

حلقة 65 | الشيخ أبو إسحاق الحويني | شرح كتاب الرقاق من صحيح البخاري | فضفضة (39)

أبو إسحاق الحويني

الروح تسري حولنا طاب المساء والقلب يسبح في بحار الشوق أسأل دموع العين عن سر البكاء عن الامان والمعاني بالله ان حل القضاء للفؤاد محلقا كالطير في جو السماء. عطر - 00:00:00

القلوب اريدهم قد فاح من هذا اللقاء تسريب الملاك ان الحمد لله تعالى نحمده ونستعين به ونستغفره ونعوذ بالله تعالى من شرور انفسنا وسيئات اعمالنا من يهد الله تعالى فلا مضل له - 00:01:00

ومن يضل فلا هادي له واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له واشهد ان محمدا عبده ورسوله اما بعد فان اصدق الحديث كتاب الله تعالى واحسن الهدي هدي محمد صلى الله عليه واله وسلم - 00:01:27

وشر الامور محدثاتها وكل محدثة بدعة وكل بدعة ضلالة وكل ضلالة في النار اللهم صل على محمد وعلى آل محمد كما صليت على ابراهيم وعلى آل ابراهيم في العالمين انك حميد مجيد - 00:01:49

وبارك على محمد وعلى آل محمد كما باركت على ابراهيم وعلى آل ابراهيم للعالمين انك حميد مجيد قال الامام ابو عبدالله محمد بن اسماعيل البخاري رحمه الله تعالى حدثنا علي ابن عبد الله - 00:02:09

قال حدثنا ابو صفوان عبدالله بن سعيد قال اخبرنا يونس عن ابن شهاب قال اخبرني سعيد بن المسيب ان ابا هريرة رضي الله عنه قال سمعت رسول الله صلى الله عليه واله وسلم يقول - 00:02:31

لا يزال قلب الكبير شابا في اثنتين في حب الدنيا وطول الامل قال ليث عن يونس وابن وهب عن يونس عن ابن شهاب قال اخبرني سعيد وابو سلمة كنا اه في الحلقة الماضية انتهينا - 00:02:50

من بعض تعليقات على احوال الامام الكبير محمد ابن مسلم الزهري المعروف بهذا اللقب والمعروف ايضا بابن شهاب تجد في الاسانيد اما ابن شهاب او تجد الزهري. يعني هم الاثنين ده اشهر - 00:03:12

يعني ايه نسبتين لهذا الامام الكبير ولم اترجم بطبيعة الحال للزهر ترجمة كاملة لاننا سنمر باذن الله تعالى في اسانيد شتى آآ على آآ رواية الزهري فكلما مررنا وتكرر معنا رواية للزهري ذكرنا شيئا من مناقبه. اليوم فاليوم ان شاء الله - 00:03:34

تعالى مع التابعي تابعي الحديث طبعاً هو هذا الاسناد من اللطائف آآ انه من رواية تابعي عن تابعي عن صاحبي لان الزهري تابعي صغير آآ ادرك مجموعة قليلة من اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم - 00:04:01

وجل مشايخه من التابعين عشان كده احنا قلنا ايه؟ وتابعين صغيرين يعني مسلا ادرك ادرك انس ابن مالك مثلاً وهذه الطبقة والمسور ابن مروان ان الحكم وهي هذه الطبقة اظن ادرك عبد الله ابن مغفل برضو - 00:04:30

آآ لكن سعيد بنسب هذا من كبار التابعين ادرك عمر ابن الخطاب رضي الله عنه وانت نازل بقى لطبقات الصحابة يعني الذي لم يدركه من العشرة هو ابو بكر رضي الله عنه - 00:04:50

انما هو آآ ولد لسنتين خلنا من خلافة عمر يعني لما مات عمر رضي الله عنه وكان ابن كان سعيد مسيب تقريبا له في حدود تمن سنوات اختلف اهل العلم - 00:05:08

في سماع سعيد من عمر فجماعة قالوا لم يسمع من عمر وجماعة قالوا بل سمع على رأس الذين اثبتوا سماع صحة سماع سعيد

المسيب من عمر الامام احمد بن حنبل رحمه الله - 00:05:26

وقد وردت اسانيد صحيحة تدل على انه سمع الذين قالوا لم يسمع يعني كأنهم استصغروا السن قال لك ابن تمان سنوات كيف

يحفظ؟ الكلام ده قد يرد على القرون التي جاءت بعد ذلك. لكن لا يرد على مثل هذا القرن - 00:05:44

انت عارف ما هو الحسن والحسين رضي الله عنهما لما النبي صلى الله عليه وسلم توفي كان ده ابن تمن سنوات وده ابن تسع سنوات

وكذلك المصري والمخرمة وغيره يعني في صحابة لما النبي صلى الله عليه وسلم توفي كان سنهم من تمن لعشر سنوات - 00:06:02

ومع ذلك اطبق العلماء جميعا على ذكرهم في الصحابة واحتجوا باخبارهم صح عن سعيد المسيب آآ رحمه الله انه قال سمعت عمر بن

الخطاب يعني النعمان بن مقرن على المنبر - 00:06:18

مما يدل على انه ميز وحفظه فاذا هو عالي ليه؟ عالي الطبقة كما قلت لم يفته من العشرة الا ابو بكر رضي الله عنه وحده آآ جده

المسيب ابن حزن - 00:06:37

اه صحابي آآ ابوه عفوا ابوه صحابي المسيب ابن حزن الذي روى الحديث الشهير آآ اللي هو لما آآ ويعني ادركت المنية ابا طالب

والنبي صلى الله عليه وسلم دخل عليه - 00:06:54

وقال يا عمي قلها كلمة احاج لك بها عند الله. كان عنده ابو جهل وعبدالله بن ربيعة والكلام ده فقال اترغب عن ملة عبدالمطلب ده ابو

جهل يعني المهم ان في النهاية قال ايه هو على ملة عبدالمطلب - 00:07:17

الذي روى هذا الحديث هو المسيب ابن حزن والد سعيد ابن المسيب المسام ابن حزن ده آآ اللي هو والد سعيد وفد على النبي صلى

الله عليه وسلم فقال له ما اسمك - 00:07:33

قال اسم المسيب ابن حزن. انت عارف الحزن ضد السهل يعني لما تكون في صحرا مسلا التبة اللي انت بتشوفها دي او الهضبة او

جبل صغير او كده ده بيسمى ايه؟ حزن - 00:07:50

ضد الحزن ده السهول الارض المنبسطة يعني فالنبي صلى الله عليه وسلم كان من عادته ان يغير الاسم القبيح اي اسم فيه يعني آآ

معنى يابس او في معنى قبيح كان يغيره عليه الصلاة والسلام - 00:08:03

آآ دخلت عليه امرأة كما في صحيح مسلم قال لها ما اسمك قالت اسمي عاصية قال بل انت جميلة وسماها ايه؟ وسماها جميلة وآآ

غير آآ اسماء الرسول عليه الصلاة والسلام - 00:08:19

فلما دخل المسيب قال له اسمك ايه؟ قال له نسيب ابن حزن. قال بل انت ابن سهل قال لا اغير أسماء سمانيه أبي طبعاً برضه ايه انت

عارف برضه يعني - 00:08:38

اه يعني برضو لم يتأدبوا بالاداب الاسلامية وراجل اعرابي ومسألة انساب بقى يعني يعني يغير اسم ابوه يعني ابوه ايه اللي ايه اللي

في ابوه يعني عشان يغير اسمه؟ برضه ساعات تركب في الدماغ كده حاجات - 00:08:51

شوف كان من نتيجة هذا انه ما رضاش ياخذ الاسم السهل بتاع النبي عليه الصلاة والسلام ان قال سعيد بن المسيب فما زالت فينا

الحزونة بعد الحزونة اللي هي ايه؟ اللي هي يبوسة الاخلاق - 00:09:05

قال بسبب انه لم يقبل آآ تسمية النبي صلى الله عليه وسلم وان يكون سهلاً لا بقى عندهم نوع من العصبية شوية اشوف سعيد

المسيب مسلا لما بنوا مروان آآ اهانوه - 00:09:23

ظل يدعو عليهم الى ان مات حتى كان بعض الناس ممكن يسترق قلبه يعني يقول له يعني ما سامح والكلام ده قل لا وما كان يأخذ

العتاء منهم ليه؟ لان آآ يعني كما قيل اكثر من سبب في في انهم يعني آآ اهانوه يعني - 00:09:39

ان هو سعيد المسيب كان رجلاً عزيز النفس لا يرى صلة الامراء ولا يقترب منهم ولا الكلام ده. وانا سأقرأ عليكم شيئاً من هذا فيقال

يعني ان اه عبدالمملك ابن مروان اراد - 00:09:59

ان يخطب ابنة سعيد لابنه الوليد الوليد ده كان امير المؤمنين برضو بعد ابيه وعمل مع سعيد المسيب برضو بعض الحاجات الايه؟

اللي هو سعيد تضايق منها فليل بقى انه جلده مائة جلدة - 00:10:16

والبسّه آآ جبة صوف ويعني سكب عليه جرة ماء بارد في يوم شاتم ده ايه؟ قال لك ده تخليص حق. يعني ايه ما رضاش يجوز بنته؟
كلام زي كده يعني - [00:10:34](#)

وفي يعني اه يعني ايه اسباب اخرى ذكرها المترجمون في اه ترجمة سعيد المسيب اللي هي السبب في محنته وعقوبة بني امية ايام
المهم قال ايه ما زالت فينا الحزونة بعد - [00:10:49](#)

بسبب ايه؟ انه لم يقبل تغيير اسم آآ يعني اسم والده سعيد بن سيد رحمه الله ربحانة التابعين وكان على درجة عالية جدا من الفقه
وكان عمر ابن عبدالعزيز يرسل اليه. اذا اراد اقضية من الاقضية يرسل اليه ولا - [00:11:05](#)

يعني يأمره ان يحضر اليه. لما يعرف من صلابة سعيد ابن مسيب رحمه الله تعالى في مسألة الاتيان الى ابواب السلاطين اه الحكاية
اللي انا هقولها دي رواها ابن سعد وغيره ابن سعد - [00:11:27](#)

الطبقات وغيره من اهل العلم تدل على تركيبة سعيد المسيب على بعض صفاته الخلقية وعلى عزة نفسه وكيف يقيس الامور فعايزين
نستفيد النهاردة من واقعيتين لاني مش هطول برضو في ترجمة سعيد المسيب لانها سيمر بنا - [00:11:45](#)

ان شاء الله تعالى فيما نستقبله من الاحاديث آآ عبدالمك ابن مروان في يوم من الايام آآ قلق ولم يستطع ان يقيّل عارف كانوا بيناموا
القيولة لم يستطع ان يقيّل - [00:12:09](#)

