

حملة I cimalsI thgiN CbulC | "المعاذف في الاسلام"

#لقاء_خاص | د. حازم شومان

حازم شومان

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. الحمد لله وكفى وصلة وسلاما على عباده الذين اصطفى. اللهم لك الحمد كله وكل الملك كله وبيدك الخير كله واليک يرجع الامر كله. اللهم صل على محمد وعلى آل محمد كما صليت على ابراهيم وعلى آل ابراهيم. انك حميد مجید. ثم - 00:00:00

اما بعد على فين يا شباب؟ على فين يا شباب؟ امة محمد؟ على فين يا بنات امة محمد؟ على فين يا شباب الامة الاسلامية؟ على فين يا شباب الامة؟ اخواني - 00:00:21

في الله واحبابي في الله تخيل لو تخيل لو انت ماشي في الشارع في عز الضهر في عز الضهر وانت ماشي رايح اي مشوار سمعت صوت بيرج الارض رج الارض بتترج - 00:00:31

اتهز هز انت بتبعص للصوت ده جاي منين؟ ده زلزال ده ولا ايه؟ لقيت الصوت طالع من محل من المحلات بتبعص عليه لقيته معمول ستائر من برة ما فيش اي حاجة باينة من جواه - 00:00:41

بعوا على العنوان بتاعه لقيت مكتوب نايت كلاب نايت كلاب في المكان ده وسط البيوت والمساجد نايت كلاب زين في عز الضهر وشغل ازاي؟ وسط امة محمد ازاي كنت هتتجوز - 00:00:51

نزلت وبصيت على اللي جوة ويأ للصدمة! ويأ للزهول! فوجئت اني قاعد شباب وبنات! وحاطين قدامهم كؤوس الخمر! وناس بتتصب طولهم من ازا الخمر كؤوس الخمر. كنت هتتجزن الكلام ده ازاي وسطنا؟ الكلام ده ازاي في عز الضهر بيحصل؟ ازاي الكبار دى بترتكب؟ كنت هتتجزن شوية وسمعت - 00:01:01

الصوت اللي بيرج الارض بتبعص عليه لادي جهات رهيبة كلها طالع منها اصوات من كتر الصوت ما انتاش اصلا عارف تفهم. الكلام اللي طالع منها ايه عربي ولا اجنبي وبأي لغة في وسط الذهول بتاعك وفي وسط الصدمة بتاعتك فوجئت انك انت بتزود وانت مسرح في يوم حرام يا جماعة حرام يا شباب ترضوا نفسكم جهنم - 00:01:21

فوجئت ان ولا واحد باصص لك. ولا واحد بيبيص لك كلهم بيبيصوا في اتجاه المسرح. بيبيصوا على ايه؟ وكانت المفاجأة المزهلة. بتبعص المسرح كان قلبك هيقف. لقيت شو روسي في اب في اسوأ المشاهد وهو موجود على المسرح. وكله بيتفرج عليهم. كنت هتتجزن نزلت - 00:01:41

الصدقة فيه حرام عليكم. وكانت المفاجأة الاشد زهول. ازا بالشباب اللي قاعدين ده فلان اللي بيصلني معنا. الله! ده فلانة! ده محجبات ده مختبرات. ده فلان اللي ده كل دول متزمين وملتزمان. وانت هتتجزن وجاي تصرخ فيهم. لقيتهم كلهم بيبيصوا لك كده يا عيني اللي - 00:02:01

مش فاهم حاجة. يا عيني على المتشدد ولقيت اتنين خدوشك. قالوا لك تعال بس للمدير بتاع النيكلاب ده وهو يفهمك كل حاجة. رحت للمدير ده اخر روایات الزهول فوجئت ان الشیخ فلان الداعیة فلان ازاي لقيته بيطبطب عليك وبيبتسم في وشك وبيضحك اوبيقول لك يا ابني في ايه؟ انت - 00:02:21

ليه؟ انت مش شايف المنكرات اللي برة؟ منكرات ايه يا ابني؟ اعوز بالله. فين المنكرات دي؟ دول بيشربوا خمرة! يا ابني الخمرة

لو كانت من غير العنب حلال لو ما اسكتتش على مذهب ابو حنيفة. الله! طب والمعازف اللي بيسموها الكليبات اللي بيترجوا عليها!
يا ابني المعازف حلال عند ابن حزم. انت - 00:02:41

