

## ح ٧ مقدمة الفصل الأول : مظاہر حاجتنا للصلوة

شريف طه يونس

بسم الله والحمد لله والصلوة والسلام على رسول الله صلى الله عليه وسلم. ان شاء الله نستأنف الحلقة السابعة من صناعة الطفل المصلى. اه واحنا كنا وصلنا في استعراض الكتاب اه لغاية الفصل الاول بدء الحديث عن الفصل الاول. اه وده اللي هيكون فيه بعض مظاہر الحاجة الى الصلاة - 00:00:00

بعض مظاہر الحاجة الى الصلاة. اه مم الحقيقة الكلام ده اه مهم من ناحيتين. الناحية الاولى من ناحية يعني بصورة احنا بنقول عايزين نعلم اطفالنا الصلاة المفروض هيتم استعمال الحاجات دي نفسها في آآ خلينا - 00:00:20  
دول تحببهم وترغيبهم في الصلاة يعني الى حد كبير هنا احنا بعد التحبيبي او بعد الترغيببي هو بعد الاكسر حضورا آآ وبعد كده في في ابعاد ترهيبية بس مش كتيرة قوي. آآ لكن بصورة اساسية هي ابعاد ترغيبية - 00:00:40  
الفصل ده الحقيقة لابد ان يدعم لابد ان يدعم خلاص بالكتب المعتادة اللي بتتكلم عن فضائل الصلاة يعني اه مسلا اه يعني لعل في كتب القدماء افضلها كتاب تعظيم قدر الصلاة كمحمد ابن نصر المرازي. او المروزي - 00:00:57

آآ ده ضبط صحي وضبط صحيح. تعظيم قدر الصلاة. وآآ بس ضروري يكون نسخة محققة منه تعظيم قدر الصلاة. ماشي من المعاصرین في كتيب لطيف هو الحقيقة مش مش كتاب كبير بس كتاب لطيف. عنده دكتور محمد اسماعيل مقدم - 00:01:23  
اه اسمه لماذا نصلی ؟ يعني مفيد في جمع النصوص اللي هي متعلقة بالصلاوة وفضائلها وكده. طيب الطرح الطرح اللي هو هو حاضر في في الكتب دي هو الطرح العادي الطبيعي التقليدي يعني اللي هو آآ النصوص اللي بتتكلم عن آآ فضائل الصلاة - 00:01:43  
او أهمية الصلاة وبيتعلق عليها او بيسيرحها او الكلام ده. تمام وده برضو باب مهم جدا يعني ده باب لا يتم اهماله اطلاقا يعني في مسلا فضائل الصلاة في القرآن وفضائل الصلاة في السنة والكلام ده فده مهم اصلا - 00:02:03  
فانا فيرأيي لما انا هاجي اعلم ابني الصلاة اه انا طبعا في المشروع كل او في كتبني انا ما بحبش اشتغل في المطروق. انا بشتغل في المتروك. يعني لو في حاجة حد - 00:02:18

عملها بشكل كوييس خلاص مش هنشتغل عليه. وبناء عليه الجزء المطروق ده لعلنا بعد كده نلحق بالكتاب حاجة يعني ممكن يكون فيها اضافة. لكن آآ انا ركزت على ربما المتروك شوية. اللي هو آآ علاقة - 00:02:34  
الصلاۃ بالاحتیاجات الكبرى للانسان. احتیاجاته الكبرى يعني يعني انا ما بصتش دور الصلاۃ فيما يتعلق مسلا باخرة الانسان. يعني ما ركزتش على المسألة دي قوي. انا ركزت على علاقة الصلاۃ بحياة الانسان في الحياة - 00:02:51  
عن الصلاۃ هتفرق ايه معه في حياته حیاة المصلی وحیاة غير المصلی. فيمكن ده اللي انا ركزت عليه اکتر. يمكن النصوص هتبقى بتركز مسلا على انه آآ دخول الجنة والنجاۃ - 00:03:11

من النار ويحصل له حاجات من النوع ده. بس انا انا تقريبا ما كنش ده محور اهتمامي الاساسي ان الصلاۃ تفرق ايه في الحياة؟ يعني علاقة الصلاۃ بالحياة يعني دور او باختصار ممكن اقول كده دور الصلاۃ في تجويد الحياة. هتجود حیاة الانسان - 00:03:24

ازاي؟ من مناحي كتيرة بقى ولذلك كل كل اه نقطة من النقاط دي بتلبی احتياج. الاحتیاج ده اه مم هو ممكن ما يأسر ما يحضرش على بال البعض مسلا. يعني زي مسلا احتیاج الانجاز والنصر مسلا. دور الصلاۃ في كده. احتیاج مثلًا - 00:03:42  
الافاقۃ من الكبوة. لما اكون انا خلاص حاسس ان انا ضايع خلاص. هل الصلاۃ فعلا ممكن يعني تشيلني من اللي انا كده احساس

احتياج مسلا ان انا عايز اوقف كل يعني اعمل في الاستوب واعمل لكل اللي فات امسح كل اللي عدى واعمل - 00:04:02  
ابداً صفحة جديدة. آآ حاجات كده يعني اللي هو ايه يعني هي الى الى حد كبير احتياجات حياتية. انا عايز اكون الاحسن في وسط الناس اللي انا عايش وسطهم مسلا احتياج الاحسنية ده آآ انا عايز انا مش عايز اعيش في الحياة آآ فاقد للصلة بالله. انا عايز ابقى متصل بالله انا - 00:04:22

يعني الصلاة ودورها في ايه؟ في الاتصال بالله. مفهوم الحنة دي يا جماعة؟ آآ في الحاجات اللي هي بيتم تقديمها في النصوص. او الطريقة التقليدية هي بتقول النص الفلاني بيعمل كذا والنص الفلاني بيعمل كذا ودي حاجة ده باب مهم برضو عظيم جدا. بس آآ ولذلك الفصل ده بيجي بعد اللي فات - 00:04:44

ماشي؟ يعني مسلا بالنسبة للترتيب انت تبدأ تقولي الاحاديث اللي هي المشهورة بتاعة الفضائل والكلام من ده ولا تبدأ بالفصل ده؟ ايه رأيك؟ كل واحد يقول السبب يعني نبدأ بالفصل ده الاول ولا نبدأ بالفصل اللي هو او يعني اللي هندعمه به. اللي هي الاحاديث الأخرى. نبدأ بالفضاء الاول - 00:05:04

ليه؟ آآ زعما باش نردو الانسان دائمًا بالنص هربطه بالنص ما هو كل ده في المنصوص ما فييش حاجة من ده من دون نص ام؟ يعني يعني اهتمامه بالحياة اكتر. مم. لتحسين جودة حياته. يعني ده شغله اكتر من - 00:05:27

اكثر من وحتى الاباء يعني يفهمهم ما يصلحوا حياة ابنائهم اكثر من هم لجذبه هنا والاتنين هيشتغلوا على مساحة من التحبيب والترغيب ومساحة من الترهيب. لكن آآ يعني مم في النصوص ايوة انا فاهم بس احنا مش هنشتغل على النص يعني اقصد ده انت حضرتك هتجيبي النصوص هتقريها - 00:05:47

وتشريحها له يا اخ اخ يعني اقصاها كده. تقولي له مسلا الاحاديس بتاع بقى الصلوات الخمس من كان له عهد على الله الا يدخله النار. الحاجات اللي هي النوع ده ماشي؟ آآ بخلاف هنا هنا لا هيتم طرح موضوع هنتكلم عن موضوع مسلا هنتكلم عن مسلا موضوع الاحسنية مسلا نقدر نتكلم عنه - 00:06:27

ونبرز بقى صلته بالصلاوة والصلاوة دورها ايه والكلام ده. الامر مختلف. الرسول صلى الله عليه وسلم كان يعامل في الصحابة كان نعلمكم بالمثال الواقعى. يعني بالحاجة لاقرب لحياتهم. فنحن نتبع معناها. ولكن اذا رأينا - 00:06:47

هو برضو النصوص الثانية مش الدنيا مش حاضرة فيها قوي طيب يعني هي هي مسألة تعليمية اكتر مش مسألة مضمونية بمعنى ايه؟ يعني هل انا في التعليم اه انا هاخد اه اللي هو بيسموه - 00:07:07

اسمه ايه النزرة الموضوعية والنزة اللاموضوعية. يعني مسلا انا هاخد النص دلوقتي واطلع كل اللي فيه من فوائد وتمام واحمس نفسي ولا اخد موضوع واقعد اركز فيه الموضوع ركز ايه يعني خليني اقول انا بالنسبة لي في تصوري يعني هو دى صح ودي صح بس في تصوري ان الافضل - 00:07:27

الاطفال آناخد النصوص ليه لأن مساحة يعني النصوص اللي هي التقليدية لأن مساحة المرغبات والمرهبات اللي فيها كتير فهتستوعب اصناف الاطفال لأن في طفل مسلا ولا شاغلة الاحسنية دي ولا في دماغه اصلاً مسألة آآ مش عارف - 00:07:48  
انعاش ماشي انعاش ولا النص ولا مش الشغلية القضية اصلاً. ولذلك الحاجات دي صلاحيتها للكبار اكتر من صلاحية الاطفال حقيقة. يعني هي ما ولذلك هي مفاهيم انا في رأيي انها تيجي بعد - 00:08:08

