

خطر الكذب على رسول الله 3\6 فريد الأنصاري diraF irasnAla

فريد الأنصاري

اتهاما لهم بالكذب استحلف بعض الصحابة يستحلف ابا هريرة ويستحلف فلان لا غير باش يشوف فين الدرجة ديال الضبط واش درجة الظلم ولا درجة اليقين؟ لأنه يجوز الرواية بالظن انما الظن ماشي بالمعنى ديال الدارجة - 00:00:00

مصطلح الظلم. ما تسمعو خبر الأحد. خبر ظني. ماشي يعني يعني لأن الظن فيه جوج د المعاني. ظن بمعنى يعني الشك الشك ان الظن لا يغني من الحق شيئا ان نظن الا ظنا وما نحن بمستيقنين. هذا الظن السلبي. لا كاين واحد الظن بالمعنى الايجابي هو اللي استعملوه العلماء. وكاين في القرآن ايضا - 00:00:20

وذلك قوله جل وعلا الذين يظنون انهم ملاقوا ربهم. وانهم اليه راجعون. ماشي شاكين لا ابدا بالعكس فهذا الظلم هو درجة ايمانية عليا تقارب اليقين او تكاد تكون عين اليقين تكاد ولكن ما توصلش لدرجة اليقين. او نعطي واحد المثال رياضي باش نفهمو الظن شنو هو - 00:00:50

يعني بالحساب كاين عندنا خمسين فالمية ومية فالمية وتحت خمسين فالمية ملي يكون عندنا يعني قل من خمسين فالمية عندك يعني واحد واحد الحادث حدث شي حاجة وقعت ولكن نتا ماحضرتش ليها غير شي واحد - 00:01:20

فيعني تصديقك تصديق انت ديالك لهداك لكلام وداك الخبر وداك الحدث كيتمكن يكون مية فالمية كيتمكن يكون خمسين فالمية ممكن يعني نقولو قل من خمسين فالمية فوق من خمسين فالمية. وهداك فوق من خمسين فالمية يعني درجات حتى لمية فالمية - 00:01:40

وقل من خمسين فالمية يعني من تسعود وربعين فالمية حتال يعني صفر فاصلة كدا كدا واحد فالمية فملي كيكون اقل من خمسين فالمية كيتسمى الشك. يعني اذا كان قل من خمسمية واحد الدرجة شديدة جدا كيتسمى قل من الشك - 00:02:00

الوهم لأنه يعني واحد تسعود وتسعين فالمية انه ماشي صحيح هذا وهم اذن اذا فوق خمسين فالمية. كيتسمى الظن. لكن هاد الظن مراتب. ولذلك تجدونها عند علماء الحديث انهم يصنفون الحديث الى صحيح وضعيف وحسن وفرقوا بين الحسن والضعيف شنو هو الفرق بين الحسن والضعيف؟ هي هاديك - 00:02:30

ان الحسن فايث خمسين فالمية. ولكن الصحيح حسن منو. بمعنى انه يعني تقريبا يعني من غير التقريب والبيان انه يعني الحسن غادي يكون مثلا من خمسين فالمية من خمسين فالمية وفوق لا خصو يدوز خمسين فالمية يعني - 00:03:00

فوق خمسين مية فالمية بين بين لأنه بين وبين راه باقي فالمرحلة ديال ديال الشك والتردد خصوم ندوزو لمرحلة ديال التردد يعني واحد وخمسين فالمية تئين وخمسين فالمية يعني نقولو حتال سبعين فالمية او ثمانين فالمية. كلو هادي الدرجة ديال الحسنة. علاش - 00:03:20

لانه يعني احيانا كتكون يعني العملة لي كنصرفو بها الفلوس الفلوس تكون يعني ما كاملاش بيديك ما كاملاش بيديك ولكن كتكون عندها نفس القيمة ديال مية فالمية. بحال مثلا لما نقولو مثلا عندي يعني مليون - 00:03:40

فرنك مليون د الفرنك. من الناحية الحسابية الرياضية مليون د الفرنك. ماشي هي مليون د الفرنك اقل الف فرنك عندك واحد غتحتسبلو الفلوس تعطيه مليون واحد تئين ثلاثة ربعة تا كملتو ولكن خصك الف فرنك. او واحد كملتو مخصك حتى - 00:04:00

سفرنا من حيث الحساب. ماشي بحال بحال. الحساب راه حساب. مليون هي مليون ومليون خصها الف فرنا راه مليون قل الف فرنا ماشي مليون. لكن لكا من حيث الفائدة العملية بحال بحال - 00:04:22

غادي تشري شي حاجة بمليون خاصها الف فرنا تجيب لك علاش؟ لأن داك الخصاص يعني مزر يسير لا ما قيمة له؟ داك الف فرنا لي خاص بالنسبة نسبة الى المليون. حد ما كيغطي الراتب ما كاين باس. صافي - 00:04:42

