

دراسة تدبرية لسلسلة كأنها رأي عين | الحلقة التاسعة | د. شريف

طه يونس

شريف طه يونس

ارسل ربي للخلق نورا يهدي روحا تسري تحيي امواتا تجعلهم كنجوم تمشي في الشريف كنجوم تمشي في البشر انا الحمد لله تعالى
نحمده ونستعين به ونستغفره نستعين به ونستغفره ونعوذ بالله تعالى من شرور انفسنا ومن سيئات اعمالنا انه من يهده الله تعالى فلا
مضل له ومن يضل فلا هادي له - 00:00:00

اشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له واشهد ان محمدا عبده ورسوله ثم اما بعد اللهم انا نعوذ بك من عذاب جهنم عذاب القبر في
البحر والممات - 00:00:47

شريفة نادي اللهم قنا عذابك يوم تبعث عبادك طيب آ لا زلنا مع يعني هذه السلسلة المباركة كأنها رأي عين في الحلقة السادسة ان
شاء الله انت هنا تقريبا من تناول الصورة او الحديث عنها - 00:01:03
آ يعني ببساطة شديدة هي السورة آ يعني فيها بعض الايات كده اللي تحتاج توقف معها قول الله عز وجل طالبت نفسه انها احضرت
تمام آ وكقول الله عز وجل من شاء منكم - 00:01:24

بس او كي ان دول ايتين يعني احتاجوا وقفة مهمة جدا اوي يعني طيب اه وخصوصا على المستوى العملي لو حبيننا بقى نبص لسورة
التكوير آ يعني المفترض دلوقتي احنا طويينا مرحلة ممكن نسميها مرحلة الفهم - 00:01:44
آ على بدوائرها بقى سواء كان معنى الاجمالي سواء كان ما يتعلق بعض الاسرار واللطايف وغيرها المهم يعني ان احنا دلوقتي عايزين
آ نقف بقى عند آ الصورة دي لو حبيننا نديها عنوان عام - 00:02:05

لو مثلا افترضنا ان احنا بنشرح الصورة دي لطفل او يعني بنشرحها لحد فهنقول له سورة التكوين دي بتتكلم عن ايه وضوء الكلام اللي
احنا قلناه آ في الفترة اللي فاتت خلينا نقول كانطباع كده عن عام عنها - 00:02:26
الصورة دي بتتكلم عن ايه بس مش عايز حد ميكونش حاضر الحلقة يعني اللي عايز الناس اللي كانت حاضرة مع الحداثة قلت له يا
حاجة قولي لي القيام احنا اتعودنا في الصور نقول موضوع واحد - 00:02:47

خيطة جامع بين الموضوعات يعني انا فاهم بس احنا عايزين ما هو لازم يكون في خيط جمع ما بينهم هو القرآن ما فيهوش يعني انا
مش مع الفكرة دي اطلاقا يعني. التكوين. اه مش مش مع فكرة خالص ان هو القرآن مسلا السورة بتتكلم عن ثلاث موضوعات. ايوه
ممكن بس - 00:03:05

لازم في خيط جامع ما بينهم في النهاية ايه بقى الخيط الجمع يعني ايه التكوير؟ يعني هي بتتكلم عن بتتكلم في الفلك لا لا لا
التمثيلية اذا وقعت مم. فهي - 00:03:27

هي دي مصدر ضياء والحياة كلها للبشرة هو ما هي الخراب الخراب بقى فيها بقى يعني جواها بقى يوم القيامة الحساب
والعقاب طيب قلنا برود من الحاجات اللي مهمة على ما نيجي نتكلم في موضوع لازم نقول لنفسنا بقى طب - 00:03:45
انا المفروض اعلم ايه يعني المفروض من الموضوع ده انا هطلع منه ايه وصية رئيسية صح؟ يعني انا بحدد الموضوع ليه عشان
نطلع منه وصية صح؟ يعني ده دي الخطوة اللي قبل الوصية ان انا احدد الموضوع - 00:04:10

آ طيب اتفضلي يا حاجة نور قدرة ربنا بي في الدنيا بس ده كلام عام قوي يعني ممكن ينفع في صور كتيرة تاني يعني ما لوش

خصوصية هنا اكثر في التكوين. يعني عادي برضه ما هو بيقولها في نفس القصة في الافطار - 00:04:25

وفي الانشقاق نقول نفس برضو احوال يوم القيامة ما هي دي صورة من الصور اللي بتتكلم عنها ليوم القيامة. مش لازم تكون اه هي دي بس ما هو ده حاجة ما هو ده طبيعي لان هي اصلا النبي قال من سره ان ينظر الى القيامة كأنها رأي عين فليقرأ فده طبيعي.