انا بعد ما نكون احنا خلاص بقى الولد فهم ان الصلاة بتقدم وبتقدم وبتتأد وبتقديم ويجي بقى في الاخر نقول له طب تعال نلمها بقى احنا عندنا اب ابرز عشر احتياجات اتواجد ولذلك حتى في العرض بتاع الكلام ده ما يستحسن انه يعرض بالطريقة التقليدية هو يعرض في صورة طرح مشكلة ابتدائية - 00:08:22

لا لازم فيه اشكال. عشان يبرز الاحتياج. يعني زي ما كنا بنقول ده مسلا في المدارسة بتاعة الایات والسور ان من الضروري قبل ده مبدأ الایة ان انا اعمل ايه؟ ابرز احتياجاتنا للایة. حتى احنا مسلا في الكتب اللي فيها ايات وسؤال نقول حاجاتنا الى السورة حاجتنا الى الایة. فلازم نبرز احتياجاتنا. فابراز الاحتياج - 00:08:42

اثارة اشكال اثارة الاشكال ده احنا ممكن نصطدم بان الطفل ما عندوش الاشكال ده اصلا. يعني هو ولد ما شاء الله هو اول مدرسته وحد ولد شاطر وكويس ومزيان وما عندوش مشاكل يعني فالاحسانية دي مش هتشغله قوي مش هيشغله النصر. يبقى احنا اسقطنا اسقطنا اتنين من - 00:09:02

عشرة وبقى كل واحدة منهم لما انا هاجي مسلا هاقعد مع ابني او هاجي اشرح او لما نيجي بعد كده حتى لما نتعلم في حلقات لأ هتاخذ حصة على الاقل - 00:09:22

فانا افضل المرور على النصوص ونسبة النصوص دي تأخذ طرقاتها كده على القلب وفي رأيي ان برضه هتبقى لها ميزة كبيرة ميزة ادراك قد ايه الموضوع كبير وبعددين نبدأ بقى نتكلم مسلا هو يفهم ان الصلاة دي مش فيها حديث ولا حديثين ولا اية ولا اياتين لأن ده النصوص ورا بعضها ورا بعضها ورا بعضها ورا بعضها كده - 00:09:33

ده مطلوب احيانا ان هي ترقات كده متتابعة على القلب عشان يشعر ان المسألة مش ايه يعني ولذلك مسلا من الحاجات اللي ممكن آآ تستسرنا شوية ان احنا نلقي مسلا البعض يقول ايه يقول ده السواك فيه ميت سنة فيه ميت حديث في السواك. يعني مسلا ميت حديث في السواك دي يعني بتعمل ايه؟ لا شك - 00:09:58

يعني بتخليل احنا همتنا للموضوع والانشغال ما بيزيد اكتر لعلها بحيثيات آآ وان كان قد يعني نمارس ميكس كده اللي هو ممكن نشوف ابرز واحدة في دولتهم الولد ونتكلم عنها معه مسلا هو متضايق من حياته يعني مسلا الصلاة والرضا. دي مناسبة جدا للاطفال لان اغلب الاطفال اغلبهم ساخترين - 00:10:18

ولذلك هم لما ما بيعرفوش ربنا يعني احنا سبحان الله كنت بقول وفق التصورات البشرية بتاعتنا العادية لو قلنا متى يكون موعد دراسة القضاء والقدر؟ هنلقي في الواقع بتاعنا بقى اللي هو الناس اللي هي من ماركة مع احترامي اللي تقول لك ما فيش ترهيب - 00:10:44

اه مش عارف ايه والكلام ده كله. اهي القضاء والقدر ده يحطه مسلا بعد البلوغ. على احسن التقديرات يعني في حين ان هو في السنة حاضر بدرى. يعني سبحان الله تسأله كده بحديث ابن عباس رفعت الاقلام وجفت الصحف واعلم ان الامة لما تسأله كده سبحان الله طب - 00:11:04

القضاء والقدر جاي بدرى كده لقيت فعلا الطفل عنده اشكال في قضاء القدر. عنده اشكال على مستوى النفع والضر. ما ده اشكال. ان انا اعرف مين اللي بينفع ولذلك النبي قال له اعلم ان - 00:11:22  
الامة لو اجتمعت على الانفاق شيء الانفاق الابصار قد كتبه الله عليك بشيء. اللقطة الثانية بقى عنده عنده اشكال على مستوى القسمة قسم لا يكاد يرضى هو دايما باصص لايهد؟ للي فوقه انتم عندكم مش عارف ده احنا يا ابني عايشين في فيلا وعندي راج اورج اوفر ومش عارف ايه لأ - 00:11:32

هو شايف اللي ايه باصص دايما للمفقود فسبحان الله يعني آآ انه بيدو للوهلة الاولى ان الطفل مش محتاجة بس محتاجة. فاللي اقصده انا في رأيي قد يكون الافضل. ان انت - 00:11:56

مسلا ابنك هو حاسس بالاحباط واليأس خلاص هو مسلا والده دايما بایه بيقد عارف له انت فاشل انت مش عارف انت مش نافع في حاجة مش وانت طبعا بتزكي الكلام ده واللي حواليك كلهم طب هو ممكن محتاج فكرة الميلاد الجديد بيبدأ صفحة جديدة - 00:12:12

مم هو حاسس خلاص ان انا طب اعمل كذا يا ماما انا ما اعملش حاجة مش عارف ايه انا ماما خلاص انا كده مش كويسة انا مش عارف ايه ممكن تبقى محتاج الانعاش - 00:12:30

انا افضل ان احنا نختار له الانسب من دول. يتباين بها اصلا احنا عندنا الاشكالية التالية وفي ولاد عندهم الاشكالية دي او انت عندك الاشكالية دي ونبدأ نتكلم في الصلاة ودورها في حل الاشكالية دي - 00:12:40

وبعددين بقى نيجي رايحين على الوابل من الایه؟ من النصوص ده ماشي؟ وبعددين نرجع بقى نكمل دول تاني. اعتقد ان ده قد يكون

انسب في العرض ان شاء نبهت ان العشر حاجات دول هم بمثابة احتياجات او اشكاليات. وطبعا ده في يعني انت لما تقرروا الجزرية  
بتاعة تعرفوا اليهم قبل - 00:12:55

قبل ان تعرفوهم انا كنت اشرت فيها لان من الضروري جدا جدا ان المحتوى اللي بيتم تقديمها للطفل يكون يكون في محيط اهتماماته. وفي محيط مشكلاته. وفي محيط تطلعاته يعني ضروري هو هو ده مسلا بقى واحد من مشاكل الناس اللي بتكتب للاطفال  
ان هو بيتصور ان هجيب الحاجة بتاع الكبار احطها للاطفال هو - 00:13:15

اصلا ده مش محيط ده لا في محيط اهتماماته ولا محيط ايه؟ يعني الموضوع ده مش شاغله. ولا تطلعاته ولا بيحلم به يوما ما ولا  
مش عارف ايه. ولا مشكلات - 00:13:47

ولا عايش له مشكلة فهو احنا ليه اصلا نتركه معه؟ ما هو اصلا مش حاضر عنده لذلك ضروري جدا في عرض الحاجات دي تبان من  
الزاوية. طيب ده كده الشق بتاع المتعلم او - 00:13:57

نصلي اللي احنا عايزيين نصنعه يعني. الشق بتاعنا بقى ده الاهم ان لابد ان حضرتك النهاردة آآ كحد عاييز يعلم الطفل الصلاة الكلام  
ده نفسه انت يعني تدرسيه بقلبك وتعيشيه بقلبك - 00:14:15

والكلام بقى في الحقيقة هو احتياج اكبر عند الكبار من منه عند الاطفال. لان بقى تقريبا احنا ما فيش حاجة اسمها حد فينا عنده  
مشكلة من دول. احنا عندنا العشرة. بنسب متفاوتة بزهور في اوقات واختفاء في اوقات تانية - 00:14:30

حضور في اماكن وعدم حضور في اماكن تانية. ممكن واحد تلاقيها مسلا في الشغل بتاعها لقاها متميزة وتشعر بالرضا تماما عن عن  
عن بتاعتها او ادائها لكن مسلا في بيتها تشعر انها فاشلة - 00:14:50

يعني لا تشعر بالرضا اطلاقا. حس بالضيق والسطح ومش عارف وايه. طب هو طب نفس الشخص اهو عايش عايش احساسين  
مختلفين في ايه؟ في مكانين مختلفين. مش هقول في زمانين يعني مش في زمان مسلا لأنانا مسلا آآ عمر يا بين العشرين  
والثلاثين كنت اشعر ان انا متميزة اكتر - 00:15:04

من دلوقتي حسيت من التلاتين لاربعين دي حاسة انها مسلا مرحلة اخفاق في حياتي والكلام ده كله. لأ. يعني في في اللي هو  
الزمن نفسه فرق. لأ فيه بقى - 00:15:24

اصلا المكان نفسه فرق في الميدان نفسه فرق. فيه الانسان اللي بتتعامل معه نفسه فرق. يعني سبحان الله يعني يعني نجد مسلا  
واحدة ممكن تكون ميزة جدا في تعاملاتها مع اخواتها وصحابتها ومش عارف ايه والكلام ده كله بس جوزها مش تعامله كوييس. يعني  
مش عارفة لا معها مفتاح ولا معها مفتاحها ومش عارفين يعني كوييس مع بعضهم. رغم ان هم - 00:15:34

يعني هي هي كوييسة يعني هي او مهارات التواصل هي كوييسة جدا بس فحاسة انها مع الانسان ده مش قادرة تايده او العكس هي  
ممكن تبقى كوييسة خالص مع زوجها بس مش عارفة تتعامل مع امه مش عارفة تتعامل مع اخواته مش عارفة تتعامل مسلا مع الناس  
- 00:15:55

