايد عليه ملاحظ كذا بشرط يكون المتكلم اللي انت بترجعه انسانا منصفا يتقي الله ما يكونش عنده لا حقد ولا غيرة ولا على الاخرين ان مش عايز الكل يزهرو عمال يفطس في ده او في تصفيات اه شخصية ما بينهم الاثنين لأجل يظن - 00:43:40

فيه انه يتقي الله وفي نفس الوقت عارف اللي بيتكلموا على الساحة من اهل ان يتكلم ومن ليس اهلا ان يتكلم واوعى يكون فاكر ان عشان بيقدم واحد ولا اتنين كويسيين ويحط جنبيه كسير وعوايل وثالث ما فيه خير انه سينجو يوم القيمة - 00:43:58
لانه ما من عامل يعمل بكلام يقال في قناة تقوم تفتح لي قناة وتجيب لي بقى كسير وعوير - 00:44:16

لأ عشان كده احنا بنقول يا اخواننا لا تأخذوا دينكم الا من تعلمون انه من اهل العلم ويدلكم على الله عز وجل والقلب له حاسة لا يكاد احد يصفها بقلم - 00:44:33

قلب القلب النقي القلب الجيد مع سلامة القصد والرغبة في الوصول الى الله سبحانه وتعالى يوفق الله عز وجل الانسان في علم احيانا بقلبه ان هذا من الصادقين او ان هذا من الكاذبين - 00:44:55

يعني المسألة كالررق فانظر من الذي سيسترنك؟ شيطان له اعون كثيرون جدا يملؤون طباق الارض قال تعالى وان الشياطين ليوحون الى اولئائهم ليجادلوكم وان اطعتموهم انكم لمشركون الاية دي نزلت في ايه - 00:45:13

جماعة المشركون قالوا للمسلمين اتقتون ما تأكلون ما تقتلون ولا تأكلون ما قتل الله ازاي يعني عندنا في اول سورة المائدة حرمت عليكم الميّة والدم ولحم الخنزير والمنخنة والموقوذة والمتردية والنطیحة - 00:45:37

وما اكل السبع السبع خلينا بقى في المنخنة والمتردية والنطیحة والموقوذة المنخنة خنقتها. جاموسه خنقتها ماتت خنقت ميّة ما ينفعش تأكلها موقوذة ضربها على راسها. الله حد ولا بتاع ماتت نطیحة وواحدة بقرتين نطحوا بعض - 00:46:02

واحدة ماتت ها المتردية وقعت من مكان عالي طب ما هو ربنا عز وجل هو الذي يقدر على المتردية دي تقع من فوق وقدر على دي تموت عشان دي هتنطحها - 00:46:30

من الذي قتلها الله عز وجل طيب انت بقى تقوم جاي تدبحها لي بقى انت اللي قتلت تأكل ما قتلت انت ولا تأكل ما قتل الله جماعة كده من اللي هم - 00:46:45

ما لهمش في اي حاجة يقول لك والله كلام معقول ميّة ودي ميّة قديمة مش ميّة دي ماتت ودي ماتت دي باي حاجة زي دي وماتت بالذبح ودي اللي ربنا قدر قتلها ودي اللي قتلتها فعلا ازاي ما تأكلهاش - 00:47:04

فانزل الله عز وجل هذه الاية وان الشياطين ليوحون الى اولئائهم ليجادلوكم وان اطعتموهم انكم لمشركون. هتلacci كتير هتلacci من هذه الاقوال كتير. اذا ما كانش الانسان عنده من الله العلم - 00:47:23

ما يستطيع ان يعرف به الصواب من الخطأ كل انسان سيكون في ميزان سيناته اذا افتى وليس له اهلية او تكلم وليس له اهلية سنة سنة كبيرة مسألة خطيرة جدا - 00:47:43

عشان كده يعني الذي جرني الى هذا هذه نفثة مصدر وانات مقرور وزفرات مهموم وانات مكلوم من هذا الوضع الجاري الذي لا درة عمر موجودة في هذا العصر حتى يمكن ان يقف كل جاهم عند حده - 00:48:01

آآ الامام البخاري احد الاعلام الجبال الرواسي صنف كتابه على اوثق الضوابط العلمية الشرح اللي انا سلكته في هذا الكتاب قلت ابني

ساتكلم عن كل حديث بسبعة محاور سبعة محاور - 00:48:23

انا اذكر بهذه المحاور مرة ثانية عشان تكتبها ورايا عشان بقى ايه كل ما ناخد محور تقوم ايه تقوم برضو تعرف ان احنا تكلمنا فيه والكلام آآ على هذه المحاور السبعة. في كل حديث برضو هيطول الايه؟ هيطول المسألة. لا يعنيني الا ان تتعلم - 00:48:49
لا يعنيني الا ان تتعلم وان تكون على بصيرة من دينك وطريقتي في الكلام احيانا بطبع وارجع لكن خروجي دائمًا يكون في صالح الفكرة يعني مش مثلا تكون بتكلم في فكرة وبعدين اطلع لفكرة لا علاقة لها بما اقول وبعدين لما ارجع انت نفسك تحس ان ما فيش علاقة ما بينما خرجت - 00:49:07

