

دراسة تدبرية لسلسلة كأنها رأي عين | الحلقة الخامسة | |

د. شريف طه يونس.

شريف طه يونس

قد ارسل ربي للخلق نورا يهدي روحا تسري امواتا تجعلهم كنجوم تمشي في الشريف كنجوم تمشي في البشر استغفره نعوذ بالله تعالى من شرور انفسنا ومن سيئات اعمالنا انه من يهده الله تعالى فلا مضل له ومن يضل فلا هادي له - [00:00:00](#) واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له واشهد ان محمدا عبده ورسوله ثم اما بعد آآ ان شاء الله دي الحلقة الثالثة من سلسلة كأنها رأي عام - [00:00:40](#)

آآ بتحدث فيها عن آآ سور آآ الافطار والانشقاق طرق اساسية وبقيّة اه آآ اخوة هود لو اخوات هود يعني آآ سورة عمه وسورة المرسلات وسورة هود آآ يعني الصور اللي النبي صلى الله عليه وسلم قال فيها من آآ - [00:00:53](#) سره ان ينظر الى القيامة كأنها رأي عين فليقرأ اذا الشمس كورت واذا السماء فطرت واذا السماء انشقت بصورة تمام طيب اه وقلنا يعني ده اه يعني هي هذه وصية من النبي صلى الله عليه وسلم اه لمن اراد ان يرى القيامة يعني. يشوفها اللي عايز يشوفها. فاه - [00:01:18](#)

فده الحقيقة اللي حملني على اني اعطني بها عنيا خاصة يعني طيب كنا بدأنا الحديث عن سورة التكوير وقلنا ليه اصلا احنا بدأنا بالحديث عن سورة التكوير تحديدا آآ المهم آآ فكنا توقف بنا الحديث - [00:01:42](#) اه بعد نهاية اتناشر مشهد ربنا عرضهم لنا هيحصلوا آآ يوم القيامة اه الاتناشر اه المشهد اللي ربنا عز وجل عرضهم لنا دول المفروض ان في حاجات بين يدي الساعة وفي حاجات بقى تبقى في ساعة حصول الساعة يعني - [00:01:59](#) المهم الاهم من ده كله آآ هي قضية علمة نفس ما احضرت يعني. وقلنا دي مسلا متكررة سواء كانت في الصورة دي او في سورة التكوير او في غيرها. الاهم ان لما الحاجات دي تحصل للانسان هو سيتيقن - [00:02:17](#) بقيمة عمله وهي عرف عاقبة عمله بقى يعني هي دي النقطة المهمة علمت يعني ايقنت نفس بقيمة ما احضرت يعني اللي احضر خيرا سيوقن بقيمة انه احضر خيرا للاسف الشديد احضر شرا سيوقن بمغبة انه احضر شرا - [00:02:33](#) فهو الانسان بقى ساعتها يعرف يعني لما يجد الشمس بتكور كده وهو بيلاقى كل حاجة راحت خلاص ويعني ما ما فيش فرصة تانية يعني خلاص ده آآ يعني في الغالب قلنا ده يتزامن مع طلوع الشمس من مغربها ويغلق باب التوبة - [00:02:55](#) فخلاص بقى اللي عدى واللي فلت فلت الانسان يعني المشاهد دي كلها اتفرج عليها بس يعني دي اللحظات بقى اللي الانسان فيها حساب ولا عمل. ما فيش خلاص عمل بقى - [00:03:10](#)

ما يعملش اي حاجة وهو بيتفرج الاحداس دي كلها بتمر وهو كل ما حدس منها يمر يشوف بقى ايه افتر حاله وخصوصا يعني اه المقصر لما يشوف الشمس وهي بتكور ويشوف النجوم وهي بتنكدر ويشوف الجبال وهي بتسير طب هو هيبقى - [00:03:22](#) ايه يعني هو بقى يحصل له ايه نفسه لما يبشوف الشمس هذا الجرم الكبير يعني ببشوفها بيحصل لها ايه؟ بتكور وببشوف النجوم بتنكد وببشوف الجبال بتسير. طب هو بقى يحصل له ايه - [00:03:38](#) فلذلك يداخل قلبه من الرهبة يعني ما الله به عليم فهو اصلا من منة الله علينا ومن نعمة الله علينا ان الكلام ده احنا عرفناه هنا او ربنا ببخبرنا به هنا. علشان فعلا لئلا يكون للناس على الله حجة بعد الرسل - [00:03:53](#)

ما حدث له حجة على ربنا خالص يعني مثلا لما كنت بعمل المقابلات مع المعلمات بتوع المتدبر فبعضهم كانت تقول لي ايه؟ بس انا دكتور ما كنتش اعرف ان الكلام ده يحصل في الآخر - [00:04:11](#)

آآ انتم من المشاكل ان انتم مش مدينا رؤية واضحة للآخر ايه اللي هيحصل. انا ماذا بعد ذلك فكنت ولا عندك حق وسبحان الله ساعتها كنت بفتكر ان ربنا عاطينا رؤية واضحة لغاية آخر الآخر - [00:04:26](#)

يعني ما فيش حاجة ايه ما نعرفهاش يعني انت من وانت قاعدة هنا عارفة اللي ينتظرك بالضبط يعني كانوا الناس بتوع التنمية بتاع الموارد البشرية يقعدوا يقولوا عليها كده في في التوزيع يقولوا عليها ايه؟ المستقبل وظيفة - [00:04:41](#)
اللي هو مسلا الموظف يقول له طب انا بعد عشر سنين معك هبقى فين؟ هفضل انا مكاني كده ولا انا رايح فين بالزبط؟ اقول له لا انت لو عملت كذا تترقى - [00:04:58](#)

كذا وعملت كذا يبقى كذا وكذا يبقى كذا وكذا يبقى كذا وده آخر مستقبلك الوزيفي عندنا فسبحان الله اصلا احنا الانسان المسلم هو الوحيد على وجه الارض اللي عنده اجابة عن الاسئلة الوجودية وتساؤل وتساؤلات الحياة الكبرى اجابة واضحة وصريحة ويقينية ما فيهاش لبس - [00:05:08](#)

فانا عارف اصلا انا لما اموت ايه اللي هيحصل بتفاصيله بتفاصيل التفاصيل وبعد ما اموت ايه اللي هيحصل وبعد كده رايح فين وبعدين كمان الاروع بقى من من مسألة الاخبار عن التفاصيل - [00:05:28](#)
الدقة والاحكام والعدل اللي في التفاصيل دي يعني ممكن مسلا تكون التفاصيل هتذكر وانت ونصيبك يعني انت بقى انت وحزك والله جيت مع اللي نفعلوا وجيت وجيت مع اللأ ده انت انت من هنا من هنا تقدر تحدد مصيرك بالضبط - [00:05:44](#)
يعني واحدة تقول لك يا الله انا نفسي ده يا لهوي على الحر اللي احنا فيه ده انا نفسي اكون يوم القيامة ده في الظل عندك فرصة ولا ما عندكيش - [00:06:02](#)

عندك من دلوقتي يعني المؤمن في ظل صدقته يوم القيامة. يعني انت اصلا ان انت بايدك من دلوقتي انك تعملي ايه ان انت تحدي الحالة اللي انت هتكوني عليها تحدي هتبقى بتاكلي ايه؟ بتشريبي ايه؟ قاعدة ازاي؟ فرحانة ولا زعلانة؟ انت اللي بتحدي كل ده من دلوقت - [00:06:12](#)

ولذلك ما اغفل الناس ما اجهل الناس ما اغبى الناس ما اسخف الناس اذ غفلوا عن ذلك بصراحة والله يعني ان هو طب ما انا دلوقتي انا بحدد يعني انا بحدد اللي انا رايح له - [00:06:30](#)

انا بحدد زي ما نقعد نقول لطالب السانوية العامة بص يا حبيبي انت اللي هتحدد انت رايح كلية ايه؟ ولا الحكومة اللي بتحددها يعني هو اللي بيحدد للحكومة اللي بتحدد - [00:06:44](#)

مش الحكومة اللي بتحد يعني معروف ان في المتوسط في المتوسط ان الطالب اللي هو هيجيب مسلا ما بين خمسة وتسعين في المية لمية في المية ده يخش كل القمة - [00:06:56](#)

معروف اللي بيفرق بس ان ايه السنة دي سبعة وتسعين السنة اللي فاتت ستة وتسعين اللي بعدها ثلاثة وتسعين بس ما فيش حاجة ما حصلش ابدأ ان مسلا ايه ان الطالب اللي جايب خمسة وستين في المية يخش - [00:07:09](#)

القمة يعني ما خلاص معروفة يعني فمين اللي بيحدد المصير ما يقولكش الحكومة اللي بتحدد التنسيق لأ ده التنسيق واضح اصلا معروف الحكومة هتقول فيه تنسيق بس يعني ما بين كده وكده. انما اللي بيحدد في الحقيقة هو مين؟ احنا يعني انا اللي بحدد انا هيجيب ايه - [00:07:20](#)

تقول لك لأ ما انا بزاكر وبحله والامتحانات هينصبها ما فيش برضو هيناصبها. برضو ما فيش هو نصيبها. يعني يعني في الغالب مسلا انا عن نفسي كنت طالع عارف انا هيجيب كم - [00:07:36](#)

بالزبط ما هو عادي وكمان بقى الحكومة بتنزل لك كمان نموزج ايه؟ اجابة ويلا يا عم عاير اجاباتك عليه. هو بالزبط ما فيهوش كلام ويعني فهو ولزلك مسلا لما يقعد شاب يقول لي انا اصل انا اتزلمت ما اتزلمتش الحوارات دي يعني مش مش راكبة اوي. وخصوصا لما

هم يحاولوا بقى يتمنظروا - 00:07:46

خفيفة قوي كده فلما يتمنظروا بالشفافية يقول لك ابقى منزلين نماذج الاجابة اهو وتعال ارفع قضية واعمل اللي انت عايزه فمعنى كده ان هو ايه؟ لا هو واسق قوي من القضية دي. المهم علينا. بس الشاهد فكرة ان الانسان اصلا ايه؟ يعني هو عارف هو رايح فين.

