

حلقة 65 | الشيخ أبو إسحاق الحويني | شرح كتاب الرقاقة من صحيح البخاري | فضفضة (39)

أبو إسحاق الحويني

الروح تسرى حولنا طاب المساء والقلب يسبح في بحار الشوق اسأل دموع العين عن سر البكاء عن الامان والمعانى بالله ان حل القضاء للفؤاد محلقا كالطير في جو السماء. عطر - 00:00:00

القلوب اريدهم قد فاح من هذا اللقاء تسريب الملاك ان الحمد لله تعالى نحمده ونستعين به ونستغفره وننعواز بالله تعالى من شرور انفسنا وسietات اعمالنا من يهد الله تعالى فلا مضل له - 00:01:00

ومن يضل فلا هادي له وشهاده ان لا الله الا الله وحده لا شريك له واشهد ان محمدا عبده ورسوله اما بعد فان اصدق الحديث كتاب الله تعالى واحسن الهدي هدي محمد صلى الله عليه واله وسلم - 00:01:27

وشر الامور محدثاتها وكل محدثة بدعة وكل بدعة ضلاله وكل ضلاله في النار اللهم صل على محمد وعلى آل محمد كما صليت على ابراهيم وعلى آل ابراهيم في العالمين انك حميد مجيد - 00:01:49

وبارك على محمد وعلى آل محمد كما باركت على ابراهيم وعلى آل ابراهيم للعالمين انك حميد مجيد قال الامام ابو عبدالله محمد بن اسماعيل البخاري رحمة الله تعالى حدثنا علي ابن عبد الله - 00:02:09

قال حدثنا ابو صفوان عبدالله بن سعيد قال اخبرنا يونس عن ابن شهاب قال اخبرني سعيد بن المسيب ان ابا هريرة رضي الله عنه قال سمعت رسول الله صلى الله عليه واله وسلم يقول - 00:02:31

لا يزال قلب الكبير شابا في اثنتين في حب الدنيا وطول الامل قال ليث عن يونس وابن وهب عن يونس عن ابن شهاب قال اخبرني سعيد وابو سلمة كنا اه في الحلقة الماضية انتهينا - 00:02:50

من بعض تعليقات على احوال الامام الكبير محمد ابن مسلم الزهري المعروف بهذا اللقب والمعروف ايضا بابن شهاب تجد في الاسانيد اما ابن شهاب او تجد الزهري. يعني هم الاثنتين ده اشهر - 00:03:12

يعني ايه نسبتين لهذا الامام الكبير ولم اترجم بطبيعة الحال للزهري ترجمة كاملة لاننا سنمر بازن الله تعالى في اسانيد شتى آآ على آآ رواية الزهري فكلما مررنا وتكرر معنا رواية للزهري ذكرنا شيئا من مناقبه. اليوم فالليوم ان شاء الله - 00:03:34

تعالى مع التابعي تابعي الحديث طبعا هو هذا الاسناد من الطائف آآ انه من رواية تابعي عن صحابي لان الزهري تابعي صغير آآ ادرك مجموعة قليلة من اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم - 00:04:01

وجل مشايخه من التابعين عشان كده احنا قلنا ايه؟ وتابعين صغيرين يعني مسلا ادرك انس ابن مالك مثلا وهذه الطبقة والمسور ابن مروان ان الحكم وهي هذه الطبقة اظن ادرك عبد الله ابن مغفل برضو - 00:04:30

آآ لكن سعيد بننسيب هذا من كبار التابعين ادرك عمر ابن الخطاب رضي الله عنه وانت نازل بقى لطبقات الصحابة يعني الذي لم يدركه من العشرة هو ابو بكر رضي الله عنه - 00:04:50

انما هو آآ ولد لستين خلتا من خلافة عمر يعني لما آآ مات عمر رضي الله عنه وكان ابن كان سعيد مسیب تقريبا له في حدود تمن سنوات اختلف اهل العلم - 00:05:08

في سمع سعيد من عمر فجامعة قالوا لم يسمع من عمر وجماعة قالوا بل سمع على رأس الذين اثبتووا سمع صحة سمع سعيد

المسيب من عمر الامام احمد بن حنبل رحمة الله - 00:05:26

وقد وردت اسانيد صحيحة تدل على انه سمع الذين قالوا لم يسمع يعني كأنهم استصغروا السن قال لك ابن تمان سنوات كيف يحفظ ؟ الكلام ده قد يرد على القرون التي جاءت بعد ذلك. لكن لا يرد على مثل هذا القرن - 00:05:44

انت عارف ما هو الحسن والحسين رضي الله عنهمما لما النبي صلى الله عليه وسلم توفي كان ده ابن تمان سنوات وده ابن تسع سنوات وكذلك المصري والمخرمة وغيره يعني في صحابة لما النبي صلى الله عليه وسلم توفي كان سنه من تمن لعشر سنوات - 00:06:02 ومع ذلك اطبق العلماء جميعا على ذكرهم في الصحابة واحتلوا بأخبارهم صح عن سعيد المسيب آآ رحمة الله انه قال سمعت عمر بن الخطاب يعني النعمان بن مقرن على المنبر - 00:06:18

مما يدل على انه ميز وحفظه فاذا هو عالي ليه ؟ عالي الطبقة كما قلت لم يفته من العشرة الا ابو بكر رضي الله عنه وحده آآ جده المسيب ابن حزن - 00:06:37

اه صاحبى آآ ابوه عفوا ابوه صحابي المسيب ابن حزن الذي روى الحديث الشهير آآ اللي هو لما آآ يعني ادركت المنية ابا طالب والنبي صلى الله عليه وسلم دخل عليه - 00:06:54

وقال يا عمي قلها كلمة احاج لك بها عند الله. كان عنده ابو جهل وعبدالله بن ربيعة والكلام ده فقال اترغب عن ملة عبدالمطلب ده ابو جهل يعني المهم ان في النهاية قال ايه هو على ملة عبدالمطلب - 00:07:17

الذى روی هذا الحديث هو المسيب ابن حزن والد سعيد ابن المسيب المسمى ابن حزن ده آآ اللي هو والد سعيد وفد على النبي صلى الله عليه وسلم فقال له ما اسمك - 00:07:33

قال اسم المسيب ابن حزن. انت عارف الحزن ضد السهل يعني لما تكون في صحراء مسلا التبة اللي انت بتتشوفها دي او الهضبة او جبل صغير او كده ده بيسمى ايه ؟ حزن - 00:07:50

ضد الحزن ده السهول الارض المنبسطة يعني فالنبي صلى الله عليه وسلم كان من عادته ان يغير الاسم القبيح اي اسم فيه يعني آآ معنى يابس او في معنى قبيح كان يغيره عليه الصلاة والسلام - 00:08:03

آآ دخلت عليه امرأة كما في صحيح مسلم قال لها ما اسمك قالت اسمي عاصية قال بل انت جميلة وسمها ايه ؟ وسمها جميلة وآآ غير آآ اسماء الرسول عليه الصلاة والسلام - 00:08:19

فلما دخل المسيب قال له اسمك ايه ؟ قال له نسيب ابن حزن. قال بل انت ابن سهل قال لا اغير اسماء سمانيه أبي طبعا برضه ايه انت عارف برضه يعني - 00:08:38

اه يعني برضو لم يتأنبو بالآداب الاسلامية وراجل اعرابي ومسألة انساب بقى يعني يعني يغير اسم ابوه يعني ابوه ايه اللي ايه اللي في ابوه يعني عشان يغير اسمه ؟ برضه ساعات تركب في الدماغ كده حاجات - 00:08:51

شوف كان من نتيجة هذا انه ما رضاش ياخذ الاسم السهل بتاع النبي عليه الصلاة والسلام ان قال سعيد بن المسيب فما زالت فينا الحزونة بعد الحزونة اللي هي ايه ؟ اللي هي بيوسة الاخلاق - 00:09:05

قال بسبب انه لم يقبل آآ تسمية النبي صلى الله عليه وسلم وان يكون سهلا لأبى عندهم نوع من العصبية شوية اشوف سعيد المسيب مسلا لما بنوا مروان آآ اهانوه - 00:09:23

ظل يدعوا عليهم الى ان مات حتى كان بعض الناس ممكن يسترق قلبه يعني يقول له يعني ما سامح والكلام ده قل لا وما كان يأخذ العطاء منهم ليه ؟ لأن آآ يعني كما قيل اكثر من سبب في في انهم يعني آآ اهانوه يعني - 00:09:39

ان هو سعيد المسيب كان رجلا عزيز النفس لا يرى صلة الامراء ولا يقترب منهم ولا الكلام ده. وانا سأقرأ عليكم شيئا من هذا فيقال يعني ان اه عبدالملك ابن مروان اراد - 00:09:59

ان يخطب ابنته سعيد لابنه الوليد ده كان امير المؤمنين برضو بعد ابيه وعمل مع سعيد المسيب برضو بعض الحاجات الایه ؟ اللي هو سعيد تضيق منها فقيل بقى انه جلد مائة جلدة - 00:10:16

والبسه آآ جبة صوف ويعني سكب عليه جرة ماء بارد في يوم شاتم ده ايه؟ قال لك ده تخلص حق. يعني ايه ما رضاش يجوز بنته؟

كلام زي كده يعني - 00:10:34

وفي يعني اه يعني ايه اسباب اخري ذكرها المترجمون في اه ترجمة سعيد المسيب اللي هي السبب في محنته وعقوبةبني امية ايام المهم قال ايه ما زالت فينا الحزونة بعد - 00:10:49

بسبي ايه؟ انه لم يقبل تغيير اسم والده سعيد بن سيد رحمة الله ريحانة التابعين وكان على درجة عالية جدا من الفقه وكان عمر ابن عبدالعزيز يرسل اليه. اذا اراد اقضية من القضايا يرسل اليه ولا - 00:11:05

يعني يأمره ان يحضر اليه. لما يعرف من صلابة سعيد ابن مسيب رحمة الله تعالى في مسألة الاتيان الى ابواب السلاطين اه الحكاية اللي انا هقولها دي رواها ابن سعد وغيره ابن سعد - 00:11:27

الطبقات وغيره من اهل العلم تدل على تركيبة سعيد المسيب على بعض صفاته الخلقة وعلى عزة نفسه وكيف يقيس الامور فعايزين نستفيد النهاردة من واقعتين لاني مش هطول برضو في ترجمة سعيد المسيب لانها سيمرنينا - 00:11:45

ان شاء الله تعالى فيما نستقبله من الاحاديث آآ عبدالملك ابن مروان في يوم من الايام آآ قلق ولم يستطع ان يقبل عارف كانوا بيناموا القيلولة لم يستطع ان يقبيل - 00:12:09