اليه ورجعت مرة اخرى؟ لا ممكن اكون بتكلم في فكرة اطلع لفكرة اخرى خالص لكن فيها لب المعنى وارجع مرة اخرى وهذه من محسن الطرق في الشرح استفادتها قديما في اول طلب للعلم من طريقة شيخ الاسلام ابن تيمية - 00:49:29
رحمه الله تعالى في كتاباته آآ المحاور السبعة اللي انا عايزكم تكتبوها ورايا آآ اللي انا هتبني الشرح من خلالها اول حاجة ننظر في الترجمة ننظر في اركانها وشرط صحتها - 00:49:47

الترجمة لها تلات اركان الترجمة لها ثلاثة اركان والكلام ده مش مختص بالبخاري بس الكلام ده مختص بكتب علمائنا السلفيين الذين صنفو كتبهم بالاسناد او مش بالاسناد حدوا الاسانيد وجمعوا الدلة - 00:50:19
ممكن يقول لك عن ابي هريرة رضي الله عنه ويبيوب عليه زي ملتقي الاخبار بتابع ابن تيمية جد شيخ الاسلام ابن تيمية اللي ابن الشوكاني شرح في نهاية الاوتار او زي مثلا بلوغ المرام - 00:50:45
اللي الحافظ ابن حجر العسقلاني صنفه في ادلة الاحكام وشرحه الصناعي في سبل السلام وهكذا يعني دي كلها عبارة عن كتب ادلة.
فكتب الدلة اما ان تكون مسندة واما ان تكون محدودة - 00:51:00

اسانيد الكتب دي كلها يبوب على على الاحاديث على الدلة يقال باب كذا فلابد اي من صحة من ذكر اركان الترجمة او معرفة اركان الترجمة وذكر صحتها شرط صحة الترجمة. لان فيه ترجمة بتبقى فاسدة - 00:51:14
ترجمة يبقى ايه؟ فاسدة يعني لا علاقة لها بالنصوص اللي تحتها الترجمة اركان الترجمة ثلاثة زي ما قلنا الترجمة نفسها والمترجم بكسر الجيم ده الركن الثاني والمترجم له ده الركن الثالث - 00:51:38

خلال؟ يبقى عندنا تلات ايه عندنا ثلاثة اركان الترجمة الترجمة اصلها الاعراب والاظهار او تعبير تعبير بلغة عن لغة. المقصود بها الافهام برضو يعني ترجمة من اي لغة اجنبية لغة العربية - 00:52:09

او من اللغة العربية اللغة الناجية اسمها ترجمة لو انت كلمتني بالانجليزي الفرنسي الطالباني اللاتيني الالماني الكلام ده مش هفهمك اقول لك ايه اعرب اعرب يعني اظهر ما تقول تقوم انت لما تترجم انا افهمك اقول له اه انا فهمتك كده - 00:52:31
يبقى المقصود من الترجمة الافهام والاعراب ترجمة هي الجملة التي يكتبها او يضعها المترجم لتعرب عن معنا ما يريد المترجم بكسر الجيم اللي هو الامام. صاحب الكتاب المترجم اللي هو البخاري - 00:52:50

اسم المترجم ترجمة اللي هي العنوان اللي بيحطه على الحديث زي باب مثلا اول باب من ابواب البخاري اللي هو حديث اللي اورد فيه حديث ابن عباس باب الصحة والفراغ - 00:53:20

والا عيش الا عيش الاخر ده اسمه الترجمة معنى معين البخاري عايز يسوق له ادلة يبقى انا اصبح عندي ركتين البخاري والعنوان اللي حطه طب النصوص اللي تحت العنوان ده - 00:53:45

النصوص دي اسمها المترجم له خلاص المترجم له هو جماعة النصوص التي تذكر تحت الترجمة والنصوص التي توضع تحت الترجمة تلات اقسام اما ان يكون قرآن او ان يكون حديثا مرفوعا - 00:54:02

او ان يكون كلاما عن الصحابة والتابعين دي الدلة الدلة دي دي بتبقى تحت ايه؟ تحت المترجم تحت المترجم له دي اركان الترجمة تلاتة الترجمة نفسها المترجم المترجم له طيب - 00:54:27

شرط صحة الترجمة ايه ان يكون بينها وبين النصوص التي تحتها علاقة يكون في نوع من الاتساق لو ما فيش علاقة ما بينهم الاثنين

