

## دراسة تدبرية لسلسلة كأنها رأي عين | الحلقة التاسعة | د.شريف

طه يونس

شريف طه يونس

ارسل ربى للخلق نوراً يهدى روحًا تسرى تحبى امواتاً تجعلهم كنجوم تمشي في الشريف كنجوم تمشي في البشر انا الحمد لله تعالى نحمده ونستعين به ونستغفره نستعين به ونستغفره ونعود بالله تعالى من شرور افسوسنا ومن سينات اعمالنا انه من يهدى الله تعالى فلا مضل له ومن يضل فلا هادي له - 00:00:00

اشهد ان لا الله الا الله وحده لا شريك له واشهد ان محمداً عبده ورسوله ثم اما بعد اللهم انا نعوذ بك من عذاب جهنم عذاب القبر في البحر والممات - 00:00:47

شريفة نادى اللهم قنا عذابك يوم تبعث عبادك طيب آآآ لـ زلنا مع يعني هذه السلسلة المباركة كأنها رأي عين في الحلقة السادسة ان شاء الله انت هنا تقريباً منتناول الصورة او الحديث عنها - 00:01:03

آآ يعني ببساطة شديدة هي السورة آآ يعني فيها بعض الآيات كده اللي تحتاج توقف معها قول الله عز وجل طالبت نفسه انها احضرت تمام آآ وقول الله عز وجل من شاء منكم - 00:01:24

بس اوكي ان دول ايتين يعني احتاجوا وقفه مهمة جداً اوبي يعني طيب اه وخصوصاً على المستوى العملي لو حبينا بقى نبص لسوره التكوير آآ يعني المفترض دلوقتي احنا طوينا مرحلة ممكن نسميه مرحلة الفهم - 00:01:44

آآ على بدوائرها بقى سواء كان معنى الاجمالى سواء كان ما يتعلق بعض الاسرار واللطائف وغيرها المهم يعني ان احنا دلوقتي عايزين آآ نقف بقى عند آآ الصورة دي لو حبينا نديها عنوان عام - 00:02:05

لو مثلاً افترضنا ان احنا بنشرح الصورة دي لطفل او يعني بنشرحها لحد فهنهقول له سورة التكوير دي بتتكلم عن ايه وضوء الكلام اللي احنا قلناه آآ في الفترة اللي فاتت خلينا نقول كانطبع كده عن عام عنها - 00:02:26

الصورة دي بتتكلم عن ايه بس مش عايز حد ميكونش حاضر الحلقة يعني اللي عايز الناس اللي كانت حاضرة مع الحداده قلت له يا حاجة قولي لي القيام احنا اتعودنا في الصور نقول موضوع واحد - 00:02:47

خيط جامع بين الموضوعات يعني انا فاهم بس احنا عايزين ما هو لازم يكون في خيط جمع ما بينهم هو القرآن ما فيهوش يعني انا مش مع الفكرة دي اطلاقاً يعني التكوير. اه مش مش مع فكرة خالص ان هو القرآن مسلاً السورة بتتكلم عن تلات موضوعات. ايوة ممكن بس - 00:03:05

لازم في خيط جامع ما بينهم في النهاية ايه بقى الخيط الجمع يعني ايه التكوير؟ يعني هي بتتكلم عن بتتكلم في الفلك لا لا لا التمثيلية اذا وقعت مم. فهي - 00:03:27

هي دي مصدر ضياء والحياة كلها للبشرة هو ما هي الخراب الخراب بقى فيها بقى يعني جواها بقى يوم القيمة الحساب والعقاب طيب قلنا بردو من الحاجات اللي مهمة على ما نيجي نتكلم في موضوع لازم نقول لنفسنا بقى طب - 00:03:45

انا المفروض اعمل ايه يعني المفروض من الموضوع ده انا هطلع منه ايه وصية رئيسية صح؟ يعني انا بحدد الموضوع ليه عشان نطلع منه وصية صح؟ يعني ده دي الخطوة اللي قبل الوصية ان انا احدد الموضوع - 00:04:10

آآ طيب اتفضلي يا حاجة نور قدرة ربنا بي في الدنيا بس ده كلام عام قوي يعني ممكن ينفع في صور كتيرة تاني يعني ما لوش

خصوصية هنا اكتر في التكوير. يعني عادي برضه ما هو بيقولها في نفس القصة في الانفطار - 00:04:25  
وفي الانشقاق نقول نفس بربو احوال يوم القيمة ما هي دي صورة من الصور اللي بتتكلم عنها ليوم القيمة. مش لازم تكون اه هي دي بس ما هو ده حاجة ما هو ده طبيعي لأن هي اصلا النبي قال من سره ان ينظر الى القيمة لأنها رأي عين فليقرأ فده طبيعي.  
يعني ده احنا عارفينه - 00:04:46

يعني ده اللي احنا عارفينه قبل كده تركيب ان هو يبدأ لما ذهب من وصف ليوم القيمة ويبقى في كان الواحد يستعد على طول  
ويتذكر الموت في اي ان اجيها خلطة ما بين الموضوع والوصية - 00:05:13  
ماشي عايز الموضوع يا حاجة بترفض تند خاصيتنا في اليوم ده الحرارة والضوء في الدنيا يعني. لا انا بقول يعني هي بتتكلم عن  
ايه الصورة؟ ما هي صورة بقى مش دي صورة من القرآن - 00:05:35