وكيتمكن لك تقول للناس عندي مليون دالفرنا واخا الحساب ما عنديش وماكاتكونش كاذب ماكاتكونش كاذب علاش؟ لأن القيمة العملية داكشي اللي عندك هي القيمة ديال المليون واخا الحساب راه ما كاملكشاي ولذلك لما كيقلو حديث صحيح راه هادشي اللي كيقدو والعراقي في الألفية - 00:05:02

وبالصحيح والضعيف قصدوا في ظاهر لا القطعة والمعتمد والأمر هادشي كولو هو هاد يعني هاد النسب من العلم والظن والقطعي لكن ملي يكون عندك الحساب ميت. مية فالمية عندك اليقين عندك القطع. ولذلك - 00:05:22

فالعقائد مبنية على هاد الأمر. مبنية على هاد الأمر. فإذا هذه العقلية وهاذي دابا بحال المسطرة فمقاييس متبنة في كتاب الله وفي سنة رسول الله وكان علماء الاسلام يربون عليها عامة الناس كلشي - 00:05:49

الناس كيترباو على هاد المنهج. يعني ماشي ضروري الإنسان يرجع للإصطلاحات المحدثين والمسائل المعقدة في العلم لا ماشي ضروري. ولكن تكون عندو واحد العقلية نقدية تلقائية بسيطة هادي شعبية. شعبية. التربية هي تربية. ماشي غير لي جا قالي خبر

نقلو ابيه لا - 00:06:09

لابد ان اسأل هل رأيته بعينك؟ هادشي بسيط ولكن منهج علمي وتربية اجتماعية مهمة جدا هذا الاسلام هل سمعت باذنك ايه يجاوبك مثلا مريض ما سمعت. طيب من حدثك؟ النسبة من حدثها يقول لك قيل ايوا خلي قيل - 00:06:29

الواد ما عندي ما ندير بيها. هاد السلوك والخلق القرآني الرفيع الذي تخلق به اصحاب رسول الله عليه الصلاة والسلام وجب ان نحبيهم فينا. ولن نحمل هذا الدين حق الحمل الا اذا تخلقنا باخلاقه. اخلاق - 00:06:49

ماشي بالمعنى يعني الذوق فقط لا الاخلاق العلمية. اجتماعية النقدية ملي تكون عندهم العقلية الخرافية. يكون يعني المخ باش يحمل هاد الفيروس ديال الخرافات ما عمرهم يتقدو. ولكن نهار تكون العقلية نقدية بإذن الله. علمية - 00:07:09

الصفات الخلقية للمسلم التي نادى بها القرآن الكريم والسنة النبوية وعليها عمل علماء الاسلام وبنوا فيها عليها اكمال الشخصية الاسلامية في كتاب الله ان خير من استأجرت القوي لمين؟ وايضا قولة يوسف قال اجعلني على خزائن الارض - 00:07:29

اني حفيظ عليم. جوج ديال الصفات. صفة تتعلق بأخلاق القلب. وهي الأمانة والدين والورع. ما يكذبش ما يسرقش ما وصفة تتعلق باخلاق العقل. وهو الانسان كيكون عندو واحد المقاييس عقلية. ميكونش بليد. ميكونش يعني يعني اي - 00:07:49

واحد جاي يعني يعني قلب لو مخو. وهاد العدد د المعطيات كلام في المجتمع ويجيبوها الناس كيقلو سمحلي انا هادشي منكبريشاي. هادشي لا اقبله الا بدليل قوي في المستوى ديالو. ولذلك علماء الحديث من القديم يعني - 00:08:09

مقاييس التعديل والتجريح عندهم اللي هي كتمتل يعني كمال الشخصية الإسلامية يطلبون شرطين شرط الضبط وصورة العدالة هادي يا قوام الشخصية الاسلامية المسلم الحقيقي خصو يكونو فيه بجوج. الضبط والعدالة اما العدالة فهي صفة قائمة بالنفس تدل

على - 00:08:29

على الالتزام بالاسلام ديننا وخلقنا. رجل عدل اي فيه الصفة ديال اهل اهل الايمان. فيه الثقة الكاملة ما يقيسكش ما يديكش. ما يظلمكش. ما يخونكش. العدالة. عدل. والضبط ما دوزهاش عليه - 00:08:49

ولذلك يعني ما نسب الى عمر من الكلام اللطيف استبي الخبي. الخبي هو داك المطور يعني البانضي. ولا الخبي يخدعني انا ماشي مع دوك البانضية ولكن البانضية ما يديرهاش بيا. لست بالخبي ولا الخبي يخدعني - 00:09:09

فإذا المؤمن مطلوب فيه ان يجمع بين الصفتين. صفة العدالة القلبية الإيمانية وصفة صفة ضبط العقلية اما اذا كان صالح القلب فاسد العقل فقد يضر ولا ينفع. ولذلك اهل الجرح والتعديل في علم الحديث. حينما يذكرون في الطبقات وفي كتب الرجال. شخصا

من هذا القبيل. الذي - 00:09:27

يروى الحديث يصفونه يقولون فلان صويلح. تيسعملو صيغة التصغير - 00:09:58