ما تمشيش وراء اقوال العلماء ولا ايه؟ طب والروس اللي شغال يا ابني النز للجنبيه يجوز. يجوز عند بعض الفقهاء قال ما فيهوش حاجة. يا ابني بلاش تشدد يا ابني. انت ما بتؤمنش فك الخلاف! انت ما عندكش احترام لاقوال العلماء ولو ما عندكش فقه في ان انت تبقى مشدد ومنتقطع وارهاب - 00:03:01

يا جماعة حرام اللي بيحصل ده يا جماعة. حرام اللي بيحصل ده. حرام اللي بيتفقال ده. حرام اللي وصلنا له. حرام. هو انتم شايفين كمان المعازف قليلة الامة عشان كمان جايين يقولوا حلال المعازف بقت في كل مكان الوقتي. تتصل بوحدة الكول تون بتاعته اغنية.
المساجد دخل فيها اسماء المغنيين والمغنيات واغانيهم كلها - 00:03:21

من الموبايلات بتاعة الشباب. الشباب ماشي في الشارع حاطط السماعات بتاعة الام بي ثري على ودنه وقعد يسمع اغاني. البنات ماشية في الشارع مشغلة الاغاني على الموبايلات بتاعتتها المواصلات تركب مواصلة تلاقي اغاني تركب ميكروباص تلاقي اغاني.
تدخل محل تشتري حاجة تلاقي اغاني. تتكلم مع بنات اسرها وهو مشغل اغاني باعلى صوت - 00:03:41

يقول لك يا دي اللي بترزقني والعياذ بالله دي اللي بتجيبي الناس. افتتاح اي محل لازم دي جي واغاني اي فرح. هو فيه فرح من غير اغاني؟ كسبنا في مباراة يعملوا - 00:04:01

امنية فرح. خسورنا في مباراة يعملوا اغنية زعل. اوبريت الليلة المحمدية والا نحتفل برسول الله ازاي من غير معازف. ازاي؟ المعازف بقت في كل مكان بقت في في الهايد بيسكات في الكمبيوترات في سرقات في الموبايلات. بقت في الجامعات بقت في الحفلات بقت في المصايف. بقت ليلا ونهار - 00:04:11

نار اغاني حياتنا كلها. بقت اغاني وكلها اغاني حب. كاننا امة حلينا كل مشاكلنا. وما عادش عندنا غير مشكلة الحب والنتيجة النتيجة شبابنا بيموتوا على غير لا الله الا الله. النتيجة شبابنا بيموتوا وهم بيتكلموا الاغاني. النتيجة النتيجة ان قبور المسلمين الله اعلم بقى شكلها ايه - 00:04:31

بقى العذاب اللي فيها شكله ايه؟ النتيجة ان شبابنا واحواتنا بيموتوا على غير لا الله الا الله. النتيجة ان احنا ضعنا في الدنيا. قبل ضياع الآخرة ليلة سبعة وستين و ايام - 00:04:51

سبعة وستين ايام سبعة وستين يا جماعة لما كان المذيع اللي عمل للناس البحر طحينة وقعد يقول انتصرنا وطائرات تحلفت وهو بينادي الامة وهو بيقول لهم ابشركم يا عرب. ابشركم يا عرب ام كلثوم معكم. ابشركم يا عرب فادية كامل تحارب او تناضل او تغنى من اجلكم. ابشركم يا عرب شادية معكم - 00:05:01

والناس ما فاقتشر على النكسة وضياع سناء والجلوان في الاندلس. الاندلس من اسباب ضياع الاندلس كان فيه مغني اسمه زرباب. كان مغني كان مغني اصلا في العراق ضمن الخلافة في العراق. ولكن طردوه من العراق بسبب طبعا مش الورع والتقوى. ولكن بسبب خلافات بينه وبين مغنيين اكبر منه. راح الاندلس. بدأ هو - 00:05:21

يعمل المرشحات الاندلسيه. بدأ يعمل موضة لبس للصيف لبس للشتا. ولبس للمناسبات. بدأ يعلم الناس اكلات جديدة. لبس جديد. بدأ يعمل حاجات كده بدأ ينشر حفلات ويعمل حفلات. لغاية ما غير تفكير الناس. المؤرخين بيعدوا زي رباب من اسباب سقوط الاندلس. ولو سكوتنا على - 00:05:41