فارسل رجلا شرطيا وقال ابحث عن رجل من حداثنا ابحث عن رجل من حداثنا يعني انا عايز واحد ايه يسامرني خلاص زهقان ومش عارف ينام عايز واحد يفك الاليه الحموضة النفسية الموجودة عنده دي - 00:12:29

الشرططي طبعا هو قال له اذهب الى المسجد فانظر الى رجل من حداثنا وامره ان يأتي الشرططي ده خلاص سعيد مسيب طبعا كالعادة جالس في المسجد وحوله ايه حلقة من الحلقات. بيقول - 00:12:46

آآ المهم ان الشرططي عمل لسعيد كده هو انا ساعات كده في ناس يعني ايه آآ ما يعرفوش اقدار الخلق هو تصور ان هو آآ شرططي ومع الامير مباشرة يعني ما كانش آآ شرططي كده واحد كده آآ في اسفل درجات الشرطة ولا حاجة لـ - 00:13:01

ده ده عبدالملك بن مروان بيقول له اذهب تنذر يبقى ده المفروض هو النائب بتاع او الرجل اللي هو ايه مباشر مع عبدالملك ابن مروان قال له انظر يعني آآ - 00:13:27

احدا من حداثنا. المهم لقى سعيد فقام عامل له ايه قال له كده تعال كده ثم ولی قال له كده ومشي حتى ما استناش حتى بيص ساعتها يتحرك ولا لـ. ثم مضى - 00:13:38

وسعيد لم يتحرك انسان مسيب فالشرططي قال في نفسه ايه؟ لعله لم يفطن. فقام رايح له ايه؟ دنا منه وغمزه يعني هي اكاديمي ما نفعتش فقام رايح ايه زغده كده في جنبه يعني - 00:13:50

وقال له الم ترني اشير اليك قال له سعيد وما حاجتك قال اجب امير المؤمنين فقال الي ارسلك يعني قال لك رح نادي السعيد قال لا ولكن قال ينضر بعد حداثنا فلم ارى احدا اهيا منك - 00:14:06

انت شكلك عليه القيمة والناس ملفوفة حواليك يعني برضو لك ايه؟ لك حظوظ يعني قال اذهب فاعلمه اني لست من حداته فخرج الحاجب وهو يقول ما ارى هذا الرجل الا مجنونا يعني هو امير المؤمنين بيعت لحد ده كله بيظير طيران - 00:14:27

يطير بلا اجناحا لو امير المؤمنين بعت له وذهبا فاخبر عبدالملك ابن مروان قال له انا رحت لقيت واحد صفتة كزا كزا عملت له كده زغدته وقلت له قال هو آآ قال له ذاك سعيد - 00:14:47

هو لوحده كده عبدالملك بدون ما يقول له فلان الفلاني او قال قل لذاك سعيد المسيب لان كان سعيد المسيب ايه؟ كان كان رجلا يعني له حشمة كاملة انداك رواية تانية آآ بيرويها عمران بن عبد الله بن طلحة - 00:15:03

الخزاعي يقول ان عبدالملك ابن مروان حج في سنة من السنوات فلما قدم المدينة وقف بنفسه على باب المسجد وارسل الى سعيد ابن مسيب رجلا يدعوه ولا يحركه يعني لا يهيجه - 00:15:20

يعني ما يعملش معه اي موقف لان هو عارف سعيد ابن مسيب. وانه صلب وانه ما بيتكسرش فقال له ايه بالراحة كده وبلطافة كده

ادعوه ولكن لا ايه؟ لا تحركه اي لا تهيجه - 00:15:37

فاته الرسول وقال اجب امير المؤمنين فانه واقف بباب المسجد يريد ان يكلمك فقال ما لامير المؤمنين الي حاجة ومالی الي حاجة هو عايزني ليه؟ انا هو مش محتاجني وانا في نفس الوقت لست احتاج - 00:15:50

الى ما عنده وان حاجته لي لغير م قضية فرجع الرسول الى عبدالملك ابن نوران امير المؤمنين وهو يقف على باب المسجد فاخبره فقال ارجع وقل له انما اريد ان اكلمك ولا تحركه. برضه ايه الامير المؤمنين بيحذره تاني ان ما يعملش اي موقف - 00:16:07
يخلی يستثير حفيظة سعيد ابنته سيد فرجع اليه فقال اجب امير المؤمنين فرد عليه بمثل ما رد عليه في المرة الاولى فقال لولا الشرطي بقى اللي بيقول له بيكولوا لولا مات انه تقدم الي فيك - 00:16:30

ما ذهبت اليه الا برأسك يعني بقول له لولا انه قال لي ما ترفسوش يعني ما ترفسوش كنت قطعت رقبتك وخدتها وودتها
لامير المؤمنين. يرسل اليك امير المؤمنين يكلمك - 00:16:46

اقول له مسل هذا قال ان كان يريد ان يصنع بي خيرا فهو لك انا مستغنى تماما يعني. وان كان يريد غير ذلك فلا احل حبوتي حتى يقضى ما هو قاض - 00:16:58

يقول انا مش هتحرک من مکاني اطلاقا لو هو عايز يعمل حاجة بيجي يعملها وانا قاعد. لكن انا لن اتحرك ولن احل حبوتي يقول بعض
الرواة ده كان معه عبدالملك - 00:17:14

ابن مروان لما استخلف بقى الوليد ابن عبدالملك صار هو الخليفة قدم المدينة فدخل المسجد فرأى شخصا التفت الناس حوله. قال من
هذا؟ قالوا هذا سعيد بن مسيب فلما جلس ارسل اليه فاته الرسول وقال اجب امير المؤمنين - 00:17:27

قال لعلك اخطأت اسمي او لعله ارسلك الى غيري. فرد الرسول فاخبره فغضب الوليد وهم به قال وفي الناس يومئذ بقية يعني
لسة فيها خير البقية دول اقبلوا وقالوا يا امير المؤمنين فقيه المدينة - 00:17:48

وشيخ قريش وصديق ابيه لم يطبع ملك قبلك ان يأتيه فما زالوا حتى سكن غضبه شف بقى شف ده الحاشية شوف الحاشية.
الhashiya الصالحة يعني من من الخير ان يقيض الله سبحانه وتعالى الامير - 00:18:10

بطانة صالحة طيبة تعينه على الخير وكما قال النبي عليه الصلاة والسلام الجماعة الحاشية اللي حوالين الوليد ابن عبدالملك جعلوا
يقولون له فقيه المدينة وشيخ قريش وصديق ابيك لم يطبع فيه ملك قبلك - 00:18:33

وانت تبقى اول واحد تهينه فسكن غضبه. انت عارف الولادة زمان او كان طريقة ولاه قدیما من ایام بنی امية بنی العباس. وبعدين
خفت هذا الامر كثيرا بعد ذلك ازا كان في واحد بيبقى ولی العهد - 00:18:58

اللي هو حيكون هو امير المؤمنين بعد ابيه مثلا كان ابوه يأتي له بمؤديين يعلموه كيف يتكلم ويعلموه الشعر والادب ويعظموا عنده
الحشمة حتى تظل حشمتة كاملة. وكان لا يتصدى لهذا الا اکابر اهل العلم - 00:19:20

وكان امير المؤمنين يضع عينا على العلماء وهم يربوا الاولاد يعمل جاسوس وهم يربوا الاولاد ليرى هل يقومون بواجب التربية ام لا
يعني لك ان تعلم مثلا ان الامين والمأمون - 00:19:46

الذى كان يعلمهم الشعر هو عبدالملك بن قریب الاصمیع والاصمیع ده يعني آزي ما الرشید قال للكسائي قال يا كسائي اذا جاء
الشعر فاحذر الاصمیع ليه ما كانش حد بيقدمه في هذا - 00:20:05

الاصمیع ده اللي كان باحد مؤدي الامين والمأمون فكان زى ما بيقول لك بيحظ ايه عين ويحط جاسوس على الایه؟ على المعلم لان
معلم بيعلم آلي العهد خلاص ولی العهد ده هيبيقي هو امير المؤمنين بعد شوية - 00:20:23

جائز يكون عايز يعمل صحوية معه ولا بتابع ولا الكلام ده فيدخل بجانب التربية فالجاسوس مرة بيبص عليهم كده فلاقاهم بيتخانقوا
لقاهم بايه؟ الامين والمأمون بيتخانقوا فيبيتخانقوا على ايه دول - 00:20:43

فامعن النظر فاذا هما يختصمان من الذي يلبس الاصمیع نعله يعني وصلت لایه فالله في الآخر واحد كل واحد ايه يعني خطف
فردة والثاني المهم اصطلحوا في الآخر ان ايه كل واحد يلبس الاصمیع فردة نعل - 00:20:57

فقام الجاسوس ناقل على طول للرشيد القصة قال له حصل كذا كذا ولقيتهم بيتصارعوا وكل واحد عايز ينال شرف انه يلبسه
الجزمة يعني هم قاعدين فالرشيد بيقول للاصمعي يا اصمعي من اعز الناس - 00:21:20

قال امير المؤمنين قال لا بل اعز الناس من اختصمولي العهد في ان يلبسه ونعله ولم يغضب الرشيد ان الولاد وصلوا الى هذا الحد ان
التلميذ اذا لم يخضع لمعلمه - 00:21:35

لا خير فيه محاكم الانسان اللي عنده كبر ده اغسل ايديك منه اغسل ايديك من لسانك عنده كبر لن يتعلم ابدا. اللي ما لوش كبير ما
لوش كبير. احنا في الامساك بتاعتنا بنقول اللي ما لوش كبير يشتري له كبير - 00:21:51

فانسان ليس له كبير ده يعني كانه اخذ جزءا من الالوهية ها ينazu الله في آآ في في ملكه ليه؟ ما فيش فوقه حد فكان العادة ان من
سيتولى امارة المؤمنين او ادارة - 00:22:08

الدولة الاسلامية كان يكون رجلا مبرزا. تلاقى له في الفقه وله في الحديث وله في اللغة وله في السياسة وله في كل
حاجة. يجلس مع العلماء حديث يضرب بسهم - 00:22:26

مع الفقهاء يضرب بسهم مع اللغويين يضرب بسام. في الشعر يقول وكان عندهم حاسة اذن كمان قصة النظر بشوبيلي مع مع المأمون
قصة مشهورة. لما المأمون لمح كلمة النضر حاول ان يخفيها بس المأمون كشفها - 00:22:38

لما المأمون كان في مرو وبرضو زي عبدالملك المعروف زهق كده في القيلولة قال لك شوفوا لي حد اريد احدا آآيناديمني كان الناظر
بن شومية اللي لسة سايب بغداد - 00:22:58