فارسل رجلا شرطيا وقال ابحت عن رجل من حدائنا ابحت عن رجل من حدائنا يعني انا عايز واحد ايه يسامرني خلاص زهقان
ومش عارف ينام وعايز واحد يفك الايه الحموضة النفسية الموجودة عنده دي - [00:12:29](#)

الشرطي طبعا هو قال له اذهب الى المسجد فانظر الى رجل من حدائنا وامره ان يأتي الشرطي ده خلاه سعيد مسيب طبعا كالعادة
جالس في المسجد وحوله ايه حلقة من الحلقات. بيقول - [00:12:46](#)

آآ المهم ان الشرطي عمل لسعيد كده هو انا ساعات كده في ناس يعني ايه آآ ما يعرفوش اقدار الخلق هو تصور ان هو آآ شرطي ومع
الامير مباشرة يعني ما كانش آآ شرطي كده واحد كده آآ في اسفل درجات الشرطة ولا حاجة لأ - [00:13:01](#)

ده ده عبدالمك بن مروان بيقول له اذهب تنزّر بيقى ده المفروض هو النائب بتاع او الراجل اللي هو ايه مباشر مع عبدالمك ابن
مروان قال له انظر يعني آآ - [00:13:27](#)

احدا من حدائنا. المهم لقي سعيد فقام عامل له ايه قال له قال له كده تعال كده ثم ولى قال له كده ومشى حتى ما استناش حتى
يبص ساعتها يتحرك ولا لأ. ثم مضى - [00:13:38](#)

وسعيد لم يتحرك انسان مسيب فالشرطي قال في نفسه ايه؟ لعله لم يفتن. فقام رايح له ايه؟ دنا منه وغمره يعني هي اكاديمي ما
نفعتش فقام رايح ايه زغده كده في جنبه يعني - [00:13:50](#)

وقال له الم ترني اشير اليك قال له سعيد وما حاجتك قال اجب امير المؤمنين فقال الي ارسلك يعني قال لك رح نادي السعيد قال لا
ولكن قال ينظر بعد حدائنا فلم اري احدا اهيأ منك - [00:14:06](#)

انت شكلك عليه القيمة والناس ملفوفة حواليك يعني برضو لك ايه؟ لك حظو يعني قال اذهب فاعلمه اني لست من حدائه فخرج
الحاجب وهو يقول ما اري هذا الرجل الا مجنونا يعني هو امير المؤمنين ببيعت لحد ده كله بيطير طيران - [00:14:27](#)

يطير بلا اجناح لو امير المؤمنين بعت له وذهبا فاخبر عبدالمك ابن مروان قال له انا رحت لقيت واحد صفته كزا كزا عملت له
كده زغدته وقلت له قال هو آآ قال له ذاك سعيد - [00:14:47](#)

هو لوحده كده عبدالمك بدون ما يقول له فلان الفلاني او قال قل لذك سعيد المسيب لان كان سعيد المسيب ايه؟ كان كان رجلا يعني
له حشمة كاملة انذاك رواية تانية آآ بيرويها عمران بن عبدالله بن طلحة - [00:15:03](#)

الخزاعي يقول ان عبدالمك ابن مروان حج في سنة من السنوات فلما قدم المدينة وقف بنفسه على باب المسجد وارسل الى سعيد
ابن مسيب رجلا يدعوه ولا يحركه لا يحركه يعني لا يهيجه - [00:15:20](#)

يعني ما يعملش معه اي موقف لان هو عارف سعيد ابن مسيب. وانه صلب وانه ما بيتكسرش فقال له ايه بالراحة كده وبلطافة كده

ادعوه ولكن لا ايه؟ لا تحركه اي لا تهيجه - 00:15:37

فاتاه الرسول وقال اجب امير المؤمنين فانه واقف بباب المسجد يريد ان يكلمك فقال ما لامير المؤمنين الي حاجة ومالي اليه حاجة هو عايزني ليه؟ انا هو مش محتاجني وانا في نفس الوقت لست احتاج - 00:15:50

الى ما عنده وان حاجته لي لغير مقضية فرجع الرسول الى عبدالملك ابن نوران امير المؤمنين وهو يقف على باب المسجد فاخبره فقال ارجع وقل له انما اريد ان اكلمك ولا تحركه. برضه ايه الامير المؤمنين بيحذره ثاني ان ما يعملش اي موقف - 00:16:07

يخلي يستشير حفيظة سعيد ابنه سيد فرجع اليه فقال اجب امير المؤمنين فرد عليه بمثل ما رد عليه في المرة الاولى فقال لولا الشرطي بقى اللي بيقول له بيقولوا لولا مات انه تقدم الي فيك - 00:16:30

ما ذهب اليه الا برأسك يعني بقول له لولا انه قال لي ما تترفضوش يعني ما تزعلوش ما تحركوش كنت قطعت رقبتك وخذتها وودتها لامير المؤمنين. يرسل اليك امير المؤمنين يكلمك - 00:16:46

اقول له مسل هذا قال ان كان يريد ان يصنع بي خيرا فهو لك انا مستغني تماما يعني. وان كان يريد غير ذلك فلا احل حبوتي حتى يقضي ما هو قاض - 00:16:58

يقول انا مش هتحرك من مكاني اطلاقا لو هو عايز يعمل حاجة يبجي يعملها وانا قاعد. لكن انا لن اتحرك ولن احل حبوتي يقول بعض الرواة ده كان معه عبدالملك - 00:17:14

ابن مروان لما استخلف بقى الوليد ابن عبدالملك صار هو الخليفة قدم المدينة فدخل المسجد فرأى شخصا التف الناس حوله. قال من هذا؟ قالوا هذا سعيد بن مسيب فلما جلس ارسل اليه فاتاه الرسول وقال اجب امير المؤمنين - 00:17:27

قال لعلك اخطأت اسمي او لعله ارسلك الى غيري. فرد الرسول فاخبره فغضب الوليد وهم به قال وفي الناس يومئذ بقية بقية يعني لسة فيها خير البقية دول اقبلوا وقالوا يا امير المؤمنين فقيه المدينة - 00:17:48

وشيخ قريش وصديق ابيه لم يطمع ملك قبلك ان يأتيه فما زالوا حتى سكن غضبه شف بقى شف ده الحاشية شوف الحاشية. الحاشية الصالحة يعني من من من الخير ان يقبض الله سبحانه وتعالى الامير - 00:18:10

بطانة صالحة طيبة تعينه على الخير وكما قال النبي عليه الصلاة والسلام الجماعة الحاشية اللي حوالين الوليد ابن عبدالملك جعلوا يقولون له فقيه المدينة وشيخ قريش وصديق ابيك لم يطمع فيه ملك قبلك - 00:18:33

وانت تبقى اول واحد تهينه فسكن غضبه. انت عارف الولاة زمان او كان طريقة ولاه قديما من ايام بني امية لبني العباس. وبعدين خفت هذا الامر كثيرا بعد ذلك اذا كان في واحد بيبقى ولي العهد - 00:18:58

اللي هو حيكون هو امير المؤمنين بعد ابيه مثلا كان ابوہ يأتي له بمؤدبين يعلموه كيف يتكلم ويعلمونه الشعر والادب ويعظموا عنده الحشمة حتى تظل حشمته كاملة. وكان لا يتصدى لهذا الا اكابر اهل العلم - 00:19:20

وكان امير المؤمنين يضع عينا على العلماء وهم بيربوا الاولاد يعمل جاسوس وهما بيربوا الاولاد ليرى هل يقومون بواجب التربية ام لا يعني لك ان تعلم مثلا ان الامين والمأمون - 00:19:46

الذي كان يعلمهم الشعر هو عبدالملك بن قريش الاصمعي والاصمعي ده يعني آآ زي ما الرشيد قال للكسائي قال يا كسائي اذا جاء الشعر فاحذر الاصمعي ليه ما كانش حد بيتقدمه في هذا - 00:20:05

الاصمعي ده اللي كان باحد مؤدبي الامين والمأمون فكان زي ما بيقول لك بيحط ايه عين ويحط جاسوس على الايه؟ على المعلم لان معلم بيعلم آآ ولي العهد خلاص ولي العهد ده هيبقى هو امير المؤمنين بعد شوية - 00:20:23

جايز يكون عايز يعمل صحابية معه ولا بتاع ولا الكلام ده فيخل بجانب التربية فالجاسوس مرة بيبص عليهم كده فلاقاهم بيتخانقوا لقاهم بايه؟ الامين والمأمون بيتخانقوا فبيتخانقوا على ايه دول - 00:20:43

فامعن النظر فاذا هما يختصمان من الذي يلبس الاصمعي نعله يعني وصلت لايه فالمهم في الاخر واحد كل واحد ايه يعني خطف فردة والثاني المهم اصطلحوا في الاخر ان ايه كل واحد يلبس الاصمعي فردة نعل - 00:20:57

