

خطوات شيطانية | اعرفها حتي لا تنتكس | م علاء حامد

علاء حامد

الحمد لله واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له واشهد ان محمدا عبده ورسوله صلى الله عليه وسلم اما بعد. اليوم باذن الله تعالى معنا درس مهم جدا - 00:00:00

وهو درس خطوات شيطانية. خطوات شيطانية ودرس بيتناول اخطر طرق تسلل الشيطان موضوع الفواحش سواء الزنا والعادة السرية او العلاقات المحرمة او العشق المحرم او الوقوع في حبال الشيطان او - 00:00:20

عموما في الباب دوت احنا عارفين سورة النور كانت بتتكلم على قضية الفاحشة كموضوع اساسي. ربنا سبحانه وتعالى ذكر في وسط السورة يا ايها الذين الذين امنوا لا تتبعوا ايه؟ خطوات الشيطان - 00:00:44

ومن يتبع خطوات الشيطان فانه يأمر بالفحشاء والمنكر ولولا فضل الله عليكم ورحمته ما زكى منكم من احد ابدا. ولكن الله يزكي من يشاء والله سميع عليم وبعد كده هي الصورة نفسها بتمشي في العلاج بتدرج. بخطوات يعني هكلمك الاول على كلامك الاول على شيوع الفاحشة - 00:01:02

كخبر مطلق كده بس ان يبقى فيه كلام بس في الموضوع وزكرت الايه؟ ان الموضوع ده لازم يتقفل من بابيه ككلام. انك انت بس تسمع عنه ما تسمعش عنه. ان الذين يحبون ان تشيع - 00:01:28

الفاحشة لولا اذ سمعتموه قلتم ما يكون لنا ان نتكلم. تحسبونه هينا وهو عند الله اه في بقى اصلا قفل باب الكلام نفسه انت اصلا ده ما فيش نساء ده انت ما بتسمعش عنهم. المفروض ما تسمعش الالفاظ دي. ما تنفعش. ما تسمعش الاحداث دي. ما تسمعش الاخبار ديت - 00:01:42

بعد كده السرعة تكلمك عن اداب الاستئذان. اللي هو انت اصلا لسه برضه ايه؟ بعيد لسه على الباب. تتكلم ازاى؟ تستأذن ازاى؟ تخش ولا تخشش؟ تقول ايه قبل هتخش بعد كده هتأتي الايات تتكلم على غض البصر. قل المؤمنين يغضوا من ابصارهم. يعني ده انت الاية جايبة كمان ايه الصورة جايبة من حاجات قديمة. ده احنا ده احنا - 00:02:01

بتتكلم يوم ما بتتكلم نقول غض البصر الاول. نادر جبته لك السماع والكلام والحوارات. وبعد كده في استئذان بتخش البيوت ازاى وتتكلم ازاى وتقف ازاى وبتاع وبعد كده تقول لك غض البصر. ده انت لو يعني دخلت وتعرضت ان انت شفت او كده يبقى لازم تلتزم بالاحكام التالية - 00:02:22

كده تقول للمرأة تبيني ايه؟ وما تبينيش ايه؟ ومين اللي ينفع يشوف منك؟ ومين اللي ما ينفعش يشوف منك؟ وبعد كده تتكلم عن الجواز يعني حتى الصورة كان المعركة معركة بين - 00:02:42

معركة بين خطوات الشيطان وخطوات الرحمن وانت تسير في خطوات. حسب بقى انت انه في ماشي في انه في سكة. السكة اللي انت هتمشي فيها هتوصل لنهايتها. ما ينفعش تمشي بخطوات الشيطان - 00:02:56

تصل الى الرحمن. مش ممكن تمشي على خواطر الرحمن وتصل الى الايه؟ تصل الى الشيطان. هي خطوات. في خطوات واحد بيحبب ورا خالص. بيغض بصره. وبعد كده كده بيستأذن بعد كده ما بيرضاش يسمع حتى في المواضيع دي واكيد قافل على ما يحبس الصحبة قفل قفل قفل. وقاعد ياخذ خطوات جيدة جدا في البعد. ده ابعد ما يكون - 00:03:11

عن الموضوع واحد دأس بقى في خطوات الشيطان ما عندوش بقى اداب استئذان غض البصر ما فيش اصلا في صحبة سيئة في بنات في افلام في مسلسلات في في في تهرج في لمس في اختلاط في كلام مع بناء في في في وبعد كده يقول لك الشيخ مش

عارف آآ انا وقعت - 00:03:31

طبيعي انت عايز تمشي في السكة دي كلها ويحصل لك ايه في الاخر؟ فمسألة فهم الخطوات ده محور اساسي عموما الصورة ارشدت اليه. لكن ده شيء لازم يفهم جيدا. لازم تستوعبه كويس - 00:03:49

ولازم تبقى السازج في هذه المعركة ان انت بتتعامل مع عدو صاحي جدا واعى جدا فاهم بيعمل ايه لا لا يمل لا ييأس لا يتعب لا ينام هدف واضح من زمان لاضلنهم ولامينهم ولامرئهم فليبتكن اذان الانعام - 00:04:06

ولامرئهم فليغيرن خلق الله. هدف واضح لاتينهم من بين ايديهم ومن خلفهم وعن ايمانهم وعن شمائلهم. وهتشوف النتيجة ولا تجد اكثرهم شاكرين. وربنا قال النتيجة دي حصلت فعلا. ولقد صدق عليهم ابليس ظنهم - 00:04:32

فاتبعوه الا فريقا من المؤمنين. وما كان له عليه من سلطان اه هي مجرد ايه؟ قصة يعدهم ويمنيهم يعدهم ويمنيهم. وما يعدهم الشيطان الا ايه؟ الا غرورا. عشان كده يتقال لدول في النهاية ولكنكم - 00:04:52

ان فتنتم انفسكم وتربصتم وارتبتم غرتكم الاماني حتى جاء امر الله وغركم بالله الايه؟ وغركم اقسم بالله الغرور واخذ بالك هي المسألة كده. المسألة انت بتتعامل مع واحد اصلا واضح من البداية. قال لك انا شغال خطوات - 00:05:13

قال لك انا شغال عليك. قال لك انا مش ما بزهقش. ما بروحش. ما بتعبش مش ممكن انت تبقى بالغباء. انك انت تعتقد المعركة ايه؟ معركة يعني بسيطة. معركة سهلة. معركة حياة او موت. نار او جنة. طب لو انا داخل - 00:05:34

المعركة دي بسزاجة. وفكر ان هي معركة ايه يعني معركة واضحة وهي ضربات محدودة. او يعني ضربة وانا نجيت منها. دي معركة خبيثة جدا. معركة قزرة جدا لا بعد الحدود. ممكن الشيطان يصبر على موتك عشرات السنين - 00:05:50

يبص سم يسير جدا ويصبر السم ده عمل مفعول بسيط بعد كده جرعة سم تانية بسيطة جدا. كده جرعة سم تالتة بسيطة جدا. سنين سنين لا يمل. بعد سنين تلاقي نفسك وقعت - 00:06:07

عادي هو كان عارف يعمل ايه. وانت مغفل مش انت طبعا فلان اكس مغفل ما فاقش الا مسلا بعد خمساش سنة مسلا ايه ده انا انا حاسس ان انا بقل تقل ايه - 00:06:25

انت بقى لك خمساش سنة بتضرب بس انت ما فقتش الا لما يعني الدنيا الناس كلها بقت لاحزت عليك التغير. لازم احنا نفهم. عشان كده قوله تعالى يا الزين منه لا تتبعوا خطوات الشيطان لازم - 00:06:40

انت اتفاهم كويس. انت لو مسكت دي مسكت كل حاجة. الخطوات الشيطان زي ما هنشوف مش في موضوع الفواحش بس ده في كل حاجة كل حاجة عنده صبر الجبال في اي موضوع. عمره ما يخش لك كده على طول. بس هو الشيطان له طريقتين دي الضرب

المباشر وليه الخطوات البطيئة جدا - 00:06:53

ضرب المباشر ده ما بيجبوش الا مع واحد اصلا وقع من الخطوات خلاص. يعني قعد ايه؟ انت دلوقتي في لعبة لعبة مسلا ايه زي اسد هيلعب ام بي ام ايه ولا يو اف سي ولا الكلام دوت بتلاقي تلاقي اللعبة مسلا بغض النزر عن حكم اللعب يعني تلاقيني الاول ليه يعني

بيضربوا ضربات - 00:07:11

خفيفا من بره لبره بيضرب من تحت في رجله بتاع في وشه. لكن لو اداله واحدة وقع بيجعل ايه بقى ينقض عليه ويكيل لكان ما بيرحموش بقى بعد كده. دب دب دب لغاية ما الحكم يضطر ان هو يوقف الايه. يوقف المباراة تماما - 00:07:28

ان خلاص بمجرد ما تقع. فدي ده مستويين. المستوى الاولاني مع الواقف. المستوى الثاني مع الواقف. الواقع بيضرب فيه بلا رحمة. لمجرد ما تقع بتلاقي كله جاب كله تبقى سابت سابت سابت. عشان كده تلاقي اللي انتكس بينتكس بسرعة اوي. مرة واحدة. تلاقيه

ساب الحاجات وراء بعضه وراء بعضه وراء بعضه بعض. بالضبط زي اللعبة بالضبط. هو وقع خلاص. فالشيطان - 00:07:44

ما بقاش يوارب. كشف عن وجهه القبيح. وبيضربه وهو عارف ان هو مش هيقوم خلاص ان هو استسلم. ان هو خلاص انتهى. هي اول ضربة لففته صاحبنا بقى ايه بيتضرب فدي طريقة بس الطريقة دي بتستعملها مع مين؟ مع اللي واقع ايه؟ اللي وقع خلاص. لكن

المشكلة ان هو بيستعمل الطريقة الاولانية مع - 00:08:06

التزم وكل ما كان التزامه او التزامها اشد كل ما كان صبره اكثر وخبثه اكثر وسمه اخفى. لان هو عارف ان انت بتفهم. وعارف ان انت ملتزم. انت ملتزمة. وانت سامعين بقى دروس عن الشيطان وكده. وفي نفس الوقت رغم كل الدروس اللي سمعناها - [00:08:27](#) برضو بنقع وبرضو بتضرب. يبقى ازا هو عنده اسلحة من الخفاء بمكانه لدرجة ان انت تبقى عارف ويعني ومهيا نفسك وبرضو ما بتسلمش وعنده استعداد يصبر معك السنين كلها. وعنده استعداد يصبر لغاية ما انت تيجي تموت حتى. ما يزهقش ابدًا. فهي دي المشكلة بتاعة الشيطان. ان انت بتتعامل مع - [00:08:46](#)

ولا يمل وهو بيعرف يفرق. عمره ما هيحي ييجي لواحد ملتزم يقول له مسلا ازني. ولا ييجي لواحد ملتزم يقول لها اقلعي الحجاب. ولا ييجي واحدة من مسلا يقول لها آآ صاحبي واحد مش هيخش دخلة غيبية ديت. لكن هيوصلها لكده - [00:09:09](#) هيخليها تصاحب واحد. وهي لابسة نقابها وهيخليه يشوف افلام اباحية وهو بلحيتته بس صبر سنين وحجيبك وسهلة بعد كده اقول لك احلق لحيتك سهلة جدا مش هتقدر يعني انا مش هخش لك الدخلة. دي دي صعبة عليك - [00:09:27](#) وسهل جدا يقول لها في رخصة وفي خلاف وعلماء اختلفوا وانت عندك ضيق نفس يعني ممكن نقلع النقاب مش هيحصل حاجة. وياللا بنا تك تك تك تك تلاقى الدنيا - [00:09:44](#)

نخش بقى في مرحلة زي ما قلت لك مرحلة الايه؟ الضرب المباشر خلاص ما بقاش بيان زي ما قلت لك دي اكسر اكثر مشكلة. اكبر مشكلة مع الملتزم ان هو عايز يوصل معه لاول نقطة بس. ايه هي اول نقطة؟ اول نقطة كسر الحاجز النفسي بينه وبين المعصية - [00:09:54](#)

