

# خاتمة إنجيل مرقس ليست من تأليف كاتب الإنجيل | يسوع كما في مرقس

محمد شاهين التابع

بسم الله الرحمن الرحيم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. معكم محمد شاهين التابع من قناة الدعوة الاسلامية على اليوتيوب وفيديو جديد من سلسلة اعتراف خطير. الاختباس اللي هنقرأ منه النهاردة ارسلنا - 00:00:00

الاخ عبد الرحمن الشرقاوي ربنا يحفزه ويبارك فيه. فلو انت عندك اعتراف خطير حابب ان احنا نعرضه في هذه السلسلة. اتواصل معنا عن طريق طرق التواصل اللي موجودة تحت في وصف الفيديو - 00:00:15

هناك المرة دي من كتاب اول مرة نقرأ منه. كتاب بعنوان يسوع كما في مرقص. تأليف الفريد هافينت وجوسيف هليط في الصفحة رقم مية واحد وثمانين بيتكلم عن خاتمة انجيل مرقص - 00:00:25

فجأة لك هنا اذهبا في العالم اجمع واكرزوا بالانجيل للحقيقة كلها. مرقص ستاشر من تسعه عشرين. وجأب لك النصوص من اول تسعه لغاية عشرين انا قررت اختباسات كثيرة جدا جدا عن خاتمة انجيل مرقص. لكن اول مرة اقرأ اقتباس بيحول التحريف الى دليل - 00:00:43

على الحفظ والعصمة. وخليل بالك يعني قدرة المسيحيين على قلب الحقائق من اعجب ما يكون. موضوع خاتمة انجيل مرقص اتكلب فيها ابحاث كثيرة جدا جدا. وها حاول اجمع مجموعة من اللينكات تحت في وصف الفيديو اللي عايز يقرأ عن الموضوع ده باستفاضة اكتر. لكن الخلاصة - 00:01:03

فهي ان العلماء تقريبا دلوقتي متفقين على ان نهاية انجيل مرقص ستاشر من تسعه عشرين دي اضافة لاحقة ما كتبهاش كاتب الانجيل الاصلي وان الانجيل الاصلي بيقف عند العدد رقم تمانية. وان فيما بعد تم اضافة من تسعه عشرين - 00:01:23

المفروض ان الاراء المتعلقة بنهاية انجيل مرقص كالاتي. ان الانجيل لما بيقف عند العدد رقم تمانية. يا اما كاتب الجيل الاصلي بالفعل ختم انجيله عند النقطة دي يا اما كاتب الانجيل عمل خاتمة للانجيل لكن هذه الخاتمة فقدت - 00:01:43

يبقى يا اما هو ختمها عند تمانية يا اما ما ختمهاش. بس الخاتمة بتاعته الاصليه فقدت. ده رأيي من اتنين. طب الخاتمة اللي موجودة بين ايدينا دلوقتي ستاشر من تسعه عشرين اضافة لاحقة. مين اللي اضافها؟ الله اعلم. في بعض الناس زي متن المسكين بيقولوا يعني ان الخاتمة دي - 00:02:03

ما لهاش اي لازمة ولا تستحق حتى التفسير. وان هو نفسه ما رضييش يفسر خاتمة انجيل مرقص. وفيه ناس تانية بتقول لأ. رغم ان هذه الخاتمة من تسعه عشرين اضافة لاحقة الا انها قانونية. ويجب ان يتم اعتبارها جزء من الانجيل. هنا بقى بيقول لك ايه؟ من تسعه عشرين ان - 00:02:23

اهذه الخاتمة ليست من تأليف مرقص على اساس ان مرقص ده الاسم اللي احنا بنستخدمه كاشارة لكاتب الانجيل. يعني كانه عاوز يقول اللي كتب الانجيل مش هو اللي كتب الخاتمة دي. كوييس. لكنها تعتبر جزءا لا يتجزأ من الكتاب المقدس الموحى به. خل بالك - 00:02:43