فقام الجاسوس ناقل على طول للرشيده القصة قال له حصل كزا كزا ولقيتهم بيتخاصموا وكل واحد عايز ينال شرف انه يلبسه
 الجزمة يعني هم قاعدين فالرشيده يقول للاصمعي يا اصمعي من اعز الناس - [00:21:20](#)
 قال امير المؤمنين قال لا بل اعز الناس من اختصم ولي العهد في ان يلبسه ونعله ولم يغضب الرشيد ان الولاد وصلوا الى هذا الحد ان
 التلميذ اذا لم يخضع لمعلمه - [00:21:35](#)
 لا خير فيه محاكم الانسان اللي عنده كبر ده اغسل ايديك منه اغسل ايديك من لسانك عنده كبر لن يتعلم ابدا. اللي ما لوش كبير ما
 لوش كبير. احنا في الامسال بتاعتنا بنقول اللي ما لوش كبير يشتري له كبير - [00:21:51](#)
 فانسان ليس له كبير ده يعني كانه اخذ جزءا من اللوهمية ها ينازع الله في آآ في في ملكه ليه؟ ما فيش فوقه حد فكان العادة ان من
 سيتولى اماره المؤمنين او ادارة - [00:22:08](#)
 الدولة الاسلاميه كان يكون رجلا مبرزا. تلاقي له في الفقه وله في الحديث وله في التفسير. وله في اللغة وله في السياسة وله في كل
 حاجة. يجلس مع العلماء حديث يضرب بسهم - [00:22:26](#)
 مع الفقهاء يضرب بسهم مع اللغويين يضرب بسام. في الشعر يقول وكان عندهم حاسة اذن كمان قصة النظر بشوييلي مع مع المأمون
 قصة مشهورة. لما المأمون لمح كلمة النضر حاول ان يخفيها بس المأمون كشفها - [00:22:38](#)
 لما المأمون كان في مرو وبرضو زي عبدالملك المعروف زهق كده في القيلولة قال لك شوفوا لي حد اريد احدا آآ يناديني كان الناظر
 بن شومية اللي لسة سايب بغداد - [00:22:58](#)
 مسكين مش لاقى اي اكل في بغداد فقال لك نروح مرو. جايز ربنا يفتح علينا هناك فطبعوا اول ما الناظر بن شوبير ده كان اماما في
 العربية وكان اماما في النحو وكان اماما في الحديث - [00:23:12](#)
 فاول اسمه طابير بقى لكل بلدان المسلمين تسمروا معروفا هو النضر. اول ما نزل النظر الدنيا كلها اتلفت حوالبه فالمأمون قال انا
 زهقان عايز واحد كده يسهرني كده وافرفش معه - [00:23:28](#)
 فما لقوش غير مين؟ الناظر ابن الشمال. جابوه جرى بقى ذكر الايه؟ الاسانيد فضلو يتكلموا ويتكلموا يتكلموا لحد ما جه ذكر النساء
 فالمأمون قال حدثنا هشيم قال حدثنا مبارك بن فضالة وساق اسناده - [00:23:44](#)
 اذا تزوج الرجل المرأة لجمالها او او لمالها كان له سدادا من عوز وقالها وخلاص والمأمون بيقول حدثنا هو شيء يعني ايه هشام ابن
 بشير ده من مشايخ الامام احمد ابن حنبل - [00:23:59](#)
 فالنذر برضه قال حدثنا هشيب وساق ايه اسنادا اخر وقام قايل ايه؟ اذا تزوج الرجل المرأة لمالها كان له سدادا من عوز المأمون قال
 ايه؟ سدادا من عوز. ده قال سدادا. وسكت - [00:24:22](#)
 لانه انت غلطت يا امير المؤمنين ولا قال له لأ المفروض بدل ما تفتحها تكسرهما ولا حاجة انما ايه هو بيقول اسناد قام قايل اسناده
 وقام مصلح له القصة المأمون لقطها - [00:24:42](#)
 وكان متكئا فجلس قال له ماذا قلت يا نضر؟ اتلحنني اللحن اصله الخطأ هو السداد الثاني قال سداد وهو عارف من هو النضر ابن
 شبيل ومكانة النضر وانه راجل لغوي والكلام ده - [00:24:54](#)
 قال لا يا امير المؤمنين ولكنه شيما لحن فتبع امير المؤمنين لحنه. طبعوا الكلام ده مش فرية الصقها النضر بهشيم عشان يبر امير
 المؤمنين. لأ فهشام ابن بشير على جلالته وعلى ثقته كان يلحن في الحديث - [00:25:13](#)
 والمأمون انا بقول لك اللي مربيه الاصمعي والجماعة دول فما تفوتوش الحته ديت لكن ممكن تفوته شيب على اساس انه كان يلحن
 في الايه؟ كان يلحن في الحديث المهم آآ الحوار دار بينهم الى يعني آآ مواضيع اخرى مش عايز اتطرق اليها. لكن عايز اقول لك شوف
 - [00:25:30](#)
 كلمة سداد سداد قال له طيب ما الفرق بينهما قال له السداد هو القصد في كل شيء اما السداد بكسر السين فهو البلغة. يتبلغها الرجل
 فقال المأمون قبح الله من لا ادب له - [00:25:51](#)

شف زعلان عشان فتحة وكسرة زعلان عشان فتحه وكسره فالوليد الوليد بن عبدالمك ابوہ رباه فلما ذكروه بانه صديق ابيه وانه شيخ قريش وانه فقيه المدينة وان ما فيش حد طمع فيه استعظم ان يفتح بابا لم يفتحه احد قبله - [00:26:09](#)

لا سيما ان الوليد غضب ليه بقى علشان الوليد عبدالمك النوران اراد ان آآ يخطب ابنة سعيد للوليد فابى سعيد ابن سيد ده كان هو بيدعو على بني امية ومش عايز يسامحهم - [00:26:36](#)

طب هيدي بنته للوليد طب ده الويل ده مين؟ ده الويل ده بقى امير المؤمنين واي واحد يعني آآ يعني يفتخر ويشعر بنشوة ان هو ناسب امير المؤمنين حتى على الاقل بقى له ضرر - [00:26:57](#)

تلاقي واحد مسلا ساعات يروح يناسب واحد جامد قوي وله مكانة والكلام ده علشان ايه علشان يحميه يبقى له ضرر لسعيد بنسيب هؤلاء الطبقة ما كان يعني لهم نظير اطلاقا - [00:27:12](#)

رفض ان هو يزوج آآ الوليد وعمل حاجة بسرعة كده آآ واحد اسمه كثير ابن ابي وداعة كان من تلاميذ سعيد المسيب وبعدين انت عارف الحلقات زمان ما كانتش كتيرة اوي يعني - [00:27:25](#)

يعني مسلا ممكن تلاقي اللي بيحضر الحلقة بتاع مسلا اربعين خمسين واحد بتاع ثلاثين واحد مش زي ايامنا احنا كده ممكن يحضر ثلاثين اربعين خمسين الف ومتين الف والكلام ده. لآ - [00:27:46](#)

فكان آآ يعني بطبيعة لقلة المجلس كان صحيح بنسيب بيبقى عارف كل واحد ايه من الجلوس فكثير من ابي وداع ده غاب يوم يومين ثلاثة وبعدين ظهر فسعيد المسيب بيسأله بيقول له انت ايه كنت فين؟ بقى لك اكثر من يوم - [00:27:59](#)

قال والله ماتت امرأتي فاشتغلت بها بتجهيزها ودفنها والكلام ده قال له هل استحدثت امرأة بعدها قال يرحمك الله ومن يزوجني وانا لا املك الا درهمين بل لا املك درهمين - [00:28:19](#)

قال انا ازوجك. ده سعيد اللي بيقول له قال او تفعل ذلك؟ قال نعم خلاص وانتهى الامر عدى مدة مسلا اسبوع اسبوعين بتاع الكلام ده. وسعيد ما بيتكلمش في المسألة خالص - [00:28:39](#)

وكثير من ابي وداع بيروح يصلي في المسجد ويلتقي بسعيد ورجع البيت وما فيش حاجة في يوم من الايام كان آآ اما آآ يكون يوم اتنين او خميس او ايام قمرية. المهم الايام فيها صيام يعني - [00:28:54](#)

في اذان المغرب بالضبط دق الباب فكثير بيقول من؟ قال سعيد قال فخطر كل سعيد على قلبي الا سعيد ابن سيد كل واحد اسمه سعيد في المدينة بحالها جه على زهن سعيد ابن فلان او ابن فلان ابو فلان لكن سعيد ابن سيد خرج تماما من - [00:29:08](#)

الزهن ليه؟ لانه لم يرى ابدأ ايه بعد ما الاذان يؤذن الا وهو في المسجد لا تفوته ابدأ الصف الاول ولا تكبيرة الاحرام ولا الكلام ده منذ اربعين عاما فبيفتح لقي سعيد بنسيبه - [00:29:34](#)

واقف قال لعله قد بدا لك شيه رجعت في كلامك مسلا او كده او الكلام ده قال لا ولكني اعرف انك رجل عزب عزب يعني ليس لك زوجة فكرهت ان تبني الليلة عزبا وكانت بنته طويلة زيه كده. يعني في نفس مستوى طوله بس كانت واقفة وراه - [00:29:53](#)

فايه واداله بنته واجاف الباب خلفه وانطلق هو الى الايه؟ المسجد طبعاً دي بالنسبة لكثير من ابي وداع كانت زي ما تكون ايه حصل له تلبنة في دماغه لف مش عارف يعمل ايه. فقعد يحدف طوبة على الجيران - [00:30:15](#)

ما هو ده كان ايه عايز ينادي لهم طب ينادي لهم ازاى؟ فقعد يجيب طوب وبتاع ويحدف على الجيران فقالوا له مالك؟ الحقوني ايه قال سعيد ابن سايب عمل كزا كزا كزا - [00:30:33](#)

فذهبوا ونادوا لاهم والكلام دهوت وقالت له ايه وجهي من وجهك حرام ان تقربها الا بعد ثلاثة ايام على اساس انها تهيئة وتهيا البيت وبتاع والكلام ده قال فلما دخلت بها وجدتها اجمل الناس - [00:30:46](#)

وافقه الناس واعلم الناس بكتاب الله وظل يعني ايه شهر سعيد المسيب لا يسأله ابدأ عن حال ابنته الا بعد شهر كامل قال ايه؟ قال له كيف وجدت ذلك الانسان - [00:31:03](#)

قال على خير ما يحب الصديق ويكره العدو ولما بدأ كثير من ابي وداع يخرج بقى عشان ايه يعني آآ يحضر مجالس العلم فقالت له

اجلس اعلمك علم سعيد هي دي والله البنات صح - [00:31:24](#)

اجلس اعلمك علم سعيد زي بنت مالك الامام مالك بنته كانت حافظة الموطأ وكانت تجلس خلف الباب فاذا اخطأ قارئ للموطأ كانت تردده وكان مالك يعرف انها ضابطة حافظة لا يرد عليها قولها - [00:31:46](#)

فهي بنت سعيد المسيب شف كيف اختار سعيد بصوا ده برضه ده درس للاباء سعيد المسيب عنده امير المؤمنين عايز بنته ورجل فقير لا يملك درهمين وسعيد ده قبة المدينة - [00:32:09](#)

مش عايز اقول قبة التابعين هو كان له اضراب فضلاء مثله وكان في من هو اكبر منه لكن سعيد كان له حظوة وكان له حشمة لما يسيب امير المؤمنين اللي بيخطب ابنه - [00:32:36](#)

بيخطب لابنه الذي صار اميرا للمؤمنين ويزوج رجل لا يملك درهمين وده كلام وصية النبي عليه الصلاة والسلام الناس دول لماذا سادوا وعزوا كان الدين عندهم مش مجرد نصوص مش مجرد كلام في كتب - [00:32:53](#)

ما كنش الاسلام عندهم كده كانوا يتنفسون به يتنفسون بالاسلام يجي لهم الدليل يمارسوه على طول المسألة عندنا صعبة ليه؟ بنقرأ كثيرا ولكن لا نعتني بان احنا ناخذ اي معاني من الاحاديث ونطبقها في الحال - [00:33:10](#)

لأهم كانوا اذا وصلهم شيء كانوا يترجمونه الى عمل. كما قال ابو عبدالرحمن السلمي فيما صح عنه قال حدثنا الذين كانوا يقرؤونا القرآن انهم ما كانوا يتجاوزون العشر ايات - [00:33:28](#)

حتى يعملوا بهن قال فتعلمنا العلم والعمل جميعا تعلمنا العلم والعمل جميعا النبي عليه الصلاة والسلام وهو بينصح الشباب بين لنا ان المرأة تنكح لخال لخالها ولجمالها ولحسبها ولدينها وكما في حديث ابي هريرة رضي الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم قال - [00:33:44](#)

