

خطر نقل الإشاعة باسم الدين 5|3 فريد الأنصاري

irasnAla

فريد الأنصاري

اذن انا باقي نذكر واحد الحالة يعني حضرت ليها يعني الناس كيصنعوا الكذبة تما وانا حاضر شي غريب جدا فواحد المرة فشي مسجد من هنا فالمساجد ديال المدينة حضرت هاكدا بقدر الله. صلينا صلاة الجنازة على شي جوج ديال الناس. راجل او مرا - 00:00:00
وكل جنازة جاية من دار الرجال جايبيينو من الدار والمرا جايبيينو من دار اتفاقا صدفة بقدر الله جاو جوج جنائزات لداك الجامع وصلينا عليهم صلاة الجنازة باقي نذكر شي يعني ربع سنوات هادي ولا - 00:00:17

خمسة وكان الحال سخون شوية عاقل عليها مزيان. هنا خارجين في الصحن ديال الجامع في الفنان ديال الجامع. شي واحد اه
كسمع بودني كسمع انهم الناس خارجين بالجنازة الجنازة الثانية وخارجين لا الله الا الله محمد رسول الله هو قالو واحد قالو ايه قالو
البوطة ومادير - 00:00:29

هو واحد السيد من العائلة ديال شي واحد طلع لو الجعف. قال لو اتقى الله الرجل من دار او المرا من دار. هو جوجهم دارهم هاديك
مرتو او راه في الليل ناضت - 00:00:46

وماتوا يعني في الحين كيصنع الكذبة عجيب هاد الإنسان هذا خطير جدا على دينه ولا تقف ما ليس لك به علم ان السمع والبصر
والرؤا كل اولئك كان عنده مسؤول - 00:00:56

هذا اللي يعني كيوضع الخبر كيكون عندو مرض هذا كيكون مريض كاين واحد النوع ديال المرض انسان ما يرتاح تيكون يعني
كيصنع الغرابة كييعبجو يحدث الناس بالغرابة العجائب حتى واخا يجيء الخبر يعني فيه شوية د الغرابة هو عاود كيزيد فيه -
00:01:11

ويصنعوا يعني حتى يولي غريب هذا مرض نفسي معندهمش القدرة انه يتعامل مع حقائق كما هي. المخيال ديالو زايد
فوق الطاقة ولها يعني كيكون عندو واحد المشكل كبير جدا. في التعامل مع هاد الأشخاص هادو. وراه الناس يعرفو في الحياة
الاجتماعية شحال من واحد لي عندو يعني الكدوبي بحالا كياكل اللحم يعني بحالا كياكل - 00:01:27

وعاد اللي كيكون مرتاح مشكل سنرجع الى اصل ما نحن فيه فلما كتحقق كتقولو نتا هاد الحدث واش يعني هذا هاد الحدث
الفلاني او ذاك ولا هاديك لي كانوا جابوه في الصحافة شحال هادي ما - 00:01:48

ولدت يعني تم سخط شي وحدة تم ساخت او شي واحد تم ساخت فشكل الخنزير او قرد او داكيشي التخريبي يعني الخوا
الخاوي واش شفت بعينك كيقولك اودي قالوا. ايوا مشكل - 00:02:04

قيل يعني منهجه تلقي الأخبار في الإسلام. مبني على ارقى درجات النقل يعني السماع ولكن من؟ من العدول الثقات ولذلك الحديث
الصحيح. ودبها هادي السنة ديال سيدنا محمد. صلى الله عليه وسلم. والناس تعاملوا معها بواحد المنهج صارم. فعرفوا -
00:02:21

ال الحديث الصحيح ما تسمع حدث صحيح او ضعيف او حسن قالوا في تعريف الصحيح الألفية ديال العراقي رحمه الله فالاول لأنه
قسم وأهل هذا السنن الى صحيح وضعيف وحسن. في الأول يعني الصحيح. الصحيح في الأول المتصل الإسناد بنقل عدل ضابط
الفؤاد - 00:02:46