يقول لك ترجمته غير صحيحة الترجمة - 00:54:55

غير صحيحة مسلا لو هنترجم باي حاجة آآ تخليني خليني ادخل الامثلة دي تحت آآ انواع الايه مطابقة الترجمة للنص ووصف الترجمة يعني الترجمة اما ان تكون خفية او جلية - 00:55:16

اما ان تكون مطابقة او غير مطابقة. دي تاخدها تحت شرط صحة الترجمة اما ان تكون خفيًا كان مسلا اقول ايه زي الامام البخاري ما قال باب من ادرك ركعة من ادرك سجدة - 00:55:47

من صلاة العصر قبل ان تخرج الشمس فقد ادرك خلاص جاب تحتها حديث ابن عمر وابي موسى الاشعري انما بقاوكم فيما سلف قبلكم من الامم كما بين صلاة العصر الى ان تغرب الشمس - 00:56:15

اوتي اهل التوراة فعملوا الى نصف النهار ثم قالوا لا حاجة لنا في ادرك ثم اوتي اهل الانجيل عملوا الى المغرب او الى عصر يهود عملوا من الصبح للظهر - 00:56:34

والنصارى عملوا من العصر مغرب ثم قالوا لا حاجة لنا في ادرك ثم اوتي القرآن فعملنا الى غروب الشمس فاستوفينا اجر الفريقيين جميعا فاليهود والنصارى اعتربوا قالوا ربنا كنا اكثرا عملا منهم وهم اعظم اجرا منا - 00:56:57

قال هل ظلمتكم من اجركم شيئا قالوا لا قال فذلك فضلي اوتيه من اشاء ايه علاقة الحديث ده بباب من ادرك سجدة من صلاة العصر قبل ان تغرب الشمس الترجمة خفية ولا أ - 00:57:22

اه خفية طبعا البخاري قبل حديث ابي موسى الاشعري وابن عمر اورد الحديث الصريح في هذا حديث ابي هريرة من ادرك سجدة من العصر قبل ان تغرب الشمس وقد ادرك وان ادرك سجدة من الصبح قبل - 00:57:43

ان تشرق الشمس قد ادركت ده طبعا واضح ايه؟ ان الترجمة مباشرة اهي من ادرك سجدة هل يصح انه ادرك ام لا؟ حديث ابي هريرة يقول له فقد ادرك خلاص - 00:57:57

طب ماشي يا حاج ده واضح في حديث ابي هريرة انها ترجمة جلية. مش عايزة تفكير كثير طب اللي تحتيها بقى حديث ابن عمر وابي موسى اللي انا قلت لكم من شوية اوتي اهل التوراة والتوراة والانجيل - 00:58:08

ونحن اوتينا القرآن ايه علاقتها بقى بمن ادرك سجدة؟ باب من ادرك سجدة اهي دي الخفية بقى اللي عايزة بنى ادم يفكر قال لك طيب آآ انت هتدرك من العصر - 00:58:21

من وقت العصر ادان المغرب هيدين بعد دقيقتين على ما قلت الله اكبر وركعت ادن المغرب يبقى انت ادركت من العصر في وقت العصر كم ركعة ادركت واحدة طب والتلاتة الباقيين من العصر؟ صليتهم امتى - 00:58:40

قال لك صليتم في وقت المغرب يعني صليتهم في غير وقتهم فالافتراض لو احنا هنجزا بقى المسألة دي تاخد اجر على ركعة واحدة بس وتؤخذ على تلات ركعات اوقعتهم في غير الوقت - 00:59:08

مش هو ده العدل اه هو ده العدل لكن اذا ادركت ركعة واحدة من صلاة العصر في وقت العصر قبل ان يؤذن للمغرب فقد وهبك الله عز وجل الثلاث الركعات الاخريات تفضلها منه وتكrama - 00:59:25

مع ان العدل ما تاخدش حاجة تعزب يبقى البخاري لما اورد الحديث اوتي اهل التوراة فعملوا حتى انتصف النهار ثم عجزوا اوتي اهل الانجيل والانجيل وبعدين عملوا الى صلاة العصر ما عجزوا - 00:59:48

قال سم اوتينا القرآن اقل وقت فربنا عز وجل لما اعطانا اجر الفريقيين جميعا ازاي قال لهم انا زلمتكم قال له لأ ما ظلمتناش. قال فضلي بقى اعطيه من اشاء - 01:00:09

فاراد ان يقول بهذا بایراد الحديثين ان الله عز وجل عامل هذه الامة بالفضل لا بالعدل لانه لو عامل بالعدل لاهلك انما عامل بالفضل هو عاييز يقول ديت يعني بعد ما اداك الحكم الشرعي - 01:00:25

اعطاك المنة التي من الله عز وجل عليك بها وقد اوقعت اكثر الفرض كغير وقته دي ترجمة ترجمة واحدة باب واحد لم لي الترجمة الخفية والترجمة الايه والترجمة الجلية الترجمة ممكن تبقى آآ - 01:00:48