مسكين مش لاقى اي اكل في بغداد فقال لك نروح مروة. جايز ربنا يفتح علينا هناك فطبعا اول ما الناظر بن شوبير ده كان اماما في
العربية وكان اماما في النحو وكان اماما في الحديث - 00:23:12

فاول اسمه طاير بقى لكل بلدان المسلمين تسمروا معروفا هو النضر. اول ما نزل النظر الدنيا كلها اتلفت حواليه فالmAمون قال انا
زهقان عايز واحد كده يسهرني كده وافرش معه - 00:23:28

فما لقوش غير مين؟ الناظر ابن الشمال. جابوه جرى بقى ذكر الایه؟ الاسانيد فضلوا يتكلموا ويتكلموا لحد ما جه ذكر النساء
فالmAمون قال حدثنا هشيم قال حدثنا مبارك بن فضالة وساق اسناده - 00:23:44

اذا تزوج الرجل المرأة لجمالها او او لمالها كان له سدادا من عوز وقالها وخلاص والمأمون بيقول حدثنا هو شيء يعني ايه هشام ابن
بشير ده من مشايخ الامام احمد بن حنبل - 00:23:59

فالنذر برضه قال حدثنا هشيم وساق ايه اسنادا اخر وقام قايل ايه؟ اذا تزوج الرجل المرأة لمالها كان له سدادا من عوز المأمون قال
ايه؟ سدادا من عوز. ده قال سدادا. وسكت - 00:24:22

لانه انت غلطت يا امير المؤمنين ولا قال له لأ المفروض بدل ما تفتحها تكسرها ولا حاجة انما ايه هو بيقول اسناد قام قايل اسناده
وقام مصلح له القصة المأمون لقطها - 00:24:42

وكان متكتئا فجلس قال له ماذا قلت يا نضر؟ اتلحنني اللحن اصله الخطأ هو السداد الثاني قال سداد وهو عارف من هو النضر ابن
شبيل ومكانة النضر وانه راجل لغوي والكلام ده - 00:24:54

قال لا يا امير المؤمنين ولكنه شيم لحن فتتبع امير المؤمنين لحنه. طبعا الكلام ده مش فرية الصقها النضر بهشيم عشان يبر امير
المؤمنين. لا فهشام ابن بشير على جلالته وعلى ثقته كان يلحن في الحديث - 00:25:13

والmAمون انا بقول لك اللي مربيه الاصمعي والجماعة دول فما تفوتosh الحنة ديت لكن ممكن تفوته شبيب على اساس انه كان يلحن
في الایه؟ كان يلحن في الحديث المهم آآ الحوار دار بينهم الى يعني آآ مواضيع اخرى مش عايز اطرق اليها. لكن عايز اقول لك شوف
- 00:25:30

كلمة سداد سداد قال له طيب ما الفرق بينهما قال له السداد هو القصد في كل شيء اما السداد بكسر السين فهو البلغة. يتبلغها الرجل
فقال المأمون قبح الله من لا ادب له - 00:25:51

شف زعلان عshan فتحة وكسرة زعلان عshan فتحه وكسره فالوليد الوليد بن عبدالمالك ابوه رباه فلما ذكروه بانه صديق ابيه وانه شيخ قريش وانه فقيه المدينة وان ما فيش حد طمع فيه استعظم ان يفتح بابا لم يفتحه احد قبله - 00:26:09

لا سيمما ان الوليد غضب ليه بقى علشان الوليد عبدالمالك النوران اراد ان آآ يخطب ابنته سعيد للوليد فابى سعيد ابن سيد ده كان هو بيدعو علىبني امية ومش عايز يسامحهم - 00:26:36

طب هيدي بنته للوليد طب ده الوليد ده مين؟ ده الوليد ده بقى امير المؤمنين واي واحد يعني آآ يعني يفتخر ويشعر بنشوة ان هو ناسب امير المؤمنين حتى على الاقل بقى له ضهر - 00:26:57

تلaci واحد مسلا ساعات يروح يناسب واحد جامد قوي وله مكانة والكلام ده علشان ايه علشان يحميه يبقى له ضهر لسعيد بنسیب هؤلاء الطبقة ما كان يعني لهم نظير اطلاقا - 00:27:12

رفض ان هو يزوج آآ الوليد وعمل حاجة بسرعة كده آآ واحد اسمه كثير ابن ابي وداعية كان من تلاميذ سعيد المسيب وبعدين انت عارف الحلقات زمان ما كانتش كثيرة اوي يعني - 00:27:25

يعني مسلا ممكن تلaci اللي بيحضر الحلقة بتاع مسلا اربعين خمسين واحد بتاع تلاتين واحد مش زي ايامينا احنا كده ممكن يحضر تلاتين اربعين خمسين الف ومتين الف والكلام ده. لأ - 00:27:46

فكان آآ يعني بطبيعة لقلة المجلس كان صحيح بنسیب بيقى عارف كل واحد ايه من الجلوس فكثير من ابي وداع ده غاب يوم يومين ثلاثة وبعدين ظهر فسعيد المسيب بيأسأله بيقول له انت ايه كنت فين؟ بقى لك اكثر من يوم - 00:27:59

قال والله مات امرأتي فاشتغلت بها بتجهيزها ودفها والكلام ده قال له هل استحدثت امرأة بعدها قال يرحمك الله ومن يزوجني وانا لا املك الا درهمين بل لا املك درهمين - 00:28:19

قال انا ازوجك. ده سعيد اللي بيقول له قال اوتفعل ذلك؟ قال نعم خلاص وانتهى الامر عدى مدة مسلا اسبوعين بتاع الكلام ده. وسعيد ما بيتكلمش في المسألة خالص - 00:28:39

وكتير من ابي وداع بيروح يصلی في المسجد ويلتقى بسعيد ورجع البيت وما فيش حاجة في يوم من الايام كان آآ اما آآ يكون يوم اتنين او خميس او ايام قمرية. المهم الايام فيها صيام يعني - 00:28:54

في ادان المغرب بالضبط دق الباب فكثير بيقول من؟ قال سعيد قال فخطر كل سعيد على قلبي الا سعيد ابن سيد كل واحد اسمه سعيد في المدينة بحالها جه على زهن سعيد ابن فلان او ابن فلان ابو فلان لكن سعيد ابن سيد خرج تماما من - 00:29:08

الزهن ليه؟ لانه لم يرى ابدا اه بعد ما الاذان يؤذن الا وهو في المسجد لا تفوته ابدا الصف الاول ولا تكبيرة الاحرام ولا الكلام ده منذ اربعين عاما فبيفتح لقى سعيد بنسیبه - 00:29:34

واقف قال لعله قد بدا لك شيء رجعت في كلامك مسلا او كده او الكلام ده قال لا ولكنني اعرف انك رجل عزب عزب يعني ليس لك زوجة فكرهت ان تبيت الليلة عزبا وكانت بنته طويلة زيه كده. يعني في نفس مستوى طوله بس كانت واقفة وراه - 00:29:53

فايه واداله بنته واجاف الباب خلفه وانطلق هو الى الايه؟ المسجد طبعا دي بالنسبة لكثير من ابي وداع كانت زي ما تكون ايه حصل له تلبنة في دماغه لف مش عارف يعمل ايه. فقدن يحذف طوبة على الجيران - 00:30:15

ما هو ده كان ايه عايز ينادي لهم طب ينادي لهم ازاي؟ فقدن يجيب طوب وبتاع ويحذف على الجيران فقالوا له مالك؟ الحقونى ايه قال سعيد ابن سايب عمل كزا كزا كزا - 00:30:33

فذهبوا ونادوا لامه والكلام دهوت وقالت له ايه وجهي من وجهك حرام ان تقربها الا بعد ثلاثة ايام على اساس انها تهيئة وتهيأ البيت وبتاع والكلام ده قال فلما دخلت بها وجدتها اجمل الناس - 00:30:46

وافقه الناس واعلم الناس بكتاب الله وظل يعني ايه شهر سعيد المسيب لا يسأله ابدا عن حال ابنته الا بعد شهر كامل قال ايه؟ قال له كيف وجدت ذلك الانسان - 00:31:03

قال على خير ما يحب الصديق ويكره العدو ولما بدأ كثير من ابي وداع يخرج بقى عshan ايه يعني آآ يحضر مجالس العلم فقالت له

اجلس اعلمك علم سعيد هي دي والله البنات صح - 00:31:24

اجلس اعلمك علم سعيد زي بنت مالك الامام مالك بنته كانت حافظة الموطأ وكانت تجلس خلف الباب فإذا اخطأ قارئ للموطأ كانت ترده وكان مالك يعرف أنها ضابطة حافظة لا يرد عليها قولها - 00:31:46

فهي بنت سعيد المسيب شف كيف اختار سعيد بصواده برضه ده درس للاباء سعيد المسيب عنده امير المؤمنين عايز بنته ورجل فقير لا يملك درهمين وسعيد ده قبة المدينة - 00:32:09

مش عايز اقول قبة التابعين هو كان له اضراب فضلاء مثله وكان في من هو اكبر منه لكن سعيد كان له حظوة وكان له حشمة لما يسيب امير المؤمنين اللي بيخطب ابنه - 00:32:36

بيخطب لابنه الذي صار اميرا للمؤمنين ويزوج رجل لا يمتلك درهمين وده كلام وصية النبي عليه الصلاة والسلام الناس دول لماذا سادوا وعزوا كان الدين عندهم مش مجرد نصوص مش مجرد كلام في كتب - 00:32:53

ما كنش الاسلام عندهم كده كانوا يتتنفسون به يتتنفسون بالاسلام يجي لهم الدليل يمارسوه على طول المسألة عندنا صعبه ليه؟ بنقرأ كثيرا ولكن لا عننتي بان احنا ناخد اي معاني من الاحاديث ونطبقها في الحال - 00:33:10

لأهم كانوا اذا وصلهم شيء كانوا يتترجمونه الى عمل. كما قال ابو عبدالرحمن السلمي فيما صح عنه قال حدثنا الذين كانوا يقرؤوننا القرآن انهم ما كانوا يتتجاوزون العشر ايات - 00:33:28

حتى يعلموا بهن قال فتعلمنا العلم والعمل جمیعا تعلمنا العلم والعمل جمیعا النبي عليه الصلاة والسلام وهو بينصح الشباب بين لنا ان المرأة تنكح لخلال لمالها ولجمالها ولحسبها ولدينها وكما في حديث ابي هريرة رضي الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم قال -