احنا مسلا بنقول سورة البقرة دي بتتكلم عن موضوع طولة الام ورمضة الكلام موضوع سورة الكهف الكلام موضوع فهمي. ايه بقى  
الموضوع اللي بتتكلم عنه سورة التطوير مصير حياته بعد البحث - 00:05:51  
لا هي ما بتتكلمش على يعني مش ما بعد هي بتتكلم على البعث ازاي عن ما قبل البحث اللي هي لحظات البعثة دي وان كانت يعني  
ما بتخصهاش بكلام برضه ده هي عارضة القصة كلها - 00:06:12

دي بربو ناس تخشن جاية من ناس تخشن نار يعني ما زال تمام كده طب والنصل الثاني بقى يعني النصل الثاني ما لو ش دعوة بالقصة  
دي كده خالص تمام التميز - 00:06:26

عايزين اللي يتكلم يا جماعة يرفع ايده اتكلمت بالصيف هايديك بقى انا اتكلمت يعني كل واحد هيعرف عملوا تميز الخرائط في  
الاعمال وكل واحد هيعرف تعاملهم يوم القيمة بقى وربنا - 00:06:55

حمد الله على السلامة زهرة من زمان خالص صحيح ايوة عندك حق بس ده بربو هيبيقى مسلا ده بقى حاجات بربو جاية  
في صورة مسلا الانفطار او كده - 00:07:20

صحيح كلام كويس بربو وما تشعرون الا ان يشاء. انا بشجعك انت بالجسم زي ما انت. نعم شجعيك انت في الجسم من زمان لكنه  
متشاون الى ان يشاء اراده ربنا يعني في الدنيا وفي الآخرة - 00:07:40

النفس افضل يا ماما صحيح بس هي يعني بربو ما هو ما هو انت بربو يعني ده كده انت بتقولوا ان الموضوع هو اللي في  
الحاديis. اما هو الحديis من سر وينزr القيمة كان رأي عين. طب ما هو اصلا - 00:08:02

حديis بيقول كده اصلا يعني الحديis بيقول ان الصور دي اللي هيبيقى بارز فيها قوي ان اللي هيقاراها كانه ايه بيتفرج على القيمة  
يعني كأنه شايف القيمة يعنيه اهو ده يعني - 00:09:23

يبقى ما فيش اي اضافة بس هزه الخاصية او لو اعتبرنا ان دي صفة وصف عام لسوره التكوير طب ما الوصف ده بيشاركها فيه الايه؟  
الانفطار ويشاركها فيه الانشقاق ويشاركها في هود - 00:09:38

طيب ايه الجديد تمام يعني ايه المختلف؟ هي دي هي النقطة. يعني اهمية القرآن افضل من اني افضل اسوة طب هو ايه  
علاقته بقى بالكلام الكلام عن القيمة اهو شغل التصديق بالقرآن - 00:09:51

بس ده الكلام ده ممكن ينفع النصل الثاني اللي هو من اول فلا يقسم بالخنس الجيل الكنس والليل اذا عسعس صح؟ ما هي دي شوائب  
كونية طبيعى آآ على فلان كده - 00:10:36

تفضل ربنا سبحانه النبي صلى الله الوحي هو بس اللي فوق مش قاسي ده اللي فوق مجرد اخبار ربنا بيقول لما يحصل كزا وكزا  
وكزا وكزا وكزا لا مش ده ده - 00:11:06

لو ان ده قسم ب حاجات كونية هنا شبه او فيها افكار وفيها حاجات ما تخليش واحد يستغرب على اللي يحصل في الآخرة ده بس لا  
اللي فوق ده مش قسم طبعا - 00:11:34

هو صحيح حقه هو يعني هو طبيعي هو كلام هي الصورة بتتكلم عن يوم القيمة ما فيش كلام. بس يعني احنا بقى في نص كده

يعني ايه علاقته بالصورة يعني ماشي النص الاولاني ده ما احناش مختلفين عليه. او معلش يعني ما حدش ما يختلف عليه اصلا. ربنا يقول اذا الشمس كورة. كل دي احداث قيامة. عادي لغاية علمت نفس - [00:11:47](#)

محضر. طب بقى من اول فلا يقسم الجنس الجواري كنس والليل اذا عسعس طيب ايه ايه يعني ايه علاقة ده باللي فوق وايه الرسالة اللي المفروض توصل لنا يعني ايه اللي ربنا بيتكلم عنه هنا بقى في الصورة - [00:12:11](#)

واضح؟ يعني ما هو اكيد مش كلام عن القيامة بس. ان لو الكلام على القيامة بس ما هو طب ما هو النص ده ايه؟ طب برضو لو هو كلام على القيامة بس ايه علاقة النص اللي تحت ده - [00:12:25](#)

النص اللي فوق واضح؟ ده الكلام ده هنا سهل في التكوير. ده يعني بس انتم ايه لازم ترکزوا فيها عشان هو سهل في التكوير. بس مسلا هبيجي في الانفطار هيبقى اصعب - [00:12:35](#)

الانفطار هنلاقي حاجات كثيرة ايه؟ يعني ممكن نحس انها مش متربطة. نيجي في الانشقاق نفس القصة يعني فهو هو الصور يعني الصور المفصل آآ يمكن آآ على قصر الآيات اللي فيها بس هي طبيعتها انها رسائل مرکزة - [00:12:46](#)

يعني طبيعة الصور المفصلة من الرسائل ايه؟ مرکزة اصلا لا مش واضحة اللي هي مرکزة. هم. يعني بتحمل معاني محتاجة تأمل كبير. يعني اصل معاني كثيرة. معاني كثيرة في الفاظ قليلة جدا - [00:13:06](#)