يعني ده احنا عارفينه - 00:04:46

يعني ده اللي احنا عارفينه قبل كده تركيب ان هو يبدأ لما ذهب من وصف ليوم القيامة ويبقى في كان الواحد يستعد على طول

ويتذكر الموت في اي ان اجيبها خلطت ما بين الموضوع والوصية - 00:05:13

ماشي عايز الموضوع يا حاجة بترفض تنقد خاصيتنا في اليوم ده الحرارة والضوء في الدنيا يعني. لا انا بقول يعني هي بتتكلم عن

ايه الصورة؟ ما هي صورة بقى مش دي صورة من القرآن - 00:05:35

احنا مسلا بنقول سورة البقرة دي بتتكلم عن موضوع طولة الام ورمضة الكلام موضوع سورة الكهف الكلام موضوع فهمني. ايه بقى

الموضوع اللي بتتكلم عنه سورة التطوير مصير حياته بعد البحث - 00:05:51

لا هي ما بتتكلمش على يعني مش ما بعد هي بتتكلم على البعث ازاى عن ما قبل البعث اللي هي لحظات البعثة دي وان كانت يعني

ما بتخصهاش بكلام برضه ده هي عارضة القصة كلها - 00:06:12

دي برضو ناس تخش جاية من ناس تخش نار يعني ما زال تمام كده طب والنص الثاني بقى يعني النص الثاني ما لوش دعوة بالقصة

دي كده خالص تمام التميز - 00:06:26

عايزين اللي يتكلم يا جماعة يرفع ايده اتكلمت بالصيف هايديك بقى انا اتكلمت يعني كل واحد هيعرف عملوا تميز الخرائط في

الاعمال وكل واحد هيعرف تعاملهم يوم القيامة بقى وربنا - 00:06:55

حمد الله على السلامة زهرة من زمان خالص صحيح ايوه عندك حق عندك حق بس ده برضو هيبقى مسلا ده بقى حاجات برضو جاية

في صورة مسلا الانفطار او كده - 00:07:20

صحيح كلام كويس برضو وما تشعرون الا ان يشاء. انا بشجعك انت بالجسم زي ما انت. نعم شجعيك انت في الجسم من زمان لكنه

متشاؤون الى ان يشاء ارادة ربنا يعني في الدنيا وفي الآخرة - 00:07:40

النفس اتفضل يا ماما صحيح بس هي يعني برضو ما هو ما هو انت برضو يعني ده كده انتم بتقولوا ان الموضوع هو اللي في

الحديث. اما هو الحديث من سر وينزل القيامة كان رأي عين. طب ما هو اصلا - 00:08:02

حديث بيقول كده اصلا يعني الحديث بيقول ان الصور دي اللي هيبقى بارز فيها قوي ان اللي هيقرأها كانه ايه بيتفرج على القيامة

يعني كأنه شايف القيامة بعينه اهو ده يعني - 00:09:23

يبقى ما فيش اي اضافة بس هذه الخاصية او لو اعتبرنا ان دي صفة وصف عام لسورة التكوين طب ما الوصف ده بيشاركها فيه الايه؟

الانفطار وبيشاركها فيه الانشقاق وبيشاركها في هود - 00:09:38

طيب ايه الجديد تمام يعني ايه المختلف؟ هي دي هي دي النقطة. يعني اهمية القرآن افضل من اني افضل اسوة طب هو ايه

علاقته بقى بالكلام الكلام عن القيامة اهو شغل التصديق بالقرآن - 00:09:51

بس ده الكلام ده ممكن ينفع النص الثاني اللي هو من اول فلا يقسم بالخنس الجبل الكنس والليل اذا عسعس صح؟ ما هي دي شوائب

كونية طبيعي آآ على فلان كده - 00:10:36

تفضل ربنا سبحانه النبي صلى الله الوحي هو بس اللي فوق مش قاسي ده اللي فوق مجرد اخبار ربنا بيقول لما يحصل كذا وكذا

وكذا وكذا وكذا وكذا لأ مش ده ده - 00:11:06

لو ان ده قسم بحاجات كونية هنا شبه او فيها افكار وفيها حاجات ما تخليش واحد يستغرب على اللي يحصل في الآخرة ده بس لأ

اللي فوق ده مش قسم طبعاً - 00:11:34

هو صحيح حقه هو يعني هو طبيعي هو كلام هي الصورة بتتكلم عن يوم القيامة ما فيش كلام. بس يعني احنا بقى في نص كده

يعني ايه علاقته بالصورة يعني ماشي النص الاولاني ده ما احناش مختلفين عليه. او معلنش يعني ما حدش ما يختلف عليه اصلا. ربنا بيقول اذا الشمس كورة. كل دي احداث قيامة. عادي لغاية علمت نفس - [00:11:47](#)

محضر. طب بقى من اول فلا يقسم الخنس الجواري كنس والليل اذا عسعر طيب ايه ايه يعني ايه علاقة ده باللي فوق واهي الرسالة اللي المفروض توصل لنا يعني ايه اللي ربنا بيتكلم عنه هنا بقى في الصورة - [00:12:11](#)

واضح؟ يعني ما هو اكيد مش كلام عن القيامة بس. ان لو الكلام على القيامة بس ما هو طب ما هو النص ده ايه؟ طب برضو لو هو كلام على القيامة بس ايه علاقة النص اللي تحت ده - [00:12:25](#)

النص اللي فوق واضح؟ ده الكلام ده ده هنا سهل في التكوير. ده يعني بس انتم ايه لازم تركزوا فيها عشان هو سهل في التكوير. بس مسلا هيبجي في الانفطار هيبقى اصعب - [00:12:35](#)