كاملة وممكن تبقى ناقصة جميلة بمعنى ايه لو قلت مثلا باب لكل امرئ ما نوى ثم اوردت فيه حديث عمر ابن الخطاب رضي الله عنه المشهور اللي اتفق عليه الائمة الستة واتفق جماهير المسلمين على صحته ليس بينهم مخالف. فيها حديث انما الاعمال بالنيات -

01:01:10

وانما لكل امرئ ما نوى ده واضح باب لكل امرئ ما نوى او زي الباب اللي البخاري عمله في كتاب الرقاقي باب كن في الدنيا كأنك غريب او عابر سبيل - 01:01:36

ثم اورد تحتها حديث ابن عمر ان النبي صلى الله عليه وسلم اخذ منكبه وقال له كن في الدنيا كأنك غريب او عابر سبيل الترجمة هي نفس الحديث كاملة ولا مش كاملة - 01:01:53

كاملة يبقى دي اسمها ترجمة كاملة. ايه؟ شملت معنى كل المترجم له النصوص اللي جاية تحته لكن ممكن الترجمة تبقى ناقصة بمعنى ايه بمعنى يورد نصا او اكثر ولا يريد منه الا جزئية صغيرة واحدة - 01:02:07

زي مثلا ايه زي اه التبويب الامام البخاري لحديث اعذر الله عز وجل الى عبد بلغه ستين سنة اظن في هذا الباب اورد آآ حديث لا يزال قلب الرجل شابا في حب اثننتين - 01:02:34

طبعا اورد الحديث اعذر الله الى رجل بلغه ستين سنة ده مباشر طب الحديث اللي بعديه لا يزالوا كبير قلبه شابا في حب اثننتين ما هي دي مش كاملة عايزة شيء من التريبيش عايزة شيء - 01:03:10

من التفكير خط دي تحت دي لو اورد مثلا حديث انما الاعمال بالنيات. وبوب عليه باب مسلا مثلا يعني انا بفترض ده من عندي باب من لم يعطي امرأته مهرا - 01:03:30

وبعدين جاب انما الاعمال بالنيات وانما لكل امرئ ما نوى طب ايه من لم يعطي امرأته مهرا؟ ايه علاقته بالباب؟ قال لك ما هو ممكن يكون ناوي يأكل مهرها ما هي دي داخلة في النية برضو - 01:03:50

ها هيقوم ببوب حاجة زي كده فالترجمة عشان ننظر الى هل الترجمة الصحيحة ام لا ننظر الى انواعها خفية ولا جلية الخفية بتبان والجالية بتبان. طب هي آآ يعني آآ كاملة يعني - 01:04:04

كاملة ولا جزئية كل ده هنقوم نوضحه في يعني ايه اسناء الشرح اركان الترجمة كلها بنقولها وشرط صحة الترجمة بنقوله كل هذا انما هو من باب اظهار علم الامام البخاري. الذي استعصى على اذهان المجددين. وقانا الله شر المجددين - 01:04:21

الحاجة الثانية ان احنا بنشوف هل البخاري لما بوضع الابواب كانت الابواب دي لها علاقة بالابواب السابقة ولی بالابواب اللاحقة ولاباب ده ما لوش علاقة لا باللي قبليه ولا اللي بعديه - 01:04:45

عشان برضو نعرف البخاري كيف صنف كتابه انا بقول لكم من خلال كتاب الرقاقي البخاري اعتنى بكتابه هذا غاية العناية ولك ان تعلم انه مع ما اوتني من قوة الفهم - 01:05:04

والذكاء الذي لم يعارض فيه مخلوق لا من شيوخه ولا من اقرانه ولا من تلاميذه. فضلا عن الذين جاءوا بعد ذلك الى زماننا هذا هذا ظل يصنف في هذا الكتاب سبعة عشر عاما - 01:05:20

سبعين سنة بتأليف في الكتاب ده ليه قدح زناد فكره بل انه عمل مشكلة للشرح الذين جاءوا بعد ذلك ساعات كان يكتب باب وبعدين ما احطش تحتيه حديث او يكتب باب - 01:05:37

ويجيئ تحته حديث بس ما قلناش باب ايه كان المفترض يترجم يقول باب كذا وكذا لأ ده ويكتب باب وما يترجمش العلماء نظروا في القصة دي مش البخاري اللي يعمل الحدوة دي - 01:06:01

فالرجل الفاضل هو الذي يعتذر عنه مش الرجال الاحمق ولا قليل العقل ما هو احنا بنقول في الامثال ايه؟ العيب من اهل العيب مش عيب لكن لو طلع العيب من اهل الاصول - 01:06:15