اللي عندها في الشغل مش عارف ايه يعني ايا كان. فاللي اقصده العشرة دول حاضرين عندها. يعني وانا انا شخصيا يعني العشرة دول  
ما اتكلبوش في وقت واحد يعني ممكن دول يكونوا كتبوا في غضون تمن تسع سنين. كل مرة اتكلبت منهم واحدة اتكلبت بناء على  
احتياج انا عشتة - 00:16:12

يعني انا يعني يعني اسأل الله عز وجل ان الواحد يكون صادق في المسألة دي. انا لا اكتب الا ما احتاج الى ابتداء يعني انا لو مش  
يعني في الغالب لما انا ابقي محتاج حاجة بتبقى شغالاني او - 00:16:33

اللي بيعجل باسراعها اني اشعر ان او بسرعة اخراجها شعوري بان غيري محتاجها فبقى بقول لنفسي انت مسلا انت عيان وهتموت  
مش مشكلة بس غيرك هيموت لأ ما تنفعش تسك بقى. يعني لعل الله يحييك. فاغلب اللي مكتوب - 00:16:46

وكده بيقى انا شعرت باحتياج ما ولذلك بيبقى فيه الطابع الشخصي الى حد كبير يعني في اوقات كثيرة ما فيش طابع الشخصي  
يعني. لدرجة ان حتى بعض الشباب يعني المسقطيين ربنا يبارك فيهم آآ كان كلمني بردو في المسألة دي في مرة فقال لي يعني الطابع

الشخصي زاهر او اي يعني اللي بيقرأ حاسس ان انت - 00:17:04

طبيب وان انت مش عارف ايه قلت له طب انا هنسلخ من يعني انا هعمل ايه؟ مش هعرف انسلح انا مش عارف واحد بيكتب مش بيستكتب يعني مش انت بتدفع لك فلوس فقال لك اكتب كذا - 00:17:24

الحمد لله مش كده فانت مش مش انت بتستكتب فاكيد هيبيقي ده الطابع بتاعنا. فاللي اقصده يعني كان كل واحد فيهم بناء على احتياج في وقت فين ما مرتبط بشيء ما مش لازم الاحتياج بتاع الصلة ده بس الموضوع - 00:17:34

مرة موضوع الانعاش مرة الميلادي الجديد مرة تمكين اليقين مرة الرضا مرة الاحسانية مرة النصر كل حاجة منهم جت في نسق ما كانا محتاجينه فيها لزلك يعني الجزء ده يحتاج ابتداء انا بالنسبة لي كشخصياً كحد هعلم حد الصلة انا آآآ - 00:17:50

ضروري ان انا اتشبع بده في قلبي. طيب بصوا يا جماعة. اللي بيتكلم ممكن يكون بيشعر باللي بيتكلم او ما بيشعرش لو هو يعني عنده قدرة على الكلام بطبيعته هو مسلاً حد كده زي حالاتي كده ولا استاذة هاجر كده توكلاتي بيتكلم كثير فاللي بيتكلم ده ممكن يبقى - 00:18:10

حاسس بالكلام او مش حاسس به. انما الانسان لو حس حاجة لازم بيتكلم. يعني انا كنت بقوله دايماً مقياس مسلاً للست مع زوجها مسلاً او للراجل مع مراته في البيت. هو لو يشعر بالامتنان وبالسوق لمراته ووحشاه هيتكلم لو اخرس - 00:18:30

ان هيبيقي في جواه حاجة تدفعه انه ايه؟ بيتكلم. مش قادر ما يتكلمش انما لو هو ما يشعرش بالكلام ده هيبيقي الكلام بتاعه حتى لو اتكلم باهت. باهت مش هو - 00:18:49

الكلام ولذلك كنت دايماً اقول مسلا الناس ده ما يتطلب يعني ما فيش واحد تقعد تطلب من جوزها ما بتقوليش واحشيني وحشتيني ليه؟ ليه ما بتقوليش مش عارف ايه؟ ليه ما بتسألش علي؟ لأن هو طالما ما حصلش يبقى ايه - 00:19:05

ان شاء الله. يبقى مش لم يتم الشعور به في الوقت الحالي. فخلاص لا داعي لايهدى؟ يعني لا داعي للانسان يقدر يطلبه يعني بقى مشاكل وقس؟ لا ما فيش داعي للطلبة. اه مسلاً واحد قابل واحد لصاحبته يقول لها ما وحشتكيش؟ ما هي لو وحشتكم هتعمل ايه؟ هتبقي هتقول لي وحشتيني. قادر استحمل - 00:19:20

لانو دايماً المشاعر يعني المشاعر دي ضاغطة ضاغطة الشعور ضاغط يعني وخصوصاً بقى كمان لما يكون انا مسلاً الشعور ده حلال. يعني قد قد يشعر مسلاً واحد ناحية واحدة حاجة فده شعور حرام - 00:19:40

فلو عنده يعني اثار من دين هي عمل ايه؟ هيكتمه دافع وخلصنا. ماشي؟ انما بقى لما يبقى حلال بطبيعة الحال ايه اللي يمنعه اصلاً من الزهور؟ لا يمنع من الزهور اطلاقاً - 00:19:59

مش لازم بقى المستوى بتاعه يعني مش لازم بقى تبقى قصيدة. بس ممكن كلمة دى بتبقى باینة قوي انها عمالة تشغى كده ايه كلمة واحدة بس بت翔اع من المشاعر يعني يعني ما لا تؤديه الاف القصائد - 00:20:14

اللي هي ما فيهاش الاحساس ده طب انا عايز اقول ايه ايه؟ مش عايز اتكلم على اللي بيحب مراته اللي ما بيحبهاش الحوارات دي. انا عايز اتكلم بصورة أساسية عن مساحة التشابه. يعني انا كتبت حتى في في - 00:20:29

في نهاية الجزء بتاع آآ اللي بتتكلم فيه عن بداية الرحلة كتبت ويلوموني في حب الصلة يعني لو صحي التعبير رغم ان كلمة عشق يعني هي مش مناسبة بس ايه يعني دي حالة حالة عشق يعني فوق - 00:20:41

كل الحاجات اللي بيتكلموا فيها مجنون ليلي الحوارات دي فعلاً دي حقيقة ازاى ان انا قلبي يبقى مف عن بحب الصلة احبها يعني النبي صلى الله عليه وسلم لما كان يقول حب اللي من دنياكم النساء والطيب ده عادي يعني حب بقى ليس زي مسلاً ممكن اقول انا حب اللي الايه الماء - 00:21:00

قهوة عادي كل واحد حاجات بيفضل حاجات يعني عادي. ماشي؟ ده طب يعني ده اللي ما يعني ولذلك السفهاء اللي يقول لك زي يقول لك حب اللي النساء. هو على اساس - 00:21:22

ان هو حادة حجر ولا مشبني ادم؟ ده ده يذم الانسان انه ما يكونش عنده الايه؟ الميل الطبيعي ده اسمه الميل الطبيعي يذم الانسان

ان انا ما كتنتش حاضر عنده اصلا - 00:21:32

المهم يعني فالنبي صلى الله عليه وسلم بيقول ده شيع من ملذات الدنيا. طيب لكن ملذات الدنيا دي طرحت ارضا امام وجعلت قرة عيني في الصلاة فلما اتكلم عن ملذات الدنيا قال حبب حبب. يعني هو لعله هو نفسه ما ايه؟ ما حبهاش بس حبب اليه ذلك عشان ايه؟ عشان - 00:21:42

مقام النبوة لأن مقام النبوة يقتضي تمام الرجلة. لأن ده الميزان عشان ما يجيئناش بعد كده عيال يقول لك اصل انا ميولي اه زكورية ويتعمل ويعتبر انسان هو ما ييقاشه انسان. الانسان الطبيعي كرجل يبقى ميوله للانثى. واه كامرأة - 00:22:02

نقولها لليه؟ للذكر. فلان ده الانموذج اللي يبعد. اللي يبعد ان ان البشرية هتقيس نفسها عليها هتقيس نفسها عليها. فلازم يبقى في كل ايه؟ في كل الاحتياجات البشرية. كل ما يخص البشرية. يعني مش متصور عزرا يعني - 00:22:22

ان هيبقى نبي ولم يحبب اليه الطبيب لأن ده الانموذج البشري عشان ما يجيئ نموذج بعد كده يبقى بيحب العفانة ويعتبر نفسه هو ايه؟ لا يفضل ده الانموذج اللي هيفضل حاضر. المهم لذلك هو - 00:22:41

استعمل تعبير حبب اليه. ماشي لكن بقى لما اتكلم عن اللي هو اللي هو نفسه بقى. يعني هو يعني اهتمامه الكبير الاكبر لما عبر عن الطبيب قال ايه؟ حبه - 00:22:57

محبة لكن لما عبر عن الصلاة قال وجعلت قرة عيني في الصلاة والمرء لا تقر عينه الا اذا كان في تمام الرضا والسعادة. يعني ده كان تعبير العرب بيستعملوه لما يعبروا عن ايه؟ عن حالة رضا - 00:23:11

سعادة فوق الوصف. فوق الوصف. ولذلك حتى لما كان حد منهم يحب يدعى لحد بامر مسلا يخص حد يحبه يقول له ايه ربنا يجعله قرة عين لك لأن العين لا تقر الا اذا سعدت ورضيت. يعني القلب ايه؟ يشعر بالهناء والسعادة والرضا. فتقر العين - 00:23:31

