

حَمَلَةُ العلم وَحَفَظَةُ الشريعة ٣٠ | أحمد السيد

أحمد السيد

اللهم لك الحمد بالاولى والاخرة ولك الحكم واليك المصير. اللهم لك الحمد ملى السماوات وملى الارض وملى ما بينهما وملى ما شئت من شىء بعد الحمد لله الذي من علينا فافضل والذي اعطانا فاجزل. الحمد لله حمدا كثيرا طيبا مباركا فيه - [00:00:00](#)

اللهم صلي على محمد وعلى ال محمد كما صليت على ابراهيم وعلى ال ابراهيم انك حميد مجيد وبارك على محمد وعلى ال محمد كما باركت على ابراهيم وعلى ال ابراهيم انك حميد مجيد. اما بعد فهذا هو المجلس الثالث - [00:00:23](#)

من مجالس سلسلة حملة العلم وحفظ الشريعة على مر العصور ومختلف الامصار وفي المجلسين السابقين اخذنا اعلام الصحابة ومدارسهم الاساسية اعلام الصحابة في آ الفتيا وفي حمل العلم والامامة في اه في العلم - [00:00:37](#)

وبعد ذلك اخذنا في الدرس الثاني اخذنا العلاقة بين الصحابة وبين فقهاء الامصار وفقهاء الامصار المقصود بهم الائمة الاربعة ومن كان على اه مستواهم اه في تلك المرحلة من مثل سفيان الثوري - [00:01:05](#)

والليث ابن سعد والاوزاعي وامثال هؤلاء وكان هناك يعني طبقتين او ثلاث طبقات بين الصحابة وبين فقهاء الامصار اولئك وتكلمنا عن توزيعهم او عن توزيعهم في البلدان في المجلس الاول كان الكلام عن البلدان اوسع - [00:01:23](#)

من جهة اه يعني الحديث حتى عن المشرق وعن مختلف البلدان اه التركيز في المجلسين السابقين كان على الاعلام من حيث كونهم مفتتين وائمة في العلم وقضاة والى اخره اليوم آ سنعود مرة اخرى الى الصحابة - [00:01:42](#)

وسنمشي او يعني سنمر على المراحل الى ان نصل مثل مرحلة المجلس السابق فقهاء الامصار بلو من بعدهم جيدة يعني سنصل اليوم ان شاء الله الى القرن الثالث الهجري ولكن عبر مسح اخر - [00:02:06](#)

في باب اقارب الا وهو اه ما اسميته باب النقل الائتماني للدين النقل الائتماني للسنة تحديدا اه وهذي الدائرة اوسع او اضيق من الدائرة السابقة او سأل - [00:02:20](#)

اوسع من الدائرة السابقة اذ ان النبي صلى الله عليه وسلم قال نضر الله امرأ سمع منا حديث فبلغه ها كما سمعوا فرب مبلغ اوعى من سامع وفي آ رواية رب حامل فقه ليس بفقيه او رب حامل فقه الى من هو افقه منه ورب حامل فقه ليس - [00:02:42](#)

بفقيه على اننا اليوم ايضا من جهة اخرى لن نتعرض لمطلق الحملة من الرواة الذين نقلوا وانما سنتعرض لاعلامهم ورؤوسهم وابرزهم وائمتهم ونفهم حركة نقل الدين كيف كانت وهذا له علاقة مباشرة بالعنوان من جهة حمل العلم وحفظ الشريعة - [00:03:01](#)

حفظ الشريعة آ وهذا الدين من اعظم سماته من اعظم سماته انه دين حفظت اصوله وحفظت اصوله هو من اعظم من اعظم آ سمات القوة فيه - [00:03:28](#)

لماذا لان اه المنتمين اليه المسلمين بشكل عام تعرضوا على مر التاريخ لحملات تشويه ولحملات احتلال كثيرة جدا وتجد دائما انه تحصل انكسارات كبرى في مثل هذه المناطق ولكن طالما ان الاصول موجودة ومحفوظة - [00:03:51](#)

ويمكن الرجوع اليها والاستمداد منها فيعود الامر كأن لم يكن يعود الامر كأن لم يكن من جهة التأثير الخارجي ونحن اليوم في نفس المرحلة نحن اتينا بعد مرحلة الاستعمار مرحلة الاستعمار - [00:04:17](#)

كان من اعظم اه السمات الفكرية او المؤثرات الفكرية الموجودة فيها مؤثر الاستشراق والاستشراق مؤثر هائل كبير وضخم ومخيف الى ابعد مدى وهذا ان شاء الله سنتناوله في اه حلقات والسلام ورحمة الله وبركاته - [00:04:36](#)

سنتناوله في حلقات تاريخ الفكر العربي باذن الله تعالى فالاستشراق امر هائل ومخيف الى ابعد مدى طيب وحصل بالفعل تأثر كثير

من المسلمين طيب الان نحن اذا اردنا ان نعيد - 00:04:59

الامر الى نصابه يعني الامور الى مراكزها مرة اخرى وكما يقال نصف العادات من جديد. ممكن ولا مو ممكن ممكن الرجوع الى الاصول والاستخراج منها جيد صحيح ان كثيرا من الناس تأثروا ومن الصعب عليهم ان يرجعوا لكن اقصد من اراد ان يرجع -

00:05:16

صافيا وبممتلك الادوات فما دام ان الاصول محفوظة فيمكن ولذلك لا يمكن ان نتكلم عن حفظ الاسلام فلا نتحدث عن حفظ اصول

الشريعة واضح انا اتحدث عن حفظ اصول الشريعة ولذلك اليوم الحديث هو من هذه الجهة - 00:05:41

طيب والحديث اليوم له اربعة عناصر العنصر الاول هو بواعث ومحركات النقل الائتماني للسنة النبوية او للشريعة

العنصر الثاني هو مظاهر الائتمان في حركة النقل والبلاغ العنصر الثالث هو - 00:06:06

مراحل النقل الائتماني للسنة والدين العنصر الرابع هو اعلام النقل الائتماني بواعث ومظاهر ومراحل واعلم طيب مم نروح للاعلام

طيب بواعث ومحركات النقل الائتماني للدين الباحث الاول الباعث الاول هو - 00:06:39

حث النبي صلى الله عليه وسلم ووصاياه واوامره بتبليغ الدين والسنة فحركة البلاغ هذه اتيه اصلا كسورة منصور الاستجابة للامر

النبوي بذلك آآ سواء الامر المباشر بالبلاغ او الامر بالتعظيم او الامر بالاتباع للسنة هذي كلها تتضمن في داخلها العناية بها - 00:07:15

سواء العناية بمختلف صورهم ومن ذلك ان النبي صلى الله عليه وسلم قال كما في حديث العرياض ابن ساري رضي الله تعالى عنه

في سنن الترمذي قال عليكم بسنتي وسنة الخلفاء الراشدين المهديين من بعده تمسكوا بها وعضوا عليها بالنواجذ - 00:07:48

وعضوا عليها بالنواجذ وايضا الحديث الذي ذكرته قبل قليل وهو حديث في الترمذي ايضا نضر الله امرأ سمع منا شيئا فبلغه كما

سمع فرب مبلغ اوعى من ساعة ما والحديث الثالث قول النبي صلى الله عليه وسلم لا الفين احدكم متكئا على اريكته يأتيه الامر من

امري مما امرت به او نهيت عنه فيقول لا ندرى - 00:08:10

ما وجدنا في كتاب الله اتبعناه وحتى في الصور الجزئية كان النبي صلى الله عليه وسلم يؤسس لهذا المعنى فمثلا لما جاءه ما لك ابن

الحويل ومن معه فالنبي صلى الله عليه وسلم لما اه عفوا وفد عبد القيس وفد عبد القيس لما اتوا النبي صلى الله عليه وسلم طبعا

كان بينهم وبينهم مفازة - 00:08:41

فوصاهم النبي صلى الله عليه وسلم بوصائه ثم قال لهم احفظوه واخبروا به من وراءكم احفظوه واخبروا به من ورائكم وكذلك لما

سأل ابو هريرة النبي صلى الله عليه وسلم من اسعد الناس بشفاعتك يوم القيامة - 00:09:06

قال لقد ظننت ان لا يسألني احد عن هذا الحديث اول منك لما رأيت من حرصك على الحديث بالتأكيد على قضية الحرص

وهذا في البخاري ايضا اه وفي المال العام لتبليغ الدين قال النبي صلى الله عليه وسلم بلغوا عني - 00:09:27

ها ولو اية وهذا امر مباشر وصريح في قضية البلاغ طيب اذا من مدرسة النبي صلى الله عليه وسلم تخرج الصحابة وهم يحملون في

انفسهم معنى اهمية البلاغ وضرورة النقل - 00:09:50

وان لا تنحصر الرسالة بي اه اطارهم الذي سمعوه طيب الباحث الثاني احنا قلنا بواعث ايش ايوة شوف لاحظوا بواعث النقل

الائتماني الان الباحث الثاني باعث متعلق بالائتمان الباحث الاول باعث متعلق بايش - 00:10:11

بالنقل جيد الان باعث متعلق بالائتمان تمام آآ هذا الباحث هو آآ من التأسيس النبوي ايضا او من تأسيس الوحي بشكل عام لقضية

التوثيق والتثبت والاحتياط بالنقل وهذا في آآ - 00:10:41

كتاب الله سبحانه وتعالى يا ايها الذين امنوا ان جاءكم فاسق بنبأ فتبينوا وفي باب الشهادات واشهدوا ذوي عدل منكم وفي حديث

النبي صلى الله عليه وسلم هناك حديث كثير - 00:11:03

في التأكيد على اهمية التثبت والتوثيق في النقل فمن ذلك اشهر حديث وهو حديث من كذب عليه متعمدا وهذا الحديث ومن اصح ما

روي عن النبي صلى الله عليه وسلم على الاطلاق - 00:11:17

ومجرد ان يكون اصح مروى واصح مروى ليش لكثرة ما رواه لكثرة من رواه اقصد ليش صنفناه انه من اصح لكثرة من رواه من

الثقات مجرد ان يكون هذا الحديث على رأس قائمة الاحاديث التي اكثر الناس من روايتها فهذا دليل - [00:11:38](#)

او دليل كذلك دليل على الحرص على هذه القضية على قضية التوثيق والتثبت لذلك تجد انك الصحابة الذين رووا هذا الحديث صحابة كثر رضوان الله تعالى عليهم اللي هو من كذب علي متعمدا فليقعد او فليتبوأ مقعده - [00:11:59](#)

من النار لا تكذبوا علي فان من كذب علي فليجل النار ان كذبا علي ليس ككذب علي احد ها من كذب علي متعمدا فليتبوأ مقعده من النار اه من قال علي ما لم اقل فليتبوأ مقعده من النار هذي كلها احاديث - [00:12:14](#)