يقول لك الرجل ده عمره ما عمل كده ايه يا ترى اللي خلاه يعمل كده اكيد فيه سبب ها اكيد في سبب. لأن العيبة ما تطلعش منه والناس تستغرب وتضرب كف بكف. ازاي الرجال الفاضل ده يقول الكلمة الشائنة دي - 01:06:34

انما واحد عمال يشتم الليل نهار يقول لك ما هو الجواب بين العنوان. ما احنا عارفين انه هيجيب ايه ليه؟ بضاعته ايه غير كده فلما
البخاري المعروف بهذا الذكاء والمعروف بدقة الاستنباط - 01:06:53

ونفوذ البصيرة في النصوص يقوم بعمل يكتب باب وما يحطش حديث او يعمل باب ويحط حديث بس ما يقولناش باب ايه العلماء
قال لك ممكن يكون كتب باب وناوي عمال يفكر - 01:07:06

هيكتب عجلاته المبنية او انه قرأ الكتاب على الطلبة والباب فارغ من العنوان عشان كده وجدى روايات البخاري احياناً تتفاوت في
بعض الاحاديث وبعض التبوبيات طب هو مثلاً الفراجري مسلاً ولا الذين اخزوا عنه - 01:07:22

آآ اخترعوا التبوب والتاني نسيه؟ لأ البخاري كان بيألف ويقرأ يألف ويقرأ فممك يزود زى موطنًا مالك كده هو موطنًا مالك
عدد احاديث موطنًا مالك في كل الروايات واحد - 01:07:45

لأ روی عن مالک الموطن ام تلاقي موطنًا يحيی ابن يحيی الليثی غير موطنًا محمد بن حسن الشیبانی غير موطنًا القعنی غیر موطن
عبدالرحمن ابن القاسم ها في اختلاف حتى دار قطن له كتاب اسمه اختلاف المواطنات - 01:08:01

ليه كان الامام مالك كل سنة او كل مدة يسقط من كتابه احاديث وانت عارف مالك كان يقرأ على الناس فربما جاء رجل من العراق
ومالك يقرأ الموطن ثم بدا لمالك بعد ذلك انه يحرف الحديث ده - 01:08:26

والحديث ده كمان وده كمان فجاء رجل اخر بالاندلس وهو بيسمع سامع التنقیح بتاع الموطن ما فيهوش الاحاديث اللي كانت مع مين
مع العراقي الذي اخذها جه واحد من اه مسلا المدينة او عفوا من مكة - 01:08:48

او من مصر او من بلاد المغرب او من الشام كل مرة يعدي المالك يحط حديث يسقط حديث فتجد ان في اختلاف في الايه اختلاف
في الروايات ده سببه ايه - 01:09:11

انه ما كانش بيعمل لكتاب ويقعد الكلام ده ويقعد يسيبه عنده في الدرج ولا حاجة لأ فالبخاري كما قلت لكم لنفوذ بسيط ممك ايه
لكن الاصل عند البخاري هو رعاية ترتيب الابواب - 01:09:27

وانا ضربته مسلا في كتاب الرقاد بس ساعيده من باب تنشيط الذاكرة البخاري اول باب في كتاب الرقاد قال باب الصحة والباب في
الصحة والفراغ. والا عش الى عيش الا عيش الاخرة - 01:09:45

اورد في حديث ابن عباس نعمتان مغبون فيهما كثير من الناس الصحة والفراغ واورد في حديث انس الله لا عيش الا عيش الاخرة
واورد فيه حديث سهل بن سعد الساعدي - 01:10:03

انهم كانوا يحفرون الخندق والنبي صلى الله عليه وسلم كان بيشيل التراب معهم وبتاع فكانوا هم ايه هم بيرتجزوا كده في اسنان
الشغل عشان يخففوا عن الشغل عن انفسهم. فكان يقول الله لا عيش الا عيش الاخرة - 01:10:17

خلاص ده اول باب بدأ الامام البخاري به عشان يبين لك رأس المال الاول ما بيلاقيش حد هيتجاجر وهو مفلس لازم يكون عنده رأس
مال عشان يجيب بضاعة ويبيع ويجي له ربح - 01:10:32

رأس ما لك ما هو العمر صحة الفراغ والصحة ده رأس ما لك جامع المبددين الصحة بتاعتكم عشان يجرروا ورا المسلمين
والمحظيين والبتاب ويروح يستنشق الهواء في باريس ويروح المش عارف يعمل ايه في ايه والكلام ده او - 01:10:49

تيجي واحدة مغنية عشرين الف بني ادم او تحت سفح الهرم ولا المش عارف ايه ولا اهو ده مضيع صحته مضيع الفراغ بتاعه ده
بيبدد رأس ماله يوم القيمة سيسأل عن عمره فيما افناه - 01:11:09