المنطقة دي بالنسبة لي رمادية يعني ايه؟ كتقليد نصي العلماء عارفين كوييس او اي ان قصة المرأة الزانية ونهاية انجيل مرقص مش جزء اصلي من انجيل يوحنا او انجيل مرقص. فالمقاطع دي من ناحية النقد النصي اضافات لاحقة ما كتبهاش - 00:03:03

قال لي في الاصل قول واحداً طيب. لكن بيتم اعتبار هذه المقاطع كاجزاء قانونية. يعني الكنيسة بتقبلها. رغم انها مش اجزاء اصلية من الاناجيل. طب هي بتقبلها وبتأكد انها هي كمان موحى بها من الله ولا هي قانونية بمعنى انها - 00:03:23  
حمل تقليد صحيح بس مش بالضرورة مكتوبة بوحى من الله. هي دي القضية. طب فوت النقطة دي. بيقول ولقد اعتبرت من قبل كل الكنائس منذ اوائل المسيحية. ماشي. رغم ان الموضوع يعني فيه تفصيل كتير. ونهاية انجيل مرقص له اكتر من شكل. وده - 00:03:43

يعني الشكل الطويل اللي اصبح منتشر في الغالبية العظمى من المخطوطات ما علينا. هنا قال لك ايه بقى؟ ان عدم التلامس ما بين الخاتمة والنص السابق لها هو برهان على الاحترام المطلق الذي كان المسيحيون يحوطون به الانجيل. رافضين ان - 00:04:03  
يزيد كلمة او رابطاً ما بين المقطعين. لا الله الا الله محمد رسول الله. عارف الكلام ده انا كنت ممكن اصدقه امته؟ لو ده المقطع الوحيد اللي ثم اضافوه على الاناجيل لكن ما ينفعش بعد ما نلاقي في الاناجيل عشرات النصوص المضافة في النص. تيجي تقول لي اصل احنا اضفنا - 00:04:23

بعد العدد رقم تمانية وواضح جداً ان الاثنين مش راكبين على بعض وهذا يدل على منتهى الامانة. ما ينفعش وبعدين في الآخر بيقول لك انما تتوافق هذه الخاتمة في الواقع مع شهادة سائر التلاميذ فيما يتعلق بيسوع وليس فيها اي جديد. ما هو ليس فيها اي - 00:04:43

جديد لأن العلماء لما جم يقارنوا اللي موجود فيها مع النهاية اللي موجودة في باقي الاناجيل واعمال الرسل. قالوا غالباً اللي كتب هذه الخاتمة راح شاف ايه اللي موجود في الاماكن الثانية وخد من هنا وخد من هنا وعمل الخاتمة التمام. فخد من متى وخد من لوكا وخد من - 00:05:03

يوحنا وخد من اعمال الرسل. النقطة الأساسية اللي باكده عليها هنا فكرة ان هذا امر في غاية العجب. ان انت تبقى عارف ان هذه الخاتمة اضافة ما تعرفش مين اللي اضافها وخليل بالك يعني احنا اقدم مخطوطات للكتاب المقدس العهد الجديد اليوناني المخطوطة السينائية والمخطوطة الفاتيكانية - 00:05:23

ما فيهش هذه الخاتمة. وبالتالي منذ اوائل المسيحية دي فيها نظر شديد. احنا عندنا مخطوطات من القرن الرابع ما فيهاش الخاتمة. وفي النهاية انت تقول اصل ده دليل ان المسيحيين بيحترموا الانجيل وما بيزودوش كلمة امر في غاية العجب والله. انا هاكتفي بهذا - 00:05:43

القدر في هذا الفيديو لو حاز الفيديو على اعجابك فلا تنسى ان تضغط على زر عجبني. ولا تنسى ان تقوم بمشاركة الفيديو مع اصدقائك المهتمين بهذا الموضوع. ولو كنت قادراً على دعم ورعاية - 00:06:03

محتوى القناة لو انت شايف ان هذا المحتوى يستحق الدعم والرعاية فقم بزيارة صفحتنا على بيترین او بيبال او حتى قنبلة الانتساب للقناة ستتجدد اللينكات كلها تحت في وصف البيت - 00:06:13

الى ان نلتقي في فيديو اخر قريباً جداً باذن الله عز وجل لا تنسوني من صالح دعائكم والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:06:23