عن النبي صلى الله عليه وسلم في هذه القضية. ابو هبة لو تجلس هنا عشان طيب اذا آآ من بواعث النقل الائتماني او الائتمان في النقل هو التأسيس النبوي لقضية - [00:12:32](#)

بقضية التثبت والتحوط طبعا ومن ذلك ما اخرج الامام مسلم رحمه الله في مقدمة الصحيح قنا آآ عليه الصلاة والسلام يكون في اخر الزمان دجالون كذابون يأتونكم من الاحاديث بما لم تسمعوا انتم ولا اباؤكم - [00:12:52](#)

فاياكم واياهم لا يضلونكم ولا يفتنونكم قال الخطيب البغدادي رحمه الله في الكفاية تعليقا على هذا الحديث وقد اخبر النبي صلى الله عليه وسلم بان في امته ممن يجيء بعده كذابين - [00:13:08](#)

فحذر منهم ونهى عن قبول رواياتهم واعلمنا ان الكذب عليه ليس كالكذب على غيره فوجب بذلك النظر في احوال المحدثين والتفتيش عن امور الناقلين احتياطا للدين وحفظا للشريعة من تلبيس الملحين - [00:13:21](#)

واضح يعني هذا الربط بين في كلام الخطيب البغدادي ربط جميل جدا في اصل القضية طيب صار عندنا كم باعث الان باعثان كلاهما مرتبطان بمدرسة النبوة. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - [00:13:38](#)

طيب الباعث الثالث هو باعث مقتضى حفظ الدين والشريعة مقتضى حفظ الدين وحمايته وحفظ الشريعة وهذا المقتضى او هذا المقتضى هو مقتضى آآ اصوله كثيرة في الكتاب وفي السنة يعني - [00:14:00](#)

عليكم السلام ورحمة الله وبركاته. يعني ان يؤسس الصحابي على ان ائمن شيء لديه هو هذا الدين وهذه الشريعة ها فان هذا يكون باعثا له لحمايته وحياطته. وهنا يظهر اكثر شيء ايش؟ النقل ولا الائتمان - [00:14:27](#)

الائتمان جيد يظهر اكثر شيء الائتمان. يعني قد ينخفض باعث الانطلاق في في البلاغ ولكن يرتفع باعث التوثيق والائتمان من باب حفظ الشريعة ان يدخلها شيء ليس منها بعيد - [00:14:47](#)

طيب ايش الباعث الاكثر في قضية النقل وليس في قضية الائتمان الدعوة الى الله صح؟ نشر الخير الى اخره. واضحة الفكرة طيب فنحن نجملها فنقول الباعث الثالث هو مقتضى حفظ الدين - [00:15:08](#)

و حماية وحيطة الشريعة الباعث الرابع والاخير هو متطلبات واقع الرواية متطلبات واقع الرواية وهذا مبني على ما قبله ايش معنى متطلبات واقع الرواية؟ متطلبات واقع الرواية الفكرة فيها هي - [00:15:27](#)

ان نقل الدين وابلاغه كان في اول مراحلها سهلا يسيرا ليس فيه تحديات كثيرة التحديات كانت كان التحدي الاساسي ربما هو تباعد الامصار ولذلك تجد في البخاري معلقا قال الامام البخاري ورحل جابر بن عبد الله مسيرة شهر في طلب حديث واحد - [00:15:45](#)

طب وهو صحابي سمع من النبي صلى الله عليه وسلم كثيرا ولكن فاته حديث سمع انه عند صحابي اخر فذهب ورحل وسمع ذلك الحديث آآ لم تكن القضية في وجود الكذابين ولا في وجود يعني الذين لم يعتنوا بالحديث وصاروا يكثر الخطل والزلل والخلل وما الى ذلك - [00:16:11](#)

وانما كانت القضية المشكلة هي الانشغال بالجهاد والفتوحات وما الى ذلك وتباعد الامصار يعني هذي هي القضية اه لكن بعد ذلك وكلما ابتعد الزمان بين المبلغين وبين النبي صلى الله عليه وسلم زادت - [00:16:33](#)

حلقات السلسلة وحين تزيد حلقات السلسلة كان من الطبيعي ان يكون فيها بعض الحلقات الضعيفة وذلك لاسباب متعددة فوجود تحدي بالتثبت من صحة المنقول اوجب اوجب على اه اصحاب النقل الائتماني ان اه يفعلوا هذا العلم الائتماني. وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته - [00:16:52](#)

اه طبعا هذا فيه فائدة جانبية مهمة جدا وهي انه يا جماعة ترى يعني احنا بتعرفوا في دروس الحديث دائما نقول علم الحديث علم تطبيقي وليس علما ناظريا. ايه هو ليش علم تطبيقي؟ واحدة من اهم الامور الكاشفة عن كونه علما تطبيقيا انه هو علم نشأ -

00:17:21

مواكبا للتحديات العملية الموجودة في واقع النقل يعني هو لم يكن علما جاء احد انتج في نظرية معينة واضح الفكرة؟ او حتى

استخرج او استقرأ النصوص الشرعية فاستخرج من خلال النصوص الشرعية منظومة - 00:17:42

تفسيرية معينة لا ما كان كذا علم الحديث لم يكن كذلك هل من حديث لم يكن نظريا؟ علم الحديث كان نقل وتحديات تقع في ذلك

النقل ثم التعامل مع هذه التحديات - 00:18:02

طيب الان ايش علم الحديث؟ ايش لقبه؟ واشهر لقب لعلم الحديث ايش مصطلح الحديث صح اهي مصطلح الحديث

هي كلمة مصطلح ابوة المصطلح هذا جزء يسير جدا من - 00:18:15

واقع علم الحديث اللي هو ايش الفكرة؟ انه رأيتكم هذه التحديات اللي صارت في النقل ماذا نسمي هذا التحدي؟ ثم ماذا نسمي هذا

التحدي؟ ثم ماذا نسمي هذا التحدي هذي التسميات هي اصطلاحات - 00:18:33

هي مصطلح الحديث جيد طبعا سواء تحدي او او وصف واقع الرواية سواء كان في تحدي او في حالته العادية فاذا تم لنا الحديث

على وجهه ماذا نسمي؟ صحيح اذا تم الحديث بدرجة اقل ماذا يسمى؟ جيد حسن الى اخره - 00:18:47

اذا حصل انقطاع في الاسناد ماذا يسمى؟ مرسل منقطع اذا حصل وهكذا من الراوي؟ هناك راو مجهول مصطلح مجهول مبهم حدثنا

رجل من الحي مبهم وهكذا واضح الفكرة؟ فهذا علم الحديث - 00:19:05

يرحمك الله جانبه النظري منه هو حتى ليس نظريا مجرد وانما هو نظري وصف لما كان يجري على ارض الواقع وجانبه التطبيقي منه

وهو الطرق الكاشفة عن الوصول الى مكامل الخطأ في الرواية - 00:19:23

هذي ايضا واضح انها قضية تطبيقية طيب اذا الباعث الرابع هي متطلبات واقع الرواية وان واقع الرواية اقتضى على من يحمل هم

هذا الدين وهم هذه الرسالة ان يكون له دور في توثيق - 00:19:38

النقل وفي حماية الشريعة ان يدخل فيها ما ليس منها في الواقع صارت فيه اشكالات اه اشكالات متعددة وكثيرة جدا الواقع صارت

فيه اشكالات متعددة وكثيرة جدا ووصلت مرحلة الى ان هناك اناسا كانوا يتعمدون - 00:19:53

ان يكذبوا في الحديث تعمدون الكذب في الحديث وبالتالي صارت القضية واضحة جدا في ضرورة الحماية والتوثيق والنقل بشكل

كبير جدا وسيأتي ان شاء الله ربما بعد هذه الامور طيب العنصر الثاني اللي هو ايش - 00:20:10

ها مظاهر النقل في الائتمان هذا اطول عنصر في ثمانية اه ثمانية عناوين طيب مظاهر الائتمان في حركة النقل والبلاغ اتكلما عن

البواعث الان ايش الصور الموجودة في حركة النقل والبلاغ وتوثيقها التي يمكن ان نقول ان نصف بها - 00:20:28

ذلك الواقع وتلك الحركة بانها ائتمانية وانها حققت ثمراتها وما اه كانت تؤمله في حماية الشريعة وحفظ الدين وهذي المظاهر مظاهر

عظيمة وهي مصدر فخر كبير جدا ولا توجد في اي علم اخر - 00:20:55

لا في علوم الشرق ولا في علوم الغرب ما يوجد في اي تخصصات تاريخية او في اي من العلوم الموجودة اليوم ابدا لا يوجد في

اي شيء مرتبط بالتاريخ وتوثيقه لا يوجد مثل هذه المظاهر في التوثيق ابدا - 00:21:19

وهذا كلام يعني خيلنا نقول آ قال به حتى بعض المتخصصين الكبار في التاريخ من غير المسلمين سبق الحديث مثلا عن اسد رستم

كتابه مصطلح التاريخ وكتاب مفيد يعني وهو متخصص في التاريخ وكتاب المصطلح التاريخ يعني لاحظوا الاستعارة حتى من

مصطلح التعريف - 00:21:40

وتكلم صراحة عن وحتى هو يعني حتى هو لم يصل الى الدرجات خلنا نقول المتقدمة في فهم حركة الحديث اصلا جيد يعني

اقصد هو كان منبها جدا ونقل عن القاضي عياض كثيرا واهتم انه انبهر بواقع الرواية التوثيقية - 00:22:00

لكنه النافذة التي تتعرف بها هي نافذة كتب مصطلح الحديث النظري يعني يعني لسه المفروض في درجة كمان متقدمة في الموضوع

عموما ساذكر ثمانية مظاهر حركة التوثيقية اه وهذي الثمانية مظاهر اه يعني انت تتأسف - [00:22:21](#)

الا من ينتقل الى مربع الانكار والتشكيك في السنة النبوية وهو لم يتعرف على هذه المظاهر اما انه لا يريد ان يتعرف او لاي شيء اخر طيب المظهر الاول وهو مظهر اولي يعني خلنا نقول لك كمقدمة كاساس كمنطلق ما ما في شي متقدم لكنه مظهر اولي مهم جدا -

[00:22:44](#)

الا وهو اشتراط الاسناد الاسناد واصل مبدأ التثبت والتحوط هذي هذا اول مظهر من مظاهر الائتمان في حركة النقل انه الاسناد يجب ان يكون موجودا ولو كنت اماما في الدين ولو كنت عالما ولو كنت احد الائمة الاربعة ولو كنت احد نجوم مدري ايه ايا كان -

[00:23:05](#)

طالما ان علمك ليس مسندا فلن يقبل منك اذا كان علما من فئة البلاغ اما اذا كان علما من فئة الرأي والاجتهاد فهذا بابه اخر فاذا قال ما لك رحمه الله تعالى - [00:23:36](#)

