

حوار ساخن حول فيلم أصحاب و لا أعز - م علاء حامد

علاء حامد

الحمد لله واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له واشهد ان محمدا عبده ورسوله صلى الله عليه وسلم ما بعده آآ زي ما انتم شايقين في العنوان النهاردة العنوان النهاردة عنوان آآ مختلف شوية - [00:00:00](#)

لان هو ده موضوع الساعة اه ومحتاجين ان احنا اه دايمنا نخط نقط على الحروف ايه المواضيع اللي بتشغل الناس والموضوع ده ما هدقش يعني من ساعة ما بدأ ما هداش يمكن الى يومنا هذا لسه لسه ما هداش - [00:00:20](#)

فالنهاردة هقول كام خاطرة كده سريعة حوالين موضوع فيلم اصحاب ولا اعز. اصحاب ولى اعز. اه الكلام اكيد ما اظنش في حد فينا اه محتاج شرح دلوقتي لموضوع الفيلم او الفيلم بيتكلم عن ايه - [00:00:36](#)

او آآ المصايب اللي كانت في الفيلم سواء آآ التصالح اللي كان مع المثلية او اه تصرفات الشازة الغريبة اللي كانت في الفيلم في العلاقات الجنسية بين الطرفين سواء الخيانات الزوجية - [00:00:53](#)

او او التعري او نحو كده حاجات طبعا يمكن كلكم يعني خلاص الموضوع بقى واضح مش محتاج تفاصيل تفاصيل كثير. لذلك انا النهاردة مش هخش في تفاصيل قوي. لان ناس كثير اتكلمت في القصة ديت - [00:01:12](#)

لكن آآ عايز آآ اكلمكم على كم خاطرة كده بتيجي في بالي من آآ ردود افعال الايه؟ ردود افعال آآ الناس. آآ تجاه الموضوع دوت. اول حاجة عايزين نتكلم عليها - [00:01:26](#)

وهي اننا محتاجين دايمنا نرفع سقف الممانعة والانكار بمعنى بعض الناس آآ بيقول لك انتم لازم انتم اللي بتتكلموا في الموضوع ده والمفروض ان انتم تسكتوا واميتم الباطل بالسكوت عنه. اميتوا الباطل بالسكوت عنه. ودي اول وقفة مع معي في موضوع فيلم -

[00:01:41](#)

آآ اصحاب ولا ولا اعز ان بعض الناس اصلا بيقول لك اسكت يعني اسكت علشان الموضوع ده اميته الباطل بالسكوت عنه. طيب هل ده كلام ده صحيح ولا ولا غير صحيح؟ طبعا احنا بنفرق - [00:02:10](#)

الحالة ديت ما بين الباطل اللي انتشر اصلا والباطل منزوي اللي ما حدش اصلا بيسمع عنه يعني ما تجيليش في فيديو مسلا واحد طالع يشتم في الاسلام ويسير شبهات وفيه خمستاشر مشاهدة مسلا تطلع انت كواحد داعية لك جمهور كبير - [00:02:26](#)

تطلع تفند شبهاته وتتكلم فيها ما كانش فيه داعي انك انت تشغل نفسك بواحد زي دوت ده ممكن ترد عليه في الخاص وخلص مش محتاج ان انا اعمل فيديو وانشر ال - [00:02:46](#)

لكن انا بتكلم اصلا في حاجة هي انتشرت اولريدي انتشرت والناس فعلا سمعوا عنها طيب هتقول لي طمنت كلامك او كلام الدعاء او كلام غيرنا على فكرة اللي اتكلم في الموضوع ده مش دعاة بس بل احنا عرفنا اصلا الموضوع قدام اليوتيوبرز يعني الناس العادية -

[00:02:58](#)

طلعوا اتكلموا انكروا. بل الناس اليوتيوبرز العاديين يمكن كمان في محتوياتهم هلس يعني معها. وده شيه يعني انا احترمه وفيهم يعني. واقدره جدا يعني. في بعض اليوتيوبرز محتاه هو اصلا هلس كثير. لكن ما زال عنده بعض القضايا ولا يقبل ان هي تمر مرور

الكرام. طلعا - [00:03:13](#)

واتكلموا الكلام فعلا كلام كويس. يعني انا فعلا مبسوط ان في ناس آآ يمكن مش دعاة ولا شيوخ لكن طلعا يتكلموا جامد. يمكن احنا اصلا وصلنا عن طريق المجموعة ديت - [00:03:33](#)

فاحنا بنتكلم انت في موضوع هو الموضوع عدى خلاص. يعني الموضوع سمع والناس كلها سمعت به اه اه حقيقي بقى السؤال الثاني. طب ما انت لما بتتكلم تمام انت لما بتتكلم اه بيتنشر اكثر يعني لو هو مسلا شافه مسلا الفيلم ده شافه مليون بعد ما انتم اتكلمتوا هيشوفوا ثلاثة مليون - [00:03:47](#)

او خمسة مليون. احنا هنا ما بين موازنتين تمام؟ ان انك انت دلوقتي اما ان احنا نسكت كلنا ويوصل الشره اللاتنين مليون مسلا لكن بدون اي انكار بدون اي انكار يوصل المنكر ده لاتنين مليون مسلا بدون اي انكار - [00:04:07](#)

ماشي؟ تمام. الاختيار الثاني ان احنا هنتفاعل. فاللاتنين مليون دول هيبقوا اربعة او هيبقوا خمسة. لكن الخمسة مليون دول هيوصلوا المنكر لكن مع انكاره عند الموازنة هنلاقي ان اللاء يوصل المنكر للخمسة - [00:04:29](#)

مع الانكار احسن ما يوصل لاتنين بس اه. لكن من غير ما حد يتكلم او يعلق او ينكر. فلازم نفرق بين منكر انتشر وبين منكر اصلا منزوي جدا ما حدش بيسمع عنه تمام؟ يبقى دي مسألة مسألة مهمة. المسألة الثانية - [00:04:46](#)

ان احنا لازم نفهم حاجة. ان كل ما بترفع سقف سقف رد الفعل وكل ما رد فعلنا يكون عنيف وفعلا نعمل آآ نهيج الدنيا زي ما بنقول كده على موضوع زي ده. ده مهم جدا في الممانعة - [00:05:02](#)

معي ان افكار الخبيثة دي تتسرب لداخل الايه؟ لداخل المسلمين. ممكن البعض يقول طب ما في حاجات قبل كده حصلت وما حدش اتكلم؟ ماشي. لكن كل فرصة بنلاقي فرصة ان احنا نعلي نعلي نرفع جدا وتيرة الانكار بنستغلها ونستسمرها ولازم كل الناس تشارك في

هذا الامر ليه - [00:05:22](#)

انتم شايفين ردود الافعال حصلت آآ لما الناس كلها هاجت آآ خاصة ان المسألة زي ما قلنا ما كتش محصورة في دعاها بس يعني عوام الناس العادية شف مسلا كومنتات الناس تحت الصور بتاعة الفيلم دوت او اخبار الفيلم ده. الناس بتتكلم ازاي؟ الناس العادية خالص. فضلا عن بقول لك ناس يوتيوبرز كثير - [00:05:42](#)

بيتكلموا ناس اصلا عاديين ناس بينزلوا اصلا ستوريز لافلام وستوريز للالعاب ما فيش حد قبل الكلام دوت. وده شيه كويس محتاجين احنا ندعمه مش نسخر منه مش تيجي تيجي واحد يوتيوبر تقول له يا عم انت هلاس! اصلا انت بتتكلم ليه في الموضوع ده! لآ انا