هي دي خاصية عامة للقرآن بس مسلا ممكن تجدي خمستاشر ستاشر اية مسلا في سورة من السور الطوال بتتكلم عن ايه؟ عن فكرة واحدة. يعني انت ما تعانيش انك تعرفي موضوع سورة البقرة زي ما تعاني مسلا في سورة من السور القصار دي. ليه سورة البقرة

تلقيها كلها من اولها لآخر يعني ممكن تقعدى مسلا عشرين تلاتين اية بيتكلموا - [00:13:21](#)

ايه فكرة واحدة وال فكرة دي ماشي مع التلاتين اللي قبلها مع الأربعين اللي قبلها مع الخمسين اللي قبلها؟ و اول السورة مردودة على اخرها يعني الدنيا ايه؟ لأن هي طبيعتها انها صور فيها ايه - [00:13:41](#)

بسط بخلاف اصلا الصور اللي هي صور هي رسائل موجزة مرکزة ولذلك احنا ممكن نقدر نشرح فيها وقت اطول ما بنشرح في ايه في الصور الطويلة يعني هو لو ولذلك اللي هيفهم المفصل يفهم القرآن كله بسهولة مش عنده اي مشكلة في اية اي حياة تانية في القرآن - [00:13:53](#)

اتفاضلي. اه هو ده بقى اسمه اللي احنا بنعمله ده اسمه التثوير او اسم التدارس تصوير ده او المدارسة لا التصوير ده حاجة اللي هو زي التفتیش ماشي؟ ثور الایة يعني هم كانوا يقولوا ثور حاجة يعني قعد ينقب وبيحس عن كنوزه - [00:14:14](#)

فهو التصوير ده ان هو نقدر ايه نفتح تاني طب نفكر تاني نفكرا تالت فكر رابع نفكرا توضيح برضه وعودة التفكير الانسان يفكر تاني ويترملي له حاجة ويقعد يفكر تاني ويترملي له حاجة ويفكر تاني ويفكر تاني - [00:14:33](#)

تطليع عليه الحاجة بيدور عليها بتفضل يفتح اية بالزبط يعني مسلا بقى الاشاء هنا طب ممكن تكون كزا ويروح رايح على معلومة تانية. طب ممكن تكون كزا ويروح يفكر في حاجة تانية مش ده اسمه تثوير - [00:14:49](#)

دلائل على صدق خبر الاخرة رفعت ايديها دي وشكلها ايديها وجعلتها ده لما حاول نقول ايه العلاقة بين اسم السورة موضوعها لو احنا اعتبرنا ده موضوعها وهو كأنه واحد طالع - [00:15:03](#)

كل حاجة بتتغير حوالين لا هو في البحس مش هو طالع وكل حاجة بتتغير ده هو البحس اصلا الحاجات دي قبل البحس يعني في حاجات من دي اساسا على ايه - [00:15:58](#)

ده هو ده بدأة القيم العلامات الكبرى وبعدين بقى البعض ده واحد من الحاجات اللي هتحصل ما هي بقى قصة من الاول للآخر فهماني يعني هي مش القصة مش بادئة بعد البعض - [00:16:10](#)

يعني الكلام اللي مذكور ده مش من اول الایه البعض لأ ده مما قبل البعض اصلا يعني ده قلنا عشان كده انا قلت انها مش اه مش ما تقدريش تقولي تحديدا انها مسلا ايه ما قبل البعض او ما لا ده هي - [00:16:27](#)

جاية ما قبل البعض والبعض وما بعد البعض لغاية المستقر في الآخر بس هي لها لها او لها بدأة. اللي هي ايه العلامات الكبرى تمام

فضلت يعني تنتقل بنا تنتقل بنا لغاية ما ححطت الرحال في الآخر الى ايه؟ اما الى ايه؟ الى جنة واما الى ايه؟ الى نار يعني -

00:16:40

هي لا ده خدت يعني ما وقفتش في آآ في حته يعني معينة ما وقفتاش مسلا قبل البعسة او مسلا قبل الحساب او لا يعني هي بدأت يعني زي من الاول للآخر كده يعني من اول ما بدأت القيم الكبرى بيسموها القيم الكبرى - 00:17:02

ولغاية نهايتها خالص يعني اما الى جنة واما الى نار. ماشي وان كان برضو هي ما فيهاش الاشارة انه دخل الجنة ودخل نار قوي بس الجحيم اه سعرت والجنة ايه ازلفت وكله متهدأ بقى فهـي دي لحظة قيامه - 00:17:19

فعلا و كانوا يعني حالة قيام للدنيا للكون ان الكون ده كان في حالة وبعدين ايه ما له؟ قام بقى فيه حاجات بقى تانية مختلفة خالص الدنيا اتغيرت في اللحظة اللي هي فيها فلازم اكون فيها ايه - 00:17:34

فيها شيء مش مش مأولف او مش تقليدي اصلا عند الانسان طيب هناخد باخر مشاركتين ثلاثة يوم القيمة يعني يعني حاصل فليس من الصعب على الله عز وجل كريم انه لقول الرسول الكريم - 00:17:51

المفروض ان احنا بقى في تصديق للنبي صلى الله عليه وسلم يعني ليس قادر على كل ده اللي هو حصل في وليس من الصعب علينا ان يرسم النبي صلى الله عليه وسلم - 00:18:27

هنصب في نفس الخانة برضو اللي هي اللي كانت بتتكلم فيها ام عمرو دباب مسألة بيقين التصديق يعني في الوحي او في غيره طيب الجماعة اللي بيشعروا ما حدش منهم او اي - 00:18:37