حالة الاضطراب اللي بتحصل لك لما بتشوف معصية. حالة التشنج اللي انت كانت بتحصل لك في التزامك لما لما حد بس يقول قدامك كلمة عيب. حالة النفور لما بنت متبرجة مسلا تبقى انت شفتها. حالة الخوف من الله لما اتعرض عليك معصية. هو عايز يكسر دي الاول - [00:10:10](#)

عايز الاول يوصل معك ان تحس المعصية مش كبيرة او انك انت تستسهلها بس حتى لو ما عملتهاش نوصل الاول انك انت بدأت تقييمك للمعاصي يتغير بعد ما كنت حازم حازم قوي. ردود فعلك ممكن تكون عالية كمان شوية الناس تستغريها بس انت بتحمي نفسك. بدأت ردود افعالك ايه؟ تقل تدريجيا - [00:10:31](#)

انت ما بتعملش حاجة لسه. بس انت ردود افعالك بتقل. وبعد كده بدأت تشوف الموضوع مش كبير. وبعد كده بقيت تستهينوا. بعد كده ما بتنكروش اصلا وبعد كده خلاص هان عليك بقى. سهل عليك. بيتدي بقى يخش المرحلة الثانية ان ممكن يخليك انت تقف مع اللي بيعمل المعصية ديت وبعد كده ممكن انت - [00:10:58](#)

تلاقى نفسك تتسائل فيها. نسوا الله فايه؟ فنيهم. فيهن عليك وينسيك الزنب. بعد كده انت تقف في اللي انت كنت شايفه وكنت بتتشنج فيه. تقعد تبتدي تقف ابتديت اتشنج شوية بعد كده يعودك على كده وبعد كده يمسه وبعد كده يخليك تشوف الكبائر بس. وبعد كده توقعك في الكبائر وهكذا دواليك. لزلك - [00:11:18](#)

النبي عليه الصلاة والسلام كان يقول اياكم ومحقرات الذنوب. فانما مثل محقرات الذنوب كمثل قوم نزلوا بطن وادي فجاء هذا بعود وهذا بيعود حتى انضجوا خبزهم. يعني لو جينا نعود واحد قلنا يا جماعة عايزين ايه؟ عايزين نشوي خروف. واحد هيضحك يقول لك الخروف ايه اللي بعود واحد ده - [00:11:38](#)

بيقول لك طيب حط عود. هات عود ثاني. كنا الف واحد بس. كل واحد جاب عود جاب عود. لغاية ما اجتمع علينا حطب كثير. ولعنا الخروف كله اتشوي هو بيقول كده بالزبط واحد واحد. كل واحد تحس ان هو مش هيعمل حاجة. لكن لما يجتمعوا ممكن الدنيا كلها تولع. قال وان محقرات الذنوب متى يأخذ بها - [00:12:00](#)

فصاحبوا تهلك تهلكه. ولو الشيطان لم يتمكن حتى من افعالك فانه سيتمكن من افكارك حاول حتى يغير عندك التفكير. وبعد كده لو غير التفكير سهل عليه ان هو بعد كده ايه؟ يتعامل معك - [00:12:19](#)

حتى الانسان يعني يجد ان في افكار هو نفسه ما كانش بيقبلها قبل كده. دلوقتي بقى بيقبلها ويجد افعاله كان فعلا بينكرها في الاول

دلوقتي ما بينكرهاش هو فعلا ما كانش بيعملها من الصغائر - 00:12:37

دلوقتي بيعملها على فترات حد طبعاً غير توسع في باب المكروهات. وغير الترخص في الخلافات اي مسألة فيها خلافات بتلاقىها على

طول بيخش على الاله؟ على الاسهل وغير التوسع في المباحات - 00:12:53

اي بقى حاجة مباحة بيفتح فيها على الآخر ويقول لنفسه دي ايه؟ دي مباح. وهو اصلاً بدأ فعلاً يحوم حول الحمى وبدأ يوصل

للصغائر. ويمكن كمان في كبائر في السكة - 00:13:10

بس هو يمكن لسه مش مستوعب لغاية دلوقتي لو فشل الشيطان في ان هو يجيبك انت بيتدي يضغط عليك ضغط خارجي مادي. انه

يسلط عليك فسقى. والظالمين علشان يوقعك بيتدي يضغط عليك بالاهل. ويضغط عليك بالاصحاب. ويضغط عليك بالبت بتاعة

زمان. ويضغط عليك بالتخويف الامني - 00:13:20

يقول لك خلي بالك وهيعملوا فيك وهيساواوا فيك وانت كده في خطر. وتيجي لك بقى الاسئلة كتير من الباب دوت باب وهمي. يعني

اه موجود بس واخذ اكبر من حجمه بكثير - 00:13:44

اللي هو ايه اللي هو كل واحد فاكر ان هو اول ما يربي دقنه هيتمسك وهيتسحب يعني. الجو ده كئيب اوي قديم اوي يعني يعني

مش يعني وهم يعني ليه كده؟ الموضوع ده الشيطان بيكبره قوي. لدرجة شباب كتير جدا جدا بيحول بينه وبين الالتزام فكرة زي

ديت. يقول لك لا لا اصل انا اتمسك. مسك ايه يا - 00:13:54

ماشي في حاجات كده بس الدنيا مش بالسذاجة ديت يعني. انت انت عايش يعني ايام قديمة قوي يعني. الموضوع دلوقتي

اتطور يعني في شغل عالي يعني بس اللي عايز اقله يعني ان احيانا فكر بيكبرها موجودة هي. بس كبرات اكبر من حجمها -

00:14:14

خوفك من حاجة خليها لك اكبر. انما زالك الشيطان ايه؟ يخوف اولياءه. فلا تخافهم. وخافوني. اعلم ان الام لو اجتمعت على يضروك

فين الثقة في الله؟ لن يضروك الا بشيء قد كتبه الله ايه؟ عليك. رفعت الاقلام وجفت الصحف. اذا يأس بقى الشيطان منك قعدت

ضغط عليك - 00:14:30

بالزالمين وبالتهديد وبالتخويف وبالاهل وبالجيران وبالاصحاب. يفضل بقى ايه بعد كده يخش لك مدخل تاني خالص. يخش لك

مدخل ان هو خلاص عرف ان انت مش تيجي سكة. يخش لك من مدخل السكة اللي انت ماشي فيها - 00:14:50

ويقعد بقى ايه في اخر حياتك حاول تيجي في اخر حياتك لما انت تحس انك فلت من كل حاجة يقعد ينفخ فيك ان انت ما شاء الله

خدمت الاسلام. وعملت رسالة كبيرة - 00:15:04

وعبدت ربنا قد ايه وبذلت قاومت الشيطان بص الناس كلها انتكست وانت ما شاء الله عليك الناس كلها وقعت وانت لسه واقف. لسه

دروسك شغالة. ولسه مش عارف ايه. وبص شهرتك وبص اسمك وبص انتاجك وبص طلبك وبص تلاميذك - 00:15:18

وبص اسرتك ما شاء الله ده انت بقيت جامد جدا. يقعد ينفخ مش لاقى مش عارف يوقعك. فيجبها لك منين؟ يجيبها لك من الكبر

والعلو والعقم. فاتي في اخر لحظات حياتك. يجعلك ترى نفسك. ترى عملك - 00:15:35

ويحطملك في اخر لحظات هو ده اللي حصل مع الامام احمد. ونجا منه رضي الله عنه وارضاه. لما جاءه الشيطان في اخر حياته

سمعوا الناس يقولون وهو في السكرات ليس بعد - 00:15:52

ليس بعد ليس بعد. قال امام يعني تقول ليس ايه؟ ليس بعد. قال اتاني الشيطان وقال لي فتنني يا احمد يعني نجيت مني يا احمد.

رامي ده حق ونجا منه. بس هو عايز يشوف ايه؟ يشوف نفسه. في التاني يا احمد. فقال له احمد هو الراجل خبرة. قال ليس -

00:16:04

طول ما في نفس يبقى انا ما عدتش ايه؟ ما عدتش منك. شف بقى المسألة ماشية ازاي معك؟ سكة طويلة جدا. والشيطان لا يكل ولا

يمل. وعادة يبدأ هذه السلسلة بافعال زاهرة البراءة. او افعال مباحة او مختلف فيها. تكون هي دي المدخل بتاعه دايمًا. خاصة مع

الملتزم يعني - 00:16:24

التوسع في المباحات او في خلافات العلماء بيخليه دايمًا يختار الاسهل ويبتدي بقى الاسهل للاسهل وبعد كده يخش في العلفات الشاذة بعد كده في الخلافات الوهمية خلافات ولا حاجة بس هو يعني فتاوى باطلة. وهلم جرة لغاية ما يقع في الايه؟ في المحرمات مباشرة. مجال التدرج واسع عند الشيطان. يعني - [00:16:44](#)

يعني الشيطان بيتضرر في انهي مجالات؟ في مجالات بالنسبة له مشهورة بقى. يعني اللي هي ايه؟ اساسي دي هي دي سكتها لازم هي سكتها التدرج. فعازين نتكلم في مجالات التدرج. يعني اين يتدرج الشيطان معك؟ اولًا من اشهر مجالات التدرج للشيطان - [00:17:04](#)

الخمر الخمر مخدرات اسكيرات هذا الباب كله لا يأتي الا بتدرج يستحيل الشيطان يبدأ مع شخص من هذا المنكر الكبير الا من باب طويل جدا من التدرج يبدأ يمكن يبدأ معه مسلا زي ما قلنا بتهوين المعصية بس. عارف انت من حياتي تخليك تبعد خالص عن السكة دي. انك انت تزل حرارة الانكار - [00:17:23](#)

في قلبك مولعة مهما انتشر المنكر دايمًا تنكر دايمًا تتكلم دايمًا تنصح ده بيديك ايه؟ حماية. ولو وجدت نصحك مش مقبول لازم تسبب المكان لازم تبعد علشان ما يجيش في وقت تألف ان تشوفه وما تنكروش - [00:17:47](#)

او حتى لو انكرته تعرف ان انت بعد ما انكرته ايه؟ تقعد ان مع الوقت يحصل لك بتندي ايه؟ تساؤل لغاية ما تنكرش والكلام دوت. فلانم تعود على كده قدر المستطاع. طبعًا في احيانا ما تقدرش يعني. في مكان ممكن ما تقدرش تمشي منه يعني - [00:18:08](#) بسبب ما المستشفى قاعد في مصلحة وفي منكر هتعمل ايه؟ انت لازم تقعد. لكن انا بقول ما استطعت يعني. ما استطعت انك انت تنعزل عن مكان المنكر ازا وقع فانعزل ده بيخلي الدنيا سخنة عندك. بيخلي السكة طويلة اوي على الشيطان. ان هو لازم يبدأ معك ان انت ما تنكرش - [00:18:23](#)

وبعد كده ان انت تقعد عشان تحصل الف. يحصل الف مع المنكر. وبعد كده بيتندي يحسسك الموضوع بسيط. وبعد كده بيتندي خش لك من مداخل الايه؟ مداخل التسهيل والتيسير وموضوع السجائر ده اصلا فيه خلاف. وفيه ناس بيقولوا مكروه. والسيجارة الجديدة ديت بيقولوا مش مضرة اصلا - [00:18:41](#)

السيجارة الالكترونية ديت ابحاس كتير بتقول مش مضرة ما فيش مانع انك انت تشربها واخذ بالك اه يعني دي بسيطة خالص حتى مش وبعد كده طبعًا انت بتشرب هتقعد مع الناس اللي بتشرب اللي بيشرب مش بيشرب زيك بيشرب درجات متفاوتة. بيتندي يحصل بقى الايه؟ التناغم بقى مع الايه - [00:19:01](#)

مع المجموعة اللي هتحصل معك. بعد كده تخش في اعلى من كده. وممكن بعد كده يقول لك طب ما تشرب ممكن البيرة. البيرة اصلا ما فيهاش ايه؟ ما فيهاش حاجة. لان نسبة الكحول بسيطة جدا - [00:19:21](#)

