

دراسة تدبرية لسلسلة كأنها رأي عين | الحلقة الثالثة | | د. شريف طه يونس.

شريف طه يونس

قد ارسل ربي للخلق نورا يهدي روحا تسري تحيي امواتا تجعلهم كنجوم تمشي في الشريف كنجوم تمشي في البشر طيب كنا وقفنا عنده سيرت طيب ده ايه المشهد اللي ربنا عز وجل بيقصه علينا آآ ببساطة شديدة جدا سواء حتى احنا ككبار بنتصوره او آآ يعني حتى بنشرحه لحد - [00:00:00](#)

آآ هو ربنا عز وجل ببساطة بينقلنا من حاجات احنا شايفينها وبنعرفها لاحداث هنشوفها بعد كده. يعني مثلا ربنا ما قلناش اذا كورت الشمس وقال اذا انكدر النجوم. ربنا بيقول اذا الشمس اللي انتم شايفينها دي حصل لها ايه؟ كورت. الحالة اللي صارت فيها هي حالة التكوير. واذا النجوم تلك التي ترونها - [00:01:00](#)

الحل السابق اليه انها حالة الانكدار انكدرت فهذه الجبال التي ترونها سيرت. تمام؟ فالله سبحانه وبحمده بينقلنا احالة خاصة تحصل الحاجات دي. ببساطة لابد لابد اه اه يعني صورة زي كده - [00:01:20](#)

لابد فيها من الشهود ولا بد فيها من الشهود. يعني الانسان اصلا مش هيقدر يفهمها اصلا ولا يقدر تصل رسالتها الا لما يشهد الحالة دي. يشهد حالة ان هو الشمس اللي شايفها بعينه - [00:01:39](#)

حصل لها تكوير والنجوم اللي شايفها بعينه دي حصل لها انطباع. فهو بينقل الانسان على الشهادة الان الى عالم الغيب. لحاجة هيراه في الغيب وهذا الذي سيحصل في الغيب ايسر واسهل من ذاك الذي يحصل في الشهادة الان. يعني بقاء الشمس واستمرارها اه بما - [00:01:49](#)

بما يعني تمد الناس به من اناة وحرارة. آآ ده اصلا اصعب بكتير لو هنقول في عرف البشر. من انها تكور يعني عادي الهدم ده سهل يعني طيب فهذه الجبال اللي هي بالاساس ربنا ذكر في في القرآن آآ ان الجبال اصلا رواسي. يعني الجبال هي شغلانتها انها - [00:02:09](#)

رواسي اصلا لما تبقى حاجة بتعمل عمل المرساة اكيد هي ما بتبقاش حاجة خفيفة يعني. هي حاجة لها جرم ولها ثقل. فهي بطبيعتها رواسي. وربنا عز وجل اخبر انها مش مش رواسي بشكل عادي ده رواسي بشكل متمكن جدا من الارض. يعني مثلا ممكن الجبال كانت تبقى رواسي انها بتروسي الارض - [00:02:33](#)

مسلا بتحافظ على ثقل الارض بشكل معين يعني مثلا السفن دي عشان خاطر تمشي في البحر او ان السفينة دي ما لهاش وزن معين وثقل معين هي مش هتقدر تمشي على سطح البحر. فكذلك الارض الارض دي بتسبح - [00:02:54](#)

في فلك السماء فلا بد ان يكون اصلا لها وزن معين. فالجبال لها دور انها بتروسي الارض بتثبتها غير انها رواسي ربنا ذكر انها اوتاد. يعني بقى بتثبت الارض ازاى بشكل الود؟ الود بيبقى في العادة بيبقى الجزء الظاهر منه اقل - [00:03:08](#)

الجزء الايه؟ الباطن. يعني لو واحد بيعمل وتد مسلا وواحد بيعمل خيمة آآ بينصب خيمة مسلا في صحراء فلو عمل وتد فالود ده بيبقى مثلا على الاقل اربعة اخماس في الارض وخمسه ظاهر فوق. فالي احنا شايفينه ان الجبال دي على ارتفاعها - [00:03:25](#)

اصلا في اضعاف اضعاف المساحة دي موجودة في باطن الارض منها اصلا فالجبال دي ربنا عز وجل خلقها اوتاد للارض خلقها رواسي للارض. تمام ايه اللي هيحصل لها انها تسير؟ وانا قلت ببساطة شديدة جدا عشان ما ننساش المعاني المعاني دي ببساطة شديدة هو

عكس الشيء ده عليه في الحاضر - 00:03:41

يعني الجبال في الحاضر هي على ايه؟ على انها رواسي او اوتان. طيب الجبال دي بقى؟ ايه اللي هيحصل لها؟ انها تفقد الصفة التي هي عليها في الحرم يعني الجبال اللي هي المفروض انها بقت رواسي اللي هي المفروض اصلا لها ثقل اللي هي المفروض انها بتثبت غيرها هتبقى هي اصلا ايه - 00:04:02

انسير هتبقى زي ما ربنا يقول انه جعلها كالعهن المنفوش يبقى لها شكل كده من برة كويس لكنها كالصوف الايه؟ المنفوش. حاجة اصلا ولا لها اي وزن ولا لها اي ثقل. خلاص - 00:04:21

فالجبال واذا الجبال سيرت كانها لم تعد موجودة لان هذه الجبال حتى لو كانت موجودة كشكل بس فقدت وظيفتها هل سيرت بقى ان هي آآ مثلا آ ما بقتش موجودة خالص وارد؟ ولا هل سيرت انها موجودة - 00:04:35
بس فقدت وظيفتها وقالت ولا هل سيرت انها موجودة وصارت دكا ربنا دكها يعني هذه الجبال صارت مدكوكة فبتتعرض لاشياء هذه الجبال. المهم خلاصة ما تتعرض له الجبال انها تفقد وظيفتها - 00:04:54

تفقدته وظيفتها تسير. واذا الجبال سيرت. لان طبعا تسيير الجبال اصلا المفروض ان الجبال دي حاجة حاجة ثابتة. الحاجات اللي حوالها اللي بتسير وبتغير وبتحرك وبتروح وبتيجي بس الزبالة يبقى من - 00:05:13
ما نرى اصلا فلما الجبال نفسها بقى اللي هي المفروض انها معلم ثابت في الارض تسير. يبقى كده اصلا وجه الارض كله هيتغير. ماشي فاذا الجبال سيرت. وزي ما قلت برضه ان مسلا كلام المفسرين اه في التسيير ده مسلا هو ايه هيؤول يعني كل كلام المفسرين في اي - 00:05:29

لا تحصل لحاجة من الحاجات دي هو هيقول في النهاية لان انها فقدت صفاتها التي هي عليه يعني قلت مسلا في الشمس التكوير ببساطة لو حبيننا نعلمه للطفل مسلا او نعلمه لحد في كلمة واحدة هو ايه؟ انها تفقد صفته التي هي عليه - 00:05:48
اه سواء كان بقى منها تكور بشكل معين او انها تلقى في الكزا او انها تفقد برضو الانكدار لو قلنا ببساطة هو ايه هو انها اه يعني تفقد صفتها التي هي عليه. فعشان كده البعض يقول ذهب عن اماكنها مقاتل مثلا يقول - 00:06:05

ولا مرة وليس عليها جبل ولا فيها واد المهم انها تفقد صفتها التي هي عليها ببساطة. طيب الحاجة الرابعة اللي هتحصل واذا لاشار عطلت عطلت. فاذا الاشهار عطلت. طيب ايه هي الاشارة؟ المتبادرة الى الذهن للوهلة الاولى ان كلمة العشار انها يعني حتى لفظة مشتهرة مسلا ممكن اعمالها في الارياف لما يقال مسلا - 00:06:25

باقة عشراء يعني مسلا يقول لك ده الايه؟ آآ ده الجمل ده عشر ده مش عارف ايه عشر هذه اللفظة هو بيعبر عن الحمل بس في انهى نوع من الحمل؟ حمل العشرة اشهر - 00:06:50

يعني مسلا لما يقال ان مسل الجمل ده عشر يعني ايه؟ يعني حامل او الناقة دي الجمل طاعة ما يحملش الناقة دي حامل. حامل في الشهر الكام العاشر فعشان كده كان العرب يسمونها عشراء - 00:07:04

العرب يسمونها ايه؟ عشرة. خلاص؟ يبقى العشراء هذه الحامل الناقة الحامل في الشهر العاشر ناقة الحامل في الشهر العاشر طيب آآ والناقل ده ده المعنى اصلا اللي هو المادي او المعنى الحقيقي. اللي هو العرب بيطلقوه على كلمة عشراء. يطلقوها على الناقة اذا حملت - 00:07:16

حملها عشرة اشهر طيب يعني ليه بقى يعني مسلا ما كتش واذا النوق للعشار تحديدا يعني ليه ليه العشرات دي بقى تحديدا؟ ليه ليه الوصف ده لان كونها بتحمل في حد ذاته ده زيادة في تمنها - 00:07:40

يعني هو لو انسان عنده ناقة ناقة لا تنجب وناقة تنجب اكيد اللي تنجب ايه؟ اغلى في الثمن. طيب وهو وهي يعني اولى بالرعاية تمام. طيب لما تكون اصلا بقى مش بتنجب هي خلاص في الشهر الايه؟ العاشر. هي اصلا الناقة بتحمل كم كم شهر - 00:08:02
اطن عشر شهر. بتحمل اطن عشر شهر على سنة. تمام هم؟ ايوة حملة جمل يا صاحبي فهي المفروض يعني ان الناقة بتحمل اتناشر شهر. ماشي فلما بتوصل عشر شهور بتبقى ايه؟ خلاص بقى هتولد يعني دي بقى مسلا كبدت عشر شهور فخلاص هي في الاوقات الاخيرة

يعني هتولد ففي الغالب - 00:08:21

وصل حملها عشرة اشهر هي على ميلاد على مخاض. يعني خلاص كده بقى هي في ايه؟ في لحظة مخاض. فهي صارت الناقة ناقتين يعني دلوقتي ده يضاف الى ايه؟ الى قيمتها - 00:08:46

يبقى اول قيمة لها انها ايه انها بتنجب اصلا والقيمة الثانية انها ايه دلوقتي بقى تزوحين بقوا اتنين مش واحد بس فعند وحي يعني عند العربي هذه الناقة محل عناية كبيرة جدا. وعشان بس تدركوا قد ايه الناقة - 00:09:01
محل عناية عند العربي يعني انزلوا كده مسلا بلاد الارياف وشوفوا الرجل البسيط البقرة عنده شكلها عامل ازاي الجاموسة عنده يعني الجاموسة دي يعني تعيا هو يعيا عيل من عياله يعيا يغور في داهية - 00:09:18