لان احنا حتى في الواقع بتاعنا ايه؟ لما يبقى الانسان قلقان ببقي عامل ازاي؟ ببقي على طول عينيه مش قلقان فلا تسكن لا تقر عينه لا تقر عينه الا اذا آآ رضي - 00:23:56

فلما اجي اتكلم عن الصلاة الرجوع الى قرة عيني في الصلاة. طب ده كده كلام سيدنا النبي على مستوى الاقوال. هو يعني ويلوموني في حب الصلاة. هو حد بيتكلم حد هتلاقوا في الكتاب بتاع اصول التعامل مع الاطفال نزلت انا المقالين بتاع مقال بتاع اشاعة الحب - 00:24:09

مقال بتاع بث الاشواق خلاص؟ فهو يشيع يشيع محبته للصلاة. بيشعها بيعلنها يعني ويشيع محبته للصلاة وما يستنكف انه يشاء محبته للصلاه. طيب ده على مستوى الاقوال. على مستوى الاحوال بقى احواله تفضحه - 00:24:29

احواله ايه؟ تفضحه. دايما يقولوا كده يقولوا آآ حب المحب يفضح المساحة المحبة اللي حاضرة في قلب المحب تفضحه. ويفضحه ان هو لما يذكر محبوبه تلاقيه ايه؟ مسلا آآ الان هدأ آآ مش عارف ايه - 00:24:48

يعني مش مركز مع ده طبيعي لما نيجي نبص على احواله بقى احوال تفضح الحب الغير عادي ده احوال ان ان السيدة عائشة تقول النبي صلى الله عليه وسلم كان يكون في منة اهله. يعني معنا في الحاجات العادية بتاع البيت. مش شغال في البيت خدام زي ما الستات متتصورين. يعني هو رجل كايه - 00:25:05

حتى في بعض الروايات كعامتكم في بيته يعني لأن هي عايزه ترد على فكرة ان ما تتتصوروش انه في البيت بقى متكبر ومستنكف وعامل فيها ويبيقول فيها انا نبي. يعني ماشي؟ آآ بيقول انا - 00:25:25

بقى ومش مستنكف بقى عننا لأ حاشاه صلى الله عليه وسلم مش كده. هو في البيت لما بيخش البيت بيخلق عباءة القيادة وعباءة انه بيقى ببقي زوج بتيجي بنته ببقي اب - 00:25:39

خلاص يا انما ايه بيجي احفاده باجد هي عايزه تقول كده مش تقول بقى ان هو قاعد في البيت ايه هو اللي بيخدم ومش عارف وايه وقاضيها يعني مش كده اصلا - 00:25:53

زي ما الناس بتتصور ولذلك حتى هي قالت كعامتكم في ايه؟ في بيته. يعني زي ما انتم لكم في بيوتكم. لأنها بترد على على توهם

انه يكون في البيت ايه؟ واحنا ده جزء من المشكلة. اما بنخش بيotta ما بنخلعش عباءتنا. ما بيخلعش عباءة ان انا مسلا بقى الراجل المعلم ولا انا في البيت انا مش معلم - 00:26:05

اتعلم خلاص هي ما بتخلعش عباءة انها المديرة اللي بتتعلم وتودي وبتقول والناس ما بنخلعش العباءات دي. فبنخش بيotta الله المستعان. الشاهد فبتقول ايه؟ فاذا نودي بالصلوة يعني هو بيقى معنا عادي جدا مختلط معنا يعني مش لوحده مش راكن كده على جنب ومش عارف ايه لا هو عادي مختلط معه فاذا نودي للصلوة فكانه لا يعرفنا ولا نعرفه - 00:26:25

زي واحد كده ايه زي احنا مسلا عندنا المسل بالمصري يقول ايه يقول من لقى احبابه ناسي اصحابه يعني هو ماشي مع ناس كده مش عارف اصحابه وبتاع مش عارف ماشي معهم وبعدين لا يا احبابه بيجي سابوه بيجي ماشي كده لا اراديا - 00:26:49  
 فهو فاذا نودي فكانه لا يعرفنا ايه لان انا كنت يعني دايما آآ اعلق على المسألة دي اقول هو يعني مش اللي بتحركه رجليه اللي بحركه قلبه يعني هو هو ايه؟ هو يطبع يعني او هو يستجيب لنداء قلبه - 00:27:04

رجل قلبه معلق في المساجد. هو سايب قلبه هناك. فخلاص اول ما ينادى قال بيقى خلاص بيروح. فاللي اقصده هذه الحالة هذه الحالة من حب الصلاة اللي تخلية كان اذا حزبه امر فزع الى الصلاة. وده الطبيعي عند الانسان انه لما بيحزبه امر بيضايقه امر بيفزع الى من يحب - 00:27:23

يفزع الى من يحب خلاص؟ فزع الى الصلاة لما كان يقول لسيدنا النبي ارحنا بها يا بلال اهو مش قادر يكاثم اشواقه صلى الله عليه وسلم لايه؟ للصلاه وللاتصال بالصلاه. هو لدرجة مسلا انه يقف مسلا يصلى - 00:27:43  
لغاية ما اقادمه تتورم ولا يكاد يشعر بجسده ليه كده الشعور بجسدي اصلا يعني والاقدام تتورم لا كده يشعر بها اساسا في وفاته صلى الله عليه وسلم نشوف ازاي كل شوية ايه يعني يغسلوه مش عارف وايه - 00:28:03

يخرج يحاول عشان يطلع ايه؟ يصلى بالناس. يعني برضو عايز يطلع يصلى. يعني وهو في لحظة صعبة وبرضه ايه؟ وهو قال يعني بيحاول يقاوم عشان يطلع يقوم يصلى. يعني فده ده الحب العملي. فهو الانسان لما بيقى - 00:28:22  
قلبه مفعم بحب حاجة بيبقى حركة الجسد تابعة لحركة القلب خلاص الجسد ده ما بقاش آآ ولذلك يعني هو ده اللي قلناد الفارق ما بين صلاة المؤمن آآ زي صلاة النبي صلى الله عليه وسلم وصلاة المنافق واذا قام - 00:28:42

الى الصلاة قاموا كسالى. ولذلك آآ يعني انا يعني ارجو ان يكون حاضر ما بين عنينا حاجتين. الاولى ان احنا نحب الصلاة كما ينبغي ان تحب نحب الصلاة كصلة بالله - 00:28:59

نحب الصلاة كأكمل واجمل سور التواصل مع الله يعني حبنا للصلوة من حبنا لله فلذلك الامر مرتبط برضه بمعرفة الله ولذلك قلت من الضوري قوي قوي ان بالتوازي مع اقامته الصلاة في حياتهم اقامة كتاب الله. لان كتاب الله هيتحقق المقصد لان هو - 00:29:16

يعرفهم بالله حبيبهم في الله وخصوصا حتى يعني وان ابيانا يعني حد يقول لي طب انا مش قادر اعمل اقامة كتاب الله مش عارف بالطريقة دي نعمل خاتمة محبة بالتوازي مع اقامته الصلاة في حياتهم اقامة كتاب الله. لان كتاب الله هيتحقق المقصد لان هو - 00:29:39

احب اتواصل معه لما يعرف قدر ربنا يحب يتواصل معه. انت بالعقل كده ببساطة شديدة جدا. ابنك النهاردة لما يكون حد بيحبه بيحب حد بيحب مسلا والدك بيحب بيقى حابب يتواصل معهم ولا لا؟ يقعد معه. ولو نادوا عليه ولو بعثوا له وبالعكس انت في اوقات لو رايحة تزوريهم بيقى ايه؟ عايز يقعد - 00:29:59

معهم ويسيبك وفي اوقات بيقى قعدته معهم اصعب يعني انت عندك اه مسلا من اسباب الرفاهية وال حاجات دي احسن من اللي عند ايه؟ اللي عند جدته او اللي عند جده. بس هو لما يحب حد - 00:30:19

بيقى هو يحب ان يتصل به ولما يعرف قدر حد يحب انه يتصل به يعني سبحانه الله انا بحسها كده مع مع بعض الاطفال ربنا يحفظهم ويبارك فيهم. آآ اللي مسلا ربما ابائهم او امهاتهم مسلا متابعين معنا في المشروع او بيكروا الكتب او بيسمعوا المحاضرات -

فلقى الولد كده انا لما عملناكم معسكر كده للولاد في الحياة الجديدة فممنهم ولاد عمرهم عشر سنين من عشرة كده لخمسة شهور فممنهم ولاد مسلا عمرهم حداشر سنة اتنانشر سنة يعني يقولي انا نفسي اقعد معاكي نص ساعة طب نقعد مع بعض مش طب مسلا يبقى قاعد مستني - 00:30:58

المحاضرة بتاعتي كنت مسلا فؤاد تبقى متاخر يعني وقت متاخر بالليل قاعد مصحح جداً لو مسلا متكلم حابب يتكلم يعني لما مسلا حس ان حد يعني له قدر شوية او حد كويش او احترمه شوية ها فحب يتواصل معه - 00:31:20  
وي يعني انا اعرف ان مسلا من واحنا كنا في الطفولة كده يعني اعرف ان مسلا الاطفال دول اللي لو قلت له مش عارف انت هتجي لي كل يوم الساعة مش - 00:31:38