المغنيين الموجودين دلوقتي هيبيقوا من اسباب سقوطنا. سقطنا التام اكتر ما احنا ساقطين. جاهدوا وتعبوا. جاهدوا وتعبوا يا جماعة عبدالوهاب. ام كلثوم لفت قرى مصر كلها عشان تنشر صوتها. عبدالوهاب كان بيركب ثلاث اربع مواصلات. ولما يخلص المواصلات يركب حمار. ولما ما عادش يمشي بحمار كان يمشي على رجليه وسط الغيطان ويقع في - 00:06:01

في الطين عشان يروح صوان في قرية يصل صوته للناس جاهدوا لغاية ما دمروا الامة. جاهدوا لغاية ما ضيعوا تفكير الشباب. يا شباب يا شباب احد اخوانا اخوه حصلت له الحكاية دهيت. اخوه كان موجود في السيارة اللي حصلت فيها الحكاية ديت. راكب على

ميكروباص ومسافر مصر ومعه مجموعة كبيرة من الشباب. وكلهم كانوا اصحاب - 00:06:21

ادوا سيديهات للسوق عشان السوق يشغل لهم اغاني طول ما هم ماشيin في الطريق. السوق كان قدامه اتنين شباب بموتوسيكل كل شاب بموتوسيكل مشغلين على الطريق السريع اغاني اعلى صوت وباعلى درجة. والشباب مشغلين الاغاني باعلى صوت. والراجل بيدي له سيديهات فهو بيبيص في سيديهات كده. بيقول لهم اشغل لكم ايها منها يا رجاله - 00:06:41

اشغل لكم في اللحظة دي يخبط الميكروباص في موتوسكل شاهد الحادسة دي اخواخ من اخواننا. اخوه واحد صاحبنا كان في ميكروباص يخبط في يطير الموتوسيكلين. الاتنين يقع الموتوسيكلين والشابين يقعوا على الطريق السريع. ويقطعوا حلت على الطريق السريع. الرجال بتاع - 00:07:01

الميكروباص الميكروباص نفسه يتقلب. وهو بيتفقلب الرجال رقبته تدخل في الازار بتاع الباب اللي هو السوق بتاع الباب. الازار يدبحه ويقطع رفع رقبته ويموت هذا السائق واخر كلمة قالها قبل ما يقابل ربنا اخر كلمة ختمت بها حياته اشغل لكم ايها يا رجاله - 00:07:21

وهو ماسك السيليهات بتاعة الاغاني يختار لهم واحدة منها. الاخ نزل من الميكروباص يجري لما الناس نجت بفضل الله. يجري بسرعة يشوف الشباب اللي في الموتوسيكل الاتنين بيموتوا وصوت الاغاني طالع باعلى صوت من الموتوسيكلين. بيقول كان الحزن اللي جوايا على الصوت اللي طالع اكتر من الشباب اللي بيموتوا. وكان اهم حاجة عنده - 00:07:41

ان انا اقفل الصوت قبل ما ان انا اشوف الشباب دول احوالهم ايه ومات الشباب. ومات سائق الميكروباص. خواتيم اصحاب المعازف. خواتيم مدمني الغناء خواتيم مدمني المعازف. بعض من الشباب وشباب الجامعة الالمانية وشباب الجامعة الكندية وشباب الجامعة الامريكية والواقع الرهيب. اللي وصلوا له ربنا يهدىهم - 00:08:01

الواقع الرهيب اللي وصلوا له والحفلات اللي بيعملوها. والشهرات الواقع الرهيب. يعني طبعا مش الكل فيهم ناس محترمة وملتزمة ومن افضل الناس. طبعا. ولكن احنا نتكلم عن بعض من هناك في هذه الباءات الخطيرة اللي بقت الموبقات بترتكم فيها ولا كأنها صغائر. يعني بعض الشباب نزل في حمام سباحة. اولاد وبنات مع - 00:08:21

حفلة من حفلاتهم عشان يسبحوا فيها. ومشغلين الذي جي الموصول بالكهرباء طبعا ومشغلينها على اغاني عشان يستمتعوا بالوقت بتاعهم. وهم في هذا الحال يسقط الجهاز يسقط الكاسيت بتاعهم في الماية وهو متصل بسلك الكهرباء وتتكهرب الماية ويموتوا جميعا مصعوقين ويكون اخر حاجة بيموتوا عليها - 00:08:41