الانفطار هنلاقي حاجات كتيرة ايه؟ يعني ممكن نحس انها مش مترابطة. نيجي في الانشقاق نفس القصة يعني فهو هو الصور يعني الصور المفصل آآ يمكن آآ على قصر الايات اللي فيها بس هي طبيعتها انها رسائل مركزة - [00:12:46](#)

يعني طبيعة الصور المفصلة من الرسايل ايه؟ مركزة اصلا لا مش واضحة اللي هي مركزة. هم. يعني بتحمل معاني محتاجة تأمل كبير. يعني اصل معاني كتيرة. معاني كتيرة في الفاظ قليلة جدا - [00:13:06](#)

هي دي خاصية عامة للقرآن بس مسلا ممكن تجدي خمستاشر ستاشر اية مسلا في سورة من السور الطوال بتتكلم عن ايه؟ عن فكرة واحدة. يعني انت ما تعانيش انك تعرفي موضوع سورة البقرة زي ما تعاني مسلا في سورة من السور القصار دي. ليه سورة البقرة تلاقيها كلها من اولها لآخر يعني ممكن تقعد مسلا عشرين ثلاثين اية بيتكلموا - [00:13:21](#)

ايه فكرة واحدة والفكرة دي ماشية مع الثلاثين اللي قبلها مع الاربعين اللي قبلها مع الخمسين اللي قبلها؟ واول السورة مردودة على اخرها يعني الدنيا ايه؟ لان هي طبيعتها انها صور فيها ايه - [00:13:41](#)

بسط بخلاف اصلا الصور اللي هي صور المفصل هي صور هي رسائل موجزة مركزة ولذلك احنا ممكن نقعد نشرح فيها وقت اطول ما بنشرح في ايه في الصور الطويلة يعني هو لو ولذلك اللي هيفهم المفصل يفهم القرآن كله بسهولة مش عنده اي مشكلة في اية اي حياة تانية في القرآن - [00:13:53](#)

اتفضلي. اه هو ده بقى اسمه اللي احنا بنعمله ده اسمه التثوير او اسم التدارس تصوير ده او المدارس لا التصوير ده حاجة اللي هو زي التفتيش ماشي؟ ثور الاية يعني هم كانوا يقولوا ثور حاجة يعني قعد ينقب ويبحس عن كنوزه - [00:14:14](#)

فهو التصوير ده ان هو نقعد ايه نفتش ثاني طب نفكر ثاني نفكر ثالث فكر رابع نفكر توضيح برضه وعودة التفكير الانسان يفكر ثاني ويترمي له حاجة ويقعد يفكر ثاني ويترمي له حاجة ويفكر ثاني ويفكر ثاني - [00:14:33](#)

تطلعي عليه الحاجة بيدور عليها بتفضل يفتش ايوه بالزبط يعني مسلا يبقى الاشياء هنا طب ممكن تكون كذا ويروح رايح على معلومة تانية. طب ممكن تكون كذا ويروح يفكر في حاجة تانية مش ده اسمه تثوير - [00:14:49](#)

دلائل على صدق خبر الآخرة رفعت ايدها دي وشكلها ايدها وجعتها ده لما نحاول نقول ايه العلاقة بين اسم السورة موضوعها لو احنا اعتبرنا ده موضوعها وهو كانه واحد طالع - [00:15:03](#)

كل حاجة بتتغير حوالين لا هو في البحر مش هو طالع وكل حاجة بتتغير ده هو البحر اصلا الحاجات دي قبل البحر يعني في حاجات من دي اساسا على ايه - [00:15:58](#)

ده هو ده ده بداية القيم العلامات الكبرى وبعدين بقى البعس ده واحد من الحاجات اللي هتحصل ما هي بقى قصة من الاول للآخر فهماي يعني هي مش القصة مش بادئة بعد البعس - [00:16:10](#)

يعني الكلام اللي مذكور ده مش من اول الياه البعس لأ ده مما قبل البعس اصلا يعني ده قلنا عشان كده انا قلت انها مش اه مش ما تقدر يش تقولي تحديدا انها مسلا ايه ما قبل البعس او ما لا ده هي - [00:16:27](#)

جايبة ما قبل البعس والبعس وما بعد البعس لغاية المستقر في الآخر بس هي لها لها او لها بداية. اللي هي ايه العلامات الكبرى تمام

فضلت يعني تنتقل بنا تنتقل بنا لغاية ما حطت الرحال في الآخر الى ايه؟ اما الى ايه؟ الى جنة واما الى ايه؟ الى نار يعني -

[00:16:40](#)

هي لا ده خدت يعني ما وقفتش في آآ في حنة يعني معينة ما وقفناش مسلا قبل البعسة او مسلا قبل الحساب او لأ يعني هي بدأت

يعني زي من الاول للآخر كده يعني من اول ما بدأت القيم الكبرى بيسموها القيم الكبرى - [00:17:02](#)

ولغاية نهايتها خالص يعني اما الى جنة واما الى نار. ماشي وان كان برضو هي ما فيهاش الاشارة انه دخل الجنة ودخل نار قوي بس