ورأيي في كذا كذا وكذا فهذا مالك وهذا رأيي وهو من ورأيي عند اهل الشريعة له محل واعتبار عظيم وكذلك اذا قال الشافعي رحمه الله او غيره من الائمة المعروفين - [00:23:54](#)

لكن ان يأتي الشافعي او مالك او احمد بن حنبل او ابو حنيفة او سفيان الثوري فضلا عن من قبلهم من الائمة الذين كانوا اقرب الى مرحلة النبوة من مثل - [00:24:11](#)

الزهري الذي هو احد اركان السنة والذي هو تابعي ونقل ولازم انس بن مالك وسمع منه كثيرا ان يأتي احد منهم فيقول قال رسول الله صلى الله عليه وسلم فلا يقبل من احد منهم ان يقول قال رسول الله هكذا مجرد - [00:24:27](#)

لا يقبل جيد ولذلك اذا كانت بعض العلوم تعتني بقضية الوثائق التاريخية وانه وجدت صحيفة او مخطوطة في زمن ما تتكلم عن حدث ما في ذلك التاريخ جيد ويعتبرون هذا من اكبر المستندات التاريخية التي يمكن ان يعثر عليها الاجيال مدري ايش الى اخره -

[00:24:45](#)

فمثل هذا ليس محل حفاوة كبيرة يعني هو درجة متدنية بالنسبة لعلوم الحديث يعني كما قلت سابقا الزهري الامام الزهري طبعا انا لما اقول لك الامام الزهري ترى اللي ما يعرف قيمته ما يعرف ايش معنى هذا المثل بس على اللي يعرف قيمته تمام - [00:25:05](#)

لو وجدنا اليوم في اي متحف من المتاحف ولا تحت اي صخرة من الصخور ولا في اي كهف من الكهوف في زاوية من زواياه مخطوطات ثبت بالفحص الكربوني والاشعاعي الى اخره انه - [00:25:21](#)

منسوبة للزهري رحمه الله ورضي عنه وهذي هذي المخطوطة فيها الف حديث هذا الالف حديث يقول فيها قال رسول الله قال رسول الله قال رسول الله صلى الله عليه وسلم - [00:25:38](#)

حكم هذه الاحاديث حكم هذه الاحاديث عند المحدثين ضعيف حكمها ضعيف وهذه الوثيقة التاريخية التي وجدت معقول لا يستفاد منها شيء يستفاد منها اكيد هي يعني خلنا نقول شيء تاريخي يستفاد منه يفرح به يؤثر في فهم بعض الامور له علاقة في -

[00:25:51](#)

قضية التدوين وما تدوين اما ان يكون له علاقة مباشرة في صحة الاحاديث المنقولة في تلك الصحيفة فهذا عند المحدثين غير معتبر غير معتبر لماذا؟ ليس له اسناد ليس له - [00:26:12](#)

زيد ولذلك اه نجد مثلا الامام عبد الله الامام عبد نجد الامام عبد الله ابن المبارك رحمه الله تعالى يقول الاسناد عندي من الدين لولا الاسناد لقال من شاء ما شاء - [00:26:28](#)

فاذا قيل له من حدثك بقي يعني ايش ايه يعني خلاص ما ما عنده شي و ذكر لعبدالله بن المبارك حديث ذكر له حديث فقال يحتاج لهذا اركان من اجر - [00:26:46](#)

تاج قواعد وهذا حتى اقدر اخذ فيه ما في ما له ما له تثبت ما له توثيق اه وكذلك عبدالله بن مبارك ايش هو احد الامناء الكبار قال بيننا وبين القوم القوائم اي الاسانيد - [00:27:10](#)

بيننا وبين القوم القوائم اي الاسانيد وقال يحيى بن سعيد القطان وهو شيخ الامام احمد بن حنبل الاسناد من الدين هذي اثار كلها مسندة مسندة باسانيدي يعني هي اصلا مسندة الى قائلها - [00:27:27](#)

و كذلك آآ قال الاوزاعي رحمه الله تعالى ما ذهاب العلم الا ذهاب الاسناد وقال ابن عون ابن عون احد الائمة البصريين الكبار قال كان الحسن يحدثنا باحاديث لو كان يسندها كان احب اليها - [00:27:45](#)

والحسن البصري تابعي وكبير امس مر علينا انه ادرك خمس مئة صحابي ام؟ ومع ذلك شوف لو كان يسندها كان احبني طبعا هو كان يسند. فاهم؟ يعني هو لكن عنده مراسيم. عنده مراسيل - [00:28:07](#)

وقال اه مم قال ابن المبارك لولا الاسناد لذهب الدين ولقال امرؤ ما شاء ان يقول ولكن اذا قلت عن يبقى قال اه اه علي ابن حجر وسمعت ابن مبارك يقول ان الله حفظ الاسانيد على امة محمد صلى الله عليه وسلم - [00:28:27](#)

ومن طريق الشافعي هذا البيهقي خرج من طريق الشافعي قال قال سفيان بن عيينة حدث الزهري يوما بحديث فقلت اي سفيان العين وهو التلميذ الزهري. هاته بلا اسناد خف اسهل - [00:28:46](#)

فقال الزهري ايرقى السطح بلا سلم ايرقى السطح بلا سلم طيب آآ وكذلك نقل عن زيد بن اسلم والحسن وابن سيرين والضحاك ابن مزاحم والنخعي انهم قالوا ان هذا العلم دين فانظروا - [00:29:01](#)

عن من تأخذونه دينكم هذه كلها نقولات مسندة آآ نقلها الامام آآ ابن رجب في شرحه للترمذي. هذه كل النقولات نقلها. طبعا المسندة ليست منه الى اصحابها وانما نقلها عن اصحاب الكتب التي - [00:29:26](#)

اه الذين اسندوهم من مثل البيهقي رحمه الله تعالى وفي مقدمة صحيح الامام مسلم والامام مسلم قبل قبل الصحيح ذكر مقدمة هذه المقدمة فيها فوائد مهمة في الحديث في مقدمة مسلم يقول الامام مسلم حدثنا عبيد الله بن معاذ العنبري قال حدثنا ابي حناء وحدثنا محمد بن مثنى قال حدثنا عبد الرحمن المهدي قال حدثنا قال - [00:29:43](#)

حدثنا شعبة عن خبيب ابن عبد الرحمن عن حفص بن عاصم عن ابي هريرة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم كفى بالمرء كذبا ان يحدث بكل ما سمع - [00:30:07](#)

اه ثم ذكر اسند عن عمر ابن الخطاب بحسب المرء من الكذب ان يحدث بكل ما سمع وذكر كلاما كثيرا في لكن الذي يهمني مقدمة صحيح مسلم حقيقة نصوص بعض النصوص المهمة جدا في قضية التوثيق - [00:30:19](#)

اه او اشتراط اصل التوثيق يقول اه اخرجه مسلم باسناد صحيح في مقدمته عن ابن عباس آآ طبعا باسناد صحيح هذي مسلمة يحتاج تقول باسناد صحيح لكن المقدمة يعني احيانا قد يكون لها - [00:30:37](#)

اعتبار معين. نعم آآ عن ابن عباس قال انما كنا نحفظ الحديث والحديث يحفظ عن رسول الله صلى الله عليه وسلم فاما اذا ركبتم كل صعب وذلول فهيهات يعني كانت القضية - [00:30:54](#)

انه مجرد ان تقول قال رسول الله فنحن نعلم هذه القضية نعتبرها اما حين ركبتم الصعبة والذلول يعني صار هناك تجاوزات في قضية النقل والرواية والاهواء وما الى ذلك فهيهات ان تكون القضية مجرد قال رسول الله قال رسول الله - [00:31:17](#)

صلى الله عليه وسلم ها لا لا ها هنا مو قضية التوسع وكذا لا هنا هنا الان تحديدا قضية دخول مكونات اخرى لانه سيأتي مثلا ابن عباس لما رأى قضاء علي ابن ابي طالب رضي الله تعالى عنه قال والله ما قضى بهذا علي الا ان يكون قد ضل - [00:31:39](#)

فدخل دخلت قضية الرواية غير الصحيحة ايضا وكذلك آآ في صحيح مسلم في المقدمة عن مجاهد قال جاء بشير العدوي الى ابن عباس فجعل يحدث ويقول قال رسول الله صلى الله عليه وسلم - [00:32:01](#)

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم فجعل ابن عباس لا يأذن لحديثه ولا ينظر اليه. ايش معنى لا يأذن لا يأذن للحديث ولا ينظر اليه. فقال يا ابن عباس ما لي لا اراك تسمع لحديثي - [00:32:15](#)

احديثك عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ولا تسمع فقال ابن عباس انا كنا مرة اذا سمعنا رجلا يقول قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ابتدرته ابصارنا واصغينا اليه باذاننا - [00:32:31](#)

ما ركب الناس الصعب والذلول لم نأخذ من الناس الا ما نعرف جيد وهذا واضح تفعيل مبدأ التوثيق من مرحلة مبكرة هذا ابن عباس الان مرحلة مرحلة الصحابة ما هي الان - [00:32:45](#)

مراحل بعد ذلك نعم الا ما كان معروفا بيننا نحن اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم يقصد دخول مكونات اخرى غير الصحابة صار فيها اشكال بهذا النقل طبعا كثير - [00:33:02](#)

يعني خل نقول من المعالم الاساسية في هذا الاشكال موضوع الفتنة التي حصلت والافتراقات التي حصلت وما الى ذلك وهذي الافتراقات يترتب عليها تعصب ويترتب عليها اصطفاقات ويترتب عليها استدعاء المقدس - [00:33:22](#)

الانتصار لطرف على الطرف الاخر ولذلك آآ حتى في شرح عند الترمذي هو اثر مشهور جدا اظنه كلام محمد بن سيرين قال كانوا لا يسألون عن الاسناد فلما وقعت الفتنة - [00:33:38](#)

اه صار صار الحديث عن الاسناد والفتنة هنا اختلف في تفسيرها من تفسيراتها ان الفتنة اللي هي الاختلافات في المذاهب والفرق وما الى ذلك. عموما آآ ذكر اثر ابن عباس وقطى علي الذي ذكرته قبل قليل وفيه ايضا اثر اخر اوتي ابن عباس بكتاب فيه قضاء علي - [00:33:53](#)

رضي الله عنه فمجاهد الا قدر و اشار سفيان بن زراعته تمام و عن ابي اسحاق السبيعي رحمه الله قال هذا كله في صحيح مسلم المقدمة لما احدثوا تلك الاشياء بعد علي رضي الله عنه قال رجل من اصحاب علي قاتلهم الله اي علم افسدوا - [00:34:14](#)

قاتلهم الله اي علم افسدوا الى اخره. طيب هذا الان بس كمقدمة عامة انه انه الاسناد مشروط وان الاصل في التثبت في النقلة في النقل والنقلة موجود من مرحلة مبكرة جدا هذا المظهر - [00:34:36](#)