سماع الاغاني زي الشاب اللي كان سايق العربية ومشغل اغنية هل رأى الحب سكارى مثلنا؟ وهو بيموت لما عمل حادسه وهم بيحاولوا يقولوه يقول لا الله الا الله قعد يقول هل رأى الحب سكارى مثلنا؟ هل رأى الحب سكارى مسلنا؟ نتيجة انتشار المعازف شبابنا بيموتوا على غير لا الله الا الله. شبابنا بيموتوا على غير الله - 00:09:01

لا الله الا الله. احد الاخوة كان ماشي على الطريق السريع وهو ماشي بالعربة بتاعته لقى عربية جاية زي الصاروخ من وراه. وبيبيص عليها لقى شاب ومشغل اغاني باعلى صوت اعلى صوت. وجنبه بنت والاتنين منطلقين على - 00:09:21

طريق وسبقته العربية بيقول ما هي الا يعني دقائق بسيطة اذا بحادثة مروعة لهذا الشاب دخل تحت عربية نقل بيقول نزلت بسرعة ده اخ من بسرعة عشان اكلم هزا الشاب. اكلمه اقول له قل لا الله الا الله انقذه بكلمة لا الله الا الله قبل ما يموت. فيبيقول له قل لا الله الا الله لقاوه بيحضر - 00:09:34

قال فازا الشاب يقول له انا بكرهه انا بكرهه والعياز بالله. المعازف وصلته انه يموت على الكفر. هو رايح بيمني نفسه بكل الملذات كل الشهوات الشباب الortic فيه شاب بيعصي ربنا بس بيرجع يندم وبيتوب وبيقف مع نفسه. وفي واحد تاني بيقول لك انا مصمم اخد كل حاجة. انا مصمم ما اسييش شهوة ما استمتعش بها - 00:09:54

انت مصمم ما سبتش حاجة نفسى فيها ما اعملهاش. انا مصمم ما فيش لزة ما حصلهاش. هو بيمني نفسه بكل لزة ازا به تنتهي حياته. تماما والعياز بالله فيموت على كلمة انا بكرهه والعياز بالله. رسالة لكل واحد بيتجار في الدى جى. رسالة لكل واحد

منتج افلام. رسالة لكل واحد صاحب قناة - 00:10:14

وهي بتعترض المعازف. رسالة لكل واحد بيذم حفلات لمغنيين. رسالة لكل واحد بيحضر الحفلات ديت. رسالة لكل واحد صاحب موقع اغاني ومعازف رسالة لكل شاب بيهم انه يحمل على النت. اخر اغنية نزلت او اي اغنية ويفرح اما يلاقي ميت الف ولا الف ولا خمسية واحد حفلوها. وهو ما هوش عارف ان كل دي - 00:10:34

فنات جارية في ميزانه. كما قال السلف طوبى لمن مات وماتت سيناته معه. طوبى للبي بيموت وسيئاته تموت معه. انما اللي بيموت سيناته لسة شغالة لسة مفتوحة عداد السيئات الجارية شغال. يعني مغني غنى اغنية. سمعها بعد ما تحملت على النت وكل المواقع. وبعد ما اتبعت على - 00:10:54

واتبعت وبعد ما اتحملت على وبعد ما الشباب اشتروا سيديهاتها. وبعد ما اتحملت واتعرضت في القنوات سمعها عشرين مليون واحد. عشرين مليون واحد يا جماعة لغاية دلوقتي فيه مغنيين ماتوا من سنين لغاية دلوقتي قدر احمق الخطب تتشغل بتاعة عبدالحليم حافظ. لغاية دلوقتي جايين الدنيا ما نعرف ليه بتتشغل بتاعة - 00:11:14

وهاب لغاية الوقت جئت لا اعلم من اين ولكنني اتقيته بتتشغل. بتاعة نزار قباني ولا بتاعة آآراجل الثاني آآراجل الثاني بتاع اللي هاجر في امريكا الجنوبيه مش فاكر اسمه الان. لغاية دلوقتي هذه الاشياء بتتشغل لحد دلوقتي ليه ابو مؤمن. لغاية دلوقتي هزه الاشياء بتتشغل. هم في قبورهم والاغاني - 00:11:34

شغالة والمعازف شغالة. والسيئات الجارية شغالة. عشرين مليون واحد سمعها. عشرين مليون يا جماعة في كل كلمة بكم؟ في كل كلمة بكم كل واحد سمعها ميت مرة الواحد لما يسمع الاغنية ما بيذهقش منها. زي ما بيذهقشوا من القرآن لما ييجوا يقرأوه للاسف لان القلوب فسدت. تخيل عشرين مليون - 00:11:54