احنا نفسنا بحاجة اللي هم ما بيرفعوش ايديهم اصلا دول ايديهم وجعاهم ما حط لسانه ماجعه النهاردة او كازيون وتعوض اللي فات اتفاضلي. بس دي اخر واحدة النهاردة يوم القيمة كل انسان هيعلم - 00:18:58

القرآن الكريم أهمية اتباع القرآن والسنة الرسول عليه الصلاة والسلام يوم القيمة هتعلم نفسك اللي هي الجزء الاولاني النصف الثاني وبيتكلم عن القرآن وعن كده هو اهمية القرآن واهتمامه اتباع الرسول يوم القيمة كل واحد هيعرف - 00:19:27

الطبق وكده هيعرف اللي عمله ما ابعش يوم القيمة هيعرض اللي ما ابعش هيعرف يندم على اللي ما ابعش الرسول محاولة يعني عشان ما بين الجزء اللي في الآخر والواول يعني مم - 00:19:48

طيب يعني برضو ده هيأخذنا لحاجة برضه مهمة وهي ايه ان بردوا لابد ان يعني الاليات بتساعدنا. يعني احنا بنقوله في تدارس السور ان الاليات بتساعدنا دي فكرة الاليات بقى ان احنا بقى عندنا حاجات - 00:20:01

قواعد واضحة بدل ما احنا عمالين نشرق ونغرب بس ده اللي احنا بنسميه دايما الانطباع الاولى يعني دايما في انطباع وطبعا انا ما قلتكم انطباعكم حتى قبل ما ناخذ معاني السورة ان انا بقول انطباع بعد معاني السورة - 00:20:18

وانا بقول يعني المفروض ان احنا واحنا بنشرح احنا بنغشش الصورة دي بتتكلم عن ايه يعني المفروض وكان بنغشش الناس الصورة بتتكلم عليه. بس احنا برضو ايه لا زلنا يعني لسه شوية محتاجين - 00:20:32

آآ يعني هو برضو عشان احنا ما تعودناش نفك ونربط الحاجات ببعضها. يعني اصلا دي من يعني من الحاجات اللي اتمنى ان الاجيال اللي جاية تتربى عليها واللي هي الاجيال اللي عدت يعني مش حاضرة فيها خالص تربط الحاجات ببعضها تربط يعني احنا دايما كل حتى الكلام جزر منعزل انا قلت حتى اجتماعيا - 00:20:45

ما بتحاوليش تربطي اه ده قالت لي كذا امبراح بقى هي قصدتها كذا النهاردة بقى الكلام ده لأن ما مش بتربيش يعني بحثة القاضي ده الكلام ده حصل اول امبراح بقى بناء عليه ممكن يحصل كذا بكرة او ان الحاجات دي تربط ببعضها يعني دي مش كل حاجة دايما بنفك ايه عندنا - 00:21:05

كتير في اللحظة تفكير في الموقف التفكير فيمكن الصورة يعني كانت واضحة في يمكن عشان احنا بنجيب جزء ونبزه قوي فانتم بتروحوا معه بشكل كبير جدا وتسيبوا يعني يعتبر اه الفكرة الرئيسية. طيب - 00:21:22

اه يعني خلينا نقول ببساطة شديدة جدا السورة هي اه هي اه لو هنيجي نقول العشر اليات اللي احنا بنستعملهم في التعرف على على

موضوع السورة اه احنا اول الية عندنا هي الايه - 00:21:41

اسم السور. طيب السورة اه اسمها توقيف. خلاص؟ هل لها اسماء تانية؟ ما لهاش اسماء تانية. هو اسماء اسم ليه؟ اسمها التكوير.  
خلاص كده؟ طيب وده اسم توقيف يعني ربنا سماها ايه - 00:21:57

التكوير خلاص تمام؟ طيب آآ يعني زي ما قلنا بقى ممكن تسمى زي ما النبي سماها مسلا في الحديث على طريقة النبي في التعبير  
عن بعض السور انه كان يسمىها بايه - 00:22:09

بمطلعها بمطلعها اذا الشمس كورت زي مسلا ما يسمى سورة النصر اذا جاء نصر الله والفتح تمام؟ وقلنا على ادنى التقديرات لو ان  
حتى ان الاسماء السور دي لو افترضنا جدلا ان عدنا التقديرات من اجتهاد الصحابة واجتهاد مبين - 00:22:21

اعلم الامة بايه بكتاب ربنا يعني فحاجة اجتهاد ما بعده اجتهاد زي ما بيقولوا يعني. وطبعا اجمعهم عليه واسكتهم كلهم على كده  
واطباقيمهم على الكلام ده بيخليك كلام ايه؟ يعني موضع عنایة كبيرة جدا مننا. ماشي - 00:22:37

آآ حد يقول لي طب وليه برضو ما انت نفس الكلام خده في ترتيب السور بقول لا لان ترتيب السور هم نفسهم ورد عنهم اختلاف في  
ايه؟ يعني او كلام في مسألة اختلاف - 00:22:55

في الترتيب ترتيب السور في المصحف يعني. انما اسماء السور في الغالب ما قریتش عنهم. يعني فيها كلام يفيد الاختلاف يعني طيب  
آآ اول حاجة اسم السورة دلوقتي هل اسم السورة اسم بيعبر عن آآ عن مضمونها بشكل مباشر ولا بشكل غير مباشر؟ او بنقول احيانا -  
00:23:05