ويمكن ما ما بتسكرش اي ما بتسكرش ولا حاجة. طبعًا ينسبك قول النبي عليه الصلاة والسلام ما اسكر كثيره فقليله ايه؟ حرام. ادي قاعدة طالما الكثير يسكر يبقى القليل ايه؟ حرام حتى لولا يسكر. لان الشرع جعل الموضوع ده مقفول. ليه؟ لان الجرعة المسكرة ازا تضبطها - [00:19:31](#)

انت ممكن تجيب واحد لسه جديد يشرب بق واحد يسكر واحد قديم ممكن يشرب عشرة. ما يسكرش. فايه هي الجرعة اللي نقدر نقول عليها مسكرة؟ طالما الامر لا ينضبط يبقى يتقفل من باب - [00:19:52](#)

يبقى طالما كتير ويزكر يبقى كله حرام من باب حشيش بيقول لك الحشيش ما بيعملش معي حاجة. حتى ما بيعملش معك حاجة طالما كثيره بيغيب ناس يبقى اي درجة منه هي ايه؟ محرمة. فهو بيخش الابواب ديت بقى. الابواب ديت ان ما فيهموش حاجة - [00:20:05](#)

فايق زي الفل ده حتى بينشط بيقول يعني كلام بقى ايه تخش في هباله بقى يعني فاهم ازا درجات بقى من من الايه من العته طبعًا فضلًا ممكن يسمع فتاوى باطلة في الموضوع دوت تفتح له ليه؟ تفتح له السكة يبدأ صاحبنا بجرعة في جرعة فجرعة الى ان هو يقع بقى وخلاص يخش - [00:20:27](#)

مرحلة الادمان ويبقى من الصعب جدا ان هو يخرج من الباب دوت ده باب الباب الثاني هو ده طبعا اخطر ابواب الشيطان. هو اللي بيتدرج به. هو بان بقى الايه؟ باب الزنا عموما - [00:20:47](#)

وسلم الشيطان في ذلك هم سلمين على طول لازم يبدأ بهم الخواطر والنظر خواطر والنظر. عشان كده احنا قلنا في الايه؟ في المسكرات اللي اللي يقدر يحافظ على الانكار عليكم حافظ على الانكار حافظ على آآ البعد عن الاماكن ديت عمره ما هيوصل لحاجة خلاص. انت كده قفلت من باب - [00:21:04](#)

ما تقعدش مع ناس كده. كده واحد يقول لك شيخ وانا قاعد على القهوة حرام حتى لو ما اشربش هاشرب حاجة اقول له اه حرام ليه؟ انت هتشوف كمية منكرات رهيبه. وبعدين مش هتنكرها. هتقدر تنكر على كل واحد. يبقى لازم تبعد وخلص عشان تسلم على الاقل من اسم ان انت قاعد وساكت - [00:21:28](#)

غير كده في بقى اسوأ بقى في انك انت يحصل لك الف الحرارة نفسها تدوب. وبعد ما يحصل لك ممكن يحصل لك خلاص تعود.

ممكن من كتر ما انت قاعد في الجو الخانق دوت تبتي تألف اصلا الموضوع دوت. وبعد كده ممكن تجرب - [00:21:44](#)

انا ليه افتح لك الباب وادي لك رخصة في حاجة ممكن توصلك في النهاية لاخ منتكس اما تقعد في مكان كويس ما فيهوش الامور

ديت او لك ساعة في اماكن تانية خلاص ضاقت الدنيا ما ينفعش تقعد مع الناس الا على القهاوي - [00:21:58](#)

ما تزعلش بعد كده لما يحصل لك تدهور في علاقتك مع ربنا سبحانه وتعالى وتبقى مش عارف هي جات لك منين. جات لك من

تراكمات. عشان كده موضوع الخطوات ده ما يتنساش. يا جماعة - [00:22:14](#)

سريعة مش مش بتقول لك ما تعملش ليل الحرام اللي هو الاخراني بس. زي ما قلنا في قاعدة كبيرة وفي اسمها سد الايه؟ سد الزرائع

الزريعة الزراعية الموصلات الى المحرمات - [00:22:24](#)

فدايما الموصلات دي تلاقي الشريعة ايه سدتها وده رحمة من الله لو ربنا يعني ما حزنناش من الموصلات دي ما حدش فينا يقدر

يوصل بعد كده يقف ما لازم انت تقول لي قبلها بشوية. انت جاي لي ساعتها تقول لي ما ما ادفعش دي! طب ما تقول لي قبلها كم

حاجة كده كنت انا اهدي. كويس الحمد لله - [00:22:39](#)

نزرة النزرة دي باب رهيب. نزره للخواطر. بيتدي يسهل لك البابين دول خاطر يسألوا لك ازاى؟ يسألوا لك يقول لك ما هو النبي عليه

الصلاة والسلام قال ايه؟ قال ان الايه؟ قال ان الخواطر انسان - [00:23:00](#)

لا يحاسب عليه وده حق ان الله تجاوز لي عن امتي الخطأ والنسيان وما حدثت به انفسهم. بس طبعا حديس النفس المقصود به

حديس بس ليه؟ العابر اللي هو ما يترتبش عليه تفكير طويل وعزيمة وارادة ورغبة وافعال وتخطيط هو يقول لك طالما انت في

الخواطر - [00:23:13](#)

ايه؟ انت في السليم. انت ما بتعملش حاجة غلط. فيسرح معك ويسترسل في الخواطر. لغاية ما يوصلك لنقطة هنتكلم عنها دلوقتي.

كذلك في النظرات. في النظر يستاهل اسهل لك النظرة الاولى. او يعني يرخص لك يقول لك مش مشكلة انا دي محجبة ونظر للوجه.

طب دي اصل انا يعني اصل انا مضطر ابص لها علشان - [00:23:37](#)

ويبتدي يسهل يسهل. لغاية ما يفتح لك ايه؟ يوسع عليك باب النزرة. ومع تساهلات ومع ترخصات ومع مبررات ليس لها ما يعني مسوغ

لغاية ما يتمكن من ان هو يسيطر معك على الخواطر. ويسهل لك باب الايه؟ باب النظر. هنا اتجمعت عنده الداتا كلها. بقى مخك مليون

داتا دلوقتي - [00:23:57](#)

تقدر يشكل الداتا دي زي ما هو عايز خليك تفكر بقى في ايه؟ اعمل بقى افلام ومسلسلات في دماغك. وتعمل رغبات وايرادات. وبعد

كده يبتدي يسخن معك علشان يتحول الامر ده لفعل حقيقي - [00:24:17](#)

ارض بدافع ان انت مش قادر وانا لازم اعمل كده وايه المشكلة؟ بص هو المهم ان هو ايه قدر يدخل عشان كده كانوا يقولون كل

الحوادث مبدؤها من النظر ومعظم النار من مستصغر شرر - [00:24:30](#)

كل الحوادث كل الحوادث مبدؤها من النظر. عشان كده السهل في الموضوع ده انك تقفل باب الايه؟ باب النظر. ومعظم النار من

مستصغر الاليه مين مستصغر الشرع؟ كذلك فتح باب الخواطر ان هو يفكر كثير فكر كثير في المواضيع ديت. طبعاً الخواطر ديت لما بتفتح مع النظرات مع كمية الصور اللي عندك اللي شفتها - [00:24:47](#)

يبتدي يحصل لك بقى ليه الاستسارة. فلما بييجي لك بقى حاجة دلوقتي على النت على الفيسبوك فتحت لقيت على اليوتيوب مسلاً في حاجة اباحية طلعت لك مرة واحدة. ممكن تلاقي نفسك - [00:25:07](#)

بلا وعي استجبت لها على طول انت مش عارف انت ازاي دخلت هنا انت مش عارف ازاي اتسحبت كده مش ممكن تكوني اتسحبت كده الا ان انت حصل عندك كثير جداً من التفكير مع الصور مع الرغبات مع ايرادات مع عزيمة - [00:25:17](#)

العزيمة دي ما كانش حاجة بتحصل. بس لقت ايه؟ لقت مرة واحدة منفز. انت عازم انك انت عايز تعمل حاجة بس لسه هكرر حديس نفسي بس وصل للعزم الاكيد اول ما جت لك صورة نفسك بتخش عليها دوست ودخلت - [00:25:34](#)

لقيت فيلم طالع قدامك دوست ودخلت وصرحت ربع ساعة كنت عملت العادة السرية. اوف! ايه اللي انا عملته ده ازاي؟ ازاي اتسحبت كده هو انت ما اتسحبتش في الربع ساعة ديت! انت بقى لك اسبوع - [00:25:50](#)

متساهل في نزر ومتساهل في خواطر وبتسرح وبتروح وتيجي اول ما جت فرصة انت لقيت نفسك بتتجرب يعني خلاص انت وقعت وبتضرب بقى خلاص ما فيش بقى. ما فيش تفكير - [00:26:05](#)

الموضوع ثابت. يبقى انا لو مسكت من اول الخطوات خلاص الباب ايه؟ الباب بيتقفّل. عشان كده بعض الحكماء كان يقول ايه؟ كان يقول الخطرة اذا قال اذا تداركت تداركت الخطر بالرجوع الى الله زهبت - [00:26:19](#)

وان لم تفعل تولدت عنها فكرة اذا تداركتها بالرجوع الى الله بطلت. والا فعند ذلك تخالط الوسوسة الفكرة فيتولد الشهوة. وكل ذلك بعد باطن في القلب لم يظهر على الجوارح. فاذا استدركت الشهوة الا تولدت منها الطلب. فان تداركت الطلب الا تولد منه الفعل - [00:26:36](#)

دي اخطر حاجة. عشان كده القصة المشهورة بتاعة البرصيسة العابد ممكن كلكم تكونوا عارفينها او حافظينها. لكن هي مثال عملي الى الى هذا المراحل من ازاي عابد في صومعة الى الى زاني مقاتل ثم كافر. كيف اصل الى هذه الدرجة - [00:26:59](#)

مجموعة من الاليه؟ من الخطوات. عشر خطوات بالزبط. مشى عليها هذا العابد خيرتش. مش طبعاً صبر طويل قوي. القصة طبعاً معروفة ضعيفاً لكن فيها عبرة يعني. ممكن تحكى من باب العبرة. وذكرها وهب ابن منبه رحمه الله تعالى. عابد في بني - [00:27:19](#)

اسرائيل كان له صومعة وعابد معروف له صومعة بيتعبد فيها. كان له جيران كده وعندهم بنت. الجيران دول كانوا عايزين يطلعوا غزوة. هنسيب بنتنا مع مين؟ والله ما فيش احسن من - [00:27:39](#)

الطيب دون قالوا له خلي بالك من دينا في البيت ابقى يعني ايه شقر عليها تشوف اكلها شربها يعني من بعيد لبعيد كده اطمئن عليها بس عشان نبقي حاسين ان هي في امان. طيب تمام تمام - [00:27:49](#)

فبدأ الامر بالاليه؟ بان الشيطان بدأ يدخل له في ذلك فالخطوة الاولى ان هو بدأ خلاص يعني ايه؟ انزلوها في بيت حذاء صومعة. خلوها قريب منه قال انطلقوا طبعاً هم راحوا. وبعد كده ايه قال فتلطف له الشيطان في الحديث او في الرواية فلم يزل يرغبه في الخير - [00:27:59](#)

ويعظم عنده خروج الجارية من بيتها نهاراً ويخوفه ان يراها احد فيؤذيها. فلو مشيت بطعامها حتى تضعه على باب بيتها كان اعظم لاجرك. فلم يزل به حتى مشى بطعامه حتى وضعه على باب بيتها ولا يكلمه - [00:28:23](#)

الشيطان قال له ايه؟ دي بنت كانت هي بتطلع تجيب اكلها وترجع يعني مش مشكلة عادي يعني مش هيحصل حاجة يعني ازاي تسيبها كده وتجيب اكلها وتيجي. انت لازم ايه؟ ما تجيب لها انت الاكل. وحطه على الباب بتاعها. وكانت دي الخطوة الاليه؟ الخطوة الثانية اللي ماشية معه مشى معها فيها - [00:28:46](#)

خطوة ان انت يعني ايه مسلاً احياناً تلاقي الواحد ايه يقول لك يعني ما تبقاش متشدد كده يعني. يعني خلي قدم صورة كويسة للاسلام يا اخي. ده كذب شيطان على فكرة انا مش - [00:29:01](#)