ما هو كده كده ده مستهلك. انما دي منتجة. فالواد ده اصلا ما لوش اي لازمة. تمام؟ آآ فيعني حقيقي يعني بتجده فعلا الناس دي بتبقى مسلا مهتم بيها ويخش ينصفها ومش عارف ايه وتلاقي يروح يجيب لها دكتور يعني مهتم جدا لان هي في الحقيقة حاجة منتجة - 00:09:35

وخصوصا بقى لما تكون ايه خلاص على وشك ولادة بقى. يعني دي بتبقى ايه؟ انها المفروض دلوقتي انها تنتج له زيبا. لو هو عنده مسلا راس ما له كله موسى دي او راس ماله كله البقرة دي اللي هي مسلا بطمن وقدره وهو عمال مسلا يربي فيها ويرعى فيها ويروح ومش عارف يوكلها ويشربها - 00:09:55

ويسحنها ويسقيها هتبقى بعد قليل هتبقى اتنين يعني ما له هيتضاعف ويبقى عنده فرصة بس انه يرعى الصغير ده لغاية ما يكبر يعني اه المهم فدي في العادة هو مال ثمين. يعني طبعا بقى ايه يعني طب حد يقول طب ليه بقى العشار وكده - 00:10:15
يعني سبحان الملك القرآن ده كتاب حياة. كتاب حياة يعني كتاب مش اللي هو بيكلم الناس عن حاجات في في عالم اخر. لأ كتاب ممتاز بحياته مختلط بحياته. العرب ساعتها هم - 00:10:35

اثمن الاموال العربية الايه؟ النوق. يعني النوق دي اموالهم اصلا. يعني لو واحد مسلا عنده غنم وعنده مش عارفين في انفس امواله لديه الايه؟ الناقة. ليه؟ لان هو اصلا هي مش بس راس مال. هو بينتفع بها - 00:10:51
ودي حاجة مهمة جدا. يعني مسلا لو واحد عنده ارض ايه اقصى انتفاع بها؟ واحد مسلا شاربي قيراط ارض بور مسلا في حته. انت فاقريه في ايه؟ ولا اي حاجة - 00:11:11

يعني هو بس محبوسة في الفلوس انما لو واحد مسلا عنده مسلا عشرة ابقار فهو بيطلع من لبنها وممكن بيستعملها. الناقة بقى ينضاف اليها على غير غير البقر اه بالزبط انها اصلا تاكسي - 00:11:21

يعني وحاجة كده ملوكي كمان. فهو بينتفع بها في الركوب وبينتفع بها في لبنها. حتى العرب كانوا بيستعملوا اموالها اصلا. لان هي اموالها طاهرة جدا يعني اولها فيها فوائد كبيرة. وكانوا يعني بينتفعوا بكل حاجة منها تقريبا. غير بقى انها خفيفة المحمل ما بتغلبوش في حاله. ما يقعدش بقى يروح - 00:11:38

احسنها برسيم قد كده لأ ده هي تأكل قليلا ان ما بتاكلش كتير والماء تتحمل معه جدا ومناسبة اللي هو فيها. فحاجة يعني ولزلك العرب ما كانش مشتهر عندهم البقر ده خالص - 00:11:59

انا ما كانش مشتهر عندهم البقر. الغنم وكان بس مش بشهرة الايه؟ الابل. الابل كانت عندهم اللي عنده حاجة من الابل هذه من انفس امواله. ليه؟ لانها هي مش بس انها في هي مال ماشي ده هي كمان ايه؟ هو بينتفع بها في الوقت الحاضر عادي في اللحظة دي بياخذها ما ينتفع بها. زي واحد - 00:12:16

بالزبط معه قرشين يروح يحطهم يشتري عربية ملاكي ولا يشتري تاكسي يقول لك لا اشتري تاكسي ان انا برضو هو التاكسي ده رايح جاي وفي نفس الوقت انا ايه يعني ممكن - 00:12:36

فالمهم ان سبحان الله لان القرآن ده كتاب مرتبط بواقع الناس. فسبحان الملك تجد ان ربنا عز وجل يربط الكلام بايه؟ بالواقع اللي هم عايشينه. طيب بناء عليه لابد برضه ان احنا ناخذ بالناس من ملابسات النزول. يعني ايه ملابسات النزول؟ طبعا ده موجود عند العرب

طب دلوقتي ممكن واحد يقول لك لأ ولا انا فارقة معي ايه قبل ولا مش قبل ولا القصة دي ولذلك في حاجات احنا لازم ناخذ بالناس ان القرآن ذكر نماذج او امثلة - 00:13:06

يعني مسألة النمذجة دي ما بتتفهمش في القرآن. وللاسف بتخلينا نخسر كتير جدا جدا. من آآ يعني من القرآن النمذجة ايه النمذجة؟ ان القرآن بيذكر نماذج. سواء كانت حتى في القصص. القرآن اصلا بيذكر نماذج بشرية. يعني - 00:13:21
القانون ده مش شخص القانون ده نموذج بشري آآ فرعون ده مش شخص مش فكرة انه شخص يعني فكرة نموذج بشري نمط نمط شخصية النمط ده بيتكرر. فكرة بقى النماذج حاضرة برضو في حاجات زي كده كتير. ان احنا عندنا نموذج للاموال. العشرات دي تمثل الايه - 00:13:41

الاموات. فمثلا ممكن ما يبقاش واحد تبقى قصته في العشار قصته في ايه العربية بتاعته قصته في التجارة بتاعته قصته في اي حاجة. يعني هو مش لازم يكون الايه؟ الاعشار دي. المهم المال الذي لديه اللي بياخد كل - 00:14:00
رعايته بياخد كل عنايته. يعني مسلا واحدة فاتحة مشروع تلاقياها ليل ونهار في الايه؟ في المشروع هو ربنا بيقول لها هتيجي عليك لحزة تبقى سايبه الكلام ده كده واللي يسرق منه يسرق واللي ياخذ ياخذ ومش عارف ايه وبيتعرض عليك وتقولي مش عايز - 00:14:16

انسان هيموت بقى بيعمل يتاجر في عربيات ومش عارف ايه او اشترى عربية وعمال مش عارف ايه يخلي باله منها ويصلح فيها عشان يقلبها في عربية تاني آآ ربنا بيقول له ما تيجي لحزة العربية دي انت - 00:14:35
هتبقى ايه سايبها كده وزايد فيها ولا انت عايز منها اي حاجة في اي حاجة. واللي ياخذها واللي يسرقها يسرقها واللي يحصل لها يحصل لها طيب فهمنا ليه العشار وفهمنا ان الفكرة النمذجة مش فكرة الايه؟ يعني لا شر في حد ذاته. تمام؟ لان هي باختصار الاشارة هي انفس - 00:14:45

اموال العرب لديهم تمام انفس اموال العرب ايه؟ بلدية طيب دي الاشارة على الحقيقة الكلمة كده عند العرب. طيب يعني ايه عطلت بقى عطلت يعني ايه ببساطة يعني الحاجة اللي هي عليها فقدتها. ايه الحاجة اللي هي عليها؟ انها ذات قيمة - 00:15:02
ذات قيمة ما هي دي القصة انها ذات قيمة وواحدة وقت الناس وفكرهم ودماعتهم هيحصل لها ايه تهمل ولا يؤبه لها او هي نفسها تفقد صفتها بقى هو ايه اللي كان مخليها ثمينة كده - 00:15:38
ان لها سعر في السوق. تمام؟ وآآ بتحلب وتندر وتحمّل لا تفقد صفاتها فيبقى مسلا الناقة اللي هو امبارح بيتكلم فيها في ميت الف النهاردة يقول يا جماعة حد ياخذها بخمسين جنيهه ولا حد راضي ياخذ اي حاجة. انا هاخذها ليه يا عم؟ الساعة تقوم بكرة - 00:15:52

اخذها ليه يا عم؟ شف حد ياخذها منك. انا مش هاممني اصلا اي حاجة في اي حاجة يبقى فقد الايه يعني المفروض هي ان ده اللي قلته لو الخط الواحد ما هو يا جماعة مش الفكرة ان احنا نفهم الايات الفكرة ان احنا نشوف خط واحد نفهم في دور الايات. الخط الواحد اللي نفهم في - 00:16:13
الايات ان حاجة فقدت صفاتها ايه صفة العشار دي؟ انها حاجة ايه؟ يعني نفيسة عند الانسان فمهتم بها اهتمام كبير جدا. هو الانسان ده ايه؟ ما هيهتمش بها بقى. تخيلي بقى الحاجة اللي انت - 00:16:30

يا تموتي عليها دي وخاربة الدنيا عليها هتبقى قدامك وقدامك الاف ومئات منها وانت مش لا انت ولا غيرك. ما حدش اصلا مهتم بها خالص يبقى اهملت الحاجة الثانية انها ايه؟ هي نفسها ما لها؟ يبقى طب ايه الفرق بين التفسيرين - 00:16:42
اهملت ده يعني هي باقية على صفاتها بس الناس اللي ايه؟ لم تعد يعني يعني تحتل لديهم تلك المكانة التي كانت تحتلها طبعا المعنى الثاني بقى ايه الفرق؟ هي نفسها بقى فقدت صفاتها. فقدت صفاتها ازاى؟ ان هي ما عادتش بقى يعني كانت معروف انها مسلا واحد يركب على الناقة يقول لها همشي ما همشيش - 00:17:00

ييجي يحلبها ما بتدرش خلاص فيعمل بها ايه؟ ما عدش له يقين. تمام؟ طيب وده مش مش اختراع يعني ده كلام يحيى ابن سلام.

هو كان يقول كده يقول لم لم لم تحلب ولم تدر - [00:17:21](#)

طيب ده كده معنى العشار اللي هو مشهور عند العرب اللي معروف عندهم. تمام؟ طيب. بس العرب برضو كانت الكلمة دي كلمة عشار

دي بيطلقوها مجازا على ايه؟ على حاجات تانية - [00:17:35](#)

يعني هم كانوا يطلقوها على مين؟ النطق ده خلاص ده الاطلاق الاساسي الاصلي بتاعها. فيه اطلاقات تانية. والاطلاقات دي في الغالب

اطلاقات مجازية. يعني ايه مجازية؟ يعني بياخدوا المعنى كذا يسحبوها لحاجتين - [00:17:51](#)

يعني ليه يسحبوها حاجة تانية؟ لان في نفس الصفة. ازاي؟ فكانوا يقولوا على السحاب عشار ليس من الصحابة انها محملة محملة

بايه بقى؟ بالماء وهم بالنسبة لهم الماية حياة يعني حاجة هم عندهم حنة السحابة اللي فوق دي اللي ماشية في السما دي دي عنده

ولا خمسمية ناقة على الارض. لان اصلا لو دي ما مشتت الخمسمية - [00:18:03](#)

دول هتموت اصلا فهم بالنسبة لهم كانوا بياخدوا الاطلاق ده ان ذلك المال النفيس اللي اسمه العشار كانوا ياخدوه يسحبوه يوصفوه

بايه؟ السحاب اللي ماشية. تمام السحاب اللي ماشي عندهم. تمام كده - [00:18:35](#)

طيب كان برضو بيطلقوه على حاجة تانية بيطلقوها على الارض نفس القصة بس انهي ارض؟ اه اللي بتطلع زرعة مش الارض البور.