00:33:44

انما انا لكم كالوالد يعلمكم فليس من شفقة الوالد ان يخیر ابنه بين اشياء كثيرة ثم لا ينصحه الى افضلها ممکن تبقى هذه الاشياء قريبة من بعضها لكن في واحدة منهم افضل - 00:34:19

يقول يابني خذ هذه حتى لو افترضنا ان الوالد سكت الولد النجيب النابه يقول يا ابتي اختار لي اختر لي اختر لي يقوم لي يابني انا ارى ان دي افضل - 00:34:38

فيتمثل. ليه؟ لأن الاب مش ممکن يغش ابنه الا اذا كان شاذا وفي اباء عندهم شذوذ شزوز نفسي عندهم عاهات نفسية لا ينصح لابنه بل ممکن يدل ابنه على الخراب - 00:34:57

مشكلة من المشاكل اللي كانت جاية لي السنة اللي فاتت ان اب بيتجار في الحشيش والبانجو يقوم بيعت ابنه سنه ست سنوات لتجار الحشيش اللي هو الراس الكبيرة يعني ويحیب الولد يشيله شنطتين ملیانین حشيش قال يعني ليه؟ قال عشان البوليس ما يشكش في الواد ابو ست سنین - 00:35:14

اراد ان آآيبني قصرا فهدم مصراء. كنا في المطر بقينا تحت المزراب طيب افترضنا البوليس ما مسکوش الولد ابو ست سنین ده ازاي تشيلوا الحشيش يروح يحیبه في الشنطة علشان خاطر تتجو انت ها - 00:35:41

وتاخد لك قرشين والكلام دوت تخلی الولد ده ببقى معلم حشيش كبير ما هو الولد ده مسیره يفهم في يوم من الايام سنتين ثلاثة ولا حاجة هيعرف القصة ايه هو راح يحیب ايه - 00:35:59

فهيبيدي يشتغل لنفسه بقى ويبقى معلى من الصغر بقى عنده حشمة بقى كاملة في مسألة البانجو والحسبيش والكلام ده هو ده اب ده ما تبدلش هزار انا بتكلم على على البنی ادمین - 00:36:11

اللي هم يعني ربنا عز وجل انعم عليهم بنعمة العقل فالابن الاب اذا ما قالش لابنه النجيب يقول له اختار له يقول له اختار يابني كذا يقول له خلاص على برکة الله - 00:36:24

فالنبي عليه الصلاة والسلام يقول انما لكم كالوالد يعلمكم فلان المسائل دي لما قال تنكح المرأة اي ائنن لك شرعا ان تنكح المرأة على صفة من هذه الصفات تنكح المرأة - 00:36:37

لماها جائز ولجمالها جائز ولنسبها او حسبها جائز ولديتها جائز بس ما يستووش لنوارد وجاء ناصحا لنا ودلتا على كل خير حتى لو كان الخير كمثقال الذرة قال فاظفر بذات الدين تربت يداك - 00:36:56

تشعر بلفظة فظفر دي كأن فيه معركة وكأن فيه شيء نفيس الدنيا كلها بتتقاول عليه فبيقول لك اظفر الحق فكانك انت لو ظفرت بها يبقى كانك انت اخذت شيئاً نفيساً ليس له نظير وهو هكذا - 00:37:25

تاخت المرأة الدينية فقط لا غير يكفيك تكفيك هي ويكيك دينها. وتعيش طول عمرك سعيد لكن لو خدت اي صفة من الصفات الثلاثة بدون الدين قد تشقي بها شقاء مريرا - 00:37:44

تأخذها لمالها عشان غنية وانت اقل منها في المستوى ممكن تربيك وتتجووك وتعالى عليك وتبقي ما انتاش قادر تتصرف وانت عارف المرأة اذا استقلت بمال بيدي لها نوع من الطغيان - 00:38:00

الا اذا حكمها الدين عشان كده انا بقول لك ايه لو انا تركنا الدين وهننكل عن الصفات الثلاثة دول لا ينزل الرجل بها الرجل اللي الوجلة ماشية في دمه ما يستحملش - 00:38:26

انه يعيش مع واحدة من الثلاثة دول بدون دين المال تتعالى عليه وانت عارفين الاية. الرجال قوامون على النساء بما فضل الله بعضهم على بعض وبما انفقوا من اموالهم يبقى نصف القوامة للرجل - 00:38:42

يبقى قيم على المرأة بها المال. استقلت المرأة بالمال جابت من اهلها فلوس مستغنية تماماً عن الرجل بيبقى في بينهم مشاكل كبيرة ولجمالها اه المرأة في الاصل زينة اصل المرأة زينة ولذلك ندب الرجل ان ينظر اليها. امبارح - 00:39:00

جتنى فتوى غريبة او يان في واحدة آام. هي اللي بتبع على الخطاب بتسأل كده بتقول لي انا لا اسمح لاحد ان يرى وجهي هي منتقبة ولا تسمح لاحد ان يرى وجهها - 00:39:20

فيقوم لما يبجي يخاطب وهو قاعد في الصالون مسلاً تيجي من فتحة الباب كده وتبع على ايه اعاجمها دول دخلوه اتوب ازا ما عجبهاش تطرقه الكلام ده كلام غير صحيح - 00:39:40

الكلام ده غير صحيح. ليه؟ لأن الرجل بيحس عن الزينة والمرأة تبحس عن الصفة دي المرأة العاقلة اللي بتفهم الرجل عبارة عن صفة مش ما تاخذش راجل آام كده احلس املس ها وابيض وعينيه خضراء وعمال يمضغ لبانة ولابس لي سلسلة - 00:39:57

وعمال يطروح في الكلام مش ده الرجل المست العاقلة ده ما يلزمهاش المست العاقلة تبحس عن صفات الرجل هو اللي بيحس عن الجمال ليه؟ لأن المرأة زينة بنفسها. وفي سن النسائي ان امرأة قالت للنبي صلى الله عليه وسلم يا رسول الله ان المرأة اذا لم تتزين لزوجها - 00:40:18

صلفت عنده ولذلك المرأة عندها كلف بمسألة الزينة وسنة تلبس وقتها تبقى جميلة ليه؟ لأن هي محظوظ انتظار الرجل في هذا ما فيش مانع انك تاخت المرأة لجمالها بس مع كسرة المتأخرة الجمال بيروح - 00:40:41

البريق بتاعه الاولاني بينتهي ويروح وممكن المرأة تنزل جوزها الجميلة دي وتقول له ده انا نسيت سيدك كان يتنمانى وتبص على المراية في حاجات عجائب انا عندي يعني في حاجات عجائب يعني مسلاً امرأة آام - 00:40:59

كل ما تقدر تسرح في المراية تقول لزوجها بصرامة يعني الجمال ده مش خسارة فيك بتضحك معه يعني يا ايه تضحك معه يعني ما فيش لا غضب ولا الكلام ده. بس اوعي تقدر ترمي بالكلام. هو بقى آام حصلته ضيقه - 00:41:15

مرة يعدي ومرتين ما يعدي ومرتين يعدي ومرة يعدي المهم مشاكل بسبب الایه؟ بسبب الكلام ده فالمرأة الجميلة ماشية الحال تزوج بجمالها المرأة اللي عندها حسب ده دي مشكلة المشاكل - 00:41:31

حصل بينك وبينها مشكلة زي ما يحصل في اي بيت يعني اول ما تروح هناك ابوها له منصب اخوها له منصب ياخده يرميك في التخشيبة على طول تبقى من ضمن المحبوبين الافاضل ها او المجرمين الافاضل اللي قاعدين في القفص - 00:41:45 ها مشرفين فطبعا حاجة زي كده بتبع تلاقيك ايه مناخيرك مكسورة على طول وما انتاش قادر كل شوية في القفص بتكانكي. ها وتطلع مع القفص التالى يعني حاجة ايه حاجة على المزهبين كده - 00:42:00

وكده يعني الله المستعان المهم كل الصفات دي لا يسعد الرجل اطلاقا مع المرأة الا اذا ضم الدين اذا كانت آآ هتتبيه عليه بما لها يقوم ايه تتذكر ايه؟ الدين وانه لا يجوز لها وان الرجل هو قيمها وبعلها وسیدها فتقوم ايه؟ تقوم تكش شوية من المسألة دي - 00:42:11 ها اذا مسلا الحسب ولا النسب والكلام تعرف ان يوم القيمة لا انساب بينهم يومنذا ولا يتتساون والكلام ده فتقولي انا بتذكر بايه يعني ممكن هذا الرجل اللي هو ليس له نسب يسبقني ويسبق اهلي جمیعا يوم القيمة. يعني اذا المعنى الدينی هو اللي بيخلی اي صفة من هذه الصفات ممكن ايه - 00:42:36

ممكن تستقيم تستمتع المرأة بها ويستمتع الرجل بها لكن اذا كان الكلام ده كله بدون الدين بتبقى مشكلة. عشان كده النبي عليه الصلة والسلام قال ايه؟ قال فاظفر بذات الدين - 00:42:56

تربيت يداك. طبعا تربت يداك لها معنيان. المعنى اللي انا اراه يعني اجود واقرب والكلام دوت تربت يداك اي تعلقت يداك بالبركة لان التراب هو مصدر النماء والخير والبركة فاز تربية يداك اي تعلقت يداك بالطلاق. وفي بعض العلماء يقول ايه يعني يفسرها بمعنى افتقرته - 00:43:08

سعید بن مسیم نموذج لهذا الوالد الذي يفهم لماذا خلق عارف يودي بنته فين احنا كلنا كنا فقراء. ما فيش واحد على الارض ها الا كان فقيرا وانا بخاطب اولياء الامور اللي عمالين يغلوا في المھور والكلام ده ويقول لي انا عايز كزا وعايز كزا وعايز كزا والكلام ده - 00:43:28

انا بقول له بالله عليك الم تكن يوم تزوجت مثل هذا الذي تقدم الى ابتك بل اقل ومع ذلك قبلك والد زوجتك انت النهاردة معك ايه؟ من اصحاب الملايين ما فيش واحد النهاردة قاعد على الاساس اللي اشتراه في الزواج الاولاني. لـ 00:43:49

نقل من شقة لشقة نقل من بيت لبيت مسلا نقل من بيت لفيلا والكلام ده وجدد الاساس والعفش والكلام ده وبتاع لما تتذكر هذه الايام وتعرف ان لولا آآ اصلك النجيب ما كتش البنت دي عاشت معك آآ هذه السنوات - 00:44:09

فاحنا بناخد من اه قصة سعید وده اللي كان خطيبها مش واحد عادي ده كان امير المؤمنين خاطبها لابن ولی العهد يقوم يزوجه لرجل لا يمتلك درھمين هو ده الدين اللي يعمل كده. ما يعملش كده غير الدين - 00:44:26