الملايكة اللي بتقول لك كده مفروض يعني عشان ما البنات ما يقولوش عليك ما يكرهوش الدين يا اخي. يعني ما فيش مانع انك انت تهرز شوية تضحك شوية تقف معه - [00:29:11](#)

عشان ما يقولوش عليك كذا وانتقدم ودعوة. ويمكن يسمعو منك كلمة حلوة. كل ده الشيطان على فكرة خلاص يعني قفلت لازم هنا لازم الان بيتدي يزين لك ان انت المدخل ايه؟ المدخل دعوي. او مدخل انت بتقدم صورة كويسة للدين. او ما تشايخ عشان ما يكرهوش - [00:29:21](#)

الالتزام والحقيقة ان الامر ده بيتنتهي في النهاية ان هم بيكرهوا الالتزام. لان هم انت بتسقط في نظرهم في الاخر. ان هم بيشفوا ايه الفرق بينك وبين اي حد. طب ما انت بتعمل اللي هم بيعملوه - [00:29:39](#)

عارف انت لما بتبقى يعني محافز على الضوابط وكده ممكن يتضايقوا منك في الاول. بس الامر بيتنتهي ببعض الضغوط عليك وان هم يجربوك ويلاقوك ما فيش سكة الموضوع باحترام شديد جدا - [00:29:51](#)

وبداية التأسر تحصل بيتدوا يراقبوك بيتدي اللي فيهم خير بصي يتفرجوا عليك من بعيد. نفسهم بيقوا زيك انت خلاص هو حاول الاول يخليك زيه عشان يريح دماغه. ما انت عامل لهم تأنيب ضمير - [00:30:05](#)

بيحاول الاول يخليك زيه ما عرفش وانت فضلت فعلا محافظ على الضوابط حافظ على الحدود بدأوا يضغطوا عليك ما جابوش نتيجة. هينتقل بعد كده ان هم بدأوا يتعاملوا معك على وضعك خلاص. عرفوا ان انت ما لكش سلك. بعد كده بيحترموك قوي -

[00:30:20](#)

فكده هم اللي بيرعوك يقول لك فلان جه طفوا الاغاني يا بت لمي نفسك يعني ايه تلاقي الدنيا هديت اول ما انت ما تيجي. ان هم عارفين انت ما فيش هزار معك - [00:30:38](#)

بعد كده بيتدي التأسر هنا تبدأ الدعوة فعلا تشتغل. مش اللي انت كنت هتعمله في الاول. هي دي دعوتك. قدوة. شوفوا نموزج فعلا على الارض بيطبق. ازاى ان انت تقدر تجمع - [00:30:47](#)

من التزامك وبين حياتك عادي. ازاى تقدر تبقى ملتزم وناجح؟ ازاى تقدر ملتزم والناس علاقتها بك كويسة اقبلوني على وضعي. زي ما بتقبلوا المتبرجة وزى ما بتبدالوا الملحد وزى ما بتقبلوا الصايغ. انا ملتزم - [00:30:59](#)

يحترموك يتأثروا بك وبعد كده تلاقي اللي بيحاول يقلدك تطلع من تطلع من الدفعة في اخر السنة تلاقي فيه عشرة زيك من غير ما تتكلم امال بقى لو اتكلمت ولو اتكلمت بيسمعوك - [00:31:13](#)

لان عارفين ان انت مش متناقض بتقول كلام وافعالك بتكزيها. وما يقدرش يحررك. يقول لها انت بتقول لنا وانت اصلا اه هنا يهدمك تماما. وانت خليت له مدخل يوقعك خالص - [00:31:26](#)

حافز على نفسك. قدم نموزج زي ما انت انا كده. اقبلوني كده. مش قبل اني خلاص خلي العلاقات محدودة. في غيركم يقبلني. وهكذا هيتدي الاول ايه؟ من باب الايه؟ من باب الخير. يفتح لك باب خير. هو مش باب خير. بعد كده سابه على كده زمان. وبعد كده اقنعه

ان ايه؟ قال له - [00:31:39](#)

خلاص طب ما تحطي الاكل جوة البيت تلاقيه تحطه على الباب كل شوية تطلع تفتح الباب وبتاع حد يشوفها حد بتاع ما تحط الاجر جوة البيت. فبدأ فعلا يفتح الباب ويحط الاكل ايه - [00:32:00](#)

جوة البيت. بعد كده الخطوة الرابعة يلا يا اخي دي بقى لها سنين ما كلمتش حد. ولا حد بيكلمها ولا بتاع وقافلة على نفسها بابها. ما بتطلعش. طب ما هو انت اصلا اللي ما طلعتهاش من الاول. فكان بتطلع وتقابل البت دي والبت دي وتقابل - [00:32:10](#)

السود دردش مع البياعة وكده. يعني الدنيا دلوقتي بيقول ما بتكلمش حد. طب ما تكلمها انت قل لها كلمتين حتى تتنفس بهم بدل ما انت كده يعني البنت خلاص اتخنقت. قل لها اي كلمة. واخذ بالك؟ فلم يزل بها حتى حدسها زمان. وكان قال له قال له طب كلمنا -

[00:32:23](#)

يعني الاول وهي طالعة تاخذ الاكل او هي اساسا شفتها نادي عليها قل لها ازيك عاملة ايه بتاع وايه اخبارك كويسة الاكل حلو تمام

طب نزود الملاء يعني ايه واقعد بقى اهري معها في الكلام كده. طبعا الكلام بييجيب كلام والدنيا بتفتح يعني. مسألة ان انت تقدر تضبط الضوابط دي مش مش سهلة يعني. فالمهم تسترسل معه في الايه؟ في الكلام - [00:32:39](#)

زي ما اي حاجة بتبدأ ايه؟ بتبدأ بريئة نبتدي بقى ايه؟ نبتدي نخش مسلا اه بوست بقى فدخلت يا كومت وبعد كده كومت وبعد كده ده علق عليها وهي علقت عليه وبعد كده - [00:32:59](#)

تطلع وبدأ الهزار ما فيش مشكلة ان احنا نفك الدنيا شوية. دي المرحلة اللي احنا وصلناها. نفضل على كده مدة. علاقتنا بس ممكن في الايه؟ في الجروبات العامة او او - [00:33:09](#)

في الكومنتات اللي قدام الناس كلها. وبعد كده ابليس يجي له يقول له طب ما تنزل وتقعّد عند الباب بدل ما انت قاعد تكلمها كده من الشبابيك وبتاع. ما على الباب على طول. وصل به ان هو تحدس اليها على الباب. وبعد كده بدأ ينزل يقعد على باب الصومعة وهي بتيجي تقعد عنده. ويبتدوا ايه؟ يبتدوا يتكلموا - [00:33:19](#)

لأ بقى في شات عالخاص بدأ يخشوا مع بعض بقى خلاص احنا بقى الكومنتات عودنا على بعض في الكومنتات ما نتكلم خاص ازيك يا اختاه؟ عاملة ايه؟ كيف حال المسلمون في كل مكان - [00:33:39](#)

مكانه يلا وهي مدخل صاحين الفجر بقى طبعا احنا عارفين الايه معروفة القصة ايه سكنتها معروفة. وبعد كده بدأنا ايه؟ بدأ شد بريء وبعد كده كلام بريء وبعد كده نصايح بريئة وعاييز انصحك - [00:33:51](#)

حاجة وطمانت جزاك الله خيرا والله كلامك جميل ومؤسر والجو دوت حتى لو داعية على فكرة. الكلام دوت لازم يكون منضبط حتى مع الدعاة خاصة دعاء الشباب. يكون الكلام اذا احتاجت المرأة ان هي طبعا مش بقول كل شوية حرام يعني. في فرق عادي ممكن واحدة تبعت سؤال وتستنيها اجابة وخلص. سؤال - [00:34:04](#)

اجابة خلاص ما فيش بقى ايه؟ ما فيش استرسال ما فيش بقى كلام ونفتح كلام. خلاص سؤال اجابة. تمام نقطة مش واضحة وضحناها خلاص. ينبغي الحزر حزر لان المسلك ده بالنسبة للاخوة العاملين في الدعوة خصوصا آآ او كده بيبقى باب ايه؟ باب ميسر. ولو مية الف عزز. ده - [00:34:23](#)

اه ده الشيخ يعني او الشيخ هيعمل ايه؟ لا الشيخ بشر عادي. ممكن يغلط ممكن يزل ممكن يتفتن. كم من داعية فتن. بسبب الامور ديت داعية فتن كثرة الايه؟ كثرة الكلام المفتوح مع البنات او كسرة الكلام الخارج حدود الايه؟ المطلوب. هو نفسه فتن. فخسارة ان ده هيستفادنا ايه كده - [00:34:45](#)

طبعا كم من بنت ممكن تتعلق بسبب الكلام دوت؟ تفتكر ان هي الوحيدة اللي بيترد عليها كده؟ لأ ما هو كل كلهم بيرد عليهم كده. وهو متسائل مع الجميع. انت مش مميزة له ولا حاجة - [00:35:05](#)

دي تتعلق ودي تتعلق ودي تتعلق كارسة كبيرة احنا على قد بالزبط وكشخص ما فيش اي مصلحة من الشات معه دكتور هسأله مسلا ما فيش دكتور مش مسلا حد حستفهم منه ولا حاجة خلاص ما فيش داعي للايه؟ الحوارات حتى لو - [00:35:15](#)

اهو سكة. هتقول لي يعني هو ايه الحرام في كده؟ احنا بنقول زيادي. انت دخلت الباب. لا تفتحه. انك ان تفتحه ايه؟ تلج. قصص كتير بقى يعني يعني اللي يسمع يسمع قصص البنات في الموضوع دوت يعرف ان فعلا الشريعة حكمة ان هي تقفل الابواب ديت - [00:35:29](#)

انا بيجيلي اسئلة مآسي مآسي دي بدأت بشات ماشي انتهت بتعلقاته. انتهت بمشاكل وانتهت بانتكاسات. مشاكل كبيرة. وكان بداية شات. بس اه الموضوع مش مش زي ما انتم يعني ايه موضوع - [00:35:49](#)

في حاجة ماشي ما فيش حاجة خلاص ولو في حاجة بيقى الكلام على قد ليه؟ على قد الحاجة بالزبط ونقفل الايه؟ نقفل الباب دوت بعد كده قال له يا عم انت بتكلمها في الصومعة طب ما تكلمها جوة - [00:36:05](#)

بدأ يدخل ايه؟ بدأ يدخل معه جوة. ويتكلم معها وفي الاخر يطلع الصومعة يصلي عادي. خد بالك هو سايب له الصومعة عادي ويصلي عادي نوم مش عبيط مش هيجي يقول له ما تصليش دلوقتي - [00:36:20](#)

لو قال له ما تصليش دلوقتي هياخد باله من الخطة كلها. فلازم يحافظ لك على عبادتك زي ما هي. علشان ما تاخذش بالك عشان كده ما تتغرش ان الدنيا شكلها تمام برة. وفي معصية شغالة بتزيد بتزيد ومش مقصرة على اي حاجة - [00:36:34](#)
اعرف ان دي تبع الخطة عادي. ان هو لو خلاها تأثر بسرعة على الحاجات هتروح انت فايق بسرعة. ولو فقت في نص السكة هترجع هو لازم هو هيفوق حته هتفوق بس فين؟ لما تبقى وقعت اللي هو هيبتي الايه؟ ضرب المباشر وفي ساعتها انت مش هتقوم اصلا - [00:36:53](#)

عشان كده ما تتغرش مسلا يقول لك انا الحمد لله ما الدنيا ماشية معي بعمل العادة السرية بس الصلاة زي ما هي والاوراد زي ما هي وكل حاجة زي ما هي. بس هو قاعد ايه ينخه - [00:37:12](#)

وسايب لك الشكل الخارجي زي ما هو. اول ما تبتي الدنيا تفضى من جوة. الشكل الخارجي هيضربه بصبعه كده هينفجر. لان هو بقى مفرغ من الداخل. هو كان مصمت تضرب ما فيش يضرب ما فيش. هو دخل جوة قعد ايه؟ فضي من الداخل. بعد كده سهل لو ضربه بصابع زي قشرة البيضة كده هتتكسر - [00:37:22](#)