عن مثله من غير ما شذوذ او علة قادحة فتودي يعني نقل الذي الشخص الذي اجتمع فيه خصلتان الضبط في واحد لي دوزها عليه بالضبط يعني ضابط الفؤاد بحيث انه يعني كيحفظ الحاجة مزيان ولكن ايضا عنده المخ عاقل ماشي ساذج - 00:03:06

واعي مزيان وضابط حاضي ولكن فنفس الوقت ايضا ما ما كيكتبش راجل مومن. لأنه كيمكن يكون مطور وذكي وكيف يحفظ. ولكن ما عنده دين. هدا هو الخطير لأن عنده القدرة هدا عاود على تصنيع الأخبار وإيهام الناس بصحتها بوحد الشكل خطير. فالا بد من ان يكون من اهل الضبط واهل العدالة. عنده عدالة عنده ايمان عنده صلاح - 00:03:28

ولكن ضابط. اما الى عنده الدين والجامع والصباح ولكن يعني مبوهل هدا هو لي كيخلطي الدين. او فحديث سيدنا عمر بن الخطاب رضي الله عنه عليك يعني الحكمة ديالو كيقول لست بالخبي ولا الخبر يخدعني. علاش ماشي من دوك البانضية المطورين لي كيدو وقو الناس ولكن الباندي مطور مغاديش يدوخ - 00:03:53

لست بالخبي ولا الخبر يخدعني هدا هو المومن او هدا المنهج المعتمد عليه في نقل الأخبار لابد يكون الذي ينقل الخبر من هاد النوعية وصاحب ورع يعني مومن ولكن ضابط صورو - 00:04:13

فكيكون النقل متصل السندي على فلان. شكون اللي خبرك؟ فلان. ونشوف ذاك فلان. كلقاء شي واحد اللي كيدخل ويخرج بالهدرة كيقول لها اسمح لي. هذا الخبر فيه فلان. ما عندي ما نقول - 00:04:31

هاد المنهج هذا خاص الناس يتعلموه في حياتهم الإجتماعية. ماشي غير في الأحاديث. في كل شيء في كل شيء شي وحدين يعني تالفين واحد العام صاموا قبل المغرب بيومين. قالك شكون اسيدي كدا كدا سمعنا واحد بعدها لا قيمة له في الدين هو هدا الإنسان لي بدا - 00:04:41

العالم الاسلامي بيومين قبل الناس. ياك قلت لهم نتوما ما لقيتو تا امام تبعو غي هدا. غريب جدا. ووحلو فعلا هادي واحد المنهج يعني مقلوب عند عند بحال هاد النوع ديال الناس - 00:05:02

او كيقولك يعني الإذاعة الفلانية قالت او دييك الإذاعة ساقطة من حيث الخبر لا تقبل هذا دين فانظروا عنم تأخذون دينكم. كما قال كثير من التابعين لابد من نقل العدل الثقة الضابط - 00:05:16

وبالاتصال وما تكونش مشكلات ايضا في النقلة كاين مسائل دققة جدا. بينما اي خبر من هاد الاخبار هادي المتهاافتة تخضع شوية ديال هاد المنهج كطبيح ما تشد تا راسها. ومع ذلك هادي السنة وضبطوها وبهاد القوة ومع ذلك قالوا بأن بعد التحري والبحث - 00:05:35

لأن الحديث صحيح قالك راه ماشي مية فالمية. وإنما بوحد النسبة عالية يعني تمانين فالمية تسعين فالمية. انه ولذلك قال في الالفية نيت العراقي وبالصحيح والضعف قصدوا في ظاهر لا القطع والمعتمد باش يعني كيكمل - 00:05:55

القضية بحاجة ستأتي بعدو معندناش بها الغرض الآن يعني وبالصحيح والضعف قصدوا في ظاهر. ما القطع لما يقولك حديث صحيح ماشي مية فالمية النبي صلى الله عليه وسلم تكلم هاكدا المعنى هو هادا ولكن يمكن تكون العبارات فيها زيادة ونقصان باش - 00:06:16