كده رمز يعني هووضحها برضو تاني. يعني مسلا هل هي من نوع الصور اللي هي مسلا زي سورة النصر آآ اللي بتتكلم عن النصر او  
صورة الانسان اللي بتتكلم عن الانسان - 00:23:24

آآ او سورة الملك اللي بتتكلم عن ملك ولا هي من نوع ثاني مسلا زي صورة مسلا الكهف اللي ما بتتكلمش عن الكهف خلاص لأنها اكيد  
مجهودك مش هي مش صورة جغرافيا يعني ما بتتكلمش عن الجغرافيا والكهوف وانواع الكهوف وكده مش يعني - 00:23:37  
ولا جولوجية. تمام؟ آآ ولا مسلا زي سورة البقرة اللي اكيد برضه ما بتتكلمش عن الايه البقر وانواعهم واشكالهم وكده برضك اكيد مش  
هتتكلم عن مش مش عالم الحيوان صح - 00:23:53

يعني اسم السورة بيعبر عن موضوعها بشكل غير مباشر مش بشكل ايه صريح او ممكن نقول بشكل رمزي بيرمز لشيء او يرشد لشيء.  
تمام؟ فالتكوير بقى من انهي نوع مباشر ولا غير مباشر؟ مباشر يعني هو هيكل عن التكوير؟ ولا غير مباشر - 00:24:07  
مباشر ولا غير مباشر؟ غير مباشر طيب آآ مش هعمل تصويب عشان كده في ناس ايديها توجعها من رافعة فيسيب لكم القصة  
دي طيب الناس اللي بتقول ان هو مباشر على اي اعتبار هو مباشر - 00:24:31

الشمس طب هنقول لو افترضنا ان احنا الكلام عن التكوير اذا ده معناه ان هيقدر بقى انواع التكوير ايه اللي بيحصل فيه والتكوير ده  
عبارة عن ايه وزاهرة كذا صح؟ التكوير واثاره - 00:24:46

آآ الاسار المترتبة على التكوير ده ممكن ابوبة عادي وارد برضو مش مش بعيد يعني ولذلك فعلا النوع ده من الصور ممكن يبقى الاسماء  
مباشرة. يعني ليه ما يكونش اسماء مباشرة؟ عادي. وارد برضو يعني حالة التكوير دي زاتها. لان التكوير ايه - 00:25:01  
حالة التكوير دي حالة اصلا. يعني الانفطار حالة الانشقاق بحالة اصلا مش مش مجرد حاجة بترمز لشيء دي حالة فعلا هتحصل وحالة  
ليها علاقة بايه بالابتلاء بتاع الانسان. يعني البقرة ما لهاش علاقة بالابتلاء بتاع الانسان. كهف ايه علاقته بابتلاء الانسان؟ انما التكوير  
ده جزء مكون حاصل في - 00:25:19

بايه في حياة الانسان اصلا في قصته. صح؟ زي الانفطار. فوارد وارد ان يكون المعنى ان يكون فعلا الصورة اسمها بيشير بشكل ايه؟  
مباشر عادي ممكن تكون فعلا بتتكلم عن التكوير - 00:25:44

بعدها بنت هنبعض نزرة عامة بعد كده قلنا بقى بنقدر نقيد بقى. طب ايه في التكوير بالضبط؟ انت بتتكلم عن ايه؟ ابوبة لان في حدث  
هيحصل اسمه الايه زي ما ممكن نقول ان السورة بتتكلم عن القيامة - 00:25:59

لان في حدث هيحصل اسمه الايه القيام فيه صورة بتتكلم عن الحساب ان فيه حدث هيحصل اسمه الايه ففي حدث فعلا هيحصل اسمه الايه التكوير وارد تكون بتتكلم عن الحدث ده صح ؟ طيب - [00:26:12](#)

فممك يكون معناها مباشر او غير مباشر ان مش المراد الايه يعني الحديث عن التكوير ده زاته وتفاصيله ما يتعلق به لأ ممك يكون التكوير ده فكرة التكوير زاتها هي اللي بتتكلم عنها. ماشي ؟ فبناء عليه صورة اسم السورة مش هيدين ايه - [00:26:27](#)  
يعني مش هيدين الموضوع في الغالب ما يقولناش احنا رايحين فين بالضبط طيب هنسيب اسم السورة ونتنقل بعد اسم السورة  
الايه يعني هو محتمل يكون كده ومحتمل يكون كده. يعني وارد - [00:26:48](#)

هو مش مباشر مش صريح قوي بس والي بيكون مباشر برضو انما مسلا انا مقدرش اقول ان سورة البقرة بتتكلم عن البقرة يعني ما  
اقدرش اقول سورة الكهف بتتكلم عن ايه - [00:27:03](#)

خالص يعني اقصى ما يمكن قوله انها بتتكلم عن اصحاب البقرة او بيتكلم عن اصحاب الايه ؟ يعني ده اقصى ما يمكن قوله  
اصلا. واضح ؟ انما مش اكيد ما بتتكلمش عن الكهف وعن البقرة يعني - [00:27:14](#)

انما دي ممك تكون بتتكلم عن التكوير ممك تكون بتتكلم عن التكوير كحدث يعني والحداث اللي هي بجنبه معه والتکوير بالزات  
هو يعتبر من ابرز الايه ؟ قلنا هو يعتبر الحدس الابرز في القصة دي يعني او او معنى ادق عليه نقول هو اول - [00:27:28](#)  
حدث مفاجي جدا جدا يعني اول حدث الناس هتلاحظه بشكل ايه ؟ يعني بشكل يعني ممك ما هوش كل الناس تاخد بالها ان  
البحار سجرت يعني ومش كل الناس تاخد بالها من الوحوش ايه ؟ حشرت يعني انما الشمس كورت دي الحادس الايه ؟ الاكبر يعني  
الحدس فعلا اللي هو ما حدش ما ياخدش - [00:27:47](#)