هو اللي شايف برة شايف قشرة بيضة. هو ما يعرفش دي طوبة ولا بيضة شايف الدنيا تمام لكن مرة واحدة لها تيب اه والله اتهشمت ازاي مش معقول ده كان ده ازاي هو بقى له سنين بيتخرب وصل معه دخل بيتها استأنس بها المهم - [00:37:42](#)

وصل معه ان هو زنى لها في النهاية. قال له وجابت ولد وخلي الناس قاعدين برة قد ايه؟ قالوا الولد ده انت هتتفضع بتاع اقتل الولد. قتل الولد اقتل البنت قتل - [00:37:58](#)

ده فنه جه اخواتها قالوا له دي ماتت الله يرحمها وبتاع وزعلوا شوية ناموا قال لي الشيطان جالهم كلهم. في نفس الوقت بنت اختكم ما ماتتش ولا بتاع فالراجل ده عمل كده واحد اتنين ثلاثة اربعة ومكانها كزا مدفونة في المكان كزا ويروحوا ايه روحوا تلاقوها. ولاقوها فعلا ولو لقوا ولد مقتول - [00:38:08](#)

جابهو اعترف طبعاً بكل حاجة هتذكر ايه؟ صلبوه وهي خلاص هيقته جاله الشيطان بقى اهلا وسهلا قال قد علمت اني صاحبك الذي فتنتك في المرأة حتى احببتها. حتى احببتها وذبحتها وابنها. فان انت اطعنتني اليوم وكفرت بالله. الذي - [00:38:28](#)

خلقك خلصتك مما انت فيه فكفر العابد بالله. فلما كفر خلى الشيطان بينه وبين اصحابه فصلبوه وصدق فيه قول الله تعالى كمثل الشيطان اذ قال للانسان اكفر فلما كفر قال اني بريء منك اني اخاف الله رب العالمين - [00:38:50](#)

الامور ما سهلة بتحصل تحصل انا جالي اسئلة من حاجات شبه كده بالزبط تحس القصة دي بتتكرر. هي نفسها قصة بحزافيرها. حصلت مع احد السائلين يعني حصلت مع برضو جوزها غايب مدة طويلة هو شاب وحليوة وبتاع. الموضوع بدأ بس بسلامات وعلى السلم وبنقف ندردش معها وبسأل عليها واخباري. وبعد كده طبعاً السوشيال - [00:39:14](#)

السوشيال ميديا فتحت معه بدأ التواصل يزيد يزيد. وبعد كده بدأ تبادل صور ما بينهم بعد كده طب هخش طب نتكلم طب نقعد مع بعض شوية دخل بيتها زنا بمرات جاره - [00:39:41](#)

وبيبعت يقول لك اعمل ايه جاي تسألني بعد ايه لحد ما زانيت انت عارف انك انت وقفت معه على السلم وعملت معه الشات وبادلت صور. كلها انت متخيل ان الموضوع ينتهي على ايه يعني - [00:39:55](#)

تمشي في خطوات الشيطان تصل الى الرحمن؟ ولا كان لازم هتوصل للنقطة دي؟ زمن بمرات جاره رجع ما يعرفش حاجة شيه رهيب جدا بس هي خطوات انت فتحت الباب من الاول. طبعاً كل حاجة لها توبة يعني - [00:40:10](#)

وممكن يتوب هو وهي زنوبه بس انا بصور لك بشاعة الموضوع ان القصة دي مش وهم. القصة دي بتحصل. بتحصل في بتحصل كتير في المجتمع حوالينا دلوقتي سزاجة البنت مكر الولد بيوصل للموضوع ده بسرعة - [00:40:27](#)

كمان الشيطان مش محتاج بقى ايه يضحك عليه. ده هو اصلا الولد اصلا عايز كده والولد نفسه بقى هو الشيطان انت فاهم الولاد بيعملوا ايه صح الولد نفسه هو بقى الشيطان نفسه. اتعلم خلاص. وازاي يوصل البنت للمرحلة ديت؟ ان هي تأزن له في جسمها - [00:40:43](#)

ممکن یخش من مدخل یعنی یعنی الصلاة سواء شخص خبیث طبعاً یعنی. شعور ملتزم یعنی. بس هو عارف بيمشي فين. ويوصل بالكلام الناعم والشات والهدايا والتأثير عليها. لدرجة ان هي - [00:41:03](#)

غباء وبلاهة تفتكر ان هو زي اخوها وان هو صاحبي وان هو بيخاف علي وبيحب يكلمني وبتبتدي تسلم له تحكي له وتعيط يتكلموا ويضحكوا وتحكي له كل حاجة ويطبطب عليها وتطبطب عليه ويمسك ايديها ويمسح دموعها ويلا بنا - [00:41:19](#)

لغاية ما يوصل لجسمها ولو قدر كمان يزني فيها هيزني البنت بتفضل سارجة لغاية اخر لحزة خلاص ما الدنيا تبوظ ولازم باب ايه نخلي بالناس كويس مش كل كلام بين رجل وامرأة حرام. بس هنقول فيه كلام محتاجينه ماشي - [00:41:35](#)

لما الحاجة تخلص خلاص وسيدنا موسى كلم بنات ولا ما كلمهمش قال ما خطبكما؟ مش هو بيكلم بنات اهو سيدنا موسى بيكلم بنات بس بيكلمهم في ايه؟ كلام قد ايه؟ ما خطبكما؟ موضوع مهم لنات واقفة ومحتاجين مساعدة - [00:41:54](#)

خلاص كلام صوت المرأة عورة؟ لا مش عورة. ردت عليها اهو. قالت لا نسقي حتى يصدر الرعاء وابونا شيخ كبير. خلاص مش محتاج اتكلم ثاني فسقى لهما ثم تولى الى الظل فقال ايه؟ القصة المعروفة - [00:42:08](#)

كلام كلام تعرف تعمل شات زي دوت مع بنت تعرف تعمل لما تسأل واحدة او لو تحتاج منها حاجة تعرف تعمل حوار على القد كده. هو كده انت كده مش هيحصل لك حاجة - [00:42:24](#)

اول ما تطلع برة النص اعرف ان الاله ان انت ركبت خطوة من الخطوات. وصلك فين فدايما الاله موضوع النزر ده يعني رهيب جدا مع الشيطان انتم عارفين حتى قاسم امين نفسه - [00:42:40](#)

اللي هو كان اول من دعا المرأة الى السفور. عارفين قصر العين اصلا كانت دعوته ليه كشف الوجه بس يعني قسم امين كل دعوته ان المرأة ايه تكشف وجهها كان بيعتبر ده التحرير بالنسبة للمرأة. ان النساء قبل قاسم امين كان كل نساء مصر منتقبات. بغض النظر عن النقاب واجب المستحب يعني - [00:43:03](#)

ده كان خلاص كل النساء كده وبال كل النساء على مر الزمان كانوا كانوا كده بدأ قاسم عايز يحزر المرأة. عايز بس ان هو يشيل الاله؟ يشيل النقاب من على وجهها. دي قد اقصى احلامه - [00:43:29](#)

لما وصل لكده حاسس ان هو يعني عمل انجاز كبير جدا ما حدش يعرف الموضوع هيوصل لكده هو كان يدعو المرأة ان هي تخرج بقى تختلط وتعمل وتنفتح زي المرأة الاوروبية - [00:43:41](#)

هو الانجاز اللي عمله كان هو المرأة كشفت وجهها فعلاً. بس ده بدأ السلم بقى. بدأ بقى النساء ركبو الموجة ديت وبدأ الكشف في الوجه وبعد كده كشف الشعر وبعد كده - [00:43:56](#)

الموضات والازياء وبعد كده تضيق السياب وبعد كده تقصير والتقطيع لغاية ما شفت افلام الخمسينات عاملة ازاي وافلام الستينات عاملة ازاي ما كانش موجود. انت لو شفت صور حقيقية من سورة مسلاً تسعناشر تلاقى الست - [00:44:06](#)

كلهم لابسين ايه النقاب فعلاً سببك من الافلام صور حقيقية نساء لابسين نقاب سنة الف تسعمية وتسعناشر خمسين ستين كانت شفت الافلام عاملة ازاي بسرعة جدا قدر الانحدار يوصل. لان الباب اتفتح بس - [00:44:21](#)

قال لك طب ايه المشكلة؟ طب ما نخلع ليه؟ نخلع البتاعة ديت والمسألة فيها خلاف والكلام ايه؟ فيه فرق يا جماعة بين واحد يتدين بقوله في الخلاف وفي واحد راح للقول الثاني بهوا - [00:44:39](#)

الاول قد يفلح او يفلح الثاني لا يفلح انت فاهم الفرق مسألة فيها خلاف في واحد بزل وسعه في الاجتهاد والبحس في الدلة وهده الله الى قول من اقوال. سواء الاسهل او الاصعب - [00:44:52](#)

خلاص هو تدين لله بهذا القول. فعلاً يرى ان هو بذل وسعه في تحري الحق الثاني لا ولا وسعوا ولا ما وسعوش هو القول الثاني جاي على مزاجه شايف ان ده اسهل له وده اشيك وده احلى. وانا حلوة وايه واعمل كده ليه والبس ليه؟ فراحت للقول الثاني مش تدين ولا بعد بحس عن الحق - [00:45:10](#)

انما راحة القول الثاني لهوى في النفس مسل هذا الشخص لا يفلح لانه في الحقيقة لا يتبع الحق وان كان اختار قول قول معتمد في

الدين. بس انت لما رحلت له ما روحتلوش راغب في الحق - 00:45:33

انما رحلت لهوا في نفسك فرأيت من اتخذ الهه هواه دايم الانسان لما يتبع هواه كده في الحياة دي مش عبودية لله. حتى لو انت في الاخر اخترت قول في الاسلام. بس انت انت في الحقيقة دي مش عبودية. انت اللي عملت ده مش تعبد. انت اللي عملته ده -

00:45:51

السير وراء الهواء. طبعا صاحبنا دوت الباب ده لما يفتح معه في الترخصات بيعمل كده في كل حاجة كل ما يجد مسألة فيها قولين يختار عشوائي حسب ايه مزاجه بيقول لك المسألة فيها خلاف يا شيخ. وكل مرة يختار عشوائي. على مزاجه. وطبعا اللي بيختار عشوائي على مزاجه دايم بيختار الايه - 00:46:10

الاسهل فيجتمع عنده كل الرخص هيبقى في الاخر شخصية غريبة ان حتى العالم بس انت استفتيت عالم. هو العالم ده عنده مسلا ايه واحد اثنين ثلاثة حرام. والمسألة اللي هي اربعة اللي هي فيها خلاف هي عنده ايه؟ حلال. فانت طلعت بايه؟ بواحدة. لو كملت مع العالم ده كان عندك وعد واتنين ثلاثة حرام واربعة - 00:46:30

فانت خدت من العالم ده نمرة اربعة رحلت العالم الثاني. طلعت بقى ثلاثة اللي هي كانت عند الاولاني ايه حرام؟ عنده فيها ايه؟ خلاف اخدت منه ليه؟ حلال بقى عندك ثلاثة واربعة حلال دلوقت. رغم ان ان الثاني اللي هو بيقول ثلاثة حلال بيقول اربعة حرام. اللي هو الاولاني كان بيقول عليها ايه؟ حلال - 00:46:53

بس انت ما خدتش منه اربعة خدت منه ثلاثة بس. رحلت لعالم ثالث. طلعت عنده اثنين حلال. وثلاثة واربعة حرام. فخذت منه ليه؟ الحلال بس. طب ما خد بقية كلامه - 00:47:12

لأ واحد يقول لك ايه آآ في مذهب الامام الشافعي مش عارف كزا مكروه مش حرام ويعملها كده يقول لك لا ده المسألة دي بقى عند الامام احمد ما فيها مشكله وياخدها. طب ما تكمل مع الامام احمد. طب ما تكمل وخد دي بقى كمان لو انت طالما انت شايف الامام الشافعي - 00:47:25