فقال لك نبتدئ برأس المال ما فيش تجارة الا برأس مال عمرك تجارة يا ايها الذين امنوا هل ادلكم على تجارة تنجيكم من عذاب اليم
تؤمنون بالله ورسوله يبقى انت عمرك صفة - 01:11:28

فالبخاري بدأ به عشان ايه؟ عشان نشتغل طيب الصحابة دول مش كان عندهم تجارات وكان عندهم زراعة الكلام ده او بس اول ما
بدأوا بقى مع النبي عليه الصلاة والسلام رحلة الجهاد - 01:11:44

تركوا الزراعات وتركوا التجارات وكل يوم في غزة وكل يوم في سرية او كده يبقى حياتنا ضاعت حياتنا ضاعت ما فيش حياة فاراد

ان يقول له حياتك الحقيقة في الآخرة - 01:12:03

العيش الذي تعيشه انت في الدنيا ده ليس بعيش على الحقيقة ليه؟ لأن كله كمد وكبد وقرف يعني رغيف الخبز ده طين الخبز ده اللي
انت بتقوم تعمل اقسمه نصين وتأكله في سندوتشين - 01:12:25

انت عارف عشان وصلك ايه اللي حصل بذرنا البذر في الارض فلاح حط البذر في الارض وقعد يروي وشيل العفش عارف ايه اي
نباتات انت مش عايزها تشيلها عشان ما تاخدش من الكيماوي ولا السماد ولا البتاع وفضل يتعاهدوا ويرث مبידات ويعمل مش
عارف ايه والكلام ده ويرعرف ايه لحد ما كبر - 01:12:42

استوت السنبلة حصده خده وداء الجن ولا بالفراكة دلوقتي في في الغيط ولا بتاع مكنةها وبعدين فصل العصرها يعني اللي هو
التبين القش والبتاع ده عن الايه؟ عن الثمرة - 01:13:07

خدنا الغلة ديت اللي هو القمح يعني خدناه عبناه في شولة. نقلناه للبيت عايزين نأكل جبناه غسلناه في الشمس وادانا مكنة
الطحين اطحن رجعناه دقيق حطينا عليه مية وخميرة وملح والكلام ده وسمنة والكلام ده - 01:13:25
وعملناه عجين وسبناه يخمر وبطنهنا وحطنهنا في الفرن وكلناه ده رغيف خبز رغيف الجنة كما ورد في آآ يعني اثار عن النبي عليه
الصلوة والسلام وعن الصحابة ولا حكم المرفوع يعني - 01:13:46

ما فيش حاجة اسمها عايز اكل في حاجة اسمها تمنى ان تأكل فتجد الذي تمناه امامك حتى الثياب الثياب اللي انت بتلبسها. واحد
اعرابي سأل النبي صلى الله عليه وسلم يا رسول الله - 01:14:06

اسيابنا في الجنة تتشقق عنها ثمار الجنة ام ننسجها باليدينا فالصحابة ضحكوا فقال مما تضحكون؟ من جاهل يسأل عالماً كيف قلت يا
اعرابي قام عاد عليه السؤال انا عايز البس دلوقتي قميص - 01:14:25

جميل ومتفصل علي بالضبط ولو نه مسلا لون معين وتفصيلته تفصيلة معينة والكلام ده اهو هل يا ترى الجلابية القميص بتاعي ما
الجلابية ده برضو كلمة دارجة بس مش هي الصححة - 01:14:46

واحد يقول لك لابس جلابية. لا الجلباب ده بتاع النساء ها يقول لك فلان يلبس قميصاً يلبس جلباباً وتقياً. لا مش جلباب الجلباب ده
بتاع النساء. ها يدinin عليهم من جلابيبهن - 01:15:01

انما اللي الرجال بيسموسوا اسمه القميص فالقميص اللي انا هلبسه ده مقاشه بالضبط لو نه الليل نفسك فيه. هل الاقي مسلاً نفسي في
آآ في قميص تقوم السمرة مفتوحة كده الاقيء ملفوف - 01:15:11

ومرضي لبسه؟ ولا هقدر ده انسج مش عارف ايه الكلام ده فالصحابة لما ضحكوا الكلام ده النبي صلى الله عليه وسلم قال له انت
بتقول ايه اسئل السؤال قال نعم يا اعرابي تشقق عنها ثمار الجنة - 01:15:26

يعني السؤال اصله زل هو انت فاكر نفسك لما بتروح المطعم وتقول له هات لي كزا وهات لي كزا وهات لي كزا هو انت
فاكر ده عز يعني - 01:15:41

ولا انت عشان دخلت مطعم فخيم كده وبتاع وجيبك مليان فلوس وهاكل افحـم الـاكـلاتـ. هو انت فاكر ده عز يعني لا ما هوـش عـز دـه
نـوعـ منـ انـوـاعـ الزـلـ عـشـانـ بـدـونـ الرـاجـلـ دـهـ مشـ هـتـعـرـفـ تـاـكـلـ - 01:15:54