وهو اللي بيحدد وهو رايح فين - 00:08:06

فهو الدين دي النقطة الاهم ان انا ابقى عارف انا رايح فين وبحدد انا رايح فين بل بقى سبحان الله البشر وعودهم بتتخلف يعني ممكن البشر يقولوا ايه طب والله شدوا حيلكم ومش عارف ايه وكذا وممكن ييجوا يخلفوا كلامهم. انما انا متأكد ان الكلام ده ولزلك ربنا كتير جدا كتير كتير يقول وما تقدموا - 00:08:22

لانفسكم خيرا تجدوه عند الله. اه اؤكد كتير ان هو حسيب. يؤكد كتير جدا ان هو ليه؟ عشان هو الانسان بيبقى عارف ان ده مش رايح. ان هو حفيظ. ان اعماله سيجدها. ان كل - 00:08:42

حاجة هيلاقوها ما فيش حاجة رايحة عند ربنا. فانا اللي بحدد انا رايح فين؟ فهو ده الاهم يعني. مش الاهم مش الاهم المشاهد يا جماعة هي المشاهد دي بس عشان تنقلك للحدث الاهم انا لما يحصل المشهد ده هبقى ازاى - 00:08:52
هتبقى حالة ايه هتعرفي بقى في لحزة زي كده لما النفوس تزوج وتلاقي نفسك بقيتي ماشية مع واحدة انت في الدنيا كنت بتقعدي تسخري منها تستهزئي بها وتقولولي مش عارف عليها ايه. وقالوا ما لنا لا - 00:09:08

رجالا كنا نعدهم من الايه من الاسرة اتخذناهم سخريا ام زاغت عنهم الابصار يعني سبحان الله وتجد نفسها هي في النار وتجد الثانية ايه الجنة سبحان الله كان لها اعمال بينها وبين الله سبحانه وبحمده وكان لها اعمال وربنا اصلح حاله تابت. يعني سبحان الله -

00:09:24

فالشاهد هو الانسان بقى لما النفوس تزوج والصالح مع الصالح والطالح مع الطالح وتلاقي نفسها نفسها تمشي مع امها ولا مع ابوها ولا مع صاحبته ولا مع زوجها ولا مع اولادها. مش عارفة - 00:09:46

وماشيه في اتجاه ثاني خالص هتدرك ساعتها بقى قيمة الايه؟ المسألة دي. هتعرف بقى علمت نفس ما ايه اه دي دي في الانفطار بس هنا علمت نفسه انها ايه؟ ما احضرها هي هي نفس المعنى. اللي انت احضرته ايه؟ ايه اللي انت جبتيه معك؟ علشان المشاهد دي -

00:09:57

طيب فطبعا دي اية محورية جدا في السورة ولذلك احنا يعني ما ينبغي ان نبررها بعد كده فلا اقسم بالخنس الجوارى الكنس والليل اذا عسعس والصبح اذا تنفس دي اربعة اشياء ربنا بيقسم بها - 00:10:15

طيب وطبعا فلا اقسم فلا اقسم به طبعا بعضنا اول ما بيسمعها ويشوفها يقول لك يعني ايه فلا اقسم يعني ما اقسمش بس هو ده زاهره زاهره اصلا ان انا مش هعمل كده. اللي هي اقسم - 00:10:33

وهو ازاى يقسم؟ هو ظاهره لا اقسم ايه صحيح هو دي برضو مسألة ان احنا يعني لا زلنا بنقول برضه يعني رغم ان احنا بنقول ان آا يعني الشخص عشان يفهم القرآن هو محتاجه يطالع التفاسير. يعني انا ده باكد به على حاجة - 00:10:48

بأكد بيه على ان احنا او كلامها في المسألة دي كتير على ان لا يحل ليك انك تفهمي القرآن من ايه من دماغك ولا تقعدي تفتاتي على كتاب ربنا ولا تقعد كده واحدة ضرب لها كوباية شاي وتقول لك هتكلم في القرآن. ما فيش حاجة اسمها كده يعني. تمام؟ لأ يعني

القرآن وهي تقول لك طب ما احنا - 00:11:11

يا عرب هو احنا هنود ما هي واضحة اهي سهلة يعني يعني مرة حد كان بيكلمني كده يعني قلت له يعني يمكن الامثلة المشروعة اللي بنزكرها في الباب ده مش عارفها يعني او عرف لها المعاني العرفية - 00:11:28

طيب ناس بتاخذ المسألة دي برضه وتعمل فيها افراط. افراط ازاى؟ يقول لك اهو مش بقول لك ما ينفعش اي حد يفهم كتاب ربنا الا لما يعمل ايه؟ لما يدرس لغة العرب ويتعمق في اساليبهم - 00:11:43

وفي بلاغتهم لأ انا بقول ما ينفعش حد يفهم من نفسه استقلالاً. بس يفهم من ايه من كلام المفسرين بس ما نيش بحاجة ان انا ادرس

الايه؟ اساليب العرب ولغتهم والكلام ده كله. بس مين اللي محتاج الكلام ده؟ يعني مش محتاجه؟ هو ضرورة بالنسبة له - [00:11:53](#)
المفسر بالزبط المفسر اللي هو هيخش على الاية كده ما هيقعدش يقول اللي قال فيها فلان ايه؟ هو يخش علي يقول لنا ايه ايه معنى الكلام ده؟ تمام؟ فبناء عليه ولا بد ان هو يكون يعني متوسع في العلوم دي. مشي بس مسألة تتضح يعني. ربما البعض يفهم من الكلام اه اللي انا باكد بس - [00:12:10](#)

على عزمنا احنا وبأكد على آآ ان احنا محتاجين جدا نبص على الايه؟ على التفسير. ما ينفعش يكون من دماغنا. العرب عندهم الاسلوب ده طيب والحقيقة الحقيقة لما نقعد ننخرب كده في يعني في واقعا حتى من ناحية الكلام واللغة هنجد اصلا ان اغلب الحاجات اللي عند - [00:12:28](#)

اقرب موجودة عندنا برضو بس مش مش واضحة الوضوح ده. يعني مثلا ايه؟ انت لما تحبي تأكدي الواحدة على معنى تقولي لها والله ما عايز احلف. اقسم بالله ما عايز احلف - [00:12:47](#)

يعني ايه؟ يعني الموضوع اكيد لدرجة ان انا ايه مش محتاجة احلف يعني والله يعني فانت تقولي انا مش عايز احلف والله ما عايز احلف وما حلفلكيش يعني فانت بتنفي اصلا انك ايه هتقسمي بس انت في الحياة بتعملي ايه - [00:13:01](#)

بتقسم فده كان اسلوب عند العرب ان هم يقولوا ايه؟ لا اقسم وهو قصده ايه؟ ان ده اصلا ابلغ من القسم يعني ده اعلى من القسم فبرضو عشان ما يعني فالعرب نفسهم ما استغربوهاش عشان يبجي ناس مسلا جهال في اللغة يبجوا يستشكلوها بعد ايه؟ بعد سنين. يقول لك ازاى يقول لا ما هو كثير من استشكلات - [00:13:18](#)

المتخلفين اللي بيستشكلوها على القرآن هي استشكلات بسبب الايه الجهل اصلا هو جاهل بلغة العرب وبيستشكل امور اصلا يعني وخصوصا مسلا غير المستشرقين واذناب المستشرقين هم اصلا هم هم جهال بلغة - [00:13:40](#)

العرب. العرب نفسهم اللي حبوا يعني يطعنوا في القرآن كل مطعم ما يلاقوش الكلام ده ايه؟ مطعم ولا اعتبروه مطعم اصلا. تمام المهم فده اسلوب عندهم. لا اقسم يعني ايه؟ اقسم اياهم قسم - [00:13:55](#)