في قدوة وانت اعتمدته كمل بقى معه. لأ هو بيتدي ينقي من هنا وابن حزم قال في الموسيقى. وده قال في النظر للمرأة الاجنبية. وده في كلام ابو حنيفة قال كلام في الخمر في - 00:47:41

الاسكان لم يكن من العنب. بيتدي يجمع ايه؟ الاقوال. ممكن تطلع في الاخر بواحد يشرب خمرة على مذهب ابي حنيفة في فيما عدا الايه؟ العنب وطبعا اذا بطل ويبنزر للنساء - 00:47:51

بيسمع موسيقى واحد بالك وممكن بقى ايه لو امرأة ممكن بقى تفتح فيه فتاوى كتير قوي ممكن تخليها صورة مشوهة. فتخيل واحد انت شفته عشان كده واحد قال ايه؟ قال قال الانسان اذا تتبع - 00:48:05

تبع الرخص قد يفتح ملهى ليلي ولا يتأثم يعني ممكن الرخص تخليك في الاخر تفتح ملهى ليلي. ما انت خدت من ده الموسيقى وخذت من ده النزر وخذت من ده الخمر وخذت ممكن تفتح ايه؟ تفتح خماره مرقص - 00:48:20

هتחס ان انت شيخ كله ده فيه خلاف. انت منقي. عشان كده قالوا من تتبع الرخص تزندق عشان كده بقول لك في فرق ان انت بتبحث في الحق بعد سعيك وبحسب وسؤالك اهل العلم السيقا اعتمدت القول دوت وتداينت الله به خلاص ربنا يأجرك -

00:48:37

في فرق ان انت بتنقي كل ما تسمع حاجة على مزاجك انا عايز اسمع اغاني بيقولوا يا شيخ سمعت بيقولوا حلال. ودي عايزة تغلق النقاب يا شيخ طب ما هو فيه اصلا قول بيقول ان هي ايه؟ مستحبة. ودي عايزة تتزين؟ قالت لك ما هو بيقولوا عن نمص كزا. ودي عايزة تتبرج؟ قالت لك قالوا لك مش مشكلة الشيخ قال في - 00:48:57

البنطلون مش ايه؟ مش حرام. طبعا هو بينقي نص الفتوى كمان. يعني حتى خد الفتوى بضوابطها. شغال البنطلون اللي شكله كزا. لا هي قالوا البنطلون ايه وفيه شيخ قال السجاير مكروهة. وفيه شيخ انت متخيل الشخص ده هيبقى ايه في الاخر - 00:49:17
عشان كده يا اخواني لازم اما تسألوا تسأل وانت تريد ما يرضي الله تريد الحق وتبحس عند اهل العلم السقاط اللي عندهم علم وديانة

المشهورين بالديانة في الفتوى. مش المعروف عنهم تساؤل وسمعتهم سيئة فيها - [00:49:33](#)

ازيك؟ وبعد كده قلة اللي يجي لك خده لو فيه واحد بيعمل كده انا كده مش على مزاجه يروح ايه؟ يسأل شيخ ثاني يبقى انت برضه لسه بتدور على اللي على مزاجك. يبقى دي مش عبودية - [00:49:49](#)

ودي من ابواب من ابواب الشيطان من ابواب الانتكاس. يخش لك من باب المشيخة. ما هو ده شيخ وده شيخ وده شيخ. وانت قاعد تلم في الزلات توصل لايه في الاخر؟ مسألة خطيرة جدا - [00:50:05](#)

رسالة خطيرة فشوف بقى الشيطان بيمشي بلا ايه السكة ديت طبعاً صاحبنا بقى لو وصل مرحلة سيئة في البنات والعشق ودي وصلة محادثة في التبرج والتألق والاباحية بيتدي الموضوع يأسر على حاجات ثانية - [00:50:17](#)

هياسر على مزاكرته هياسر على شغله هياسر على بيته لو هو متجاوز ممكن بيتدي يخون ممكن بيتدي يعمل حياته مش كويسة مراته تعرف بيته يتخرب هو كان بيزاكر اتعلق بواحدة - [00:50:35](#)

علقت بيه عشاقها عشقته اسرت على مزاكرين وفشل في حياته بعد الفشل في حياته طبعاً اتحطم نفسياً ساب الصلاة ساب الدروس قال حد يعني قصة برسيس العابد ممكن تمشي في مسار ثاني عادي. بس ممكن توصل للكفر برضه - [00:50:47](#)

عشان كده بقول لك مسألة التبرج يوم ما بدأت اصلاً في مصر. يوم ما بدأت كان اقصى احلام اللي بيتكلموا كشف الوجه المرأة استجابات بدعوى ان المسألة فيها كلام وايه المشكلة؟ وهيحصل ايه؟ وفتاوى والدنيا مشيت. بس هل المرأة وقفت هنا؟ لا. سلم

الانهيار - [00:51:05](#)

كان سريع جداً. هم سنين معدودة وبقى في ميني جيب وميكروجيب والدنيا بقت في مصر حاجة صعبة جداً واحنا شغنا ممسلات كتير. بدأت بس قلعت النقاب وبسرعة جداً. تلغ الحجاب مسلت خلاص بقت بتلبس دلوقتي ضيق وقصير وكل حاجة - [00:51:25](#)

عشان كده بقول لك في فرق بين ان واحد بيتدين بقول واحد بيتبع لايه؟ بيتتبع الهوى لذلِكَ العشق باب العشق فيه تدرج سيدي خليك تبص كتير. ما ده اسوأ بقى من النظر بقى. العشق بقى - [00:51:44](#)

بيتدي يحلي لك شخص ويحليكَ في عينيه او تحليكَ في عينيه لغاية ما بيتدي يعلق القلوب ببعض ولو علق اللون ببعض بيصرف الشخص عن ايه؟ خلاص بيتدي بقى ايه؟ بيتدي يلعب فيه زي ما هو عايز. لو تمكن منك في حنة العشق ديت بيتدي يتلاعب بك بسهولة. عشان كده - [00:52:03](#)

بيقول ما ايس الشيطان من احد قط الا اتاه من قبل النساء يعرف ايه؟ يعرف يوقعه من ابواب التدرج عنده سرقة فلا يبدأ للسارق بالسرقة الكبيرة. انما يبدأ له ييسر امور السهلة. عشان كده اولادنا - [00:52:19](#)

لازم نخلي بالناس جداً وكان عندنا حزر شديد من الحاجات ديت عندهم. ابنك ما يسرقش ابدا وليس الالم صاحبه ولا اخد جمته. الحاجات دي تبقى انت عندك حزر شديد جداً منها - [00:52:50](#)

ان اغلب الصراخ زي طفولته كانت حاجة كده. يتساهل. اهله كانوا بيشفوه يشتم ويسبوه. بنت كانت اهله بشوية بترقص على الاغاني. يقول لك عيلة صغيرة مش فاهمة حاجة سمع ترقص على الاغاني طبعاً. ممكن البنت ترقص لوحدها كده مش مشكلة. مش

مش يعني في الطفلة الرقص مش هيكون في مشكلة وهي مع نفسها كده مسلاً - [00:53:06](#)

عادي طفلة كابورترز على الاغاني تسمع اغاني بيتدي الموضوع بقى ايه ياللا بنا الحاجات دي لازم ناخذ بالناس منها النبي عليه الصلاة والسلام قال لعن الله السارق. يسرق البيضة فتقطع يده. ويسرق الحبل فتقطع يده. يعني ايه يسرق البيضة في - [00:53:28](#)

من البايضة ما بيتقطعش فيها الايد. الايد بيتقطع في ربع دينار. لكن كان المعنى يسرق البيضة حتى يألف السرقة. وبعد كده يسرق حاجة كبيرة فتقطع ايه فتقطع يده من مداخل الشيطان ومجالات العمل الخطيرة بتاعته والرياء. والرياء ده بقى يعني من اخبث

مسالك الشيطان - [00:53:48](#)

وعايزة واحد لعيب عشان يعرف امتى يزهر عمله وامتى ما يزهروش ان في العادة الشيطان في الحنة دي يلبس عليك النية. بتبقى فعلاً بيحي لك اسئلة كتير يقول لك انا انا مش عارف نيتي ايه؟ يعني انا بقول لاصحابي مسلاً بعمل كذا. هل انا - [00:54:10](#)

شجعوا ولا انا برأيهم. طب انا نشرت على الفيس كذا ان انا عملت كذا. وانا كانت نيت اشجع الناس. هو انت بتشجعه ولا بترايهم؟
حاجة يعني عايزة واحد يعني ايه خبير. مش كده الشيطان بيخش في الحتة دي وبيتدي ممكن انا ما بتهمش ان كل واحد بيزهر عمله
- 00:54:28

لكن احيانا يخش لك من باب يزين لك ان هي نية حسنة. والحقيقة الحقيقة اللي انت عارفها ان دي مش نيتك. انت زينتها بعد ما
خلصت بتحاول تقنع نفسك ان ده السبب. والشيطان زفر منك ان هو يطلع العمل من السر الى الايه؟ الى العلنية. ولو قدر - 00:54:48
اسمعوا هو لغاية دلوقتي انت ما فيش رياء بس هو على الاقل كسب منك حتة. عشان كده ابو سليمان الدارني بيقول ايه؟ بيقول ان
لابليس شيطاننا يقال له المتقاضي اللي بيخلص يعني. يتقاضى ابن ادم بعد عشرين سنة. بيخبر بعمل قد عمله سرا. ليظهره فيريح -
00:55:08

ما بين اجر السر والعلانية. يعني ايه الكلام دوت؟ بيقول شيطان مخصوص علشان يهد في عملك. حتى لو مش هتراضي اي عمل في
السر غالبا بيكون اجره اعلى من العمل ليه؟ في عينيه. بيقول في شيطان تخصصه يقلل لك الاجر بس. يعمل ايه؟ يحاول يقنعك -
00:55:28

اي شكل انك تقول انك عملت الموضوع ده. حتى لو مش بتراقي. بس هو ما فيش فايدة انك دي علمها. ما كنش في مصلحة انك
تقول. انت مش بتراقي. ولا في مصلحة. بس خلاك - 00:55:47

قول وخلص. فناء للعمل من خانة السر الى خانة الايه؟ العلنية فكسب في النص. اللي هو فرق السر من الايه؟ من العلانية. فدي
مكسب ودي درجة كويسة. ممكن بعد ما يظهر بقى بيتدي يفسد لك نية الزهور ديت. وبعد ما يظهر مرة واثنين وتلاتة بيتدي يخليك
بتحب كده - 00:55:57

وعايز كده وبعد كده بتبان العلامة بقى. ايه العلامة؟ العلامة انك تلاقى نفسك بعد فترة من اظهار العمل بدأت لا تنشط الا اذا ظهر
وتكسل اذا خفى. كنت انت في الاول بتعمله عادي في السر كويس وما بيظهرش خالص. وبعد كده بقى في السر زي الايه؟ زي العلنية.
بعد كده بدأ يقل - 00:56:17

في السر ويكثر في العلانية. هنا تعرف ان انت وقعت وان انت بتشتغل نفسك. وان انت مش نيتك تشجيع الناس ولا حاجة كون انت
فعلا مرائي. كلام خطير. بس ده واقع. ولازم تفهمه. على الاقل يبقى عندك وعي به. حتى لو ما وقعتش فيه. بس تبقى فاهم السكة
ديت - 00:56:40

ان مش كل اظهار عمل لازم يده تكون سليمة. ومش كل نية جات لك ان هي فعلا دي نيتك الحقيقية. لازم الحزر. طب واياه الواجب؟
الواجب انك تحتاط جدا وتراقب نفسك مرة واثنين وتلاتة لغاية ما فعلا تتيقن ان فعلا دي نيتك وان في مصلحة حقيقية من اظهار
العمل. ما لقتش يبقى الاصل ان انت ايه؟ ان انت تخفيه - 00:57:00

يقول سفيان السوري بلغني ان العبد يعمل عمل سرا فلا يزال به الشيطان حتى يغلبه. في كتب في العلانية في كتب في العلانية ثم لا
يزال الشيطان به حتى يحب ان يمسي - 00:57:20