الاول لنا من الصحابة مم فيها بناء على ايه هو يعني يبدو انه في البواعث اللي ذكرتها بواعث النقل الديني النقل الائتماني للدين هي نفس البواعث متطلبات واقع الرواية زائد ما قبله اللي هو مبدأ حفظ الدين والشريعة انه هذا الواقع صارت فيه ثغرات - [00:34:58](#)

فجوات بمبدأ حفظ الدين يتطلب التدخل لسد هذه الفجوات. ومن ضمن صور ضمن صور هذا التدخل اللي هي قضية الاسناد قضية الاسناد طبعا طبعا بس انه ما حبيت ادخل في - [00:35:31](#)

خاصة انه المنازعة فيه يعني ليست اه الا مع الملحين وما الى ذلك طيب المظهر الثاني المظهر الثاني من مظاهر النقل الائتماني للسنة واشترط الثقة في النقلة اشتراط الثقة في النقلة وهذا يختلف - [00:35:53](#)

ان المظهر الاول عن الاسناد اشتراط الاسناد انه لا تقول لي هكذا مرسل قال فلان قال رسول الله قال علي قال عمر لا اعطني سم لي المظهر الثاني هو من الذين سميت - [00:36:14](#)

وهذا فيه بعض العبارات العامة من مثل ان هذا العلم دين فانظروا عمن تأخذون دينكم وغير ذلك من العبارات وعلم الجرح والتعديل علم ضخم كبير من علوم الشريعة والملة من علوم الحديث علم الجرح والتعديل هو علم قائم على هذا المظهر او متعلق بهذا المظهر اللي هو مظهر توثيق - [00:36:31](#)

النقلة وكتب الجرح والتعديل يا جماعة يبغى لها محاضرة يبغى لها محاضرة مو كتب الحديث كتب الجرح والتعديل فقط ولا محاضرة او كتب محترمة يعني طالما الكتب فيها شيء رهيب - [00:36:53](#)

رهيب جدا فعلا فعلا فيها اشياء مذهلة ومبهرة الى ابعد مدى ويعني الواحد يؤكد دائما ان هذا العلم حقيقة علم مفخرة للمسلمين بين الامم هذا الكلام ليس مبالغة لكن ان تتعرف عليه تعرفا عميقا لا - [00:37:11](#)

تعرفا سطحي في موسوعات كبيرة جدا للجرح والتعديل ربما يعني خلنا نقول بعض طلبة الحديث المبتدئين يعرفون او يتماسون مع بعض كتب الجراحة بالتعديل المتأخرة المشهورة من مثل تقريب التهذيب البعض مثلا لا يتعامل الا مع تقريب التهذيب - [00:37:29](#)

اه تقريب التهذيب الامام الحنبل رحمه الله وكتاب مختصر جدا جدا فيه رجال الكتب الستة اي كل راو كل راو موجود في صحيح البخاري او مسلم او ابي داود او الترمذي او النسائي او ابن ماجة في اي طبقة من الطبقات له تعريف - [00:37:46](#)

في هذه الكتب يعني في كتاب تقريب التهذيب اه التعريف هذا يشمل النسب والكنية والبلد تاريخ الوفاة والحال ثقة او ليس ثقة

بخلاصة مختصرة جدا يعني ولكن هذا الكتاب تقريب - 00:38:06

لايش بالتهذيب الذي هو تهذيب التهذيب اللي كان معنا امس فين هناك وين نجيبه ان شاء الله تهذيب التهذيب هذا تهذيب التهذيب اصلا مطبوع في عشر مجلدات هاي الطبعة اربع مجلدات مضغوطة - 00:38:24

اه تهذيب التهذيب لا القضية فيه متجاوزة لانه هل هو ثقة ولا ضعيف وانما في تفاصيل متعلقة بثقته وضعفه. الدرجة بالضبط كلام الائمة والحفاظ في هذه في هذه الدرجة لكن تهذيب التهذيب هو تهذيب - 00:38:38

التهذيب ايضا الذي هو ايش تهذيب الكمال تهذيب الكمال مطبوع في خمسة وثلاثين مجلد تدريب الكمال لابي الحجاج المزي رحمه الله امام معروف صاحب كتاب تحفة الاشراف. كتاب تحفة الاشراف يبيغى له حديث لحاله بس خليه. هو في الجرح والتعديل هو في الطرق والتخريج - 00:38:58

آ تهذيب الكمال هذا الكتاب عظيم وفي علم كبير وهو من اهم كتب الجرح والتعديل على ان فيه فوائد اه خطير يعني مثلا هو

استقصى رجال الكتب الستة تمام لكن شف حاول تشوف المصفوفات هذي - 00:39:18

قد ايش قد ايش صعبة الحين هو يأتي للراوي ها ولنفترض انه شعبة ابن الحجاج شعبة ابن الحجاج ابن الورد العتكي ابو بسطام الازدي الواسطي الى اخره. تمام قبل ما يقول لك ثقة ولا ضعيف قبل ما يقول لك اي شيء يقول لك روى عن من وروى عنه -

00:39:40

من روى عن من هذي ممكن يكون روى عن خمسة ممكن يكون روى عن ثلاث مئة تمام اذا كانوا ثلاث مئة في الكتب الستة ايش يسوي

يجيبهم كلهم تمام مو هذي مو هذي الصعوبة - 00:40:04

فين الصعوبة؟ وهذي الخطيرة جدا جدا روى عن فلان بعد فلان هذا اللي هو الشيخ الاول من الثلاث مئة يقول لك خاء دال وعن فلان

ميم سين وعن فلان دال هاء - 00:40:25

كل شيخ من شيوخ واحد من الرواة يقول لك اين تجد روايته في الكتب الستة عن هذا الشيخ بعينه فحاء دال في البخاري وابي داوود فقط مو الشيخ نفسه المترجم له والمترجم له يعطيك رمز قبله اصلا يقول لك عين مثلا يعني من رجال الجماعة الكتب الستة -

00:40:48

او دال تاء يعني لن تجد هذا المترجم له الا في ابي داوود والترمذي مو المشكل المشكل كل شيخ روى عنه كل شيخ روى عنه يأتي

بعده بالرمز فين تجد روايته عنه؟ دال تاء ميم سين هاء خاء الى اخره - 00:41:11

تمام بعد ما يخلص يسرد لك المئتين الثلاث مئة الرابع مئة هذول يقول لك واعطيني واحد ثاني فاضي يقول لك وروى عنه وروى عنه

ويبدأ يسرد لك مئة مئتين ثلاث مئة وبعد كل واحد دال خاء سين - 00:41:30

يعني رواية فلان عن المترجم له انما تجدها في ابي داوود من الكتب الست اذا قال لك دال فقط واذا قال لك عين معناه تجدها في

فهمتا الفكرة؟ طيب كم راوي مشي معاه بهذه الطريقة - 00:41:50

ثمانية الاف تقريبا حول ثمانية الاف ايه اللي هم رجال الكتب الستة طيب وهو جبار بس يعني فاهم الفكرة؟ ايه طبعا هذي لا انا

الحين ترى انا دخلت الى هذه النافذة نافذة كتب الجرح والتعديل هذي - 00:42:09

من جهة انه البعض ما يعرف الا هذه الكتب بينما هناك كتب اهم منها يعني كنت هذي كتب انا اقول مهمة جدا جدا خاصة مثلا تهذيب

التهذيب وتهذيب الكمال مهمة جدا وهي العملية في البحث يعني لكن في في كتب فيها افكار اصعب منها - 00:42:27

وفيها اهمية بالغة جدا صار المشكلة لمكتبتنا هنا مع الاسف ما فيها ولا كان اقرأ عليكم منها اه مثلا كتاب الكامل الكامل ها في ضعفاء

الرجال لمن لابن عدي هذا الكتاب - 00:42:44

فن فن محض تمام هذا الكتاب ايش يسوي يمسه الرواة تكلم عنهم يسند لك الامام احمد الي يحيي معي طبعا المعادي متقدم من

عدي توفي في بدايات القرن الرابع اجري - 00:43:05

بعدين يبدأ يذكر في كل راوي الاحاديث التي انتقدت عليه يعني مو انه هو ثقة ولا ظعيف فقط؟ لا يعني هذا الراوي روى مئتين

حديث من المئتين هذي كم حديث انتقد - 00:43:23

خمسة ستة سبعة عشرة يسرد هذه الاحاديث المنتقدة عليه ولذلك اذا وجدت في حديث رواه ابن عدي فالاصل انه ضعيف لانه هو انما يروييه كشاهد على ضعف الراوي وكشاهد من الاحاديث المنتقدة على الراوي - 00:43:39

جيد بس طبعاً في ناس من اللي يخرج صف رواه ابن عدي وابن عدي وفلان انت بتكثر الاسماء خلاص ابن عدي ترى اخرجها في الاساس للتضعيف يعني الا اذا في سياق معين يستدعي يعني - 00:44:03

واحيانا واحيانا يقول لك ابن عدي لم اجد من او مثلاً بعد ما يسرد الاحاديث الضعيفة يقول لك وعامة وباقي احاديثه مستقيمة واحيانا اقول لك او يشير لك الى انه - 00:44:20

يعني هي الفكرة العامة اللي كان يصير عليها ابن عدي فكرة انك لكي توثق الراوي او تجرح الراوي يجب ان تنظر في احاديثه فبقدر نسبة استقامة احاديثه من مجموع ما روى يكون - 00:44:42

ثقة وبقدر ضعف احاديثه من مجموع ما روى يكون ضعيفاً وهذا يدخل في الكم ويدخل في النوع وفيه تفصيل طويل جداً قبل ذلك يوجد كتاب التاريخ الكبير للبخاري كتاب التاريخ الكبير للبخاري لما طبعوا هو اول كتاب اؤلف في هذا المجال لما صنف -

00:44:58

راح اعطي لاحد الامراء العباسيين نسيت من هو كان الذي اعطاه اياه يقول له تعالى اوريك السحر جد قال تعالوا اوريكم السحر باب التاريخ الكبير. كتاب ضخم جداً تراجم رواة - 00:45:20

ويجيك عند كل راوي سمع من فلان لم يسمع من فلان. وروى عن سمع لم يسمع هذي اعلى من او اخص من روى وبعدين يجيب لك ايضاً نفس فكرة ابن عدي - 00:45:37

احاديث انتقدت وآآ هو لا يأتي بحديث انتقدت فقط وانما يأتي احاديث مشكلة من حديث الراوي ويحرق فيها هل هذا الاصح ولا ليس هذا الاصح؟ لاحظوا هذا مكتب علل في الاساس. هذا كتاب جرح - 00:45:50

وتعديل اول نقل كتاب آآ رجال كتاب رجال وكتاب رواة واول صحيح هو اول ما صنفه كان آآ كان عمره ثمنطعشر سنة نعم. وصنفه قبل صحيحه تشان هناك ابو فكرة اللي اللي متى لحق البخاري - 00:46:09