في ستة الصبح بعد صلاة الفجر مباشرة احنا على توقيت مصر تيجي لي كل يوم مش عارف ايه هييجي لدرجة انا اذكر ان من الحاجات اللي شجعني على ان انا اعمل الكمب ده او نعمل اصلاً دبلومة الحياة الجديدة دي للسن ده ان احدى الامهات الفضليات - 00:31:48

قالت لي يا دكتور لو سمحت انا ولادي يعني هو هي زوجها ربنا ببارك فيه من الناس المحبين يعني للمشروع الكتب وهي برضو كذلك.  
فقالت انا عندي ولادي آآ اتنين صبيان لو انت قلت لهم اطلعوا عمارة خمسة شهور وانزلوا هيسمعوا الكلام. في الخير ده - 00:32:05  
يعني هم بيحبوك جداً انا ما انا عارف في بيتهما وعارف والدهم ووالدتهم يعني لها علاقة بهم بس مش متصور المسألة الايه للدرجة دي بس انا استوقفني فكرة ايه؟ لو قلت لهم اطلعوا عمارة خمسة شهور يعني وانزلوا كل يوم عشر مرات هي عملوا كده - 00:32:24

وفعلاً انا قلت يا جماعة فيه كذا الولاد جم اول حد جه هم. يعني كان اه وكان فيه سفر ويتاع جم ما فيش مشكلة خالص. انا عايز اقول ايه - 00:32:43

انا عايز اقول الموضوع مرتبط ارتباط وثيق جداً بمحبة الله وتقديره حق قدره. وما قدرروا الله حق قدره فلو لو احنا نجحنا ان احنا نصنع ولذلك اه برضو هي الصلاة واحدة تلات سنين ليه؟ يعني ليه تلات سنين بتمكن في حياته - 00:32:53  
ليه ده تلات سنين لو احنا قبل التشديد ولو على الرأي بقى بان التشديد ده عند البلوغ احنا بنتكلم في ست وسبعة وثمان سنين لو هيبلغوا من خمسة شهور يعني من سبعة من سبعة لخمسة شهور تمن سنين. عشان فعلاً لما - 00:33:13  
اتصل بربنا يتصل بربنا. يعني احنا ممكن احنا كبشر حد يتصل بنا وبعد وقت يفقد الشغف بالاتصال بنا اشعر ان احنا كنا دون ما اراد او نعمل موافق مسلا هو ممكن نكون اخطأنا فيها او يفسرها خطأ في فقد تواصله بنا او شغفه وتواصله معنا لكن هو مع الله لو - 00:33:33

لو بدأ صبح مش هيرجع ده كل يوم هيابه هيزاداد هيزاداد صلة بالله وخصوصاً لو اتحط عالطريق اتحط عالطريق وتحطه عالطريق انه تستقيم علاقته بكتاب الله صح تستقيم علاقته بالصلة صح - 00:33:56  
فكـل يوم هيـزادـادـ ايـهـ؟ـ واـذاـ تـولـدـ عـلـىـ مـائـةـ زـادـهـ اـيمـانـاـ.ـ كلـ يومـ هيـزادـادـ حـبـ للـهـ وـاتـصالـ بـهـ وـشـغـفـ بـالتـواـصـلـ مـعـهـ.ـ اوـ الـاتـصالـ بـهـ بـسـ  
يتحط على الطريق. فلذلك ده لعله من الحاجات المهمة جداً اللي انا باكـدـ عـلـيـهاـ كـتـيرـ فيـ الدـورـةـ ديـ فيـ صـنـاعـةـ طـفـلـ المصـلـيـ.ـ عـلـىـ  
الاقل التقديرات - 00:34:15

ان الولد يمشي في مسار ختمة محبة بالتوازي مع اه بناء مع بنائه مصلياً. احنا وما ندوش ما نركش قوي في حته الصلة لان كل ما ما محبة ربنا في قلبه تزداد وكل ما يقدر ربنا حق قدره كل الامور ما هتبقي احسن كتير جداً - 00:34:35  
ولذلك انا حتى كان في المفاهيم البنائية كنا بنأك على مفهوم الله محبة. على ان مش يعني لازم نعرفهم بالله كما اراد واقصر الطرق للكلام ده وانسب حاجة على الاطلاق هي كتاب الله. هو حديث الله عن نفسه باختصار - 00:35:00  
فده واحد من الامور اللي احنا غافلين عنها. ولذلك في الحقيقة احنا لما عملنا آآ يعني آآ يعني انا كتير اقعد افكر اقول طب ما نعمل

برنامجه كده للصلوة بس. اسمه تمكين الصلوة. الاولاد يجوا كورس لمدة شهرين صلاة بس - 00:35:19

انا الحقيقة لا ارى انه مناسب بدون ما يكون في داخل منزومة الكتاب الله. يعني هو كده يمشوا مع بعض بالتواري ان هو اللي هو بيتعلم كتاب الله ده بقى كده منهجين وعمليا ايه ؟ سلوكيا يصلى. عايزه يصلى كذا يفضل ماشي بالجناحين دول اكتر. ولعل ده الحمد لله - 00:35:38

ان احنا عندنا في حلقات يعني الحلقات المعتمدة بقى لمنهج المتدرس الصغير حاليا الحمد لله بتتطبق ابرز محورين فيها بشكل واضح القرآن طبعا. والمحور الثاني الصلوة الصلوة يعني واحدة حقها وحجمها بشكل بارز يعني آآ يعني او ما تستحقه. طيب فاللي اقصده ان انا محتاج - 00:35:58

ان حضرتك اه يكون انت قلبك مفعم بحب الصلوة يعني ده ضروري ليه علشان انت يعني حب الصلوة هيفضحك مش هتعرفي تكتامي اشوائق ناحية الصلوة لما يكون ابنك شايفك في صورة كويسة امي انسانة كويسة وبتاع هيحب اللي بتحبه اوتوماتيك. هيعظم اللي بتعظمه هيهم باللي بتهتمي به. طيب - 00:36:21

في يا جماعة حاجة اسمها الحب حاجة اسمها التعظيم. مش عايزين نخلط ما بينهم اما ممكن اعزم حد بس ما بحبوش يعني انا انا مسلا العالم الفلانى ده راجل كذا وكذا بعزمه بس مش بايه مش بحبه يعني ما يعني ولذلك - 00:36:51

الخلط مسلا اللي بيحصل احيانا عند آآ النساء مسلا لدرجة ان احيانا يخونها التعبير. تقول مسلا انا باحب الشیخ فلان الفلانى هي في الحياة مش بتحبه هي بتعظمها او بتقدره. انما الحب الذي هو الحب مش ده اصل - 00:37:10

ولذلك هي ما تقولوش احب يعني باحبك في الله. يعني ما تقولوش كده. هي ممكن لو سئلت تقول لها بيحبه في يعني احب كذا فيه في الله ماشي ؟ ان انا هي ما بتقولهالوش ما يجوزلهاش تقولها له اصلا. لان كلمة الحب دي ما تطلقوش الاجنبي. هي مش هتتيجي الاجنبي. هتسأل واحد لما بيقعد بس نتكلم عن اخته يقول - 00:37:29

عزيزتي تعز علي المعازة يعني الانسان يعز حد دي حاجة ايه غير الایه اه يعني داخلة في باب الایه وبالتقدير والتوقير والاحترام والتعظيم. احنا بنخلط ما بين حاجتين. فاللي انا بحكي فيه من شوية المحبة دي غير التعظيم - 00:37:47

ان في ناس بتتحب الصلوة بس ما تعظم الصلوة. فيه ناس بتعظم الصلوة بس مش بتتحب الصلوة. مش باين عليهم بيحبوها الصلوة. لان واخدin الصلوة كانها ايه ؟ عن حاجة وضغط وقت - 00:38:07

احنا عايزين دي تبرز دي احس فعلا اقعد كده في وقت بكلم ولادي عن الصلوة يعني يعني واحد بيحب حاجة بيتكلم عنها كتير غير التعظيم بقى ان لأ ده وقت الصلوة. احنا دخلنا الصلوة جه الصلوة مش عارف ايه المكان بتاع الصلوة يكون اطهر مكان انضف مكان اجمل مكان في البيت يعني دي كلها ايه - 00:38:17

دي كلها مظاهر التعظيم اللي انا بتكلم عنه من شوية هو الحب. الحب ده غير مسألة التعظيم احنا عايزين حب فعلا ولذلك اصلا حتى احنا مسلا في علاقتنا بالله احنا بنحب ربنا ونعطيه - 00:38:38

مش بنحبه بس بنحبه ان ايه ونعطيه مش بنعطيه مش بنحبه ولا بنحبه ما نعظموش والا فانت مثلا ممكن تجدي نفسك انت بتتحب ابنك. بس ما بتعظيميش مش شايف فيه حاجة تستحق الایه ؟ التعظيم. بس بتتحبب ده كوييس عادي. لما بيقى ان شاء الله بقى حد كوييس كده ومش عارف ايه وكذا ده تعظمي فيه الایه - 00:38:55

الخلق بس تعظمي فيه الصفة دي. فده اللون من التعظيم فيه نوع مودة. نوع ده بردو خلطة احيانا بين الحب والود برضه احنا ما بنفهموش نتصور ان الحب هو الود - 00:39:17

لأ هو الحب في ود. بس قد يكون هناك ود بلا حب قد يكون هناك ود بلا ايه ؟ بلا حب. خلاص ؟ طيب. لان المودة دي منها مودة قلبية ومودة جوارحية. ولذلك لا تجد قوما يؤمنون بالله واليوم الآخر - 00:39:36