انما انا لكم كالوالد يعلمكم فليس من شفقة الوالد ان يخير ابنه بين اشياء كثيرة ثم لا ينصحها الى افضلها ممكن تبقى هذه الاشياء قريبة من بعضها لكن في واحدة منهم افضل - [00:34:19](#)

يقول يا بني خذ هذه حتى لو افترضنا ان الوالد سكت الولد النجيب النابه يقول يا ابتي اختر لي اختر لي يقوم لي يا بني انا اري ان دي افضل - [00:34:38](#)

فيتمثل. ليه؟ لان الاب مش ممكن يغش ابنه الا اذا كان شاذا وفي اباء عندهم شذوذ شزوز نفسي عندهم عاهات نفسية لا ينصح لابنه بل ممكن يدل ابنه على الخراب - [00:34:57](#)

مشكلة من المشاكل اللي كانت جاية لي السنة اللي فاتت ان اب بيتاجر في الحشيش والبانجو يقوم بيعت ابنه سنه ست سنوات لتاجر الحشيش اللي هو الراس الكبيرة يعني ويجيب الولد يشيله شنطتين مليانين حشيش قال يعني ليه؟ قال عشان البوليس ما يشكش في الواد ابو ست سنين - [00:35:14](#)

اراد ان آآ يبني قصرا فهدم مصر. كنا في المطر بقينا تحت المزارب طيب افترضنا البوليس ما مسكوش الولد ابو ست سنين ده ازاي تشيلوا الحشيش يروح يجيبه في الشنطة علشان خاطر تنجو انت ها - [00:35:41](#)

وتأخذ لك قرشين والكلام دوت تخلي الولد ده يبقى معلم حشيش كبير ما هو الولد ده مسيره يفهم في يوم من الايام سنتين ثلاثة ولا حاجة هيعرف القصة ايه هو راح يجيب ايه - [00:35:59](#)

فهيبتيدي يشتغل لنفسه بقى ويبقى معلي من الصغر بقى عنده حشمة بقى كاملة في مسألة البانجو والحشيش والكلام ده هو ده اب ده ما تبدلش هزاز انا بتكلم على على النبي ادمين - [00:36:11](#)

الي هم يعني ربنا عز وجل انعم عليهم بنعمة العقل فالابن الاب اذا ما قالش لابنه الابن النجيب يقول له اختر له يقول له اختر يا بني كزا يقول له خلاص على بركة الله - [00:36:24](#)

فالنبي عليه الصلاة والسلام يقول انما لكم كالوالد يعلمكم فلان المسائل دي لما قال تنكح المرأة اي اذن لك شرعا ان تنكح المرأة على صفة من هذه الصفات تنكح المرأة - [00:36:37](#)

لما لها جائز ولجمالها جائز ولنسبها او حسبها جائز ولدونها جائز بس ما يستووش لنوارد وجاء ناصحا لنا ودلنا على كل خير حتى لو كان الخير كمثقال الذرة قال فاطفر بذات الدين تربت يداك - [00:36:56](#)

تشعر بلفظة فظفر دي كأن فيه معركة وكأن فيه شيء نفيس الدنيا كلها بتتقاتل عليه فبيقول لك اظفر الحق فكانك انت لو ظفرت بها يبقى كانك انت اخذت شيئا نفيسا ليس له نظير وهو هكذا - [00:37:25](#)

تاخذ المرأة الدينة فقط لا غير يكفيك تكفيك هي ويكفيك دينها. وتعيش طول عمرك سعيد لكن لو خدت اي صفة من الصفات الثلاثة بدون الدين قد تشقى بها شقاء مريرا - [00:37:44](#)

تأخذها لما لها عشان غنية وانت اقل منها في المستوى ممكن تربيك وتجوعك وتتعالى عليك وتبقى ما انتاش قادر تتصرف وانت عارف المرأة اذا استقلت بمال بيدي لها نوع من الطغيان - [00:38:00](#)

الا اذا حكمها الدين عشان كده انا بقول لك ايه لو لو احنا تركنا الدين وهنتكلم عن الصفات الثلاثة دول لا يزل الرجل بها الرجل اللي الرجولة ماشية في دمه ما يستحملش - [00:38:26](#)

انه يعيش مع واحدة من الثلاثة دول بدون دين المال تتعالى عليه وانتم عارفين الاية. الرجال قوامون على النساء بما فضل الله بعضهم على بعض وبما انفقوا من اموالهم يبقى نصف القوامة للرجل - [00:38:42](#)

بيبقى قيم على المرأة بها المال. استقلت المرأة بالمال جابت من اهلها فلوس مستغنية تماما عن الرجل بيبقى في بينهم مشاكل كبيرة ولجمالها اه المرأة في الاصل زينة الاصل المرأة زينة ولزلك ندب الرجل ان ينظر اليها. امبارح - [00:39:00](#)

جتني فتوى غريبة اوي ان في واحدة آآ مم. هي اللي بتبص على الخطاب بتسأل كده بتقول لي انا لا اسمح لاحد ان يرى وجهي هي منتقبة ولا تسمح لاحد ان يرى وجهها - [00:39:20](#)

فيقوم لما يبجي يخاطب يخطب وهو قاعد في الصالون مسلا تيجي من فتحة الباب كده وتبص عليه اذا عجبها دول دخلوه اتوب اذا ما عجبهاش تطرقه الكلام ده كلام غير صحيح - [00:39:40](#)

الكلام ده غير صحيح. ليه؟ لان الرجل يبص عن الزينة والمرأة تبص عن الصفة دي المرأة العاقلة اللي بتفهم الرجل عبارة عن صفة مش ما تاخذش راجل آآ كده احلس املس ها وابيض وعينييه خضراء وعمال يمضغ لبانة ولابس لي سلسلة - [00:39:57](#)

وعمال يطرقع في الكلام مش ده الرجل الست العاقلة ده ما يلزمهاش الست العاقلة تبص عن صفات الرجل هو اللي يبص عن الجمال ليه؟ لان المرأة زينة بنفسها. وفي سنن النسائي ان امرأة قالت للنبي صلى الله عليه وسلم يا رسول الله ان المرأة اذا لم تتزين لزوجها - [00:40:18](#)

صلفت عنده ولزلك المرأة عندها كلف بمسألة الزينة وسنة تلبس وقتها تبقى جميلة ليه؟ لان هي محط انظار الرجل في هذا ما فيش مانع انك تاخذ المرأة لجمالها بس مع كسرة المتاخمة الجمال بيروح - [00:40:41](#)

البريق بتاعه الاولاني بينتهي ويروح وممكن المرأة تزل جوزها الجميلة دي وتقول له ده انا نسيت سيدك كان يتمناني وتبص على المراية في حاجات عجائب انا عندي يعني في حاجات عجائب يعني مسلا امرأة مسلا آآ - [00:40:59](#)

كل ما تقعد تسرح في المراية تقول لزوجها بصراحة يعني الجمال ده مش خسارة فيك بتضحك معه يعني يا ايه تضحك معه يعني ما فيش لا غضب ولا الكلام ده. بس اوعى تقعد ترمي بالكلام. هو بقى آآ حصلتة ضيقة - [00:41:15](#)

مرة يعدي ومرتين ما يعديش ومرتين يعدي ومرة يعدي المهم مشاكل بسبب الايه؟ بسبب الكلام ده فالمرأة الجميلة ماشية الحال تزوج بجمالها المرأة اللي عندها حسب ده دي مشكلة المشاكل - [00:41:31](#)

حصل بينك وبينها مشكلة زي ما يحصل في اي بيت يعني اول ما تروح هناك ابوها له منصب اخوها له منصب ياخده يرميك في التخشبية على طول تبقى من ضمن المحبوسين الافاضل ها او المجرمين الافاضل اللي قاعدين في القفص - [00:41:45](#)

ها مشرفين فطبعا حاجة زي كده بتبص تلاقيك ايه مناخيرك مكسورة على طول وما انتاش قادر كل شوية في القفص بتكاكي. ها وتطلع مع القفص التلاي يعني حاجة ايه حاجة على المزهبين كده - [00:42:00](#)

وكده يعني الله المستعان المهم كل الصفات دي لا يسعد الرجل اطلاقا مع المرأة الا اذا ضم الدين ازا كانت آآ هتتية عليه بما لها يقوم ايه تتذكر ايه؟ الدين وانه لا يجوز لها وان الرجل هو قيمها وبعلمها وسيدھا فتقوم ايه؟ تقوم تكش شوية من المسألة دي - [00:42:11](#) ها اذا مسلا الحسب ولا النسب والكلام تعرف ان يوم القيامة لا انساب بينهم يومئذ ولا يتساءلون والكلام ده فتقول انا بتكثر بايه يعني ممكن هذا الرجل اللي هو ليس له نسب يسبقني ويسبق اهلي جميعا يوم القيامة. يعني ازا المعنى الديني هو اللي بيخلي اي صفة من هذه الصفات ممكن ايه - [00:42:36](#)

ممكن تستقيم تستمتع المرأة بها ويستمتع الرجل بها لكن اذا كان الكلام ده كله بدون الدين بتبقى مشكلة. عشان كده النبي عليه الصلاة والسلام قال ايه؟ قال فافطر بذات الدين - [00:42:56](#)

تربت يداك. طبعاً تربت يداك لها معنيان. المعنى اللي انا اراه يعني اجود واقرب والكلام دوت تربت يداك اي تعلقت يداك بالبركة لان التراب هو مصدر النماء والخير والبركة فاز تربية يداك اي تعلقت يداك بالطلاق. وفي بعض العلماء يقول ايه يعني يفسرها بمعنى افتقرته - [00:43:08](#)

سعيد بن مسيم نموذج لهذا الوالد الذي يفهم لماذا خلق عارف يودي بنته فين احنا كلنا كنا فقراء. ما فيش واحد على الارض ها الا كان فقيرا وانا بخاطب اولياء الامور اللي عمالين يغلوا في المهور والكلام ده ويقول لي انا عايز كزا وعايز كزا وعايز كزا والكلام ده - [00:43:28](#)

انا بقول له بالله عليك الم تكن يوم تزوجت مثل هذا الذي تقدم الى ابنتك بل اقل ومع ذلك قبلك والد زوجتك انت النهاردة معك ايه؟ من اصحاب الملايين ما فيش واحد النهاردة قاعد على الاساس اللي اشتراه في الزواج الاولاني. لأ - [00:43:49](#) نقل من شقة لشقة نقل من شقة لبيت مسلا نقل من بيت لفيلا والكلام ده وجدد الاساس والعفش والكلام ده وبتاع لما تتذكر هذه الايام وتعرف ان لولا آآ اصلك النجيب ما كتش البنت دي عاشت معك آآ هذه السنوات - [00:44:09](#)