منه ؟ حقيقي يعني هو فعلا هو اللي هو يعني بداية احداث كده طيب ما علينا خلينا نقول يعني اسم السورة وارد يكون كده ولا يقول  
كده بعد اسم السورة ايه - [00:28:10](#)

الكلمة المحورية الكلمة المحورية قلنا بتبقى صفاتها انها بتبقى كلمة ايه مميزة مميزة خالص ؟ اه مميز بتتكرر مسلا آآ ما جتش كثير  
في القرآن الا في السورة دي تمام ؟ آآ - [00:28:24](#)

يعني في بعض الصفات مش هتخاوض فيها عشان نخش في المنهجية. بس مسلا ايه الكلمة اللي ممك نحس انها محورية هنا في  
الصورة ما حدش يقول لي التكوير لان التكوير ده ما هو اسم السورة. طب ايه اسمها بيقى الكلمة المحورية فيها - [00:28:43](#)  
يعني عايزين حاجة تكون مختلفة علم النفس ما احضرت ممك ما احضرت بس مسلا آآ يوم تجد كل نفس ما عملت من خير ايه  
محضرا وما عملت من سوء يعني المعنى ده برضو ممك يكون مسلا ممك نقول حتى في الانفطار بعديها علمت نفس ما قدمت وايه  
- [00:28:58](#)

واخرت برضو يعني مش بعيد عنه يعني. تمام ده اسلوب اكتر منه كلمة الايه اللي هو علمت نفسه اللي  
هو ايه فلا اقسم بالخنس - [00:29:24](#)

انه لقول رسول كريم بس المعنى ده ورد في في سورة النجم بشكل اوضح يعني مم اه تعbir احنا قلنا الطالب بن عاشوراء لانه  
مبتكرات القرآن اصلا يعني تعbir رائق - [00:29:44](#)

استعمله الايه في القرآن. طب انا بقول تعbir مش قصدنا اللي هو الكلام بتاع الجهمية ان كلام ربنا عباره عن لا بس اقصد ايه ؟ اللي هو  
اسلوب يعني نقصد اسلوب. هو اسلوب الحقيقة من مبتكرات القرآن - [00:30:05](#)

فاين تذهبون ؟ اسلوب فعلا آآ مبتكرات القرآن مميز يعني تميزت به السورة. في بعض الناس بتسمى اللي انا بتتكلم فيه ده بتسميه  
خصائص السور ايه الحاجات اللي الصورة ايه تميزت بها يعني ويحطوا فيه بقى مسلا اذا كان لها سبب نزول واذا كان لها مش عارف  
ايه - [00:30:17](#)

يعني ايه مساحة في الاصطلاح ؟ المهم مم ممك يعني مسلا في اين تزابون ده تعbir ايه جديد يعني مش موجود في القرآن خالص  
تمام ؟ آآ برضو بس الوقت الواد يعني تمت الاشارة له في اماكن كثيرة يعني - [00:30:37](#)

يعني احنا قلنا كتير خالص بس طبعاً ما جاش بلفظ الوقت بس جه كتير قوي القتل ولا دكتور اودكم املأ يعني كتير يعني  
ولا بس برضو مش حاجة مختلفة مش محور ايه يعني مش حاجة بيتمحور حواليها الكلاب. يعني هي واحد من الاحداث -

00:30:55

ما نقدرش نقول ان هو حتى حدس مركزي هو مش حدس مركزي اصلاً. يعني ممكن نقول على التكوير حدس ايه مركزي بس  
الحقيقة ما نقولش على السؤال الموجود ده حدس ايه؟ مش حدس مركزي اصلاً في مشهد كل اللي هو مشهد القيامة ولا في  
الصورة صراحة مش حدس مركزي يعني - 00:31:23

مم ومن تشاء. واذا ازا قلنا اسلوب وقلنا اسلوب يعني قلنا خالص ده قلنا اسلوب لا مش وبعدين مش ما تميزتش بالتطویر موجود في  
الانفطار موجود في الانشقاق موجود كتير فمش - 00:31:40

ما يتوقفش عنده. بس ده متكرر يا حاج احنا قلنا مش عارف كنت حاضر انت في اليوم ولا لأ بس قلنا لأ ده متكرر. بيتكدر مسلا في  
سورة الانسان وي يعني متكرر - 00:31:52

افتضلوا هو يعني كلمة يعني التعبير ده ب Russo لم يأتي في القرآن قط يعني ده حتى قلنا الحاجة اللي تشبهه شوية اللي هي فين اللي  
في المدثر اللي هي ايه؟ لمن شاء منكم ان يتقدم او ايه؟ او يتأخر بس بردو مش المعنى ده. يعني على التدقيق مش هو مش  
الاستقامة - 00:32:03

هذهرأيي نداء اكتر ما تميزت به السورة على الاطلاق يعني السورة دي تميزت بهذه الزاهرة وانا طبعاً وقفـتـعندـهاـ وقفـةـ طـوـيـلـةـ جداـ  
ولما باقول لكم ان انا حد بيفـشـكمـ اـحـيـاـنـاـ لـأـ دـيـ اـكـتـرـ ماـ تـمـيـزـتـ بـهـ هـذـهـ السـوـرـةـ عـلـىـ الـاطـلـاـقـ - 00:32:35