يعني اتنين قدامها سبع تصفار. فيه ميت مرة سمعها يعني صفرین فيه عشرين مليون سمعة فيه مسلا كلمة ميت الاغنية مية كلمة يبقى صفرین تانين. تخيل الرقم الفلكي من السيئات اللي بسبب اللي بسبب اغنية - 00:12:14

واحدة بس. لغاية الوقت ممكن تكون شغالة. تخيل عداد السيئات الجارية اللي موجود في دايت الوقت بسبب اغنية واحدة. نهايات المطربين خواتيم المطربين. انا اعرف مطرب الله يرحمه الله مطرب جاه سرطان فين؟ في اللسان في اللسان الله يرحمه زرته وكانت في جنازته الله يرحمه. الله يرحمه وتاب الى الله بعد ما - 00:12:31

اصيب بسرطان اللسان تاب الى الله سبحانه وتعالى بس تخيل السرطان ييجي فين؟ تخيل الرسالة اللي ربنا باعتها لكل مغني اعرف اشهر بيانست كان في مصر اشهر بيانست كان في مصر واعرف اشهر واحد بتاع دي جي كان في مصر ولكن سبحان الله ده تاب الى الله. من اسباب توبه اشهر واحد بتاع دي جي في مصر عارفين ايه. بيقول - 00:12:51

قل كم مرة في حفلة في الجامعة والشباب هيقطعوا الدنيا. وهو مشغل لهم الاغاني والشباب هيقطعوا الدنيا. بيقول بنت محجبة قامت ترقص. وسط الشراب اللي بيرقصوا. وهي في قمة الانفعال الطرحة بتاعتتها وقعت على الارض. بيقول الشباب قاموا واحددين الطرحة سم ربطوها. يعني بالتعبير العامي حزموها بها. عشان ترقص - 00:13:11

بهذه الطرحة بيقول هزا المنزري يعني حتى الان لا ينساه. وهذا المنزري كان من اسباب توبه هزا الشاب الى الله سبحانه وتعالى اشهر واحد اشهر انا زرته ابتلي بمرض الله يرحمه. يعني من احسن من رأيت من الخواتيم الله يرحمه. ولكن انا عايز اقول لك يعني ازا كانت ده عقوبة الدنيا. اومال اللي ما تابش بقى - 00:13:31

اومال اللي ما تابش اومال اللي ما رجعش لربنا بعقوبته ايه دنيا واخرة؟ اومال اللي ما دام اشهر بينزل اصيب بمرض بيسى عندها في الطب يعني تصلب في السائل النخاعي اللي في المخ والعمود الفقري. المرض ده بيصب بكمية - 00:13:51

اللام وبيسى نوبات من اللام لا يعلم ما فيها الا الله. هذا الرجل قعد خمس سنين. خمس سنين بيتعرض لهذه اللام الرهيبة. حتى مات الله يرحمه. الله يغفر له ويرحمه. طبعاً توبة يعني من احسن ما رأيته بفضل الله. يعني كانت توبة يعني ان شاء الله نظرها مقبولة عند الله سبحانه وتعالى. من الاخاء من - 00:14:11

آخر الاغاني حرام. من الاخر المعازف حرام. انا عايزة تجبيبي يا اللي شاكة في هزا الكلام. الشيخ الفلانى قال حلال والداعية الفلانية قال انا عايزة تجيب ميزان كفتين وتحط في كفة اللي قاله حرام وفي كفة اللي قاله حلال وتشوف في الاخرة توزن ايه؟ ادي الكفتين اهم يا جماعة انا عايزة تجيب في كافة - [00:14:31](#)

حط في الاول قال الله ومن الناس من يشتري لهو الحديث ليضل عن سبيل الله. قال عبدالله بن مسعود بسند صحيح. واحد هيقول يا عم يعني ايه مقال ابن مسعود وخلاص لا عشان لما يطلع واحد تاني يضحك على الناس ويقول للصحابي الفلانى قال واصحابه كله كلام فيه اسانيدك؟ هو اي كلام وخلاص - [00:14:51](#)

اى حد بيقول اى حاجة وخلاص. قال ابن مسعود بسند صحيح والله الذي لا اله الا هو لهو الحديث هو الغناء. والله الذي لا اله الا هو الغناء. والله الذي لا اله الا هو الغناء. وابن عباس قال هو الغناء. ده دول صحابة بيفسروا كلام الله. ابن عباس - [00:15:11](#)