فاحنا بناخد من اه قصة سعيد وده اللي كان خطيبها مش واحد عادي ده كان امير المؤمنين خاطبها لابن ولي العهد يقوم يزوجه لرجل لا يملك درهمين هو ده الدين اللي يعمل كده. ما يعملش كده غير الدين - [00:44:26](#) فيعني عشان كده انا بانصح دائما آآ ان نقرأ سير العلماء ولما نقرأ سير العلماء ما نمرش مرور الكرام كانها حدوتة. لابد ان نستل ونأخذ العبرة من قصص هؤلاء العلماء. سعيد ترجمته لحياة طويلة وفي له كلام جميل - [00:44:42](#)

ميل يعني اه اهم حاجة في ترجمة سعيد غير مواقفه كلامه الجميل الفصل. لكن انا مش هطول الحقيقة في يعني هذا الباب آآ لي اترك يعني الوقت الباقي او لانتزه والتهب بالوقت الباقي فيه الاجابة عن الاسئلة لانها كثيرة جدا وانا حاولت بقدر المستطاع برضو ان انا ايه - [00:44:58](#)

آآ احضر اسئلة بس جاني ثلاث اربع روايات اهم اسئلة جديدة اه واحد بقى بيستحلفني يعني بيقول لي اه ارجوك لا تغضب من سؤال ايه لماذا لماذا اخترت هذه الكنية - [00:45:22](#)

وهل هي للشهرة وما قصتها يعني هو يعني آآ يعني هو عايز يقول انا خدت كنية على جنب يعني ما نش ابو عبدالله مسل ابو عبدالرحمن ابو كزا ابو كزا - [00:45:43](#)

ولكن ابو اسحاق واسحاق معروف ان هو آآ قل من المسلمين من يتسمى باسحاق اصلا واسحاق معروف انه كثير في النصارى مثلاً والكلام ده لكن في المسلمين لا آآ هو بيتصور قوي كما كما يقول يعني انا عملتها عشان اشتهر يعني بحاجة على جنب خالف تعرف يعني او كده ابدأ - [00:45:57](#)

انا لما آآ تكتيت اكتنيت بهذه الكنية ما ما كان لي شأن اصلا وما كنت معروفا وكنت طالب علم صغير ولا اعرف شيئا. يعني بس حببت العلم الشرعي ولكن الكنية لها سبب يعني - [00:46:19](#)

انا كنت بحب سعد بن ابي وقاص جدا واول من اراق دما في سبيل الله والكلام ده وقصة سعد ابن ابي وقاص مع اهل الكوفة مشهورة اللي هي ورد فيها كنية سعد - [00:46:34](#)

لما اه قال له عمر بن الخطاب يا لقد شكاك اهل الكوفة في كل شيء حتى قالوا انك لا تحسن تصلي فارني كيف تصلي؟ فقال يا امير المؤمنين والله اني لاخرم بهم صلاة رسول الله صلى الله عليه واله وسلم - [00:46:46](#)

اني اركض في الاوليين واحذف في الاخيريين. اركد يعني اطول اه في الركعتين الاوليين واحذف اي اقصر في الابه الركعتين الاخيرتين. فقال له ذلك الظن بك يا ابا اسحاق. ده كلام عمر ابن الخطاب - [00:47:03](#)

لسعد ابن ابي وقاص فانا بحبه فالحقيقة ايه انطبع يعني هذا الابه هذا هذه الكنية في قلبي بعد ما اخترتها وخلص وانا كما قلت نكرة مغمور لا اعرف ما ليش اي شأن اطلاقا - [00:47:20](#)

بعد آآ يعني آآ سنة تقريبا وقعت على كتاب الاعتصام لابي اسحاق الشاطبي الامام الكبير العلم اللي هو صاحب الكتب التي لم يؤلف مسلها يا صاحب كتاب الاعتصام اصول البدع - [00:47:33](#)

وصاحب كتاب الموافقات في اصول الشريعة هو ابو اسحاق الشاطبي تعلق قلبي ايضا به قلت ده مع ده المهم خلاص لكن آآ ما لم اقصدها لا شهرة ولا الكلام ده هو ده اصل الاصل الابه؟ اصل التكني - [00:47:54](#)

والحيويين نسبة الى بلدي حويج مدينة قرية كده صغيرة من قرى محافظ كفر الشيخ انتسبت اليها زي ما بينتسب ايه العلماء الى بلدانهم يعني مسلما مسلما ابن الحجاج النيسابوري مسلما - [00:48:12](#)

من نيسابور محمد ابن اسماعيل البخاري مسلما فلان الفلاني البغدادي ها او البلخي مكي بن ابراهيم البلخي مسلما وهكذا يعني عايز اقول ايه؟ عايز اقول ايه؟ النسبة الى البلد امر معروف. وفي التاريخ البلدان لما تقرأ في تاريخ البلدان زي تاريخ دمشق تاريخ بغداد تاريخ - [00:48:28](#)

اربيل تاريخ دارية اي تاريخ من التواريخ البلدان البلازوري او غيره. هتلاقي برضو العلماء اللي كانوا عايشين في البلاد دي كانوا ينتسبون اليها والمروزي برضه في عندنا المرو ومرو الرز - [00:48:51](#)

ده بينتسب اليها وده بينتسب اليها وهكذا يعني لكن اه يعني اعوذ بالله يعني من كبروا هيتكبر عليه وايه اللي عنده عشان يتكبر به طب استاذ بس انا يعني بدأت بديه لانه اصله يعني بيستحلفني وكده وآآ - [00:49:06](#)

وانا يعني آآ اردت ان ادفع لي التهمة عن نفسي يعني آآ في بقى الاسئلة اللي هي بتاعة النهاردة. السؤال يسأل سائل اه قبل ما ادخل في الاسئلة في بعض اخوانا آآ - [00:49:25](#)

على بعض المواقع في الانترنت اه تكلم عن تضعيفي لحديث قراءة سورة الكهف يوم الجمعة الاسبوع الماضي من قرأ سورة الكهف يوم الجمعة جعل الله له نورا بين الجمعتين. انا قلت انه ضعيف - [00:49:43](#)

فالاخ بيقول ان شعبة ابن الحجاج وسفيان الثوري كلاهما روى الحديث وبتاع فانا عايز بس ابين للاخ القصة كلها في تخصيص يوم الجمعة بقراءة سورة الكهف بس لم يصح اطلاقا - [00:50:01](#)

ذكر ليلة الجمعة او يوم الجمعة في الحديث الحديث ده رواه ابو هاشم الرماني عن ابي مجلز لاحق ابن حميد عن قيس ابن عباد عن ابي سعيد الخدري هو ده الاسناد الثابت للحديث - [00:50:20](#)

من اول ابي هاشم الرماني مختلف في اسم ابي هاشم الروماني يقال يحيى ابن دينار او يحيى ابن الاسود او ابن ابي الاسود او ابن نافع مختلف فيه اسم ابيه. لكن هم العلماء زي البخاري زي ابن ابي حاتم زي ابن حبان قالوا اسمه ايه - [00:50:38](#)

يحيى بس اختلفوا في اسم الاب آآ من اول ابي هاشم الروماني عن لحق ابن حميد عن قيس ابن عباد عن ابي سعيد الخدري. ده الاسناد متفق من تحت آآ ابي هاشم الروماني - [00:50:53](#)

بدأ يحصل خلاف في الاسناد روى هذا الاسناد عن ابي هاشم الروماني سفيان الثوري شعبة بن حجاج هشيم ابن بشير قيس ابن الربيع الوليد ابن مروان وصل الحديد ده لما الاخ قال كده وانا انا كنت حققت في كتاب لي اسمه تنبيه الهاجد - [00:51:05](#)

بما وقع من النظر في كتب الاماجد. اظن الحديث الف سبعة وخمسة تقريبا يعني وكنت ضعفت الحديث وضعفت الكذب بس ما كنتش بسطت الابه؟ القول فيه. فلما الاخ يعني كتب الرسالة دي انا اعتنيتها فعلا بكلامه وقلت لابد ان - [00:51:25](#)

نحقق الحديث وامضيت ليلتي كاملا كاملة حتى صليت الفجر وظلت بعد الفجر الكلام ده اول امس بعد الفجر بحوالي ساعتين كمان حتى انتهيت من تحقيق الحديث تحقيقا كاملا فاللي حاصل ان هشام ابن ياشير - [00:51:42](#)

اختلف الرواة عنه وقفوا ورفعوا سفيان الثوري اختلف الرواة عنه وقفوا ورفعوا شعبة الحجاج اختلف الرواة عنه وقفوا ورفعوا الذي نجا من الوقف والرفع قيس ابن الربيع وهو ضعيف والوليد مروان وهو مجهول. فهنسقط الاثنين دول ونلقي الثلاثة الثقات - [00:52:00](#)

الذين رووه بالوقف اقوى بكثير من الذين رووه بالرفع بس لفظ الحديث ها اللي هو الصحيح بقى الموقوف من قرأ سورة الكهف في بعض الروايات كما انزلت كان له نور من مقامه الى البيت العتيق - [00:52:17](#)

او في اللفظ الاخر كان له نور من مقامه الى مكة هو ده اللفز الصحيح ده اللفز الصحيح موقوفا. وطبعا آ موقوف له حكم المرفوع. بمعنى ايه؟ بمعنى الاشياء الغيبية - [00:52:39](#)

اللي هي ليس للرأي فيها مجال. العلماء يعطونها حكم مرفوع. يعني يقولون ان صعب جدا ان حد من الصحابة يجعل ثوبا لعمل من الاعمال وهو غيب الا الا لابد ان يكون تلقاه من النبي عليه الصلاة والسلام - [00:52:53](#)

يعني لو ان ابا هريرة مسلا رضي الله عنه قال من كلام من ابي هريرة من نفسه لم ينسبه الى النبي عليه الصلاة والسلام قال ان الرجل لا يرى مخ ساق امرأته من وراء سبعين حلة - [00:53:12](#)

هو ده ورد حديث صحيح عن النبي صلى الله عليه وسلم. بس انا هفترض انه ورد عن ابي هريرة موقوفا كده يعني المرأة في الجنة زوجة الرجل يعني اه يشوف مخ الساق - [00:53:30](#)

يعني زي ما يكون السياق بتاعها دائما الزجاج وهو شايف العضلات وشايف الاعصاب وشايف الشرايين والكلام ده ان الرجل ليرى مخ ساقها من وراء سبعين حلة. لابسة سبعين فستان فوق بعض - [00:53:45](#)

بشوف سبعين فستان فوق بعض ما حجزوش الرؤية لحد ما رأى مخ ساقها من الحسن طبعا بقية الحديث يعني دول الحور العين الحور الطين ما تشوفش حاجة بقى ها نسأل الله ان يرزقنا الحور العين - [00:54:01](#)