تمام وبعض العلماء يقولوا ان كان عند العرب لا دي زائدة. يعني لا دي بيحطها كده عشان خاطر يؤكد على قسمه. هو يبقى اصلها فاقسم. تمام؟ دي بقى طبعا كتيرة بقى لا اقسم بايه بيوم القيامة ولا اقسم بالنفس اللوامة. كثير بقى موجودة كثير في في القرآن. النجوم وغيرها. تمام؟ فده اصلا عند - [00:14:11](#)

اسلوب قسم يعني اسلوب قسم فخم جدا اسلوب قسم عادي اسلوب قسم فخم جدا عند العرب طيب فلا اقسم بالخنس طيب والقسم طبعا آآ يراى به الايه؟ تأكيد القسم له مقاصد - [00:14:32](#)

مش هنتخوض فيها دلوقتي بس القسم له مقاصد. لما تقسم ليه بتقسم؟ فيه مقاصد انا بتكلم بقى على القسم القرآني لما ربنا يقسم بحاجة في اوقات ربنا يقسم بحاجة عشان خاطر يعظم لنا من شأن المقسم به - [00:14:54](#)

تقسم بحاجة فاحيانا يراى بها التعظيم احيانا يريد الرب سبحانه وبحمده انه يلفت انظارنا لعظمة المخلوق اللي اقسم به تمام احيانا الرب سبحانه وتعالى يلفت انظارنا للتفكر في المخلوق اللي اقسم به - [00:15:12](#)

التفكر في ايه؟ في صفاته وعلاقتها بالايه؟ بالمقسم عليها احيانا يريد الرب سبحانه وبحمده انه يلفت انظارنا لبعض صفات المقسم به اللي احنا محتاجين نتحلى بها طيب بقى مش مش هفصل فيه لان احنا تجدوه ان شاء الله بالتفصيل بازن الله لما ينزل كتاب سورة النصر - [00:15:32](#)

سورة العصر قصدي المهم ايه هي الخنس عشان نفهم ايه الخنس لازم نروح للايه للمادة نفسها اللي هي الخاء الخاء والنون والايه والسين ماشي العرب كانت بتطلق الاطلاق ده على مين؟ هو ايه الخنس اصلا؟ الخنس هو عبارة عن ايه - [00:15:54](#)

الايه يعني ايه الخفى لأ ده اصل الخمسة حاجة تزهر وتختفي ماشي؟ يعني ده قص الدال ده الخنس. لا الظهور سم الاختفاء ماشي على لما حاجة تظهر وتيجي تختفي يسموها ايه - [00:16:19](#)

لما تختفي كده يقولوا عليها ايه؟ خنس. طب حاجة مختفية من زي ما بنقول عليها خمسة؟ لا. لا يقولوا عليها مختفية انما الخمس

ده ايه؟ حاجة يحصل لها ايه؟ بتعاود الزهور والاختفاء - 00:16:42

فالظهور على اثره اختفاءه والاختفاء على اثره ظهور ده العرب يسموه خنس خلاص يسموه ايه؟ خلص. ده اصل الخنس عندهم. ايه الخنس ده؟ طيب وبناء عليه بقوا بيطلقوا يعني الوصف ده على حاجات كتير - 00:16:55

بقوا يطلقوها على حاجات كتير اشهر اللي كانوا بيطلقوا عليه الخنس آآ الأطباء الظبي الغزل الغزالة فيها الصفة دي بتعمل ايه تلاقوها كده مسلا لو حد بيراقبها مسلا في غابة تلاقيها بتعمل ايه بتزهر وبعدين - 00:17:14

شوية عمال يدور عليها مش لاقياها راحت فين تختفي وبعدين ايه تظهر تاني وبعدين تختفي وبعدين تظهر تاني خلاص زي اللي بيعملوا الفار فينا في البيوت كده. خلاص؟ يعني الفار بيعمل الحركة دي كتير في - 00:17:34

بس هي اصلا الظابية بطبيعتها بطبيعتها هي ممشياها كله كده يعني هي في العادة الظابية مسلا مش زي الياه؟ مش زي الحيوانات اللي مسلا مسلا لو ماشية مسلا آآ عشرة كيلو تلاقيها ماشية العشرة كيلو زاهرة ولا مستخبة - 00:17:45

يعني شوية تزهر وشوية ايه تختف شوية تزهر وشوية يقال يعني انها يعني دفاعية يعني او يعتبر حاجة دفاعية بتمارسها المهم فالظبي مشتهرة جدا بكده. تمام؟ ده كحيوان. كان برضه اللي مشتهر جدا بكده بقر الوحش - 00:18:01

البقر الوحشي خلاص ايه البكر الوحش ده البقر بتاعنا لقي هو بقر بس هو متوحش يعني مفترس مش بقر اليه البقر اللي عندنا ده اليه خلاص هو كان بقر وحش آآ يعني زي حمار الوحش كده بس ده بقر - 00:18:21

كان بيبقى برضو مشتهر في الياه في المناطق دي برضو دي صفته. صفته الياه الياه؟ الزهور بالاختفاء. اه الخنز صفة الخمس هو بقى وصف بقى بس انا بقول للعرب كان يقولوا يقولوا على الياه يعني يقولوا يسموا دول الخنس - 00:18:39

الخنس يعني اللي بايه ويخنسوا يعني هم بصفتهم الخمس فكان اكثر اطلاق العرب للخنس به على مين؟ على الظبيه والياه؟ يعني مسلا يقول رأينا خنس يبقى قصده ايه مثلا طباء لو ده مشتهر فيه الأطباء المنطقة دي لو لو منتشر فيها مسلا البقر الوحش بيبقى قصده ايه؟ بقر وحش - 00:18:59

فاقصد مع الوقت بدأ الاطلاق ده من اشتهارو بيبقى لك معهود ذهني عندهم معروف. طيب كان برضه العرب بتطلق بقى يعني توسعت في الاطلاق ده فكانت بتطلقه مثلا على النجوم - 00:19:21

النجوم بتخلص صح؟ يعني وبناء عليه مسلا الشمس ينفع تبقى بتخنس بس بتزهر وبتختفي برضه اه ليه ما تبقاش خنس خنس برضه طيب آآ يعني بعضهم يقول للملائكة بس طبعا الاشهر - 00:19:38

حاجتين يا اما ان هو حيوان يا اما النجوم التي في السماء الحيوان ده بقى سواء كان من الذباب او بقر وحش والنجوم التي في الياه؟ في السماء انها بتخنس. تمام؟ طيب - 00:20:03

فلا اقسام بالخمسة الجواني الكنس يعني ايه الجواب تجري تجري انها بتحرك انها بتتحرك خلاص طيب ايه بقى الكنس طيب الكنس دي عند العرب هي اه مأخوذة من الكناس والكناس ده اللي هو المكان اللي بتختفي فيه - 00:20:18

ماشي المكان اللي هي بتختفي فيه ولذلك مسلا اغلب المفسرين على انه يراد بها الأطباء او بقر الوحش. ليه لان هي كده بتخنس يعني بتزهر بتختفي ازاى وتختفي فلما بتروح تختفي وتختفي في ايه - 00:21:11

في الكناس ده خلاص في الكناس ماشي آآ يعني حتى الشاعر اوس بن حجر كان يقول المتر ان الله انزل مزنة مزنة وعفر الأطباء في الكناس خلاص المهم في الكناس دي يعني انها فين؟ ده المكان اللي هي فين؟ بتروح له - 00:21:29

بتجري اليه. خلاص طيب فبناء على الكلام ده يعني يمكن غالب المفسرين رجحوا انه يراد بها الياه الأطباء او بقر الوحش فلا اقسام بالخنس اللي هي صفتها انها بتخنس الجواني الياه - 00:21:51

الكنس مم اه انها بتجري تروح تخنس في المكان وتزهر تاني. تجري فده زاهر الياه؟ اللفز. ماشي او اللي معروف عند العرب من الياه؟ الخنس الجواني الياه؟ الكنس. العرب عارفين الكلمة. يعني لما ربنا يقول لهم فلا اقسام بالخنس هم عارفين الياه؟ الخنة -

00:22:07

اصل انا وانتم الموضوع عندنا ايه؟ غريب بس هم عندهم الخنس دي ايه؟ معروفة. الجواري الكنس برضه عندهم الكنس بايه؟ معروف. يعني التي تذهب الى الكنانة ده بتاعها برضو عندهم معروف ما فيهبوش حاجة. فبناء عليه برضه لما يجي حد يقول لك ايه اخطأ المفسرون ومش عارف وعملوا ودوا وراحوا - [00:22:29](#)

ولم يدركوا معناها واكتشفناها بعد قرون وبعد سنين وعرفنا ان الياه ان الكلام ده هي النجوم او هي مش عارف كذا يعني الكلام ده اصلا ايه؟ يعني ما يخطئ فيه العرب وما يخطأ فيه - [00:22:49](#)

آ علماء التفسير لان ده اصل الاطلاق عندهم اصلا. والقرآن بلسان عربي ايه؟ مبين. تمام؟ طيب زي ما قلنا ان بعضهم كان يطلق الكلام ده على ايه؟ على النجوم طيب لان هم عندهم آآ يعني بعضهم آآ قلت مسألة النجوم والكواكب والكلام من ده عند العرب ما كتش آآ يعني زي التقسيم الفلكية اللي عندنا - [00:23:06](#)