الجملة دي لمن شاء منكم ان يستقيم يعني الكلام عن الاستقامة. تمام واللي يريد الاستقامة تميزت الصورة جدا بالمسألة دي يعني  
مسلا كلمة يستقيم او استقام او نستقيم ما جتنـشـ فـيـ الاـيـهـ - 00:32:50

في القرآن خالص تمام آآ يعني في بـسـ ايـهـ؟ـ فـاسـتـقـيمـواـ اـلـيـهـ ايـهـ؟ـ وـاسـتـغـفـرـوـهـ.ـ يـعـنـيـ دـهـ كـامـرـ يـعـنـيـ آـآـ وـالـاـ لـوـ اـسـتـقـامـواـ عـلـىـ الطـرـيـقـةـ  
يعني بـسـ آـآـ بـسـ اـقـصـدـ حـتـةـ ايـهـ الفـكـرـةـ دـيـ يـعـنـيـ الرـاغـبـ فـيـ الاـسـتـقـامـةـ - 00:33:14

يعني او المرید للـاستـقـامـةـ دـهـ مـمـيـزـ يـعـنـيـ اـنـتـ طـبـعـاـ كـلـمـةـ الـمـسـتـقـيمـ نـفـسـهـاـ جـتـ كـتـيرـ فـيـ القـرـآنـ يـعـنـيـ جـتـ فـيـ كـتـيرـ فـيـ القـرـآنـ بـسـ  
الـلـيـ اـقـصـدـهـ الـفـكـرـةـ دـيـ زـاتـهـ وـتـمـيـزـهـ - 00:33:34

مم اه يعني توجيهه للـاستـقـامـةـ بالـصـراـحةـ وبالـشـكـلـ الـمـباـشـرـ دـهـ مـشـ اـهـ بـشـكـلـ وـاـضـحـ جـداـ يـعـنـيـ تمـيـزـتـ بـهـ الشـرـفـاءـ الـايـهـ لـاـبـسـ دـهـ  
كتـيرـ يعنيـ ذـكـرـ وـصـفـ القـرـآنـ بـاـنـهـ ذـكـرـ كـتـيرـ خـالـصـ - 00:33:44

يعني ده من اكـتـرـ الحاجـاتـ الـلـيـ جـتـ فـيـ القـرـآنـ اـصـلـاـ يـعـنـيـ كـوـصـفـ لـلـقـرـآنـ بـسـ اـنـاـ بـقـولـ اـنـ جـمـلـةـ لـمـنـ شـاءـ منـكـمـ انـ يـسـتـقـيمـ تمـيـزـتـ بـهـ  
جـداـ سـوـرـةـ آـآـ يـعـنـيـ اـنـاـ عـلـىـ الـمـسـتـوـىـ الشـخـصـيـ - 00:34:10

يعني سورة التكوير عندي مرتبطة جدا بالجملة دي يعني انا الجملة دي مسلا ايه يمكن من اكـتـرـ الجـمـلـ الـلـيـ بـتـسـتـوـقـفـيـ اوـ منـ اـكـتـرـ  
الـاـيـاتـ الـلـيـ بـتـسـتـوـقـفـيـ فـيـ سـوـرـةـ التـكـوـيـرـ يـعـنـيـ جـمـلـةـ مـهـمـةـ جـداـ - 00:34:24

طيب اـنـاـ فيـ رـأـيـيـ انـ مـسـلاـ كـلـمـةـ يـسـتـقـيمـ دـيـ كـلـمـةـ مـحـورـيـةـ جـداـ فـيـ السـوـرـةـ يـعـنـيـ كـلـمـةـ مـحـورـيـةـ فـيـ الصـورـةـ اـهـ مـمـكـنـ نـعـتـرـ مـسـلاـ اوـ  
نبـصـ نـقـولـ اـنـ مـسـلاـ فـاـيـنـ تـذـهـبـونـ - 00:34:39

لمـشـ اـنـ شـاءـ منـكـمـ انـ يـسـتـقـيمـ مـمـكـنـ نـعـتـرـ اـنـ دـيـ الـحـاجـاتـ الـمـحـورـيـةـ الـلـيـ جـتـ فـيـ الـايـهـ بـالـصـورـةـ وـدـهـ بـرـضـوـ هـيـاـخـدـنـاـ بـقـىـ يـعـنـيـ اـيـهـ فـاـيـنـ  
تـذـهـبـونـ لـمـنـ شـاءـ منـكـمـ انـ يـسـتـقـيمـ هـيـبـدـأـ يـوـضـعـ الصـورـةـ نـوـعـاـ ماـ يـعـنـيـ اـحـنـاـ رـايـحـيـنـ فـيـنـ - 00:34:53

طيب آآ بعد الكلمة المحورية بـيـقـيـ فيـ عـنـدـنـاـ اـيـهـ يـعـنـيـ فـيـ المـقـدـمـةـ وـالـخـاتـمـةـ وـالـمـشـكـلـةـ الـلـيـ بـتـعـالـجـهـ السـوـرـةـ.ـ تـامـ طـيـبـ آآـ المـقـدـمـةـ  
بتـاعـةـ السـوـرـةـ اـحـنـاـ ماـ نـقـدـرـشـ نـقـولـ اـنـ فـيـ مـقـدـمـةـ قـبـلـ الـاتـنـاـشـرـ اـيـةـ الـاتـنـاـشـرـ الـلـيـ فـيـ الـاـوـلـ تـلـتـاـشـرـ اـيـةـ - 00:35:09