اشجع كده واقول له جزاك الله خيرا ان انت يعني آآ - [00:06:03](#)

رغم ان عندك شيه من التقصير لكن ما زال فيك ديانة ديانة تحملك انك انت تنكر الايه؟ تنكر الامر دوت. طيب انا لما برفع سقف الممانعة وسقف الانكار الشديد دوت ده بيخلي فيه رد فعل مجتمعي غصب عن اي حد. بمعنى انت دلوقتي لما الموضوع ده بالزات

هاج نتفل - [00:06:23](#)

كان في افلام كثير ويمكن افلام اسوأ من الفيلم دوت. لكن الفيلم دوت لما حصل عليه انكار انكار كبير ترتب على كده ايه؟ ترتب على كده ان مسلا منصة زي - [00:06:43](#)

المنصة مشهورة يمكن قريبة من نتفليكس. شالت الفيلم تمام المنصة. ده اولا وقالت والله احنا بنراعي وبنحترم القيم المجتمعية كلام كبير وفي الآخر شاله ليه شالوا الفيلم ده ده اثر كويس. نتفليكس نفسها - [00:06:53](#)

خسرت مليارات في الفترة اللي فاتت. السهم بتاعها نزل آآ بشكل كبير جدا في البورصة. بسبب الناس دلوقتي بتخاف ان هي تقبل على شراء اسهم في نتفليكس لسبيين. السبب الاول ممكن يكون سبب ديني لبعض يتحرج دينيا من نوع يشتري اسهم نتفليكس -

[00:07:09](#)

تمام؟ اه الحاجة الثانية ان في ناس بدأت تخاف على الخسارة. ما هو بيقول لك ما هو نتفليكس بقى مش كل يوم هتنزل لنا فيلم يعمل هوجة السهم هيخسر يبقى انا مش هشترك وبالتالي سهم نتفليكس نزل جدا. وده ضغط نوع من الضغط. والناس خد بالك احنا

في مجتمع الان لا يفهم الالغة القوة - [00:07:29](#)

هو مش لازم بس تكون قوة سلاح. تمام؟ قوتك آآ في انك انت تضغط اقتصاديا على على دول او على منصات او على هيئات ده بيعمل بيضطر الهيئات دي حتى مش مقتنعة او مش عايزة لكن هو اجبارا لان عشان ما يخسرش ماديا لازم ان هو - [00:07:49](#)

يحترمك ويقدرك ويتعامل معك. ده بيفكرني بموقف لطيف كده في السيرة ابو جهل عليه لعنة الله كان بعد هجرة النبي عليه الصلاة والسلام. بعد هجرة النبي عليه الصلاة والسلام جه آآ سعد ابن معاذ سعد - [00:08:09](#)

ان معاذ سيد الانصار. سعد بن معاذ جه يعمل عمرة طلبت معي يعمل عمرة. تمام؟ فراح يعمل عمرة تمام؟ آآ دخل في جوار صفوان ابن امية. صفوان ابن امية قال له دخلني وانا عايز اعمل عمرة ومش عايز مشاكل وعايز امشي. فالفهم وهو بيطوف لقي مين؟ لقي ابو جهل. فابو جهل يعني عاتب صفوان قال له انت ازاي تجيه الراجل زي دوت - [00:08:25](#)

وكلم سعد قال له لولا صفوان كنت عملت وخليت وسويت فيك وقال سعد اما اذ قلت ذلك فاني قد اعددت لك ما يسوؤك وما هو اسوأ مما ستفعله بي. قال ما هو؟ قال تجارتك الى - [00:08:45](#)

الشام والله لا يمر لكم بعير سكت ابو جهل وانصرف دي الناس دي مش هيفهم الناس دي ما بتفهمش لغة انا طيب وانا مسالم واحنا مؤدبين واحنا امورين واحنا كويسين وانتم ليه بتعملوا معنا - [00:09:01](#)

كده مع الناس ما تفهمش اللغة ديت. الناس افهم لغة القوة القوة دي ممكن يكون ضغط ميديا يعمل قوة يعمل يهز كيانات. وبالتالي انا محتاج وعايز كل الناس ان هي كل ما تشوف - [00:09:19](#)

منكر زي ده تتفاعل وتعلي وتيرة الابه؟ تعلي وتيرة الانكار اضف الى ذلك ان انا لما بعلي وتيرة الانكار في فيلم زي دوت ممكن حد يقول لك ايه يا عم ما فيهوش حاجة يعني مسلا يعني يقول لك ما فيهوش حاجة - [00:09:35](#)

ما هو في افلام فيها اكثر من كده مش مشكلة. بالعكس ده انا فرحان فرحان ان ان بدأ فيه انكار لمنكر يمكن في في اسوأ من انه موجود بس احنا نزلنا - [00:09:50](#)

وصلنا لمستوى كويس بمعنى انا لما هنكر المنكر مسلا سين ما فيش حد حيفكر يعمل لي سين زائد واحد. يعني مش فاهم مش هيفكر يعمل لاكثر منه هيبقى حلم حياته سين ده بس ان احنا ازاي هنوصل له - [00:10:03](#)

طب لو انا بقى عملت مفاجأة وجيت المرة الثانية انكرت سين ناقص واحد. معلش انا بتكلم بالمعادلات انا مهندس فما بفهمش غير كده لو انا جيت انكرت سين ناقص واحد المرة الجاية - [00:10:21](#)

هخلي حلم حياته ان هو يوصل لسين ناقص واحد. وسين دي هينساها خالص طب انا المرة الجاية بدأت انكر سين ناقص عشرة هينسى سين وسين ناقص واحد وحلم حياته انه يوصل لسين ناقص عشرة لان هو بيلعب بنفس اللعبة - [00:10:39](#)

بالعكس يعني ايه بالعكس؟ يعني هو بيرمي سين سين منكر درجته سين فيجي يا بيجي يشوف رد الفعل. لا ما فيش حد اتكلم. ما فيش حاجة حصلت. يروح رامي سين زائد واحد - [00:10:58](#)

نتكلم الاول في في قبلات واحضان وبتاع عدت. طب نخش في العري بقى صور حاجات شكلها مش كويس خالص. عدت خش في الشروز. عدت. خش بقى في ايه؟ في الحاد وخش في تشكيك في القرآن وخش في تشكيك في السنة. عدت - [00:11:16](#)

هو مين اللي عداها؟ انا وانت لكن لما انا باكلمه دلوقتي باقول له مسلا ان الممسلة ديت خلعت سياها بس في الفيلم ده بالنسبة لنا مش مقبول فضلا عن الشروز فضلا عن القبلات اللي بين الجنسين الغربية اللي حاصلة - [00:11:35](#)

لا هو هيبندي يراجع حساباته. الناس دي احنا احنا تعبنا معه وما فيش نتيجة بالتالي انا برجعه احنا عاملين زي ايه مع الناس دي يا جماعة اللي بيحاولوا. كما قال سبحانه وتعالى ويريد والله يريد ان يتوب عليكم. ويريد الذين يتبعون الشهوات - [00:11:52](#)

ان تميل ميلا ايه؟ عزيما. يريد الله ان يخفف عنكم. وخلق الانسان ضعيفة. طيب انا بقول لك دلوقتي احنا عاملين زي عارفين عاملين زي ايه؟ عاملين زي زي اليهود في في فلسطين مسلا. اليهود في فلسطين - [00:12:07](#)