ويدون من حد الله المودة الایه ؟ القلبية. بس فيه المودة الجوارحية لا ينهاكم الله عن ان تبروه وتقسّطوا اليه. ماشي ؟ ففيه مودة الایه ؟ الجوارحية. المودة القلبية لأ دي ما لان المودة القلبية نوع محبة - 00:39:52

نوى محب فكل محب عنده الود. لكن الود ده بقى بايه؟ نوع من من العشرة من الالفة. خلاص؟ ولذلك حتى اللي قلنا في لما قلنا ان الزواج تعاقد فمبناه على المودة والرحمة - 00:40:07

ما في ود فيه مودة فيه تواجد جوارحي وتواجد قلب مودة قلبية. لون كده من الایه؟ من الالفة. لون من المواد حاضرة. بس مش لازم محبة مش لازم ايه محبة كاملة بقى اللي هي بناء آآ روميو وجوليويت وآآ مش عارف وعنتر وعلبة والحوارات دي مش مش لازم اصلا - 00:40:24

سم بناه على المودة ده بيوضع في القلب. اللي هو المودة دي لأنها الأرض الخصبة المادة الخام لنمو والمحبة ولذلك قد يجد المرء ود ايه؟ ان الذين امنوا وعملوا الصالحات سيجعل لهم الرحمن ودا - 00:40:45

ان في ود يوضع في قلوب الایه؟ الناس من حواليه فده قد يحصل مودة لون من الود كده فالتعظيم فيه نوع ايه؟ مودة. فيه نوع مودة. خلاص؟ ان القلب يعني بيعظم في نوع مودة. مش لازم يكون فيه محبة - 00:41:10

انما المحبة دي طبعا لا شك فيها مودة وقد توجد المحبة بلا ايه؟ بلا تعظيم وهذا كثير. قد توجد المحبة بلا تعظيم. لكن اللي اقصده احنا علاقتنا بالله علاقتنا برسول الله صلى الله عليه وسلم علاقتنا بالصحابي الكرام علاقتنا بنبستنبي الربيانين من آآ من اهل الدين. كده محبة وتعظيم - 00:41:27

لان التعظيم فيه نوع انبهار ونوع اعتبار انا هعظامه على ايه؟ يعني ولذلك لما نيجي نقول النهاردة احنا عايزيين خاتمة محبة عايزيين خاتمة محبة وتعظيم. التعظيم اللي هو تقدير الله حق قدره - 00:41:47

نوع اكبار نوع انبهار ده ده ااسي. طيب الشاهد اللي اقصده انا مش عاييز ينسى ان انا نفسي هচنع الطفل المصلي لازم انا انا شخصيا يكون عندي المحبة والتعظيم للصلوة. التعظيم ده اشارنا اليه قبل كده. بس انا باكده هنا على اوضة المحبة - 00:42:06

لذلك ده هتنشأ من ان انا استشعر احتياجي للصلوة فلما اجد الصلاة دي فعلا بتتسد لي الاحتياج الفلانى احبها. وهاعظمها عظم دورها في حياتي وده بقى يقودني لبداية حديثي عن المسألة دي وهي ان انا ده بقى لسانى هيفضحنى. لسانى هيفضحنى - 00:42:26 تصرفاتي هتفضحنى فده بقى من من يعني من اقوى الدلائل او من اقوى المحركات على ان غيري يعمل زبى اللي هو الحال اللي هيفضحنى. مش الاقوال اللي هتفضحنى. يعني الكلام او كلام حلو. اصل انا حالف انا اكون حد بيحب حاجة - 00:42:50

فعايز اقول ايه؟ عاييز اقول ايه؟ اسأل الله ان يعفو عنا بس احنا ما حبيناش الصلاة كفاية وما عزمناش كفاية فده لم يسرى منا كالعدوى لمن حوله. كده بنقول ضروري احنا نفسنا نرجع نعمل ايه؟ نرجع نحب الصلاة - 00:43:10

نرجع نعظم الصلاة. عشان احنا لما نحبها ونعظمها فعلا بشكل يعني واضح ده هيسباب مننا كده لا اراديا لولادنا به يسري سيسري ذلك الحب وذاك التعظيم منا له لا ارادية. يعني سبحان الله والله انا في ناس مسلا من من آآ من الناس الصالحين يعني اللي اذكر يعني كنت مسلا عارفهم في بداية الكلية - 00:43:29

كده اولى وتأدية كلية. انا لا اذكر منهم الا الصلاة انا ما اذكرش منه الا ايه؟ الا تعظيمه للصلوة وحبه للصلوة. بل اذكر كده والله سبحان الله يعني واحد صديق لنا واحنا في الصغر يعني كان يصلي - 00:43:55

هو مسلا انا عندي اطبع انه كان لا يعزم الصلاة من ناحية ايه هو مسلا دايما دايما احنا نقول السلام عليكم السلام عليكم يبقى في الصف اللي ورا اساس آآ مش عارف ايه. لكن بقى - 00:44:15

شكله وهو بيصلني جدا يعني شكله وهو بيصلني شكل ملفت جدا. يعني شكله لأ يعني حد ايه آآ عامل كده وايه كانه ومغمض عينيه بعيدا عن ان مسلا تم حكم تغريب العينين ده ايه؟ بس مغمض عينيه كده ومستفرق في ايه - 00:44:30

اه مستفرق في حال اخر. صحيح تحس ان حد كأن حد مع ايه حد مش معنا. ومسلا وهو بيقرأ كده بايه؟ بيترنم الحمد لله رب العالمين الرحمن الرحيم مالك يوم الدين. لا انسى منزره. لا انسى منزرك خالص - 00:44:53

مش عارف انساه. ده واحد انا شفته وبشووفه في المسجد. وانا كبير ما انيش صغير امال بقى انت بنتك لما تشوفك كده في البيت لما ابنك يشوفك كده في البيت ما انا ابني يشوفني كده في البيت - 00:45:13

يشوفني حتى انا لأد في حالة كده خش في يدخل في عالم اخر فيعني وحى قلنا يعني على مستوى التعبير الفطري اللي يمكن  
قلناها قبل كده الولد الصغير اللي - 00:45:30

اخوه عمال ينادي على مامته ينادي عليها ينادي عليها ماما ماما الولد الصغير بيقول له عيب لما يكون اتنين بيتكلموا  
مع بعض اتنين كبار بيتكلموا مع بعض وانت تتدخل ما بينهم. ماما بتتكلم مع ربنا - 00:45:47  
دلوقي هو الولد من شكل امه في الصلاة شعر كما لو كانت امه بيtalk مع حد هي مش هنا مش معنا يعني بتتكلم مع حد انت  
بتتكلم في ايه - 00:46:01

وهي الصلاة كده يعني اذا قام احدكم يصلى فانما ينادي ربه ما قال كده فانما ينادي ربه. يعني انت لما تقوم تصلي هنا تناجي تناجي  
الله سبحانه وبحمده فالله اقصده دي دي مشاهد لا تننسى ومظاهر لا تننسى في المحبة او في التعظيم - 00:46:17  
تعظيمي انا بقى اللي موعدها ووقتها ووضعها وشكلها وجمال المكان والقصة دي كلها وزى ما قلت انتم عندكم فرصه عظيمة  
كنسائے ان انت اللي بتبني محرابك في بيتك انت اللي بتبني المحراب انت اللي بتدي يعني انت لو مش عاجبك المصلى اللي بتصلی  
فيه في المسجد الكبير اللي جنبكم او الجامع ما تملكيش شيء. انما انت في بيتك انت - 00:46:36

انت اللي بتبني المحراب انت اللي المكان ده بيذين ومجمل و نتيجي معنا يعني ان برضه الطفل ضروري ان الصلاة ترتبط عنده  
بالبهجة وكل حاجة حلوة وكل حاجة شيك بكل حاجة نصيحة بكل حاجة ريحتها حلوة. ده ضروري ده لان ده  
بيعمل ارتباط شرطي في ذهنه اصلا - 00:46:56

ودي من الحاجات الضرورية جدا اصلا ولذلك انا كنت مسلا لما كنت اسأل وانا متعرض للمسألة دي اما حد يقول لي انا باخد ابني  
المسجد بس بيقدعوا يضايقوه. قلت له لا ما وديش المسجد. ما تودوش المسجد - 00:47:15

هيكرهوه في الصلاة. لا يعني احنا مش عايزين لا بالعكس احنا عايزينه باخد البنت بتقعد واحدة تفرز فيها وتزعق لها لانها ما تروحش  
المسجد. ما تروحش المسجد تكره الصلاة نسيبها كده شوية القط ما الدنيا تستقر وتبقى الله المستعان. فالله اقصده يعني شاهد احنا  
عايزين محبة قلبية فعلا تخلينا احنا آآ - 00:47:28

نفسنا يعني ده يظهر علينا يعني محبتنا تفضحنا آآ فده لا شك سيترك اثر كبير في النفس. فعشان كده بقول يقول يعني احنا ما  
حبيناش الصلاة كفاية وما عزمنهاش كفاية. احنا محتاجين بقى نعود على انفسنا احنا الاول نحبها بجد - 00:47:48  
ونعظمها بجد وحياتها مش بس احنا اللي بنعمله ده بيقى ليه اثر في ولادنا؟ لا لا ده بيقى له اثر في اي حد بيشفوها اي شخص بيعامل  
معانا فهبيقى الكلام ده اثره واضح وبشكل واضح فعشان كده ده كل الكلام الطويل ده وهو عندي مهم - 00:48:09  
عشان اتمنى ان الجزء بتاع مظاهر الحاجة دي تطرحني انت اشكاليات وتبدأي انت نفسك تستشعرني قد ايه انت محتاجة الكلام ده.  
تعيشيه مع نفسك سبتووا استشاريه. تمام؟ طيب ولذلك انا لما هشرح بقى انا هشرح بسرعة هامة سواء لك او لغيرك وخلاص يعني. آآ  
زي ما قلت - 00:48:30