ترجمان القرآن وابن مسعود ده قال ما فيش اية نزلت لله وانا اعلم اين نزلت وفي من نزلت. يقسم بالله ان هي القرآن ان هي المعازف. لهو الحديث ليضل عن - [00:15:31](#)

سبيل الله. اللي هيدخل في سكة الاغاني لازم هيضل. لازم هيضيع. عبدالوهاب كان عايزة يسجل القرآن كله معزوف ومتلحن. لولا الازهر ايامها كان له كلمة مغنية تانية سجلت سورة الرحمن. سجلتها لولا الازهر ايامها كان له كلمة. الان في مغنيين برة ومغنيات بيلحنوا القرآن الوقتي. وبيسجلوه - [00:15:41](#)

بيسجلوه وهو السكة دي رايحة فين؟ احد الناس اللي تابت من هزه من هزا الطريق طريق الاغاني وطريق بيقول انا انا من الحاجات اللي خلتني اتوب اني اترعبت السكة دي رايحة لفين - [00:16:01](#)

زمان كان لو واحدة مغنية وبنت طلعت قالت اغنية يتقال دي فاجرة. الوقت وصلنا لفين؟ قارن ما بين ام كلثوم وما بين عجم. والوقت كمان بيقال على هزه بيقال عليه انه يقال ربنا يهدينا جميعا يا رب. بيقال عليها ان دي المؤبدة المحترمة بالنسبة للي طلعوا بعدها كمان رايحين لفين السكة ديت هتوصل لغاية فين؟ لغاية فين - [00:16:11](#)

من الاخر المعازف حرام. الاغاني يا عم الشيخ. احنا سألناشيخ قال لنا الاغاني حلالها حلال وحرامها حرام. احنا احنا بنقلد يا عم الشيخ يا عم الشيخ يا اللي سألك. احنا ما بنسألكش عن حاجة في المريخ. احنا بنسألك على الاغاني دي. الاغاني بتاعة حفلات الطبراوية والعمراوية دي. الغالب - [00:16:31](#)

فجرات لبنان دي الكلبيات اللي في القنوات دي الاغاني اللي على موقع النت بتاعة الاغاني دي. احنا بنسألك دي حلال ولا حرام؟ ما تقولش ما تقوليش حلاله وحرامه. فحسنه قبيحه الدين حلال ولا حرام. دي امام الله سبحانه وتعالى تقابل ربنا ان هي حلال. طيب احنا لسة - [00:16:52](#)

كبستين محظوظين حطينا قول الله اظن دي خلاص لو واحد مسلم لامر ربنا. يبقى الموضوع انتهى. كمان حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم في صحيح البخاري. ليكونن اقوام من امتى وقد قال يا رسول الله يستحلون يعني دي حرام. يستحلون الحرى اللي هو الزنا والحرير والخمر دلوقتي شركات الخمور في بلادنا - [00:17:12](#)

بتكتب ارياح بتبع مبيعات مهولة يا جماعة. والخمر والمعازف. الرسول قارن بين الخمر والمعازف عشان نعرف هذه الاشياء حرمتها قد ايه. الكفة لسة ما تقليش عندك. الكفة لسة ما تقليش عندك. طب حطوا كمان اتفاق الائمة الاربعة. ابو حنيفة ومالك - [00:17:32](#)

احمد والشافعي. طب حطوا كمان اجماع العلماء في القرون كلها. اجماع العلماء. يا جماعة يعني طب والشيخ فلان؟ اه حط بقى الشيخ فلان الناحية الثانية طب هو يعني المفروض ان فيه خلاف. قضية خلافية لازم نحترمها. ولازم تخبلوا احمد زويل جه يزور مصر. احمد زويل نزل يزور مصر فقام - [00:17:52](#)

جاي واحد آآ يعني فاتح مسلا ايه محل سندوتشات او محل مائدة او اي حاجة شغلانة حلال بس هو يعني ايه ما لوش دعوة

بالكيمياء. راح قال له يا دكتور احمد انا لي نزريات في الكيمياء - [00:18:12](#)
ومن فقه الخلاف انك تحترمه رأيي في الكيمياء. ولازم اي اذا انام قلت رأيي انكم تحترموا هذا الرأي. يبقى ساعتها ما عادتش جايزه
نوبل بقى اللي خد احمد زيوول يا جماعة. تبقى جايزه شيكابالا بقى - [00:18:22](#)