فابو هريرة لما يقول الكلام ده من عنده جابه منين هو داخل الجنة ولا شافها ما هو حاجة من اتنين يا اما قالها من عنده وليس له اي مستند والصحابة عمرهم ما قالوا كده - [00:54:20](#)

كانوا امناء في النقل فمش ممكن يقول حاجة ما يعرفش عنها حاجة اذا العلماء يقول لك ايه وان كان موقوفا صيغة وشكلا لان الموقوف الاحاديث عندنا انواع الحديث المرفوع وهو ما ذكر فيه النبي عليه الصلاة والسلام - [00:54:33](#)

سواء كان قول او فعلا او تقرير النوع الثاني الموقوف ما نسب الى الصحابي من قول او فعل او تقرير المقطوع ما نسب الى التابعي من قول او فعل او تقرير. انا طبعا مش عايز اوضح لان انا قلت الكلام ده قبل كده كتير - [00:54:56](#)

فانا بعتمد على اساس ان انتم مزاكرين او انتم لسة في بقايا المصطلح في دماغكم يعني طب قال ابو هريرة ان الرجل ليرى مخ ساق امرأته من وراء سبعين حلة - [00:55:19](#)

ده نوعه ايه؟ هل هو مرفوع؟ لأ طبعا ليه مش مرفوع؟ لان ما قالش قال رسول الله صلى الله عليه وسلم بيقى قول الصحابي اسمه موقوف طب الصحابة ده هذا غيب - [00:55:33](#)

ما يعرفوش يجيبوه ولا يألفوه من عندهم يبقى لابد ان يكون تلقاه من النبي عليه الصلاة والسلام ولكنه لم ينشط فيذكر النبي عليه الصلاة والسلام في الاسناد ممكن تكون جاية في وسط حكاية - [00:55:47](#)

ودي بتقع لنا جميعا. يعني ممكن انت تبقى ايه سامع الحكاية مني انا وبعدين جالها مناسبة وانت قاعد مع مجموعة فبتقوم تقولها من تلقاء نفسك كانك انت القائل لو جم يكذبوك ويقول لك ما حصلش دور اذا كان فلان اللي قايلها - [00:56:02](#)

يبقى انت لما قلت فلان اللي قايلها كان هناك مقتضى ان ترفع الكلام الي لكن لو ما فيش حد قال لك اي حاجة خالص ولا عارضك في حاجة ممكن اللي جالس في المجلس ده يتصور ان هذا الكلام هو كلامك - [00:56:22](#)

فيقوم ينقله عنك دي اللي ببسموها علماء الاحاديث ان ينشط الراوي في رفع الحديث او يكسل فيوقفه عنده نشاط فيقوم يجيب

الحديث على وجهه اذا كان تلقاه من الصحابي والصحابي تلقاه من النبي صلى الله عليه وسلم يجيب الاسناد ايه؟ على وجهه. ساعات يكسل كده ما ييقاش عنده نشاط ولا عايز يتكلم ولا بتاع. وواحد عمال يكلمه - [00:56:37](#)

والح عليه فيقوم قالها له كده ايه بدون ما ينسبها الى قائلها فدلوقتي يبقى اذا احنا لما نيجي بقى نقول ايه موقوف شكلا له حكم المرفوع فالحديث ده وان كان موقوفا على ابي سعيد الخدري لكن له حكم الايه؟ المرفوع. بس ما فيش فيه ذكر الجمعة اصلا - [00:57:01](#)

ذكر الجمعة مش موجود فانا كل كلامي كان منصبا على تخصيص قراءة سورة الكهف يوم يوم الجمعة هذا لم يصح في حديث لا موقوفا ولا مرفوعا انما الذي صح هو اللفظ اللي انا قلته لكم ده - [00:57:24](#)

وده يدل على برضو ان في فضل للسورة بس مش لازم يوم الجمعة من قرأ سورة الكهف في رواية كما انزلت كان له نور من مقامه من القعدة اللي هو قاعد فيها في بيته يعني من المقامين الى الايه؟ الى البيت العتيق او الى مكة - [00:57:41](#)
فاثبتنا فضلا لسورة الكهف ولكن ليس مخصصا بيوم من الايام آآ يقول سائل ما صحة الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم مسح رأسه بفضل ماء كان في يده لا الحديث الصحيح عكس كده تماما - [00:58:03](#)

وهذا الحديث حديث عبدالله بن زيد الذي رواه مسلم وابو داود والترمذي لفض عبد الله بن زايد اللي هو ايه؟ اللي هو كان آآ يصف وضوء النبي صلى الله عليه واله وسلم - [00:58:25](#)

يقول ان النبي صلى الله عليه وسلم مسح رأسه بماء غير فضل يديه غير غير ماء في فضل يديه يعني هو اللي حاصل ايه؟ ان النبي صلى الله عليه وسلم لما اراد ان يمسح رأسه اخذ ماء جديدا - [00:58:39](#)

ها السائل هنا بيقول ايه؟ بيقول مسح رأسه بفضل ماء كان في يده. يعني الماية اللي باقية في ايده مسح بها ايه؟ مسح بها رأسه. لا العكس هو الصحيح ان النبي صلى الله عليه وسلم مسح رأسه بماء اخر بماء جديد. لفظ الرواية اهو مسح رأسه بماء غير فضل يديه - [00:58:56](#)

هو ده اللفظ الايه؟ اللفظ الصحيح آآ يسأل سائل آآ هل عن صحة الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم قال رفقا بقلوب العذارى. هذا الحديث بهذا اللفظ لا اصل له - [00:59:17](#)

لكن هو ربما السائل ارسله بالمعنى والحديث في صحيح مسلم وغيره ان النبي صلى الله عليه واله وسلم آآ قال لانجشه يا انجشه رويدا سوقك رفقا بالقوارير وام سليم كانت موجودة انت عارف الجمل - [00:59:35](#)

البعير يعني آآ كانوا بيحطوا زمان عليه حاجة اسمها الهودج احنا كنا بنسميها الجحفة يعني ايه في لما كان زمان ايام الحياء رحم الله الحياء. وانا شفت ادركت يعني القصة دي - [01:00:01](#)

وانا صغير كانوا اللي يحبوا يزفوا العروسة ما كانواش يعملوا لها مسرح ها واللي ما يشتري يتفرج ويجيبوا غازية ترقص ها معلش في كلمة غازية دي رقاصة يعني عشان الجماعة الرقاصين بيزعلوا من الاموال الغازية والرقاصة ترقص - [01:00:16](#)

مكشوفة البتاع ومزيكا بتطبل والكارتة واللي ما يشتري يتفرج واللي ماشي على الطريق يتفرج ويقف يتفرج على اللحم المكشوفة. والعروسة والعريس والجري بحيس كل القصة دي ايه بتبقى منصوبة لأ كانوا زمان بقى ايام الحياء - [01:00:32](#)

كانوا يركبوا العروسة على الجمل والهودة الداء عبارة عن صندوق زي صندوق من القماش عشان يداري العروسة فما فيش حد يشوفها ويقوم يزفوها من بيت آآ من بيت ابيها لحد ايه؟ الى بيت زوجها. وما فيش حد يشوفها يشوفها اطلاقا ويعرف ايه مني كده.

فكان - [01:00:47](#)

امهات المؤمنين بقى آآ كان لما يكونوا في سفر ولا حاجة كانوا بيقبوا راكبين على البعير والهودج ده مضروب عليهم الجمل بقى الحداء ببخله يمشي بسرعة الحداء اللي هو الناس الجمالين عارفين طبعا الحداء اللي هو ايه يقعد يجيب مواويل. يمسه ديل الجمل ويا ليل يا عين وبتاع ويفضي يدي مواويل وكذا - [01:01:09](#)

جمل لما يسمع الكلام ده بيحصل له نوع من النشاط في المشي فيقوم يمشي فالجمل لما بيمشي يقلقل اللي فوقه لان هو ده الجمل ده

السلام بتاعه ده عضم لا هو اسفنج ولا بتاع - 01:01:37

فاللي راكب فوقه بيتعب فكان انجشه كان صوته جميل جدا فكان بقى ماشي ورا الجمل وايه وعمال يجيب الحذاء مش يا ليل يا عين والكلام ده لأ الحذاء الجميل بتاع العرب القديم شعر رصين والكلام ده فكان الجمل - 01:01:52
او البعيد لما بيسمع الحذاء ده فكان يجد في السعي فيتعب اللي راكب ايه ؟ يتعب اللي راكب فوقه. فالنبي صلى الله عليه وسلم قال لان جشا ايه ؟ رويدك - 01:02:08

خفف بس من الحذاء والصوت الجميل بتاعك رفقا بالقوارير اللي هم راكبين على الايه ؟ على الجمل في رواية في مستدرک الحاكم انا قرأتها قديما بس انا الحقيقة قبل ما اجي - 01:02:18

حاولت اجيبها بس يعني ايه غمض عني موضعها في المستدرج الرواية بتقول على حسب يعني اه قراءتي قديما لان انا اول ما اشتريت المستدرک من حوالي خمسة وعشرين سنة طب انا بقلب فيه حفزت الايه ؟ المقطع ده بس الحقيقة ما اعرفش اجيبه. ما كانش عندي وقت اجيبه يعني. عشان احقق هل هو بسند مسلم ام لا ؟ يعني صحيحة - 01:02:32

آآ فيه بقى ايه ؟ ليه النبي صلى الله عليه وسلم قال له رفقا بالقوارير خشي الحاكم صحح الاسناد على فكرة خشي النبي صلى الله عليه وسلم ان تنصدع قلوب امهات المؤمنين بجمال صوت انجشه - 01:02:58

عشان كده قال له ايه ؟ رفقا بالقوارير. الرواية بتقول كده وارجو ان انا ازهر بها يعني اتيكم بها على وجهها. يعني لكن المعنى كده خاف على امهات المؤمنين من صوت انجشه - 01:03:17

ودي امهات المؤمنين يعني اللي هم قبة الفلك بالنسبة للنساء هذه الامة وما فيش حد يطمع فيهم ولا حد يطمع انه يتجوز واحدة فيهم بعد وفاة النبي عليه الصلاة والسلام ولا الكلام ده خالص. وهي ام المؤمنين - 01:03:35

وخشي النبي صلى الله عليه وسلم على ام المؤمنين ان ينصدع قلبها من صوت رجل جميل امال بقى الجماعة اللي اللي عمالين يجروا المغنيين وآآ والبت تغني مع المغني ويطلعوا كمان في في سفح الهرم وعشرين الف ويجي واحد - 01:03:52