كان يوم ما دخلوا فلسطين ما كانش لهم حاجة خالص. حرب ثمانية واربعين وبعد كده حرب ستة وخمسين. بدأوا ياخدوا اراضي. كل ما ياخدوا اراضي يستقروا فيها وتضعف المقاومة في الارض دي بينتهي آآ يعني المفاوضات عليها خلاص اهي بينتهي المفاوضات عليها. بتكلم في اللي بعد كده. بقينا احنا بتكلم في فترة ما زمان - [00:12:26](#)

في العودة الى حدود ستة وخمسين مسلا. عدت وما عرفناش نعمل حاجة والموضوع ادهور وخدوا مساحات اكبر. وبعد كده حصلت

حرب سبعة وستين حصلت خسائر اكبر. وبعد كده بقى اقصى درجات التفاوض. بيقول لك اللحم على العودة الى حدود سبعة وستين.
العودة الى حدود ايه - [00:12:46](#)

سبعة وستين واحنا فين تمانية واربعين خلاص لأ دي عدت دي مش انت بتفكر ما بتفكرش فيها طب في حدود ستة وخمسين ما بتفكرش فيها تعال حلم حياتك ترجع لحدود ايه؟ سبعة وستين. هي نفس اللعبة. كل ما هو يكسب ارض والارض دي تعدي معه. ويهدا والدنيا تهدي عليها. هيخش في الارض اللي بعدها - [00:13:06](#)

نخش في الارض اللي بعديها لغاية ما انت مش مش هتبقى عارف تلاحق ازاى. وهيبقى التقصير مني ومنك. لان انا ما اتكلمتش لان انا ما سخنتش لان انا ما ضغطتتش. مجتمعيا على - [00:13:26](#)

الناس دي بحيس ان هم يخافوا ويفكروا الف مرة قبل ما يرموا في بيوتنا الفجور دوت والمنكر دوت. حتى لو المنكر ده موجود على النت في اباحية على النت في افلام اجنبي اسوأ منه - [00:13:36](#)

بس دلوقتي بيتقدم في صورة فيلم عربي آآ مسلسل عربي بيتقدم في في منصة اسمها نتفليكس دي موجودة في البيوت جوة جوة البيوت بيتفرج عليها الاطفال والكبار والصغار. مش في السينما ومستخبية والناس بتروح لها بمزاجها. والناس بتروح لها وهي عارفة ان هو رايح لفيلم شمال - [00:13:46](#)

لأ ده قاعد ابني معي سم ان هو كمان بتقدم دلوقتي الاسوأ آآ ان هي بتقدم فيه ممسليين مش هو ده ما كانواش بيعملوا الدور ده قبل كده. يعني منى زكي مسلا كان عند الناس بالنسبة لهم - [00:14:05](#)

يعني دي ممسلة بتقدم ادوار يعني احسن حالا من غيرها. مش دي مش دي بتاعة الحاجات ديت. لانها مقبولة عند قطاع كبير من الناس فلما يروج الباطل في في ممسلة زي ديت هيروج على الناس. ادي الممسلة اللي بتقولوا عليها مسلا على كلام وممسلة محترمة وبتاع - [00:14:21](#)

ادي بتقدم الموضوع ده فبيدس السم في العسل وبيقدم في رموز مجتمعية هي عند الناس نوعا ما. ناس يعني اللي بيتفرجوا على الافلام يعني قولوا ناس احسن حالا من غيرهم. يبقى انا بتكلم في في في معايير تانية. ما حدش يقول لي ما في افلام في السينما اسوأ. في افلام اجنبي اسوأ. لأ. المرة دي انت بتتكلم - [00:14:41](#)

في قناة في بيتك مش في السينما تتكلم في ان هي تقدم على انه منتج عربي آآ اسر هدية مفترض دي اسر عادية بيتعاملوا مع بعض عادي. بيبوسوا بعض وبيناموا مع بعض وبيخونوا بعض ومسليين وقابلين الليلة. وفضلا عن ممثلة - [00:15:01](#)

مقبولة مجتمعيا عند القطاع اللي بيتفرجوا على الافلام. احنا بتكلم في في كوارث كوارس كوارس كل دي كوارس. بنى السقف بتاع الانكار بتاعي لازم يعلى على الاخر. وكل زي ما قلت لكم هي لعبة يا انا هو لو هو لو الموضوع ده عدى هو - [00:15:21](#)

وهيفكر في اللي بعده ولو انا قدرت اضغط واخذ الموضوع ده واللي قبله يبقى هو هيبقى اقصى احلامه يرجع للي قبله وده هينقل لي للنقطة اللي ايه؟ النقطة اللي بعد كده - [00:15:37](#)

ايه النقطة اللي بعد كده وهو ايه هو معيار؟ يعني المعيار اللي عندنا ان ده يبقى اسمه منكر ينكر دي مشكلة. احنا نفسنا لو ركزنا مع نفسنا اه اه احنا متناقضين. يعني انت دلوقتي بتتكلم ما هو في عنده حق واحد مسلا يقعد يقول لك عشان انتم بتتكلموا في ايه؟

بتتكلموا مسلا في ان الراجل طالع بيقول انا شاز طب ما فيلم - [00:15:51](#)

كزا كان فيه زينة وفيلم كزا كان فيه اغتصاب وفيلم كزا كان فيه مخدرات وفيلم كزا كان فيه كلام آآ اسوء من الفيلم دوت صح؟ عندك حق احنا الغلطانيين هو ايه امتى انا بتحرك - [00:16:12](#)

ليه احنا بقى السقف اللي اللي بنحس به علي اوي كده يعني ده بيفكرني بكلمة كنت انا نزلت مقطع قبل كده اسمه صورة خادشة للحياء صورة خادشة للحياء بقى يعني عايزين نعرف ايه هي الصورة الخادشة للحياء يعني - [00:16:27](#)

ايه هي الصورة الخادشة الحياء؟ يلا قولوا لي تعريف كده اول ما بتسمع انت الكلمة دي ببيجي في بالك ايه لوحدهك ببيجي في بالك بنت مسلا عارية تماما. صح؟ او لابسة يعني احسن احوالها يعني. لابسة مسلا مايوه على البحر - [00:16:51](#)

بيقول لك ايه آآ الممسلة الفلانية في خلعت ثوب الحياء واتصورت مسلا بكزا او لبس كزا لأ احنا ليه ليه بقى عندنا مفهوم كده ان كلمة صورة خاديشة الحياء بتبدأ بتبدأ عندي من مسلا مايوه مسلا مايوه نازل ما عرفش - [00:17:09](#)

مش هنروح فين يعني لأ انا لازم اصح المفاهيم صورة خادشة للحياء عندي بتبدأ من اي عورة لبنت واي عورة رجل الصورة الخادشة للحياء بتبدأ ان هي تبين شعرها دي بالنسبة لي خدشة للحياء - [00:17:30](#)

لان حياء المرأة ببدا يتهز مع ان هي تتخلى عن شيه من حجابها صورة خادشة للحياء الرجل اذا بين شيه ما بين السرة والركبة ما بين السرة والركبة وناس زعلت لما احنا اتكلمنا على بطل العالم في كمال الاجسام لما كان بينزل صور بسبيدو - [00:17:51](#)

والبنات بتنشر الصور يا جماعة في ايه يا جماعة؟ بيقول لك فيها ايه يا شيخ؟ ده راجل يعني. ايوا لان انت اصلا معدل الحياء عندك يعني هنعمل لك ايه انت بدأ عندك بقى خادش الحياء ايه هو الخادش الحياء عندك عند الرجل ان هو يبقى عاري تماما - [00:18:14](#)