فيعني عشان كده انا بانصح دائمآ ان نقرأ سیر العلماء ولما نقرأ سیر العلماء ما نمرش مرور الكرام كانها حدوتة. لابد ان نستل ونأخذ العبرة من قصص هؤلاء العلماء. سعید ترجمته لحياة طويلة وفي له كلام جميل - 00:44:42

میل يعني اه اهم حاجة في ترجمة سعید غير مواقفه كلامه الجميل الفصل. لكن انا مش هطول الحقيقة في يعني هذا الباب آآ لي اترک يعني الوقت الباقي او لانتهز والتهب بالوقت الباقي فيه الاجابة عن الاسئلة لانها كثيرة جدا وانا حاولت بقدر المستطاع برضو ان انا ايه - 00:44:58

آآ احضر اسئلة بس جاني تلات اربع روايات اهم اسئلة جديدة اه واحد بقى بيستحلفني يعني بيقول لي اه ارجوك لا تغضب من سؤالي اه لماذا اخترت هذه الكنية - 00:45:22

وهل هي للشهرة وما قصتها يعني هو يعني آآ يعني هو عايز يقول انا خدت كنية على جنب يعني ما نش ابو عبدالله مسل ابو عبدالرحمن ابو كزا ابو كزا - 00:45:43

ولكن ابو اسحاق واسحاق معروف ان هو آآ قل من المسلمين من يتسمى باسحاق اصلا واسحاق معروف انه كثير في النصارى مثلا والكلام ده لكن في المسلمين لا آآ هو بيتصور قوي كما كما يقول يعني انا عملتها عشان اشتهر يعني بحاجة على جنب خالف تعرف يعني او كده ابدا - 00:45:57

انا لما آآ تكنت اكتنیت بهذه الكنية ما ما كان لي شأن اصلا وما كنت معروفا و كنت طالب علم صغير ولا اعرف شيئا. يعني بس حبيت العلم الشرعي ولكن الكنية لها سبب يعني - 00:46:19

انا كنت بحب سعد بن ابی وقاص جدا واول من ارق دما في سبیل الله والكلام ده وقصة سعد ابن ابی وقاص مع اهل الكوفة مشهورة اللي هي ورد فيها کنية سعد - 00:46:34

لما اه قال له عمر بن الخطاب يا لقد شراك اهل الكوفة في كل شيء حتى قالوا انك لا تحسن تصلي فارني كيف تصلي؟ فقال يا امير المؤمنين والله اني لاخرم بهم صلاة رسول الله صلى الله عليه واله وسلم - [00:46:46](#)

اني اركض في الاوليين واحذف في الاخريين. اركد يعني اطول اه في الركعتين الاوليين واحذف اي اقصر في الایه الركعتين الاخيرتين. فقال له ذلك الظن بك يا ابا اسحاق. ده كلام عمر ابن الخطاب - [00:47:03](#)

سعد ابن ابي وقاص فانا بحبه فالحقيقة ايه انتفع يعني هذا الایه هذا هذه الكنية في قلبي بعد ما اخترتها وخلاص وانا كما قلت نكرة مغمور لا اعرف ما ليش اي شأن اطلاقا - [00:47:20](#)

بعد آآ يعني آآ سنة تقريبا وقعت على كتاب الاعتصام لابي اسحاق الشاطبي الامام الكبير العلم اللي هو صاحب الكتب التي لم يؤلف مسلها يا صاحب كتاب الاعتصام اصول البدع - [00:47:33](#)

وصاحب كتاب المواقفات في اصول الشريعة هو ابو اسحاق الشاطبي تعلق قلبي ايضا به قلت ده مع ده المهم خلاص لكن آآ ما لم اقصد بها لا شهرة ولا الكلام ده هو ده اصل الاصل الایه؟ اصل التكني - [00:47:54](#)

والحويين نسبة الى بلدي حويج مدينة قرية كده صغيرة من قرى محافظه كفر الشیخ انتسب اليها زي ما بينتسب ايه العلماء الى بلدانهم يعني مسلا مسلم ابن الحاج النيسابوري مسلا - [00:48:12](#)

من نيسابور محمد ابن اسماعيل البخاري مسلا فلان الفلانى البغدادي ها او البلاخي مكي بن ابراهيم البلاخي مسلا وهكذا يعني عايز اقول ايه؟ عايز اقول ايه؟ النسبة الى البلد امر معروف. وفي التاريخ البلدان لما تقرأ في تاريخ البلدان زي تاريخ دمشق تاريخ بغداد تاريخ - [00:48:28](#)

اربيل تاريخ دارية اي تاريخ من التواریخ البلدان البلازوري او غيره. هتلaci برضو العلماء اللي كانوا عايشين في البلد دي كانوا ينتسبون اليها والمرزوقي برضه في عندنا المرزوقي ومرزوقي الرز - [00:48:51](#)

ده بينتسب اليها وده بينتسب اليها وهكذا يعني لكن اه يعني اعوذ بالله يعني من كبروا هيتكبر عليه وايه اللي عنده عشان يتكبر به طب استاذ بس انا يعني بدأت بيديه لانه اصله يعني بيستحلبني وكده وآآ - [00:49:06](#)

وانا يعني آآ اردت ان ادفع لي التهمة عن نفسي يعني آآ في بقى الاسئلة اللي هي بتاعة النهاردة. السؤال يسأل سائل اه قبل ما ادخل في الاسئلة في بعض اخوانا آآ - [00:49:25](#)

على بعض الواقع في الانترنت اه تكلم عن تضعيفي لحديث قراءة سورة الكهف يوم الجمعة الاسبوع الماضي من قرأ سورة الكهف يوم الجمعة جعل الله له نورا بين الجمعتين. انا قلت انه ضعيف - [00:49:43](#)

فالاخ بيقول ان شعبة ابن الحاج وسفیان الثوری کلاهما روی الحديث وبتاع فانا عايز بس ابين للاخ القصة كلها في تخصيص يوم الجمعة بقراءة سورة الكهف بس لم يصح اطلاقا - [00:50:01](#)

ذكر ليلة الجمعة او يوم الجمعة في الحديث الحديث ده رواه ابو هاشم الرمانی عن ابی مجلز لاحق ابن حمید عن قیس ابن عباد عن ابی سعید الخدیری هو ده الاسناد الثابت للحديث - [00:50:20](#)

من اول ابی هاشم الرمانی مختلف في اسم ابی هاشم الرومانی يقال يحيى ابن دینار او يحيى ابن الاسود او ابن ابی الاسود او ابن نافع مختلف في اسم ابیه. لكن هم العلماء زي البخاري زي ابن ابی حاتم زي ابن حبان قالوا اسمه ايه - [00:50:38](#)

يحيى بس اختلفوا في اسم الاب آآ من اول ابی هاشم الرومانی عن لحق ابن حمید عن قیس ابن عبادة عن ابی سعید الخدیری. ده الاسناد متفق من تحت آآ ابی هاشم الرومانی - [00:50:53](#)

بدأ يحصل خلاف في الاسناد روى هذا الاسناد عن ابی هاشم الرومانی سفیان الثوری شعبة بن حجاج هشیم ابن بشیر قیس ابن الربیع الولید ابن مروان وصل الحدید ده لما الاخ قال كده وانا انا كنت حفقت في كتاب لي اسمه تبیه الهاجد - [00:51:05](#)

بما وقع من النظر في كتب الاماجد. اظن الحديث الف سبعمية وخمسة تقريبا يعني وكت ضعفت الحديث وضفت الكذب بس ما كنتش بسطت الایه؟ القول فيه. فلما الاخ يعني كتب الرسالة دي انا اعنتيته فعلا بكلامه وقلت لابد ان - [00:51:25](#)

نحق الحديث وامضت ليلتي كاماً كاماً حتى صليت الفجر وطلت بعد الفجر الكلام ده اول امس بعد الفجر بحوالي ساعتين كمان حتى انتهيت من تحقيق الحديث تحقيقاً كاماً فاللي حاصل ان هشام ابن ياشير - [00:51:42](#)

اختلف الرواية عنه ورفعها سفيان الثوري اختلف الرواية عنه وقفوا ورفعوا شعبة الحجاج اختلف الرواية عنه وقفوا ورفعوا الذي نجا من الوقف والرفع قيس ابن الربيع وهو ضعيف والوليد مروان وهو مجهول. فهنسقط الاثنين دول ونلقي الثالثة الثقات - [00:52:00](#)

الذين روهوا بالوقف اقوى بكثير من الذين روه بالرفع بس لفظ الحديث ها اللي هو الصحيح بقى الموقوف من قرأ سورة الكهف في بعض الروايات كما انزلت كان له نور من مقامه الى البيت العتيق - [00:52:17](#)

او في اللفظ الآخر كان له نور من مقامه الى مكة هو ده اللفظ الصحيح موقوفاً. وطبعاً آآ موقوف له حكم المرفوع. معنى ايه؟ معنى الاشياء الغريبة - [00:52:39](#)

اللي هي ليس للرأي فيها مجال. العلماء يعطونها حكم مرفوع. يعني يقولون ان صعب جداً ان حد من الصحابة يجعل ثواباً لعمل من الاعمال وهو غيب الا الا لابد ان يكون تلقاء من النبي عليه الصلاة والسلام - [00:52:53](#)

يعني لو ان ابا هريرة مسلاً رضي الله عنه قال من كلام من ابي هريرة من نفسه لم ينسبه الى النبي عليه الصلاة والسلام قال ان الرجل لا يرى مخ ساق امرأته من وراء سبعين حلة - [00:53:12](#)

هو ده ورد حديث صحيح عن النبي صلى الله عليه وسلم. بس انا هفترض انه ورد عن ابي هريرة موقوفاً كده يعني المرأة في الجنة زوجة الرجل يعني اه يشوف مخ الساق - [00:53:30](#)

يعني زي ما يكون السياق بتاعها دايماً الزجاج وهو شايف العضلات وشايف الاعصاب وشايف الشرايين والكلام ده ان الرجل ليرى مخ ساقها من وراء سبعين حلة. لابسة سبعين فستان فوق بعض - [00:53:45](#)

بشوف سبعين فستان فوق بعض ما حجزوش الرؤية لحد ما رأى مخ ساقها من الحسن طبعاً بقية الحديث يعني دول الحور العين الحور الطين ما تشوفض حاجة بقى ها نسأل الله ان يرزقنا الحور العين - [00:54:01](#)

فابو هريرة لما يقول الكلام ده من عنده جابه منين هو داخل الجنة ولا شافها ما هو حاجة من اتنين يا اما قالها من عنده وليس له اي مستند والصحابة عمرهم ما قالوا كده - [00:54:20](#)