ان في حاجة اسمها نجم وحاجة اسمها كوكب وحاجة اسمها مش عارف ايه تقسيم الفلكية دي ما كتش حاضرة عندهم اصلا. تمام؟ فبناء عليه كل دول نجوم كل اللي في - [00:23:29](#)

السما ده اسمه نجوم او كواكب ما فيش مشكلة خالص. آآ بل قلنا مسلا ان انا قلت قبل كده ان مسلا الكواكب عندنا هو جسم معتم وهو عندهم ايه آآ عادي انا زينا السماء الدنيا بزينة الياه؟ الكواكب. طب ما هو الكواكب دي اصلا المفروض فلكيا دلوقتي هي جسم معتم ما بينورش. بس هو - [00:23:39](#)

ربنا قال انها ايه زينة فالقرآن يعني والعرب كانوا لا يفرقون بين الكواكب والنجوم. فبعضهم بيقول اصلا ان يعني حددوا الكنس دي. يعني يقال ان انها خمسة انجم زحل وعطارد المشتري والمريخ والزهرة. ويقال لسيدنا علي بن ابي طالب اللي قال خمسة دول يعني. واليهم بقى يعني مواصفات معينة - [00:23:59](#)

انها لها جريان وبتتحرك وبتروح وما تستقبلش الشمس وقصة كده طويلة يعني. طيب خلاصة الامر عشان بس ما نطولش كثير ان فلا اقساموا بالخنس الخنس دي على على الراجح او الظاهرين انها الظباء او بقر الوحش الجواري الكنس اللي بتجري فايه؟ فتدخل فيه - [00:24:22](#)

كناسها في الليل المكان اللي هي بتختبئ فيه. ماشي؟ او يراد بها الياه؟ النجوم اه وغيرها. تمام؟ طيب الناس اللي رجحت النجوم او انها حاجة تكون في السماء قالوا ايه؟ قالوا عشان بعدها والليل اذا عسعس والصبح اذا ايه؟ تنفس فهي صورة فضائية - [00:24:41](#)

يعني هي وقسم بصور ايه؟ فضائية. خلاص؟ صورة فضائية ان احنا من فوق كله يعني وفي الغالب القسم في القرآن بيكون مرتب. فهي صورة فضائية تمام؟ فقالوا خلاص كده هو ده اخونس الجوار الكنس وخلاص ده ده وضعها يعني انها في الغالب حاجات في الياه في الفضاء يعني. آآ اللي قالوا انها الظباء وغيرها - [00:24:59](#)

ما فيش مشكلة برضو يعني ايه المشكلة ان تكون الصورة منتقلة من ايه؟ من من تحت الحاجات اللي هم شايفينها اللي بتحرك معهم لحاجة تانية. تمام طيب فلا اقسام بالخنس الجواري الكنس والليل اذا عسعس - [00:25:19](#)

طيب ده قسم برضو؟ قسم يعني واقسم بالليل اذا ايه عسعس ماشي طيب يعني ايه عسعس اظلم يعني ظهر ما هو الليل هو الليل منور ما الليل ضلمة دخوله ايه - [00:25:36](#)

طيب هو آآ هو اصل اصل لفظ العسعس العس عند العرب والامتلاء ماشي العز والامتلاء. وعشان كده القدح الكبير كانوا يسمونه عس مش عتس عس خلاص القدح الكبير كانوا يسمونه عس - [00:26:14](#)

عشان هو يعني ممتلى وممتلى ما فيه يعني خلاص تأصل عس الامتلاء لذلك آآ يقال على على الراجح وعلى الصحيح ان كلمة عسعس من الفاظ التضاد يعني ايه الفاظ التضاد - [00:26:35](#)

لا تعبر عن الشيء وضده اه الليل اذا عسى عسى يعني اذا اقبل وعسعس برضو تيجي بمعنى ادبر لكن على على اصل استعمال اللفظة ان الليل اذا عسعس يعني اذا اشتد ظلامه - [00:26:53](#)

امتلاً ظلاما يعني ماشي لاستكمال امتلاءه فاما الليل اذا عسس يعني اذا اقبل وادبر او اذا ايه اشتد ظلامه امتلاً ظلاما اشتد ظلامه.

خلاص والليل اذا عسعس. تمام والصبح اذا تنفس دي سهلة بقى. خلاص - 00:27:12

والصبح اللي هو ايه؟ طلوع الفجر خلاص اه هو احنا عندنا الصبح وعندنا الفجر ايه الفرق بين الفجر والصبح بلاش حتى عشان حاجة بس انتم بتلخبطوا فيها كتير حتى في الصلاة. ايه الفرق بين الفجر؟ صلاة الفجر وصلاة الصبح. ايه؟ اول اول في اول وقته -

00:27:39

بجروة الصبح الفرض هو الفجر بالصبح والسنة بالعكس الصبح والفرد صلاة الفرض اسمها صلاة الصبح وصلاة السنة اسمها صلاة الفجر

وقد يطلق على صلاة الفرض الفجر ما يطلقش على السنة الصبح - 00:28:05

تاني يبقى صلاة صلاة الفرض هي الصبح اسمها الصبح دي الفرض خلاص كده؟ طيب وقد يطلق عليها الفجر انما السنة اللي هي الايه؟

الفجر وما يطلقش عليها الصبح تمام؟ عشان كده ركعتا الفجر اللي هم ايه؟ السنة دول ركعتين السنة اصلا. تمام؟ طيب - 00:28:29

ايوة ما هو ما هو احنا ممكن نقول عليه كلها صلاة الفجر بفرضها بسنتها بس الفريضة اسمها الصبح فريضة اسمها الايه؟ الصبح. صلاة

الصبح يعني مثل لما نعرف النبي كان في السفر لا يترك ركعة الفجر - 00:28:52

لو اعتبرنا ان ركعتا الفجر هم اللي ايه الفريضة يبقى تحصيل حاصل ما لهاش اي لازمة. ما هو مش ممكن هيسيب الفريضة اصلا

ثواني بس ما انا بقول عشان بس نفهم الاصطلاح ايه فايدته؟ ايه فايده الاصطلاح؟ يعني لو قلنا مسلا ان ركعات الفجر دي تدل على

ايه - 00:29:14

على الصبح على الفرض يبقى كان لا يدعو او لا يترك آآ ركعتا الفجر في الايه؟ في السفر يبقى كان ما يبسبش صلاة الصبح في السفر

طب موجودة كده اصلا بيصلي ليه - 00:29:34

الصبح ويصلي الفرائض ما فيهاش فصال. يبقى هنا ركعة الفجر هتطلق على ايه على السنة خلاص طيب آآ الفجر المفروض ان هو من

من تفجر الظلام بالنور يعني الضلمة دي بدأت تتفجر يعني احنا مسلا لو عندنا حاجة دلوقتي بدأت تتفجر تنفجر ازاى؟ مرة واحدة كده

بنلاقيها كلها ولا بتبدأ تتشقق الاول كده - 00:29:47

تنفجر اه فهو اصلا المفروض ان الفجر ده من تفجر الظلام بالنور. فيبدأ بحيث ان الفجر الكاذب خط كده ضياء يظهر صغنون خالص

وبعد كده يبدأ يتسع خط الضياء ده هو ده اللي بيحصل فعلا. وكأن يعني فعلا الظلام ده كده كورة وبتتفجر. فيبدأ خط ضياء يظهر

وخط - 00:30:16

يبقى ايه؟ يتسع يتسع يتسع. عشان كده الفجر فجرين. فجر كاذب وفجر ايه؟ صادق. الفجر الكاذب اللي احنا بنصلي عليه دلوقتي

للاسف الشديد. وفي الفجر الايه سابق يعني طيب آآ الصبح بقى لما يبدأ ايه يزهر الكلام ده ايه؟ يعني يبدأ يعني هو ما بعد الفجر

السابق - 00:30:36

الصبح وما بعد الفجر الايه؟ الصادق. الدنيا كده بقى نورت وبدأ الواحد يشوف آآ فده ما بعد الفجر الصادق يعني طيب المهم ما علينا

والصبح اذا تنفس هو طلوع الايه؟ الفجر. اول ما الصبح بيتنفس يعني ايه؟ آآ طبعا تعبير رائع جدا يعني - 00:30:56

آآ لا هو ليه مواصفات فلكية يعني بس اا مبدئيا يعني هو بيبقى بينه وبين الفجر الكاذب حوالي نصف ساعة يعني بعيدا عن السفلة

لكن احنا مش هنعرف يعني ما انا انت مهما واحدة عرفت في المواصفات الاقي اخوة كده واخوات يقعدوا يقول لك ايه والله انا

قريت في الكتب وطلعت شفتها شفتها مين يا معلم ده ما ينفعش في كلامي ده خالص ده لازم يكون في بيئة ايه - 00:31:15

في بيئة اصلا يعني المفروض بيسموها بيئة بكر يعني ما فيهاش مدنية خالص. ما فيهاش بقى النور بتاع مش عارف ايه والنور بتاع