احنا وصلنا للمرحلة دي يعني لو هو مبين كل شيه ما عدا آآ آآ يعني ما عدا الفرج ده بالنسبة لك عادي مش خدش حياء حتى لو مبين العورة المغلزة من الخلف - [00:18:30](#)

حاجة عجيبة والله حاجة عجيبة طب امي بقى البنت عندك تبقى صورتها خادشة للحياء؟ احنا لازم نصح المفاهيم انا اي حد بينزل حاجة فيها عورة فيها فيها اي فحش فيها موسيقى فيها بتاع اتكلم على طول - [00:18:43](#)

انصح على طول بحيس ان احنا نعمل زخم كده احنا غير لا نقبل لا نقبل لا العري ولا نصدر العري ولا ربع العري لا نقبل في فيلم ان يحصل اباحية صرف ولا شزوز ولا قلات ولا لمس ولا عورات يعني مش بنقبل - [00:19:02](#)

افلام كلها ولا المسلسلات كلها من الاخر. لان ما فيش حاجة تخلو من ذلك انا برضو ايرف السقف ايرف السقف. احنا ليه بنبدأ بدأنا دلوقتي بننكر المنكر الفزيع بس. لما يبقى بقى فيه حاجة فيها بقى بشعة جدا - [00:19:20](#)

طب ما هي عدت حاجات كثير. ما هو واحد ممكن يقول لك طب انت ليه اشمعنى ده يعني ليه ما بتنكرش النص نص نص والرعب رعبه. اشمعنى هنا بدأت هنا؟ فعلا - [00:19:38](#)

ما عشان انا ما بقتش احس انا واحد كانت جبلة يا جماعة احنا عاملين ايه؟ واحد دلوقتي اه في واحد مسلا بنت مسلا بتتهم اوي بايديها وبتاع البنات لما بيهتموا ببشرتهم وكده تلاقي لو لو لو سكيئة عورتها في صباحها بتبقى ليلة ما يعلم بها الا ربنا - [00:19:48](#)

البيت كله بيعرف صويت وعايط وبتاع ولو بس قلت لها مسلا حطي عليها قطنة فيها كلونيا ولا حاجة هتفرج علينا البيت ليه لان هي ايديها ما ما بيحصلش فيها حاجة. هي دايم بتعتني بها ومهتمة بها جدا - [00:20:13](#)

معنا بس هات واحد ايده يعني راجل صاحب صنعة مسلا وكده. فايده خشنة جدا. يعني بيحتك بادوات وحيطان ورمل وطوم وزلط وبتاع. فهو ايده اتعورت كثير كثير قوي لغاية يعني - [00:20:31](#)

وهو مهملها. يعني ما بيهتمش لا برعاية ولا ولا بيعمل اي حاجة. هي تتبهدل وكل يوم يتعور وكل يوم ايديه يتقطع لغاية ما هي ما بقتش بتحس خالص موقف في يوم من الايام يحصل له قطع كبير اوي كده ما ياخدش باله الا لما يروح - [00:20:45](#)

يعني ممكن يبدأ يحس لما ايده كلها تتقطع مسلا يبدأ ايه؟ يقول اي احنا قلوبنا بقت عاملة كده انا لما بشوف منكر ورا منكر ورا وما بقتش انكره بقيت حصل بيني وبينه الف - [00:21:01](#)

ده بيخليني ماء الحساسية عندي مش بتبدأ الا متأخر اوي لما اشوف حاجة رهيبه جدا. وابتدي ايه ده يا اخوانا في ايه اللي بتعملوا ايه ايه اللي بنعمله ده احنا ما احنا بنعمل من زمان حضرتك انت لسة جاي - [00:21:15](#)

ايوة بس انا ايوة انت ما بتحسش انت لسة صاحي لازم يا جماعة احنا نكون اكثر حساسية فبتقول لي بس انا فعلا ما بقتش احس الصراحة اه ما بقتش تحس يبقى حاول ترجع - [00:21:30](#)

الحياة لقلبك تاني تفاعل مع المنكر بالانكار حتى لو انت لسه بينك وبين نفسك هو انت مش حاسس انه منكر قوي يعني. هو انا اتعودت عليه الصراحة؟ انكره انكروا وما تحبوش حتى لو لسه انت يعني اتعودت عليه لدرجة ان انت ما بقتش حاسس ان هو منكر. لأ انكره برضو - [00:21:46](#)

ليه؟ انا برجع الحياة لقلبي. لما انكره مرة واتنين وتلاتة ابتدي فعلا اخذ بالي منه. واشمنز لما اشوفه وادايق لما يحصل قدامي. ومش هتصالح معه ابدا ومش هعديها فاهمين احنا ليه بنتفاعل مع الفيلم ده؟ طب ما - [00:22:07](#)

له حق اللي بييجي يقول لي انت اشمعني دي يعني؟ انتم بتتحركوا دلوقتي! طب ما فيه وفيه وفيه وفيه. صح؟ عندك حق. احنا غلطانيين. ده مش مبرر. ما هو برضه بيتكلم لسبب غريب. هو عايز - [00:22:27](#)

يقول لك طالما سكتوا عن اللي فات اسكت عن دي كمان. لآ انا بقول لك انا غلطان اني سكت عن اللي فات. وسكوتي عن اللي فات هو اللي وصلني للنقطة دي - [00:22:40](#)

وانا مش هسكت عن اللي فات بعد كده. عشان ما اوصلش للنقطة دي واحد زيك ييجي يقول لي كلمة زي ديت يجي يقول لي انت ليه بتتكلم دلوقتي ما كان وكان وكان وما حدش اتكلم - [00:22:53](#)

ده يبقى لازم اتكلم وانت نبهتني ان انا كنت غبي. ان انا ما اتكلمتش عن اللي اقل من كده لغاية ما حصل الف. ودلوقتي انا بستغفيس عشان ارجع لحدود سبعة وستين - [00:23:05](#)

صح احنا غلطانيين يبقى يستاهل اللي يحصل فينا ان احنا لازم نكون اقوياء في دين الله. يا يحيى خذ الكتاب بقوة واتيناه الحكم صبيا واضح وده بينقلني النقطة اللي بعديها - [00:23:17](#)

معلش وحاجات سريعة. وكل ما افتكر حاجة هقولها عشان ما فيش وقت اللي بعديها كلمة بلاس تمتناشر ده شيه مستفز جدا يعني ايه بلاس تمتناشر يعني ايه الفيلم ده بلس تمتناشر - [00:23:40](#)

مش فاهم افهم هل معنى ذلك انما اللي اقل من تمتناشر سنة ما يتفرجش عليه واللي فوق تمتناشر سنة عادي اتفرج هل معنى كده ان اقل من تمتناشر احنا خايفين عليه - [00:24:06](#)

وفوق تمتناشر ده صيه عادي انت خد راحتك مش فاهم يعني ايه فيلم بلس تمتناشر تمتناشر دي ناتجة عن حاجة عندهم هم في القانون قانون برة سواء في فرنسا او في امريكا - [00:24:24](#)

بيقول ان المرأة والرجل احرار تماما فيما يتعلق بجسمهم وحياتهم من اول سن تمتناشر يعني المرأة لها ان هي تبقى تزني ان هي تعمل عملية تتقلب راجل. الراجل انقلب ست يروح يولع في نفسه - [00:24:37](#)