الجحيم اه سعرت والجنة ايه ازلت وكله متهاياً بقى فهي دي لحزة قيامه - [00:17:19](#)

فعلا وكانها يعني حالة قيام للدنيا للكون ان الكون ده كان في حالة وبعدين ايه ما له؟ قام بقى فيه حاجات بقى تانية مختلفة خالص

الدنيا اتغيرت في اللحزة اللي هي فيها فلازم اكون فيها ايه - [00:17:34](#)

فيها شيه مش مش مألوف او مش تقليدي اصلا عند الانسان طيب هناخد باخر مشاركتين ثلاثة يوم القيامة يعني يعني حاصل

فليس من الصعب على الله عز وجل كريم انه لقول الرسول الكريم - [00:17:51](#)

المفروض ان احنا يبقى في تصديق للنبي صلى الله عليه وسلم يعني ليس قادر على كل ده اللي هو حصل في فليس من الصعب علينا

ان يرسم النبي صلى الله عليه وسلم - [00:18:27](#)

هنصب في نفس الخانة برضو اللي هي اللي كانت بتتكلم فيها ام عمرو دياب مسألة بيقين التصديق يعني في الوحي او في غيره

طيب الجماعة اللي بيشرحوا ما حدش منهم اوي - [00:18:37](#)

احنا نفسنا بحاجة اللي هم ما بيرفعوش ايديهم اصلا دول ايديهم وجعاهم ما حط لسانه ماجعه النهاردة او كازيون وتعوض اللي

فات اتفضلي. بس دي اخر واحدة النهاردة يوم القيامة كل انسان هيعلم - [00:18:58](#)

القرآن الكريم اهمية اتباع القرآن والسنة الرسول عليه الصلاة والسلام يوم القيامة هتتعلم نفسك اللي هي الجزء الاولاني النصف الثاني

وبيتكلم عن القرآن وعن كده هو اهمية القرآن واهمية اتباع الرسول يوم القيامة كل واحد هيعرف - [00:19:27](#)

الطبق وكده هيعرف اللي عمله ما اتبعش يوم القيامة هيعرض اللي ما اتبعش هيعرف يندم على اللي ما اتبعش الرسول محاولة يعني

عشان ما بين الجزء اللي في الآخر والاول يعني مم - [00:19:48](#)

طيب يعني برضو ده هياخدنا حاجة برضه مهمة وهي ايه ان بردو لابد ان يعني الاليات بتساعدنا. يعني احنا بنقوله في تدارس السور

ان الاليات بتساعدنا دي فكرة الاليات بقى ان احنا يبقى عندنا حاجات - [00:20:01](#)

قواعد واضحة بدل ما احنا عمالين نشرق ونغرب بس ده اللي احنا بنسميه دايم الانطباع الاول يعني دايم في انطباع وطبعا انا ما

قلتلكوش انطباعكم حتى قبل ما ناخذ معاني السورة ان انا بقول انطباع بعد معاني السورة - [00:20:18](#)

وانا بقول يعني المفروض ان احنا واحنا بنشرح احنا بنغشش الصورة دي بتتكلم عن ايه يعني المفروض وكأن بنغشش الناس الصورة

بتتكلم عليه. بس احنا برضو ايه لا زلنا يعني لسه شوية محتاجين - [00:20:32](#)

آآ لا يعني هو برضو عشان احنا ما تعودناش نفكر ونربط الحاجات ببعضها. يعني اصلا دي من يعني من الحاجات اللي اتمنى ان

الاجيال اللي جاية تتربى عليها واللي هي الاجيال اللي عدت يعني مش حاضرة فيها خالص تربط الحاجات ببعضها تربط يعني احنا

دايم كل حتى الكلام جزر منعزل انا قلت حتى اجتماعيا - [00:20:45](#)

ما بتحاوليش تربط ايه ده قالت لي كذا امبارح يبقى هي قصدها كذا النهاردة يبقى الكلام ده لأ ما مش بنربطش يعني بحتة القاضي

ده الكلام ده حصل اول امبارح يبقى بناء عليه ممكن يحصل كذا بكرة او ان الحاجات دي تتربط ببعضها يعني دي مش كل حاجة

دايم بنفكر ايه عندنا - [00:21:05](#)

كتير في اللحزة تفكير في الموقف التفكير فيمكن الصورة يعني كانت واضحة في يمكن عشان احنا بنجيب جزء ونبرزه قوي فانتهم

بتروحوا معه بشكل كبير جدا وتسيبوا يعني يعتبر ايه الفكرة الرئيسية. طيب - [00:21:22](#)

اه يعني خلينا نقول ببساطة شديدة جدا السورة هي ايه هي ايه لو هنجي نقول العشر اليات اللي احنا بنستعملهم في التعرف على

موضوع السورة اه احنا اول الية عندنا هي الياه - [00:21:41](#)

اسم السور. طيب السورة اه اسمها توقيف. خلاص؟ هل لها اسماء تانية؟ ما لهاش اسماء تانية. هو اسماء اسم ليه؟ اسمها التكوير.

