

حلقة 6 | أبو إسحاق الحويني | شرح كتاب الرقاق من صحيح البخاري

أبو إسحاق الحويني

ان الحمد لله تعالى نحمده استعينوا به وننحو بالله تعالى من شرور انفسنا وسبيئات اعمالنا من يهد الله تعالى فلا مضر له. ومن يضل
فلا هادي له وشهاده ان لا الله الا الله وحده لا شريك له - 00:00:00

واشهد ان محمدا عبده ورسوله اما بعد فان اصدق الحديث كتاب الله تعالى واحسن الهدي هدي محمد صلى الله عليه واله وسلم وشر
الامور محدثاتها وكل محدثة بدعة وكل بدعة ضلاله - 00:00:19

كضلاله في النار اللهم صل على محمد وعلى آل محمد كما صليت على ابراهيم وعلى آل ابراهيم في العالمين انك حميد مجید وبارك
على محمد وعلى آل محمد كما باركت على ابراهيم وعلى آل ابراهيم - 00:00:39
العالمين انك حميد مجید فقدت ذكرت في مرة سابقة انني عندما اكون في المسجد وادرس مثل هذا الكتاب فاني اعلم من مواجهتي
للناس كانوا يفهمون ام لا وقد استفهمت وقلت اذاك - 00:00:58

انا لا ادري ان كنتم تفهمون كلامي او انه اتى ثمرته ام لا ولا ادري ما هي الوسيلة التي اعلم بها ان كنت قد وفقت في عرض المادة ام لا
- 00:01:23

وفي الأسبوع الماضي جاءتني عشرات الرسائل ومئات المكالمات كلها تتنبئ على هذا درس وطريقة الطرح لا سيما في علم الحديث
الجانب الذي تولينا فيه شرح بعض علوم الحديث مما زاد من اغتنابه ويعني فرحتي - 00:01:37

بفهم الناس لهذا العلم الجليل وفي كل مرة ان شاء الله عز وجل اعيد شيئاً يتعلق بالاسصول آآ علم الحديث وعلم اصول الفقه طبعا
محل علم الحديث انما يكون من خلال الاسناد - 00:02:02

على الطريقة التي درجنا عليها. واذكر بها ان شاء الله في اليوم واذكر بها دائماً في كل مرة حتى يستوعبها من يسمعها آآ طريقي
بالشرح اولاً اقرأ نص الحديث سندًا ومتنا قراءة صحيحة - 00:02:25

ثانياً ننظر في علاقة الترجمة بالحديث وهل الترجمة مناسبة للحديث ام لا وطبعاً ما سببه كما ذكرنا قبل ذلك اما ان تكون جلية واما ان
تكون خفية اما ان تكون جلية - 00:02:49

كهذا الحديث الذي نشرحه الان حديث ابن عباس رضي الله عنهم ان البخاري رحمة الله بوب عليه بقوله باب ما جاء في الصحة
والفراغ ومتنا الحديث كلام النبي عليه الصلاة والسلام نعمتان مغبون فيهما كثير من الناس الصحة والفراغ - 00:03:16

يبقى الترجمة مناسبة وجلية يعني لا خفاء فيها لأن البخاري ترجم بنص الحديث يعني جعل الترجمة هي الحديث او تكون
المناسبة خفية زي الحديث اللي احنا ذكرناه في المرة الماضية في باب المندليل - 00:03:41

باب المندليل اه ان ميمونة رضي الله عنها اعطت النبي صلى الله عليه وسلم منديلاً او خرقاً او ما يشبه عندها في الزمان الفوطة حتى
يتنفس بها بعد الوضوء فردها - 00:04:03

فردها وجعل ينفض بيديه هكذا فباب المندليل فده بباب المندليل ونذكر مسل هذا الحديث لا ندري ماذا يريد الامام رحمة الله عليه من
هذا الحديث؟ اي يريد ان يتنفس ولا لا يريد ان يتنفس - 00:04:21

فلو كان يريد الا يتنفس لكان الترجمة خفية ليه؟ لأن كما قلنا في المرة الماضية لولا ان ميمونة رضي الله عنها رأت النبي صلى الله

عليه وسلم يتنفس ما دفعت اليه المنديل - 00:04:42

لكن يكون غالباً امره صلى الله عليه وسلم انه لا يتنفس انما ينفخ بيده هكذا للصلة التي ذكرناها في المرة الماضية وهي ان آآ الذنوب تسقط مع قطر الماء او مع اخر - 00:04:59

قطر الماء كما جاء في الحديث يبقى اذا اول شيء بن فعله ان نقرأ الحديث قراءة صحيحة تاني شيء نفعله ان ننظر في الترجمة وعلاقتها بالحديث آآ تالت شيء ان ننظر - 00:05:15

هل الامام البخاري ذكر هذا الحديث في مواضع من صحيحه ام لا اذا كان ذكرها في مواضع على عادة البخاري انه قد يذكر الحديث الواحد في عدة مواضع لانه يلتمس الفقه الذي فيه - 00:05:33

فان كان البخاري رحمة الله ذكر الحديث في عدة مواضع نذكر الموضع كلها ونذكر تبويب البخاري على هذه الموضع اذا كان لم يكرر الحديث نفسه انه لم يكرر الحديث زي حديث ابن عباس الذي نشرحه الان - 00:05:51

نعمتان مغبون فيهما كثير من الناس الصحة والفراغ لم يذكره البخاري رحمة الله الا في هذا الموضع من صحيحه آآ ثم بعد ذلك ننظر هل اخرج هذا الحديث احد غير الامام البخاري - 00:06:13

ام لا فان كان احد خرج الحديث غير البخاري لا سيما الامام مسلم نذكر مواضع الحديث في كتب السنة الاخرى وطبعاً لن نستقصي مسألة انما سنذكر على الاقل الكتب الستة - 00:06:31

ومسند الامام احمد ونضم اليه الى هذه الكتب صحيح ابن حبان صحيح ابن خزيمة وصحيح ابن حبان ومستدرك الحاكم واذا كانت دارقطني او البيهقي او كده يعني ايه بقى هنحاول - 00:06:52

قدر المستطاع الا نطيل في مسألة تخريب الا لو كان احد المخرجين ذكر زيادة زيادة على المتن الذي ذكره البخاري رحمة الله وكان يتعلق بالزيادة معنى دي برضو ايه؟ حنبه عليهما نقول الزيادة آآ زادها فلان واسناده صحيح ولا لا - 00:07:06

ثم بعد ذلك آآ نذكر شيئاً من علم الحديث قواعد المصطلح من خلال السنداً ان هو ده المحسن الطبيعي لعلوم الحديث. الاسناد وعلم الحديث كله انما وضع لتصحيح الاسناد وتضعيفه. ومن ثم يقبل المتن او يرد - 00:07:28

يبقى نافذة الوحيدة لنا يتكلم عن علم الحديث الذي يعني انا مرتبط شديد الارتباط انه دخل قلوب الجماهير ولسه ده احنا يدوبك ايه وواففين على شط البحر يا دوب انت رجلك ما تبلتش يعني - 00:07:51

يدوب كده انما اذا دخلت بقى وبعدين احسنت السباحة ده موضوع تاني خالص يعني ثم بعد ذلك نذكر المتن والكلام نفسه زي ما النبي عليه الصلاة والسلام او كلام الصحابي او كلام - 00:08:10

اه التابعي على حسب ما يذكر الامام البخاري ونذكر المعاني التي اشتمل عليها هذا الكلام والمتن هو المحسن الطبيعي لعلم اصول الفقه برضو علم اصول الفقه والذي يسدد لك الفهم - 00:08:26

ما الجماعة اللي بيخبطوا خط عشوائي وعماليين يخبطوا ويعملوا كل حاجة ويتكلموا على الاحاديث بجهل ويقول لك ده مردود وده مكذوب والكلام ده هو ايه الصلة اللي عندهم الصلة التي عندهم انهم لم يدرسوا - 00:08:42

ديننا دين محكم متيين كل حاجة مربوطة على مسبوطة بقواعد برضو حنبين هذه القواعد ونبين كيف استلنا هذه الفائدة دي بنيناها على اي قاعدة وطبعاً بنحاول بقدر المستطاع الا نكثر من ذكر القواعد حتى لا يمل المستوى - 00:08:57

لكنهم الحقيقة طلبو مني طلباً اه لا ادري انا كيف او فيه وهو ان اتحدث عن تاريخ الحديث وكيف بدأ هذا العلم الجليل وكيف يمكن ان يصل المرء الى مراتب في هذا العلم - 00:09:21

فانا اقول ان هذا الموضوع يحتاج الى حلقات مفردة وانا لا اريد ان اخرج عن موضوع الكتاب لأن الكتاب طويل وحتى لا يطول الامر بنا. لكن انا يعني بدا لي - 00:09:42

آآ ان يعني اسلك خطوة وسطاً وهي ان اوزع الكلام على تاريخ الحديث اذا جاءت مناسبة من خلال الاسناد وآآ لابين الجهد الكبير الذي بذله علماء الحديث لدرجة ان احد المستشرقين - 00:09:56

المحترقين على الاسلام واهله وهو مارجوليوس قال ليفخر المسلمين بعلم حدتهم فاننا لا نعلم في الدنيا كلها امة وفقت الى ضبط

كلام نبيها او كلام اي انسان كما وفقت هذه الامة التي سددها الله تبارك وتعالى - 00:10:19

ويعني آبا بتكرت هذا العلم الجليل ولولا هذا العلم كما قال الذهبي رحمة الله لولا اصحاب المحابر لخطبت الزنادقة على المنابر وقال

الامام المبارك عبدالله بن المبارك رحمة الله لولا الاسناد - 00:10:45

فقال من شاء ما شاء فالاسناد هو الذي يفضح القائل تم لنا من اي جهة اخذت هذا الكلام ونفحص هذه الجهة وننظر اذا كانت هذه

الجهة ثقة ام لا لان الاخبار - 00:11:07

يدخلها الصدق والكذب خلاف انشاء الخبر اي خبر يأتيك اما ان يكون طبقا واما ان يكون كذبا طيب كيف تعرف انه صدق اذا كان

الذي اخبرك به من الصادقين طيب - 00:11:26

نحط هنا قاعدة بقى طالما جت المناسبة من الاصل ومن الفرع احنا عندنا راوي وعندنا رواية واحد قال لك كلام مين الاصل هذا

الانسان المتكلم ولا الكلام طبعا الاصل المتكلم - 00:11:48

يبقى اذا الراوي هو الایه؟ هو الاصل والكلام او الرواية هي الفرع خلاص انا اذا لا انظر في الفرع الا اذا نظرت الى الاصل يبقى لا انظر

الكلام ولا الرواية - 00:12:11

الا اذا نظرت الى المتكلم هذا المتكلم جدير بان يستحوذ على تصديقى اياه ولا انا هطرح كلامه فلذلك نشأ علم جليل كبير اسمه علم