يتعرف على الرواة ويحكم عليهم ولو حسبنا عدد احاديث البخاري وانه جمعه في سطةعشر سنة وقسمنا سطةعشر سنة على الاحاديث يطلع كل حديث ربع ساعة على اربعة وعشرين ساعة ومتى ينام ومتى ياكل ومتى يشرب - 00:46:31

ايه ايوا متى متى يسويها؟ تمام وجالس يقسمها كذا عارف بالمسطرة عدد الاحاديث يلا قسمها على الوقت السمك كذا يطلع كل حديث ربع ساعة. لا وعارف فرحانين فيها وانه اكتشفنا النظرية الكبرى التي تثبت اشكالية من حديث واحد حاطها في البايو -

00:46:45

جد والله معادلة كذا كاملة حاطها في تويتر عارف انه عدد احاديث صحيح البخاري كذا عدد السنوات ستطعش مدري ايش قسمة ستطعش يطلع مدري ايش طب كذا كذا فمتى كان يأكل ويشرب وينام - 00:47:03

انتصرنا انتصرنا عليكم ايها المقلدون الدغمائيون طب انت تجي تقول له اول اول فقرة يا ابو الشباب كل الرواد ذولا اللي انت تحسب ان هو بيقتد هذا صنف مو يعرفهم صنف فيهم كتاب قبل ما يألف قبل ما يجمع البخاري الصحيح - 00:47:16

تمام؟ صنف فيهم كتاب وخلص اسمه التاريخ الكبير هذا الكتاب موجود وكتبوه بعد ما خلص منه راح لصحيح البخاري هذا الكتاب فيه اسماء الرواة اللي في صحيح البخاري وغيره طبعاً - 00:47:38

مو خاص بالصحيح طبعاً كتاب في اسماء الرواة ومو بس في اسماء الرواة هو مو قضية انه جمع اسماؤه هي قضية سمع ولم يسمع هذي واحد من الاشياء بس هي قضية - 00:47:48

التحقيق في احاديثهم في بعض الاحاديث المشكلة منهم وهذه دقيقة جداً. لذلك من اهم المصادر في معرفة علل احكام البخاري في في خل نقول او طريقته في العلل ايه من كتاب التاريخ الكبير - 00:48:00

كتاب التاريخ الكبير اه عموما كتب الجرح والتعديل هذي كتب موسوعة موسوعة وضخمة وفيها فيها كتب اختصت بكتب كتب جرح وتعديل اختصت بكتب سنة وكتب جرح وتعديل عامة قصة بالسن بكتب السنة زي تهذيب التهذيب وتهذيب الكمال وتقريب التهذيب - 00:48:16

هذي خاصة بالكتب الستة فقط يعني قد تأتي لحديث في مسند احمد تريد ان تعرف صحته فتقف على اسناده فتبحث عن رواته قد يأتيك راوي في مسند احمد لا تجده في تهذيب التهذيب والتهذيب الكبرى - 00:48:40
لكن هذا كمان في كتب خاصة بمسند احمد ومن معه لابن حجر ايضا وهو كتاب تعجيل المنفعة تاب تأجيل المنفعة في المسانيد الاربع منهم مسند الامام احمد بعيد هذا جرح وتعديل بس طب وفي بعضها كتب عامة - 00:48:55
آآ يعني مثل الكتب المختصة مثلا بضعفاء الرجال. وضعفاء الرجال هؤلاء مو المقصود فيهم الضعفاء الضعفاء المقصود فيه من تكلم فيه ولو كذا. تمام؟ ولذلك تجد فيه فيهم تراجم اه تراجم ناس ثقات يعني - 00:49:14
آآ من مثل ميزان الاعتدال الذهبي وقبل ذلك الكامل في ضعفاء الرجال لابن عديو وايضا كتاب الضعفاء الكبير للعقيلي هذا كتاب جليل وبرضو فيه علل احاديث واحكام هذي هذي زي ما قلت لكم فعلا تحتاج محاضرة وما تكفي بس كل واحد منها يحتاج - 00:49:31

يعني تفهم ايش ابعاد الكتاب فيها امر جليل عموما اشتراط الثقة في النقلة والسؤال كيف يعرفون الثقة في النقلة هناك وسائل ما كوسائل من اهمها واوثقها واكثرها عملية بشكل عام هي الحكم عليه من خلال رواياته - 00:49:50
من خلال رواياته فالحكم عليه من خلال رواياتي هذا هذه هي الطريقة الاساسية والمعتمدة ولذلك تجد ان اكثر من حكم عليهم احمد بن حنبل ويحيى بن معين اللي هم ائمة الجرح والتعديل حكموا على اناس لم يروهم - 00:50:18
كيف حكم عليهم طيب من الروايات هذا من حيث الاساس. وكذلك ابو حاتم وابو زرعة وايضا من امور اخرى الروايات الاستفاضة بالعدالة وعدمها الاختباء المقارنة بين المرويات. الاختبار ايش اسمه؟ اظن اسماعيل ابن علي لما سأل يحيى ابن معين ابن معين كان يخوف طبعا يخافوا منه الرواة - 00:50:37

وامام الجرح والتعذيب الشديد ما عنده واحد اثنين فا لما سأله اسماعيل ابن علي قال كيف احاديثي قال اصمنا علي امس اخذناه اذكروا من الائمة الكبار. قال مستقيما قال كيف عرفت انها مستقيمة - 00:51:01
قال ابن معين عارضنا بها احاديث الثقات فوجدناها مستقيم هذي مبدأ المقارنة بين المرويات عموما هذه الكلام فيها طويل والسبق موجود في بعض في بعض الكتب. فين شسمه تثبتت حجية السنة وينه - 00:51:16
هم لا هذا سابقان في في بعض النصوص نقلتها في السنة ها جاء موجود الله يجزيك الخير هل انت ثق معي هل انت ثقة يقول يقول كيف يقول كيف يعرف - 00:51:35

كيف يعرف ثقافتهم انت تسأل تستفسر ولا تسأل مسوي ذكي اذا تسأل تستفسر اسمع الجواب اذا تسأل مسوي ذكي لا تسوي ذكي قبل ما تعرف ايش الواقع ايش كيف يعرف؟ - 00:52:02

طيب وين توثيق الرواة ايه قال حقت احمد إبراهيم الحلبي ابو حاتم الرازي يقول لا اعرفه واحاديث باطلة موضوعة كلها ليس لها اصول يدل حديثه على انه كذاب مع انه يصدر الترجمة بقوله - 00:52:17
لا اعرفهم ولكنه قال يدل حديثه على انه كذاب والمروزي سأل الامام احمد عن راو اسمه جابر الجعفي جابر مشهور جدا يتهم في حديثه بالكذب قال احمد من طعن فيه فانما يطعن بما يخاف من الكذب. قال المروزي الكذب - 00:52:53
قال الامام احمد اي والله وذاك وذلك في حديثه بين وذلك في حديثه بين قال ابن معين عن روح ابن عبادة وهو من من المشهورين جدا من الثقات قال ليس به بأس صدوق - 00:53:11

حديثه يدل على صدقه حديث يدل على صدقه الى اخره هذا اسمه ابن علي فعلا اللي ذكرت اللي هو عارضنا به احاديث الناس وجدناه مستقيما. عموما هذا من الامثلة. طيب نروح المظهر - 00:53:27

الثالث من مظاهر ايش اه النقل الائتماني. كم الساعة اطنعش بالضبط؟ اه. تمام هناك الساعة اربعة اه مظاهر النقل الائتماني المظهر

الثالث وهو مبني على ما سبق على علي اللي قبله اللي هو اشتراط الثقة في النقل - [00:53:43](#)

الا وهو مظهر او اعتماد اه مظهر اعتماد مبدأ عدم العصمة من الخطأ اعتماد مبدأ عدم العصمة من الخطأ وهذا رهيب وجميل يعني بعد كل القصة السابقة وكتب الجرح والتعديل الطويل العريضة هذي اللي ذكرناها وما ادري ايش وثقة ويدل حديثه وما ادري الى اخره -

[00:54:07](#)

بعدين في مبدأ عام عندهم كلهم انه لا يوجد احد معصوم من الخطأ حتى بعد ما استوى الحكم على الراوي بانه ثقة او غير ثقة وهذي

القضية ليست نظرية يعني مو انه يقولوا لا ليس هناك احد معصوم من الخطأ لا هذي عمليا - [00:54:30](#)

يمارسونها اولاً ساذكر بعض النصوص في شرح الترمذي من رجب ذكر عن ابن معين قال من لم يخطئ فهو كذاب وقال ابن معين

ليس لست اعجب ممن يحدث فيخطئ. انما اعجب ممن يحدث فيصيب - [00:54:49](#)

هذا امام الجرح والتعديل قال ابن ابن المبارك ومن يسلم من الوهم وقد وهمت عائشة جماعة من الصحابة في رواياتهم للحديث وقد

جمع جزء في ذلك ووهم سعيد ابن المسيب ابن عباس في قوله تزوج النبي صلى الله عليه وسلم ميمونة وهو - [00:55:07](#)

محرم هذا مشهور اسناده صحيح لابن عباس ناده صحيح ابن عباس ليس ضعيفا قال تزوج النبي صلى الله عليه وسلم ميمونة وهو

محرم وثبت عن ميمونة انها قالت تزوجني وهو - [00:55:27](#)

حلال جيد فجاء هنا سعيد بن المسيب فقدم قول ميمونة ابن عباس وقال ابن عباس خطأ بتلك الرواية وذكر عن الدارقطني قال جاء

اه ايش ايه يعني شي انت ايش ما تهتم فيه يعني - [00:55:41](#)

يقول جاء عمرو ابن يحيى المازني في ذكره الحمار موضع البعير في توجه النبي صلى الله عليه وسلم الى خيبر بدل ما بعير قال وان

احمد لم يضعفه بذلك لم يضاعفه بذلك - [00:56:11](#)

فقال ابو الحسن مثل هذا في الصحابة يعني هو يقول يستشكل القضية انه انه ليش ما ضعف هذا الراوي مع انه اخطأ؟ قال النبي

صلى الله عليه وسلم ذهب على الى خيبر بحمار على حمار بدل ما قال ابا ايمن - [00:56:27](#)

بقالي ايوه يقول الامام احمد ما ضعف ما ضعه في الراوي هذا فقالت دارقطني مثل هذا في الصحابة يعني يخطئ في قضية انه كان

الحمار فهذا الخطأ وارد قال الامام احمد كان مالك من اثبت الناس وكان يخطئ - [00:56:41](#)

وقال حماد بن زيد قد اخطأ في غير شيء وقال البردعي شهدت ابا زرعة ذكر عبدالرحمن بن مهدي عاد عبد الرحمن اذا جاء الحديث

بعد ومدحه واطنب في مدحه وقال وهم في غير شيء - [00:57:00](#)