خلاص كده؟ طيب وده اسم توقيف يعني ربنا سماها ايه - [00:21:57](#)

التكوير خلاص تمام؟ طيب آآ يعني زي ما قلنا بقى ممكن تسمى زي ما النبي سماها مسلا في الحديث على طريقة النبي في التعبير

عن بعض السور انه كان بيسمياها بايه - [00:22:09](#)

بمطلعها بمطلعها اذا الشمس كورت زي مسلا ما يسمي سورة النصر اذا جاء نصر الله والفتح تمام؟ وقلنا على ادنى التقديرات لو ان

حتى ان الاسماء السور دي لو افترضنا جدلا ان عددنا التقديرات من اجتهاد الصحابة واجتهاد مين - [00:22:21](#)

اعلم الامة بايه بكتاب ربنا يعني فحاجة اجتهاد ما بعده اجتهاد زي ما بيقلولوا يعني. وطبعا اجمعهم عليه واسكتهم كلهم على كده

واطباقهم على الكلام ده بيخليك كلام ايه؟ يعني موضع عناية كبيرة جدا مننا. ماشي - [00:22:37](#)

آآ حد يقول لي طب وليه برضو ما انت نفس الكلام خده في ترتيب السور بقول لا لان ترتيب السور هم نفسهم ورد عنهم اختلاف في

ايه؟ يعني او كلام في مسألة اختلاف - [00:22:55](#)

في الترتيب ترتيب السور في المصحف يعني. انما اسماء السور في الغالب ما قريتش عنهم. يعني فيها كلام يفيد الاختلاف يعني طيب

آآ اول حاجة اسم السورة دلوقتي هل اسم السورة اسم بيعبر عن آآ عن مضمونها بشكل مباشر ولا بشكل غير مباشر؟ او بنقول احيانا -

[00:23:05](#)

كده رمز يعني هو ضحها برضو ثاني. يعني مسلا هل هي من نوع الصور اللي هي مسلا زي سورة النصر آآ اللي بتتكلم عن النصر او

صورة الانسان اللي بتتكلم عن الانسان - [00:23:24](#)

آآ او سورة الملك اللي بتتكلم عن ملك ولا هي من نوع ثاني مسلا زي صورة مسلا الكهف اللي ما بتتكلمش عن الكهف خالص لأنها اكيد

مجهودك مش هي مش صورة جغرافيا يعني ما بتتكلمش عن الجغرافيا والكهوف وانواع الكهوف وكده مش يعني - [00:23:37](#)

ولا جولوجية. تمام؟ آآ ولا مسلا زي سورة البقرة اللي اكيد برضه ما بتتكلمش عن الياه البقر وانواعهم واشكالهم وكده برضك اكيد مش

هتتكلم عن مش مش عالم الحيوان صح - [00:23:53](#)

يعني اسم السورة بيعبر عن موضوعها بشكل غير مباشر مش بشكل ايه صريح او ممكن نقول بشكل رمزي بيرمز لشيء او يرشد لشيء.

تمام؟ فالتكوير بقى من انه نوع مباشر ولا غير مباشر؟ مباشر يعني هو هيتكلم عن التكوير؟ ولا غير مباشر - [00:24:07](#)

مباشر ولا غير مباشر؟ غير مباشر طيب آآ مش هعمل تصويت عشان كده كده في ناس ايديها توجعها من رافعة فيسيب لكم القصة

دي طيب الناس اللي بتقول ان هو مباشر على اي اعتبار هو مباشر - [00:24:31](#)

الشمس طب هنقول لو افترضنا ان احنا الكلام عن التكوير اذا ده معناه ان هيقعد بقى انواع التكوير ايه اللي بيحصل فيه والتكوير ده

عبارة عن ايه وزاهرة كذا صح؟ التكوير واثاره - [00:24:46](#)

آآ الاسار المترتبة على التكوير ده ممكن ايوة عادي وارد برضو مش مش بعيد يعني ولزلك فعلا النوع ده من الصور ممكن يبقى الاسماء

مباشرة. يعني ليه ما يكونش اسماء مباشرة؟ عادي. وارد برضو يعني حالة التكوير دي ذاتها. لان التكوير ايه - [00:25:01](#)

حالة التكوير دي حالة اصلا. يعني الانفطار حالة الانشقاق بحالة اصلا مش مش مجرد حاجة بترمز لشيء دي حالة فعلا هتحصل وحالة

ليها علاقة بايه بالابتلاء بتاع الانسان. يعني البقرة ما لهاش علاقة بالابتلاء بتاع الانسان. كهف ايه علاقته بالابتلاء بتاع الانسان؟ انما التكوير

ده جزء مكون مكون حاصل في - [00:25:19](#)

بايه في حياة الانسان اصلا في قصته. صح؟ زي الانفطار. فوارد وارد ان يكون المعنى ان يكون فعلا الصورة اسمها بيشير بشكل ايه؟

مباشر عادي ممكن تكون فعلا بتتكلم عن التكوير - [00:25:44](#)

بعدها بنت هنبص نزرة عامة بعد كده قلنا بقى بنقعد نقيد بقى. طب ايه في التكوير بالزبط؟ انت بتتكلم عن ايه؟ ايوة لان في حدث