كانوا امناء في النقل فمش ممكن يقول حاجة ما يعرفش عنها حاجة اذا العلماء يقول لك ايه وان كان موقوفاً صيغة وشكلاً لان الموقوف الاحاديث عندنا انواع الحديث المرفوع وهو ما ذكر فيه النبي عليه الصلاة والسلام - [00:54:33](#)

سواء كان قولاً او فعلاً او تقريراً النوع الثاني الموقوف ما نسب الى الصحابي من قول او فعل او تقرير المقطوع ما نسب الى التابعي من قول او فعل او تقرير. انا طبعاً مش عايز اوضح لان انا قلت الكلام ده قبل كده كتير - [00:54:56](#)

فانا بعتمد على اساس ان انت مزاكرين او انت لست في بقایا المصطلح في دماغكم يعني طب قال ابو هريرة ان الرجل ليرى مخ ساق امرأته من وراء سبعين حلة - [00:55:19](#)

ده نوعه ايه؟ هل هو مرفوع؟ لأ طبعاً ليه مش مرفوع؟ لان ما قالش قال رسول الله صلى الله عليه وسلم يبقى قول الصحابي اسمه موقوف طب الصحابة ده هذا غيب - [00:55:33](#)

ما يعرفوش يجيبيوه ولا يألفوه من عندهم يبقى لابد ان يكون تلقاء من النبي عليه الصلاة والسلام ولكنه لم ينشط فيذكر النبي عليه الصلاة والسلام في الاسناد ممكن تكون جاية في وسط حكاية - [00:55:47](#)

ودي بتعق لنا جميماً. يعني ممكن انت تبقى ايه سامع الحكاية مني انا وبعدين جالها مناسبة وانت قاعد مع مجموعة فبتقوم تقولها من تلقاء نفسك كأنك انت القائل لو جم يكدبوك ويقول لك ما حصلش دور ازا كان فلان اللي قايلها - [00:56:02](#)

يبقى انت لما قلت فلان اللي قايلها كان هناك مقتضى ان ترفع الكلام الي لكن لو ما فيش حد قال لك اي حاجة خالص ولا عارضك في حاجة ممكن اللي جالس في المجلس ده يتتصور ان هذا الكلام هو كلامك - [00:56:22](#)

فيقوم ينقوله عنك دي اللي بيسموها علماء الاحاديث ان ينشط الراوي في رفع الحديث او يكسل فيوقفه عنده نشاط فيقوم يجيب

ال الحديث على وجهه اذا كان تلقاء من الصحابي والصحابي تلقاء من النبي صلى الله عليه وسلم يجيز الاسناد ايه؟ على وجهه. ساعات يكسل كده ما يبلاش عنده نشاط ولا عايز يتكلم ولا بتاع. واحد عمال يكلمه - 00:56:37

والج عليه فيقوم قالها له كده ايه بدون ما ينسبها الى قائلها فدلوقتي يبقى اذا احنا لما نيجي بقى نقول ايه موقف شكله حكم المروي فالحادي ده وان كان موقفا على ابي سعيد الخدري لكن له حكم الايه؟ المروي. بس ما فيش فيه ذكر الجمعة اصلا - 00:57:01

ذكر الجمعة مش موجود فانا كل كلامي كان منصبا على تخصيص قراءة سورة الكهف يوم يوم الجمعة هذا لم يصح في الحديث لم ي موقفا ولا مرفوعا انما الذي صح هو اللفظ اللي انا قلته لكم ده - 00:57:24

وده يدل على برضو ان في فضل للسورة بس مش لازم يوم الجمعة من قرأ سورة الكهف في رواية كما انزلت كان له نور من مقامه من القعدة اللي هو قاعد فيها في بيته يعني من المقامين الى الايه؟ الى البيت العتيق او الى مكة - 00:57:41

فاثبتنا فضلا لسورة الكهف ولكن ليس مخصوصا بيوم من الايام آآ يقول سائل ما صحة الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم مسح رأسه بفضل ماء كان في يده لا الحديث الصحيح عكس كده تماما - 00:58:03

وهذا الحديث حديث عبدالله بن زيد الذي رواه ابو داود والترمذى لفظ عبد الله بن زايد اللي هو ايه؟ اللي هو كان آآ يصف وضوء النبي صلى الله عليه واله وسلم - 00:58:25

يقول ان النبي صلى الله عليه وسلم مسح رأسه بماء غير فضل يديه غير غير ماء في فضل يديه يعني هو اللي حاصل ايه؟ ان النبي صلى الله عليه وسلم لما اراد ان يمسح رأسه اخذ ماء جديدا - 00:58:39

ها السائل هنا بيقول ايه؟ بيقول مسح رأسه بفضل ماء كان في يده. يعني الماية اللي باقية في ايده مسح بها ايه؟ مسح بها رأسه. لا العكس هو الصحيح ان النبي صلى الله عليه وسلم مسح رأسه بماء اخر بماء جديدا. لفظ الرواية اهو مسح رأسه بماء غير فضل يديه - 00:58:56

هو ده اللفظ الايه؟ اللفظ الصحيح آآ يسأل سائل آآ هل عن صحة الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم قال رفقا بقلوب العذاري. هذا الحديث بهذا اللفظ لا اصل له - 00:59:17

لكن هو ربما السائل ارسله بالمعنى والحديث في صحيح مسلم وغيره ان النبي صلى الله عليه واله وسلم آآ قال لانجشه يا انجشه رويدا سوق رفقا بالقوارير وام سليم كانت موجودة انت عارف الجمل - 00:59:35

البعير يعني آآ كانوا بيطروا زمان عليه حاجة اسمها الهودج احنا كنا بنسميتها الجحفة يعني ايه في لما كان زمان ايام الحياة رحم الله الحياة. وانا شفت ادركت يعني القصة دي - 01:00:01

وانا صغير كانوا اللي يحبوا يزفوا العروسة ما كانواش يعملوا لها مسرح ها واللي ما يشتري يتفرج ويجبوا غازية ترقص ها معلش في كلمة غازية دي رقصة يعني عشان الجماعة الرقصين بيذعلوا من الاموال الغازية والرقصة ترقص - 01:00:16

مكشوفة البتاع ومزيكا بتطلب والكارنة واللي ما يشتري يتفرج واللي ماشي على الطريق يتفرج ويقف يتفرج على اللحم المكشوفة. والعروسة والعريس والجري بحيس كل القصة دي ايه بتبقى منصوبة لأن كانوا زمان بقى ايام الحياة - 01:00:32

كانوا يركبوا العروسة على الجمل والهودج الداء عبارة عن صندوق زي صندوق زي صندوق من القماش عشان يداري العروسة فما فيش حد يشوفها ويقوم يزفواها من بيت آآ من بيت ابيها لحد ايه؟ الى بيت زوجها. وما فيش حد يشوفها اطلاقا ويعرف ايه مني كده. فكان - 01:00:47

امهات المؤمنين بقى آآ كان لما يكونوا في سفر ولا حاجة كانوا بيبقوا راكبين على البعير والهودج ده مضروب عليهم الجمل بقى الحداء بيخليله يمشي بسرعة الحداء اللي هو الناس الجماليين عارفين طبعا الحداء اللي هو ايه يقعد يجيز مواويل. يمسك ديل الجمل ويلا ليل يا عين وبتاع ويفضي يدي مواويل وكذا - 01:01:09

جمل لما يسمع الكلام ده بيحصل له نوع من النشاط في المشي فيقوم يمشي فالجمل لما بيمشي يقلقل اللي فوقه لأن هو ده الجمل ده

السلام بتاعه ده عضم لا هو اسفنج ولا بتاع - 01:01:37

فاللي راكب فوقه بيتعجب فكان انجشه كان صوته جميل جدا فكان بقى ماشي ورا الجمل وايه وعمال يجيب الحداء مش يا ليل يا عين والكلام ده لأن الحداء الجميل بتاع العرب القديم شعر رصين والكلام ده فكان الجمل - 01:01:52

او بعيد لما بيسمع الحداء ده فكان يجد في السعي فيتعجب اللي راكب ايه ؟ بيتعجب اللي راكب فوقه. فالنبي صلى الله عليه وسلم قال لأن جشا ايه ؟ رويدك - 01:02:08

خفف بس من الحداء والصوت الجميل بتاعك رفقا بالقوارير اللي هم راكبين على الايه ؟ على الجمل في رواية في مستدرك الحاكم انا قرأتها قديما بس انا الحقيقة قبل ما اجي - 01:02:18

حاولت اجيها بس يعني ايه غمض عنى موضعها في المستدرج الرواية بتقول على حسب يعني اه قراءتي قديما لأن انا اول ما اشتريت المستدرك من حوالي خمسة وعشرين سنة طب انا بقلب فيه حفظت الايه ؟ المقطع ده بس الحقيقة ما اعرفش اجيها. ما

كانش عندي وقت اجيها يعني. عشان احقق هل هو بسند مسلم ام لا ؟ يعني صحيحة - 01:02:32

آآ فيه بقى ايه ؟ ليه النبي صلى الله عليه وسلم قال له رفقا بالقوارير خشي الحاكم صحق الاسناد على فكرة خشي النبي صلى الله عليه وسلم ان تندفع قلوب امهات المؤمنين بحمل صوت انجشه - 01:02:58

عشان كده قال له ايه ؟ رفقا بالقوارير الرواية بتقول كده وارجو ان انا ازهربها يعني اتيكم بها على وجهها. يعني لكن المعنى كده خاف على امهات المؤمنين من صوت انجشه - 01:03:17

ودي امهات المؤمنين يعني اللي هم قبة الفلك بالنسبة للنساء هذه الامة وما فيش حد يطمع فيهم ولا حد يطمع انه يتجوز واحدة فيهم بعد وفاة النبي عليه الصلاة والسلام ولا الكلام ده خالص. وهي ام المؤمنين - 01:03:35

وخشى النبي صلى الله عليه وسلم على ام المؤمنين ان يندفع قلبه من صوت رجل جميل امال بقى الجماعة اللي اللي عمالين يجرروا المغنيين وآآ والبت تغنى مع المغني ويطلعوا كمان في في سفح الهرم وعشرين الف ويجي واحد - 01:03:52

يغنى واحدة تغنى والكلام ده والاب يترك بنته كده ببساطة شديدة تروح تسمع لهذا المغني ولا تشوافه في التليفزيون ولا ولا تحفظ بالسيديهات بتاعته ولا الكلام ده هم دول اباء - 01:04:08