برضه لانها برضه عشار. عشار لانها محملة محملة بايه - [00:18:50](#)

الزرع اللي بيخرج من باطنها ده برضو فايه ده! لو ما نبتش الزرع ممكن يبقاش فيه ايه بالاصل. تمام يبقى كانوا بياخدوا اللفز دي

ويسحبوها على حاجة في السما اللي زي السحب ويسحبوها على حاجة في الايه في الارض زي الايه؟ زي الارض المزروعة دي.

خلاص؟ طيب - [00:19:09](#)

طيب وتعطيها بقى واضح تعطيل السحاب يعني ايه حاجتين برضو يا اما يبقى مش شاغلهم السحابة جاية ولا مش جاية وامطرت

ولا ما امطرتش؟ تمام؟ او ايه؟ السحابة موجودة بس مش هتمطر - [00:19:29](#)

نفس القصة الارض يا اما تهمل خلاص ان هم مش شاغلهم بقى ايه؟ واحد قال له فيه حنة ارض في المكان الفلاني وارض بقى خصبة

جدا والمتر بعشرة جنيه ولا - [00:19:42](#)

خلاص مش شاغلوا القصة. او ان هي لم تعد ايه؟ تبتت. خلاص كده؟ طيب ده مفهوم ايه بقى فكرة الاشارة عطلت باختصار يبقى كده

احنا بنبص او احنا بنبص في تلت حاجات حصلت دلوقتي في صفحة الكون. احنا بنبص جايبين من فوق بنبص على الشمس كورت.

وبعدين بنبص على النجوم بعد كده النجوم - [00:19:52](#)

انت في النهار ولا في الليل؟ في الليل خلاص ما هو الشمس دي في النهار والنجوم في الليل الشمس هتضلها ايه؟ كورت والنجوم طب

قلنا بقى خلاص ما فيش نقعد نستنى الليل يبص على الليل يلاقي الدنيا ايه - [00:20:14](#)

انتظرت برد النجوم انقدرت طيب ويجي بقى طب بص على الارض احنا بعد السما نزلنا على الارض اهو يعني السما ليل نهار خلاص

او نهار ليل نزلنا على الارض يبص على الجبال يلاقيها ايه؟ سيرت. طيب نشوف بقى طب مصالح الناس ومعيشهم. برضو خدوا بالك

حتى من الكلام عن الجبال ليه - [00:20:27](#)

لان اصلا العرب ارض العرب اصلا ارض ايه؟ الجبال دي فيها حاضرة حضور رهيب يعني انا ما كنت اتخيل هذا الحضور رهيب

للجبال لما رحت مكة او يعني تجولت بقى انا قعدت كم زيارة الحمد لله فكنت بتجول كثير بقى حوالين مكة وكده. فما كنت اتخيل

هذا الحضور رهيب للجبال - [00:20:47](#)

يعني فعلا اصلا ما كان ما يتسكنش خالص. يعني الحنة بس اللي تتسكن اللي هي حوالين الكعبة. انما فيما خلى ذلك صعب جدا المرة

دي تتصل مع بعضها اصلا المهم يعني فايه فعشان كده تلاقوها مليانة انفاق اصلا. المهم فالحضور رهيب للجبال ده لان العربي يقوم

من نومه كده يبص يلاقي في وشه ايه - [00:21:07](#)

جبل يبص وراه يلاقي جبل يبص يعني الجبل ده اول حاجة بتايه؟ يعني اول حاجة بتفجأ اول ما يبص يعني هو بص فوق يشوف

الشمس يشوف القمر اهو. اول ما يبص على الارض اول - [00:21:27](#)

في حاجة يشوفها ايه؟ الجبال اصلا. عشان كده حتى في سورة الغاشية كده. يعني افلا ينظرون لايه؟ للابل كيف خلقت والى السماء كيف رفعت؟ وللجمال كيف نصبت والارض كيف صدحت - [00:21:37](#)

دي معالم اربعة كده موجودة في بيئة العربي فدي برضو ايه ده معلم الجبل ده معلم فهو بص على الارض ببص على الجبال الجبال سيرت. الله! طب يبص بقى على العشار احنا نازلين بقى تحت اهو. الاشار حصل لها ايه - [00:21:47](#)

عطلت واذا الاشارة عطلت. طيب الحاجة الخامسة اللي هتحصل واذا الوحوش حشرت. طب الوحوش دي بقى جمبيه ولا بعيد عنه شوية بعيد عنه شوية بقى. طب هنفترض ان هو بقى لما استغرب المشهد كده بدأ يايه؟ يروح بعيد مسلا بقى في غابات وفي غيرها وفي اماكن الوحوش. واذا الوحوش - [00:22:00](#)

حشرت ايه بقى الوحوش دي الايه؟ الوحوش هو كلمنا عن الحيوانات المستأنسة دلوقتي اللي بينتفع بها اللي زي الابل. وفي حاجات هو ايه؟ الحاجة الوحشية اللي هي غير يعني غير مستأنسة يعني المرء غير قادر على سياسته. او على ترويضها وحشية. خلاص؟ فذلك لفظ - [00:22:24](#)

وحشي بيطلق على الشيء الغير قابل للترويق. حتى مسلا يقولون هو ذو خلق وحشي. يعني ايه خلق وحشي؟ يعني خلق غير قابل للترويض ما انتاش عارف تجيب له حاجة مش عارف تصلح اخلاق. ليه عارف تجيبه بالمهاودة ولا عارف تجيبه باخلاق وحشية. بالزبط زي الايه؟ الحيوان الوحشي اللي هو - [00:22:51](#)

ايه في الغابة؟ هو ما حدش عارف له ايه؟ حاجة. ما حدش عارف يمسكه ازاي ويجيبه ازاي؟ ولو مسكه بيبقى معه لأ ما هو كده برضه ولزلك بعض السلف يقول النعم وحشية فقيدوها بالشكر - [00:23:13](#)

كان ناعم اصلا طبيعتها ان فيها صفة الوحشية دي. انما ما تبقاش معك الا انك ايه تقيدها تقيدها بالايه؟ بالشكر طيب هو بيشبه المسألة بس. طيب واذا الوحوش بيبقى الوحوش دي معهم - [00:23:26](#)

ده فين ده بعيد بقى حواليه. خلاص؟ هم من الحاجات برضو اللي يعني الى حد كبير نلاحظها في بيئة الوحوش على انها بيئة وحشية بس ايه تجد مش مختلطة ببعضها - [00:23:43](#)

يعني ايه؟ يعني في مناطق تكثر فيها النمر ما تلاقيش فيها الاسود. ومناطق فيها الاسود ما فيهاش النمر. ودي بتاع الزئاب ودي بتاع الكلاب ودي بتاع يعني سبحان الله وكأن الامور مقسمة بينهم كده بشكل ايه؟ محكم جدا عشان يعرفوا يعيشوا يعني انت مسلا لو درست طبيعة حياة كل وحش منهم على حدة او حيوان وحش على حدة - [00:24:01](#)

تجد اصلا ان هو الطبيعي ان هو يتسبب في انقراض كل الحيوانات التانية بس ليه ما حصلش الكلام ده؟ هو توازن توازن صنعه الرب سبحانه وبحمده توازن معين. سبحان الله! يعني مسلا تدرسوا في صفات بعض الحيوانات ان لو تركت يعني مسلا الثعابين والافاعي دي. عددها كبير جدا. لو انها تركت على كل - [00:24:21](#)

الحيوانات هتعمل فيها ايه هتبص دهمم كلهم ما تخليش اي حد يعني هذا العدد المهول لو غاب مسلا وفيها مسلا خمس تلاف ستلاف سبعان سام آآ ثعبان سام ان بعد ثلاث اربع تيام الغابة دي ما فيهاش ايه؟ ما فيهاش حد حاضر خالص اصلا لا سيما ان دي ما بتتشافش وانها بس سبحان الملك فيه توازن معين - [00:24:43](#)

معين حاصل كده وكل حاجة لها مكانها ودي تحت الارض وده فوق الارض ودول فوق ودول هنا ودول هنا توازن معين سبحان الملك يعني. طيب كمان من الحاجات اللي احنا يعني بما ان التوازن ده حاصل فهم عايشين دايم في بيئة ايه؟ يعني في بيئة تحفز -

[00:25:04](#)

يعني كل حيوان لازم لازم يقف جدا. فمسلا مسلا مسلا ما بتلاقيش الايه؟ ما بتلاقيش النمر. ماشي مسلا ما انجش غزالة وطالعين يتفسحوا مثلا على شط النهر. ما فيش الكلام ده ولا مسلا تلاقي مسلا اسد بيقول مش عارف تعلب تعال نشرب كوبايتين شاي في بتاع الكافيه بتاع مش عارف مين. ما فيش الحوار - [00:25:22](#)

اصلا فهما برضو ما بيتجمعوش يعني في الغالب هم على يعني على الحالة اللي هم فيها دي يبقى في نقطتين دلوقتي ان هم ما لهم؟
يعني هم تحس ان هم وضعهم في الارض مرتب جدا جدا - [00:25:42](#)

والنقطة الثانية ان هم بايه؟ يستحيل نلاقيهم متجمعين يعني ما ينفعش نلاقيهم متجمعين اصلا النقطة الثالثة ان اصلا دول خارج السيطرة يعني ما حدش يعرف يلهم على حاجة واحدة. يعني هم دول مسلا اللي هو لو حد مسك صفاة وجا مصفر يتجمعوا -
[00:25:57](#)

لا خالص يعني صعب حد يجمعه يستحيل حد يجمعهم اصلا طيب فلذلك بقى لما نقول واذا الوحوش حشرت حشرت يعني ايه؟ اه جمعت بقى اه دول طالعين كده مع بعض متجمعين - [00:26:15](#)

الاسود مع بعض والنمور مع بعض كل ده طالع كده. متجمع كده وماشي في صفوف في صفوف في الصفوف. وكله في صفوف مختلطة صف ورا صف ولذلك حتى الربيع كان يقول اختلطت ماشي؟ والعجيب بقى مسلا ابي ابن كعب كان يقول ايه؟ سارت بين الناس صارت بين - [00:26:32](#)

بين الناس. ماشي بعضهم يعني اه يقول يعني حشرت الى يوم القيامة آآ وبعضهم زي السدي يقول انها الحشرة همتها وده كلام سيدنا عباس. المهم الخلاصة برضو نفس القصة. انها فقدت صفتها التي هي ايه - [00:26:52](#)