هيحصل اسمه الياه زي ما ممكن نقول ان السورة بتتكلم عن القيامة - [00:25:59](#)

لان في حدث هيحصل اسمه الايه القيام فيه صورة بتتكلم عن الحساب ان فيه حدث هيحصل اسمه الايه ففي حدث فعلا هيحصل اسمه الايه التكوين وارد تكون بتتكلم عن الحدث ده صح؟ طيب - [00:26:12](#)

فممكن يكون معناها مباشر او غير مباشر ان مش المراد الايه يعني الحديث عن التكوين ده ذاته وتفصيله ما يتعلق به لأ ممكن يكون التكوين ده كفكرة فكرة التكوين ذاتها هي اللي بتتكلم عنها. ماشي؟ فبناء عليه صورة اسم السورة مش هيدينا ايه - [00:26:27](#)

يعني مش هيدينا الموضوع في الغالب ما يقولناش احنا رايعين فين بالضبط طيب هنسيب اسم السورة وننتقل بعد اسم السورة الايه يعني هو محتمل يكون كده ومحتمل يكون كده. يعني وارد - [00:26:48](#)

هو مش مباشر مش صريح قوي بس والي بيكون مباشر برضو انما مسلا انا مقدرش اقول ان سورة البقرة بتتكلم عن البقرة يعني ما اقدرش اقول سورة الكهف بتتكلم عن ايه - [00:27:03](#)

خالص يعني يعني اقصى ما يمكن قوله انها بتتكلم عن اصحاب البقرة او بيتكلم عن اصحاب الايه؟ يعني ده اقصى ما يمكن قوله اصلا. واضح؟ انما مش اكيد ما بتتكلمش عن الكهف وعن البقرة يعني - [00:27:14](#)

انما دي ممكن تكون بتتكلم عن التكوين ممكن تكون بتتكلم عن التكوين كحدث يعني والاحداث اللي هي بجنبه معه والتكوين بالزات هو يعتبر من ابرز الايه؟ قلنا هو يعتبر الحدس الابرز في القصة دي يعني او او معنى ادق عليه نقول هو اول - [00:27:28](#)

حدث مفاجئ جدا جدا يعني اول حدث الناس هتلاحظه بشكل ايه؟ يعني بشكل يعني ممكن ما هوش كل الناس تاخذ بالها ان البحار سجرت يعني ومش كل الناس تاخذ بالها من الوحوش ايه؟ حشرت يعني انما الشمس كورت دي الحادس الايه؟ الاكبر يعني الحدس فعلا اللي هو ما حدش ما ياخدش - [00:27:47](#)

منه؟ حقيقي يعني هو فعلا هو اللي هو يعني بداية احداث كده طيب ما علينا خلينا نقول يعني اسم السورة وارد يكون كده ولا يقول كده بعد اسم السورة ايه - [00:28:10](#)

الكلمة المحورية. الكلمة المحورية قلنا بتبقى صفاتها انها بتبقى كلمة ايه متميزة مميزة خلاص؟ اه مميز بتتكرر مسلا آ ما جتش كثير في القرآن الا في السورة دي تمام؟ آ - [00:28:24](#)

يعني في بعض الصفات مش هتتخاوض فيها عشان نخش في المنهجية. بس مسلا ايه الكلمة اللي ممكن نحس انها محورية هنا في الصورة ما حدش يقول لي التكوين لان التكوين ده ما هو اسم السورة. طب ايه اسمها يبقى الكلمة المحورية فيها - [00:28:43](#)

يعني عايزين حاجة تكون مختلفة علم النفس ما احضرت ممكن ما احضرت بس مسلا آ يوم تجد كل نفس ما عملت من خير ايه محضرا وما عملت من سوء يعني المعنى ده برضو ممكن يكون مسلا ممكن نقول حتى في الانفطار بعديها علمت نفس ما قدمت وايه - [00:28:58](#)

واخرت برضو يعني مش مش بعيد عنه يعني. تمام ده اسلوب اكثر منه كلمة ده اسلوب اكثر منه كلمة الايه اللي هو علمت نفسه اللي هو ايه فلا اقسام بالخنس - [00:29:24](#)

انه لقول رسول كريم بس المعنى ده ورد في سورة النجم بشكل اوضح يعني مم اه تعبير احنا قلنا الطالب بن عاشوراء لانه مبتكرات القرآن اصلا يعني تعبير رائق - [00:29:44](#)

استعمله الايه في القرآن. طب انا بقول تعبير مش قصدنا اللي هو الكلام بتاع الجهمية ان كلام ربنا عبارة عن لا بس اقصد ايه؟ اللي هو اسلوب يعني نقصد اسلوب. هو اسلوب الحقيقة من مبتكرات القرآن - [00:30:05](#)

فاين تذهبون؟ اسلوب فعلا آ مبتكرات القرآن مميز يعني تميزت به السورة. في بعض الناس بتسمي اللي انا بتكلم فيه ده بتسميه خصائص السور ايه الحاجات اللي الصورة ايه تميزت بها يعني ويحطوا فيه بقى مسلا اذا كان لها سبب نزول واذا كان لها مش عارف ايه - [00:30:17](#)