من الناحية التشريعية والتکلیفیة والإفتاء كيافاش غدير ترب الأمور ديالك يعني في مقارنة الحديث بالآيات وبأحاديث اخرى. كاين تفاصيل كثيرة ما عندناش بها الغرض الآن وكيمكن يكون الحديث ضعيف ياك ممكن يكون ضعيف ولكن احتمال ديال واحد واحد فالمية يقدر يكون النبي صلى الله عليه وسلم قالو هدا العريس ولكن متوفراتش - 00:06:35

ظروف لنقل الحديث بالقواعد العلمية فضعفه العلماء ولم يأخذوا به ولذلك بعضهم له رؤية في الالخذ بالحديث الضعيف اذا لم يجد الحديث الصحيح. كما هو شأن آآ بعض الحنابلة وغيره - 00:06:54

نرجع الى الأصل اذن بمعنى انه رغم التحري وكذا المسلمين يعني كانوا يعني عقلانيين قدیما علماء المسلمين ما كانواش خرافيين وهاد التربية هي التي ينبغي ان نحييها اليوم ان نحيي العقل الإسلامي النقاد الذي لا يأخذ الأخبار الا بعد تثبت - 00:07:10

يا ايها الذين امنوا ان جاءكم فاسق بنبا فتبينوا ان تصيبوا معرفة فالعربية فهاد السياق هادي بمعنى اي حتى لا تصيبوا حتى لا

تصيبوا قوما بجهالة يعني بسبب انك انت المعلمات ديالك مكافياش المعطيات عندك ناقصة - 00:07:30

وتصبح على ما فعلتم نادمين. هذا في المعاملات الاجتماعية وفي العلاقات وفي المواقف. فما بالك حينما تكون الامور عقائد عقائد فلذلك يعني امور ديال خرافة يعني الأصل في المسلم انها مكدوزش عليه - 00:07:48

ثم ان قبلها بغير ان يثبت. وما دارش المنهج العلمي مخدوش يعني كما ينبغي باش يقبل او يرفض الخبر سيكون اسماء بمقتضى الآية الأخرى. ولذلك جئت بالآيتين معا ما ليس لك به علم. ان السمع والبصر والفؤاد محل العقيدة والاعتقاد. كل اولئك كان - 00:08:05

مسؤوله اي ستحاسب على جميع المعطيات التي تقبلها دون تمحيص يوم القيمة. سواء مما تسمعه او مما تبصره او مما يقع بروعيك وبخاطرك وقلبك وتصدق دون ان تمحص ودون ان تتحقق ولا بد من عرض الامور - 00:08:30

على اصولها من كتاب الله وسنة رسول الله عليه الصلاة والسلام حنا فهاد الزمن وانا فزمن جاي محتاجينش لي يزيد لينا في الغيب. يزيدنا حقائق يعني الحقائق مما عندنا في الكتاب والسنة - 00:08:50

تكفي المسلمين بل يعني تغرقهم الى يوم القيمة كافي داكتشي لي عندنا في القرآن. واش انا محتاج نزيد نزوق الغيب لي في القرآن بوحد الغيب زايد. ليس حقيقة بل هو خرافي وليس باطل. وليس - 00:09:05

حقا من هو باطل والمشكل الكبير انك قد تجد وراءه جهات تستفيد منه سياسيا لها المشكل فين كاين ها الخطورة فين كاينة. لذلك عدد من الرؤى والمنامات التي يقدروا يروجوا لها في المغرب بالنسبة ليها رؤى اجنبية. واحد العالم من علماء المغرب كتب واحد - 00:09:20

ولكن فواحد السياق اخر سماه هو الذي رأى هذا عبد العالى الودغىري الله يذكره خير يعني استاذ اديب لغوي ولكن كان ديال يعني مهاجمة الفرنكوفونية والاستعمار وكذا الى اخره فكان كيعبر على الوضع المغرب يعني فواحد المرحلة معينة ان واحد العدد ديال الرؤى واحد العدد - 00:09:43

التصورات وبرامج كتعلق بعدد ديال الأنشطة عندنا في البلاد كيقولك اودي - 00:10:03