يعني واحدة تغني والكلام ده والاب يترك بنته كده ببساطة شديدة تروح تسمع لهذا المغني ولا تشوفه في التلفزيون ولا ولا تحتفظ بالسيديات بتاعته ولا الكلام ده هم دول اباء - 01:04:08

والله سيعرفون غب هذا يوم يقفون عرايا يوم القيامة بين يدي الله هذا كلام حق ليس بالهزل لانه مستقى من القرآن والسنة فاذا كان النبي صلى الله عليه وسلم خايف على امهات المؤمنين من ان ينصدع تنصدع قلوبهن بصوت انجش ورجل جميل وامهات المؤمنين فكيف بمن دون امهات المؤمنين - 01:04:22

وكيف بمن دون ان جش في دينه وتقواه فهو ده يعني ايه اللفظ الصحيح اللي هو للحديث طيب هو اخوانا عبد الحميد المخرج بقى بيقول لي ان في واحد يعني ايه ببسأل سؤال - 01:04:44

بيقول يعني اه طب سورة الكهف دي كان لها ارتباط يعني انها نزلت يوم جمعة او الكلام ده لا اعلم شيئا من هذا مطلقا فيما يتعلق بالرواية ان سورة الكهف نزلت يوم الجمعة او كان لها فضيلة في يوم الجمعة والكلام ده - 01:05:08

يوم الجمعة ليلة الجمعة في الحديث لا يصح لا موقوفا ولا مرفوعا حتى في آآ اسباب النزول انا لا اعلم اطلاقا حتى وانا اسباب النزول اللي انا قرأتها آآ بخصوص سورة الكهف في كندا ما فيش حاجة اسمها ان سورة الكهف لازم - 01:05:21

يوم جمعة ولا حاجة من دي اه يسأل سأل او تسأل سائلة يعني او سائل يقول هل يلزم المرأة اذا اغتسلت من جنابة ان تنقض شعرها لأه طبعا حديث عائشة رضي الله عنها في صحيح مسلم - 01:05:38

آآ لما بلغها ان عبد الله بن عمرو بن العاص رضي الله عنهما يأمر المرأة اذا اجنبت ان تنقض شعرها. يعني ايه تنقض شعرها ؟ يعني لازم توصل الماية لجدور الشعر - 01:05:57

لما بلغ عائشة رضي الله عنها قول عبد الله بن عمرو بن العاص قالت وعجبا لابن عمرو هذا افلا يأمرهن ان يحلقن رؤوسهن وخلص ونخلص والموضوع يخلص طالما عايز يوصل مسالك دور الشعر - 01:06:13

ها لقد رأيتنا وزكرت في زمان النبي صلى الله عليه وسلم ان المرأة كانت تفيض على ايه كانت تفيض على شعرها. يعني المرأة اذا اذنت ومش عايزة شعرها يدبل تضفر شعرها ضفاير - [01:06:32](#)

او تلمه ويكفي سقوط الماء عليه فقط مش لازم يصل الى جذور الشعر. انما نقض الشعر يكون في الغسل من الحيض لابد النبي عليه الصلاة والسلام لما يعني آآ سئل عن آآ غسل الحيض - [01:06:46](#)

وهل تنقض المرأة شعرها ام لا؟ قال نعم وتدلكه دلكا شديدا اللفظ صحيح مسلم تدلكه دلكا شديدا حتى يصل ايه؟ الى اصول الشعر. انما الجنبانة لأ وبرضو سؤال برضو مرتبط بهذا السؤال وهل يجوز للمرأة ان تقص شعرها - [01:07:05](#)

وهل هذا هو تشبه بالرجال؟ بنقول لا يجوز للمرأة ان تقص شعرها بس آآ الشعر احد الجمالين يعني هي ما تجيش معي تقص شعرها زي الرجالة مثلا لان الشهر احد الجمالين اللي الرجل او المرأة تظهر زينة المرأة به - [01:07:27](#)

لكن يجوز لها ان تقص شعرها اذا كان طويلا ممكن تقص شعرها بعد استئذان زوجها لان لان زوجها احق بشعرها منها على اساس ان هي زينة وهو الذي ايه؟ وهو الذي يتمتع بهذا الشعر. اما انها تقصه فهذا جائز - [01:07:45](#)

وعائشة رضي الله عنها آآ حكى لنا او قصت آآ لنا ان ازواج النبي صلى الله عليه وسلم كنا يأخذن من شعورهن بعد وفاة النبي صلى الله عليه وسلم حتى يكون الشعر كالوفرة - [01:08:04](#)

كالوفرة يعني بيوصل ايه لحد بيجطي القفا الشعر يغطي القفا بس الكلام ده بعد وفاة النبي عليه الصلاة والسلام. على اساس انها تتزين لمين خلاص طالما مسألة الزنا غير موجودة فكانوا ايه بيربحوا نفسهم ويقصوا شعرهم على اساس ان ايه يكون اخف في اذا ازا اغتسلت او اذا غسل شعرها او كده يعني - [01:08:20](#)

نعم آآ يسأل سائل عن صحة حديث انكم ستدخلون مصر فاتخذوا منها جندا كثيفا فان جندها خير اجناد الارض. هذا الحديث باطل لا يصح من جهة الاسناد يعني اه سائل اخر يسأل يقول اه ما صحة - [01:08:41](#)

آآ الحديث صلاة الليل والنهار مثنى مثنى. طبعا هو الحديث المشهور في الصحيحين وغيرهما صلاة الليل مثنى مثنى. ذكر النهار ده هو له اللي هو آآ ببسأل عنه كما يظهر من السؤال - [01:09:08](#)

طبعا زيادة النهار دي علماء الحديد اختلفوا فيها آآ اكثر العلماء على انها شاذة وهو ده الظاهر هذا هو الظاهر اذا اعمالنا القواعد الحديثية لان هذا الحديث رواه عن ابن عمر - [01:09:24](#)

اكثر من عشرين نفسا فيهم عيون الرواية عن ابن عمر نافع وسالم ابن عبدالله بن عمر وعبدالله بن عمر وعبدالله بن عمر بن عمر ومحمد ابن سيرين وحفصة ابن سيرين وانس ابن سيرين الاخوات الثلاثة دول. وكثيرون رواه الحقيقة عن ابن عمر. كلهم يرويه عن ابن عمر - [01:09:44](#)

لفظي بلفظة صلاة الليل مثنى مثنى. يعني ايه مثنى مثنى تصلي ركعتين وتسلم وكمان تبقى ركعتين وتسلم. يعني ما تجيبش اربعة على بعض. مثلا ده معنى الحديث الا آآ علي بن عبدالله البارقي - [01:10:06](#)

ده الوحيد الذي ذكر لفظه النهار في حديث ابن عمر وعلي بن عبدالله البارقي الصدوق وسط يعني لا هو ثقة كبير ولا نازل تحت ولا اعلم احدا جرحه. لكن صدوق يعني صدوق عند علماء الحديث اقل من الثقة - [01:10:26](#)

خلاص في الاصطلاح يعني اقل من الثقة. يعني حديثه لو انفرد به نقول عليه حسن مثلا لكن انا الان بمخالفة ما اقدرش احط البارقي قبال حتى نافع ولا سالب ده سالم ابن عبدالله ابن عمر مثلا - [01:10:46](#)

فلما يكون كلهم اجمعوا على ان اللفظ صلاة الليل مثنى مثنى فجاء علي بن عبدالله البارقي وحده وازود النهار علماء الحديث يقولون هذا شاذ صرح بهذا النسائي والترمذي والدارقطني وابن عدي وابن عبد البر والبيهقي - [01:11:01](#)

لأ البيهقي لأ اه جماعة اخرون اللي صححه زيادة النهار منهم البخاري صحح زيادة النهار والبيهقي وآآ آآ ازن آآ آآ ابو سليمان الخطابي برضو قال انها زيادة ثقة والكلام ده. بس احنا لو عملنا كما قلت القواعد الحديثية سنحكم عليها بالشذوذ - [01:11:20](#)

آآ لها شاهد من حديث ابي هريرة لكن آآ يعني برضو فيه علة ازن آآ احاديث ابي هريرة رواه ابو يعلى في المسند الكبير المعلل لان

المطبوع ابن موسى ابي يعلى الان اللي هو تلتاشر مجلد المطبوع ده المسند الصغير - [01:11:46](#)

اما مسند الكبير بتاع ابي يعلى اللي هو كالبجر ملتقى الانهار. ده لا نعلم عنه شيئا. يعني لم يطبع حتى الان لكن الزيلى اعن في نصب الراية انا معلش انا يعني بحاول افكر لان السؤال ما حضرتوش الحقيقة انا واخده دلوقتي. بس انا فاكّر طبعا بحثي على هذا

الحديث - [01:12:07](#)

في كتاب اسمه غوث المكود بتخريج مثقب الجارون فاضن ان ابو يعلى في المسند الكبير روى هذا الحديث من طريق آا ابن ابي

ذئب عن الزهري عن يا سعيد المسيب يا ابي سلمة عن ابي هريرة بس ابن ابي ذئب لم يكن بذاك يعني ايه - [01:12:25](#)

وانفرد بهذا عن الزهري هو الحديث يعني مجمل الكلام فيه ان زيادة النهار على التحقيق انها شاة اذا اردنا ان احنا نعمل القاعدة

العامة على الاقل في الشذوذ وهي مخالفة الثقة لمن هو اوثق منه سواء كان رجلا او كان رجالا - [01:12:43](#)

آا يسأل سائل يقول هل من السنة الوضوء بعد العودة من الجنابة اقول لا يعني هو السؤال غلط غلط العودة من الجنابة مجرد انك

تعود شيعت ميتا ثم رجعت آا الوضوء ماله - [01:13:01](#)

ما لوش علاقة لكن هو يقصد الحديث حديث ابي هريرة آا برضو العلماء مختلفين في صحته منهم من آا اعله بالوقف. ومنهم من

صحح آا رفعه الى النبي صلى الله عليه وسلم - [01:13:17](#)

واسناده جيد والرفع ايضا آا صحيح آا النبي عليه الصلاة والسلام قال من غسل ميتا بل يغتسل ومن حملة فليتوضأ فاذا كان مقصود

السائل الجنابة بمعنى النعش ان هو شال النعش يعني - [01:13:32](#)

ووصل به للقبر والكلام ده نقول نعم يستحب لك ان تتوضأ. يستحب فقط. وهذا قول جماهير اهل العلم. وصرفوا اه ظاهر الوجوب

من حديث من غسل ميتا فليغتسل. ده شرط كمان - [01:13:51](#)

الشرطية دي بكلام ابن عباس الصحيح وقد روي ايضا عن علي ابن ابي طالب انه قال ليس عليكم غسل في تغسيل ميتكم فان ميتكم

ليس بنجس لكن الايه؟ المسألة على الاستحباب - [01:14:07](#)