ان الحاجات دي مرتبة يعني او جاية بشكل مرتب يعني لو حطينا قدام كل واحدة احتياج احتياج يعني انا يعني الصلاة والحياة وكأنه  
كانت دائرة الایه؟ الصغيرة يرى اللي هو الصلاة والحياة. هتعمل كل حاجة في الحياة. خلاص كده يعني خلصنا الكلام. بدأنا بقى بحثة  
الصلاوة وامداد الاوراق تحسينا وتحصينا في فيرأىي - 00:48:50

ان اهم حاجة بالنسبة لي انا في الصلاة يعني زيك حتى لما قلت بقى الحياة والدنيا والآخرة لأ ما هي ما هي الصلاة وامداد الاوراد  
انا بتكلم على الایه؟ على الدين. اللهم اصلاح لي ديني الذي هو عصمة امري - 00:49:14

فالصلاوة واصلاح الدين بقى علاقة الصلاة بالدين علاقة الصلاة بكتاب الله علاقة الصلاة بالاذكار علاقة الصلاة بكل حاجة تاني. ادي كده  
بقى الحالات اللي تعيترني زي حالة بحاجة للانعاش اه حالة الحاجة اللي الواحد يبدأ اه صفحة جديدة - 00:49:29  
آآ اللي هيعرفني هييعترضني فيما يتعلق مش مش آآ الشبهات آآ في تمكين اليقين. آآ الشبهات آآ الرضا برضه متعلق بشبهات يعني  
الرضا يعني يا جماعة لو لو لخضنا مشكلة غير الراضي في كلمة واحدة فهو ايه؟ واحد مش راضي عنده مشكلة ايه مشكلته؟ طب

سؤال انا مشكلته شهوات ولا شبهات؟ مش شهوات خالص شبهات. هو هو اصلا يعني قال انك لن تطعم وطعم الایمان حتى تعلم ان ما اصابك لم يكن ليخطأك وانما اخطأك لم يكن ليصيبك - 00:50:10

اللي جالك ما كانش هيروح لغيرك. واللي ما جالكش ما كانش لك. يعني اصلا مسألة الرضا والسطح قائمة على فكرة ايه؟ على فكرة ارتضاء الله ربها القسمة على ادراك فكرة ان القسمة دي على العظمة والحكمة والنعمة والرحمة. يعني هي هي كده اصلا الرضا مرتبط بالمسألة دي. فهي برضو ايه؟ شبهات. الاحسن - 00:50:26

احساس ده يعني هذا الطموح بحاجة بشرية النصر الانجazية يعني لو صحي التعبير الصلاة والنصر دي وكانها الصلاة والانجازية يعني العنف تبع نكتتها كده عشان تبقى اشمل. الصلاة والانجازية. بعد كده الصلاة ومجاورة الله والصلة بالله لان ده - 00:50:49

تقف الحاجات البشرية هذا ما لم ولن تسمعوه عند الناس اللي بيقعدوا يتتكلموا عن النفس البشرية وعلم النفس والحوارات دي لأ سقف هو في اللي بيسموه هو سلم الحاجات او بيسموه مثلث الحاجات. خلاص؟ آآ الناس تقول لك هم آآ خمسة وناس تقول اربعة - 00:51:11

مسؤول عشرة على اقصى تقدير. بيحطوا بقى في سقفها حاجات كده معنوية. خلاص؟ احنا بالنسبة لنا سقف الحاجات البشرية احنا احنا يا مسلمين سقف الحاجات البشرية بالنسبة لنا الصلة بالله - 00:51:33

يعني الصلة بالله عز وجل او الاتصال بالله هو ده بالنسبة لنا سقف حاجاتنا البشرية. فلذلك الحديث عن الصلاة ومجاورة الله والصلة هو الایه؟ والصلة بالله. طيب آآ اه ان شاء الله اه الصفحة اللي بعدها صفحة تمانية وعشرين هتجدوا فيها كده ملخص للفصل ده - 00:51:48

يعني الملخص ده الى حد كبير انا عايز اشير بيه لفكرة الفصل ويعني وال الحاجات اللي بيقولها مكتوب لا شك ان مساحة عنابة الانسان بالاشياء ترتبط ارتباطا وثيقا بحجم ادراكي لاهميتها و حاجته اليها. وارى ان احد اسباب التقسيم والقصور في تعليم اطفالنا الصلاة تمكينا وتحسينا وتحصينا - 00:52:06

هو نقص الادراك لمدى حاجتنا وحاجة اطفالنا وحاجة اوطاننا للصلاة. شف انا بقول ايه حاجتنا حاجة اطفالنا وحاجة اوطانا. والله الذي لا اله الا هو لو ان الامة او الوطن اللي حتى لو هنبص عليه اقليميا كل وطن من الاوطان صنع - 00:52:26

افراد مصلين هو يؤمن على الوطن ده خلاص وده واحد برضو من اشكاليات تنمية الوعي عن حياتنا ان أصبح النهاردة الاوطان كل اهتماماتها في ايه؟ في الدنيا. عمرانية اخرها هي مش ابدا عمرانية. يعني بيتصور ان الحق - 00:52:46

ان احنا الوطن ده هيتقدم ويتطور ويعمل ويودي ويبقى في امان وكل حاجة لما ايه لما يهتم به العمارة لو تم الاهتمام بيأمرنا خلاص لأن لو تم الاهتمام بيه ايماني لو لو بس كان في مشروع واضح لانتاج طفل مصلي او انتاج انسان مصلي - 00:53:05

لو اصطنع عظمت في مؤسساتنا والكلام ده يعني ده ده في حد ذاته امان للاوطان. يعني ده انا كنت دائما اقول الاهتمام بالايام هو اكبر امان للاوطان ده اكبر امل لان اصلا بعيدة هو المتطرفين يمين وشمالهم اللي بيدمرها الاوطان. يعني ولا ما بيهمش بالايام - 00:53:23

صحيح هيطلع عنده متطرفين دينية لما هيهمل الدين ومش عارف ايه هيوجر صدور ناس متدينين عليه وخصوصا لو دخل معهم في صدامات فهيعمل نوع ايه متطرف يؤذن المجتمع. ادي دي لقطة. اللي هم بيسموها اليمين المتطرف او اقصى اليمين. رح لليسار بقى - 00:53:49

الناس الثانيين اللي هم الدين ده مش حاضر والايام مش حاضر والقصة دي هي عملوا ايه دول اساسا اللي هيفرق معهم اوطان ولا مش اوطان؟ هيخرجونها عند اول محطة. وهيبيعوها عشان مصالحهم السياسية. وهيبيعوه للغرب. وهيساعدوا المحتل - 00:54:08

ليت الناس تفقه ليت الناس تفقه ان الوعي او الفهم الصحيح للدين او تعلم الامام بشكل صحيح او صناعة اولئك المؤمنين متزنين هو

اكبر صمام امان للاوطان. اكبر صمام امان للاوطان. لانه لا - 00:54:24

اليمين المتطرف ولا يخرج اليه؟ المتطرف. ما يخرجش ده ولا يخرج ده اصلا المهم بيقول لذا حاولت في هذا الفصل ان اوجه الانظار بعض مظاهر حاجتنا للصلوة لعل ذلك يوسم في ادراك الاهمية والحتمية - 00:54:44

يعني انا ازاي عايز اوصل للطفل ان الصلاة دي مش مش حاجة مهمة دي حاجة حتمية. يعني ما يعني ما فيش حاجة اسمها المسلم ما بيصليش ما فيش حاجة اسمها انت عايش وبتصليش - 00:55:00

يعني لدرجة ان واحد من الصالحين كان يقول ايه؟ اذا اقيمت الصلاة ولم تجدوني في الصف فاطلبواني في المقبرة. انت اقيمت الصلاة ما جتنيش في الصف يبقى انا فين؟ في المقبرة. ما بصليش - 00:55:14

ما فيش حاجة اسمها عايشة وما بتصليش زي يدرك دي طالما انا عايش ولذلك سبحان الله انا في اوقات مسلا كنت احيانا استعمل مع ولادي القصة دي مسلا كان احيانا لما اخوها وهي صغيرة لسة مسلا مكسلة في الصلاة - 00:55:24

اـ الحمد لله يعني الفضل انتظمت نظماك يعني خلاص انها كبر. بس وهي صغيرة كانت هتبقى مكسلة شوية عشان هي حركة فكتت اقول لها خوخة فطرت النهاردة تقول لي يابا فطرت طيب ماشي يا حبيبتي خدي مصروفك ها؟ اـ 00:55:37

دخلت الحمام صح؟ اـ. طيب كويـس طب ما صلتيش ليه؟ الحاجات دي ايام الصلاة؟ يعني فكرة ان اـ حـي يعني بصلـي يعني ان يتقلب المفهوم فيـقـى اـم نـشـاط حـيـويـ فيـ حـيـاة ولـادـنـا الصـلاـة - 00:55:53