عليه الحيوانات دي اصلا اللي ما حدش بيعرف يلم اتنين منهم او ثلاثة منهم في حنة نلاقيهم كلهم ايه؟ متجمعين مختلطين ببعض ماشيين مع بعض مختلطين وسط مارس يعني واحد ماشي كده وبلاقي جنبه اسد ماشي جنبه ومش جاي له في سكة - [00:27:09](#)

ويحاول يستفز فيه ما لوش دعوة به اصلا انه خلاص هو محشور او مجموع لايه؟ لامر ما. خلاص لان طبعا هي لفظة الحشر نفسها عند العرب هي مش لفظة مش مطلق الجمع يعني. العرب عندهم يعني حشر مش معناها جمع بس يعني مش الجمع - [00:27:25](#)

بس لأ هو حد مجموع لحاجة ويعني وزهنة رايح لها قوي مش مركز في اي حاجة تانية يعني عارفين مسلا زي ربنا يقول لك كده ايه؟ كأنهم الى نصب يوفضون. يعني هم طالعين ما حدش ايه؟ كله ماشي بس ما حدش - [00:27:43](#)

في اي حد حواليك خالص ولا في اي حاجة. زي مسلا اللي يحصل يوم القيامة يوم الحشر. فالسيدة عائشة لما سيدنا النبي صلى الله عليه وسلم يقول تحشرون يوم القيامة حفاة عراة غرلا - [00:28:02](#)

ماشي فالسيدة عائشة طبعا مش قادرة تتخيل المشهد تقول يا رسول الله عراة الرجال والنساء ينظر بعضهم الى بعض فقال يا عائشة الامر ايه يعني الامر يعني مش كده خالص ما حدش قعد يبص لحد ولا في دماغه اصلا. ولو قدامه خمسميت حاجة ولا يبص لحاجة اصلا - [00:28:12](#)

الكلام ده المشهد ده بيحصل في الحياة ان حد مسلا يكون مسلا مسلا هو دلوقتي عمارة بتقع في زلزال وعمارة بتقع وواحد مسلا وهو نازل من على السلم بتاع العمارة - [00:28:31](#)

لقى واحدة لابسة مش عارف ايه هيبص لها؟ لا ما يبصش ولا ولا في دماغه اصلا خالص ولو قعدت تدعوه للصبح ولا هيفكر في القصة دي اصلا. هو عايز ايه؟ ينجو - [00:28:41](#)

لنفسه. فهو كده يعني كل واحد مشغول جدا بخاصة نفسه. فالحشر ده ان هو اصلا حد مجموع لحاجة رايح لحاجة. هو مجموع في اتجاه تجاه مقصد معين ومركز جدا في المقصد ده ومش مش يفكر في اي حاجة تانية - [00:28:51](#)

طيب دي الحاجة اللي هتحصل رقم كم؟ رقم خمسة حتى الان. ماشي؟ دي الحاجة الخامسة. ان الوحوش هيحصل لها ايه؟ آآ هتتغير صفاتها خالص هنلاقيها بدل ما هي متفرقة كده متجمعة وهنلاقيها طالعة مع بعضها مختلطة ببعضها وهنلاقيهم الغزالة ماشية -
[00:29:07](#)

جنب النمر جمب جمب الاسد ولا في اي حاجة وبعدين داخلين في وسط الناس ولا في ايه اي حاجة في اي حاجة خالص ماشي طيب واذا الوحوش حشرت. المشهد رقم ستة - [00:29:27](#)

هو واذا البحار سجرت واذا البحار سجرت طيب طبعا بقى كلمة التسجيل طبعا بعض الفضلاء يعني بيتكلم في حنة ان ان البحار في

داخلها نار وكده وانها سجرت يعني هيكون فيها نار وكده - [00:29:40](#)

تمام لكن هنحاول نفهم التسجيل برضو هاكد تاني ان الكلمة اهم حاجة استعمالها عند العرب. لان القرآن ده بيسانده عريبا ايه؟ ميبين. فبلاش الاستعمالات العرفية اللي عندنا. طبعا احنا اول ما نسمع مسلا اذا الشمس كورت واحد يقول لك الشمس يعني الشمس -

[00:29:59](#)

بقت كورة لأ دي اخويا دي كورة شراب دي الكورة دي بقى اللي هي بتاعة الا مش يعني هو كلمة كورت عنده يعني ايه كورة لان الاستعمال العرفي بس هو مين قال ان العرب عندهم التكوير ده كده يعني مين قال ان التكوير عند العرب هو جعل الشيء كورة ما هياش الشمس اصلا شكلها ايه؟ كورة - [00:30:21](#)

ولذلك لما نيجي نقول له كورت يعني صارت كورة طب عملت ايه؟ ما هي شكلها ايه؟ كورة اصلا. يعني ايه ايه المختلف لأ انما العرب عندهم التكوير حاجتان هي دي القصة. انا برضو انا بقول ان الالفاظ ما تفهمش في ايه؟ في سياقتها العرفية اللي عندنا. تفهم في سياقها اللغوي اللي عند العرب. العرب بتقول - [00:30:43](#)

كده يعني ربنا خاطبهم بلغتهم. واحنا المفروض ان احنا امتداد لهم. احنا برضو ما احناش فنون. بس احنا اللي اصابتنا العجمة. انما المفروض احنا امتداد لهم برضو. دي اللي احنا بنتكلمها. تمام؟ طيب. فكلمة التسجيل سجر خلاص؟ احنا عندنا التسجيل بيبقى في الغالب بيطلق على ايه - [00:31:05](#)

اشتغل نار اشتعل خلاص ولذلك فدايما اللي يجي في دماغنا ايه؟ انها ايه لقي ان الماية دي البحار حصل لها ايه؟ ولعت نار. بس. ولا نكاد نفهم ما هي الا ده. رغم ان العرب عندهم اصلا التسجيل اصله - [00:31:25](#)

اصله الفيضان الفيضان ده اصل التسجيل اصلا عند العرب يعني سجرت يعني ايه فاضت هنقول العرب عندهم كده. تمام وده غالب اطلاقات العرب لكلمة ايه؟ تسجيل اصلا طيب يبقى الفيضان برضه احيانا بيطلقوا عليه الايه - [00:31:46](#)

التفجير بيقولوا ايه؟ التفجير. خلاص؟ يعني العرب احيانا يطلقوا على التسجيل ده التفجير. انفجر يعني المفروض الماية المتوقع انها ايه هادئة وساكنة شوية امواج بس تبقى تنفجر مش معتاد في الماية خلاص التفجير - [00:32:11](#)

طيب انا ما بقولش ان معنى اللي هو ان مسلا آ النار او الكلام ده مش وارد بس مش هو المعنى الايه؟ الا شهر عند العرب بس طيب يبقى سجلت هنرجع برضو تاني لاصل البحار اصلا عبارة عن ايه - [00:32:29](#)

يعني نرجع للبحار البحار دي وظيفتها ايه في الارض وهي عبارة عن ايه؟ وتعمل ايه؟ الصفة اللي عليها البحار ايه ان احنا بنطفي بها الحرايق. صح؟ مش انها اصلا بتشتعل نار. تمام؟ الصفة اللي عليها البحار لو لاحتوا ان سبحان - [00:32:48](#)

الملك هم؟ اه لها حدود عجيبة جدا المسألة دي. يعني لما تقعد تفكر كده تشوف مسلا هذه المساحة الرهيبة مش هقول لكم بقى المساحة الرهيبة يعني مش هقول لك مسلا المحيط الهادي ولا المحيط الاطلنطي ولا مسلا دي لو حد منكم مسلا راح بمسل اسكندرية

اول ما تروح وباصة على البحر كده دي ساحة رهيبة جدا من الماء - [00:33:07](#)

ماشي؟ وكميات مهولة من الماء. صح كده؟ الكميات المهولة من الماء دي. انت اسأل نفسك. طب ايه الكميات المهولة دي؟ ليه ما تعملش ايه؟ ما تفيضش مغرقة شوية الساحل دول ولا اي حاجة اصلا - [00:33:27](#)

يعني دي مسلا ممكن انت ما ما تجيش في دماغك اوي زي مسلا جزيرة بحر يعني انا رحت زرت جزيرة اللي هي اسمها مايوركا دي في اسبانيا فهي حطة بقعة يابسة كده جوة البحر المتوسط - [00:33:39](#)

يعني بقى مش هيقول لك بقى ايه سواحل بقى يعني مسلا قل منطقة يابسة مسلا قل لي خليها نقول ممتدة مسلا مليون كيلو متر. مسلا يعني زي منطقة اليابسة اللي ممتدة مسلا ورا البحر المتوسط من ناحية مصر كده مسلا. ممكن نقول دي مسلا انها مليون كيلو

متر مربع من اليابسة - [00:33:55](#)

انما انت بتتكلم على اصلا مساحة مسلا كلها مسلا في جزر في اندونيسيا ولا في غيرها ولا مش عارف ايه في محيط رهيب والمساحة دي اصلا كلها على بعضها ما تجيش كده في كده في كده في كده في كده في كده ما تجيش كلها يعني اقول ايه؟

يعني عشرين كيلو متر كده - [00:34:13](#)

عشرين كيلو متر كده. يعني حاجة كده تبص مسلا على دول زي قطر مسلا دي والدول والازدواج زي البحرين. يعني لما تتصغر

الخريطة خالص ما تشوفهاش يعني مش شايفها اصلا هي وجوة مش تشافى اصلا - [00:34:31](#)

فلك ان تتخيل ان سبحان الله البتاعة دي حنة اليااسة دي اللي في وسط الماية دي طب ليه الماية ما بتايه ما هي كتيرة ليه المية ما

بتروحش كده يعني؟ سبحان الله! ليه يعني ليه؟ ليه ما بيحصلش ده - [00:34:44](#)

فمن اهم الصفات اللي احنا برضه ما بناخدش بالننا منها الاعجب من كده مسلا يحصل مد وايه وجزر يعني المية دي مش سابتة يعني

بيخليك تستغرب تقول مسلا يمكن شوية مية ايه سابتة ده مش سابتين ده فيهم ايه مد وايه يعني على طول الخط فيه مد وجزر

يعني تمد وتقف في الحنة دي وترجع - [00:34:58](#)

ارجع تاني وتقف مين اللي بيوقفها يعني مين اللي بيمسك كل ده؟ مين اللي بيمسك كل المسطحات المائية دي؟ ولذلك بس لما ربنا

يريد ان هو يريهم بعض قدرته يسبب شوية مية - [00:35:17](#)

ايه يعني لو شفته بقى ساعة تسونامي ده حس الماية لسان الماية داخل بيجري ورا الناس فعلا بك. وحاجة عجيبة ان مسلا يشوف

لسان الماية ده بقى احنا متخيلين شوية مية. ان المية لما هتصطم بحاجة صلبة يحصل لها ايه؟ هترجع تاني لأ - [00:35:30](#)