خلاص بقى الموضوع كله باظ والموضوع كله راح. امال ايه؟ ايه يعني ايه الخلاف بين العلماء؟ مش اي خلاف خلاف بين ابو حنيفة
وابن حنبل. خلاف بين مالك والشافعى خلاف بين ابن مسعود وابن عمر خلاف من ابن تيمية وابن الطيب. انما خلاف بين جماهير
علماء الامة في العصور كلها. واجماع العلماء واتفاق الائمة الاربعة - [00:18:32](#)

كل منتبعهم والصحابة جميعا واقوال التفسير واقوال الحديث وصحيح البخاري كل ده خلاف بينهم وبين الداعية فلان يبقى ده
خلاف اصلا يبقى ده ينفع ان هو يسمى خلاف اخوانى في الله - [00:18:52](#)

اخوانى في الله من الاخر الموسيقى الموسيقى حرام. طب انا يا عم الشیخ عایز اغنى آلمراتي اغنية حب جميلة كده وانا آآ وانا في
البيت كده اقعد اغنى لها اغنية حلوة اول حاجة انت بالتأكيد ما اتجوزتش ما دام بتقول هزا الكلام. لما تتجوز وتشوف الصدمة
تكتشف الحقيقة ساعتها السؤال بتقول هيتغير هيتغير. احد الاخوة - [00:19:06](#)

متجوزين يعني فمراته بتقول له انا نمت وحلمت ان انت جبت لي عربية وان انا باتعلم السواقة عليها. قال لها طب نامي تاني يمكن
تعملني حادسه وفي النومه اللي بعدها - [00:19:26](#)

يعني لما انشاء الله يا اخوانى هتتجوزوا ان شاء الله يعني بالتأكيد هتفجروا رأيكם في الكلام ده. وان كان يا عم يعني اللي عایز يغى
لمراته يعني لمراته ان شاء الله بس يتتجنب اغاني الفسطاط - [00:19:36](#)

والفجاري يعني المغنيين زعموا لنفسهم يا جماعة. يعني لما واحد يطلع ويقول يا شبشب الها يا ربتنى كنت انا. يا شبشب الها. يا
جماعه الشبشب بيtalk معجزات كرامات. اصحاب المعافز بقوا بيدعوا الوقت الكرامات والمعجزات. وان الجمام بيتطقط من اجلهم
كمان. رسالة يا شباب - [00:19:46](#)

يعني بوجهها وببدأ من يعني هذه الحملة يعني يعني ببدأ هذه الحملة من على الند باذن الله من على الفيسبوك باذن الله سبحانه
وتعالى رسالة بوجهها لكل شاب سمعني. وكل بنت سمعتني حتى اللي سمعوا معافز حتى اللي بيسمعوا معافز. انا عارف انها
معصية صعبة. وعارف ان فيه شباب كتير بيقولوا ده موضوع صعب - [00:20:06](#)

ازاي ونعمل ايه يا شباب يا شباب انا بادى دلوقتي الحملة دهيت من معكم باذن الله سبحانه وتعالى وباذن الله الحملة دي هنفضل فيها
الايات الجاوية باذن الله سبحانه وتعالى - [00:20:26](#)

وعايزين كل واحد باذن الله سبحانه وتعالى حتى اللي سمع معافز يقنع كل الناس بموضع ان احنا لازم نقف وقفه مع السرطان ده
اللي هيفضيع دنيتنا واخرتنا. عايزين الكل يتشارك فيها. عايزين الكل يتشارك في هذه الحملة. الكل يؤدي بدوره. الكل يشيل. يعني انا
بفكرا اسميها كلاب زي اسلامي. وبفكرا - [00:20:36](#)

وبفكرا اسميها يعني على رأي احد اخواننا دول عصابة يعني وبفكرا اسميها اسماء كتير ولكن يا اخوانى من الاخر المعافز حرام يا
جماعه طب انا بارحبها ومش قادر اسيها يا ابني يا حبيبي يا اختي يا ابني انت لو شفت المغنية اللي انت ما بتقدرش ما تتفرجش
على على اغانيها ولا كلماتها لو شفتها - [00:20:56](#)