ايه والنور خالص. ده هو في منطقة بعيدة خالص ضلمة ويقعد ايه؟ وسط جبال ويشوف بقى - 00:31:44

الايه؟ يشوف بقى الفاجر الصادق ايه اللي هم كانوا كده يعني دي كانت البيئة اللي هم فيها اصلا ما فيهاش انما دلوقتي اصلا الوضع

اللي احنا فيه الواقع اللي احنا فيه - 00:31:58

اولا لا السماء دي سماء لان برضو اصلا بيبقى التلوث والكلام ده كله اصلا مآثر عليها. ولا الضوء اللي في اللي في اللي فوق ده هو ايه؟

يعني مفاصلة اصلا لان في انوار جاية من اماكن تانية انت مش ايه؟ مش هتبقى عارفها او شايفها اصلا. فبناء عليه ما يستبش في

واقع خالص. يعني لما عشان واحد يستبينه بقى يطلع - 00:32:07

ايه؟ لخاله بعيد خالص كده مسلا في صحراء ويشوف. ساعتها الامر يعني. فاقصد معرفة الفلكية بالنسبة لنا احنا مش مش مهمة. لكن هتبقى مهمة طبعا لحد ايه هي كعلم مهم لان الانسان في اوقات بيحتاجها. بس اللي اقدر اقله يعني في مسألة الصادق والكاذب انا قلته قبل كده لاختوات وبأكد عليه تاني. ما فيش واحدة فيكم تصلي - 00:32:27

يعني قبل تلت ساعة من الاذان اللي هو بيوذن دلوقتي بالنسبة لنا في مصر تلت ساعة. قبل كده في الغالب صلاتك باطلة يعني قبل كده في الغالب صلاتك باطلة. لان ده مش فجر اصلا. الفجر لسه مازن يعني ما طلعت اصلا - 00:32:47

فانتم احتياطا صلي بعد التلت ساعة. خلاص؟ وطبعا المشكلة دي احنا بنقع فيها كرجالة. انما انت ولا في الدماغ اصلا. ولزلك كان يستفزني ان اخته يقول لك بس بس ايه؟ حاجة مستفزة جدا. انت بتصلي لوحدهك - 00:33:03

يعني انما اه لا ما اقصده حاجة مستفزة تلاقي اخت بتناحر في المسألة دي بتحتاطي لصلاتك كل ساعة ما تصليش المسجد يعني ما المسجد ما بيقدش يا ريت الوقت تلت ساعة. المسجد ما بيقدش عشر دقائق. ده انا الواحد ابتلي ان بقى جنبه مسجد ما بيقدش ربع ساعة. ما علينا - 00:33:17

المهم ان ما يتصلاش قبل تلت ساعة قبل تلت ساعة ما يتصلاش لان يعني في الغالب ده الفجر ما دخلش بس. المهم يعني بخلاصة المسألة يعني لانه ده انحطاط للسرطان انحطاط لسنة يعني الصوم نمسك معهم عادي. مش مشكلة. يعني الصوم امسكي معه. ما فيش مشكلة على الاذان ده. اللي مش فارقة يعني لو الواحد احتاط بدري - 00:33:40

مش ازمة الا في ظرف يعني انما الصلاة يبقى انحطاط للصلاة. على الاقل تلت ساعة طيب الصبح اذا تنفس تنفس يعني طلع الفجر او طلعت الشمس آآ يعني بين اقباله - 00:33:59

اه وزاد ضوئه يعني بعض العلماء يقول تنفس يعني ايه؟ يعني طال يعني يعني زهر زهور واضح مش وقت الطلوع بس يعني زهر زهور واضح المهم يعني الخلاصة ان دي اه المفروض انها اه احنا قدام دلوقتي كم مشهد بقى كوني - 00:34:18

اربعة اربعة بقى اهو بل اقسام بالخنس الجوار الكنس والليل ذا عسعس نفس لا ثلاثة لان لا هم ثلاثة هم اربع ايات بس هم ثلاث مشاهد ان هو مشهد الخنس دي نفسها الخنس دي بقى بالجوار الكناس وصف لها. والثانية بقى الليل اذا عسعس الصبح يبقى ايه؟ تنفس. طيب. دي ثلاث مشاهد كونية - 00:34:42

آآ انا بس احب ان اشير لمسألة انا يمكن اكدت عليها في رمضان الماضي ده يعني اكرر من مرة باكد عليها تاني دلوقتي. وهي مسألة آآ الاستدلال بتلك الايات الشرعية او من عالم الغيب - 00:35:03

آآ او الايات الكونية من عالم الغيب على الايات الشرعية الايات الكونية من عالم الشهادة على الايات الشرعية من عالم الغيب تاني الاستدلال بالايات الكونية من عالم الشهادة اللي احنا فيه على الايات الشرعية من عالم الغيب - 00:35:18

طيب دلوقتي هنفترض ان في عيل صغير او حتى انسان عادي يعني يقول لك اه يقول لي اذا الشمس كورت يعني الشمس دي هيحصل لها كده ومش عارف تروح فين - 00:35:34

النجوم انكدرت عرفت انت تقول لي الكلام ده مش ايه؟ مش مش راكب يعني صعب واياه اللي هيخليه يحصل يعني ما هي الحاجات دي نفسها بقى لما الانسان ما يصدقهاش ربنا يأتيه بشواهد في الكون أتأكد له ان الحاجات دي بتحصل فيها نفس الفكرة بالزبط - 00:35:45

هي نفس الايه؟ الفكرة بالزبط طيب فتعالوا نتأمل في اللي يربط ما بين دول ودول كده. دي دي اول نقطة يعني مثلا الشمس كورت قلنا حاصل القصة ان يحصل لها ايه - 00:36:05

الصفات اتغيرت صح كده فبقت ايه؟ الشمس لها مصدر الضياء لقيناها ايه؟ ما بتنمرش وما بتطلعش القصة دي طيب انت مستغرب ليه فكل يوم بيحصل الكلام ده عادي خالص فانت مستغرب ليه؟ ان يجي يوم الكلام ده ايه - 00:36:20

يعني هي ما تطلعش او يحصل عادي. ما انت كل يوم بتشوف الليل ايه والليل اذا عصص عادي خالص ايه الغريب في كده طيب اذا

النجوم انكدت النجوم دي هتتكدر وبتاع وتسقط وتذهب ومش عارف ايه ما هو الليل انت بتشوف الليل ايه؟ عسوس وبتشوف

بيجي الصبح لما بيجي الصبح بيعمل ايه في النجوم - [00:36:37](#)

حد شايفها؟ لأ طب هي مش موجودة اصلا كأنها غابت ولما الصبح يتنفس الكلام ده كأنه مش موجود اصلا فايه الغريب في كده تمام طيب آآ انت مستغرب على حدة ان حاجة زاهرة وشايفها قدامك وتختفي طب ما ده عادي موجود في مخلوقات كتيرة موجود في حاجات كتيرة اوي - [00:37:00](#)

خنس الجواري الايه؟ الكنس ما هي بتروح آآ فكرة اصلا يعني في اشارة بقى لحاجة كده لخبر آآ استغربه الناس كثيرا يعني هو خبر جاء بسند صحيح ان الشمس لما بتغرب بتروح فين - [00:37:18](#)

تسجد تحت العرش فالناس ايه يعني الشمس طبعا بردو اكبر الحاجات اللي عاملة مشاكل في القصص دي كلها برضو لا تزال نفس الازمة هي ايه؟ سحب الذهنية لصفات المخلوقين على ايه؟ على صفات الخالق سبحانه وبحمده او ما يتعلق بالخالق سبحانه وبحمده - [00:37:35](#)

فيجي واحدة تقول لك طب الشمس هتسجد ازاي؟ هي عندها ركب ادي الركب ما شاء الله فشوف الدماغ بقى برضه ايه يعني سحب الصورة الذهنية يعني يعني زي مسلا لما يسمع الرحمن على العرش استوى - [00:37:56](#)

يعني هو ربنا بقى يعني بكده استولى على العرش بقى وكده ويعني مستوى بقى ويعني يعني انت ما تسحبش اللفظ زاتها هي مش يعني احنا مسلا النهاردة مسلا لما نسمع وان من شيه الا يسبح بحمده - [00:38:14](#)

طب يسبح يعمل ايه يعني بقى؟ يعني مسلا مسلا النجوم دي بتسبح ازاي؟ سبحان الله سبحان الله سبحان الله سبحان الله يعني اللي اقصد ايه؟ ان احنا اصلا الانسان لاسف الشديد بيعسب صورة ذهنية - [00:38:30](#)

عنده في صفات المخلوقين على ايه؟ عايز يفرضها على صفات الايه؟ المخلوقات الاخرى والخالق عايز يفرضها بالعافية رغم ان هو نفسه في بعض الانشطة اللي هو بيقوم بها يعني مسلا احنا بنتنفس صح - [00:38:47](#)

