

## حول زخرفة الآيات القرآنية وتعليقها على الجدران/الأربعاء)3-4-

٤٢٠٢م (٤٥٤٤١ هـ)

صلاح الصاوي

الاول حول زخرفة الآيات القرآنية هذا من مواضع النظر بين اهل العلم والناس فيه ما بين مجید ومانع والذي يظهر الرخصة في ذلك اذا اتخذت الضوابط التي تحافظ على قداسة القرآن - [00:00:01](#)

وصيانته قرار في هذا بين جملة من الضوابط ينبغي الالتزام بها من اجل ان اولا ان تعامل اللوحات المختومة القرآن من حيث الصناعة والنقل معاملة اتخاذ الاجراءات التي تضمن احترام الآيات المكتوبة - [00:00:28](#)

وصيانتها عن المؤمن تضمن احترام الآيات المكتوبة عدم التهاون بالفاظ القرآن ومعانیة فلا تصرف عن مدلولها الشرعي ولا تبتز عن سياقها ولا تقتبسوا في غير ما ضيق من من اجله في كتاب الله عز وجل - [00:01:05](#)

الذمية ان بعض سائقي الحافلات يعني يكتبون على حافلاتهم يابني اركب معنا ولا تكن بتر للاية عن سياقها وضع لها في غير موضعها الا تصنع بمواد نجسة؟ نجسة او يحرم استعمالها - [00:01:30](#)

ان تدخل في باب العبث المبالغة في الزخرفة تصبح متعدزة جدا او او تقطيع الحروف بعض الكلمات في بعض تصبح الزخرفة الغالب على الامر وليس ارض الاية من رأها ان يقرأها - [00:02:02](#)

ينتفع بقراءتها ان يعتبر بدلاته الا تجعل على صور ذوات الارواح وصور منها على هي او على شكل انسان لا يجوز ان يجعل القرآنية على شكل انسان او طائر او حيوان - [00:02:30](#)

نحو ذلك من الاشكال لا يليق ايضا الا تصنع للتعاونيذ المبدعة ولا للصناعات المبتذلة ولا لترويج البضائع الناس بالشراء هذا كله اخراج للقرآن سياقه وننزل به وامتهان له وحط من قداسته ومن جلالته - [00:02:53](#)

اذا روعت هذه ضوابط بهذه لا قيمة لها وقد يكون فيها - [00:03:26](#)