ثم ذكر عدة اسماء صحفها يعني عدة اسماء ابن مهدي صحفها اخطأ فيه كتابتها تعرف اشتباه وقال قال عن سماك عن عبد الله ابن

ظالم وانما هو ما لك ابن ظالم - [00:57:15](#)

وقال ابن معين يحيى ابن زكريا ابن ابي زائدة ذكره امس مرة معانا يحيى ابن زكريا انه ثم صار علم هؤلاء الى اخره قال ابن معين

عبد يحيى بن زكريا بن ابي زائدة كيس - [00:57:34](#)

لا اعلمه اخطأ الا في حديث واحد طيب هذا كلام نظري عمليا عمليا اذهب الى كتاب التمييز للامام مسلم كتاب في علم العلل نفس

مسلم صاحب الصحيح هذا كتاب التمييز ايش سوى فيه مسلم - [00:57:47](#)

راح جمع لك اخطاء احد اخطاء بعض الائمة الكبار المتقدمين اللي هم من اثبت من مر على تاريخ الحديث تتبع مجموعة من اخطائهم

في الرواية من مثل اظنه ذكر اخطاء للزهري ولمالك في رواية الحديث - [00:58:07](#)

بيض اه وهناك امثلة يعني اه اعطيني شرح هذه التلميذ بالله المجلدين تلقاها هنا اشوف في واحد تحت هنا ايوه عندك عند يدك هذا

اي واحد وشف يسار هناك اللي جنبه يسار - [00:58:31](#)

الا واحد في الثاني معك ايوة هذا كتاب هذا كتابي الحبيب هذا طيب يجي ان شاء الله بعد شوي يرجع له. طيب الان احنا قلنا ايش؟

مبدأ عدم الاسم وهو من المظاهر - [00:58:55](#)

النقل الائتماني اه الامر الرابع المظهر الرابع اعتماد النقل اعتماد النقد الباطني او النقد لباطن الرواية وعدم الاكتفاء بالنقد الظاهري وهذا من اجل مظاهر الائتمان في حركة النقل والتوثيق اعتماد النقل - 00:59:45

الباطني بمعنى عدم الاكتفاء بالشروط الظاهرة لصحة المنقول والشروط الظاهرة هي ايش الاسناد يعني الاتصال في الاسناد وان يكون النقلة من الثقات جيد هذا هذا الحديث الحديث الذي تتوفر هذه الشروط معناه انه حديث قابل للاختبار - 01:00:15 يعني ممكن الان يبدأ يدرس صحته اما الحديث الذي لا تتوفر فيه الشروط الظاهرة فهو غير قابل غير قابل للاختبار الدقيق الباطني وان كان يعني داخل في اختبارات اخرى تخصصية اسمها الاعتبار تحت مبدأ الاعتبار بس دعنا منها الان - 01:00:47 هذا التوثيق او النقد الباطني هو من اهم مظاهر الائتمان في حركة النقل وله صور كثيرة جدا وآ أمثله يعني أمثله في غاية الجمال فممكن هنا سريعا ايضا - 01:01:09

اذكر بعض الامثلة يعني ترى مما يدخل في هذا نقد المتون مما يدخل في هذا نقد المتون ونقد المتون هذا قصة تمام؟ خل نأخذ مثال سريع بس على النقد الباطن حتى ما ما يطير الحديث ويتشعب - 01:01:30

هي نفسها برضو فيها معادلات كذا شوي الان الان عندهم آ سيأتينا بعد قليل. المحدثون عندهم ان الحديث المشهور اشرف من الحديث الغريب جيد ووجه الشرف من او الشرف يأتي من وجوه من ضمنها انه قابل لان يختبر لانه حديثا يكون مشهور ورواه عدد اقدر اقارن يعني انت الان - 01:02:04

انت مثلا في حدث يحدث اليوم في هذا المكان فيأتيني من خمسة منكم الخبر جيد سهل علي اني اعرف تمام؟ انه مين زاد؟ مين نقص؟ اربعة اتفقوا؟ واحد زاد شيء - 01:02:30

كل ما كان الحدث اكثر شهرة كل ما امكن ان تكون هناك ارضية للاختبار. اختبار وبن الرواية الصحيحة بالضبط آ طيب لما يكون الحديث واحد ما روها الا واحد تصير القضية صعبة - 01:02:46

تصير القضية صعبة جيد؟ ولذلك كانوا يكرهون الغريب بشكل عام كهون غريب طيب ومع ذلك في معادلات في الغريب سأذكرها سريعا هي هذي جزء من النقد الباطني الان من المفترض اذا حدثك ثقة عن ثقة عن ثقة عن رسول الله صلى الله عليه وسلم. المفترض في الحكم الظاهري انه يكون - 01:03:00

صحيح طيب هذا الان في الظاهري طب في الباطن في النقد الباطن النقد الباطن؟ لا في معاذ معطيات في المعادلة تدخل تؤثر في الحكم عليه صحة وضعفا المعطى الاول المعطى الاول طبيعة المتن - 01:03:21

الذي تفرد به الراوي هذا مؤثر بمعنى التفرد باحاديث المغازي والسير والفضائل والثواب اسهل من التفرد باحاديث الاحكام فعندهم هذا يؤثر في الحكم على الراوي يعني يؤثر في الحكم عن حديث الفرد - 01:03:39

جيد حديث لم خاصة اذا كان حكم اصل من الاصول التي لم تأتي في الشريعة الا من هذا الطريق او ما لم تأتي في هذا الباب الفقهي الا من هذا الطريق - 01:03:59

هذا له مثال مثلا حديث تفرد به محمد بن اسحاق اه مع انه هذا مو اصل من الاصول بس مجرد كونه حكم في الطهارة اه رواه عن سعيد بن عبيد بن السباق عن ابيه عن زيد بن ثابت رضي الله تعالى عنه - 01:04:16

فقال الامام احمد هكذا قال بالنص قال حكم من الاحكام الحديث في في في الطهارة في المذي قال حكم من الاحكام تفرد به محمد بن اسحاق ولا احكم لمحمد بن اسحاق - 01:04:32

طب ايش حكم محمد بن اسحاق عند الامام احمد ليس ضعيفا وسط لكن لانه المتن هنا حكم من الاحكام وتفرد به محمد لم يأتي به غيره قال لا احكم له - 01:04:46

واضح المشكلة دحين هذي المعطيات الثانية في المعادلة راح اجيك بس هذا المعطى الاول بعد شوي لمن تكتمل المعطيات حتكتشف انه في الحديث الفرد قد تجتمع هذه المعطيات المتعددة لكن - 01:04:59

انا اتيت بهذا النص الان حتى اقول انه منزع انه حكم مؤثر في الحكم ان الحديث في الاحكام. ولذلك نظريا اقرأ كلامهم في آ في

محمد بن اسحاق في المغازي والسير - 01:05:15

ستجد انهم يخففون اه مثلاً والله مشكلة اني انا ما ادت واثناء الدرس صعب الواحد يتأخر دقيقتين ثلاثة انا الان لقيت حقت لم يسلم من الخطأ احد صفحة مية وتسعة وخمسين بس خلاص راح موضعها - 01:05:30

انا دحين بجيب على اساس حقت محمد بن اسحاق آآ طيب ماشي لا بأس خلاصة الكلام خلاصة الكلام انه كبار الحفاظ يقولون اه ارو عن محمد او اكتبوا عن محمد ابن اسحاق ما حدث في المغازي والسير ولا تكتبوا عنه ما حدث فيه - 01:06:16

الاحكام طيب اذا هذا الان معطى اول في معادلة الحديث الفرد. معطى ثاني شوف الذكاء والاعتبار الجميل معطى ثاني اين هي طبقة المتفرد من حيث الزمن. هل المتفرد في الطبقة القريبة من النبي صلى الله عليه وسلم او في طبقة متأخرة؟ اية اصعب - 01:06:43

متأخرة متأخرة فين الموقظ الذهبي؟ تشوفها حولك هات لي المنقذة. هذي هذي معلش هذي معلش لازم اقرأ عليكم منها موقظة للذهبي دوروا عليها لين ما تلقوها طيب آآ المتأخرة اصعب - 01:07:05

تفرد في طبقة متأخرة اصعب ليش انتشرت الرواية انتشرت الرواية تمام طيب المعطى الثالث النمط الثالث في الاحاديث فرد طيب هذا يا حبيبي كلام الامام الذهبي رحمه الله في الموقظة - 01:07:27

يقول يقول لك لا بعدين بعدين جايب لك الطبقات هذي هذي راح ان شا الله في الدروس الجاية احنا حنوصل يوم القرن الثالث ان شاء الله ان شاء الله اذا في وقت - 01:07:53

الدروس الجاية ان شاء الله اه حنكمل من القرن الرابع اللي هو القرن الصعب الرابع والخامس قرون صعبة في قضية اسماء قلت والانحدار العام صار حسين الذهبي ماشي بالطبقات جميلة اقرأها عليكم سريعاً - 01:08:07

يقول والحفاظ طبقات في ذروتها ابو هريرة وفي التابعين كابن المسيب وفي صفارهم كالزهري وفي اتباعهم كسفيان وشعبة ومالك. ثم ابن المبارك ويحيى بن سعيد مهدي ثم اصحاب هؤلاء كابن المدينة وابن معين واحمد واسحاق وخلق. ثم البخاري وابي زرعة وابي حاتم وابو داود ومسلم. فين وصلنا الحين في القرن - 01:08:21

ثالث ثالث ثم النسائي وموسى ابن هارون وصالح جزر وابن خزيمة ثم ابن الشرقي الى اخره. طيب الحين احنا جينا هذا الكلام ليش؟ عشان نقول ايش ايوه فين الطبقة المتفردة الطبقة التي تفرد بها الراوي انه هذا مؤثر فيه - 01:08:43

بالحكم على الحديث الفرد وهذا كله تحت عنوان النقد الباطني اللي هو تحت مظاهر ان النقل الائتماني. طيب ايش يقول الذهبي يقول وممن تقدم من الحفاظ اه في الطبقة بعد ما ذكر الطبقات تمام - 01:09:03

طيب قال فهؤلاء الحفاظ الثقات لاحظ ما يتكلم عن الضعفاء هؤلاء الحفاظ الثقات اذا انفرد الرجل منهم من التابعين فحديثه صحيح وان كان من التابعين اتباع التابعين قيل صحيح غريب - 01:09:24

يحكم بانه صحيح ولكن يضاف كلمة غريب وهذا الكلمة مشعرة بنوع من ايواعي يعني صحيح ولكنه غريب تمام وان كان من اصحاب التابعين قيل غريب فرد بدون صحيح غريب فرد - 01:09:47

قال ويندر تفردهم فتجد الامام منهم عنده مائة الف حديث مو مئة الف متن مئة الف حديث اسناد يعني لا يكاد ينفرد بحديثين ثلاثة هاي طبقة ميين طبقة اصحاب التابع - 01:10:05