فينسخ من العلانية ويثبت في الرياء ويثبت في الرياء. من مداخل الشيطان التدرج في الهدم. هدم الطاعات. انت طاعة بتعملها. عايز
يشيلك منها. مش هيقول لك شلها على طول. هيبتي يبور فيها. زي ايه؟ زي الصلاة. انا عايز دلوقتي اخليك تبطل الصلاة -
00:57:30

هسيبك تصلي عادي. بس هبتدي اهريك وسوسة. اهريك وسوسة. اوسوس لك في الوضوء. اوسوس لك في الصلاة لغاية ما تبقى انت
طول الصلاة سرحان واجيلك وافكرك بكزا وكزا وكزا عشان كده تلاقي الاخ مسلا بعد ما يلتزم تجيلو الوسواس يقولك انا قبل ما التزم
مكتش بيجيلي وسواس ما انت مكتش بتصلي اصلا يعني او حتى لما - 00:57:50

صار لي صلاة مخرومة بالنسبة للشيطان كده كده كانها مش موجودة. يوسوس في الوضوء يوسوس في الصلاة. وبعد كده يقول لك
الخشوع بيروح مني. ما هو الشيطان عايز يوصل لايه - 00:58:10

عايز يخلي لك ان انت زهقت. الصلاة تعبتني. لغاية ما تايه تبتدي تترك الصلاة. او بتصلي يا دوبك على القد عشان انا خلاص قبل ما اصلي اكثر يفتح معي القصاص. لكن لو انت كنت صبرت على الوسوسة ديت وصبرت واستحملت كان هيزهق منك ويمشي. لكن انت ما استحملتش. ابتدت ايه - [00:58:20](#)

تنهار واحدة واحدة. قال النبي عليه الصلاة والسلام اول ما يرفع من الناس الخشوع. طيب ازاى اقاوم انا بقى الايه المدد ده كله بقى القصة دي كلها ازاى اقدر اخونها؟ اول خطوة لازم انك انت دايمًا في كل باب من الابواب اللي انا قلتها ده تحدد الخطوة رقم واحد - [00:58:40](#)

ايه هي الخطوة رقم واحد دائمًا؟ ليه انا لما بعمل العادة السرية؟ هي السيناريو بيمشي معي ازاى؟ دائمًا يبقى في سيناريو ثابت برجع البيت يبقى قرفان يبقى زهقان يبقى قاعد لوحدي. يبقى مش عارف ايه بخش على الت بفتح كذا بخش على الموقع الفلاني. وكل مرة وبعد كده - [00:59:00](#)

مممكن تمسكها من الاول خالص. طب انا خلاص مش هقعده لما البيت يبقى فاضي هخرج مع اي حد او اقعد في المسجد كتير لغاية ما البيت يبقى في ناس خلاص قفلت الباب - [00:59:20](#)

من الاول يعني انت ممكن تدور دايمًا فين اول باب؟ اول باب ان انا اما ابقى ماشي في الشارع بابص على البنات كتير فلما بروح بلاش قادر طب ما خلاص - [00:59:30](#)

انا هقفل السكة دي مش برضه هاوصل لبنات كتير وعاييز اروح امسك نفسي. لو مسكت اول خطوة دايمًا الموضوع كله ايه؟ الموضوع كله بيتقفل. عشان كده ابو حامد يقول الخطوة الاولى في الباطل اذا لم تدفع اورثت الايه؟ الرغبة. والرغبة تورث الهم. والهم يورث جزم القصد. والقصد يورث الفعل - [00:59:40](#)

يونس البوار والمقت فينبغي ان تحسم مادة الشر من منبعي الاول وهو خاطر فان جميع ما وراءه يتبعه. عبدالله ابن مبارك يقول لك كلمة رهيبة جدا. بيقول من تهاون بالادب عشان عاييز يقول لك ايه؟ اللي يستسهل في خطوة ما يزعش لما الثانية دي - [01:00:00](#)
من تهاون بالادب عوقب بحرمان السنن. مستحبات يعني. ومن تهاون بالسنن عوقب بحرمان قائد واجبات. ومن تهاون بالفرائض عوقب بحرمان المعرفة. وده شفاء كتير الفترة الاخيرة اغلب الاخوة اللي تساهلوا في موضوع الادب ده حصل لهم ضربات قاتلة فعلاً - [01:00:20](#)

ده طرف فيهم دلوقتي اسر للتدين القديم. الناس اللي تصدروا والفتنة الاخيرة دي يعني سبوا العلماء. وطعنوا في ديانتهم فاستقوموا وكفروهم. ومشيو مع موجة الشتيمة. موجة قلة الادب. واستخفاف باهل العلم. والظعن فيهم كده - [01:00:50](#)

والله يعني شفنا نمازج كتير منهم فعلاً صدق فيهم قول مبارك. عوقبوا بالسنن حرمان السنة. وبعد كده عوقبوا بحرمان الفرائض. ولا ترى فيهم اثر ولا ديانة ولا ادب. كان الموضوع كله بدأ فيه الاول ان هو بس بيشتتم الايه؟ بيشتتم العلماء. بص الباب الاولاني سابه - [01:01:10](#)

ما تستاهلش في اي حاجة. عشان كده الشريعة سنت لك انك انت تحافظ على الخطوات حتى لو بتجييها متأخر. النبي عليه الصلاة والسلام لو فاتته سنة يقضينا فرد الصيام بيقضيه حتى لو فاتتها غصب عنك نمت عن قيام الليل هاته الصبح رحت الفجر - [01:01:30](#)

السنة هاتها بعديها. ما صمتش يوم الاثنين كنت تعبان شوية. عوضه في التلات. ما تعودش نفسك انك انت ايه تزيع عشان النفس ما تقلقش ان ممكن سنة ونكبر دماغنا مش مشكلة اصل كنا مضطرين لا لا لا ما انا لو حتى في وانا معزور مسلا - [01:01:50](#)

ما سامحتش نفسي يبقى اكيد مش هتساهل بقى من نفسي. يعني انا معزور وجيت انا برضه. انا مش معزور. مش هوصل للدرجة دي. يبقى انا بعمل سيان حوالين الواجب. الواجب جوة اهو. انا بعمل حواليه حصون كتير. بقبل. وكل ما تزود الحصون دي يبقى فرصة شيطان ان هو يوصل للواجب اللي جوة ده - [01:02:10](#)

صعب اوي فانت مقفل من كل ايه؟ من كل حته. عشان كده قلنا الخطوة الاولى ممكن تكون النظرة اقفل باب الايه؟ النظرات. الفكرة

هذه الشبهات مدخل الشيطان في الفكرة. الاسترسال في الفكر. عشان كده النبي عليه الصلاة والسلام قال لساني الشيطان يأتي احدكم يقول من خلق كذا - 01:02:30

من خلق كذا من خلق كذا حتى يقول له من خلق الله. هتيجي ساعتها تقول اه طب مين خلق ربنا صح؟ قال النبي عليه الصلاة والسلام اذا الانسان وصل لكده - 01:02:50

فليستعذ بالله ولينتهي. فإن ذلك من الشيطان. ده شيطان. دائما الشبهات مدخلها الاسترسال. طب ليه دي تابلية كذا وواحد جاهد طبعا قاعد. طبعا مدخله كمان بيسخن الموضوع ده بيخليك تخش على الاماكن اللي فيها شبهات. يقول لك خش كده مواقع النصارى شف بيقولوا ايه - 01:03:00

نخش على رفع الشيعة نشوف بيقولوا ايه اتعلم. خش تكلم الملحدين انت جامد رد عليهم. وانت مش جامد ولا حاجة. هم جاهزين. دب دب دب دب تلاقي الحياة اتعلقت في دماغك. يعني ما علقش في دماغك الردود على قد ما اعلق في دماغك السؤال نفسه. يبتدي الموضوع يكبر معي. ودماغك تروح تسترزق ولا تسأل ولا تتعلم - 01:03:20

لغاية ما يتمكن منك الشبهة. ساعتها ما يعرفش يطالعك منها بقى. عشان كده باب الشبهة لازم تسده. لو انت مش قده ما تخشوش خالص. لو جات لك الفكرة بما تعلم عن نفسك ان انت مسلم وان الاسلام حق خلاص. او اسأل بسرعة لكن تسيب نفسك الشبهات تتراكم ما تزعلش بقى - 01:03:40

فلما الدنيا تخبط معك وتلاقي نفسك شاكك في دينك وانت مش حاسس. الخطوة الاولى تكبيرة الاحرام اخ محافظ تكبيرة الاحرام. بدأ تروح منه تكبيرة الاحرام مشكلة تكبيرة الاحرام مستحب. بدأ يروح منه الصف الاول مش مشكلة الصف الاول مستحب. بدأ يروح منه الركعة الاولى مش مشكلة يعني المهم لحقنا الايه؟ الجماعة. بدأ ييجي في الركعة الرابعة. طب ما ايه - 01:04:00

كده لما الجماعة الثانية حلوة برضو. ما تزعلش بقى. يبقى انا لما احب اعالج المشكلة دي لو تكبيرة الاحرام راحت مني اعمل مناحة وصوت واجلد نفسي لغاية ما ارجع لها تاني. مع انها مش حرام. بس انا انا انا بحمي ان انا الصلاة تروح. تقول لي هي الصلاة هتروح يعني؟ اه هتروح - 01:04:20

ما تستسهلش يا ابني هي بتبدأ كده. من تهاون بالسنن عوقب بحرمان الايه؟ الفرائض. ما تستاهلش. عشان كده ما تستغربش ان السلف كانوا يقولوا ايه؟ اذا رأيت الرجل يتهاون في التكبيرة الاولى فاغسل يديك منه. تقول ايه التشدد ده؟ يعني واحد فاتورة تكبيرة الاحرام ما فيش منه امل؟ افهم بيقولوا ايه. عشان بيقولوا اللي يتساءل - 01:04:40

الحرام بكرة هيضيع الجماعة. بكرة هيضيع الجماعة الاولى. بكرة هيضيع الجماعة الثانية. بكرة هيصلي في البيت واحد شادد على نفسه. كل ما تضيع منه سنة ينط يجيبها تاني. الشيطان هيعمل معك ايه؟ اذا كان مش عارف مش عارف يطالع منك السنة. اللي هي اللي هي الحصن - 01:05:03

اول من عشر حصون يضرب فيه تبنيه يضرب فيه تبنيه يضرب فيه تبنيه طب وبعدين هوصل لك جوة ازاي انت اللي اديته واحد اتنين ثلاثة ما تزعلش بقى لو قدر يوصل للفرد. فلازم على طول تنط جيب على طول. عشان كده السلف كانوا شداد قوي في الموضوع ده. احد السلف كان شيخ البخاري - 01:05:20

بيقول كان عنده ضيوف. ضيوف معزور. بيقول فتأخرت عن صلاة العشاء. فزهبت فوجدت الناس قد صلوا العشاء. قال فعدت الى وصليت العشاء سبعة وعشرين مرة ده انت قاتل. ايه ده! صلى العشاء سبعة وعشرين مرة. طبعا الاول فرض والباقي سنن. قاتل! سبعة وعشرين مرة صليت - 01:05:36

باشا هو بيعمل في نفسه ايه؟ لا لا مش هتاخدها مني. هعاقبك. طب واحد زي ده الشيطان هيخليه المرة الجاية ما يروحش صلاة الجماعة ده الارض اتفضل يا باشا صلاة الجماعة ده انت باشا. ده ده ده ابعد عني يا عم ابعد عنه احنا هنخش الاسلام بسببه. هيبعد عنك ما هو عرف سكتك مقفولة ودي من - 01:06:00

ازاي؟ انك انت لما بتطرع له على طول ياخذ منك سنة ترد له باتنين ياخذ منك آآ يوقعك في مكروه تروح عامل مستحبين لا يقول

لك ابعد عشان كده النبي عليه الصلاة والسلام قال لسيدنا عمر ايه ما رأيك الشيطان سالك فجر الا ايه؟ سلك فجا اخر ده انت هتدخله
الاسلام - [01:06:20](#)