اسبوع واحد من موتها لو شفت شفافيتها الايام ابتسمت بها بعد ما ازرت وافتتحت وفرقعت. لو شفت عينيها اللي هي ما سبت بها
في حفلاتها بعد ما حجزت وفرقعت وسائل الماية بتاعتتها على على وشها. لو شفت رموشها وحواجبها وشعرها اللي كان منفوش بعد
ما وقع كله - [00:21:16](#)

جنب جسمها لو شفت صدرها اللي كانت بتتفتن به الشباب بعد ما انفجر وفرقع. لو شفت جسمها اللي كانت بتترقص به بعد ما ملأين
الدود بيتهش في كل حطة فيه. لو شفت لسانها اللي كانت بتغنى فيه دي بعد ما ما ما تحجر وبرز برة بقها وطلع وهي في القبر تحت
التراب. وبرز - [00:21:36](#)

قاعد يأكل في كل حنة فيه. لو شفته ساعتها وطلعت لك بنفس المزد ده بتغنى لك الكليب ده. مرة تانية ساعتها هتعمل ايه؟ يا جماعة الاغاني اللي انت مفهورين بها - 00:21:56

الاغاني ديت الاغاني داهية دي جيفة يوم القيمة هتبقى عرق يعرق به اهل المعازف والعياز بالله عرق منتن جيفة ما يطفقش حد ما حد من ريحتهم لو قلب طاهر وسمع المعازف ديت يموت. احد السلف احد صالح السلف والله حسيبه. احد الامراء الظلمة لما اراد ان هو - 00:22:06

ما جابش الله عزاب وعزبه اومال عمل ايه؟ جابه وايده وجاب فرقة معازف وقعد قعدوا يغنووا قدامه. مات وهو بيسمع المعازف. مات وهو بيستمع الى هزه في معازف مات. مات ليه؟ سبحان الله! عذاب! على وقلوبنا طاهرة! هيبيقى ده نوع من انواع العذاب. لو شفنا سخط ربنا ونظرة غضب من الله على حفلة - 00:22:26

يا شباب المسلمين قاعدين يرقصوا فيها. والعياذ بالله. ليه؟ للفجر او للصبح. يا جماعة النبي عليه الصلوة والسلام اهدر دم واحد كان بيكتب شعر زي كلمات الاغاني كده كان بيكتبها لانه كان بيتفعل في نساء المسلمين. يعني اللي بيغني بقى البنات والحقوني والحب اللي - 00:22:46

بيتفعل دول بيقى ده مهدر الدم ده ولا ايه؟ ده يعني ما حدش يقول ده ده بيقولوا اقتلوا المغنيين. لا يا جماعة. ولكن انا بقول لك حكم ان اذا كان واحد عشان - 00:23:06

بيتفعل في نساء المسلمين اللي بيغنو من البنات وبيغنو لحبايبهم وبيغنو لحبيباتهم. يعني بعض الشباب الوقتي بعض الحبيبة يستنوا الحبيبة الطمراوية والعمراوية يستنوا اخر البويم نزل. لو اخر البويم نزل عن الفراق والهجر وبعد يقوموا يتشكلوا مع بعض ويتحاصلوا مع بعض. ليه يتشكلوا - 00:23:16

مع بعض عشان يعيشوا في الاغاني ديت. ولو الالبوم ده بيتكلم بقى عن اللقى بقى والحنان والعاطف. يقوموا يتصالحوا مع بعض ليه؟ عشان ان يعني بيقى يعيش مع الاغاني ديت يعني اخوانا اه اخوانى في الله واخواتي في الله عايزين بازن الله سبحانه وتعالى يعني على قد ما نقدر يا جماعة ان احنا نفعل موضوع الحرب على المعازف - 00:23:36

نفعل موضوع الحرب على هذا السرطان. نفعل هذا الموضوع بكل ما نستطيع من قوة. الحملة بدأت بازن الله. يعني خمسة في المية من الحملة دي على ايه؟ خمسة وتسعين في المية عليكم - 00:23:56

لكل واحد نشر في يوم من الايام أغنية ينشر حاجة بتحارب المعازف عشان ربنا يكفر بها. بيعديه. كل واحد مفتون بالاغاني يحارب هذا الفيروس يحارب هذا الداء عشان ربنا يشفيه منه. يعني ان شاء الله ده كان اول لقاء لنا مع بعض. اقول قولى هذا واستغفر الله لي ولكم. سبحانك الله وبحمدك تشهد ان لا الله الا انت - 00:24:06

استغفرك واتوب اليك. جزاكم الله خير - 00:24:26