الجرح والتعديل فهؤلاء العلماء الكبار الذين رحلوا الى سائر القطران - 00:12:31

وباعوا الحمار والدار واستداناوا واجر بعضهم نفسه مع نبله ومكانه عند بعض الجمالين والحملين كابي حاتم الرازي امام احمد بن

حنبل رحمة الله لاجل ان يشتري الورق كان يرهن بعض اثاث المنزل - 00:12:59

ولاجل ان يشتري الدقيق كان يرهن بعض ما يملك مع جالة احمد البقال الذي اعطى له احمد بن حنبل الدلو كرهن نحن لا نعرف من

هذا البقال مات يوم مات - 00:13:26

وبقي احمد بن حنبل ما هو الله اسمه يسير كالشمس عبر القرون اتنا اسمه ذكيا كسائر علماء الملة رحمة الله عليهم اجمعين فعلماء

الحديث بذلوا جهودا جبارة في ضبط هذا العلم - 00:13:47

وانا يعني طبعا ليس هناك يعني مجال اني اقعد اتكلم لكنني اه وانا يعني اه فتش ماذا اقول لابين الجهد الذي بذله علماء الحديث في

تقريب هذا العلم وتهذيبه وضبطه - 00:14:09

فتذكري منظومة لاحد علماء الحديث قرب بها هذا العلم لان هذا العلم آآ العلماء كتبوه كسرها ونظموه شعرا فمنهم من نظم ومنهم من

اختصر ومنهم من اعترض ومنهم من انتصر. كل ده اعترضات العلماء اعترضوا على بعض لتحرير - 00:14:30

المادة العلمية كل ده ماشي لكن ان يتفنن علماء الحديث او بعض علماء الحديث في عرض المادة العلمية الجافة عن طريق قصيدة

غزلية فهذا هو العجب العجاب علم جامد يسبقه - 00:15:01

في قصيدة غزلية لرجل محب ارسل رسالة الى حبيبه يتوجع من الم الفراق ويبيين له انه على العهد في المحبة وانه مشتاق اليه بل

انه يهيم به هل يخطر على بال احد - 00:15:29

ان ان يسبك العلم الجامد علم الحديث اقصد علم جامد علم الله يعني في قصيدة غزلية وبارق لفظ يكون فقد رأيت في هذه المرة ان

اتحكم بهذه القصيدة الغزلية التي ذكر فيها هذا العالم - 00:15:56

عناوين علم الحديث طبعا ما دخلش في القواعد. انما ذكر الایه؟ ذكر العناوين وهذا العالم هو احد مشايخ الامام الذهبي وهو معروف

بابن فرح بيلي الاندلسي شف بيقول ايه؟ طبعا انا يعني ساذكر لكم القصيدة وابين لكم مواضع علم الحديث فيها - 00:16:23

عشان تعرف ازاي هذا العالم وفق ولانت له الالفاظ كانها يعني ايه؟ كانها عجينة استطاع ان يصرفها كما يحب بيقول بقى يا هذا

المشتاق المحب يكلم حبيبه يعني يقول له ايه - 00:16:48

يقول له غرامي صحيح والرجا فيك معرض ودمعي وحزني مرسل ومسلسل ووجدي فيك يشهد القلب انه ضعيف وموضع وذلي

اجمل ولا حسن الا استماع حديثكم مشافهة يملى علي فانقله وامری موقف علیک وليس لي - [00:17:03](#)
على احد الا عليك المعمول ولو كان امري مرفوع مرفوعا اليك لكنت لي على رغم عزال ترق وتعزل وعزل عزولي منكر لا اصيغه وزور
وتدليس يرد ويهمل اقضي زمانی فيك متصل الاسى - [00:17:33](#)

ومنقطعا عما به اتوصل وها انا في اكfan هجرك مدرج تكلفي ما لا اطيق فاحمل واجريت دمعي بالدماء مدبرا وما هي الا مهجتي
تتحلل فمتفق جفني وزهدي وعبرتي ومفترق صبري وقلبي المبلل - [00:17:58](#)

ومؤتلف وجدي وشجوي ولواعتي ومختلف الحظ وما في تأمل خذ الوجد عنی مسندنا ومعتنا فغيري بموضع الهوى يتجمل وزينب
من مبهم الحب فاعتبر وغامضه الرمت شرحا اطوله قريب يقاس البعد عنك وماله - [00:18:26](#)

وحقك عن دار القلى متحول. طبعا هو الصحيح يقولا وربك ليه؟ لأن طبعا الحلف بغير الله طبعا لا يجوز وبعدين وربك لم كسر الوزن
بها يقول غريب يقاسي الوجد يقاس البعد عنك وماله - [00:18:58](#)

وحقك عن دار القلى متحول عزيز بكم صب ذليل لعذكم ومشهور او صاف المحب التذلل فرقا بمقطوع الوسائل ما له اليك سبيل الله
ولا عنك معدل وري بسعدي والرباب وزينب وانت الذي تعنى وانت المؤمل - [00:19:17](#)

فخذ اولا من اخر ثم اولا من النصف منه فهو فيه مكملا ابر اذا اقسمت اني بحبه اهيموا قلبي بالصباة مشعل اهي دي بقى يعني
قصيدة من عشرين بيتا زي ما انت شايف - [00:19:44](#)

في ارق لفظ يكون ولا يشعر المستمع او القارئ ان فيها علم او فيها كلام جامد انظر الى موهبة هذا العالم وكيف انه تحايل في تقرير
هذا العلم بكل ممكن - [00:20:06](#)

شوف بقى علم الحديث فين في القصيدة دي كلها شف بيقول ايه والغرام صحيح ده بقى اشاره الى حديث صحيح اهو ما احنا
بنقول هو بيذكر هنا عناوين القاب الحديث - [00:20:28](#)

عناوين الاحاديث صحيح ضعيف منقطع مرسل شاذة معلم معرض منقطع آآ مسلا آآ اعلق مدلس ما دي كلها عناوين تحت كل عنوان
من هذه العناوين فيه علم وفيه قواعد خلاص؟ فهو الذي قصده هذا العالم - [00:20:43](#)

ان هو يذكر عناوين الایه عناوين الابحاث الحديثية وانت بقى اذا احبيت القصة دي بتقوم رايح على كتب طلع الحديث وتدرس
ال الحديث فيبيقول غرامي صحيح ترى الحديث صحيح والرجا فيك معرض - [00:21:05](#)

ترى الى الحديث المعرض ودمعي وحزني مرسل ادي الحديث المرسل ومسلسله ادي الحديث مسلسل. طبعا انا مش عايز اقعد كل اقول
مسلسل يعني ايه؟ ومرسل يعني ايه؟ والا هنا خد الحلقة كلها في - [00:21:22](#)

المسألة دي. وانا لو اضمن انكم انتم مبسوطين كويسيين وفاهمين انا هكملي بس انا ما اضمنش لأن برضو الناس لها مشارب متعددة.
فممکن يكون واحد قاعد مش فاهم اي حاجة بيقى زهقان من الحلقة فانا مش عايز برضو ان انا اتقل او اي عشان حتى - [00:21:37](#)
افر مني غرامي صحيح والرجا فيك معرض. قال الصحيح وادي معرض ودمعي وحزني مرسل سلسلوا ووو جدي فيك يشهد القلب انه
ضعيف ادي الحديث الضعيف ومتروك ادي الحديث المتروك اهوت وذلي اجمل - [00:21:53](#)

ولا حسن ادي الحديث المتروك اهوت وذلي اجمل ولا حسن ادي الحديث المتروك اهوت وذلي اجمل
فانقله ادي الاملاء دي حاجة اسمها سنة الاملاء عند المحدثين - [00:22:13](#)

وامری موقف علیک موقف ادي الحديث المتروك اللي هو الكلام الصحابي يعني علیک وليس لي على احد الا عليك المعمول ولو
كان مرفوعا. ادي الحديث المرفوع وهو ما يعنى الى النبي صلی الله علیه وسلم من قول او فعل - [00:22:30](#)

او تقرير ادي الحديث المرفوع يعني ولو كنت لي على رغم عزال ترق وتعزل وعزل عزولي منكر حديث المنكر لا اصيغه وزور
وتدليس ادلس يرد ويهمل ادي المهمل خلاص بلاش يرد ويمال الدين لأن هيجي المهمل بعد كده. اقضي زمانی فيك متصل الاسى -
الحادي المتصل ومنقطعا عما به اتوصله. ادي الحديث المنقطع وها انا في اكfan هجرك مدرج في حديث المدرج الكلام اللي بيضيف

[00:22:47](#)