ما يقدرش اخوه ولا ابوه ولا امه ولا اهل الارض جميعا يقولوا له انت بتعمل ايه البنت لو جابت البوي فريند بتاعها جوة اوضتها اللي في بيت ابوها وعاشرها في اوضتها - [00:24:58](#)

معدية تمتناشر سنة ما يقدرش ابوها يتكلم ولو راح اتكلم البوليس ييجي يقبض عليه ده معنى عندهم بلس تمتناشر احنا ايه علاقتنا بالموضوع ده ايه علاقتنا بالموضوع ده انا ما ليش دعوة بالقصة ديت. انا عندي ميزان اسمه البلوغ - [00:25:14](#)

قبل البلوغ ما بيتكتبش عليك سيئات وبيتكتب لك الحسنات ولكن يجب على ولي امرك ان هو ينصحك. مش معنى ان انت اقل من البلوغ وان انت ما بيتكتبش عليك سيئات. يبقى اعمل منكرات زي ما انت عايز. فروح بقى انت واتفرج واعمل واشتموا - [00:25:39](#)

وبتاع طالما ما بيتكتبش عليك سيئات ليه؟ سيئات من يربيك ومن يتولى امرك ومن يعني ولي امرك هو اللي هيأثم فلازم يعرف ولي الامر انه اقل من سن البلوغ هو الذي سيأخذ السيئات. لو ابنه عمل منكر بسببه بسبب تقصيره معه - [00:25:59](#)

فيعني ولو عمل حسنات هم اللاتنين ياخدوا ليه؟ حسنات. بعد البلوغ البلوغ ده اللي هو سن كم؟ سن كام؟ سن في الشباب الرجالة يعني ممكن يبقى بببدأ من تلتاشر آ اربعتاشر اتناشر في الحتة دي. في البنات اقل - [00:26:18](#)

ممكن البنت من حداشر اتناشر تلتاشر ممكن يعني اقصى حاجة بيوصل لها الشاب او البنت خمستاشر سنة. اول ما الولد يحتلم آ ينزل مني يعرف ان هو خلاص بلغ. البنت اول ما تحيض او تحتلم او او كده يتعرف انها بلغت خلاص انت بقيت زيك زي الناس كلها بتتحاسبي زي - [00:26:36](#)

اي حد فهي لا بلاس ولا ماينس. هو ما فيش حد ينفع يتفرج يعني ما فيش حد ينفع يتفرج. لا كبير ولا صغير ولا مكلف ولا غير مكلف. المكلف هيأثم الغير مكلف هيأثم ولي امره - [00:26:55](#)

ان هو سايبه يتفرج على حاجات زي ديت فاحنا بنتكلم في يعني تمتاشر دي مرفوضة تماما احنا مش فاهمينها يعني ما لهاش اي علاقة بنا خلاص عدينا النقطة دي يلا نخش على نقطة كمان - [00:27:10](#)

ورا بعض ها طالما وصلت لموضوع السن والاولاد احنا عندنا كارسة كبيرة الان كمل بقى نكمل بقى نطلع من الفيلم سيبك من الفيلم بقى خالص احنا عندنا كارسة اسمها ان اولادنا - [00:27:26](#)

يا جماعة موبايلات في ايديهم كل اللي احنا شايفينه وكل اللي احنا بنتكلم فيه ده هم شايفينه زينا بالزبط بس فيه منا اللي مش حاسس وفيه منا اللي عارف ومتابع كويس - [00:27:45](#)

ايه اللي يمنع ولد يخش يشوف اللايف بتاعي ده دلوقتي ؟ اللي يمنعه يروح يشوف يخش اليوتيوب يشوف مقاطع من الفيلم اياه ايه اللي يمنعه ان هو يخش يدور على اي حاجة - [00:28:02](#)

ما فيش اي حاجة تمنعه لو الاهلي مش مش متابعيني بتاع اليوتيوب بتاعه مش عارفين بيشتات مع مين بيتكلم مع مين بيتفرج على ايه هو بيعمل اللي هو عايزه نطلع ببلاوي بقى. ما هي الكارسة من العولمة اللي احنا فيها ديت - [00:28:14](#)

وصلتنا الان ان اولادنا ان كل شيء معروض على كل احد كل شيء معروض على كل احد بما فيهم بنتك اللي عندها عشر سنين. ابنتك اللي عنده تسع سنين. اللي احنا بنجد صعوبة ان احنا نفهمه للناس. ما انا انا عايز افهم. انا ابن - [00:28:31](#)

لما يقرأ كلمة شواز هيفهم ايه؟ انا بنتي لما تقرا كده خبر زي ما انا بقراه على الفيس بيحي لها. فيلم اصحاب ولا اعز يسير جدل يثير جدل لانه فتح قضية المثلية - [00:28:53](#)

بنتي فهمت ايه نعمة ايه انا مش عارف فاهمة ايه لو قرت الفيلم يثير قضية المثلية هي فهمت ايه انا مش عارف ابني فاهم ايه ؟ طب هو ما فهمش. الكلمة دي ما هي برضو هو مش غبي - [00:29:09](#)

اقرارها يا ترى هيعمل ايه هيسأل مين هيعرف المعلومة من مين هيروح يسأل صاحبه ولا هو ازكى شوية ممكن يعمل سيرش على الجوجل يكتب المثلية عايز يعرف ايه دوت او يكتب الشروز - [00:29:32](#)

فلما يكتب يطالع له افلام الصور اطالع له كلام من مصادر غير موسوق منها او يروح يسأل صاحبه. صاحبه يقول له اي كلام هو كمان. انا ما اعرفش. ما اعرفش هيحصل ايه. بس احنا في خطر كبير - [00:29:58](#)

خطر كبير انا ما بتكلمش دلوقتي في نتفليكس باخاطب لأه انا انا انا مرعوب مرعوب على ولادي وبناتي مبروك على بناتي احنا دلوقتي بنتكلم انا اقول لكم مسال حي - [00:30:15](#)

مش عايز اعيشكم بس المأساة يعني وعايز اولياء الامور يفوقوا ويعرفوا ولادهم رايعين فين وازاي يتعاملوا مع الموضوع دوت احنا دلوقتي بنتكلم هديكم مسال حي مدرسة مدرسة بنات مدرسة بنات - [00:30:36](#)

ابتدائي والمدرسة يغلب عليها طبع الالتزام يغلب عليها طابع الالتزام البنات اللي في المدرسة بنات في خامسة ابتدائي بنات في خمسة ابتدائي عاملين جروب جروب ما بينهم واتس بيتكلموا فيه - [00:31:05](#)

ما فيش مشكلة فالبنات اللي عندهم واتس داخلين الجروب عادي وبعض البنات اللي ما عندهم واتس امهاتهم دخلت كانها هي البنات علشان بنتها تعرف ايه اللي بيدور في المجموعة عشان صاحبته - [00:31:29](#)

بعد انشاء الجروب ده بشهر اتغير اسم الجروب بعد ما كان جروب فصل كزا ولا مدرسة كزا اتغير اسم الجروب. تعالوا تغير اسم الجروب ليه غيروا اسم الجروب لايه واللي غيرت اسم الجروب دوت بنت اهلها ملتزمين. امها منتقبة - [00:31:47](#)

اسم الجروب اتغير بي تي اس ارمي بي تي اس ارمي بي تي اس فرقة كورية من مجموعة شباب الشباب دول شمال خالص تمام واغانيم فيها كل الفجور اللي تتخيلوه - [00:32:12](#)