وتقتلع فنادق من جزورها. فندق مسلا يبقى عشرين تلاتين دور تلاقي الماية بتعمل ايه سبحان الله! هي دي طاقة الماية دي اصلا اصلا

طاقة الماية دي اللي هي الكهربا اللي انتم شايفينها دي جاية من الماية - [00:35:48](#)

يعني الماية اللي بتنزل من النيل اللي هو ساكن عند السد العالي الكهربا دول طاقة رهيبة اصلا المهم يعني البحار عادتھا انها ايه لأ

عادتھا انها سبحان الملك في حدود - [00:36:06](#)

يعني ما ما تزدش ولا تفيض اعادة البحار كده انها لا تزيد ولا تفيض. انها بايه؟ لها مسطح مائي مبني عليه علامات جغرافية اصلا في

العالم مبني عليه علامات جغرافية اصلا منسوب الماية معروف - [00:36:25](#)

فهذه هذا الماء اللي له حدود له حدود في ايه؟ يعني ما يروحش لا يمين ولا شمال يفيد. وله حدود في انه مش بيزيد هيتصوروا

مسلا لو ان الماية دي عمالة تزيد تزيد تزيد كده بارتفاع والسفينة ماشية ومرة واحدة هي عاملة حسابها على ان الارتفاع قد كده

ولقت نفسها فوق - [00:36:42](#)

وعاملة قياساتها عامل لها قياساتها وبعد شوية بعد ما مشيت اتنين كيلو متر لقوا بقى ان الدنيا اختلفت لان القياسات من القاعة مش

عارف ايه حاجة فسبحان الله هي يعني هو ربنا عز وجل كل شيه في البحار ده بقدر. زي كل كون - [00:37:00](#)

فدي بقدر كمية المية اللي فيها دي بشكل معين بنزام معين. انا قلت لكم قبل كده حتى مسلا تستغرب لما تلاقي مسلا حاجة زي نهر

النيل بكمية الماية الرهبة اللي بتيجي منه كل دقيقة - [00:37:16](#)

بتصب فين؟ في البحر المتوسط. فالمتوقع ان البحر المتوسط ده يحصل له ايه؟ يفيض بقى ويودي الماية دي فين؟ على كل الدول

اللي حوالية. وده ما بيحصلش طب خلاص المتوقع انه يرد الماية تانية على مين؟ علينا هنا لورا. مش بيحصل - [00:37:26](#)

طب المتوقع ان هم يختلطوا ببعض مسلا والواحد يبقى مسلا له الميعاد قدام بيتهم اللي هي المرة المية مرة واحدة ازرقنت ولا بقت

مالحة ما فيش برضو بينهما برزخ لا يبغيان - [00:37:43](#)

يعني سبحان الملك ففي حدود واضحة جدا. طيب فده معروف الماية كده والناس على اساس الكلام ده عاملة ايه؟ بانية حياتها اصلا.

يعني في ناس عاملة على الشواطى بقى دلوقتي بالنسبة للبشر - [00:37:53](#)

اثمن المنازل على الاطلاق اللي هي على الايه؟ على الشواطى. ولو واحد له مكان على شاطئ. ولو دولة عندها شواطى كتير تبقى

بتفتخر ومش عارف ايه ويتخانقوا على الشواطى دي. فسبحان الملك - [00:38:06](#)

هذه الشواطى بهذه الحدود الواضحة والمواني اللي موجودة فيها ومش عارف وايه الهتافين بقى فكده فقد البحر صفته التي هو

عليه فحصل هذا الايه؟ الفيضان بعض اهل العلم يقول انها امتلأت - [00:38:21](#)

البعض الآخر يقول لك ايه اختلطت يعني ايه؟ الماية العزب دخل في المالح والملح دخل في الايه؟ في العزم. ما فيش البرزخ ده بقى. تمام؟ آآ بعضهم مسلا يقول فجرت زي ما قال الضحاك فصارت بحرا واحدا - [00:38:39](#)

انا حصل لها تفجير فايه فاصبحت ايه؟ بحر واحد. كله بقى دخل في بعضه بقى بحر واحد في الآخر. تمام؟ يعني في شوية يابسة كده دولة كده بلا شيل الدولة دي وكمل - [00:38:54](#)

بحر واحد. خلاص؟ فجرت فصارت بحرا واحدا. آآ بعضهم يقول سيرت كما سيرت الجبال ما عادتشي. المهم من الآخر الخلاصة انها ايه فقدت صفتها التي هي عليه يعني الصفة اللي هي عليها دي خلاص فقدتها. ايه اللي بقى حصل لها؟ آآ بصورة اساسية انها ايه فاضت - [00:39:04](#)

آآ امتلأت آآ مم اوقدت ناراه اوقدت ممكن اوقدت انقلبت نار؟ ممكن وارد تمام طيب بعضهم مسلا يقول آآ انها سجرت يعني المية بتاعتها لونها بقى احمر زي الدم. آآ يقال عينه - [00:39:24](#)

اي حمراء خلاص آآ وبعضهم يقول ميبتها تتحول عشان يبقى عزاب. طيب المهم طبعا في يعني في سورة التكوير في حاجات كثير قوي بتقرأ على الايه؟ على التشديد وحاجات بتقرأ على التخفيف. يعني مسلا سجرت دي - [00:39:45](#)

احنا بنقرأها ايه؟ سجلت. مسلا ابن كثير وابو عمرو بيقرأها سجرت سجرت خلاص طيب فسجلت غير سجد. في ايه بقى؟ ايه الفرق هم سجرت مرة واحدة سجرت تكرار الحالة دي سجرت ثم سجرت ثم سجرت خلاص - [00:40:03](#)

طيب يبقى دلوقتي كده احنا خدنا كم مشهد اول حاجة الشمس فوق او بعد الشمس الايه؟ النجوم وبعد النجوم نزل تحت على ارض الجبال وبعد الجبال الاشار وبعد الاشار الوحوش عشان بس ما تلخبطوش في العشار بما انها حاجة للحيوانات نخش على الحيوانات بقى. المفروض الاليفة الاول اللي هي - [00:40:30](#)

بهم وبعدين نبص على اللي بعيد عنهم اللي هي الايه؟ الوحوش. طيب وبعد الوحوش الا بعد منهم؟ بالنسبة حتى للعرب اللي غيرهم البحار. واذا البحار ايه تتجرد. طيب بعد البحار وده المشهد رقم ستة. واذا النفوس زوجت. كده خلصت المشاهد اللي هي بقى الارضية دي. تمام كده؟ وهيبداً بقى - [00:40:53](#)

واذا النفوس زوجت. طيب يعني ايه بقى النفوس زوجت يعني الناس هتتجوز اللي هي ما كتش لاقية عريس بقى فرصتها تتجوز ساعتها. والشباب اللي عايزين يتجوزوا فرصتهم طبعا دي مرتبطة بكلمة بتيجي آآ كثير في - [00:41:15](#)

في القرآن يعني التزويج تمام؟ آآ يعني احشروا الذين ظلموا وازواجهم ازواجهم يعني ايه؟ اشباههم ونظائرهم مثلا آآ ربنا يقول وكنتم ازواجا ثلاثة. يعني ثلاث ازواج راجل ومراته راجل ومراته ده مراته لآ يعني ايه اصنافا - [00:41:48](#)

ثلاثة خلاص طيب النفوس زوجت يعني ايه يعني جمعت الى ايه؟ الى اشباهها وقرائنها. تمام؟ الى اشباهها وقرائنها. ازاي ان اه كل من الصالحين مع الصالحين والطالحين مع الطالحين يعني اللي هو الرجل الصالح يحشر مع الصالح يوم نحشر المتقين الى الرحمن وفدا ونسوق المجرمين الى جهنم ايه؟ وردا. تمام كده؟ طيب ده معنى - [00:42:10](#)

يعني معنى زوجت ان الناس اللي شبه بعضهم بقوا بقى ايه مع ايه؟ بعضهم. معنى ثاني زوجت يعني قسمت على تلت اقسام ماشي؟ النفوس زوجت يعني حصل لها ايه؟ حصل لها التقسيم ده. ايه التلات اقسام دول - [00:42:44](#)

توصلت الواقعة اللي هم ايه السابقين واصحاب اليمين وايه؟ واصحاب الشمال. تمام كده؟ طيب طيب في معنى آآ تالت انه زوجت النفوس يعني ردت الارواح الى الاجسام يعني المفروض المفروض ان احنا كل واحد لما - [00:43:01](#)

يعني سيبقى منه اللي هو عجب الذنب النبي قال عليه ده اللي هو الحطة العظماء الصغفونة خالص دي وبعدين هينزل ماء من السماء الماء من السماء ده تثبت منه الايه؟ العيش السائل - [00:43:39](#)

طب الاجساد دي كل جسد دلوقتي روحه فين المفروض ان كان فيه فصال بين الجسد والروح دي خلاص؟ فيحصل ايه؟ للاجساد والاراحة. تزوج خلاص هو كان في كان في المفروض ان هو يعني في القبر اللي باقي من جسده هو الجزء ده - [00:43:49](#)

كان في عذاب في القبر؟ ايوة في عذاب في القبر. في نعيم في القبر؟ في نعيم في القبر. على الارواح والاياه؟ واللاجساد. ماشي؟ ده

اعتقاد اهل السنة. المهم مش هنخش في المسألة دي بس المهم - [00:44:08](#)

ان دلوقتي هو عشان يطلع شخص بقى يتحاسب فهيعمل له ايه؟ هيحصل له ايه؟ هيعاد تنشأته مرة اخرى فصار هناك جسد. الجسد ده يحصل له ايه؟ هيزوج مع الروح بتاعته - [00:44:18](#)

خلاص؟ فالنفوس زوجت يعني النفوس اللي هي الارواح زوجت مع الايه؟ مع الاجساد. خلاص بعضهم يقول زوجت يعني كل آ انسان هيقرن بمن اغواه من الشياطين سواء كان من شياطين الجن او شياطين الانس - [00:44:29](#)

بس ده في الحقيقة هيقول للقول اللي هو بتاع ايه؟ اشباههم. لان كده كده اللي هم الطالحين هيحشروا مع الشياطين. ماشي طيب في بعض الناس يقول زوجت يعني اضيف اليها جزاء عملها - [00:44:57](#)

يبقى التزويج هنا ما حصلش مع الايه؟ هم لا الجزاء يعني مسلا مسلا هو ده المفروض بما انه هيكون من اهل الجنة فيبقى شكله شكل معين. وده يبقى شكله شكل معين. جزاء الاعمال ده - [00:45:12](#)

جزاء مش حساب جزاء بدري خلاص؟ زي مثلا مثلا ما يحصل في القبر ونقول له من انت؟ يقول له انا عمك الصالح. انا عمك السيء. شكل وشه يعني يزوج مع ايه مع عمله. خلاص - [00:45:28](#)