الراوي على الحديث من جهة التفسير تكلفني ما لا اطيق فاحمله واجريت دمعي بالدماء مدبرا في حاجة اسمها الحديث - [00:23:12](#)
ادب ورواية الاقران وما هي الا مهجتي تتحلل فمتفق جفني وسهدي وعبرتي ومفترق صبري وقلبي وقلبي المبلل المتفق والمفترق
والبيت اللي بعده المختلف والمختلف وبعدين قال وزي نبز قال خذ الوجد عني مسندأ ومعنى - [00:23:35](#)
ادي الحديث المسند حديث المعاذة اللي هو عن فلان عن فلان تمام فغيري بموضوع الهوى يتتحلل وزينب من مبهم الحب
فاعتبر المبهم فيه راوي مبهم يعني وغامضه ان رمت شرحا اطوله غريب ادي الحديث الغريب - [00:23:59](#)
يقارب البعض عنك وما له وربك عن دار القلى وتحوله عزيز لكم صب العزيز والحديث العزيزها طب ذليل لعزكم ومشهور اوصاف
المحب تذللوها ادي حديث مشهور فرقا بمقطوع الوسائل ده الحديث المقطوع وهو ايه؟ ما قاله التابعى - [00:24:18](#)
ها ما له اليك سبيل ولا عنك بعدل اوري بسرعة. هو كده خلص كده خلص ايه؟ يعني القاب الحديث بس هو عمل لنا مفاجأة في الآخر
انه ذكر اسم من يحب - [00:24:40](#)
بس فرقوا وعملوا بطريقة الغاز فانت شف بقى اسم اللي بيحبه ايه في الابيات اللي بيقول لك وري بسعادة والرباب وزينب وانت الذي
تعنى وانت المؤمل خلاص خلصنا على كده - [00:24:57](#)
هيقول لك بقى ازاي تعرف كيف تتعثر على اسم حبيبه في هذه الابيات؟ بقول لك ايه فخذ اولا البيت اللي جاي اللي بعد ده فخذ اولا
من اخر ثم اولا - [00:25:11](#)
من النصف منه فهو فيه مكمل ابر اخر بيت بقى اللي فيه اسم الایه؟ اسم اللي بيحبه بيقول ابر اذا اقسمت اني بحبه اهيموا قلبي
بالصباية مشعل اسم حبيبه في اول البيت - [00:25:27](#)
اول الشطر الاول وكمالته في اول الشطر الثاني ابر اهيموا. يبقى اسمه ايه؟ ابراهيم شف بعد الحدوة دي كلها طلع ابراهيم ها مش
زي ما كان حد متوقع يلاقي اي حاجة تانية يعني. ابر اذا اقسمت اني - [00:25:50](#)
حبه اهيم وقلبي بالصباية تعالوا ادي العلماء ادي العلماء العلم ذل علم ينزل صاحبه مش اي واحد مساك لي قلم وبيعرف يكتب كلمتين
يطلع يفتح البخاري مش عارف ايه؟ يفك الخط - [00:26:10](#)
يطلع يقول لك انا مش الحديث ده مش مقتنع به ولا ده مقتنع به ولا الكلام ده؟ لا العلم ده قصة كبيرة وذل لا يحتمله الا محب ما هو
ناس - [00:26:28](#)
يرون الذين اتصلوا به يقول لك عايزين نبقى مشتغلين بالحديث فبقول له ان علم الحديث اه علم مر لا يصبر عليه الا الاحرار زيه زي
اي علم في الشريعة بس علم الحديث له اشكالية - [00:26:44](#)
هذه الاشكالية ربما لا توجد في سائر العلوم وهي ايه اي تاجر لما يكون له رأس مال كبير ورأس المال ده موزع في مثلا مئة مشروع
علشان يراقب رأس المال في هذه المشاريع المتعددة بتطلع عينيه - [00:27:04](#)
وبعدين بيستعين بي يعني ادارة قوية وكبيرة عشان يقدر يلاحق رأس المال في مائة مشروع غير لما يكون واحد حاطط رأس المال
وان كان كبيرا في مشروعين او ثلاثة او اربعة - [00:27:29](#)
يقدر يلاحق رأس المال ويقدر المحدث ما رأس ماله رأس مال المحدث هو الاسانيد طب الاسانيد ديت لها كتب مثلا مئة كتاب الف
كتاب عشر تلاف كتاب؟ لا اسانيد دي لها عشرات الالوف - [00:27:43](#)
ولا ابالغ اذا قلت مئات الالوف من الكتب لا سيماء الاجزاء الحديثية وكتب بقى التواريخ والمعاجم والمشيخات كل دي عبارة عن اسانيد
طيب انت لما تحب تنظر باي حديث من الاحاديث عايز - [00:28:08](#)
تعرف اهو صحيح ام لا ما الحيلة؟ قال لك تجمع كل الاسانيد التي روی هذا الحديث بها وتسلط الاساليب بقى بعضها على بعض
وتشوف بقى المتابعات والمخالفات والزيادات والنواقص في المتون والاسانيد - [00:28:28](#)
والكلام ده وتعمل عملية موازنات وتشوف الرواية مين خالف مين ومين تابع مين ومين انفرد قصة كبيرة طب انا بقى علشان احكم
على حديث واحد ومطلوب مني اجمع الاسانيد بقدر ما استطيع - [00:28:50](#)

فانا اذا افترضنا ان الكتب المطبوعة مسلا اربعين الف كتاب مسند خلي الحديث ده موجود في عشر تلاف كتاب يبقى مطلوب يكون
يكون عندك العشر تلاف كتاب ويكون عندك فهارس للعشر تلاف كتاب - 00:29:06

لان انت مش ممك هتقعد تفر ورقة عشان تشوف الحديث موجود في كل جزء ولا لا ولا كده العمر يضيع. لازم يكون فيه
فهارس والفالرس دي تعرف ازاي تتعامل مع الكتاب - 00:29:26

بعد ما بقى عندك العشر تلاف ولميت الحديث من كل هذه الكتب هتبتدى ترتب اسانيد الحديث كلها وتشوف مين تابع مين زي ما
قلت ومين خالف مين والكلام ده وبعدين تشوف المتن - 00:29:37

اذا كان في راوي يزود كلمة طب الراوي ده ثقة ولا مش ثقة ايه نقبل الكلمة بقى عليه ولا نردها عليه بعد القصة دي كلها
بتكتب كلمة واحدة - 00:29:51

زاده صح زاده ضعيف بعد القصة دي كلها يعني ممكن تغيب خمسة اشهر يوم تبحث في اسانيد الحديث فلما يكون رأس مال المحدث هو
الاسناد وهو موزع في مئات الالوف او عشرات الالوف - 00:30:02

من الكتب شف بقى الذل الذي يعنيه من يتعاطى علم الحديث عشان يصل في الآخر ويقول لك ايه؟ اسناده صحيح فانت بمنتهى
البساطة فاكر ان اسناده صحيح قعد يشرب شاي بقى حاطط رجل على رجل - 00:30:23

كأن المسألة مسألة زوق وبتاع والكلام ده انا مش مقتنع بالحديث ده مش عاجبني ده شكله كده مش ولا بد. ويقول لك ايه نطلع
بقي ونكتب ونرفع قضايا بقى عايزين ننقي البخاري ومسلم من الاحاديس الباطلة والموضوعة والكلام ده. ودول كلهم ما يعرفوش
يشوفوك - 00:30:38

كل خط اهو ده بقى العجب العاجل العجيب العجب وقل ما شئت من الفاظ العجب فعلم الحديث اخوانا علم جليل وممتع ولكنه لا
يذل الا لمحب الى من شعر رأسه لاخمس قدمه - 00:30:53

وما لا يستكثري اي جهد يبذله في سبيل هذا العلم فطبعا انا يعني لو سبت نفسي على سجيتي هخلص الحلقة كلها وانا عمال اتفزل في
علم الحديث وهو علم جليل زي ما قلت هذا العلم انفرد به هذه الامة - 00:31:17

ليلة وهذا دليل على عظمتها وان هذه الامة لن تموت يفعل يفعل اعداؤنا ما يريدون فيها لكن ما بقى هذا العلم والعلوم الاجنبية علوم
الالات في علم اصول الفقه علم اصول العربية وهذه العلوم التي يضبط بها دين الله تبارك وتعالى. وبقى لهذه العلوم حراس -
00:31:32

يقفون على الرصد ولا يسمحون لاي متلاعب ان يتلاعب بهذه الاصول ويردون عليه ردا قويا مفهوما ما بقى حراس الحدود على هؤلاء
على هذه العلوم فان هذه الامة ستظل هي خير الامم - 00:31:59

وهي كذلك ولا يغرنكم فترات الضعف التي تمر بها هذه الامة الجليلة انها امة لن تموت آآ احنا آآ عشان ندخل بقى في الموضوع آآ
ذكرنا في المرة الماضية آآ اللي يتعلق بعلم الحديث - 00:32:18

ذكرنا آآ الاسناد معنى الاسناد وانا بحاول في كل حلقة ان شاء الله اذكر ما يتعلق بعلم الالات ان المعاني التي ذكرتها معاني الاحاديس
مش هكررها تاني لكن اكرر القواعد - 00:32:36

ليه؟ لان كل ما تيجي القاعدة اكررها حتى على آآ على سبيل الاختصار ممكن اول القاعدة ما اذكرها لاؤل مرة اطول شوية عشان انت
تقد تفهم معى لما اجي اعيدها في المرة الثانية حزر بس ايه كلمة ونص عشان برضو ما نطولش بس حتفكر بالقاعدة. فلا نزال
بقي في كل مرة نذكر بالقاعدة لحد ما تحفظ العلم - 00:32:52

حتى ولو لم تنظر في كتاب فاحنا ذكرنا ايه في المرة الماضية ايه معنى الاسناد له معاني انا اخترت منها ان هو ايه؟ ان آآ
ان كل راو - 00:33:12

يسند عهدة ما سمع الى من فوقه مين اللي حدثك فلان وانت مين اللي حدثك؟ فلان. زي ما هنقول اهو شوف على اللوحة اهو
البخاري رحمة الله عليه اهو بيقول ايه؟ حدثنا المكي ابن ابراهيم - 00:33:28

لما انا اسأل الامام البخاري اقول له حديث آن نعمتان ما غناها كثير من الناس من الذي حدثك؟ جبته منين؟ يقول لا انا ما اتيت به من عند نفسي - [00:33:50](#)

انما حدثنا المكي بن ابراهيم انا بقول للمكي مين بقى اللي حدثك ولا جبته من دماغك؟ يقول لا حدثني عبدالله بن سعيد وانت بقى مين؟ حدثني ابي سعيد بن ابي هند وانت بقى سمعته من مين؟ ولا انا سمعته من ابن عباس - [00:34:01](#)

يبقى اذا الاسناد عبارة عن ايه ان يرفع كل رجل الكلام الى من فوقه حتى يصل الكلام الى منتهاه سواء منتهاه ده كان الرسول صلى الله عليه وسلم او كان الصحابي او كان التابعي او من دونه - [00:34:16](#)

او من دون التابعين فاذا والاسناد كمان برضو اضيف حته برضو حديدية بس دي ه تكون سهلة عليكم قوي الاسناد معناه الاسناد عليه الاعتماد يعني اي كلام اي كلام مهما كان جليل وجميلا - [00:34:35](#)

لا يقبل نسبة الى قائله الا اذا صح الاسناد يبقى العمدة تكون على الاسناد الاول مش انت بتقول فلان سندي هو ايه يعني سندي هو المسند اللي انا مركون عليه ده - [00:34:56](#)

اسمه مسند طب ما انا بعتمد عليها اهو ومركون عليه فهذا الاسناد احد معانيه ان هو عليه الاعتماد خلاص ولما تقول البخاري اهوت انت طبعا احنا اه قلنا في المرة اللي فاتت - [00:35:18](#)

آ الاسناد له طرف الاولاني من عند البخاري والطرف الاخير عند مين عند ابن عباس الطرف لما بنقول اول الاسناد وآخره اول الاسناد فين اول الاسناد من عند البخاري - [00:35:35](#)

او عى تغليط وتقول اول الاسناد من عند ابن عباس لأ خدھا قاعدة كده اخر الاسناد او اعلى الاسناد من عند الصحابة يبقى الطرف الثاني اوله. ازا كان الصحابي اخر واحد في الاسناد - [00:35:52](#)

يبقى اوله من عند مين؟ من عند الامام البخاري. يبقى دايما الاول اول الاسناد من تحتها وآخر الاسناد بيكون من فوق عشان لما اقول لك اول وآخر مش عايزين بقى كل شوية ان احنا نقدر نعيid ونزيد في المسألة دي - [00:36:10](#)

خلاص يبقى اه الاسناد ان يسند كل انسان كلامه الى قائله وشيخه يسنه الى قائله ويفضوا يطلعوا لحد فوق كده لحد ايه لحد ما يصلوا الى الصحابة. يبقى الاسناد معناها الرفع برضو - [00:36:27](#)

معناها ايه؟ معناه الارتفاع جميل ده كان معنى الایه؟ كان معنى الاسناد اللي احنا قلناه المرة اللي فاتت وبعدين قلنا الحديث المعلق كلامي عن الحديث المعلق قلنا الحديث المعلق هو ما حذف - [00:36:48](#)