من جنس وكلام غلط في العقيدة وكلام اباحي وفضلا عن مصايب سودا بي تي اس ارمي ولا البنات اللي في خامسة ابتدائي بينزلوا على الجروب دوت صور للبي تي اس - [00:32:36](#)

وبدأت كل بنت في خامسة ابتدائي بتقول هي بتحب انهبي واحد من الارمي دول وهي متعلقة بانهي واحد ومين الايه الولد بتاعها في

في الفرقة دي ؟ وبدأوا ينزلوا الصور الصور الصور - [00:32:51](#)

تعمل انت ايه في موقف زي ده تتصرفوا ازاي وده موجود وده خلاني فهمت دلوقتي ليه شنت المدارس وانتم شفتم بعينكم شنت المدارس خمسين في المية منها على الاقل عليها صور فرقة بي تي اس - [00:33:07](#)

رغم ان الشنت دي بتاعة ابتدائي واعداي معنى ذلك ان احنا بنتكلم في ان الناس اللي بينتج الشنطة فاهم ان الفرق ديت بافكارها السيئة وصلت للابتدائي والاعدادي والبنات متعلقين بهم بيحبوهم. يسمعو اغانيهم كلها. بيدافعوا عنهم واخدين ارمي. عارف يعني

ايه ارمي؟ يعني البنت بتتبنى شخصية من الشخصيات - [00:33:27](#)

تدافع عنها وتنشر اخبارها وتحط صورها انا احد مشايخي قال لي انه يعرف بنت في ستة ابتدائي معها على موبايلها سبع تلاف صورة للارمي. سبع تلاف صورة للبي تي اس - [00:33:54](#)

سبع تلاف صورة للبي تي اس وهي في ستة ابتدائي وحكى لي عن بنت في اولى اعدادي معها افلام اباحية ومدارس الطابع فيها

التزام وحالات في الازهر احنا بنتكلم في ايه - [00:34:12](#)

احنا محتاجين ايه انا مش بعقدك على فكرة. ولا بعقدك بس انا عايز اقول احنا لازم نستوعب احنا داخلين على ايه ولادنا محتاجين

احتضان انا مش عايز اصدمكم انا عندي اخبار اسوء من كده - [00:34:36](#)

عندي اخبار اسوأ من كده عندي اخبار عن بنات بنات بيهزروا مع بعض هزار مش كويس. ومش عايز افصل اكثر من كده والبنات دول

في ستة ابتدائي بيهزروا بيه الايد - [00:34:55](#)

اماكن ما ينفعش حاصل وبعدين وبعدين احنا لازم نفوق انا سألت الشيخ قلت له يا شيخ طب ايه الحل انا دلوقتي بناتي مهددين ايه

الحل قال لي الحل هو المواجهة - [00:35:13](#)

والمقاومة والهجوم قلت له يعني ايه قال لي المواجهة المقاومة والهجوم قلت له يعني ايه هل يعني لازم ولادنا يفهموا كل حاجة مننا

ولازم نتأكد ان هي مسألة وقت لو ما فهمش منك - [00:35:36](#)

هيفهم من برة وللازم نفتح قنوات مع ولادنا يتكلموا معنا ويسمعونا ويفهموا ونشرح لهم ونعلمهم ونربيهم محتاج ان انا اقعد نقعدوا

مع ولادنا احنا للاسف اغلب وقتنا مع ولادنا مستهلك فيه مجموعة من الواجبات - [00:36:00](#)

قل اشرب اكتب الواجب خلص اللي عليك احفز راجع رح الدرس تعال من الدرس كل البس استحم نام كارسة لو انت عايش مع ابنك

بالطريقة دي او انت عايشة مع بنتك بالطريقة دي كارسة - [00:36:30](#)

كارسة لو ما فيش ساعات ساعات بنقضيهها مع ولادنا. نتكلم فيها ونهزر ونضحك ونحاول نطلع منهم. بزكاء بزكاء طلع منه ونبني جدار

ثقة بينا وبينهم عشان يقولوا لنا اللي بيّفهموه وايه اللي بيسمعوه وايه اللي وصل لهم - [00:36:49](#)

ما تزعلش مني ما تتصدمش لما مرة واحدة تلاقي ابنك او بنتك يتغيروا انا بيّجي لي اسئلة من اسر ملتزمة بيقول لي انا مش مصدق.

انا انا ابني كان خاتم قرآن. ابني كان على طول معي في المسجد. ابني كان كزا وكزا مرة واحدة - [00:37:11](#)

مرة واحدة كره كل حاجة بعد عن كل حاجة انا مش عايز مش عايز ازلمه عايز اقول له هو مش مرة واحدة مش مرة واحدة

انت فين من زمان - [00:37:33](#)

وهو بياخذ من اصحابه وبياخذ من النت وبياخذ بياخذ انت كنت عايش بتصب في حاجات مش هو ده اللي احنا عايزين نركز

عليه دلوقتي وده هينقلني لموضوع تاني. معلش استحملوني بقى - [00:37:45](#)

عشان انا تعبان شعبان وانا بكلمكم من سجون زمان انا هقول حاجة ممكن تتفق او تختلفوا معي فيها بس زمان زمان بقى من عشرين

سنة مسلا كانت الدنيا رايقة مش زي دلوقتي. كان النت ده ما فيش وما فيش موبايلات اصلا - [00:38:00](#)

فكان بيّجي لنا الشاب في المسجد او الشبل في المسجد او في الدار بنبتدي بقى ندي له بقى هو ما عندوش حاجة ما عندوش مشاكل

في حاجة. تعال يا ابني احفظ يا حفز القرآن. احفظ احفظ تحفة الاطفال. احفظ متن التوحيد. احفظ العقيدة - [00:38:24](#)

الطحاوية يلا نقول في توحيد الله معتقدين بتوفيق الله ان الله واحد احفز. احفز الاربعين النووية. احفز آآ كتاب ما اعرفش ايه بتاع

الاولاد احفز احفز احفز. ويفضل الولد قاعد في الدار بالساعات وقاعد في المسجد بالساعات قاعد يضغط عليه. فضلا ان هو مسلا يكون آآ بيتشد عليه في البيت - [00:38:41](#)

احفظ احفظ احفظ. كان زمان زمان انا بقول الموضوع ده كان حلو على فكرة. كان زمان جاب نتيجة ممتازة ما فيش مشكلة. لان الولاد ما كانش عندهم اختيار آخر - [00:39:01](#)

ما كانش في حاجة تانية ما كانش في حاجة نقولها لهم. مش هاقعد مع الولد افتح له مواضيع هو مشى ما شفهاش ولا سمع عنها. مش هتكلم مع عيل في ابتدائي في اباحية. ما كنتش هتكلم مع بنت في - [00:39:11](#)

شايف مسلية ما كانش محتاجين نعمل كده. فكنت بقضي اغلب وقتي ان انا ابني لان هو ما عندوش مشاكل اتكلم فيها. فبالتالي كان الشغل الشاغل هو البناء. حط بقى في قرآن - [00:39:21](#)

حط حط ما فيش مشكلة. كانت بتجيب نتيجة شوية لكن دلوقتي ده رأيي الشخصي تتفقوا او تختلفوا معي فيه ان ما بقاش ده وقته بمعنى احنا محتاجين كثير كثير من الوقت - [00:39:33](#)

الكلام والمعاني والتربويات والتأصيل آآ القلب والمفاهيم ولو قليل من المعلومات بمعنى انا ما عنديش مشكلة ابني نقعد في جزء عام سنتين ثلاثة ما عنديش مشكلة بنتي آآ يعني تبقى على يعني على مهلهم يعني تحفظ حاجات بسيطة تحفظ آآ كل يومين ثلاثة حديث تحفظ اربعين نووية دي في سنة انا ما عنديش مشكلة - [00:39:53](#)