اهـ يـعـنـيـ قـبـلـ السـوـالـ الـلـيـ فـيـ الـاـوـلـ اـتـنـاـشـرـ مـشـهـدـ الـلـيـ هـمـ يـعـنـيـ دـهـ مـمـكـنـ اـعـتـبـرـهـ كـلـ دـهـ اـيـهـ مـقـدـمـةـ وـبـعـدـيـنـ عـلـمـتـ نـفـسـ ماـ اـحـضـرـ.  
خـالـصـ آآـ بـعـدـ كـدـهـ فـلـاـ اـقـسـمـ بـالـخـنـسـ الـجـبـالـ الـكـنـسـ فـطـبـعـاـ يـعـنـيـ مـطـلـعـ السـوـرـةـ زـاتـهـ الـلـيـ هـوـ الـاتـنـاـشـرـ مـشـهـدـ - 00:35:33

اللي ربنا اقضمهم علينا ده ممكن نعتبره مقدمة الایه ؟ السورة. تمام طيب ايه الغالب على الاتناشر مشهد دول ايه الانهاء اه طيب يعني شكل الانهاء ده بقى ازاي ايه اية اللي هو ايه ؟ عكس الصورة. يعني شكل التغيير ان الصورة هتايها ؟ هتتغير. هتتعكس. صح. يعني دي هتبقى في حالة وتبقى في حالة تانية ايه - [00:35:55](#)

خالص فبقوا حالتين كانهم متضادين تماما يعني ما يتصور ان الشمس لها كذا يعني فدي صورة الانهاء اللي هيحصل. ماشي ؟ طيب ده الانهاء بعديها على طول علمت نفسه ما احضرت خلاص ساعتها كل نفس هتعلم هي حضرت ايه وقدمها - [00:36:39](#)

نعم ما هو القصة كلها بس ممكن تخص الانسان او تخص الكون يعني طيب خاتمة السورة فين وما تشاوون الا ان يشاء الله رب العالمين آآ من اول ان هو الا ذكر العالمين. اية. ده ده خاتمة السور ما هو الا ذكر للعالمين. لمن شاء منكم ان يستقيم - [00:36:56](#) ما تشاوون الا ان يشاء الله رب العالمين بص طيب دي الخاتمة ؟ طيب الخاتمة بتقول ايه لا ما تقوليش بقى تمدح في القرآن بقى. ما هو ده بقى بصوا ده الشتات الدماغ. انا بتكلم في حاجة تودونا في عالم تاني خالص. طيب - [00:37:33](#)

ما هو كده بص لازم ترکزوا في الخطاب. يعني ما هو الكلام ده متكرر في اي حاجة تانية يعني ايه المختلف ايه المميز في الخطاب ده ؟ يعني انا برضو عمال نتحر ده نفسها كده وتيجي في الاخر تقول لي برضو كلام في القرآن - [00:37:52](#) يعني هو ربنا في الاخر بيقول يا جماعة ان هو الا ذكر للعالمين. يعني القرآن ده ليه وظيفة وهي احداث الذكرى في قلوب العالمين. يعني القرآن ده الله يعني اودع فيه قدرة على انه - [00:38:08](#)

اعمل ايه ؟ يحدث الذكرى والتذكرة خلاص في قلوب الایه ؟ العالمي. تمام ؟ طيب لمين ؟ لمن شاء منكم ان يستقيم. اللي عايز بقى منكم يستقيم ليه عشان لما تيجي علي مت نفس ما احضرتني بايه ؟ يبقى الدنيا واضحة عنده. خلاص ؟ يبقى هو اهو اللي هياخد من دلوقي. يقدر يعمله النهاردة. تمام كده - [00:38:25](#)

ما هو انا قلت اصلا الخطاب القرآني مش الخطاب اللي هو بتاع ايه ؟ دغدغة المشاعر ولا بت الخواطر ولا الخطاب اللي هو بتاع نقدر بقى نقدر مش عارف ايه ونقدر نولول ونصوت لأ - [00:38:47](#)

الخطاب القرآني خطاب عملي جدا خطاب ايجابي للغاية ماشي مش خطابي يقدر بتكلم بقى في المشاكل المشاكل لا في النهاية ربنا بيقول طب خلاص انتم هيحصل الكلام ده. واحد اتنين ثلاثة اربعة وبعددين - [00:38:57](#)

اه انتو بقى انتو ساعتها هتبقو ايه اين هتعملو ايه تمام ؟ طيب انتم هتروحوا فين بقى ؟ انت قدامك اهو اختيارين. اهو انت يا اما تسلك كمان. طيب في سبيل اهو بنقول لك عليه. ان ان هو الا - [00:39:12](#)

للعالمين انت عندك حاجة هتقوم بالدور ده. تقوم بدور ايه ؟ ان هي تحدث الذكرى في قلبك تخليل قلبك ده حاضر فيه المعاني دي على الدوام. في عمل ايه فيستقيم عشان تساعده على الاستقامة. تمام - [00:39:27](#)

اللي هو يريد منك انه يستقيم. تمام ؟ وما تشاوون اليه ان شاء الله رب العالمين. طيب يبقى الخاتمة يعني في الغالب بتبدأ من هو ان هو الا ذكر الایه ؟ للعالم - [00:39:41](#)

هذا ارسل ربي للخلق نورا يهدي روحها تسرى تحىي امواتا تجعلهم كنجوم تمشي في الشريف كنجوم تمشي في البشر - [00:39:52](#)