من مبدأ اسناده راو احنا قلنا مبدأ الاسناد اوله الاسناد منين او عى تغليط وتقول من فوق من عند الصحابي. لأ اول الاسناد من تحت تمام يبقى انا بقى عايز امسل لكم دلوقتي الحديث المعلق - [00:37:06](#)

احنا قلنا المرة اللي فاتت الحديث المعلق ده اي اسناد في الدنيا له طرف الاول اللي هو اول الاسناد اللي هو من عند مين؟ عند الامام البخاري - [00:37:26](#)

واخر طرف في الاسناد هو الصحابي ولو قلنا بقى المسافة دي كلها ها هنقسمها لمسافة زمنية ادي البخاري من هنا عند صباعي ده خلاص؟ ونبتدي بقى لحد هنا المكي ابن ابراهيم - [00:37:40](#)

وبعدين هنا عبدالله بن سعيد وبعدين هنا سعيد ابن ابي هند وادي هنية ابن عباس تمام؟ فانا دلوقتي لما احذف راوي من اول الاسناد هحذف مين يا ترى؟ ابن عباس - [00:37:59](#)

او عى تقول لابن عباس ها؟ لابن عباس ده فين ده فوق واحنا بنشرط في الحديث المعلق هو ايه يكون الحذف منين من اول الاسناد. يبقى هنحذف مين؟ هنحذف شيخ البخاري - [00:38:13](#)

خلاص كده فلو حذفنا شيخ البخاري وحذفنا المسافة بتاعته اللي احنا قدرناها هيبقى الاسناد كده ها يبقى الاسناد ايه اهو ها معلق اهو ان احنا حرفنا الایه حرفنا اول راوي من رواة البخاري اهو - [00:38:27](#)

تمام؟ اعملها لك على اللوحة بص يا عم ادي عندنا الامام البخاري عندنا الامام الدارمي عندنا احمد بن حنبل كل دور رواه

ال الحديث عن نفس الشيخ المكي ابراهيم اهو - 00:38:47

بنفس الاسناد وانت طالع فهناقول مسل الامام الدارمي ده اول الاسناد اهو طرف الاسناد فانا دلوقتي عايز اعلق الاسناد هنعمل ايه؟
هناحذف المكي ابن ابراهيم اهو خلاص الحديث المعلق قلنا ما حذف من مبدأ اسناده راو - 00:39:02

ده نمرة واحد او اكتر اتنين او ثلاثة بشرط على التوالي يقولوا ورا بعض تمام؟ يعني انا دلوقتي الحديث ده بقى معلق ولا لا؟ اية
معلق علشان ايه؟ حذف الراوي - 00:39:25

لو فيه طبعا ده الدارمي ده طرف الاسناد ده اول الاسناد عزفناه طب عبدالله بن سعيد ده دارمي ادرك عبدالله بن سعيد ها لا ما
ادركتش عبدالله بن سعيد - 00:39:42

خلاص لم يدرك عبدالله بن سعيد. طيب هيقول ايه الدارمي هيقول اخبرنا لا ما يقدرش يقول اخبرني اللي ما سمعش منه انما هيقول
عن بيقى ده معلق لو حذفنا ده كمان - 00:39:57

اه عبدالله بن سعيد اهو بيقى حزفنا اتنين من الرواية ولا لا ماشي كل ده معلق ولا مش معلق؟ معلق. قمنا حزفين ده اهو ما بقى من
الاسناد الا ابن عباس رضي الله عنه - 00:40:15

ما يقدرش لو حتى حذف ابن عباس اهو هيقول ايه بقى الدارمي هيقول قال رسول الله صلى الله عليه وسلم يعني احنا دلوقتي لما
واحد منا يقول قال رسول الله صلى الله عليه وسلم - 00:40:33

سورة الحديث ده ايه انه معلق حزفنا الاسناد كله. ما هو انت ممكن تحزف الاسناد كله بس بشرط يكون على الايه كن على التوالي
لكن لو مش على التوالي ياخد آآ اسماء تانية - 00:40:54

زي كده ادي احمد ابن حنبل لو قال حدثنا المكي بن ابراهيم خلاص وقام حازف ده بلاش لا خلينا خلينا في المكان ابن ابراهيم علشان
ايه علشان آآ ما نبرجلش الدنيا. طيب - 00:41:08

خلينا في اللي خلينا في لو لو البخاري احذفنا المكي ابن ابراهيم اهو تمام بقى ده اسمه اسناد ايه يد المعلق وقمنا حازفين سعيد بن
ابي هند وسايبين عبدالله بن سعيد - 00:41:28

ده اسمه ايه؟ معلق لا طبعا مش معلق ده خد اسم تاني طب اسم حاجة اسمها منقطع ان احنا اشتربطنا في الحديث المعلق تارتين
الشرط الاول ان يكون الحذف من اول الاسناد - 00:41:45

ها وان يكون على التوالي طيب الحذف ده من اول الاسناد ولا لا اه من اول الاسناد لكن بقى على التوالي لا مش على التوالي فده هنا
معلق من هنا ومنقطع ايه - 00:42:02

من هنا خلاص احنا اتكلم اكتر من كده لكن انا بيبين اهو ان الحذف لو لم يكن على التوالي زي كده لا يسمى معلقا كما يسمى معلقا في
الموضع الاول بس - 00:42:17

انما بعد كده لا تم حاجة تانية خالص اذا يعني جاءت مناسبة ان احنا يعني نشرح آآ القاب اخرى من القاب الحديث ولا حاجة
هنشرحها ان شاء الله - 00:42:34

يبقى اذا الحديث المعلق علشان نطلع منه ده نوع من التذكرة هو ما حذف من اول اسناده وان اول اسناد يكون تحت مش من فوق
علشان اول اسناده ان يحذف راو - 00:42:46

او اتنين او ثلاثة بشرط ان يكون الحذف على الايه؟ على التوالي آآ سرطان مبدأ الاسناد الحذف كله من مبدأ الاسناد وبعدين يكون
على الايه؟ يكون على التوالي خدنا العالى والنازل - 00:43:01

الايه تعالى وننازل اللي هو ايه قلنا بقى عدد الوسائل والكلام ده انا مش عايز ايه يعني آآ شكل الحلقة كلها ففي علم الحديث فانا مش
عايز يعني ايه اه - 00:43:17

يعني اخوض لكن انا قلت كلاما مجملا جاء له اه يعني اه بعض اه اتصلوا فمعلش دي اخر حاجة هقولها في علم في علم حديث
وبعدين ندخل على متن الحديث - 00:43:31

اه انا قلت هنا على اللوحة اهو آآ الامام البخاري آآ لما قال هنا حدثنا المكي بن ابراهيم عبدالله بن سعيد وبعدين عن ابيه عن ابن عباس فالبخاري بيته وبين الرسول عليه الصلاة والسلام كم واحد؟ ادي واحد - [00:43:44](#)

ان ثلاثة اربعة. يبقى ده اسناد اسمه اسناد رباعي عند البخاري البخاري هنا برضو في نفس بعد ما روی الحديث بهذا الاسناد اه المتصل قال ايه؟ وقال عباس عباس العمري وعباس ابن عبد العظيم العنبرى - [00:44:01](#)

حدثنا صفوان بن عيسى عن عبدالله بن سعيد عن ابي هند قال سمعت ابي عباس. هنا قال عن ابي عباس هنا قال سمعت ابي عباس وانا قلت ان الكلام ده كلام طويل جدا جدا وبحس آآ - [00:44:19](#)

مسألة السمع وعدمه بس انا عايز اوضح القصة دي برضو بمثال بسيط نفهمه كلنا هل المعاصرة تقتضي السمع يعني ايه الكلام ده يعني انا وانت الان متعاصرين ولا انا من قرن وانت من قرن؟ لا احنا متعاصرين يعني عايشين في عصر واحد - [00:44:33](#)

خلاص ومكان نكون في بلد واحد طب هل معنى ان احنا الاثنين في بلد واحد انه لابد ان نكون التقينا لا طبعا فضلا عن ان يكون انا من بلد وصاحبى الآخر من بلد اخر - [00:44:56](#)

يعنى ازا سكن البلد الواحد لا سبما ازا كان متسعا زي القاهرة مسلا القاهرة في ناس برضو من اهل الفنون سواء كان من علوم الشريعة او كان في علوم الطب والهندسة والصيدلة والكلام ده. يعرفوا بعض بس بالاسم لكن ما تقابلوش - [00:45:18](#)

لم يتقووا ولكن كل واحد عارف الثاني طب هم متعاصرون متعاصرين في مكان واحد ولا ؟ اه متعاصرين. طب التقووا تأمل تقوش. اذا المعاصرة لا تعنى اللقاء ده اللي انا عايز اقوله - [00:45:39](#)

المعاصرة لا تعنى اللقاء. واحد قال فلان عن فلان هل ممكن يكون سامع منه لازم يكون سمع منه ممكن ما يكونش سامع منه خلاص فالامام البخاري لان كان عنده حنة بقى اثبات اللقاء والكلام ده ولازم اللي روی عن واحد يكون قبله - [00:45:58](#)

ولو مرة في العمر يقول لك انا لا يكفياني ان يكون جمیعا في عصر واحد لا يكفياني لان ممكن يكونوا في عصر واحد وما تقابلوش طالما ما تقابلوش ده خد الحديث منين - [00:46:21](#)

تمنعته منين؟ اكيد فيه واسطة وقعت في النص مين الواسطة ده بقى الله اعلم ممكن يكون رجل صادق ممكن يكون راجل كداب ممكن يكون اي حاجة فده حديث النبي عليه الصلاة والسلام. وسنلزم الامة كلها بهذا الحديث. فانا - [00:46:37](#)

ما اقدرش الزم الام كلها بخبر رجل مجهول انا ما اعرفش عنه حاجة فلازم يكون الذي روی الحديث رجلا صادقا عشان الزم الامة كلها بالحديث البخاري رحمة الله عليه كان سماء - [00:46:53](#)

مش كده زي ما بقول الجهلة اللي مش فاهمين حاجة ان البخاري كان رجلا طيبا ويقصدون مغفلامش عارف طار ازاي ولا عارف يجيب الحديث ازاي ولا الكلام ده ده شرطه كالمسمار في الساج - [00:47:09](#)

شرط البخاري من امتن الشروط او هو امتنها على الاطلاق فعشان كده البخاري جاب الحديث الثاني ونزل درجة لان الحديث ده قلنا رباعي وصفوان ابن آآ حدیس عباس العنبری عن صفوان ده خماسي - [00:47:24](#)

فازاي البخاري ينزل من رباعي لخماسي وهم كلهم كانوا بيحاولوا انهم يقربوا من النبي عليه الصلاة والسلام بتقليل عدد الوسائل والرواة انما نزل ورضي ان ينزل عشان يجيب كلمة سمعت ابن عباس ديت - [00:47:40](#)