والنبات بيتنفس ولا لا؟ يعني هم بيسمووا اللي بيعملوا النبات الصبح ده بيسموه واللي احنا بنعمله بيسموه يعني ده تنفس وده تنفس. بس في النهاية حقيقة التنفس ده غير حقيقة التنفس ده ايه - [00:39:02](#)

ولذلك لما تيجي مسلا تقول لواحد ده النبات بيتنفس يقول لك ايه ده وعنده رئين وعنده مناخير وعنده مش عارف يا ابني الناس مش يعني ايه ما هو ما تتسحبش الصورة الذهنية نفس القصة لما نيجي نقول ان مسلا تيجي تقول لي ايه ده دي اليد بتاعة الترابيزة - [00:39:17](#)

طب ما هي اللي مش قلنا عليها يد. طب ما هي اليد دي مش زي اليد بتاع الانسان. طبعي فسحب الصورة الذهنية دي هو اللي بيخلي الانسان لا يحسن استقبال امثال هذه الاخبار - [00:39:35](#)

ما يحسنش تفهمها ولا يحسن استقبالها اصلا فبناء عليه برضه لما نقول الشمس تذهب تسجد. هو النبي قال بتسجد ومش من عنده طبعا هو ما شفش. ربنا اخبره بكده. اللي خلقها بيقول انها بتسجد - [00:39:45](#)

نهتم بقى بالايه؟ بما وراء الخبر مش بايه؟ بان احنا نقعد ايه؟ نخلي الشيطان يحرمنا من الاله اللي هو وراء الخبر تمام لما تبقى الشمس يوميا موظبة على عبوديتها لله سبحانه وبحمده ولا تتخلف عنها. وهي هذا المخلوق بهذا الحجم الهائل وتلك الامكانات الهائلة - [00:39:58](#)

واحنا اللي لا نساوي هباء في كون الله نعمل ايه؟ نتخلف ونقصر ونفرط. يبقى الانسان بقى يتفكر في حاله بقى لما نشوف هذه هذا المخلوق العظيم خاضع لله سبحانه وبحمده يسجد لله سبحانه وبحمده - [00:40:23](#)

وخاضع للرب سبحانه وبحمده. ومنظم يعني ما احنا قلنا قبل كده لما لما الله سبحانه وبحمده يقول فالشمس ينبغي لها ان تدرک القمر والليل سابق النهار وكل في فلك يسبحون - [00:40:40](#)

يعني كل حاجة بتسبح في الفلك اللي هي خلقت له ومنضبطة في عبوديتها لله سبحانه وبحمده. بيجي الانسان ده بقى يبص على

نفسه بقى. طب انا فين بقى من الانضباط في في في سلك العبودية - [00:40:54](#)

مين بقى فينا ان انا اسبح بفلك العبودية؟ ده الاله ما وراء الخبر. مش انه يقعد يقول لك ايه؟ طب الشمس بقى وبتسجد ازاي؟

وبتروح فين؟ وايه اللي بيجري؟ وايه اللي بيحصل؟ ومش عارف ايه والكلام ده - [00:41:06](#)

كله خلاص ربنا اخبر طب فيه ازاي وتسجد تحت العرش ازاي؟ هو بقى متخيل بتسجد تحت العرش يعني ايه؟ يعني هي لو مسلا

رفعت دماغها تخبط في العرش عادي ما هو التحتية او الفوقية - [00:41:16](#)

لا تفيد المماسل يعني مش لازم المماسلة احنا عندنا فوق يعني ايه يعني لا نسيه هو احنا قلنا ملاصق يعني دلوقتي لما انا مسلا اتكلم

مسلا على على الشمس اقول الشمس فوقنا ولا تحتنا؟ فوق. فوق. طب كده الشمس لمسني - [00:41:29](#)

لأ مش لمساني خالص تمام؟ لما واحد مسلا يبقى راكب طيارة فوق ويقول احنا الان ماشي تحتنا مسلا نهر النيل هو كده بقى الراجل

لامس نهر النيل لا فالفوقية او التحتية لا تفيد الاله؟ المماسة. فاحنا بنتصور بقى ان ايه؟ اه الله فوق السماء يعني ربنا ايه؟ راكن على

السما - [00:41:48](#)

حاشاه سبحانه وبحمده الفوقية لا تفيد الاله؟ المماس. ما حدش قال ان فوق دي تفيد الماسة اصلا ولا ده استعمالها عند العرب عشان

احنا نقول انها تفيد الممارسة اساسا ما علينا. المهم - [00:42:10](#)

فالعل ده برضو فيه اشارة لخبر مهم هو خبر ايه؟ ان الشمس تذهب تسجد تحت العرش كل يوم. كل يوم تسجد تحت العرش. تمام

لان احنا هذا يعني اصلا في ناس كتير جدا بتشكك في ان في حد طلع الفضاء اصلا - [00:42:26](#)

وكلام وجيه للغاية يعني يعني مثلا انا شخصا مقتنع بنسبة تمانية وتسعين في المية ان ما حدش طلع القمر بنسبة تمانية وتسعين في

المية مقتنع ان ما حدش طلع الامر. ويعني في ناس كتير ويقال ان في اخر حياته - [00:42:43](#)

هو قال ان احنا ده كان فيلم صورناه في صحراء اسمها صحراء نيفادا واصرخ الادلة حد فيكم يخش كده على اليوتيوب ويجيب آآ

لحزة الصعود على القمر اطرف حاجة هيلاقوها ان العالم بيرفرف - [00:43:01](#)

وطبعا هم بيقلولوا ان القمر ما علوش ايه هوا اصلا يعني ازرف ما في المسألة يعني ان العالم بيايه علم امريكا بيرفرف فالمعلم ده لا

راح قمر ولا ما راحش ايه قمر لانها كانت حرب اصلا ساعتها - [00:43:17](#)

بين الاتحاد السوفيتي وبين امريكا. فامريكا ضربت الضربة الكبيرة دي ان استحلال سوفيتي ساعتها طلع مش عارف مكوك فضاء

حصل له ايه؟ انفجر. بعدين طلع واحد ثاني فسبق امريكا فامريكا عايضة تعمل حادس تعمل فيه تعمل به ايه - [00:43:32](#)

يعني تقلب الدنيا خالص فقلت له مكوك احنا طلعلنا القمر فطبعا كانت كدبة ولا يزال الى حد كبير هي كدبة برضه يعني مسألة الصعود

للقمر ومش صعود القمر ونزل على القمر وما نزلش على القمر - [00:43:45](#)

الحوار ده بنسبة تمانية وتسعين في المية هو كذب ماشي؟ انا لا انفي يعني التقدم الفلكي يعني ما بنفيش الكلام ده اه لا انفي القصة

دي بس مسألة الصعود على القمر ووصول الانسان لسطح القمر والقصة دي - [00:44:00](#)

يعني مش اه بنسبة تمانية وتسعين في المية هي كذب يعني. وده عادي يعني مش ده مش كبير على يعني على الناس دول يعني

او على العالم ده لا سيما ان احنا اخرنا تمام؟ نصنع توكتوك - [00:44:18](#)

فطبعا احنا مش هنقدر ايه اللي هو بقى يعني احنا اخرنا براءة اختراع لتوكتوك. فحاجة هايلا جدا الناس متقدمين للغاية فطبعا بما

اننا اخرنا براءة اختراع لتوكتوك. فيعني مش احنا اللي هنعرف بقى الكلام ده صح ولا غلط يعني. فكل يعني بتاع المعلومة جاي منين

- [00:44:34](#)

منه هو بس وبقمة التكتم عليك فعادي يعني ما فيش ما حدش ايه وبعدين هو كذب بيجي واحد ابن عمه يكذب هو الثاني انت

طلعت القمر مرتين انا طلعت ثلاث مرات ماشي ما هو بيهيص حد هيقول له لأ هيقول له أنت ما طلعتش يقول له طب ما انت ما

طلعتش تسكت واسكت - [00:44:51](#)

بيسكت واهي ماشية ما عليه المهم يعني مسألة الصعود القومي من عدمه دي قصة في الغالب مش ما يعني مسألة برضه يعني عايز

اقول ايه؟ عايز اقول بقى مسألة الاجرام السماوية والفلك والوصول للقصة اللي - 00:45:09

فيها ومش عارف ايه والكلام ده كله الى حد كبير الكلام ده امله ايه يعني كذب يعني انا بتكلم يعني بشكل علمي ما بتكلمش كلام آآ يعني اه حبستكنا تي على كلام علمي حقيقة وده ده كان صراع طويل قوي يعني لو حد منكم مهتم يعني ممكن يقول مسلا هل سعد انسان على سطح القمر وقصة كده ويشوف الايه - 00:45:23

هل ده تم ولا ما تمش؟ لان الناس نفسها يعني ناس علماء اصلا بيقولوا ان ده يستحيل اصلا. يعني يستحيل يحصل اساسا مش ممكن يحصل بالبشر ما عندهم القدرة ان هم ايه يعملوا الكلام ده اصلا يعني. بس اتبنى بقى عليه افلام وروايات وحوارات وقصص ومخلوقات فضائية وقصة - 00:45:44