خلي ما فيش مطاعم في البلد وانت ما تعرفش تعمل حاجة لا تعرف تعلم كوبـاـيةـ شـايـ ولا تـعـرـفـ تـاـكـلـ نفسـكـ ولاـ الكلـامـ مـحتاجـ واحدـ
يـخدمـكـ اـهـوـ دـهـ نوعـ منـ انـوـاعـ الزـلـ - 01:16:09

الجنة بقى ما فيهاش زل ما فيهاش حاجة لحد اللي نفسك فيه يجي لك لكن كل شيء في الدنيا انما يأتي بذل وبسبب الذل ايه السؤال
آآ اراد الامام البخاري - 01:16:22

بعدما بين رئيس المال العمر والصحة والكلام ده والصحابة كل يوم في غزوة ما تزنش ان عمرك راح ولا تقول ياه من غزوة لغزوة
لغزوة نفسي اشم نفسي اقدم كده مستريح بدل ما عرقـيـ مرـقـيـ وزـرـوجـ وـنـباتـ فيـ الطـلـ وـنـباتـ عـلـىـ الـبـتـاعـ نـلـتـحـفـ - 01:16:39
السماء ونفترش الغباء وممكن ما ترجعـشـ لـاهـلـكـ. تموتـ فـقـالـ لـكـ لـيـسـ هـذـاـ هوـ العـيـشـ فـلـاـ تـبـكـيـ عـلـىـ ماـ فـاتـكـ. لـاـنـ ماـ فـاتـكـ شـيـءـ اـصـلاـ

الدليل على كده ايه اللهم لا عيش الا عيش الآخرة - 01:17:03

فاغفر للانصار والمهاجرين يبقى البخاري لما رتب الترتيبة دي كان له قصد في هذا طيب احنا بقى اهو كله كلام نزري انت بتقول لي الجنة وما فيها وبتاع بس عيشني النهاردة وموتنى بكرة - 01:17:23

عايز يبقى لي تصور كده. الجنة اللي انا سبت الدنيا عشانها دي كلها ايه هي يعني ؟ طالما العيش الا العيش للاخرة قام عقد الباب اللي بعديه الباب اللي بعديه هو باب موضع صوت احدهم في الجنة - 01:17:45

مثل الدنيا في الآخرة مثل الدنيا في الآخرة ما انت عايز تعرف جاب فيه حديث سهل بن سعد الساعدي موضع صوت احدهم في الجنة خير من الدنيا وما فيها. وانا قلت لكم قبل كده. موضع السوط - 01:18:01

قد كدهو صوت قد كدهو طول متر بعرض اتنين سنتي يعني ما تعرفش حتى تحط رجلك. لو عايز تقف على رجل واحدة ما تعرفش تحط رجلك اهو لو الدنيا دي كلها معك - 01:18:20

بتعاتك يعني انت ملك الدنيا كلها كل العالمين من جملة خدمك اللي بيلمع لك الجزمة واللي مش عارف بيهموي عليك واللي مش عارف بيعمل لك ايه وبيخللي لك ايه لا مرضت يوما من الايام ولا احتاجت يوم من الايام ولا - 01:18:36

واللي نفسك فيه هتاخده اهو موضع هذا السوط في الجنة خير من هذه الدنيا كلها طب ايه رأيك اخر واحد هيدخل الجنة عنده قد الدنيا عشر مرات يعني عشر مرات - 01:18:54

قدر الدنيا في الجنة مش قد صوت يبقى حقيقة ولا لا طبعاً حقيقة فانا بستغرب بستغرب فرعون هذا المفلس لما حب يفتخر وينفس ربيشه قال اليه ملك مصر تطلع ايه مصر ده بقى بالنسبة للعالم - 01:19:16

في المساحة ولا حاجة ولا اي حاجة. دبوس ابرة سن قلم في الكرة الارضية قال النبي صلى الله عليه وسلم ان الدنيا لا تساوي عند الله جناح بعوضة فتخيل العالم ده كله - 01:19:48

كجناح البعوضة. مصر بقى تطلع ايه من جناح البعوضة ايه الاحمق حتى مش سن الم ولا سن دبوس ولا حاجة تذكر تشووفها بقى باليكروسكوب بقى وتكبر ميت الف مرة عشان تشووف سن الم - 01:20:13

بشوف عمال يفتخر بايه عمال يفتخر بايه ؟ اليه ملك مصر اللي ما تطلع حاجة اصلا في دنيا الله فالامام البخاري رحمة الله عليه اداك التصور بقى باب بيودي لاخوه لاخيه - 01:20:34