يعني ايه مساحة في الاصطلاح؟ المهم مم ممكن يعني مسلا في اين تزاوبون ده تعبير ايه جديد يعني مش موجود في القرآن خالص تمام؟ آ برضو بس الوقت الواد يعني تمت الاشارة له في اماكن كثيرة يعني - [00:30:37](#)

يعني احنا قلنا كثير خالص بس طبعاً ما جاش بلفظ الوقت بس جه كثير قوي القتل ولا دكتور اودكم املاق يعني كثير يعني
ولا بس برضو مش مش حاجة مختلفة مش محور ايه يعني مش مش حاجة بيتمحور حوالها الكلاب. يعني هي واحد من الاحداس -
00:30:55

ما نقدرش نقول ان هو حتى حدس مركزي هو مش حدس مركزي اصلاً. يعني ممكن نقول على التكوير حدس ايه مركزي بس
الحقيقة ما نقولش على السؤال الموجود ده حدس ايه؟ مش حدس مركزي اصلاً لا في مشهد ككل اللي هو مشهد القيامة ولا في
الصورة صراحة مش حدس مركزي يعني - 00:31:23

مم ومن تشاء. وازا اذا قلنا اسلوب وقلنا اسلوب يعني قلنا خلاص ده قلنا اسلوب لا مش وبعدين مش ما تميزتش بالتطوير موجود في
الانفطار موجود في الانشقاق موجود كثير فمش - 00:31:40

ما يتوقفش عنده. بس ده متكرر يا حاج احنا قلنا مش عارف كنت حاضر انت في اليوم ولا لا بس قلنا لا ده متكرر. بيتكرر مسلاً في
سورة الانسان ويعني متكرر - 00:31:52

اتفضلوا هو يعني كلمة يعني التعبير ده برضو لم يأتي في القرآن قط يعني ده حتى قلنا الحاجة اللي تشبهه شوية اللي هي فين اللي
في المذتر اللي هي ايه؟ لمن شاء منكم ان يتقدم او ايه؟ او يتأخر بس بردو مش المعنى ده. يعني على التدقيق مش هو مش
الاستقامة - 00:32:03

هذه رأيي نداء اكثر ما تميزت به السورة على الاطلاق يعني السورة دي تميزت بهزه الزاهرة وانا طبعاً وقفت عندها وقفة طويلة جدا
ولما باقول لكم ان انا حد بيغششكم احياناً لا دي اكثر ما تميزت به هذه السورة على الاطلاق - 00:32:35

الجملة دي لمن شاء منكم ان يستقيم يعني الكلام عن الاستقامة. تمام واللي يريد الاستقامة تميزت الصورة جدا بالمسألة دي يعني
مسلاً كلمة يستقيم او استقام او نستقيم ما جتش في الايه - 00:32:50

في القرآن خالص تمام آآ يعني في بس ايه؟ فاستقيموا اليه ايه؟ واستغفروه. يعني ده كامر يعني آآ والا لو استقاموا على الطريقة
يعني بس آآ بس اقصد حته ايه الفكرة دي يعني الراغب في الاستقامة - 00:33:14

يعني او المرید للاستقامة ده ده مميز يعني انت طبعاً كلمة المستقيم نفسها جت كثير في القرآن يعني جت في كثير في القرآن بس
اللي اقصد الفكرة دي ذاتها وتميزها - 00:33:34

مم اه يعني توجيه للاستقامة بالصراحة وبالشكل المباشر ده مش اه بشكل واضح جدا يعني تميزت به الشرفاء الايه ليه لابس ده
كثير يعني ذكر وصف القرآن بانه ذكر كثير خالص - 00:33:44

يعني ده من اكثر الحاجات اللي جت في القرآن اصلاً يعني كوصف للقرآن بس انا بقول ان جملة لمن شاء منكم ان يستقيم تميزت بها
جدا سورة آآ يعني انا على المستوى الشخصي - 00:34:10

يعني سورة التكوير عندي مرتبطة جدا بالجملة دي يعني انا الجملة دي مسلاً ايه يمكن من اكثر الجمل اللي بتستوقفني او من اكثر
الايات اللي بتستوقفني في سورة التكوير يعني جملة مهمة جدا - 00:34:24

طيب انا في رأيي ان مسلاً كلمة يستقيم دي كلمة محورية جدا في السورة يعني كلمة محورية في الصورة اه ممكن نعتبر مسلاً او
نبص نقول ان مسلاً فاين تذهبون - 00:34:39

لمن شاء منكم ان يستقيم ممكن نعتبر ان دي الحاجات المحورية اللي جت في الايه بالصورة وده برضو هياخدنا بقى يعني ايه فاين
تذهبون لمن شاء منكم ان يستقيم هيبداً يوضح الصورة نوعاً ما يعني احنا رايعين فين - 00:34:53

طيب آآ بعد الكلمة المحورية بيبقى في عندنا ايه يعني في المقدمة والخاتمة والمشكلة اللي بتعالجها السورة. تمام طيب آآ المقدمة
بتاعة السورة احنا ما نقدرش نقول ان في مقدمة قبل التناشر اية التناشر اللي في الاول تلتاشر اية - 00:35:09