انا بتكلم على مسألة محددة. مسألة بقى العلوم الفضائية والفلكية والامور التي جدت فيها لا ما حدش ينكر التطور اللي حصل فيها طبعا مش يعني ما ينفعش ان احنا نقول ان الكلام ده مش حاصل لا هو حاصل وحقيقة وعلم وموجود قائل. بس انا بتكلم على مسألة محددة وهي مسألة بقى اه مش عارف رحلة لعطارد رحلة للزهرة اه مش عارف - 00:46:01

فننزل على المشتري آآ الصعود على سطح القمر حوار مش قال لها لأ طبعا كله نزيريات كله نزيريات يعني هي اقصاه كل ده نزيريات اصلا ده هي اصلا مش نزيريات دي معادلات - 00:46:23

ده يا ربتها نزيرية اصلا دي معادلة. يعني هو عمل اخترع معادلة للي مسلا نسبية والمعادلة دي ضرب فيها ارقام فطلع لنا ايه؟ يعني دي معادلة كمان مخترعة يعني مش مش - 00:46:39

ق لا طبعا مش ما هو برضه ده بقى ده بقى ايه؟ ده تراث ضخم تاني يعني انا يعني المشكلة في مسائل واحد كتر ما المسائل دي بقت بدأت تعمل لخبطة في دماغه الناس الواحد صراحة هم انه يقفل بابها خالص - 00:46:49

مسلا زي مسألة التنمية البشرية دي من كتر بقى ما يعني يراد لها ان تحل بديلا للدين الواحد بقى نفسيته منها سيئة جدا صراحة برضو نفس القصة برضو في باب الايه؟ الاعجاز العلمي والتفسير العلمي ده. من كتر ما بقى فيه لغط الواحد هم انه ايه؟ الصراحة يقول لا الكلام ده كله لازم يتشال - 00:47:06

فلتر تاني ولا يجيز لحد انه يخش بابه لما يكون اصلا عالم بالتفسير صراحة من كتر الكلام ده لان اه اصلا امله اللي في دماغكم هتلاقوه ايه؟ ان احنا يعني - 00:47:25

احنا امة منهزمة. احنا حاليا امة منهزمة. تمام؟ فالمهزوم بيعمل ايه يعني انا كنت لسه بسمع الدكتور راغب في حاجة كده فعجبني جدا مسألة يعني آآ في بعض الشباب دلوقتي او المهتمين بالتاريخ بيعملوا ايه؟ بيقول لك الامة دي امة مالها؟ احنا محبطين - 00:47:38

فبيعلم ايه؟ يجيب لنا شخصيات ويزهرها في صورة مقدسة وشخصيات مسلا ما بيجبش بقى صحابة لان طبعا الصحابة مشهورين معروفين. ما بيجبش مسلا تابعين يجيب لنا مسلا شخصية مسلا عمر المختار. آآ مش عارف مين مين - 00:47:59

من شخصيات كده معينة ويجيبها بشكل ايه؟ يعني مقدس وعمل وعمل وعمل وعمل وعمل. فطبعا بيحطوا شخصية قدامنا بشكل ايه يعني هائل جدا واحنا وعملنا وودينا وانتصرنا. طيب آآ وببسيب كل جوانب الشخصية الثانية السلبية - 00:48:14 والهزائم اللي حصلت والمشاكل اللي حصلت هو له وجهة نزر كويسة انه عايز يعمل ايه؟ يرفع معنويات الناس الايه المحبطة دي بس الناس المحبطة دول هتيفة ايه اللي حصل برضه - 00:48:33

لا ده احنا جدعان قوي. كان بيقول لك ان احنا مش جدعان. لا ده احنا جدعان. هم دول هم دول عظاميين اصلا مش عصاميين يعني المسلمين دلوقتي مشكلتهم مش ان هم محبطين مشكلتهم ان هم عظاميين - 00:48:45

احنا كان لنا تاريخ المصريين لما مش لاقيين لهم تاريخ مسلا يقول لك الفراغة ليه؟ هم ناس عظاميين ما عندهم انجازات اصلا طيب فهو الاخوة الفضلاء اللي بينتهجوا هذا النهج انا ما عنديش مشكلة نبقي مرة ولا اثنين بس يبقى نهج عام كده - 00:48:58 ان مثلا تمجيد وتقديس يعني مثلا مثلا الدولة العثمانية او الاتراك ككل الدولة العثمانية اصلا دولة مساوئها كثيرة جدا جدا وما

حسينها جميلة جدا كثيرة بس مسلا مسلا يعني بيبظهر الدولة العثمانية بشكل - 00:49:16

مسئل انها ارووع من الدولة الاموية واروع من الدولة العباسية رغم اصلا ما فيش وجه مقارنة يعني تاريخين الدولة العثمانية بالنسبة للدولة العباسية مثلا او الدولة الاموية ما تجيش واحد على عشر تلاف منها - 00:49:38

كدولة اسلامية راشدة بكل ما فيها. لأ يعني يعني يكفي بس ان الدولة العثمانية كانت قائمة على تصوف طرق وعقائد مدمرة اصلا يعني حتى هم لما فكروا ارطغرل ده يجيبوا له آآ يعني عالم آآ بيرجع له جابوا له مين؟ محي الدين ابن عربي - 00:49:56

محي الدين ابن عربي اصلا الحافظ ابن حجر حكم بكفره يعني زنديق مش واحد عالي يعني يعني مش مش متصوف وخلص ده زنديق يعني كان بيقول بحاجات بشعة اصلا يعني له اعتقادات في منتهى البشاعة - 00:50:17

فهما لما حبوا يحطوا له يعني القصة كلها كل مسلل المسلسل كل اللي وارد عن ارطغرل ده كله في التاريخ ثلاث صفحات ما فيش حد يعرف يجيب تاريخيا اكثر من ثلاث صفحات - 00:50:37

معمول عليه مش عارف مية وعشرة ولا مية وعشرين ولا مية وثلاثين حلقة. فطبعا كل ده كذب يعني ما حصلش اصلا. الاسوء ان تم استخدام شخصيات حقيقية فيه فالمتلقي كما لو كان الكلام ده ايه - 00:50:51

حصل طب ما هو ما حصلش احنا هنكذب هنخدر في نفسنا على الفاضي ايوه حصل ان ارطغرل ده اسس الايه بس انما بقى حصل وانتصرنا وقام وعملنا والسياف ومش عارف ايه والبت مش عارف عملت ايه والواد قال يعني الحوارات دي ما حصلتش اصلا خالص - 00:51:05

الموجة الجميلة دي اللي هي موجة ان في ناس عايزين يرفعوا معنوياتنا عملت ايه؟ هتعمل ردة فعل سلبية ان احنا ايه؟ كويسين وتام وزى الفل ويدس فيها الكلام ده دون دون ما قصد يعني - 00:51:22

آآ وانا ما بقارنوش طبعا بالمسخرة اللي بتتعمل مسلا في اعلام اخر يعني ما بقارنوش مسلا بالافلام اللي بتتعمل في مصر ولا الافلام اللي بتتعمل مش عارف حتى في الدول العربية حتى - 00:51:36

قال في السعودية ولا في غيرها ما قارنوش بالمسخرة اللي بتتعمل في الاماكن دي بس انا بقول في النهاية برضو مش ده المطلوب. يعني مش هو ده بالعكس ده هيعمل مشكلة تانية - 00:51:46

انتم عارفين كان المستجير من الرمضاء بالنار يعني انا بعالجه بايه؟ بحاجة بعد شوية هتعمل ايه؟ هتطلع عنده مرض جديد اصلا فنفس القصة حصلت برضو بما ان امة منهزمة مسألة الاعجاز العلمي - 00:51:57

برضو والتفسير العلمي احنا منهزمين فبقى تتخيل ياه واللي عمالة اوروبا تتفشخر به عندنا من خمستاشر قرن. طب يا نجم ما استخدمتوش انت ليه طب ما طلعتوش انت ليه بقى؟ طب ما عملتش انت ليه - 00:52:11

في الحقيقة هم دون ان يشعروا بيمجدوا الغرب برضه يعني هو دون ان يشعر بيعمل ايه؟ بيمجد الغرب. الاسوء من كده ان اصلا تكون نظريات ما لهاش رواج عند الغرب اصلا - 00:52:28

فيعمل لها رواج عند المسلمين وبيبرهن على صدقها بايه؟ بايات واحاديث. وفي النهاية تطلع ايه نظرية برضه بعد كم سنة عشرة عشرين ثلاثين سنة يقول لك النظرية ايه خلاص دي نظرية قديمة واثبتت فشلها والكلام من ده كله. ليه برضو ليه؟ ليه؟ لانه مش

متعمق في العلم - 00:52:43

يعني انا مع تمام احترامي كنت التقيت لما كنت في مدريد في المؤتمر بتاع الاجهزة العلمي ده فالتقيت بعض الفضلاء هو تخصصه ان هو دكتور صيدلان فقلت له انا مع تمام احترامي انت اصلا مش من حقك تتكلم في الاعجاز العلمي ما تزعلش مني في الطب حتى - 00:53:03