آآ لا عيش الا عيش الآخرة طب قل لنا الایه الآخرة الدنيا اللي انت بتقول لنا سببها دي اشعرنا بحقارتها وبين لنا عظمته ما تركناه من اجلنا ما ما ثناء ما تركناه من اجلها - 01:20:51

قام جاي بقى الى موضع صوت احدهم اه حصل بقى عندي تصور التصور ده عايز احافظ عليه طالما انه يقين طالما حديث صحيحه قالها النبي عليه الصلاة والسلام يبقى ده يقين - 01:21:05

قام عقد الباب الثالث قال لك طيب ما الدنيا دي اللي انت بتقول لي طلقها وتعالى دي امي على لبانها فطممت ومن العسير على الوليد ان يترك سدي امه فمعلش ساعدني - 01:21:20

اعمل ايه في الورطة اللي انا وقعت فيها ديت امي وعايز ارضع نعمة المرضعة وبئست الفاطمة. كما قال النبي صلى الله عليه وسلم في وصف الدنيا واللي بيأخذ المال من غير حلة - 01:21:40

قال لك عشان تسلك قام عاقد لك الباب الثالث باب كن في الدنيا لأنك غريب ابر سبيل بقى عاوز تنجو منها تبقى غريب اسئلتك الغريب قد يأنس في دار الغربة - 01:21:57

ياما ناس في القاهرة مسلا عندنا هنا جايين من بلاد بعيدة جدا نسيوا اهلهم ونسوا البلاد ويمكن بعضهم ما راحش البلد خالص من يوم ما طلع منها لو ما انا عايش ازاي ده الغريب ده ؟ قال لك ما انا بقى لي جيران جدد وبقى لي اصدقاء جدد. وبقى لي آآ مجتمع جديد وبتاع - 01:22:16

ازا الغريب قد يأنس في دار الغربة اه ما ده مش مطلوب مش مطلوب تأنس. مطلوب تفضل مستوحش كده كل ما تسمع صوت تبص

حواليك زي المستوحي زي ما يكون هربان من حاجة - 01:22:36

قال لك يبقى ما فيش غير عابر السبيل لو عايز تطلع من الدنيا بسلام كن عابر سبيل عابر سبيل بقى يقعد يكوش فيها ويقعد يبني فيها ويقعد مش عارف يعمل ايه فيها - 01:22:46

لا لا يفعلها عابر سبيل ابدا. انما عابر السبيل ده شكله ايه؟ قال لك واحد شايل الخيمة بتاعته مسافر عابر سبيل ماشي بالنهار ليل الليل يقوم ضارب الخيمة بتاعته ونایم - 01:22:57

يطلع عليه النهار يقول لامم الخيمة وماشي ده ممكن يعني لما يضرب الخيمة على الارض كده ممكن يقول ايه اما نبني بقى واعمل ديكور واعمل سقف واجيب بقى مش عارف ايه واجيب الكلام ده. عابر السبيل ممكن - 01:23:11

كده وهيهد الخيمة بعد كم ساعة عشان كده قال لك ايه؟ عشان تطلع من الورطة دي كن عابر سبيل. ما تكونش غريب لا تكون غريبا كن عابر سبيل طيب الباب اللي بعديه - 01:23:24

قال لك باب في الامل وطوله. قال لك هنقول لك بقى المهلكات طالما انت عايز توصل للآخرة وخلاص اتفقنا مع بعض اهو انك انت هتكون غريب وہت تكون عابر سبيل - 01:23:38

خلي بالك ان السكة الى الله عز وجل طويلة وفيها مشاكل اول هذه المشكلات طول الامل قام عقد الباب اللي بعديه. شف البخاري عامل ازاي مية مية زي السلسيل كده - 01:23:50

ها يا ريت المجددين دول يتعلموا شوية وبعدين ما يحطش نفسه قدام البخاري هو هيروح في مذيلة التاريخ. والبخاري لحد النهاردة لا بيننا وبينه نسب. ولا بين آآ وبينه لا مال ولا الكلام ده. ونترضى - 01:24:08

عليه ان نترحمناه. اكثرا من ابائنا وامهاتنا صنف كتابه على اوثق ما انت رائد. سواء من جهة متانة الحديث او من جهة سلاسة معاني ولنا ان شاء الله تبارك وتعالى آآ لقاء اخر ان عشنا وجمعنا الله بكم - 01:24:25

مرة اخرى حتى نكمل المحاور السبعة التي آآ جعلتها آآ يعني علامة على شرحى لهذا الكتاب ثم ندخل بازن الله تبارك وتعالى الى باب في الامل بطولة اسأل الله تبارك وتعالى ان ينفعنا واياكم بما علمنا وان يعلمونا ما جهلنا وان يجعل ما قلته لكم زادا الى حسن المصير اليه - 01:24:43

وعتادا الى يمن القدوم عليه انه بكل جميل كفيل وهو حسبنا ونعم الوكيل والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 01:25:07