طيب في يعني يقال ان سيدنا عمر ابن الخطاب استدل بقول الله عز وجل لحشر الذين ظلموا ازواجهم لانه يعني كان يراها على الزوجة والحقيقة فكان بيقول كل واحد نظيره من الايه؟ ان النساء اهل الجنة بس ده بعدين متأخر يعني بس على الراجح الخلاصة

الخلاصة - [00:45:42](#)

انها زوجت يعني ايه اللي حصل للنفوس؟ نفسها منفردة. اهو احنا دلوقتي المفروض ان احنا انا قلت تقريبا احنا مش قادرين نفهم ان اللي احنا فيه ده حالة استثنائية مش اصلية - [00:46:00](#)

يعني اللي احنا فيه في الارض ده حالة ايه استثنائية. ازاى؟ المفروض ان احنا كل واحد فينا خلق يعني في في ظهر ادم وحده وظل ينتقل من صلب الى صلب ايه؟ وحده - [00:46:16](#)

ثم ولد وحده. خلاص؟ وربى وحده. خلاص هو كده هو قصة نسيج منفرد. هو بقى اول ما بدأ يظهر للدنيا بدأ يبقى له ايه؟ ناس ايه حواليه يعني بقى في حد اسمه اب وفي حد اسمه ام وفي اخوة وبعد كده في زوجة او زوج وفي اولاد وفي بعد كده - [00:46:31](#)

فهي بالسلسلة دي اول ما بيموت بتحصل بتنتهي هذه الحالة الايه؟ الاستثنائية. ويرجع لحالته الايه؟ الاصلية خالص. يرجع بقى يقعد في قبره ايه لوحده يعيش الفترة دي كلها في قبره لوحده. واول ما يحشر اول ما يخرج من قبره يخرج ايه؟ وحده. ما لوش دعوة

باي حد خالص - [00:46:51](#)

ويروح يحشر وحده وينشر وحده. ويقف للحساب وحده ويحاسب وحده واما يدخل جنة او نار ايه؟ وحده طب الناس اللي انا اتعرفت عليهم دول مش هيبقى له منهم اي نسبة او انتساب الا اللي جمعوا اللي جمعهم به نسب الايمان بس - [00:47:13](#)

فمثلا بقى يعني آ لما الله سبحانه وبحمده آ يقول والذين امنوا واتبعتهم ذريتهم بايه؟ بايمان مش امنوا وخلاص يعني مش امنوا هم كفار لأ هم عملوا ايه؟ مشوا وراهم في نفس الخط اللي هم ايه؟ فيه واتبعتهم ذريتهم بايمان الحقنا بهم ذرياتهم ماشي - [00:47:38](#)

اه وفي قراءة ذريتهم وما التناهم من عملهم من شيء. كل امرئ بما كسب رهيب. بس. اه يوم القيامة فلا انسى بينهم اذا ولا يتساءلون هو في المرء من اخيه وامه وابيه وصاحبته وبنيه الاخلاء يومئذ بعضهم كل خليل وخليله. الرجل وامراته هو خليلها وهي خليلته. آ

الصاحب الاب كل - [00:47:58](#)

خليل ساعتها الاخلاء يومئذ بعضهم لبعض عدو الا الايه؟ ده دول بس اللي ما فيش بينهم عداوة. يعني كل واحد بيبقى معه قصته اصلا. تمام؟ فالدقيق دي حالة استثنائية. فالانسان - [00:48:18](#)

لما يعني المفروض ان هو هيبجي يطلع يوم القيامة مثلا مش هتحشري مع جوزك. ما هو ممكن جوزك يكون اكثر صلاحا منك وحالته احسن مدهب ايه؟ تحشري مع اللي زيك - [00:48:28](#)

ولا تعرفي تحشري مع ابوك ولا مع امك ممكن يكونوا هم في حالة افضل نسال الله العافية يكونوا هما في حالة المتقين وانت في

حالة المجرمين فدولي عايز ابقى معكم ما فيش ابقى معكم هنا اصلا - [00:48:41](#)

عايز اكون معكم ما فيش اكون معكم هنا اصلا. يعني هي احنا خلاص بقى الواحد يبشق طريق ايه؟ لوحده خالص ما لوش دعوة باي حاجة. ولذلك لازم الانسان يفهم القصة دي - [00:48:52](#)

في الدنيا يفهم ان هو ايه؟ هيلقى ربنا وحده اصلا. ما حدش اصلا يعني كثير من القرارات احنا بناخذها. وللأسف الشديد واحنا متوهمين او ان في حد ايه هيدفع عني يوم القيامة - [00:49:02](#)

يعني واحد جواه مسلا ممكن اب يقول لبنته ايه ما تقلقيش وانا هشيلها عنك عند ربنا ولا هي تشيل ولا هيعمل ساعتها تيجي تقول له تقول له قل لها ما ليش دعوة اصلا. انا ما لي انا - [00:49:16](#)

هو انا كنت ضربتك على ايدك؟ زي ما بيحصل في الدنيا كثير جدا ناس تورط ناس يقولوا ايه هو انا ضربتك على ايدك انا ما ليش دعوة. انت حر ده بقى يتقال زيه في الاخرة واسوأ منه في الاخرة - [00:49:25](#)

يعني في الدنيا انسان ممكن يفوق وياخد باله طب في الاخرة ده برضو مش معناه مش مدعاه لتقطيع الاواصر ولا مش عارف ان بس ما الان الانسان يفوق ويعرف يعني ما يسمحش لحد انه يفسد عليه اخرته خالص. لان هو في الاخير هيموت ويقابل ربنا. يعني هو مسلا مازا له؟ خسر كل الكلام ده بس - [00:49:37](#)

كسب اخرته ما هو الانسان ما يجيش برضو في النهاية ايه؟ طب هو برضو اللي حوالينا دول ما هم طريق للاخرة برضو. يعني احنا لو احنا استثمرنا علاقتنا بهم في انهم يكونوا معراج الى الجنة. يعني النبي لما بيقول للمرأة ايه؟ فانما هو جنتك ونارك. يعني طريقك للايه؟ للجنة. لما تبقى الام - [00:49:56](#)

والاب الوالد واوسط ابواب الجنة. يبقى انت ابوك وامك هم بالنسبة لك ايه؟ ده باب للجنة فرصة فرصة سهلة على طبق من ذهب جات لك. انك تروح تقعد مع ابوك وتضحك معه ومش عارف ايه وتجب له حاجة وتبسطه ويدعي لك ومش عارف ايه وفي نفس الوقت يدخلك الجنة. يعني دي حاجة عظيمة جدا حاجة انت بتسعدك وفي - [00:50:15](#)

في نفس الوقت ايه؟ فهي منح ربنا اداها لنا. منح ربنا اداها لنا ان ادى لنا عيل. ليه؟ العيل ده كل حسنة بيعملها في ميزان حسناتنا. في حاجة حلوة قوي - [00:50:35](#)

يعني المفروض ان كل اللي حوالينا دول منح وهبات ومنن تعمل فينا ايه؟ تقربنا من ربنا اكرت وتساعدنا على ان احنا فعلا ننجو في الاخرة. ما يكونوش يوما ما ابدأ يكونوا سبب في ان احنا نخسر اخرتنا - [00:50:45](#)

يعني ما يكونش ده لا ده ولا لسه لما الانسان يخسر اخرته ابدأ ولا يوجع قلبه عشان حد خالص. واحنا الكلام ده كله بنؤدي بنتعامل التعامل ده ونعمل الكلام ده تعبدنا لله سبحانه وبحمده. فالانسان لما يدرك الكلام - [00:51:00](#)

ده اصلا ويعرف ان هو يوم القيامة زوجت يعني اغلى كلام المفسرين النفوس زوجت مع مين؟ مع جوزها؟ ابدأ انا ساعتها عزرا يعني هتبقى نفسها تمشي مع جوزها وجوزها في عالم وهي في ايه؟ في عالم تاني. ونفسه يمشي مع مراته وهو في عالم وهي في عالم ايه؟ تاني خالص - [00:51:14](#)

اللي هو انا طالع انا ومراتي ما فيش الا انا وامي انا واختي انا واخويا ما فيش الكلام ده خالص كل واحد هيحشر مع ايه مع شبيهه يعني مع شديد اللي عمله وعمله - [00:51:33](#)

ولذلك انا كنت بقول بقى يعني طب ما الواحد يختارها من الدنيا بقى ويريح دماغه يعني هو من دنيا بقى الواحد يعمل ايه؟ يخليه مع ايه ما هو شبيهه بقى - [00:51:48](#)

يعني هو ليه بقى ليه بقى ممرطين نفسنا ومضيعين عمرنا كله مع اللي ما يشبهوناش ولا احنا عايزين نشبههم ولا هم عايزين ايه؟ يشبهونا. ليه ليه واحدة تبقى مصاحبة واحدة مسلا عمالة تأخرها في دينها وتأسر عليها ليه - [00:51:59](#)

ولذلك كانت وصية النبي صلى الله عليه وسلم الرجل على دين خليله فلينظر احدكم من يخالل يعني ليه بقى الانسان يضيع عمره كده ليه ضيع عمره في حاجات اصلا طب ما هو الانسان بقى يلزم من يشبهوه - [00:52:19](#)

لانه عشان ما يتصدمش حتى عشان لما يبجي طالع من قبره كده يلاقيهم ايه؟ حوالبه جنبه فعلا يأنس في الحقيقة. هم دول فعلا اللي هيحشر معهم لأ بس سواني بس ما هو في ناس فوق اوي ما شاء الله وفي لأ من كرم ربنا هم فصيلين. متقين ومجرمين - [00:52:33](#)

فان شاء الله اللي متقي تمانين في المية وتسعين في المية وسبعين في المية كله مع بعضه ان شاء الله فالزم بقى من لما الانسان يفهم الكلام ده يبقى من دلوقتي يعمل ايه؟ يريح دماغه وينفض لكل اللي الناس بتقوله ده يا اما ما نبقاش احنا مصدقين الكلام ده - [00:52:51](#)

يعني بعض الناس كان يقول لي ايه بس مش للدرجة اقول له يبقى انا مش مصدق يعني بلاش بلاش اي معرضين الا كده. يبقى انا مش مصدق ان الكلام ده هيحصل - [00:53:07](#)

فهو يعني يقول له ايه؟ يقول له بقول لك ايه؟ خرينا ماشيين مع بعض ومش عارف ايه وبتاع ومش كزا كزا كزا. وكده عشان احنا ان شاء الله اول ما يبجوا يوزعوننا بازن الله يودونا قسم واحد - [00:53:18](#)

تخيلوا مسلا اتنين مسلا اخوات بيزاكروا في السانوية العامة اقول له ايه ان شاء الله بازن الله بازن الله او احنا هنخش كلية واحدة يا عم اخش كلية واحدة يقول له طب ازاي يقنعني؟ انا ماشي مع ناس بتزاور ومجتهدة وبنجيب درجات وانت ماشي مع عيال فشل - [00:53:28](#)