اللي هما لسا ما وصلنا طبقة البخاري تمام؟ ايه فهو هنا ايش يقول لك؟ هنا يقول لك انه تجد عند احدهم مئة الف حديث لا يكاد ينفرد بحديثين ثلاثة. تمام - 01:10:27

بس فاصل روح خلنا نقول اه الاختزالية الكبيرة اللي عند البعض لما يجي يتكلم على البخاري يقول لك انا لا اشك في البخاري ولكن لعله يعني ادخل على كتابه بعض الاحاديث وكتبوا ابو الشهاب هو اصلاً حديث البخاري موجودة في غير البخاري - 01:10:40

يعني انت الزقه باحد ثاني بس يعني ما هي القضية انه تحسب انها مختصة بالبخاري؟ فعلاً والله يعني هي موجودة في غير البخاري موجودة في مسند الامام احمد في موطأ الامام مالك في كتب السنة الاخرى في المستخرجات بغير طريق البخاري المهم -

01:10:58

فتجد الامام عنده عنده مئة الف حديث لا يكاد ينفرد بحديثين ثلاثة. ومن كان بعدهم فايئما ينفرد به ما علمته وقد يوجد تمام
هذي الان طبقة ميين لنا طبقة ميم من حيث الوصف - [01:11:13](#)
الحفاظ الثقات مو الثقات العاديين قال ثم ننتقل الى اليقظ الثقة المتوسط المعرفة والطلب صنف اخر من الرواة اللي هو حديثهم
صحيحة ويقظ وثقة ولكنه ليس من الحفاظ ليس مثل مالك وسفيان - [01:11:31](#)
قال فهو الذي يطلق عليه انه انه ثقة وهم جمهور الرجال الصحيحين يعني اغلب الرجال الصحيحين من هذي الطبقة من حيث الحفظ
تمام؟ لان الحفاظ قلة وهم جمهور الجالس الصحيحين فتابعيهم افتابعيهم - [01:11:52](#)
التابع من هؤلاء او فتابعيهم من هؤلاء اذا انفرد بالمتن خرج حديثه ذلك في الصحاح نرجع مرة ثانية الان يعني الان هو اخذ كم طبقة
في التفرد اول شي تطرق التابعين ثم اتباعهم ثم الاصحاب - [01:12:11](#)
لأ وكمان جاب اللي بعدهم قالوا اينما ينفرد بهما قد علمت ما علمت اربع طبقات تمام؟ الان رجع يمسح الاربع طبقات من جديد بس
في مو في الحفاظ الثقات في الثقات المتوسطين. ها - [01:12:28](#)
قال فاذا انفرد بالمتن في الطبقة الاولى هي طبقة تابعين ايش يخرج حديثه في الصحاح يعني صحيح قال وقد يتوقف كثير من
النقاد في اطلاق الغرابة مع الصحة في حديث اتباع الثقات وقد يوجد بعض ذلك في الصحاح دون بعض - [01:12:40](#)
ما يهمننا هذي الطبقة اللي يهمننا الطبقة الثالثة الان تمام؟ ايش يقول يقول وقد يسمى جماعة من الحفاظ الحديث الذي ينفرد به مثل
هشيم وحفص بن غياث منكر ما قال عشان في علة لا عشان تفرد هنا تمام - [01:13:00](#)
الذي قد ينفرد به ميين؟ مثل من؟ هشيم. هشيم طبقة ميين بشيم شيخ الامام احمد واحمد في طبقة ميين طبقة مشيخة البخاري شف
متقدم يعني هشيم. هشيم طبقة سفيان ابن عيينة وكمان - [01:13:22](#)
ايه وحفص بن غياث تلميذ من؟ حفص بن غياث التلميذ الاعمش شوفوا الاعمش وين هناك؟ الاعمش بدري في طبقة يعني تمام الان
هذي الطبقة قد يسمى قد يسمى من ينفرد بها الحديث ايش - [01:13:39](#)
منكر اكمال قال فان كان المنفرد الطبقة الرابعة من طبقة مشيخة الائمة. ايش معنى مشيخة الائمة شيوخ اصحاب الكتب الستة فان
كان المنفرد من طبقة مشيخة الائمة اطلقوا النكارة على ما ينفرد به مثل عثمان ابن ابي شيبه من الكبار - [01:13:59](#)
وابي سلمة التبوذكي وقالوا هذا منكر فاذا روى احاديث من الافراد المنكرة غمزوه ولينوا حديثه وتوقفوا في توثيقه فان رجع عنها
وامتنع من روايتها وجوز على نفسه الوهم فهو خير له وارجح لعدالته - [01:14:20](#)
جماعة ترى هذي فكرة خطيرة جدا وليست سهلة ابا ابا يتكلم عن عثمان ابن ابي شيبه وابي سلمة تبوذكي هذول من الثقات
المشهورين جدا يقول لك ما تفردوا به يقولون عنه منكر - [01:14:43](#)
ما يقولون عن المنكر ثم قال كلام مؤيد لفكرة المظهر الثالث المظاهر الائتماني. قال وليس من حد الثقة انه لا يغلط ولا يخطئ. فمن ذا
الذي يسلم من ذلك اه غير المعصوم - [01:14:57](#)
الذي لا يقر على خطأ عليه الصلاة والسلام طيب واضحة الفكرة ها هذا منصور النقل الائتماني. كم دحين كم لا لا في التفرد معطين
صح؟ معطي المتن ومعطي الطبقة - [01:15:09](#)
في معطي ثالث بمعطي ثالث وهو معطي من الشيخ المتفرد عنه هل الشيخ المتفرد عنه شيخ له تلاميز كثر حفظوا حديثه ولازموه او
هو شيخ مقل وليس له تلك الفئة من التلاميذ الكثيرة - [01:15:28](#)
التفرد عن ميين اصعب المكثر المكثر ها تفرد عن المكثر اصعب بكثير ليش؟ لانه يأتي السؤال انه طيب ليش انت تفرطت؟ طب وين
بقية التلاميذ الان هاي ثلاثة معطيات هاي الثلاث معطيات ممكن تجتمع في حديث واحد - [01:15:53](#)
ويتفرد راوي من طبقة متأخرة عن شيخ مشهور بمتن من الاحكام فهنا تقول له الله يعطيك العافية وشكرا لك هذا الحديث منكر
مثاله مثال عملي موجود في كتاب النبي الكبير هذا بس لا تجيبه ما يحتاج - [01:16:13](#)
او كي كتاب علم ترى من جد ما نويت انك تجيبه من بدري يعني لانه قصة عبال ما نجيبه شغلة انبسط انه طيب طيب كتاب علم

لابي حاتم هذا كتاب عظيم وجيل حليقة الفين وثمان مئة ومدرى كم مسألة - 01:16:35

طيب هذا في مثال في الثلاثة المعطيات متوفرة في حديث حديث تفرد الان انا باقي معطى رابع معليش باقي معطى رابع اللي هو ايش؟ لانه هذا كمان متوفر في - 01:17:08

الحديث. معطى رابع اللي هو ذكر الذهبي قبل شوي مين يلا مين يقوله؟ الذهبي ذكره اشار اليه اشارة درجة المتفرد مفرق بين

الحفاظ الثقات وبين الثقات المتوسطين درجة المتفرد واضح - 01:17:22

فدرجة المتفرد وتفرد عن من؟ واين طبقته في الزمن؟ وما المتن الذي تفرد به درجته هو في نفسه طبعا الطبقة الزمنية الدرجة هنا درجته هو في نفسه هل هو من الحفاظ؟ هل هو من التقاط المتوسطين؟ هل هو ثقة اصلا؟ هل هو متوسط الرواية؟ هل هو -

01:17:43

تمام؟ اربع معطيات في مثال في علمنا ابي حاتم مطابق تفرد به رام اسمه بقية ابن الوليد بقية ابن الوليد وسط يعني تفرد بحديث

عن عبيد الله ابن عمر العمري من الثقات الكبار الاثبات الذي له - 01:18:03

تلاميذ كثر ومشهورين الى اخره باسناد صحيح ذهبي وبقية متأخر في الزمن والحديث حكم من الاحكام صحيح ليس اصلا ولكنه

حكم من الاحكام اجتمعت هذي الاربعة فسئل ابو زرعة عن هذا الحديث - 01:18:25

فقال منكر منكر قال ابن ابي حاتم يسأل ابا زرعة هل تعلم له علة قال لا لا تعلم له علة يعني في طريق اخر كشف لك ان بقية اخطأ هنا

او لا قل لا يعني وكأنه يقول ما يحتاج - 01:18:47

نقارن بين هذا وبين رواية اخرى اصلا لانه بمجرد ان يتفرد بقية عن عبيد الله ابن عمر باسناد مثل هذا في حديث من الحكم في حكم

الاحكام فهذا منكر واضح الفكرة؟ هذا نقد ظاهري ولا باطني - 01:19:10

اتفضل هذا مو انه ثقة ولا ضعيف سمع ولا ما سمع هذا النقد ظاهري هذا في عنا ظاهرة بس هذا ما في الا ظاهرة لانه اصلا هكذا نص

قال هل تعلم له علة - 01:19:25

قال لا ولكن حكم علي بانه منكر ام شيء عظيم يعني من من يعني خلنا نقول من الاشياء التي ينتجها علم الحديث لمن يعيه بشكل

جيد يؤثر في عقليته بشكل كبير - 01:19:39

حقيقة يؤثر في عقلية طريقة التفكير هذي كثرة المعطيات في معادلة واحدة في في حكم واحد ترى شيء مو سهل طبعا انت تتكلم

الان هذي امثلة موجودة طب انت الان اذا اخذت هذي الفكرة تقدر تطبقها على روايات واحاديث موجودة ايضا. يعني ما فيها حكم او

قبل ما تنظر في الحكم المعين - 01:19:58

من من يعني بعض الحفاظ ممكن انت تروح تطبق تاخذ حديث من الكتب الستة تجمع طرق وتقارن بينها تفعل هذه القضايا وبعدين

تنظر هل وافقت حكم من حكم على الحديث؟ من اه الحفاظ ام لا - 01:20:20

اولا هذا المظهر كم المذهب الرابع المظهر الرابع المظهر الخامس اعتماد مبدأ الترجيح عفوا اعتماد مبدأ المقارنة اعتماد مبدأ

المقارنة بين الروايات والمرويات طيب مبدأ المقارنة او مبدأ اساسي للحكم على الراوي وللحكم على الروايات اصلا. انا كنت ابحت

عن نص لابن الصلاح - 01:20:37

في التأسيس النظري لهذا المبدأ ايوا يعني ممكن ممكن نأخذ هذا الكلام اه المقارنة اللي هي تقتضي اصلا ايش جمع الطرق صح؟

يعني انت حتى تحكم على الحديث انه صحيح يجب ان تجمع طرقه ثم تقارن بينه - 01:21:10

يقول الامام علي ابن المديني رحمه الله ان الحديث اذا لم تجمع طرقه لم يتبين خطؤه. ويقول الخطيب البغدادي السبيل الى معرفة

علة الحديث ان يجمع بين طرقه وينظر في اختلاف رواته - 01:21:32

الى اخره من الكلام. عموما الفكرة هي انه مبدأ المقارنة مبدأ اساسي في توثيق النقل والرواية وهو مظهر من مظاهر النقل الائتماني.