والله سيعرفون غب هذا يوم يقفون عرايا يوم القيمة بين يدي الله هذا كلام حق ليس بالهزل لانه مستقى من القرآن والسنة فازا كان النبي صلى الله عليه وسلم خايف على امهات المؤمنين من ان يندفع قلوبهن بصوت انجش ورجل جميل وامهات المؤمنين فكيف بمن دون امهات المؤمنين - 01:04:22

وكيف بمن دون ان جش في دينه وتقواه فهو ده يعني ايه اللفظ الصحيح اللي هو للحديث طيب هو اخوانا عبد الحميد المخرج بقى بيقول لي ان في واحد يعني ايه بيسأل سؤال - 01:04:44

بيقول يعني اه طب سورة الكهف دي كان لها ارتباط يعني انها نزلت يوم الجمعة او الكلام ده لا اعلم شيئا من هذا مطلقا فيما يتعلق بالرواية ان سورة الكهف نزلت يوم الجمعة او كان لها فضيلة في يوم الجمعة والكلام ده - 01:05:08

يوم الجمعة ليلة الجمعة في الحديث لا يصح لا موقوفا ولا مرفوعا حتى في آآ اسباب النزول انا لا اعلم اطلاقا حتى وانا اسباب النزول اللي انا قرأتها آآ بخصوص سورة الكهف في كندا ما فيش حاجة اسمها ان سورة الكهف لازم - 01:05:21

يوم الجمعة ولا حاجة من دي اه يسأل سأل او تسأل سائلة يعني او سائل يقول هل يلزم المرأة اذا اغتسلت من جنابة ان تنقض شعرها لاه طبعا حديث عائشة رضي الله عنها في صحيح مسلم - 01:05:38

آآ لما بلغها ان عبد الله بن عمرو بن العاص رضي الله عنهمما يأمر المرأة اذا اجنبت ان تنقض شعرها. يعني ايه تنقض شعرها ؟ يعني لازم توصل الماية لجذور الشعر - 01:05:57

لما بلغ عائشة رضي الله عنها قول عبدالله بن عمرو بن العاص قالت وعجبها لابن عمرو هذا افلا يأمرهن ان يحلقن رؤوسهن وخلاص وخلاص والموضوع يخلص طالما عايز يصل مسالك دور الشعر - 01:06:13

ها لقد رأينا وذكرت في زمان النبي صلى الله عليه وسلم ان المرأة كانت تفيف على اية كانت تفيف على شعرها. يعني المرأة اذا اذنبت ومش عايزه شعرها يدخل تضفر شعرها ضفائر - [01:06:32](#)

او تلمه ويكتفي سقوط الماء عليه فقط مش لازم يصل الى جدور الشعر. انما نقص الشعر يكون في الغسل من الحيض للبد النبي عليه الصلاة والسلام لما يعني آآ سئل عن آآ غسل الحيض - [01:06:46](#)

وهل تفيف المرأة شعرها ام لا؟ قال نعم وتدركه دلكا شديدا اللفظ صحيح مسلم تدركه دلكا شديدا حتى يصل اليه؟ الى اصول الشعر انما الجنابة لا ويرضو سؤال برضو مرتبط بهذا السؤال وهل يجوز للمرأة ان تقص شعرها - [01:07:05](#)

وهل هذا هو تشبه بالرجال؟ بنقول لا يجوز للمرأة ان تقص شعرها بس آآ الشعر احد الجمالين يعني هي ما تجيش معه تقص شعرها زي الرجال مسلا لان الشهر احد الجمالين اللي الرجل او المرأة تظهر زينة المرأة به - [01:07:27](#)

لكن يجوز لها ان تقص شعرها اذا كان طويلا ممكن تقص شعرها بعد استئذان زوجها لان زوجها احق بشعرها منها على اساس ان هي زينة وهو الذي ايه؟ وهو الذي يتمتع بهذا الشعر. اما انها تقصه فهذا جائز - [01:07:45](#)

وعاشة رضي الله عنها آآ حكت لنا او قصت آآ لنا ان ازواج النبي صلى الله عليه وسلم كانوا يأخذن من شعورهن بعد وفاة النبي صلى الله عليه وسلم حتى يكون الشعر كاللوفرة - [01:08:04](#)

اللوفرة يعني بيوصل اليه لحد بيفطي القفا الشعري يغطي القفا بس الكلام ده بعد وفاة النبي عليه الصلاة والسلام. على اساس انها تتزين لمين خلاص طالما مسألة الزنا غير موجودة فكانوا ايه بيريحوا نفسهم ويقصوا شعرهم على اساس ان ايه يكون اخف في ازا ازا اغتنست او ازا غسل شعرها او كده يعني - [01:08:20](#)

نعم آآ يسأل سائل عن صحة حديث انكم ستدخلون مصر فاتخذوا منها جندا كثيفا فان جندها خير اجناد الارض. هذا الحديث باطل لا يصح من جهة الاسناد يعني اه سائل اخر يسأل يقول اه ما صحة - [01:08:41](#)

آآ الحديث صلاة الليل والنهر مثنى مثنى. طبعا هو الحديث المشهور في الصحيحين وغيرهما صلاة الليل مثنى مثنى. ذكر النهار ده هو له اللي هو آآ بيسأل عنه كما يظهر من السؤال - [01:09:08](#)

طبعا زيادة النهار دي علماء الحديد اختلفوا فيها آآ اكثر العلماء على انها شاذة وهو ده الظاهر هذا هو الظاهر اذا اعمالنا القواعد الحديثية لان هذا الحديث رواه عن ابن عمر - [01:09:24](#)

اكثر من عشرين نفسا فيهم عيون الرواية عن ابن عمر نافع وسالم ابن عبدالله بن عبد الله بن عبد الله بن عبد الله بن عبد الله بن عمر و محمد ابن سيرين و حفصة ابن سيرين و انس ابن سيرين الاخوات الثلاثة دول. وكثيرون رواه الحقيقة عن ابن عمر. كلهم يرويه عن ابن عمر - [01:09:44](#)

لفظي بلفظة صلاة الليل مثنى مثنى. يعني ايه مثنى مثنى تصلي ركعتين و تسلم وكمان تبقى ركعتين و تسلم. يعني ما تجيش اربعة على بعض. مسلا ده معنى الحديث الا آآ علي بن عبدالله البارقي - [01:10:06](#)

ده الوحيد الذي ذكر لفظة النهار في حديث ابن عمر و علي بن عبدالله البارقي الصدوق وسط يعني لا هو ثقة كبير ولا نازل تحت ولا اعلم احدا جرمه. لكن صدوق يعني صدوق عند علماء الحديث اقل من الثقة - [01:10:26](#)

خلاص في الاصطلاح يعني اقل من الثقة. يعني حديثه لو انفرد به نقول عليه حسن مثلا لكن انا الان بمخالفه ما اقدر احظر البارقي قبل حتى نافع ولا سالب ده سالم ابن عبدالله ابن عمر مسلا - [01:10:46](#)

فلما يكون كلهم اجمعوا على ان اللفظ صلاة الليل مثنى مثنى فجاء علي بن عبدالله البارقي وحده وازود النهار علماء الحديث يقولون هذا شاذ صرخ بهذا النسائي والترمذى والدارقطنى وابن عدي وابن عبد البر والبيهقي - [01:11:01](#)

لأ البيهقي لأ اه جماعة اخرون اللي صرخ زيادة النهار منهم البخاري صرح زيادة النهار والبيهقي وآآ ازن آآ ابو سليمان الخطابي برضو قال انها زيادة ثقة والكلام ده. بس احنا لو عملنا كما قلت القواعد الحديثية سنحكم عليها بالشذوذ - [01:11:20](#)

آآ لها شاهد من حديث ابي هريرة لكن آآ يعني برضو فيه علة ازن آآ احاديث ابي هريرة رواه ابو يعلى في في المسند الكبير المعلل لان

المطبوع ابن موسى ابى يعلى الان اللي هو تلتاشر مجلد المطبوع ده المسند الصغير - [01:11:46](#)

اما مسند الكبير بتاع ابى يعلى اللي هو كالبحر ملتقى الانهار. ده لا نعلم عنه شيئا. يعني لم يطبع حتى الان لكن الزيلعي اظن في نصب الراية انا معلش انا يعني بحاول افتكر لان السؤال ما حضرتosh الحقيقة انا واحده دلوقتي. بس انا فاكر طبعا بحثي على هذا الحديث - [01:12:07](#)

في كتاب اسمه غوث المكدوود بتخريج منقب الجارون فاظن ان ابو يعلى في المسند الكبير روى هذا الحديث من طريق آآ ابن ابى ذئب عن الزهرى عن يا سعيد المسبب يا ابى سلمة عن ابى هريرة بس ابن ابى ذئب لم يكن بذلك يعني ايه - [01:12:25](#)
وانفرد بهذا عن الزهرى هو الحديث يعني مجمل الكلام فيه ان زيادة النهار على التحقيق انها شازة ازا اردنا ان احنا نعمل القاعدة العامة على الاقل في الشذوذ وهي مخالفة الثقة لمن هو اوثق منه سواء كان رجلا او كان رجالا - [01:12:43](#)
آآ يسأل سائل يقول هل من السنة الوضوء بعد العودة من الجنازة اقول لا يعني هو السؤال غلط غلط العودة من الجنازة مجرد انك تعود شيئا ثم رجعت آآ الوضوء ماله - [01:13:01](#)

ما لوش علاقة لكن هو يقصد الحديث حديث ابى هريرة آآ برضو العلماء مختلفين في صحته منهم من آآ اعله بالوقف. ومنهم من صحق آآ رفعه الى النبي صلى الله عليه وسلم - [01:13:17](#)
واسناده جيد والرفع ايضا آآ صحيح آآ النبي عليه الصلاة والسلام قال من غسل ميتا بل يغتسل ومن حمله فليتوضا فازا كان مقصود السائل الجنازة بمعنى النعش ان هو شال النعش يعني - [01:13:32](#)
ووصل به للقبر والكلام ده نقول نعم يستحب لك ان تتوضأ. يستحب فقط. وهذا قول جماهير اهل العلم. وصرفوا اه ظاهر الوجوب من حديث من غسل ميتا فليغتسل. ده شرط كمان - [01:13:51](#)

الشرطية دي بكلام ابن عباس الصحيح وقد روی ايضا عن علي ابى طالب انه قال ليس عليكم غسل في تغسيل ميتكم ليس بنجس لكن الایه؟ المسألة على الاستحباب - [01:14:07](#)

نعم آآ يقول رجل سمعت حديثا في خطبة الجمعة يقول اربعة تستغىث منهم جهنم وذكر منهم ان رجلا يأكل نفسه فهل هذا صحيح؟ وهل يمكن ان تذكره لنا كاما وسألت الخطيب عنه - [01:14:27](#)