هي كده. الخطوة الاولى. الخطوة الاولى ضياع الاوراد. بييجي كان عندك ورد قرآني معين بيتدي الورد ده يروح منك. تقول مش مشكلة. الورد يعني مش هيحصل حاجة. ورد ضرب. ورد تالت ضرب. ورد رابع ضرب. بدأت تنسى القرآن. وانت لغاية دلوقتي تقول مش مشكلة هجييه. ان شاء الله هجييه. ان شاء الله هفضل. ان شاء الله شهوور على كده. والاوراد - [01:06:38](#)
القواعد كلها انت مستني ايه؟ مستني الفرائض؟ فلازم تكون حاسد. اول ما الورد يضيع كارسة كبيرة جدا. عيد تشكيل يومك وعيد نظامك لازم الورد يرجع لازم تقول لي يا عم الشيخ ده مستحب انت التشدد ده ما لكش دعوة انا عارف بعمل ايه. وانا عارف انا بحمي ايه؟ هو انا بحمي الورد - [01:06:58](#)

انا بحمي نفسي من انتكاس. انا بحمي الفريضة. طالما دي اتاخذت يبقى فيها خطوة جاية. طالما نجح في دي هيطمع في. انا مش زبون. مش مش هيركبي مش هيعرف ان انا بييجي مني. لأ ده انا لي لازم اياسه. لازم ياخذ مني واحدة ارجعها. ولو خد منك واحدة هيعرف ان انت بييجي منك. انت كده بتقول له ايه - [01:07:16](#)
اقعد يا باشا انا زبون وانت اللي قعدته لكن لو كل مرة بترجعها له اديك واحدة ترجعها له هيزهق. يبقى انت استرحت للابد. ما هو مش هيطول. تقول لي انا بجاهد جامد. صدقني المجرد انا مش - [01:07:36](#)

جاهز شوية وبعد كده ايه هو يزهد منك ويروح يشوف مع اي مصلحة تانية. فالخطوة الاولى دايمًا. الخطوة الاولى خاطرة. اول ما تيجي الخاطرة وقف. لا ارسل مع اقفل الاليه؟ اقفل باب الخواطر. ومن الحاجة اللي تخليك تقفل باب الخواطر انك انت تشغل وقتك. دايمًا الخواطر ديت ترتع في الفراغ - [01:07:48](#)

طول ما في فراغ طول ما في ايه؟ خواطر. عشان كده ابن القيم يقول القلب اذا امتلأ بشيء لم يبقى فيه متسع لغيره. فانا اصلا خواطري انا واحد منشغل بعمل اجتماعي منشغل بدعوة منشغل بطلب علم منشغل بأسرتي منشغل بحياتي العملية مشغول بمزاكرتي مش هيجيلي حاجة - [01:08:08](#)

انك انت طول ما انت خامل فاضي باطل عاطل. فانت هتبقى العوبة. فاشغل نفسك بشيء نافع. خلي خواطرك تروح في سكة معينة قبل ما الشيطان يدخلها خد يا في سكة تانية. فدايمًا انهمك في عمل دنيوي نافع او اخروي. مزاكرة عمل صالح عبادة اوراد. طلب علم. في ناس اصلا ما بتجيش في بلد - [01:08:29](#)

الحاجات دي تيجي تقول له بلاش يقول لك بقى يا عم احنا فاضيين ليه؟ انت انت فين؟ وممكن ناس عادية. يعني مش ملتزم. صاحبك الدحيح ممكن تلاقي موضوع البنات ما يجيش في باله اصلا. ليه؟ ما فيش دماغ - [01:08:50](#)
القصة ديت فالامتلاء الزهن بيقل باب باب الشبهات والشهوات حتى عند ايه؟ حتى عند الناس اللي مش ملتزمة نفسيا. فاقفل الباب بانك انت لو جالك اصرفه ادفعه بسرعة اشغل نفسك بغيره. او عموما اشغل نفسك انشغال كامل تحس ان اصلا ما يلاقيش مكان الخواطر ايه؟ الخواطر دي تأتاك - [01:09:02](#)

من زلك ان تجعل بينك وبين المحرمات حواجز. يعني ما تسيبش ما تعملش اعمل واجب مستحبات كثير. ما تسيبش الحرام. سيب الحرام ميكروبات وزيد عليها حته مباح. حته مباح. يعني المسألة دي مباحة. بس يعني قريية من مكروه. قريية - [01:09:22](#)
من حته كده ممكن اسيب مستحب. سيبها. وده بيسموه الزهد. الزهد مش ان انت تسيب الحرام. الزهد ان انت تسيب المباح. خشية الوقوع في الحرام عشان كده النبي عليه الصلاة والسلام حزر قال لك ما ايه سيب فجوة - [01:09:42](#)
ان الحلال بين حرام به بين. بينهما وامور ايه؟ مشتبهات. لا يعلمهن كثير من الناس. فمن استبرأ لدينه فقد استبرأ فما استبرأ للشعور استبرأ لديه العلة. من وقع في وقع في الحرم. كان راعي يرفع حول الحمى. انا عامل سور وقلت لك ان لو دخلت الاغنام بتاعتك هنا هعورك. فانت قايد جنب السور - [01:09:57](#)

وقعدت تمشي بالغنم. طب انت ضامن الغنمة تنط منك لو نطت منك الملك هيدي لك. كان راعي يرفع حول الحمى يوشك ان يرتع

فيه. الا وان لكل ملك الحمى. اعلم ان حمى الله. فانا بسبب واسيب حنة بزيادة. خلي بينك وبينك بين الحرام وبين المقرون.

منك من ترجم مساحة - [01:10:17](#)

اوسع. يعني ممكن تبقى حاجة حلال بس انت عارف ان دي يعني على الحركر وكده. لا لا. نبعد عنها احسن. لا لا دي بتجرجر والكلام

بيجب بعض ولا مش عارف - [01:10:37](#)

لا لا ما تقوليش اتفرج ده اصل ده مسلسل اسلامي. واصل بيحكي قصة اسلامية ما هو في موسيقى يا عمنا وفي بيانات. وانا لو

اتعودت على المسلسل الاسلامي هروح اتفرج على المسلسل - [01:10:47](#)

اللي مش اسلامي. وهي بدأت كده. بدأت كتير ناس يقول لك ده مسلسل اسلامي. ها طب في موسيقى. معلش اصل مسلسل اسلام.

في متبرجات مسلسل اسلامي. اسلامي. اسلامك انت حبيبي مش اسلامي انا. ده فيه اه افكار حتى هدامة - [01:10:57](#)

اما الشيخ سيناريو يعني ولذة وبتاع هو نفس الشخص ده بيتفرج مسلسلات عادي واعلانات عادي. طب ما يبجي في النص اعلانات.

اسلامي. وبعدين ما هو ده جر يعني. حتى لو كان حتى لو - [01:11:17](#)

ظنيت ان هو مباح في الاول لا. ما هو بيجر الحرام. اقفل الابواب. من الحاجات المهمة واحد بقى يقول لك طب كل ده بتكلم واحد

لسه هيقع. طب انا وقعت اصلا. ايه الكلام - [01:11:33](#)

انا اصلا عدت وواقع. الحل انك تعمل نفس خطة الشيطان. الشيطان لما اوقعك وقعلك ازاى؟ خطوات يبقي انت اما ترجع ايه؟

خطوات. يعني ايه ارجع خطوات؟ يعني انا خلاص وعد خلاص؟ ماشي مش مشكلة تمام. وقعتني؟ تمام. هرجع. هرجع - [01:11:51](#)

ازاي؟ انا فين؟ انا هنا دلوقتي. انا سبت ايه؟ سبت عشرين حاجة. وقعتت في عشرين محرم وسبت عشرين طاعة. طب انا بقى ايه

واحدة واحدة هرجع. تبتي تحدد الحاجات السهلة الاول. واللي انت بتحبتها. تبجي تاخذ خطوة. رجع ورد القرآن - [01:12:11](#)

رجع ركعتين بالليل. رجع صيام يوم بس واتأكد ان انت وقفت هنا هوت واثبت شوية. متأكد ان انت ما رجعتش. بعد كده زود الورد.

وزود الركعتين وسب حرام معهم. بدأ نطيت ايه؟ خطوة كده. خدت شبر - [01:12:30](#)

شبر تالت انت فاكرك هتمشي شبر شبر؟ لا والله. من تقرب الي بشبرا ايه؟ هتلاقي تلاقي ربنا يخليك تنط نطة كده. الله ايه ده انت جت

منين دي ما كتش في حساباتي - [01:12:51](#)

مش انت جاي لنا بصدق؟ مش انت رجعت لي بصدق؟ تعال لي بقى انا كريم. تلاقي نفسك نطيت نطة مش في حساباتك ايه ده؟ ده

انا كنت عامل خطتي هرجع في السنة. ده انا شهر الدنيا اتحسنت معي. عشان انت كنت - [01:13:01](#)

صادق خدت الشبر الصدق. شف ربنا بيقول ايه عن بني اسرائيل بيقول ولو انهم فعلوا فعلوا ما يوعازون به لكان خيرا لهم واشد ايه؟

تثبيتا وكمان واذا لاتينهم من لدنا اجرا عزيما ولهديناهم صراطا مستقيما. كل ده بس انت اللي باقي اول - [01:13:11](#)

عملت اللي ربنا قاله. عملت واحدة فتلاقي ربنا اداك الثانية والزين اهتدوا ايه؟ زادهم هدى واتاهم. الله ده كرم بقى. الشيطان كان

بيقاوح عشان يوصل لخاطره. انت لو ربنا رجعت له خطوة يرجعك عشرين. عشر خطوات ببلاش - [01:13:31](#)

يبقى انا همشي زي ما الشيطان عمل معي هرجع كده. مش هحط خطة صعبة اللي هي تياسني. انا عايز ارجع زي ما كنت. مم في يوم

وليلة ده شيطان اقعد معك سنين عشان توصل لكده - [01:13:45](#)

ولا اللي هو خلاص طب انا مش هتحرك بقى. لا لأ دي تنفع ولا دي تنفع. زي ما رجعت زي ما رحت ترجع خطوات بس اتأكد دايم ان

انت النهاردة احسن من امبارح. بكرة احسن نهارك وهكذا. كل يوم باخد خطوة. خطوة خطوة. واعتمد - [01:13:55](#)

في رجاء في الله ان هو يساعدني. حسن ظني فيه ان انا انا برجع يا رب. يا رب ساعدني. اختصر لي الخطوات. نططني كده نطاط

كده وبتاع. هتلاقي ما تياأس ما تطلبش مرة واحدة انك ترجع زي ما كنت. وما تقولش اقعد في مكاني. خد القاعدة. اللي بيمشي -

[01:14:15](#)

اللي بيجري هيوصل. اللي بيمشي هيوصل. اللي بيزحف هيوصل لكن اللي ما بيوصلش ابدا اللي واقف او اللي بيمشي الناحية الثانية.

عمر دول ما بيوصلوا. اجري او امشي او ازحف. لكن دائما تأكد انك انت لا واقف - [01:14:35](#)

ولا بترجع ايه ولا بترجع نور شوفتوا بقى الموضوع خطير ازاي؟ انا مش عايز اطول عليكم بس انا حاولت طيب احنا عندنا كتاب مهم جدا هو كتاب وتستمر المعركة وتستمر - [01:14:56](#)

معركة. معركة الشيطان يعني. بتاع الدكتور خالد ابو شادي. ده فصل كبير فيه. اتكلم فيه عن تدرج الشيطان. هو كل كتاب كان بيتكلم عن الشيطان. اسمه تستمر المعركة بتاع الدكتور - [01:15:10](#)

وفي كتاب جميل قوي عن قصة قاسم امين وقصة الحجاب وازاي الموضوع وصل لكده هو كتاب عودة الحجاب او الجزء الاول من كتاب عودة الحجاب اللي اسمه معركة الحجاب والسفور. الجزء الاول من عودة الحجاب بتاع الدكتور محمد اسماعيل المقدم. اسمه معركة الحجاب والسفور. موجود بي دي اف على النت - [01:15:20](#)

ممكن تنزلوه وتقرؤه هينفعكم جدا. يعني انك تفرز القدر اقول قولي هذا واستغفر الله لي ولكم. جزاكم الله خيرا والحمد لله رب العالمين - [01:15:40](#)