بس انا عندي مشكلة لو ما قعدتس معها وقعدت اتكلم معها واصل عندها اصول انا شفت بولاد كانوا عايشين في الضغط دوت. ضغط وقاعد طول اليوم بيحفظ قرآن. وطول اليوم بيحفظ احاديس. طول اليوم بيحفظ في متون - [00:40:29](#)

ويا ريت حتى اللي بيحفظه بيفهمه هو مش فاهم هو مش عارف بيتعمل فيه كده ليه يعني هو حد قال لي قبل كده ؟ قال لي انا ما كنتش عارف انا باحفظ ليه - [00:40:53](#)

انا اللي مش فاهم اي حاجة من اللي بحفظها. انا حفزت القرآن وحفزت الاحاديس وحفزت متون ووالله ما فاهم ولا حاجة من اللي انا حافظها طب هو ده يا جماعة ده ده واجب الوقت دلوقتي. ان ولادنا يبقى مضغوط عليه بالدين - [00:41:03](#)

وهو يا ريته فاهم يعني يا ريت حتى من الشرايح له ايه اللي بيتقال له في نفس الوقت الدنيا التانية مليانة بقى مليانة افكار وشبهات وحاجات غريبة بيسمعها وما حدش بيقول له حاجة عليها خالص. سايبينه من الناحية دي بيتلقى حاجات واحنا - [00:41:18](#)

بنكلمه موضوع ثاني لا انا شايف دلوقتي العلاقة مع الاولاد لو في تعارض ما فيش تعارض عندكم وقت ادوموا اللي انتم عايزينه بس ما تجيش على وقت المفاهيم ما تجيش على وقت التربية. ما تجيش على وقت الاخذ والرد مع ابنك وبتك - [00:41:36](#)

وادوهم الامان وادوهم الحب وادوهم الاحضان وادهم القبلات علشان يقول لك وعلشان يسمعك انا عايز اقعد مع بنتي كثير تكلمها لماذا خلقنا الله بس فترة خلقنا ليه؟ ببساطة مش بتعقيد. ببساطة مش مش مش مسألة ادلة - [00:42:00](#)

ليه ربنا خلقنا واحنا هنا بنعمل ايه وايه مهمتنا في الحياة؟ ونقعد على كده كتير لغاية ما الاصل ده يستقر عند بنتي وبعد كده مرة تانية هتكلم معاه في الشيطان. مين الشيطان - [00:42:26](#)

انا بديكم مسال يعني مين الشيطان؟ وايه قصته؟ وايه قصة ادم؟ وايه علاقتنا بالشيطان هو عايز منا ايه وايه هدفه منا ونقعد في كده كتير لغاية ما اتأكد ان هي ايه وصلت. تمام - [00:42:41](#)

الكلام اللي بيقوله ده ممكن يتقال من سن ست سنين وطالع. انا يهمني بس اول ما تبلغ يبقى هي جاهزة وبعد كده هنتكلم فترة لما بقى تكبر شوية طبعا هنتكلم فترة كده عن الصلاة وحب الصلاة - [00:42:58](#)

حب الصلاة هي دلوقتي نتكلم في مسلا ما انا بادئ من ست سنين بتكلم حب الصلاة بتكلم في لماذا نصلي؟ قيمة الصلاة بتكلم في جمال السجود حلاوة الدعاء بربطها بالاستغفار - [00:43:16](#)

بربطها بالتوكل لما بشوف حاجة حلوة بقول لها ربنا اللي عمل دي. لما بشوف حاجة مش كويسة بقول لها الشيطان هو السبب في كذا. لما بيحصل لنا خير باقول لها تعالي نقعد شوية ندعي ونحمد ربنا - [00:43:39](#)

لما يجيب لها هدية بقول لها قولي لي جزاكم الله خيرا وقولي الحمد لله. ان هو اللي اداك الحاجة ديت وادى بابي او بابا الحاجة ديت
اقعد كثير الحتت دي ما انا باوصل عندها ايه؟ باسر عندها معاني - [00:43:56](#)

حب الله حب الصلاة حب القرآن انا ما باقولش انا باحفظها قرآن انا باقولش انا باحفظها قرآن لأ انا بحبها في القرآن حفز القرآن
هيجي على مهله مش مشكلة ممكن يتأخر - [00:44:14](#)

انا مش مستعجل. على فكرة اللي انا باقوله ده انا مش مش باقول ما تحفظوش طبعا ما حدش يفهمي كده بس انا باقول عند
التعارض بس. ما فيش تعارض اعمل اللي انت عايزه. حفزه من القرآن كله. حفزه من الحديدس كلها. ما عنديش مشكلة. بس افرض انا
يا اما عندي وقت اكلهم في - [00:44:32](#)

المعاني والمفاهيم او ان انا احط اعلى او كمية اكبر في الحفظ لا احنا دلوقتي في وقت محتاجين معاني كثير مفاهيم كثير اتربى
عند ولادنا واقعد بقى كثير بقى في حب القرآن حب القرآن - [00:44:49](#)

حفزت ما حفظتش انا مش بتشجع في الحتة دي ما ينفعش اتشجع دلوقتي. ان انا لو لو شجعت دلوقتي البديل موجود البديل بتاعها
موجود هتروح للفيلم هتروح للاغنية هتروح المسلسل. كل الناس هناك بيقلولوا لها تعالي - [00:45:05](#)

انا بكلمها في حب القرآن لماذا نقرأ القرآن؟ لماذا نحفظ القرآن لماذا نصلي؟ ليه بنحب ربنا؟ ليه بنكره الشيطان؟ بعد كده بتكلم في
الجنة وصف الجنة وجمال الجنة واللي مستنينا في الجنة - [00:45:23](#)

الكلام عن الدنيا وطبيعة الدنيا وليه مش لازم ناخذ كل حاجة في الدنيا؟ وليه الدنيا فيها ابتلاءات؟ وليه الدنيا فيها امراض؟ وليه
الدنيا فيها كزا وكزا ونقعد على كده فترة - [00:45:50](#)

نوديكم سنة شوية اكلها فيه لما باع البنت كل ده خلاص بعد كده بقى هتبدأ تصلي بعد سن السبع سنين اقول لها صلي بتاع ابنتي
اعود على الحجاب يمكن بس مش بتك برضو. هي لغاية دلوقتي مش ملزمة بحاجة. صلت ما صلتش هاعمل نفسي مش واخذ بالي -
[00:46:02](#)

تمام؟ انا امر وخلص. قصرت ما قصرتش برضو مش موضوعي دلوقتي. انا باعلق دلوقتي بتأكد ان المفاهيم بتترسخ. البنت بتكبر
الولد بيكبر دخل على عشر سنين حداثر سنة. بيتدي بقى ابني ابني ابني على اللي انا اسسته - [00:46:24](#)

مش آآ مش بدي دلوقتي انا مأسس من ست سنين بتكلم عشان يوم ما يجي عشر سنين حداثر سنة ابتدي اقول لبنتي يعني ايه بلوغ
يعني ايه حيض؟ اقول لابني يعني ايه يا ابني ممكن يحصل اكله بقى في مواضيع حساسة شوية - [00:46:41](#)

الغسل الحاجات دي لما يحصل لك كده قل لي. قل لي عشان اقول لك تعمل ايه ودي حاجة عادية يا ابني. يا بنتي لما يحصل لك حاجة
كده قولي. دي حاجة عادية بتحصل - [00:47:00](#)