وشواهد كثيرة جدا. ومر حديث اسماعيل ابن علي لما سأل ابن معين كيف عرفت انها مستقيمة؟ قال عارضنا - 01:21:45

ما بها احاديث الثقات فوجدناها مستقيمة ومبدأ جليل ومهم جدا هو الكلام فيه كثير كذلك المظهر السادس هو اعتماد مبدأ الترجيح

اعتماد مبدأ الترجيح يعني ليس كل رواية يتعامل معها المحدثون في النقل - [01:22:01](#)

والتوثيق يتعاملون مع مبدأ الصواب او الخطأ وانما يتعاملون بمبدأ ايها اصوب ايها ارجح وهذه قضية في غاية الاهمية والدقة فالاحاديث التي يرددها المحدثون لا يردونها بالضرورة باعتبار انها قد ثبت انها خطأ - [01:22:20](#)

وانما يردونها احيانا باعتبار ان هناك ما هو ارجح منها واضحة الفكرة فاذا كان في نفس المورد ولا يحتمل القضية او وجهين ها رجحوا والترجيح له وسائل وله طرق من اهمها - [01:22:44](#)

الاختصاص بالراوي المختلف عنه فيرجحون حديث من عرف اختصاصه بالشيخ المختلف فيه مختلف عنه وليس فيه وهذا ذكرت له امثلة تفصيلية في اكثر مادة موجودة في آآ شسمه في اليوتيوب - [01:23:05](#)

مثلا آآ اظن مادة قانون المحدثين وايش كمان ها الموقظة ايه شرحا في غير شرح النزهة اللي هو مقاصد شرح العلل عموما كثير يعني موضوع الترجيح اساسي عند المحدثين انه - [01:23:22](#)

ينظرون في الروايات ينظرون في المعطيات المتعلقة بها ثم يحكمون بمبدأ الارجح وليس بالضرورة المبدأ انه صواب او خطأ فلا احكم الا اذا تبين الخطأ. لا ولذلك الضعيف عند المحدثين درجات - [01:23:46](#)

ويمكن ردها الى قسمين اساسيين. ضعيف تبين خطؤه وضعيف لم يتبين خطؤه ولكن ضعيف واضح الفكرة المهم واضح ضعيف تبين خطؤه وضعيف لم يتبين خطؤه الضعيف الذي تبين خطؤه كان هناك من الصواب ما يعارضه وتبين ان هذا صواب وهذا خطأ. او كان

فيه من سمات الضعف الى درجة يقطع معها بان هذا ضعف - [01:24:04](#)

مردود مقطوع برده بخلاف الضعيف الذي لم يتبين خطؤه الذي فيه احتمال نسبة يعني مثلا حكم بالحديث بانه ضعيف لانه فيه راو ضعيف طب الراوي الضعيف حكم عليه انه ضعيف ليش - [01:24:30](#)

لانه اخطأ في كثير من احاديثه. طبقية من احاديثه اخطأ ولا ما ما اخطأ ما اخطأ طب هل هذا الحديث بعينه مما اخطأ فيه او اصاب الان ما يهمنا الان يهمنا انه احنا نحكم عليه بانه - [01:24:49](#)

ضعيف ليش؟ لان فيه راو ضعيف وهذا الراوي الضعيف مو معناه ان كل احاديثه خطأ بس وصل الخطأ في رواياته بنسبة جعلتنا نقول انه هو ضعيف لكن هو يصيب ايضا - [01:25:02](#)

لا ما تبين خطأ وتبين ان فيه ضعيف بس لا لانه الضعيف نفسه هذا يصيب ويخطئ الراوي الضعيف يصيب ويخطئ بمجرد وجوده في رواية يحكم عليها بانها ضعيفة ليس لانه تبين انها ضعيفة وانما لانه تبين ان فيها هذا الراوي الضعيف - [01:25:17](#)

الذي يصيب ويخطئ. طيب سؤال هل يمكن للنقاد ان يعرفوا من بين احاديث الراوي الضعيف الاحاديث التي اصاب فيها والتي اخطأ؟ الجواب نعم في الجملة بس حدا للمتقدمين جدا جدا - [01:25:42](#)

في معرفة الحديث ولذلك تجد مثلا مثلا الامام مسلم رحمه الله اخرج سلسلة الاعلام ابن عبد الرحمن عن ابيه عن ابي هريرة اخرج اخرجها اخرجها اخرجها جاء لحديث اذا انتصف شعبان فلا تصوموا بنفس الشرط بنفس السلسلة بنفس الاسناد ما في ولا شي يختلف - [01:25:58](#)

ما اخرجه ليش هذا الحديث بعينه منتقد على العلاء ابن عبد الرحمن هذا الحديث بعينه ليش؟ لانه عارض حديث اخر اللي هو لا تقدموا رمضان بصوم يوم ولا يومين هذا اذا انتصف شعبان فتصوم وذاك اوثق واصح - [01:26:17](#)

وعن ابي هريرة ايضا كذا كذا واضح الفكرة ومثل ذلك في الاحاديث الضعفاء قد ينتقي المحدث من حديث الضعيف احاديث يصحها عموما هذي قصة شو هاد مبدأ الترجيح لازم نكمل نوقف عشر دقائق صح - [01:26:35](#)

خمس دقائق طيب اه اه المظهر السابع اعتماد مبدأ تحديث البيانات ايه اعتماد مبدأ تحديث البيانات هذا ها هذا المبدأ هذا مبدأ مهم جدا وانا جبت شرح لاية الترمذي الجزء الثاني على اساس انه يكون في كلام طويل في هذا المبدأ بس المشكلة الوقت - [01:26:55](#)

لا بعد الصلاة ما في آآ جايبيته من الساعة ستة مسكين اه مبدأ مبدأ تحديث البيانات هو انا حكمت عليك بانك ثقة بناء على مروياتك او بناء على واقعك لا زلت انت لم تمت - [01:27:25](#)

حكم عليك بانك ثقة يكون هناك متابعة في هذا الحكم بمعنى انه قد تستجد بعض الامور التي تدل على ان هذا الحكم يقتضي ان يغير بناء على ايش؟ اما امور اه - [01:27:49](#)

صحية وهذا كثير ولذلك ابن رجب يعنون لها قوم ومعروف هذا في المصطلح اسمه اه موضوع الاختلاط اختلط ليش؟ كبر كبر صار عمره خمسة وثمانين اثنين وتسعين ومحدث. هو يحدث من عمره اثنين وثلاثين - [01:28:06](#)

حاكمين علينا ثقة بس تمام؟ لما صار عمره كبير بدأ يخلط يخرف احيانا يفسد حديثه السابق كله بسبب اختلاطه وكثرة رواياته وهو مختلط واحيانا يقول لك حجه بنوه مثلا هذا معروف عند - [01:28:28](#)

يقول لك راوي حجه بنوه هذا الان اعظم خدمة قدموها لابوهم انه منعه ان يحدث حين اختلط فلم فيبقى ثقة على حكم السابق.

اظن جرير اذا ما ني واهم جليل بن عبد الحميد اظنها - [01:28:50](#)

تمام وهذا حكم معتبر جدا عنده حديثين يقول لك من روى عنه قبل الاختلاط ومن روى عنه بعد الاختلاط احيانا ما يميز بحسب مثلا عطاء بن السائب معروف من روى عنه قبل الاختلاط ومن روى عنه بعد الاختلاط. شعبة وسفيان روى عنه قبل الاختلاط. حماد بن زيد

روى عنه بعد الاختلاط. الاكثر روى عنه بعد الاختلاط - [01:29:09](#)

تمام؟ فيقول لك والله حتى هذا ترى في الاحكام الحديثية عمليا يعني تجد يقول لك وهو من حديث عطاء ابن السائب وهو مختلط

ولكن هذا الحديث من رواية شعبة عنه فهو صحيح - [01:29:29](#)

جيد تحديث البيانات هذي قضية في غاية الخطورة والاهمية ليس فقط من باب العارض الصحي وانما حتى العارض الانتقال من بلد

الى بلد وطبيعة التوثيق لان هو كان معه صف - [01:29:40](#)

كتبه التي دون فيها الحديث لما رحل لم يأخذ كتبه فكان يحدث من حفظه حفظه ليس بذاك ولذلك في عنوان كبير عند المحدثين

اسمه من حدث من كتابه فضبط ومن حدث من حفظه فلم يضبط - [01:29:54](#)

والى اخره وهذا معروف وله امثلة كثيرة وشرحا للترمذي الجزء الثاني فيه. المظهر الثامن والاخير هو مظهر اعتماد الشهرة والبعد عن

الشذوذ وهذا اشرت له في البداية وهو ان المحدثين كانوا يحبون الاحاديث - [01:30:08](#)

المساهر قال الامام ابو داود رحمه الله في رسالته لاهل مكة يصف فيها السنن قال والاحاديث التي وضعتها في كتاب السنن اكثرها

مشاهير وهي عند كل من كتب شيئا من الحديث - [01:30:24](#)

الا ان التمييز لا يقدر عليه كل الناس قال والفخر بها انها مشاهير. والفخر بها انها مشاهير فانه لا يحتج بحديث غريب انه لا يحتج

بحديث غريب. طبعا هذا الحكم فيه تفصيل - [01:30:37](#)

قد يحتج بالحديث الغريب آ قال ابراهيم النخعي كانوا يكرهون الغريب من الحديث وقال يزيد ابن ابي حبيب اذا سمعت الحديث

فانشده كما تنشد الضالة. فان عرف والا فدعه ان عرف والا فدعاه. هذا برضو مبدأ مهم جدا وبرضو الكلام فيه كثير. اللي هي اللي هو

انه - [01:30:50](#)

انه الرواية انتشرت وصار فيها مدارات ومخارج الى اخره فلا يقبل اي شخص يأتي فيقول حدثني حدثني آ فقد يعني في الوهم

دخول الوهم على هذا الفرد اكثر طبعا كما ان هناك مراكز ثقل في الرواية فهناك مراكز - [01:31:13](#)

مراكز ثقل في معاني الشريعة بمعاني الشريعة ولذلك قد يقولون هذا حديث شاذ لانه خالف المحكم من الشريعة جيد وهذا ايضا له

امثلة تطبيقية متعددة باقي عندنا عنوان ايش؟ عنصر ايش - [01:31:33](#)

اعلام النقل هذا ان شاء الله نؤجله للقاء القادم وصل اللهم على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين جزاكم الله خيرا - [01:31:47](#)