عشان يسبت ان عبد الله ابن سعيد ابن ابي هند سمع هذا من ابن عباس طيب كده احنا ايه طبعا يعني يعني كتبناها كلها حدیس والحمد لله. وكان انا الحقيقة يعني مم - [00:47:55](#)

حاطط في دماغي كده ان انا هتكلم برضه كلمتين عن آآ حدیس بس برضو ايه عشان اه اللي ما هياش حدیس ناس يعني يهربوا مننا والكلام ده حنتكلم برضه ايه - [00:48:08](#)

اه شيئا في متن هذا الحديث آآ قال البخاري رحمة الله حدثنا المكي بن ابراهيم قال اخبرنا عبدالله بن سعيد يعني ابن ابي هند عن ابيه عن ابن عباس رضي الله عنهم - [00:48:19](#)

قال قال رسول الله صلى الله عليه واله وسلم نعمتان مغبون فيهما كثير من الناس الصحة والفراغ زاد الدارمي رحمة الله وهو احد

مشايخ البخاري وروى هذا الحديث عن المكي ابن ابراهيم يعني كأن البخاري وشيخه كأنهم اقران في هذا الحديث - 00:48:41
زاد الدارمي في متن هذا الحديث لفظة نعمتان مغبون نعمتان من نعم الله مغبون فيهما كثير من الناس الصحة والفراغ فزاد هذه اللفظة من نعم الله طبعا هذا ترجمة لقوله - 00:49:12

تبارك وتعالى وما بكم من نعمة من الله كل نعمة تأتينا فهي من الله تبارك وتعالى وده برضو انما اتي لتبيين المعنى ويعني اه اه لمعنى الآخر زي قول النبي عليه الصلاة والسلام - 00:49:39

لا يؤمن احدكم حتى يحب لأخيه ما يحب لنفسه ده الحديث الایه؟ ده المتن المشهور عند الناس كلها زاد مسلم من الخير لا يؤمن احدكم حتى يحب لأخيه ما يحب لنفسه من الخير - 00:50:00

فواحد يقول لك طب الزيادة دي لازمتها ايه هو في حد بيتمنى الشر؟ اه في ناس بتكره نفسها في ناس علشان يوقع الضرباً بآخرين يضر نفسه فاشترط زيادة من الخير - 00:50:27

وربطها بالآيمان يبقى اللي بيكره نفسه وممكن يضر نفسه زي الجماعة اللي بيروحو يعملوا محاضر ضرب واحد عوره فقبل ما المضروب بيروح القسم ها عشان يعمل محاضر يقوم هو جايب مطوة وايه وخطاب نفسه بها - 00:50:46

ويقوم يروح يبلغ ويقول له خبطني بالمطواة يا بييه اه طب ما هو ده في حد في الدنيا يشرح نفسه ولا يعور نفسه اهو فانا عايز اقول ان في بعض الناس - 00:51:08

قد يتمنى ان يقع الضرب به ليقع بالآخرين عشان كده زيادة من الخير جات بعض الناس ممكن يقول لك دي حشو زي ما احنا بنسمع اليومين دول ده حشو زيادة ما لهاش لازمة. لا - 00:51:21

لكنها تحتاج الى تأمل فالامام الدرسي زود دي بقى نعمتان من نعم الله مغبون فيهما كثير من الناس. الغبن قلنا هو الخسارة والغبن يقع في البيع والشراء والغبن بتحريك الباء - 00:51:36

يقع في الرأي والفكر يقع في الرأي والفكر فالغبن بتسكن الباء الخسارة في البيع والشراء انت تستثري باعلى من السعر وتبيع باقل مما اشتريت به يبقى انت ايه في هذه الحالة ايه - 00:51:58

قصرت لما اشتريت وخسرت لما بعت يبقى خسارة في الحالتين فبرأس مال الانسان احنا ايه؟ قلنا انه رأس مال الانسان هو العمر الحديث هنا اه اجراء النبي صلى الله عليه وسلم - 00:52:19

على عادة ما يفهمه الناس ايه الشيء المتصور عند الناس الشيء الحسي ده الشيء المتصور ونحن رأينا في الكتاب والسنة آآ مثلاً في القرآن ايات حسية تبعتها ايات تدل على المعنى - 00:52:40

باشتراكهما في معنى ما يعني الآيمان بالشيء فرع عن تصوره لا تستطيع ان تؤمن ولا تصل الى قناعة الا اذا وقع هذا الشيء تحت حواسك وحصل لك تصور به ادي معنى الآيمان بالشيء فرع - 00:53:07

عن تصوره طيب الشيء اللي انت متتصوره ايه البيع والشراء المكسب والخسارة في البيع والشراء لان انت مارست هذا بنفسك وذقت حلاوة الربح وذقت مرارة الخسارة لما نقل نقل هذا الشيء المحسوس الملموس - 00:53:36

الى المعاني يقوم يحصل لك تصور بالمعنى فالنبي عليه الصلاة والسلام بيقول نعمتان مغبون فيهما كثير من الناس والغبن لا يكون الا في البيع والشراء الصحة والفراغ فيقوم يحصل لك تصور - 00:54:03

بالغبن في الصحة والفراغ لان عندك تصور حقيقي في اصل البيع والشراء يعني انظر مثلاً الى قول الله تبارك وتعالى والخيل والبغال والحمير لتركبها وزينة ويخلق ما لا تعلمون دي حاجة محسوسة ولا لا - 00:54:23

اه حاجة محسوسة بتركب الخيل والبغال ونحمل عليها احمال والانتقال بتاعتتنا اللي لو شلتها على اكتافنا كانت طلعت روحنا خلاص فيبقى ده شيء ايه؟ هذا شيء محسوس ملموس بعد ده مباشرة - 00:54:48

اشار الله عز وجل الى طرق الآيمان والكفر دي حاجة معنوية وليس عرضًا ليست عرضًا يعني ما لهاش جسم تقدر تمسك ما هو ده معنى العرض ايه؟ انت تقدر تمسكه - 00:55:07

بعد ما قال ربنا عز وجل والخيل والبغال والحمير لتركبوها وزينة ويخلق ما لا تعلمون. قال وعلى الله قصد السبيل ومنها جائز ولو شاء لهداكم اجمعين فاعقب الطرق الحسية بطريق معنوي - [00:55:25](#)

عشان يحصل لك نوع من التصور للطريق المعنوي وعلى الله قصد السبيل قصد السبيل يعني ان يقيمك على طريق الهدى والايام ومن هذه الطرق جائز جائز عن الحق جائز عن الخير - [00:55:45](#)

كما قال تعالى وهديناه النجدين النجدان طريق الخير والشر خلاص؟ يبقى اذا جاءت جاء ذكر بقى طريق الایمان والخير بعد ذكر الایه؟ بعد ذكر الطرق الحسية. وكما قال تعالى وتزودوا - [00:56:07](#)

ده الایه؟ ده الشيء الحسي وانت رايح تتح او مسافر باي سفر لابد ان تتزود وان تأخذ معك زادك ولا تقل كما قال الاولون الذين نزلت الاية لاجل التنبيه على خطأ فعلهم - [00:56:32](#)

انهم مضوا بغير زاد وقالوا نحن المتكلون ايوة التوكلا لا ينافي ان تأخذ بالسبب لان السبب جزء من التوكلا لا ينفصمه عنه فكما خرج النبي صلى الله عليه وسلم من مكة المدينة. لماذا اختبا في الغار - [00:56:53](#)

آما كان يتوكلا على الله ويقول انا متوكلا على الله وهطلع كده. لماذا اختبا في الغار؟ سبب وهذا جزء من التوكلا فاذا الانسان اذا توكل مش معناها يترك الاسباب لا - [00:57:16](#)

قد يأخذ يأخذ بالسبب ويكون متوكلا ربنا تبارك وتعالى قال لهم وتزودوا ادي الزاد الحسي اهو وبعدين قال لهم ايه فان خير الزاد التقوى اهو ده شيء معنوي التقوى شيء معنوي - [00:57:30](#)

زي ما انت بتتزود وعارف ان انت اذا ما مضيت بغير زاد هلكت كحدث انس وهو في الصحيحين ولكن اذكر لفظ مسلم رحمة الله على الجميع آ عن النبي صلى الله عليه وسلم لان هو فيه الشاهد الذي اريده - [00:57:49](#)

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لله افرح بتوبة عبده اي العاصي من احدهم بارض فلاته كان معه راحلة عليها طعامه وشرابه اللي هو الزاد اهو وبعدين هذا الرجل نام تحت شجرة استظل بها ونام - [00:58:06](#)

استيقظ من نومه لم يجد الراحلة بحث عنها حتى يأس منها فلما يأس منها قال لك خلاص هو الموت المحقق يعني راح في صحراء جرداء لا زرع فيها علماء ولا انس ولا آ - [00:58:25](#)

جن ولا حاجة خلاص لا يرى شيئا هيموت ليس معه زاد فايقн بالهلاك قال لك خلاص تتحسس المسألة كده ارجع الى مكانى واموت فلما رجع الى مكانه الاول تحت الشجرة يعني - [00:58:36](#)

اذا به يجد راحلته وعليها طعامه وشرابه فمن شدة فرحته بنجاته من الهلاك حيث وجد الزاد اراد ان يشكر الله تبارك وتعالى فقال اللهم انت عبدي وانا ربك قال صلى الله عليه وسلم اخطأ من شدة الفرح - [00:58:50](#)

اخطأ جدة الفرح شف غلب عليه الفرح. ليه؟ لان عدم وجود الزاد معناه الایه؟ معناه الهلاك المحقق فمن فرحته بنجاته غلط الغلطه دي وهو طبعا معذور فيها لغلبة الفرح عليه - [00:59:12](#)

يبقى اذا تزودوا ده حاجة احنا كلنا عارفينها اهو ما عهوش زاد هيموت في صحراء فيبقى لما تسمع بقى فان خير الزاد التقوى تعلم ان نجاتك في الآخرة لا تكون الا بالتقوى كما ان نجاتك في الدنيا لم تكن الا بالزات - [00:59:30](#)

يبقى ممكن يحصل لك تصور ولا لا ممكن يحصل لك تصور وكذلك قول الله عز وجل يابني ادم قد انزلنا عليكم لباسا يواري سوءاتكم وريشا الشيء الحسي فانزلنا عليكم لباسا يواري سوءاتكم - [00:59:51](#)

كان بيلبس الملابس ايه حتى يواري عورته لان العورة اسمها سوءة اي يسوء المرء ان ترى فكده اسمها سوء عشان كده فربنا عز وجل بيمنن علىبني ادم انه علمنا كيف ننسج ثيابنا - [01:00:11](#)

وكيف ورينا سوءاتنا وقد يكون مش لازم السوءة تكون العورة ممكن انسان يكون عنده برص ممكن يكون عنده مثلا شيء منفر في جسمه اذا لبس ملابسه فقد ستر عيوبه عن الخلق - [01:00:34](#)