هل هو صحيح؟ فقال صححه بعض العلماء فهل هو كذلك طبعا الحديث انا جبت لفذه اه هو اه رواه الطبراني في المعجم الكبير آآ من حديث شفي بن ماتع - [01:14:49](#)

اه آآ الاصبحي اه الحديث بيقول يعني ان النبي صلى الله عليه وسلم قال اربعة يؤذون اهل النار على ما بهم من الاذى يسعون بين الجحيم والحميم يدعون بالويل والثبور يقول اهل النار بعضهم لبعض ما بال هؤلاء قد اذونا على ما بنا من الاذى - [01:15:08](#)
قال فرجل مغلق عليه تابوت من جمر ورجل يجر امعاءه ورجل يسيل فوه اي فمه يعني قيحا ودما ورجل يأكل لحمه هو ده اللي بيقول ان فيه بني ادم بيأكل نفسه يعني - [01:15:33](#)

قال فيقال لصاحب التابوت ما بال الا بعد قد اذانا على ما بنا من الاذى قال فيقول ان الابعد مات وفي عنقه اموال الناس ما وجد لها قضاء او وفاء - [01:15:50](#)

ثم يقال للذى يجر امعاءه ما بال الابعد قد اذان على ما بنا من الاذى فيقال ان الابعد كان لا يبالي ان اصابه البول منه لا يغسله ثم يقال للذين يسيلوا آآ فوه قيحا ودما ما بال الابعد او للذى - [01:16:08](#)

يسيل فوقه طبعا هذا هو ده التصحيف ما بال الابعد قد اذان على ما بنا من الاذى فيقول ان الابعد كان يأكل لحوم الناس طبعا اي واحد عنده ملكة التذوق يعرف ان ده باطل على طول - [01:16:28](#)

ودي ما يعرفش يجيبيها دي يبقى برضو مش كده بالمزاج ولا الكلام ده. دي بالممارسة من مارس طويلا الفاظ النبي عليه الصلاة والسلام يعرف بدون ما ينظر في اي اسناد ان هذا باطل ام لا - [01:16:51](#)
اللي بيسموه علماء الاحاديث الملكرة طبعا هذا واضح من خلال الكلام ان هو منكر او باطل. قل زي ما انت عايز فيه لما جيت ابص في

علته طبعا هو بيقول الاخ بيقول ان الخطيب - 01:17:05

قال ان بعض العلماء صححوه. طبعا ما فيش حد ممكن يصحح هذا الكلام ابدا لكن الهيثمي في كتاب مجمع الزوائد آلا لما راجعت حكم الهيثمي على هذا الحديث قال رجاله موثقون - 01:17:22

رجاله موثقون. طبعا الكلام ده كلام آلا عايز تفصيل شوية لان هل هناك فرق بين ان يقول المحدث رجاله ثقات او رجاله موثقون هل في فرق بين الاثنين دول اقول نعم - 01:17:38

لما اقول رجاله ثقات اقوى من قول رجاله موثقون ثقات ده فيها اثبات الثقة لكل راو من رواة الایه؟ من رواة الاسناد اما موثقون يدل على ضعف التوثيق في واحد او اثنين او ثلاثة زي ما يكون - 01:18:00

لما اقول فلان ثقة غير لما اقول فلان موثق فموفق دي بتشعرك ايه؟ بضعف التوثيق في بعض الرواية يبقى قول القائل رواة وثقات اقوى من قول القائل رواته ايه؟ موثقون - 01:18:24

الحديث ده الحقيقة له اكتر من علة هو يعني اه يرويه الطبراني من طريق اسماعيل ابن عياش عن اه ثعلبة ابن مسلم الخثعمي عن ايوب ابن بشير عن آلا شفي بن ماتع الاصبхи - 01:18:42

طبعا شوفي بناط الاصبхи الطبراني نفسه صرخ في الترجمة بتاعة الحديث في التاريخ في المعجم الكبير قال مختلف في صحبته والذي ذهب اليه جماهير اهل العلم انه تابعي قولوا واحدا - 01:19:02

الاختلاف في صحبته لمجرد انه ورد في مثل هذا الاسناد انه قال قال رسول الله عليه الصلاة والسلام فيقول لك اختلف في صحبته أعلماء الكبار زي البخاري زي ابي حاتم زي جبان زي الدرقوت العلماء دول كلهم صرحو انه ايه؟ تابعي ويروي عن عبدالله بن عمر بن - 01:19:21

العاشي وغيره من ايه؟ من الصحابة الكرام الراوي عنه ايوب ابن بشير ده مجهول كما صرخ الذهبي في الميزان لم ينفعه الا ابن جبان. وابن جبان اذا انفرد بتوثيق الطبقة العالية في الاسناد - 01:19:38

العلماء يردون توثيقه لابن جبان كان له مذهب معين في التوثيق. توثيق الطبقات العالية دي اللي هي طبقة التابعين وتابعو التابعين وانت نازل. لكن شيوخ ابن جبان شيوخ ابن جبان - 01:19:54

كلام ابن جبان فيما يكون اقوى من كلام بعض العلماء لكن الاشكال ابن جبان في الطبقات الایه؟ العالية في الاسناد. زي ما قلت لك بعد الصحابي اللي هو التابعي وتابع التابعين والكلام ده - 01:20:08

ممكни بيجي على الراوي من هؤلاء. يقول لا اعرف من هو ولا من ابوه. طب حطه في الثقات ليه لانه كان لا يجعل الجهالة جرحا الجهالة عند ابن جبان ليست من الجرح - 01:20:19

ولذلك حط كثير من المجاهيل في كتاب الثقات فإذا انفرد ابن جبان بتوثيق راوي في الطبقة دي نحن لا نعتد بتوثيق ابن جبان ولا جرم صرخ الذهبي في ترجمة ايوب البشير من - 01:20:32

ميزان الاعتدال بانه مجهول ولم يعتد بتوثيق ابن جبان. فعن ابي ابن مسلم الخثعمي اللي هو الراوي عن آلا عن ايوب ابن يشير ده برضو ايه؟ انفرد ابن جبان بتوثيقه. يبقى انا عندي الحديث فيه اثنين - 01:20:46

واحد مجهول والثاني ابن عم وشفي بن ماتع تابعي التابعي اذا قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم يبقى ايه؟ مرسل مرسل عند اهل العلم مش احنا قلنا قبل كده في تعريف المرسل هو ان يقول التابعي ايا كان الدرج التابعي سواء كان من كبار التابعين او من اواسط التابعين او من صغار التابعين - 01:21:04

اي واحد من هؤلاء حمل لقب التابعي اذا قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم يبقى ده اسمه حديث ايه؟ مرسل. فهذا مرسل وايضا حتى الارسال مش مش سالك الاسناد الى المرسل اللي هو شفيق ابن ماتع الاصبخي مش صحيح ايضا. يعني احنا نقدر نقول هذا مرسل ضعيف - 01:21:27

كمان فيبقى عندي تلات علل في الاسناد فالاسناد ده العلماء يقولوا على اللي زي ده اما ان يقولوا هو ضعيف جدا او هو منكر انا

الحقيقة المدة بنتائجي خلصت وآآ - 01:21:49

بس انا هاخد بس يعني كلمة ونص على ايه آآ شوية احاديس كده مش هاخد تلات دقايق ان شاء الله من ايه؟ الشيخ اشرف الفيل ازن هو اللي بيكون ورايَا على طول - 01:22:07

اول ورايَا ضمن الاستاذ اشرف ناخد بس دقايقين يا شيخ اشرف اه واحد يقول مهنتي حلاق واريد الفتوى في حلها وحرمتها. طبعا هو يقصد حلق اللحية مش الحلق لو واحد حلاق الحلاقة ما فيهاش حاجة - 01:22:18

لكن يقصد آآ هل يجوز لي ان احلق اللحية ام لا؟ طبعا لا يحل مطلقا لاي حلاق ان يحلق لحية احد. لان حلق اللحية حرام آآ يقول سائل هل هناك حديث صحيح في احترام الخبز؟ اه فيه حديث ولكنه باطل - 01:22:34

ان ايه النبي صلى الله عليه وسلم وجد يعني بوتات من الخبز فقال يا عائشة احسني جوار نعم الله آآ يعني ايه آآ يعني آآ فان الكلام معناه يعني لان الحديث باطل ما لم اعترض بحفظه - 01:22:54

فان يعني ايه اذا لم يحفز الانسان جوار نعم الله زالت عنه يعني هو ده اللي ايه؟ ده اللي ورد في آآ احترام الخبز اه وفي حديث اللي هي فيه الحقيقة سؤال طويل - 01:23:09

آآ ان شاء الله ان آآ ربنا سبحانه وتعالى احيانا الى الحلقة القادمة والتقينا هجاوب عليه اللي هو قول يقول قال ابو ادريس الخولاني لان ارى في المسجد نارا لا استطيع اطفاءها احب الي من ان ارى بدعة لا استطيع - 01:23:24

تغيرها يقول فهل يشرع القول بان هناك بدعة حسنة واخرى سيئة وهل الحديث جرير يشهد لهذا التقسيم طبعا ده ممكن ياخد حلقة كاملة. بس انا برضو سأترك له فرصة حتى اوضح المسألة لخطورتها - 01:23:40

يسأل سائل عن حديث ابغض الحلال الى الله الطلاق احنا جاوبنا على ده قبل كده وقلنا ان الاصل فيه انه مرسل لا يصح موصولا انما لا يصح الا مرسلما. والمتن نفسه فيه كلام لانه ليس هناك حلال بغيض الى الله عز وجل. الحلال ما احله الله - 01:23:59

والحرام ما كرهه الله وابغضه فاذا احل الله عز وجل شيئا لابد ان يايده الا يكون بغيضا اليه تبارك وتعالى. بل قد يكون الطلاق من اجل نعم الله على الرجل والمرأة. ويعني من يعرف معرفة آآ يتيقن من صحة ما - 01:24:15

اقوله آآ برضو الوسوس القهري وانا داخل الحلقة برضه في آآ اخترت آآ ارسلت هذا السؤال ويعني استحلفتني بالله ان انا اجيبي عنه ولكن الاستاذ قهري محتاج برضه على الاقل عشر دقايق عشان اقدر اتكلم عن آآ الوسوس وهذا ارجئه ان شاء الله الى المرة القادمة. اقول - 01:24:37

قولي هذا واستغفر الله العظيم لي ولكم وصلى الله وسلم وبارك على نبينا محمد. والحمد لله رب العالمين - 01:25:00