نعم آا يقول رجل سمعت حديثا في خطبة الجمعة يقول اربعة تستغيث منهم جهنم وذكر منهم ان رجلا يأكل نفسه فهل هذا صحيح؟

وهل يمكن ان تذكره لنا كاملا وسألت الخطيب عنه - [01:14:27](#)

هل هو صحيح؟ فقال صححه بعض العلماء فهل هو كذلك طبعا الحديث انا جبت لفزه اه هو اه اه رواه الطبراني في المعجم الكبير آا

من حديث شفي بن ماته - [01:14:49](#)

اه آا الاصحى اه الحديث بيقول يعني ان النبي صلى الله عليه وسلم قال اربعة يؤذون اهل النار على ما بهم من الازى يسعون بين

الجحيم والحميم يدعون بالويل والثبور يقول اهل النار بعضهم لبعض ما بال هؤلاء قد اذونا على ما بنا من الازى - [01:15:08](#)

قال فرجل مغلق عليه تابوت من جمر ورجل يجر امعاءه ورجل يسيل فوه اي فمه يعني قيحا ودما ورجل يأكل لحمه هو ده اللي

بيقول ان فيه بني ادم بياكل نفسه يعني - [01:15:33](#)

قال فيقال لصاحب التابوت ما بال الا بعد قد اذانا على ما بنا من الازى قال فيقول ان الابد مات وفي عنقه اموال الناس ما وجد لها

قضاء او وفاء - [01:15:50](#)

ثم يقال للذي يجر امعاءه ما بال الابد قد اذانا على ما بنا من الازى فيقال ان الابد كان لا يبالي ان اصابه البول منه لا يغسله ثم يقال

للذين يسيلوا آا فوه قيحا ودما ما بال الابد او للذي - [01:16:08](#)

يسيل فوقه طبعا هذا هو ده التصحيح ما بال الابد قد اذانا على ما بنا من الازى فيقول ان الابد كان يأكل لحوم الناس طبعا اي

واحد عنده ملكة التذوق يعرف ان ده باطل على طول - [01:16:28](#)

ودي ما يعرفش يجيبها دي بيقى برضو مش كده بالمزاج ولا الكلام ده. دي بالممارسة من مارس طويلا الفاظ النبي عليه الصلاة

والسلام يعرف بدون ما ينظر في اي اسناد ان هذا باطل ام لا - [01:16:51](#)

الي ببسموه علماء الاحاديث الملكة طبعا هذا واضح من خلال الكلام ان هو منكر او باطل. قل زي ما انت عايز فيه لما جيت ابص في

علته طبعا هو بيقول الاخ بيقول ان الخطيب - 01:17:05

قال ان بعض العلماء صححوه. طبعا ما فيش حد ممكن يصحح هذا الكلام ابدا لكن الهيتمي في كتاب مجمع الزوائد آآ لما راجعت حكم الهيتمي على هذا الحديث قال رجاله موثقون - 01:17:22

رجالهم موثقون. طبعا الكلام ده كلام آآ عايز تفصيل شوية لان هل هناك فرق بين ان يقول المحدث رجاله ثقات او رجاله موثقون هل في فرق بين الاثنين دول اقول نعم - 01:17:38

لما اقول رجاله ثقات اقوى من قول رجاله موثقون ثقات ده فيها اثبات الثقة لكل راو من رواية الياه؟ من رواية الاسناد اما موثقون يدل على ضعف التوثيق في واحد او اثنين او ثلاثة زي ما يكون - 01:18:00

لما اقول فلان ثقة غير لما اقول فلان موثق فموثق دي بتشعرك ايه؟ بضعف التوثيق في بعض الروايات يبقى قول القائل رواية وثقات اقوى من قول القائل روايته ايه؟ موثقون - 01:18:24

الحديث ده الحقيقة له اكثر من علة هو يعني اه يرويه الطبراني من طريق اسماعيل ابن عياش عن اه ثعلبة ابن مسلم الخثعمي عن ايوب ابن بشير عن آآ شفي بن ماته الاصبحي - 01:18:42

طبعا شوفي بنات الاصبحي الطبراني نفسه صرح في الترجمة بتاعة الحديث في التاريخ في المعجم الكبير قال مختلف في صحبته والذي ذهب اليه جماهير اهل العلم انه تابعي قولوا واحدا - 01:19:02

الاختلاف في صحبته لمجرد انه ورد في مثل هذا الاسناد انه قال قال رسول الله عليه الصلاة والسلام فيقول لك اختلف في صحبته لأ العلماء الكبار زي البخاري زي ابي حاتم زي ابن حبان زي الدرقوت العلماء دول كلهم صرحوا انه ايه؟ تابعي ويروي عن عبدالله بن عمرو بن - 01:19:21

العاصي وغيره من ايه؟ من الصحابة الكرام الراوي عنه ايوب ابن بشير ده مجهول كما صرح الذهبي في الميزان لم يثق به الا ابن حبان. وابن حبان اذا انفرد بتوثيق الطبقة العالية في الاسناد - 01:19:38

العلماء يردون توثيقه لابن حبان كان له مذهب معين في التوثيق. توثيق الطبقات العالية دي اللي هي طبقة التابعين وتابعي التابعين وانت نازل. لكن شيوخ ابن حبان شيوخ ابن حبان - 01:19:54

كلام ابن حبان فيهم ربما يكون اقوى من كلام بعض العلماء لكن الاشكال ابن حبان في الطبقات الياه؟ العالية في الاسناد. زي ما قلت لك بعد الصحابي اللي هو التابعي واتباع التابعين والكلام ده - 01:20:08

مممكن يبجي على الراوي من هؤلاء. يقول لا اعرف من هو ولا من ابوه. طب حطه في الثقات ليه لانه كان لا يجعل الجهالة جرحا الجهالة عند ابن حبان ليست من الجرح - 01:20:19

ولذلك حط كثير من المجاهيل في كتاب الثقات فاذا انفرد ابن حبان بتوثيق راوي في الطبقة دي نحن لا نعتد بتوثيق ابن حبان ولا جرم صرح الذهبي في ترجمة ايوب البشير من - 01:20:32

ميزان الاعتدال بانه مجهول ولم يعتد بتوثيق ابن حبان. فعن ابي ابن مسلم الخثعمي اللي هو الراوي عن آآ عن ايوب ابن بشير ده برضو ايه؟ انفرد ابن حبان بتوثيقه. يبقى انا عندي الحديث فيه اثنين - 01:20:46

واحد مجهول والثاني ابن عمه وشفي بن ماته تابعي التابعي اذا قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم يبقى ايه؟ مرسل مرسل عند اهل العلم مش احنا قلنا قبل كده في تعريف المرسل هو ان يقول التابعي ايا كان الدرج التابعي سواء كان من كبار التابعين او من

اواسط التابعين او من صغار التابعين - 01:21:04

اي واحد من هؤلاء حمل لقب التابعي اذا قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم يبقى ده اسمه حديث ايه؟ مرسل. فهذا مرسل وايضا حتى الارسال مش سالك الاسناد الى المرسل اللي هو شفير ابن ماته الاصبحي مش صحيح ايضا. يعني احنا نقدر نقول

هذا مرسل ضعيف - 01:21:27

كمان فيبقى عندي ثلاث علل في الاسناد فالاسناد ده العلماء يقولوا على اللي زي ده اما ان يقولوا هو ضعيف جدا او هو منكر انا

الحقيقة المدة بتاعتي خلصت وآآ - 01:21:49

بس انا هاخذ بس يعني كلمة ونص على ايه آآ شوية احاديس كده مش هاخذ ثلاث دقايق ان شاء الله من ايه؟ الشيخ اشرف الفيل ازن هو اللي بيكون ورايا على طول - 01:22:07

اول ورايا ضمن الاستاذ اشرف ناخذ بس دقيقتين يا شيخ اشرف اه واحد يقول مهنتي حلاق واريد الفتوى في حلها وحرمتها. طبعا هو يقصد حلق اللحية مش الحلق لو واحد حلاق الحلاقة ما فيهاش حاجة - 01:22:18
لكن يقصد آآ هل يجوز لي ان احلق اللحية ام لا؟ طبعا لا يحل مطلقا لاي حلاق ان يحلق لحية احد. لان حلق اللحية حرام آآ يقول سائل هل هناك حديث صحيح في احترام الخبز؟ اه فيه حديث ولكنه باطل - 01:22:34

ان ايه النبي صلى الله عليه وسلم وجد يعني بوتات من الخبز فقال يا عائشة احسني جوار نعم الله آآ يعني ايه آآ يعني آآ فان الكلام معناه يعني لان الحديث باطل ما ما لم اعتني بحفظه - 01:22:54
فان يعني ايه اذا لم يحفز الانسان جوار نعم الله زالت عنه يعني هو ده اللي ايه؟ ده اللي ورد في آآ احترام الخبز اه وفي حديث اللي هي فيه الحقيقة سؤال طويل - 01:23:09

آآ ان شاء الله ان آآ ربنا سبحانه وتعالى احيانا الى الحلقة القادمة والتقينا هجاوب عليه اللي هو قول يقول قال ابو ادريس الخولاني لان اري في المسجد نارا لا استطيع اطفاءها احب الي من ان اري بدعة لا استطيع - 01:23:24
تغييرها يقول فهل يشرع القول بان هناك بدعة حسنة واخرى سيئة وهل الحديث جرير يشهد لهذا التقسيم طبعا ده ممكن ياخذ حلقة كاملة. بس انا برضو سأترك له فرصة حتى اوضح المسألة لخطورتها - 01:23:40

يسأل سائل عن حديث ابغض الحلال الى الله الطلاق احنا جاوبنا على ده قبل كده وقلنا ان الاصل فيه انه مرسل لا يصح موصولا انما لا يصح الا مرسلا. والمتن نفسه فيه كلام لانه ليس هناك حلال بغيض الى الله عز وجل. الحلال ما احله الله - 01:23:59
والحرام ما كرهه الله وابغضه فاذا احل الله عز وجل شيئا لابد ان يايه الا يكون بغیضا اليه تبارك وتعالى. بل قد يكون الطلاق من اجل نعم الله على الرجل والمرأة. ويعني من يعرف معرفة آآ يتيقن من صحة ما - 01:24:15

اقوله آآ برضو الوسواس القهري وانا داخل الحلقة برضه في آآ اخت آآ ارسلت هذا السؤال ويعني استحلقتني بالله ان انا اجيب عنه ولكن الاستاذ قهري محتاج برضه على الاقل عشر دقايق عشان اقدر اتكلم عن آآ الوسواس وهذا ارجئه ان شاء الله الى المرة القادمة. اقول - 01:24:37

قولي هذا واستغفر الله العظيم لي ولكم صلى الله وسلم وبارك على نبينا محمد. والحمد لله رب العالمين - 01:25:00