هـقولـ كـدهـ بـقـىـ الانـشـطـةـ الحـيـوـيـ يـاـكـلـواـ وـيـشـرـبـواـ النـشـاطـ الحـيـوـيـ الليـ هـيـ بـنـقـولـ عـلـيـهـ عـدـنـاـ فـيـ طـبـ الـاطـفـالـ خـلاـصـ هوـ عـنـدـهـ اـنـ

الـولـدـ الصـغـيرـ دـهـ مـسـلاـ بـيـرـضـعـ وـمـشـ عـارـفـ بـيـعـمـلـ حـمـامـ وـبـيـلـعـبـ هوـ اوـلـ 00:56:12

اـولـ وـظـيـفـةـ حـيـوـيـ فيـ حـيـاةـ الـانـسـانـ هيـ الـصـلاـةـ. فـاـنـاـ مـشـ عـاـيـزـ فـكـرـةـ اـنـ يـفـهـمـ اـهـمـيـةـ الـصـلاـةـ حـتـمـيـةـ الـصـلاـةـ. طـبـ فـالـفـصـ دـهـ سـاعـدـنـاـ

فيـ اـدـرـاكـ الـاهـمـيـةـ وـتـزـكـيـةـ الدـافـعـيـةـ وـتـسـبـيـدـ النـيـةـ - 00:56:33

اـنـ يـزـكـيـ دـافـعـيـتـنـاـ وـاقـبـلـنـاـ عـلـىـ الـصـلاـةـ وـخـصـوـصـاـ لـوـ كـانـ بـالـتـواـزـيـ مـعـهـ خـاتـمـةـ الـمـحـبـةـ وـتـسـدـيـدـ النـيـةـ اـنـ يـعـرـفـ هـوـ بـيـصـلـيـ لـيـهـ وـبـيـصـلـيـ لـمـيـنـ وـبـيـصـلـيـ لـلـهـ وـنـخـلـصـ بـقـىـ مـنـ الـمـشـكـلـةـ بـتـاعـةـ صـلاـةـ الـمـنـافـقـيـنـ دـيـ. وـاـذـ قـامـوـاـ عـلـىـ الـصـلاـةـ قـامـوـاـ كـسـالـيـ - 00:56:49

وـلـاـ اـزـعـمـ اـنـيـ اـسـتـوـعـبـتـ كـلـ مـظـاـهـرـ حاجـتـنـاـ لـلـصـلاـةـ لـكـنـيـ اـرـجـوـ انـ اـكـونـ قدـ تـخـيرـتـ مـنـهـ ماـ يـمـسـ الـوـاـقـعـ وـتـشـدـ الحاجـةـ الىـ اـدـرـاكـهـ. هـيـ

دـيـ القـضـيـةـ. اـنـ عـشـانـ كـدـهـ قـلـتـ اـنـ اـخـتـرـ الحاجـاتـ الليـ تـمـتـ - 00:57:04

الـوـاقـعـ بـتـاعـنـاـ اـكـترـ الـلـيـ هـيـ زـيـ ماـ قـلـتـ اـشـكـالـيـاتـ وـاقـعـيـةـ حاجـاتـ اـنـسـانـيـهـ وـلـقـدـ كـانـ تـرـكـيـزـ فيـ هـذـاـ الفـصـ عـلـىـ المـتـرـوـكـ لـاـ المـتـرـوـقـ. اـنـ

بـرـضـهـ قـلـتـ اـنـ يـعـنـيـ كـدـهـ فـيـ حاجـاتـ تـانـيـةـ مـطـرـوـقـهـ اـنـ شـاءـ اللـهـ فـيـ اـبـوـابـ تـانـيـةـ بـشـكـلـ هـاـيـلـ - 00:57:14

كـمـ هـوـ منـهـجـ فـيـ كـلـ مـاـ يـكـتـبـ وـلـمـ يـكـنـ المـتـرـوـكـ الـذـيـ تـنـاـولـهـ وـالـتـيـانـ بـنـصـوصـ اوـ مـعـلـومـاتـ جـدـيدـهـ وـاـنـماـ كـانـ الطـرـيـقـةـ التـيـ نـنـظـرـ بـهـاـ

اـلـتـلـكـ النـصـوصـ آـآـ وـنـعـرـضـهـ بـهـاـ. دـيـ بـرـدوـ - 00:57:30

مـسـأـلـةـ اـنـ اـحـنـاـ هـنـشـوـفـ مـمـكـنـ تـبـقـىـ النـصـ مـعـرـوـفـ. بـسـ اـحـنـاـ هـنـاخـدـهـ مـنـ زـاوـيـةـ تـنـاـولـهـ مـنـ الزـاوـيـةـ اـنـ شـاءـ اللـهـ مـرـتـبـةـ بـالـاشـكـالـ

الـوـاقـعـيـةـ. وـلـقـدـ حـاـولـتـ اـبـرـازـ عـلـاقـاتـ الصـلاـةـ بـالـحـيـاةـ وـبـالـمـنـظـوـمـةـ الـكـبـرـىـ - 00:57:40

الـتـيـ جـاءـ بـهـاـ الـوـحـيـ فـيـ شـتـىـ الـمـلـاحـمـ اـنـ ذـكـرـتـ بـرـضـوـ اـنـ الـوـحـيـ دـهـ الـوـحـيـ دـهـ حـيـاةـ. يـعـنـيـ بـالـوـحـيـ نـحـيـاـ فـعـلـاـ الـوـحـيـ دـهـ حـيـاةـ. عـلـاقـةـ

الـوـحـيـ بـالـمـنـظـوـمـةـ الـكـبـرـىـ لـلـحـيـاةـ سـالـكـاـ فـجـ التـرـكـيـزـ عـلـىـ الـمـقـاصـدـ وـالـغـایـاـتـ وـالـنـظـرـ لـمـاـ هـوـ اوـسـعـ وـاعـمـ مـنـ الـاـلـيـاتـ وـالـهـيـئـاتـ. لـذـاـ

اجـتـهـدـتـ فـيـ الـحـدـيـثـ عـنـ عـلـاقـاتـ الصـلاـةـ بـالـحـيـاةـ وـعـلـاقـتـهـاـ بـالـاـيـمـانـ - 00:57:50

وـالـقـضاـيـاـ الـوـجـودـيـةـ الـكـبـرـىـ الـتـيـ تـشـغـلـهـ اـلـلـاـنـسـانـ لـذـلـكـ بـرـضـوـ اـنـ اـمـلـ اوـ اـزـعـمـ اـنـ لـوـ اـسـتـقـرـتـ القـضاـيـاـ دـيـ عـنـدـ الـطـفـلـ اـنـ اـحـنـاـ مـشـ

هـيـبـقـىـ عـنـدـنـاـ اـشـكـالـيـاتـ فـيـمـاـ يـسـمـىـ بـالـاسـئـلـةـ الـوـجـودـيـةـ الـكـبـرـىـ - 00:58:13

اـنـ الصـلاـةـ نـفـسـهـاـ عـمـلـيـاـ هـتـسـهـمـ فـيـ حلـ كـلـ الـوـشـ دـهـ. يـعـنـيـ اـحـنـاـ فـيـ اوـقـاتـ كـتـيرـ بـيـنـشـفـلـ بـالـجـدـلـ اـكـترـ اـنـشـفـالـنـاـ بـالـعـملـ وـدـيـ نـقـطـةـ اـنـاـ

يـعـنـيـ اـعـاتـبـ فـيـهـاـ اـخـوـانـاـ الـلـيـ بـيـشـتـغـلـوـ بـالـشـبـهـاتـ اـنـ اـلـانـشـفـالـ الـاـكـبـرـ بـالـاـيـهـ بـالـجـبـلـ وـالـنـقـاشـ وـالـرـدـ - 00:58:27

مـنـازـرـ لـاـ الـعـملـ فـيـ حـدـ زـاتـهـ هـوـ هـيـحـسـمـ حاجـاتـ كـتـيرـ. لـوـ قـامـ صـلـىـ رـكـعـتـينـ صـحـ فـيـ كـلـامـ كـتـيرـ هـنـقـصـرـهـ عـلـىـ نـفـسـنـاـ هـنـأـسـرـ عـلـىـ نـفـسـنـاـ

كلام كتير قوي. آا وحاولت ابراز علاقة الصلاة بما يعتري الانسان من تقصير يبقى المجموعة الاولى كانت علاقة الصلاة بالحياة.

المجموعة الثانية - 00:58:44

كانت علاقة الصلاة بما يعتري انسان من ايه؟ من تقصير. يحتاج معه الى التخلية والتطهير في صورة انعاش او ميلاد جديد او تمكين ليقين. عشان كده بقول لكم هي متربة مجموعات. ثم تناولت - 00:59:04

علاقة الصلاة بما يتطلع اليه الانسان او اليه المرء من ارتقاء وتطویر. يبقى كان الاول المسألة الوجودية الكبرى. وبعد كده الحاجات التقصیر اللي هيتعترى لي بيحتاج معی لتطهير وبعد كده - 00:59:14

ما يتطلع اليه ويحتاج معه الى ارتقاء وتطویر. كالرغبة في تحصيل السعادة والرضا والترقي في مراتب الاحسانية والظفر باكبر قدر من الانجاز والنصر والوصول الى اسمى منازل بالقرب من الله ومجاورته. طيب وان شاء الله نشرع بعد كده في الحديث عن هذه العشرة. واحدة واحدة. اخود استراحة ان شاء الله خمس دقائق - 00:59:24

واقول - 00:59:44