احنا هنخش كلية واحدة ازاي بقول له يا عم احنا مش اخوات وبناكل ونشرب مع بعض. واننا ده احنا توأم. توأم احنا بنبلس زي بعض يا ابني مش هينفع انا بصلي وانت ما بتصليش - [00:53:44](#)

انا مش عارف ما بتفرجش على حاجة حرام وانت بتتفرج. تقول لي ازاي هنكون مع بعض؟ يقول له يا عم ما لكش دعوة ان شاء الله نكون مع بعض يقول له يا ابني لأ ده الكليات دي كل واحد ومجموعه وكل واحد هيخش مع الناس اللي هو ايه جاييين مجموع زيه - [00:53:58](#)

ما يجيش يقول له ما انا هاروح مع اخويا ما فيش كده ، وما تزعلش مني، انا مش هتجي لي كلية طب وهخش معك معهد كزا. ما تزعلش مني عشان نبقي واضحة من دلوقت - [00:54:14](#)

هو يقول لنفسه ايه يمكن ساعتها ان شاء الله يدخلونا كلنا مع بعض. رافة رافة كده ان شاء الله يدخنوا مع بعض. مم او يمكن اخويا حبيبي ما يهونش عليه سن ايه - [00:54:27](#)

في كلية لوحدي فلو جت له حتى كلية طب هيخش معي الايه؟ المعهد اللي انا فيه مش هيحصل ولا ابوه هيوافق انه يعمل كده ولا امه توافق انه يعمل كده - [00:54:41](#)

وهو نفسه لو بيحبه المفروض ايه؟ ما هيوافقش انه يعمل كده هي دي ببساطة القصة يا اما بقى نبقى احنا مش مصدقين ان الناس بعد السانوية العامة بتخش ايه يعني كليات كل واحد احنا مش مصدقين. انا ما اللي مصدق - [00:54:52](#)

ما هي مش هينفع يعمل غير كده ما هينفعش يعمل غير كده. هتفضلي انت بقى عايشة لي مع اللي بتاخذك لتحت ولزلك والله ما اعرفش بس احيانا مش هقول بقى ان هو تطرف بس في اوقات كتير في قرارات مسلا متعلقة ببيوت انا بقول ايه؟ اختاري اخرتك - [00:55:10](#)

ما يعني يعني ايه يعني اختاري اخرتك. يعني واحدة تقعد تقول لي مش عارف ابويا وقلب الدنيا علي ولا امي ومش عارف ايه وواحدة وتقول لي امي عشان اتجوز فلان ما يولع بجاز - [00:55:29](#)

امك بعد كده تقول لك سامحيني يا بنتي وانا ما كنتش اعرف يا بنتي ومش عارف ايه يا بنتي تقعد تطلع عينك لأ اختار اخرتك يعني ايه في هي ايه القصة في الدنيا - [00:55:42](#)

ايه يعني في الدنيا؟ اختار اخرتك. اللي يحصل يحصل ما هي مش انا في النهاية دي كلها حالة استثنائية الحياة الدنيا كلها ساعة من النهار يا تعرفون بينها. هي حالة استثنائية بمعنى الكلمة. ما فيش داعي بقى يعني ما فيش داعي ان الانسان ايه؟ يعني ينسى الحالة الاستثنائية دي - [00:55:56](#)

لا يا عم انت عش من الحال احنا كده ايه احنا ضيوف مع بعض احنا آآ والله اللفز القرآني رهيب ساعة من النهار يتعارفون بينهم. احنا ما فيش بينا اكثر من ايه؟ من تعارف في الحقيقة يعني. احنا في الحقيقة احنا - [00:56:13](#)

يعني ناس قاعدين مع بعض ايه؟ ما فيش داعي بقى ننكد على بعض ولا في داعي بقى نعطل بعض ولا في داعي بقى نقعد ايه نوجع دماغنا مع بعض احنا كده كده في النهاية ايه هي ساعة احنا ساعة من النهار ايه بتتعرف فيها وكل واحد هيروح لحاله - [00:56:31](#)

حقيقي كل واحد يروح لحاله. هو في واحدة مسلا عمركم شفتم واحدة جوزي حبيبي نور عيني. طب والله العزيم لادفن معك ده هو ببروح من هنا وتيجي بقى ايه تلبس اللبس وتقول هو كم عدى كم يوم يا جماعة من كده يعني الخطاب كده واقفين على الباب وتشق طريقها - [00:56:46](#)

هي هتشق طريقها بعد العدة وهو هيشق طريقه وبعد ما يدفنها على طول ايوه الصراحة يعني هيدفنها يقول لك مراتي حبيبتي آآ اقعدها معها وبتاع وكده والله انا سبت لا بتشق طريقها والحي ابقى من الميت وكده وبتاع وشق - [00:57:05](#)

يقول لك ده مش عارف بعض السلف قال لا ابيت ليلة عزبا وبتاع يخلص من هنا الجنازة ويجي طالع على بلد تانية يجيب واحدة ويجي جاي عادي. يقول لك الحمد لله اللي كرمني ان انا اغير بدري بدري - [00:57:21](#)

خلاص فما فيش حاجة اسمها سيبوكوا من الحوارات الحمضانة دي اصل ده واقع الحياة الواقع الحياة نفسه بيقول كده بيقول ان انت هتخش قبرك لوحدهك. هتلاقي مسلا عيالك اللي عمالين يا ماما يا ماما ومش عارف ايه وبتاع وكلام من ده كله وبعد ما تخلصي يتخانقوا - [00:57:31](#)

الهدوم بتاعتك يتخانقوا على حتتين الذهب اللي انت سايباهم. صراحة يعني خلاص. ويجوا بعد كده مسلا حد يكلمهم في خمسة جنيهه ولا عشرة جنيهه يطلعوها لك. ولا حد فيهم هيسأل - [00:57:48](#)

الا من رحم الله ما انا ما بتكلمش في سورة طيبة يعني في ناس كويسة بس في الصورة دي حاضرة ليه؟ عشان ما نقعدش بنبي حياتنا على الصورة الطيبة - [00:57:58](#)

يعني نبقى نبنينا على اوهام اصلا. ما دي صورة حاصلة في الحياة هو حد هيعمل كده ما هو ما حدش هيعمل كده. امك مسلا هتقول لك ايه؟ هتقولي يا بنتي يا حبيبتي انت مت والله العزيم لاموت معك. لا الله يرحمها وبتاع وخلاص - [00:58:09](#)

انت نفسك ما تقوليش لامك كده. انت ما تقولش لابوك كده. ما ما ده واقع الحياة. احنا بنضحك على نفسنا. هي الاخرة بقى كده احنا بنضحك على نفسنا ليه؟ فلذلك ما فيش داعي بقى نقعد نعطل بعضنا ولا نقعد ننكد على بعضنا ولا نكدر بعضنا وكل واحد يشق طريقه الى الله - [00:58:24](#)

يعني ان هذه تذكرة فمن شاء اتخذ الى ربه ايه؟ سبيلا كل واحد يتخذ سبيله الى الله. احنا خرجنا من بطون امهاتنا كل واحد ياخذ سبيله لربنا ما يسمحش لحد يعطله بقى - [00:58:41](#)

ليس لك سبيله الى الله سبحانه وبحمده. طيب فلما الانسان يفهم كده واذا نفوسه ايه؟ زوجت. التزويج ده اول ما نتخيله هتقول نفوز زوجك مع مين؟ مع اقاربها لا طب الراجل مع مراته - [00:58:59](#)

طب الواد مع البت اللي كان بيحبها ما فيش الكلام ده خالص. الصاحب مع صاحبه؟ خالص انت هتزوج يا اما ما عملك يا اما مع اللي شبه عملك. ما هو ما فيش غير كده. يعني يتزوج مع مين - [00:59:13](#)

مع اعمالك اللي انت باصحابك الحقيقيين اللي انت اهملتهم. يا اما مع ايه مع اني شبه عملك انت ناس صالحين زيك كده معه. مش ما فيش بقى حد هيقول انا عايز امشي مع صاحبي ولا حبيبي ولا انتيمي ولا انتيمي؟ ما فيش الكلام ده خالص - [00:59:29](#)

طب بما طب معلش يمكن يمكن هيتقابلوا بعدين هيتقابلوا بعدين لا خلاص لأ خلاص خلاص ما فيش يعني هو اول ما يطلعوا في الحشر كده هيتقابلوا بعد كده؟ اللي مش هيتقابلوا في اللحزة دي مش هيايه - [00:59:48](#)

خلاص طب انت بقى القصة دي فين ما فيش خالص لأ مش هو بيقلوا ان في الجنة ان انا ارواح ازور صاحبي في الجنة. صاحبك اللي دخل الجنة زيك ما عادي ما عشان كده ما هو ده اشباهك اصلا ده محشور معك - [01:00:05](#)

مشير لنا مسلا في الجنة لرجل ابوه وامه مش عارف وولاده واتبعنهم ذريتهم بايه؟ بايمان يعني ربنا مسلا ممكن يكرمنا ان هم يرفعوا درجتهم لايه؟ لدرجتنا انما مش يكرمهم انه بيدخلهم الجنة واحنا ايه يعني يدخلهم وهم في النار اصلا - [01:00:25](#)

مش في شفاعات طبعا في شفاعات بس برضو لها ايه لها ضوابط واصول وحاجات محدودة لان ما هيشفعوش الا باذن الشفاعة لازم فيها الرضا والاذن ولا يشفعون الا لمن ارتضى. يعني عادي ربنا ما يرضاش انه يتشفع في فلان - [01:00:45](#)

ما يأذنش انه يتشافى في فلان اقصد بس مش عايزين مش عايزين نبني حياتنا بناء بيوت من الرمال على شاطئ ساحل محيط شديد الامواج ما تبوش حياتكم كده يعني ما تبوش حياتكم كأنها بيوت من الرمال. واحد بنيتها على ساحل شاطئ محيط شديد الامواج - [01:01:07](#)

اللي هو قاعد يبني البيت البيت البيت واول ما جه بتاع موجة ايه يلا مع السلامة كله راحة بنى بنيت وعملت واشتريت ورحت وجبت وجيت ووديت وفي الاخر كل الكلام ده لا يبقى لهم منه شيء - [01:01:32](#)

في ناس توقفتني قوي حنة زوجت دي لان احنا في الدنيا فالمفروض الانسان في الدنيا يعمل ايه بقى يعني هو يبقى حريص على الحالة اللي هو يكون عليها بس. يعني اختاروا بقى لنفسكم عايزين تمشوا مع مين - [01:01:45](#)