ده حاجة احنا كلنا عارفينها واحنا بنقول ياما الهدوم مديرية ايه؟ مديرية اللي انت عارفينها خلاص يبقى الانسان بيتحمل للناس وقد

لا يكون جميلا وانت لو بصيت لجسم ممکن تدي له قفاك - 01:00:57

لان مش مش طايق تبص له ومع ذلك قد يلبس الثياب الجميلة اللي انت اول ما تشووفه يخطف قلبك على طول وانت ما تعرفش ان تحت الهدوم ايه؟ اللي باللي بالك - 01:01:13

خلاص يبقى ده شيء انت متتصوره ولا لا؟ اه نعم انت متتصوره يبقى قد انزلنا عليكم لباسا يواري سوءاتكم وريشا ولباس التقوى ذلك خير قام جاب الایه؟ جه بقى المعنى - 01:01:25

بعد هذا العرض بعد ما حصل لك تصور جه بقى التقوى هي اللي بتداري فضيحة المرء اذا لقي الله عز وجل يوم القيمة فكما ان انك واريت عورتك عن الناس - 01:01:43

او سوءاتك عموما عن الناس فاجتهد الا تظهر سوأتك امام ملايين البشر او مليارات البشر يوم الفضيحة الكبرى يوم القيمة زي الانسان في هذه الدنيا يستتر عن الناس وهو يفعل المعصية - 01:01:59

والله عز وجل يراه فاستقل نظر الله عز وجل اليه واقدم على المعصية وهو يعلم انه مستتر منن لا يملك له موتا ولا حياة ولا نشورا وكيف اظهر سوأته لربه تبارك وتعالى - 01:02:20

فيوم القيمة هذه السوءة التي انت تسترها اليوم تتظاهر يحشر الناس عرايا يوم القيمة كما في حديث عائشة رضي الله عنها ولذلك عائشة رضي الله عنها آآ أغربت المسألة يحشر الرجال والنساء عرايا - 01:02:41

فقال النبي صلى الله عليه وسلم لها يا عائشة لكل امرئ منهم يومئذ شأن يغنيه لما يكون ما عندوش قلب لا يرى كما قال تعالى وترابهم ينظرون اليك وهم لا يبصرون - 01:03:05

ساعات تلاقي واحد كده مبرق كده في هدف من الاهداف في حيطة في لمبة في اي حاجة وسرحان ولا يرى وانت تيجي تعمل له كده بايدك قدام عينيه لا يرى - 01:03:27

اين ذهبت عينه قلبه مشغول والقلب ملك البدن اذا انشغل القلب بالشبع على بالكلية نزع آآ قوة الجوارح بيسحبها على طول عشان كده ما تستغريوش من الاثر الصحيح اللي هو حدث لعروة بن الزبیر احد الفقهاء السبعة - 01:03:43

وابن الزبیر بن العوام هواري رسول الله صلى الله عليه وسلم لما دبت الاكلة في رجله حصل له حاجة زي الغرغرينا يعني في رجله وبدأت تزحف على بقية البدن. الاطباء قالوا له لازم تقطع رجلك - 01:04:11

طب زمان لا كان فيه بنج ولا بتعال ولا الكلام ده فقالوا له يعني اشرب خمر عشان تسكر عشان لما نقطع رجلك بالمنشار تقوم ما تحسش لان ازاي هنقطعها وانت وانت صاحي مستيقظ - 01:04:29

حساس بالموضع فقال عروة ما كنت لاستعين على دفع بلاء الله بمعصية الله ولكن دعوني حتى اذا دخلت في الصلاة فاقطعوها فلما دخل في الصلاة قطعوها نشروها ومش كده بس - 01:04:44

وحسموها بالزيت هو لو قطع رجله وساب رجله ما هيفضل ينزف لحد ما يموت فلازم يوقف النزيف كان وقف النزيف ايه؟ تغلي زيت وتقوم ايه وتقوم كابو على رجله عشان اللحم يمسك في الشرايين والشرايين تتسد والكلام ده - 01:05:08

بشوف زيت مغلي اه الاول قطعها وبعدين حسمها بالزيت المغلي فواحد يقول لك انا مش مصدق العملية دي لا لا الكلام ده لا يمكن يحدث دي خرافه ليه؟ لان هو هذا البني ادم يقيس قدرات عروة بقدرات نفسه - 01:05:26

طب ما هو احنا بندي مسل حسي اهو. انت بتتصور لهدف من الاهداف وواحد بيكلمك لا انت سامع ولا انت شايف يا فلان يا فلان هيه هيه انت بتتنادي يقول لك يا عم انا بقالي خمس دقايق عمال انادي عليك - 01:05:42

يقول لك معلش ما سمعتش كنت سرحان يعني ايه يعني استغرق القلب في معنى من المعاني فسحب قوة الجارحة خلاص لأن الجارحة مسلولة ان الجارحة مسلولة القلب ده ملك البدن. فيبقى ايه لما القلب بيقبل بالكلية على شيء - 01:05:56

كل الجوارح بتتعطل طيب يوم القيمة قال الله عز وجل في بعض الناس وافتديهم هواء هواء يعني ما فيش قلب طار قلبي ده طار ترك هذا الصدر وطار فانسان بلا قلب - 01:06:19

ممکن بيص لواحدة جنبه عريانة في يوم القيمة ذا هذا اليوم كما قال النبي صلی الله علیه وسلم وهو يتکلم عن الانبياء لما الخالق
ذاهبين ذهبوا للانبياء يستشفعون بالانبياء في يوم القيمة - 01:06:44

بعد ما حمیت الشمس والعباد في كرب عظیم فيقول بعضهم لبعض الا تنتظروا ما نحن فيه ما فيش حد يشفع لنا؟ قال لك ما فيش
افضل من الانبياء طب ده الانبياء دول انتم كذبتموهن في الدنيا - 01:07:02

وانتم يعني ارهقتم الانبياء وورثة الانبياء وکنت لهم وکنتم لهم بالمرصاد طيلة حياتهم جاي دلوقتي تقول لي فين النبي لا راحت عليك
النبي اينبي صلوات الله وسلامه عليهم انما هو في مضمار الحياة فقط - 01:07:18

بس لكن طبعا ما فيش حيلة يروح الانبياء كلنبي من الانبياء يقول نفسي نفسي ويقول عبارة ان الله غاضب اليوم غضبا ما غضبه
قبل ذلك قط ولا يغضبه بعد ذلك قط - 01:07:43

فلما يكون رب العالمين غضبان غضب الانبياء نفسم يشفقون على انفسهم وكلنبي يذكر ذنبه ما عدا عيسى عليه السلام وما عدا
نبينا صلی الله علیه وسلم كلنبي يذكر ذنبه - 01:08:05

كانما نسي انهنبي وخشى ان يعاقبه الله عز وجل لما استوفى غضبه يوم القيمة ان يعاقبه بذنبه. فيدور على نفسه غاضب ما غضبه
قبل ذلك قط لان الله عز وجل لو استوفى غضبه في الدنيا ما قبل توبة تائب - 01:08:20

انما اخذ كتابا على نفسه ان رحمتي تغلب غضبي فعشان كده سبقت الرحمة غضب رب العالمين عز وجل لاجل هذا يقبل توبة التائب
ولا أخذ فاصلا ثم نعود اليكم ان - 01:08:41

شاء الله تعالى اه قلنا ان الله تبارك وتعالى لم يستوفى غضبه في الدنيا والا لم يقم هذا اليوم العظيم الذي عاين الناس فقدوا كل
سبب مال الصالحات سبب ساندو - 01:09:01

الدنيا في الاخرة خلاص انتهت قصة اعمال وختم على عمل كل انسان يوم مات هذا اليوم العظيم ممکن حد ينظر الى اخر فالنبي
عليه الصلاة والسلام قال لعائشة لما تسأله - 01:09:33

الله عنها آآ عن كيف يحشر الناس عرايا قال لكل امرئ منه يومئذ شأن يغنيه طيب تاني العريان ده ترى ايه اللي هيستره وايه اللي
هيغطيه تقوى ان يجعل بينه وبين مساخت - 01:09:51

تاهي وقاية يابني ادم قد انزلنا عليكم بأسا يواري سوءاتكم وريشة ده اللي انت متصوره وده اللي انت عارفه ولباس التقوى ذلك خير
اي خير من لباس الدنيا كما سترت سوته - 01:10:13

عن عن الناس وهم لا يضرونك ولا ينفعونك وآآ ظهرت لله عز وجل وبارزته بالعصيان فاس التقوى ذلك خير اي انك لو تدسرت بلباس
التقوى ستنتفع به في الدنيا قبل ان تموت - 01:10:35

افضل ما يحرزه المرء ان يكون تقىا في الدنيا هيكسب التي سأله ابراهيم عليه السلام ربه عز وجل اياها قال عليه السلام واجعل لي
لسان صدق اخرين اي كل من يأتي بعدي - 01:10:58

لا يذكرني اذا ذكرني الا بخير تم فهمنا من كده ان ذكر جاء الحسية قد يعقبه ذكر شيء معنويقصد هذا ان يتبع هذا تصر هناء
تصور صحيح و حقيقي - 01:11:22

عند الانسان اما نيجي بقى للصحة وللفراغ عليه الصلاة والسلام ذكر الغبن الذي لا يكون الا في البيع مسائل بقى المعنوية اللي دخل
فيها البيع مثلا قول الله تبارك وتعالى - 01:11:44

يا ايها الذين امنوا هل ادلكم على تجارة تنجيكم من عذاب اليم تؤمنون بالله ورسوله طب هو الایمان بالله والرسول ده تجارة التجارة
في عرفنا بيع وشراء لكن انت عندك تصور عن التجارة - 01:12:10

انها تكون في عرض حاجة بتتمسك بيعها وتشتريها طب الایمان؟ الایمان بالله ورسوله. ده معنی ولا عرض الایمان بالله ورسوله معنی
قد يحصل لك تصور طار الایمان بالله ورسوله تجارة - 01:12:35

طيب تاجر التاجر المفلح يعني لما يكون عنده تجارة عايز يعمل تجارة بيعها اول حاجة يفعلها التاجر ان انو يعمل دراسة

جدوى اذا اي بني ادم ما عندهش دراسة جدوى يبقى ده مش تاجر - 01:12:57

ما ينفعش دراسة الجدوى لها اكتر من جهة جهة يتعلق بالمكان جهة تتعلق بالبضاعة فانا مسلا لو ذهبت في بلد ارياف ورحت جبت اطقم مسلا آآ المطبخ والكلام ده طقم بخمس تلاف جنيه - 01:13:20

ورحت عملت مسلا محل في بلد ارياف وعملت ديكور الف وبتاع واضوء ده يخسر ولا ايه اخسر ليه فين الزبون اللي يشتري طقم مسلا بخمس تلاف جنيه انا ما اعرفش اعمل القصة دي مثلا في حي من احياء القاهرة العادية لازم اعمل حي متميز الجماعة اللي بيدخلوا كده منفوش - 01:13:49