اه يعني قبل السؤال اللي في الاول اتناشر مشهد اللي هم يعني ده ممكن اعتبره كل ده ايه مقدمة وبعدين علمت نفس ما احضرت.
خلاص آآ بعد كده فلا اقسام بالخنس الجبال الكنس فطبعاً يعني مطلع السورة زاته اللي هو التناشر مشهد - 00:35:33

اللي ربنا اقصهم علينا ده ممكن نعتبره مقدمة الايه؟ السورة. تمام طيب ايه الغالب على الاتناشر مشهد دول ايه الانهاء اه طيب يعني شكل الانهاء ده بقى ازاي ايه ايوه اللي هو ايه؟ عكس الصورة. يعني شكل التغيير ان الصورة هتايه؟ هتتغير. هتتعاكس. صح. يعني دي هتبقى في حالة وتبقى في حالة تانية ايه - [00:35:55](#)

خالص فبقوا حالتين كانهم متضادين تماما يعني ما يتصور ان الشمس لها كزا يعني فدي صورة الانهاء اللي هيحصل. ماشي؟ طيب ده الانهاء بعديها على طول علمت نفسه ما احضرت خلاص ساعتها كل نفس هتعلم هي حضرت ايه وقدمها - [00:36:39](#)

نعم ما هو القصة كلها بس ممكن تخصص الانسان او تخصص الكون يعني طيب خاتمة السورة فين وما تشاؤون الا ان يشاء الله رب العالمين آآ من اول ان هو الا ذكر العالمين. ايوه. ده ده خاتمة السور ما هو الا ذكر للعالمين. لمن شاء منكم ان يستقيم - [00:36:56](#) ما تشاؤون الا ان يشاء الله رب العالمين بص طيب دي الخاتمة؟ طيب الخاتمة بتقول ايه لا ما تقوليش بقى تمدح في القرآن بقى. ما هو ده بقى بصوا ده الشتات الدماغ. انا بتكلم في حاجة تودونا في عالم ثاني خالص. طيب - [00:37:33](#)

ما هو كده بص لازم تركزوا في الخطاب. يعني ما هو الكلام ده متكرر في اي حاجة تانية يعني ايه المختلف ايه المميز في الخطاب ده؟ يعني انا برضو عمال ننحدر ده نفسا كده وتيجي في الاخر تقول لي برضو كلام في القرآن - [00:37:52](#) يعني هو ربنا في الاخر بيقول يا جماعة ان هو الا ذكر للعالمين. يعني القرآن ده ليه وظيفة وهي احداث الذكرى في قلوب العالمين. يعني القرآن ده الله يعني اودع فيه قدرة على انه - [00:38:08](#)

اعمل ايه؟ يحدث الذكرى والتذكرة خلاص في قلوب الايه؟ العالمي. تمام؟ طيب لمين؟ لمن شاء منكم ان يستقيم. اللي عايز بقى منكم يستقيم ليه عشان لما تيجي علي مت نفس ما احضرتي بايه؟ يبقى الدنيا واضحة عنده. خلاص؟ يبقى هو اهو اللي هياخده من دلوقتي. يقدر يعملها النهاردة. تمام كده - [00:38:25](#)

ما هو انا قلت اصلا الخطاب القرآني مش الخطاب اللي هو بتاع ايه؟ دغدغة المشاعر ولا بث الخواطر ولا الخطاب اللي هو بتاع نقعد بقى نقعد مش عارف ايه ونقعد نلول ونصوت لأ - [00:38:47](#)

الخطاب القرآني خطاب عملي جدا خطاب ايجابي للغاية ماشي مش خطابي يقعد يتكلم بقى في المشاكل المشاكل لا في النهاية ربنا بيقول طب خلاص انتم هيحصل الكلام ده. واحد اثنين ثلاثة اربعة وبعدين - [00:38:57](#)

اه انتو بقى انتو ساعتها هتبقو ايه اين هتعملو ايه تمام؟ طيب انتم هتروحوا فين بقى؟ انت قدامك اهو اختياراتين. اهو انت يا اما تسلك كمان. طيب في سبيل اهو بنقول لك عليه. ان ان هو الا - [00:39:12](#)

للعالمين انت عندك حاجة هتقوم بالدور ده. تقوم بدور ايه؟ ان هي تحدث الذكرى في قلبك تخلي قلبك ده حاضر فيه المعاني دي على الدوام. في عمل ايه فيستقيم عشان تساعد على الاستقامة. تمام - [00:39:27](#)

اللي هو يريد منك انه يستقيم. تمام؟ وما تشاؤون اليه ان شاء الله رب العالمين. طيب يبقى الخاتمة يعني في الغالب بتبدأ من هو ان هو الا ذكر الايه؟ للعالم - [00:39:41](#)

هذا ارسل ربي للخلق نورا يهدي روحا تسري تحيي امواتا تجعلهم كنجوم تمشي في الشريف كنجوم تمشي في البشر - [00:39:52](#)