الله المستعان ده كان الحدث رقم كم سبعة كده صح ده الحدس السابق. هم؟ السايح. السايح. الايه؟ التزوق التزاوج هو البرزخ يبقى يعني ان كان صالحا فتح له باب من اهل الجنة فيأتيه من نعيمها ايه النعيم بقى ما نعرفش بس يعني كل نعيم هيأتيه بقى - [01:02:00](#)

يروحو يزوروا بعض ما يزوروش بعض ما نعرف. المهم ان في حاجة واضحة ربنا قالها لك. ايه لا اني ايوه الصالح مع الصالح وما فيش حاجة اسمها صالح مع طالح او طالح مع صالح. بس - [01:02:30](#)

يعني دي اللي لازم نفهمها من هنا لازم نفهم هنا كده. وانا لو تفتكروا لما كنت بقول لكم وبعض الناس كان بيعدها تطرف شوية. لما كان يقول ايه الدكتور يقعد يقول لك ما اجمل ان نفترق لنلتقي وما ابشعنا - [01:02:47](#)

نلتقي لنفترق هي دي الحقيقة اللي انتم هستبشروها هتعتبروها تطرف بس هتشوفوها بعينكم يوم القيامة ما اسوأ فعلا ان احنا نبقى عمالين في الدنيا نلتقي ونقعد مع بعض ونعمل ونودي ومش عارف ايه والكلام من ده كله وفي الاخر نيجي يقول لنا ايه؟ ما نفترق اصلا. المفروض الوقت يعني - [01:03:00](#)

عارفين زي واحد مسلا يقول له ايه الاتنين اخوات اللي هم بتوع السنان اللي عملوا بقول لكم عليهم دول. يقول له طب ما تيجي تنسهرة شوية يا ابني عايزين نزاكر. يقول له يا عم للنسهرة مع بعض شوية للنسهرة مع - [01:03:18](#)

اصل انت بتوحشني قوي طب ما تيجي نطلع نلعب مع بعض تعال نقعد مع بعض شوية خليك قاعدين مع بعض انا زعلان منك ليه؟ ما جيتش قعدت معي امبارح. انا متضايق منك ليه؟ اصل انا كنت حاسس ان انا بالوحدة وانت وانت حاسس بالوحدة ليه - [01:03:28](#)

يعني الحاجة تفقع المرارة مسلا واحدة تقول لك ايه انا حاسة بالوحدة وحدة ايه اللي انت حاسة بها ان شاء الله وانت اصلا عايشة في الدنيا ليه اه والله - [01:03:42](#)

يقول لك اصل انا حاسس فراغ سايبني لوحدي يا عم طب يعني هو انت اصلا يعني يعني وحدة ايه بقى؟ ما هو ده فراغ ده تفاهة اصلا ما انت لك طريقك انت اتخزت لربك سبيل وبتشق طريقك لربنا اصلا - [01:03:55](#)

انا متخيل بقى قاعد يقول له ايه؟ ان انا زعلان منك ليه؟ سايبني امبارح كله وعمال تزاكر. طب يعني يعمل ايه بقى ان شاء الله؟ يقعد جنبك نقعد نسهرب نقعد ماشي يبقى فيه فترات كده ايه انما قاعدين كده جنب بعض هنقضي ايه - [01:04:13](#)

ما انا وانت هنسقط في الاخر ما دام لازم نفهمه ان مسلا ايوه ما نحب الناس تحب تأنس ببعضها. الام تأنس ببنتها والبنت تأنس بامها. والرجل يأنس بابنه وابنه يأنس به. والزوجة - [01:04:29](#)

الناس بزوجهها وزوجهها الناس بها والصاحب يأنس بصاحبه وصاحبه يأنس به والصاحب طبيعي ايوه طبيعي احنا كده الناس ده دي

حاجة بشرية بس بقى مش وهو بقى نقعد ايه ؟ يعني انا مسلا كنت ممكن الوم الناس مسلا انها تقعد تزعل مع بعضها مسلا لما مسلا ما يعرفوش انسوا مع بعض بسبب الدنيا - [01:04:42](#)

يعني مسلا تقول له انا مش عارف يا عم ما بنشوفكش في البيت ما بنأنسش بك ما بنقعدش معك. الشغل واخذك وعمال تجمع في فلوس ماشي لومه للصبح. انما لما ييجي السيدة عائشة - [01:05:02](#)

حتى لما اتعرضت للموقف ده يعني قال يا عائشة ائذنين اتعبد لربك. قالت يا رسول الله والله اني لاحبك واحب قريك واحب ما تحب ما فيش مشكلة ان احنا نفترق للحزات دي بس ان شاء الله هتكون مع راشد رقية. يمكن تدعي لي دعوة نتقابل فيها مع بعض. انت مسلا لما تترك زوجتك تعمل خير ولا تنزل تروح تعمل حاجة ولا مش عارف ايه - [01:05:12](#)

ولا تساعدنا على حاجة يمكن يا سيدي ايه يعني سبحان الله! يعني انا اعرف اخ كان بيقول لزوجته يقول لها والله انا يعني باحاول اساعدك على الحاجات دي. يمكن اعمالنا انا ما ايه - [01:05:32](#)

ما تتقبلش ويمكن اللي يتقبل مساعدتي لك يعني فعلا ما هو ما هي دي غنيمة باردة. يعني غنيمة باردة. اما انت تكون مسلا واحد ساعد زوجته دي غنيمة ايه؟ باردة. انا ما عملتش ولا بقى اتعرضت ان الناس قعدت - [01:05:42](#)

تثني علي ولا تشكرني. ممكن عمله وهو يحبط اصلا. اللي هو باعجابه بنفسه ومش عارف ايه. ممكن هو عمله ايه؟ يحبط. وانا واخذ غنيمة ايه؟ والراجل واخذ غنيمة باردة او الست واخذة بانيميا باردة من جوزها - [01:05:55](#)

ان هي احتسبت على الله اللي هو عمله ده ولا انت احتسبت ان ابنك اللي عمله ده ولا بنتك اللي عملته ده احتسبت معها الاجر. هي راحت اجرك اتكتم مش - [01:06:09](#)

وهي اجرها ممكن ايه يروح عليها اصلا لانها هتباشر بقى ممكن مسلا تمن به تأذي طول تودي فهيروحها ليه؟ فغنيمة باردة يعني الاحتساب ده غنيمة برد يعني حد كنت دايم اقول كده زمان كنز اسمه الاحتساب. كنز اسمه الاحتساب - [01:06:19](#)

ان انت تحتسب كده قاعد بس تحتسب ما وراكش اي حاجة. انت قاعد كده سلطان زمانك وكل حاجة بتتكتب لك في القلب تخيلوا واحدة كده عارفين اللي هي البتاع كانت بتيجي في الافلام زمان دي اللي هي بتقعد كده مسلا آ المعلمة الكبيرة وتسرح العيال تسرح جوزها وتسرح العيال واحدة تقعد في بيتها كده بقى - [01:06:41](#)

عيالها وجوزها اه والله يسرحها رح ياض انت هات لنا هات لنا شوية حسنات وتعال. روعي يا بت هاتي لنا شوية حسنات وتعال. ويقعدوا سلطان زمن حتى كل اللي بتعملوه احتساب وكذلك الانسان - [01:06:58](#)

فهو بقى ما هو احنا لو لو فهمنا مفهوم التزويج ده يعني هيفرق في حياة الانسان جدا. ولزك الاية دي مفصلية قوي في القضية يعني. مفصلية في الحدس ان مع اللخبطة اللي بتحصل دي كلها بقى وكل الدنيا هتضطرب مش الدنيا هتضطرب والنزام اللي فيها يضطرب حتى بقى النزام البشري هيضطرب - [01:07:10](#)

نزام العلاقات البشرية العلاقات البشرية الناس في الدنيا كانت مزوجة بمين؟ يعني مجموعة مع مين مع مين مع انسابه يعني كان النسب الواصل بين الناس في الدنيا هو نسب الابدان. صح - [01:07:31](#)

اول ما الكلام ده يحصل هتنقطع الانساب دي كلها وهيبقى النسب الواصل هو نسب الايمان برضه الدنيا هتتلخبط ثاني حتى على مستوانا احنا بقى. يعني احنا مسلا بنتفرج اهو نبص على الشمس الدنيا اتغيرت. ونبص على النجوم الدنيا اتغيرت - [01:07:49](#)

بنبص على الجبال الدنيا اتغيرت ونبص على اشهار الدنيا اتغيرت. والوحوش الدنيا اتغيرت. ونبص على البحار الدنيا اتغيرت ونيجي نبص على نفسنا نلاقي نفسنا ايه؟ احنا مش احنا عايزينهم اصلا - [01:08:10](#)

هيعاد ترتيب الكون كله من ثاني بشكل جديد. يعني الدنيا ترتب بشكل جديد على اللي احنا شايفينه. في فيما نراه يعني في الجزء اللي نراه. يعني كون ربنا اوسع من المسألة دي - [01:08:23](#)

بس فيما نراه هيجعل ايه؟ الدنيا تبقى حاجة تانية خالص. ايه ده؟ طب انا لا مش انت مش تبع ده خلاص ده احنا كنا وكنا خلاص واحب هنا يعني اذكركم بمشهد اسأل الله ان لا يحرمننا اياه يعني - [01:08:33](#)

ان ان القرآن يلقي صاحبه حين ينشق عنه قبره كالرجل الشاحي ويقول له من انت؟ فيقول الا تعرفني؟ فيقول ما اعرفك؟ فيقول انا صاحبك القرآن الذي اظمأتك في نارك ويسرت اليك - [01:08:51](#)

في وسط الدنيا دي كلها لأ في واحد صاحبه الحقيقي مستنيه نسال الله ان لا يحرمننا تلك الصحبة وصاحبه مستنيه بقى بصوا لاب مستنيه ولا اخ مستنيه ولا صاحب مستنيه ولا ام مستنيه. كل هنا بقى يطلع القرآن مستنيه - [01:09:07](#)

ربنا عز وجل في في هذه الحالة يمثل القرآن في صورة رجل ايه؟ اقول انا القرآن خلاص وياخدوا بقى ايه يصحبه في حفل التكريم هذا حد كده بقى هيبقى في مسار ثاني خالص ما لوش دعوة بالدنيا دي - [01:09:23](#)

اللي اقصد ان اللخبطة برضه او مش اللخبطة يعني اللي تغيير اللي هيحصل ده ماشي؟ هيبقى حتى على مستوى ايه الانسان تزويج في الدنيا احنا دلوقتي انا مزوج يعني مجموع مع ابويا وامي وعيلتي وانسابي وكده - [01:09:41](#)

وصحابي اللي انا اخترتهم يوم القيامة برضه فيه تزوير بس الوضع يختلف بقى. طيب ده المشهد رقم سبعة قد ارسل ربي للخلق نورا يهدي روحا تسري تحيي امواتا تجعلهم كنجوم تمشي في - [01:10:02](#)

الشريف كنجوم تمشي في البشر - [01:10:34](#)