فلوس عنده ما تساو ش حاجة الفكة اللي في جيبيه اللي بيشخش بها بتاع مسلا مليون ولا حاجة القصة دي اه انا لما اكون في اي مسلا اه الجماعة اللي بيشخشوا دول - 01:14:17

ها اعمل اعمل كده واحسن من كده ليه؟ لانه هيدخل يشتري فانا الاول اشوف المكان اه اه خليني اشوف ازاي مية بتاعته ايه ارياف مسلا يقول لك ايه اعمل كشك - 01:14:31

ها او اه عبارة عن غرفة ما تعملاش اي ديكور وبيع شبابش بلاستيك يكسب دهب مسلا يعني يقول لك دي بضاعة دي تمشي طيب انا النهاردة عايز تاجر نقول ايه؟ اهو بنقرأ الاية اهو - 01:14:47

هل ادلكم على تجارة تنجيكم من عذاب اليم؟ تؤمنون بالله ورسوله فاحنا هنخلي اليمان ورسوله تجارة كرأس مال عايزين نشوف ازاي نكسب هذا في رأس المال هنا بالله ورسوله فاي انسان عايز يعمل دراسة جدوى يقوم ايه - 01:15:05

راعي الحاجتين دول راعي اعيد البضاعة راعي المكان يراعي الزبون ادي تلت جهات وبعددين بيتدى يشتغل جميل آآ عادت ايه تاجر بيحث عن اعلى هامش ربح بني ادم ايا خد الربح القليل الا لعلة - 01:15:25

يقول لك عايزه اتاجر في ده الجنديه بيكسب مية بس لما بيخرس بيقع على الدور رقبته الجنديه يخسر مية وازيد كمان فواحد يقول لك لأنما اقدرش احازب برأس المال - 01:15:49

قالني في الجنديه يكسب عشرة القارة تكون مش واردة او تكون الخسارة خارج تماما ارادتنا فاذا جنح انسان الى هامش ربح قليل العلة والا اذا لم يكن ثمة علة فما فيش انسان - 01:16:10

انسان عاقل يفهم في التجارة ياخد هامش الربح قليل بالكثير والكثير مضمون برضه فحب افضل من تاجروا باعمارهم كانوا بيعملوا ايه كانوا يسألون النبي صلى الله عليه وسلم سؤالا دارجا - 01:16:32

كتير كانوا بيسأله وانا خطر بيالي الان ان اجمع عينة من هذه الاسئلة اذكر مسل ايه يعني آآ اهلا توضيحيها بس ممكن نحاول نجيب الاديس دي كلها كنوع من عرض سلعة - 01:16:58

على الجماهير كان اهل الخير والبر اللي مش عارفين زي تاجر في رأس المال نعيبنهم بذكر النصوص الصحيحة التي ان فعلوها تاجروا تارة اية رابحة ايه بقى السؤال اللي كان - 01:17:16

يسأله عليه الصلاة والسلام كانوا يقولون يا رسول الله ما احب الاعمال الى الله احب قبلها حبيب يعني اخير فخير افضل وفاضل تمام ما احب الاعمال الى الله زي حديث ابن مسعود - 01:17:34

صححين انه سأله النبي صلى الله عليه وسلم قال يا رسول الله ما احب العمل الى الله قال الصلاة على وقتها قلت ثم قال بر الوالدين قلت ثم اي قال الجهاد في سبيل - 01:18:01

عارف لو ابن مسعود رضي الله عنه فضل يقول للنبي صلى الله عليه وسلم ثم اي ثم اي؟ حيقول له زي حديث الذراع واحد عزم النبي عليه الصلاة والسلام على شاة - 01:18:25

جه لها كم دراع اتنين فالشاة بتتمشى على اربع القدامانيين دول اسمهم ايدين الاتنين اللي ورا دول اسمهم رجلين خلاص فالشاة لها ذراعان فالنبي عليه الصلاة والسلام كده بيحب الذراع - 01:18:40

فقال له ناولني ذراع ناوله دراعه ناولني ذراع ناولني ذراعا ولشاشة كم ذراع فقال والذي نفسي لو يعني كلام معناه يعني

لو وافقني فيما اقول لو جد كلما طلبت ذراعاً لو جد ذراعاً - 01:18:57

كأنه وقف وقال لي الشقة لها كم دراع لو فضل يقول له ميت مرة ناولني ذراعاً لو مد ايده في الحلة هيجب دراع هب بقى يقول لك اي ثم اي ثم اي ثم اي - 01:19:19

طب ليه قل له ثم ايه؟ جايز يعجز عن تحقيق الاولى لاي سبب شرعي قادر ياخذ الثانية الا انها الى فلما الصحابة يقولوا اي الاعمال احب الى الله يعني فيه - 01:19:37

حاجة تكسب بي وحاجة تكسب خمسين حاجة تكسب عشرين اهو كله مكسب قل له كويس بس انا ايه اللي يخليني اكسب عشرين وانا ممكن اكسب مية لا سيمما مع قصر اعمارنا - 01:19:56

لا سيمما مع كثرة ذنوبنا لا سيمما انه قد يحال بين المرء وبين ما يريد وبين ما يشتهي فانا عندي بدائل انت ما قدرتاش اجيب ديك فدي تبقى دي قد ما اصل ايه - 01:20:12

ادي الصحابة الذين طهروا اعمارهم آآ هنا حققوا هذه قال ادلكم على تجارة من عذاب اليم تؤمنون بالله ورسوله فانا عندي الايمان هو رأس المال عايز احقق بقى حقق الايمان - 01:20:27

واحد اعلى مكسب بهذا الايمان طبعاً فيه هارب هناك طرق يمكن للمرء ان يحصل بهذا الايمان اعلى الدرجات مثلاً كما قال النبي صلى الله عليه وسلم لما سئل عن افضل الجهاد قال كلمة حق عند سلطان جائز - 01:20:50

هذه لا يقف فيها الا افرادبني ادم مسلا بعض الناس قد يرى ان يقول حق وقد يؤذى يقول لك معلش انا اقدر اعمل دي واحد اخر ما يقدرش يعملها. يقول - 01:21:09

قلت لك لا دي ما اقدرش اعملها خليني في ايه احب الاعمال الى الله حاجة تانية النبي عليه الصلاة والسلام يسأل مثلاً ما افضل الاسلام قال ان تطعم الطعام وتفشس - 01:21:22

سلام وتصلي فسني ده برضو ايه واحد ممكن يقدر يعملها فكل الافضليات ما افضل ما افضل التي وردت في الاحاديث احنا او ننشرها على الناس انا ما اقدرش اعملها - 01:21:38

فقدر اعمل دي خلاص خدها وانت تعمل دي ما تقدرش تعمل دي. خدها لكن اكتر الناس لا يعرفون النصوص لا يعرفون انه كده احنا الله سناحول يعني فيما يأتي ان شاء الله حتى لو نعمل عشر دقائق بس نتلوي يعني - 01:21:56

على الناس بحيس يكتبواها ورانا عشان برضو كل واحد يكون عند رأس مال يستطيع ان يتصرف بشرط الصحة طبعاً اتكلم آآ بنشرح البخاري تمام؟ وبرضو بندرس علم الحديث الآخر نجيب احاديس - 01:22:13

ضعيفة ولا منكرة ولا شاذة؟ لا كل ما سأذكره بشرط الصحة. واذا كان هناك حديث مختلف فيه بين اهل العلم فانا اتبني ما اعتقاد اتى اهو ان شاء الله وللكلام صلة - 01:22:30

عز وجل واطن طيب فنأخذ يعني بعض الاتصالات شبراً لخاطر اخوانه هاتف نعم السلام عليكم ورحمة الله السلام عليكم ورحمة نعم عليكم السلام ورحمة الله اه بعد ازنك يا فضيلة - 01:22:44

جزاكم الله خيراً يا فندم يا رب الحديث علقت ازاً حضرتك تحقق من زي ما حضرتك قلت الايمان وقال اه عباس ابن عزيم العنبرى فهو ما سمعش عن العباس ولكن - 01:23:03

اه في واحد ما قلش اسمه لو الحديث ده مش متكرر في موضع تاني ازاً حضرتك تتحقق بعد ازن حضرتك البس مش صلى الله عليه وسلم لان جهاز الاجهزة الاسئلة دي من الاسبوع اللي فات بس سحان الله النهاردة لقيت عالم في - 01:23:19

على قناة على الفضائيات يثبت اه جواز التواصل بين عليه وسلم بحديث داتا اللي عليهم غار توصلوا بالاعمال الصالحة. مم فالحديث بيشير الى انه واحد يتواصل باعمال الاخرين و Ashton التحام العامل - 01:23:40

العمل لان قال الله تعالى عن ابن سيدنا نوح انه عمل غير صالح وأشار على ابن سيدنا نوح ان هو عمل ف قال زي ما نتوسل بالعمل ممكن نتوسل بالعامل فنسأله لكن - 01:23:57

اسألك اللهم بنبيك فهل الكلام ده يجوز بعد اذن حضرتك ناس بس عشان الكلام ده انا بسمعه فرق بين الاسلامية والاستعمار بيقول ما هو زي اسلام كان بيخش يفتحها ويفرض عليها قوانينها ما هو ده زي الاستعمار - [01:24:10](#)

سؤال تاني ياخد ماله واحد سرق مال من ست وعايز يرد هل يحسب القيمة النقدية رد المال بالفوايد يعني حتى لو هو مش هيقول هيرد بطريقة بحيس ما يبانش ان هو سرق. فيردوا زي ما خده بالزبط ولا يحسب القيمة - [01:24:29](#)

معلش اخر واحدة ابهضت الشهر الخامس تعمل عملية هي دلوقتي عايزه تكرف فهل عارفة ان في فهل في صدقة كمان اه عايزه محاضرة كاملة عايزه حلقة من لكن اعمل لها خمس مأزون - [01:24:46](#)

طب هات اتصال كمان الو عليكم السلام ورحمة الله وبركاته. افضل آاانا مهندس يا شيخنا اعمل في احدى الشركات الخاصة يا شيخنا. يا شيخنا. طيبها. اعمل في احدى الشركات الخاصة - [01:25:12](#)

قد افادي مدير في العمل اني ساترك لحيتي قال عملي في الشركة ولكن هناك خمسة في المية من المواقع التي اعمل فيها قد يخرج منها غاز سام وللوقاية يجب قناع واقي ملاصق للجلد - [01:25:32](#)

جلد الوجه ويجب حلاقة اللحية لأن القناع اذا وضع على اللحية يتقلل الغاز شعر اللحية ويصل الى الجهاز التنفسى ويسبب الوفاة هل يجوز لي حلاقة لحيتي في هذا الموضع فقط سم اعفي لحيتي مرة اخرى - [01:25:52](#)