البنات كلها عشان نشوف هنعمل ايه. وحاجة هنفهمك وحاجة جميلة بعد كده هفهمها بقى مازا بعد؟ هتقابلي ايه بعد كده؟ يا بنتي في
المرحلة الجاية هتلاقي ان البنات اللي لما بيكبروا - [00:47:10](#)

بينقسموا فريقين الفريق بيفضل زي ما هو بيصلي ويصوم ويتحجب وبتاع في فريق ثاني بيبدأ يعمل حاجات غلط هتبتدي تسأل ايه
الحاجات الغلط؟ ايه الحاجات الغلط اللي هشوفها هنكلمها بقى كل موضوع لوحده وبالراحة خالص. وبكل وضوح وبكل صراحة
موضوع موضوع وبتدرج بقى بتدرج. مش هفتح كله مرة واحدة. هنقعد فترة كبيرة - [00:47:26](#)

نتكلم عن الحجاب كبيرة محبة في الحجاب وقيمة الحجاب. والبنات اللي محبة كزا وكزا وكزا. واقعد ايه افهم بعد كده فترة طويلة
بكلمها على المهرجانات واللاغاني والموسيقى وبني على حب القرآن - [00:47:50](#)

اللي انا اصلته بعد كده فترة تانية بعد مدة كل موضوع بياخذ مدته. ما بيفتحش مواضيع ورا بعض. لأ انا ممكن اقعد في الموضوع
اسبوع واسبوعين لغاية ما اتأكد ان هو ثبت. وهي مقتنعة به جدا. وحبته - [00:48:06](#)

وبدأت تتفاعل. بشوفه فين بقى؟ لما اشوف بنتي بتنكر المنكر لوحدها. تقول لي يا ماما التاكسي كان مشغل مهرجانات انا اتضايقت
انا كده ربيت انا ربيت كده لما الاقي بنتي تقول لبابا متأخرش الصلاة فويل للمصلين الذين هم عن صلاتهم ساهون. انا كده ربيت -

انا ربيت لما الاقي بنتي بتتكسف ان انا انا وابوها اشوفها وهي بتغير هدومها رغم ان هي عندها عشر سنين. انا كده ربيت بعد كده هبتدي اكلها بقى في اعمق من كده - [00:48:47](#)

حسالك خلال كل ده انا بطلع منها. لو لاقيتها لقطه بقى كلمة زي مسلا بي تي اس آآ في اغاني كوري سمعت في المدرسة كزا على طول اتكلم. افهم الاول وبعد كده اتكلم بعقل وبحكمة وبراحة - [00:49:13](#)

لازم هنتكلم الموضوع جاي جاي جاي هوصل في مرحلة ما امتى هتوصل انا مش عارف بس انا هوصل ان في يوم من الايام هكلمها عن البي تي اس و هكلمها عن المثلية - [00:49:28](#)

وهنتكلم عن الشزوز لازم وفي خلال الرحلة دي كلها باحفظ قرآن و باحفظ احاديث و باحفظ متون ما فيهبوش مشكلة بس اللي انا قلته ده هو الاله دلوقتي اه الباقي ده هو طبعا القرآن بيحفظ ولادنا والكلام ده - [00:49:45](#)

بس مش هاجي على دي. على المعاني. ان المعاني بقت اخطر حاجة يا جماعة دلوقتي انا انا انا مش عارف اجيبها لكم ازاي. بس انا بوقفكم على خطر بس عشان ما حدش يبجي يقول ابني ضاع مني - [00:50:02](#)

احنا في زمن محتاجين مسايسة كتير اوي. وطبطة كتير اوي ونصبر كتير اوي على ولادنا. ونستحملهم معلى وما تستعجلش وتضرب وما تستعجلش وتشتتم. بدائل كتير البدائل كتير محتاجين ولادنا يفضلوا بيسقوا فينا - [00:50:16](#)

وبيجبونا ويتكلموا معنا ونتكلم معهم. ونديهم المعاني عشان اللي جاي صعب الفيلم ده كل ولادنا سمعوا عنه. فهموا ايه انا مش عارف عارف الله المستعان انا طولت عليكم الساعة عشرة - [00:50:34](#)

عايز اقول لكم في الاخر نكتة كده بس نكتة النكتة دي سمعتها على النت بعد ما تقفلوا اللايف دوت اكتبوا على اليوتيوب كده نكتة عن الشزوز الجنسي في امريكا هتلاقوا مقطع ما فيهبوش حاجة على فكرة. ما فيهبوش حاجة خالص. مقطع محترم جدا يعني -

نكتة عن الشزوز الجنسي في امريكا هو مقطع اسمه كده المقطع ده كان تقريبا متسجل سنة سبعين او سنة تمانين حاجة قديمة سنة سبعين او قبل كده كمان واحد امريكي قاعد عالمسرح - [00:51:23](#)

كان برنامج شو يعني توك شو كده يعني فيبكلم الناس بيقول لهم انا لي صديق لي صديق ساب امريكا وسافر فسألته قبل ما يسافر انت مسافر ليه قال لي من تلتमित سنة - [00:51:38](#)

قال لي من تلتमित سنة كان الشاز جنسيا في امريكا بيتعدم كان بيتعدم من مية سنة اتغيرت عقوبة الاعدام الى السجن الطويل كان بيتسجن عشرين سنة قال له من خمسين سنة - [00:52:00](#)

اتغيرت عقوبة السجن الى السجن المخفف مع غرامة كبيرة من عشرين سنة اتغيرت العقوبة للسجن المخفف مع غرامة مخففة من عشر سنين اتغيرت العقوبة الى الاله اتشال السجن خالص وبقت الغرامة المخففة - [00:52:27](#)

من خمس سنين اتلغت العقوبة خالص. قال له انا مسافر قبل ما يبقى الشزوز اجباري علي وعليك المسرح كله ضحك المسرح كله ضحك والان بيفرض على كل العالم ان يعترفوا بهذا ويقروا بي - [00:52:55](#)

واللي يتكلم بس ان ده جريمة بتقام عليه الدنيا ولا تقعد واحد بيتكلم في امريكا نفسها من ثلاثين من خمسين سنة بس. اكتبوها مقطع ما فيهبوش اي خدشة حياء وما فيهبوش حاجة صور وحشة ولا حاجة - [00:53:21](#)

نكتة عن الشزوز الجنسي في امريكا. اسمعوا وقولوا سبحان الله. عشان تعرفوا التدرج. تعرفوا احنا هنوصل ازاي لو فضلنا ساكتين. ما اتكلمناش. وولادنا كمان خمسين سنة مش هبقى انا موجود. بس ابني هيبقى موجود. بنتي هتبقى موجودة. حفيدي هيبقى موجود -

انا بكلمكم النهاردة عشان خمسين سنة كمان ابقى حفيدي في امان وبنتي في امان انا حموت. انا مش هلق اشوف الحاجات ديت.

بس انا خايف على ابني وابنك على حفيدي وحفيدك - [00:53:56](#)

اسمعوني وافهموا ربنا يحفز ولادنا ويحفز بناتنا شكليا الفترة الجاية هنتكلم في مواضيع بقى ايه ادق شوية آآ سامحوني النهاردة ايه
نرفزت شوية بس انا بحبكم في الله وخايف عليكم - 00:54:10
خايف عليكم. ربنا يرضى عنكم. جزاكم الله كل خير السلام عليكم ورحمة الله - 00:54:28