طيب احنا طرحت هذا المكان حديث الثلاثة آا عليهم باب الغار كنت عايز سلم على فاذا من اجل الفوائد وهي توسل ثبت هذا الحديث ولكن بقى ندخل في فبازن الله الكريم يعني انا - [01:26:14](#)

الله في المرة القادمة ان الله عز وجل ولم يكن معوقات اسمعوني بكم ساتكلم عن هذه المسألة لأنها تحتاج الى تفصيل ولا تحتاج الى آا لكن انا هجاوب على الاخت بتقول بالنسبة للحديث المعلق - [01:26:45](#)

اذاي اعرف ان في سقط راوي؟ في حاجة اسمها الطبقات طبقات و معروف كل راوي من تلا عن من اخذ وعمن ومن اخذ منه يعني ترجمة اي عالم العلماء زي الامام البخاري - [01:27:00](#)

مذكور في كتب الرجال سمع ممن او روى عن من ومن الذي روى عنه فاحنا بنبقي عارفين ان ده تلميذ البخاري وده شيخ البخاري فاذا مثلا آا في اي سند من الاسانيد - [01:27:18](#)

احنا بنعرف اذاي الاسناد منقطع بان احنا بنتظر في ترجم كل راو فنعلم من خلال الكتب الخاصة بترجمات الرواية ان هذا الرجل لم يدركه فلان يعني لو قلنا مسلا الامام البخاري - [01:27:33](#)

في في على اللوحة هنا نيجي نشوف ترجمة الامام البخاري وننظر هل في شيوخه راوي اسمه عبدالله بن سعيد ما نلاقيش القصة دي خالص لانجد هذه القصة فنحكم بالانقطاع ما بين البخاري وما بين عبدالله بن سعيد نقول لم يدركه او ادركه ولم يسمع منه - [01:27:50](#)

طبعا دي كلها نحن في هذه الازمنة المتأخرة لا نستطيع ان نفتي من رأسنا انما في كتب دونها اهل العلم معروفة بكتب الرجال آا هي اللي بتحل لنا الاشكال ده - [01:28:09](#)

طبعا لابد ان يكون الرجل عالما بالحديث وعالما بطبقات الرواية دي الطبقة دي ادركت دي ودي ادركت دي والكلام ده. وزي ما قلت هذا علم دليل يعني لا يستغني عنه طالب حديثه - [01:28:22](#)

نعم آا طيب يعني اه نجاوب بقى على الاخ اللي هو سأله آا السؤال الخاص باللحية بنقول طبعا اذا يعني آا عايز اسأل برضو هل هو موقع ديت كل شوية يروح الواقع دي - [01:28:36](#)

يعني لو النهاردة مسلا حيرخص له في حلق اللحية لأن هو اذا آا على الوصف الذي ذكره اذا ظل بلحيته ممكنا يموت فهل سيظل هكذا؟ كل شوية يقوموا واخدinه يعني لحيته وبعد شوية كمان بشهر شهرين سنة ولا بتاع يقوم رايج الموقع يحلق ويرجع يحلق والكلام ده - [01:28:54](#)

ولا لا؟ والا فاصل المسألة معلوم كان اذا يعني اه تعرض لهلكة يسقط واجب يعني الواجب يسقط بالعذر الواجب يسقط بالعذر هل

ممکن يجد عملا اخر بخلاف هذا العمل؟ والا لو ترك هذا العمل لن يجد عملا اخر. الحقيقة كل الحاجات دي - [01:29:15](#)
آآ يا ريت الاخ يبقى او ليتصل بي لان كل آآ يعني آآ تقال او كله اه معطى من هذه المعطيات له جواب ممکن يقول اه لا انا استطيع ان [01:29:36](#)
انا استغنى عن العمل -

ممکن اذهب الى موقع اخر وانا عندي القدرة على الذهاب للموقع الاخر ومسموح لي مثلا بذلك حينئذ نقول له لا يجوز ليه؟ لان المسألة في هذه الحالة لم تعد من باب [الاضطرار - 01:29:51](#)

انما يقول لا انا لا استطيع يعني ازا ليه؟ لكل حادث حديث. فهو لاجل هذا لو اتصل بي الله تبارك وتعالى آآ يعني اخد وادي معها في [الكلام بالنسبة للرجل الذي سرق مالا - 01:30:05](#)

ست سنوات وبعدين اخذ هذا المال فتمره ونماء هل يرجع القيمة النقدية سرق مسلا الف جنيه وبعدين دخل الالاف جنيه في مشروع وکسبت الالاف جنيه فلوس فهل يرجع الالاف جنيه للراجل بعدما تاب؟ ولا يرجع الالاف جنيه بالارباح؟ لا يرجع الالاف جنيه بالارباح اذا كان صادقا. ليه؟ لان هذا الرجل قد يكون - [01:30:20](#)

جيранه ممکن يقلب رأس المال وطبعا في قصة اصحاب الغار ها الرجل اللي هو الثالث لقال اللهم ان كنت تعلم انه كان آآ عندي اجراء تاجر ت اجراء على فرق من ارز او فرق من زرة. المهم الاجراء دول كانوا على ايه؟ على مبلغ معلوم. واحد من الجماعة دول اشتغل [شغل تمام وبتاع والكلام ده. فلما جه - 01:30:47](#)

وزع الاجور قال له لأ ده انا اشتغلتش بشغل اتنين. قال له لأ انا اتفقت معك من الاول انك مش هتاخد غير آآ حاجة معينة. مبلغ معين [فالراجل زعل وسخط المال وبتاع والكلام ده - 01:31:09](#)

ترك المال الراجل دهوت ثمر المال وجاب مال اشتري بقرا ورعاها وبتاع واشتري راعي غنم وراعي بقر وبتاع والوادي كله امتلأ [بالايه؟ بالبقر. لما الراجل فلس ودور في دفاتره القديمة لقى له قرشين عند فلان قال له اما اروح اخدhem - 01:31:21](#)
فراح قال له يا فلانة هات الفلوس واتق الله ولا تجحدني حقي قال له اطلع السطح معي طلع السطح قال لي شايف البقر والغنم [والكلام ده كل ده كل ده بتاعك - 01:31:39](#)

فتمر له المال. البخاري حتى حط فائدة كده بابه اذا سمر المال بغير اذن يعني واحد اخذ فلوس من واحد وبدون ما الواحد ده يطلب منه شغل له الفلوس وکسب - [01:31:50](#)

بها يعمل ايه فده بقى مش مش واحد ادى له ده هذا طرق الانسان سرق واعطل رأس مال واحد. اقل حاجة عشان يعني يبقى في صدق يعني في التوبة انك تعرف المال ده السنوات دي كلها كسب كم وتأخذ رأس المال - [01:32:03](#)

وتاخذ ربح ويروح لصاحبه يبقى عشان كده يبقى انت صادق في دعوى التوبة طيب هو دلوقتي يقول انا ما اقدرش اودي له المال. افصح نفسي بنقول له باي وسيلة واي واسطة من الوسائل - [01:32:19](#)

واحد يروح لصاحب رأس المال المنهوب او المسروق يقول له في سين من الناس انا قابلته فقال لي تعرف فلان؟ قلت له اه اعرف [فلان قال له لو سمحت ادي له ده وقل له دي كانت امانة عند واحد - 01:32:32](#)

خلاص ياخد الراجل يودي الامانة للراجل هناك خلاص كده ادى الايه؟ يبقى كده ادى الامانة في نفس الوقت اللي هم ايه؟ لم يفصح برضو قصة الفتوحات الاسلامية والاستعمار لا انا عايز آآ عايز اقول حاجة مختصرة برضه - [01:32:46](#)
قال صلي الله عليه وسلم عجب ربك من قوم يدخلون الجنة في السلاسل الصحابة استغريوا طب الجنة دي البطالون يسبقون المؤمنين على ابوابها تلاقيه عامل كل البلاوي وفاكر نفسه هيدخل الجنة بل اذا ترك يعني المسألة هو يسبق المؤمنين على باب الجنة - [01:33:03](#)

مین اللي ممکن يتجرجر من الجنة بسلسلة هؤلاء مین بقى اللي يدخل الجنة بسلالسل دي هؤلاء الذين اسلموا بسلالسل الحرب هات [الفتوحات الاسلامية كانت خيرا وبركة على العالم كانت خيرا وبركة - 01:33:31](#)

على العالم نعم بيسترق الرجال والنساء بس احنا عندنا كفارات مربوطة بالعنق بل هناك احاديث رغب النبي صلي الله عليه وسلم فيها

ان يعتق الرجل مجددا بدون ما يكون هناك ذنب - [01:33:53](#)

وقال ان الله ليعتق بالرجل الرجل الرجل باليد واليد باليد حتى قال والفرج بالفرج وفي احاديث كثيرة حض على عتق رقاب فالاسلام لما دخل هذه البلاد وغزاها فقصد ان يسترق الناس عشان يخددهم سبايا ويأخذهم عبيدا [01:34:11](#) -

هم لما اخذوا بسلسل الحرب وجاؤوا ديار المسلمين ورأوا سماحة الاسلام ورأوا خلق المسلمين اسلموا لو لم يكن هناك حرب لعل هذا لا يسلم فما اسلم هذا الا بسلسل حرب. [يعبروننا بالرق](#) - [01:34:35](#)

الرق عند المسلمين مصلحة لهؤلاء اللي عمالين يتكلموا عن الرق ويقول لك الفتوحات الاسلامية كانت عبارة عن استعباد زي الاستعمار بالضبط فليذكروا لنا بلدا دخله الاسلام ولم ينعم اهله [بالياسلام](#) - [01:34:53](#)

النهاردة لا دي المستعمرة البلاد الغاشمة تسترق الدول. لا اقول تسترق الافراد. تسترق دولا باكمالها الذي يجري في العراق الان والذي [يجري في افغانستان الان اكثرا من مليون عراقي قتل](#) - [01:35:10](#)

سبب هذه الحرب فاسدة المفسدة بعدين يقال الرق والاسلام آآمش عارف بيدعو الى الرق والكلام ده لا والله كان الاسلام ولا يزال [وسيزال خيرا وبركة على كل بلد يدخل فيها](#) - [01:35:27](#)

الكلام طبعا كلام يعني ذو شجون كلام متشعب وليس هذا طبعا آآيعني هذا المكان ونحن في اخر الحلقة اليه عندي متسع ان انا [اكتشف لكن لعل هيمر بنا في](#) - [01:35:43](#)

صحيح البخاري ان شاء الله احاديث استطيع ان اضع مثل هذه المعانى في مواضعها. واسأل الله تبارك وتعالى ان يجعل ما قلناه وما [سمعناده زادا الى حسن وعتادا الى يمني](#) - [01:35:54](#)

عليه انه بكل وهو وحسينا ونعم الوكيل صلى الله وسلم وبارك على نبينا الله رب العالمين - [01:36:09](#)