مش هقول لك بقى في الايه يعني مش هقول لك بقى في الفلك ولا في النبات ولا في الفيزيا في الطب حتى ليه لان عذرا انت اللي بتدرسه عن الطب هو ايه؟ متواضع للغاية كلام في منتهى السطحية - 00:53:23

انت ممكن تخصصك بقى في العقاقير والادوية والنباتات ماشي ده ده شغلك. انما طب لأ حتى الطب ورغم ان انت اصلا تصنف ان

تخصصك ايه طبي فانت حتى ما يحل لك تتكلم في ده - 00:53:40

فللاسف الشديد ايه اللي بيحصل؟ ان مسلا واحد يروح يقرأ مسلا بحس نزل مسلا على الويكيبيديا مسلا او حاجة مسلا نازلة على في مسلا يجي واخذ الحاجة من اللانست ويقراها وهو بما ان مسلا لغته الانجليزية كويسة او تخصصه علمي فيقول ايه انا فهمت -

00:53:56

قالوا ياخدوا المقال يعمل به ايه؟ يطلع به اية او حديس واعجاز. وهو المقال اصلا لما الناس اهل التخصص يقرأوه يقولوا اصلا ده

لسه لا يزال ايه نزريات اصلا مش حقيقة سابتة - 00:54:13

وبعدين الكلام ده مردود عليه بكزا وبكزا وبكزا وبكزا. زي ما احنا مسلا عندنا في الطب ييجي حد يقول ايه؟ والله كان في

اتعملت على علاج مش عارف في اللوز بكزا كزا كزا واسبتت احنا لا نتلقاها بالايه - 00:54:27

بالقبول رغم ان مسلا حد مش متخصص ممكن يتلقاها بايه؟ ما تزعلوش مني مش هقول حد مش متخصص ممكن حد صيدلاني

مسلا او حد تخصصه مسلا في اي فرع اخر من فروع الطب اسنان ولا غيرها - 00:54:42

بايه بقبول كبير الاصطادي محترمة بس احنا بالنسبة لنا لا نتلقاها بالقبول ابدأ. يعني معلومة غير متلقاه بالقبول اطلاقا فموازانات حتى المعلومات. فلذلك انا كنت بقول يعني حتى كان البعض يدعو ليه يا دكتور ونتكلم في الفن وانت بقى دكتور ما تدينا بقى في

الاعجاز العلمي ويعيش معنا شوية. قلت له انا اقصى ما اتكلم في - 00:54:54

طب يعني دي حاجة وانا مسلا شخصيا لا اتكلم الا في ايه؟ في حاجة بقى في صميم صميم تخصص الواحد زي مسلا امبريولوجي ولا

ولا حاجة كده يعني فانت درست العلم ده فبناء عليه تقدر تقول الايه - 00:55:15

ليه؟ عشان للاسف الشديد انا قلت قبل كده ان ده اصبح بوابة للحاد ان بقى تخيلوا بقى بوابة اللحاد فعلا ان بقى يقول لك اهو

شفت وجايبين مقاطع كده العيال اللي هم بيعملوا دعوة للحاج وبين مقاطع. يقول لك اهو فلان وفلان نقعد بقى احنا فخورين بقى

بان مش عارف مين ويتكلم وواحد عامل كتاب مسلا الاعجاز العلمي - 00:55:29

عزرا يعني في لافف فيه على كل العلوم عزرا مسلا ممكن يكون لافف على علوم هو اصلا ايه ما يعرفهاش خالص لمجرد بس انه ايه

جايب الحتة دي وشفت الاية دي وشفت الحديس ده لأ ما فيش حاجة اسمها كده - 00:55:51

انا مش ضد الموسوعية في العلم. لأ ده مطلوب في العلم. يعني مطلوب ايوة ان الفلكي يكون بيعرف او زمان كان فيه موسوعية وده

وده صحيح. وعادي دي حاجة كويسة - 00:56:06

بس فكرة بقى ان انا اخذ النص النص من الوحي واورطه اعمل توريط للنص من الوحي لا دي مسألة تانية يعني عادي ثقافة الانسان

لابد يكون عنده ثقافة فلكية وعنده ثقافة اللي بيقراً او المحب للقراءة لا شك انه يكون عنده ثقافات. بس في النهاية ما عندوش علم -

00:56:16

عشان ييجي في المسائل دي فيعني للاسف الشديد فضلا بقى فضلا مع احترامي عن ان اصلا اللي تخوض في المسائل دي يبقى اصلا

مش تخصصه علمي اصلا اصلا يعني مع احترامي مع تمام احترامي هو مسلا يبقى تخصصه ايه؟ شرعي خريج كلية شرعية خريج

مش عارف ايه آآ كل يعني تخصصه اصلا ايه؟ ما لوش في - 00:56:36

اساسا ويقعد يقول كلام في منتهى السخف يعني ومضحك جدا. انا بقول ليه نورط الوحي ليه نورط الوحي فطبعاً بقى بناء عليه

التوريطات دي بقى بقى ايه؟ حاجات بقى زي كده كتير في آآ - 00:56:59

في مسألة بقى حتى صار صار ان الالعق بذهن الناس هو ايه الكلام اللي هو العلمي الجديد ده والكلام اللي في التفسير مش ايه مش

حاضر في زهنهم اصلا فبقى مسلا لما نتكلم عن اية نقول اه مش عارف اه والجبال اوتادا تلاقي اللي في دماغهم ايه وكان مسلا لما

تبقى في محاضرة من النوع ده تلاقي الناس ايه - 00:57:14

يعني انا صراحة مع تمام احترامي وتقديري يعني رجل علم ورجل فاضل للغاية. بس انا نفسي لما كنت في مؤتمر آآ مؤتمر بتاع

فاس في المغرب آآ هو اتكلم في بعض الامور العلمية يعني. المغرب بيئة بقى مش بيئة مهيصتين - 00:57:39

بيئة علمية جدا فالدنيا اتقلبت في المغرب يعني الدنيا اتقلبت بمعنى الكلمة هو قال محاضرة عادية الدنيا اتقلبت بقى وازاي ومش عارف ايه هم قعدوا يردوا ردود ايه علمية اصلا بعيدا عن عن الكلام الشرعي خالص. فساد الدكتور ابو شيخي بيقول لي ايه رأيك ومش ايه رأيك في الجدل الدائر ده؟ قلت له انا الصراحة اكتر حاجة - [00:57:59](#)

ان انا كنت المح في كلام الدكتور تعريض او تشبيب بالمفسرين يعني ان المفسرين ما ايه؟ آآ ولكن المفسرين لم يفهموها وغفر الله للمفسرين حين وسامح الله المفسرين يعمم يعني سامحهم الله على ايه؟ يعني غفر الله لهم على ايه اصلا - [00:58:23](#)

يعني هم ايه اللي اخطأوا فيه؟ هم بيقولوا العرب بتقول ان الجواري الكنس هي كزا. العرب بتقول ان الخنس عندهم هي ايه؟ هي كزا. العرب ما زرة يعني زرة الكترونية. وربنا ما انزلهاش بيخاطب بها ناس بتوع كيميا - [00:58:42](#)

ربنا انزل الكتاب ده يخاطب به العالمين والسياق هو ده المراد فيه وده المطلوب فيه. مش مطلوب فيه اصلا ولزلك كثير من الايات تلاقيها ايه في التفسير العلمي والاعجاز العلمي متاخدة من سياقها - [00:59:00](#)

طب تقول له ايه علاقة ده بالسياق ما يقدرش يمشي ده مع الايه مع السياق العام اصلا. انما عادي جدا ماشي مع السياق العام طبيعي انا بكلم ناس بيئتهم فيها ايه؟ فيها جمال وفيها بقر وفيها - [00:59:16](#)

وفيها كزا طبيعي هقول لهم ايه؟ هقول له آآ النجم المشتري حين يدخل في الهالة السوداء التي في مجرة درب التبة كان يحصل له ايه علاقة القرآن كتاب هداية كتاب هدى - [00:59:31](#)

في اشارات ابوة ولزلك قلت برضو الحقائق لا الدقائق في اشارات حقائق ما فيهاش نزاع ولو ان الكلام ده مسلا مسلا قلنا ان هي اقوال مفسرين كانت مسلا قول غائب. يعني مسلا لما كنت اقعد اكلكم اقول لكم ايه؟ يتلونه حق تلاوته. المشهور عندنا نقول ايه -

[00:59:47](#)

يضبطونه حق ضبط رغم ان الجمهور على كزا الاجماع على كزا ماشي يعني ده الاجماع وده قص ماشي انما الكلام ده مين قاله اصلا يعني ما يكونش ولا واحد منهم قاله او تكلم بيه ونيجي نقول غفر الله للمفسرين ايه اللي حصل احياء يعني اشارة غير - [01:00:07](#)

الصودا انا ادرك انها غير مقصودة او يعني اؤكد ان شاء الله انها غير مقصودة. بس السامع بقى عنده ايه من المفسرين ايه ما فسروش الاية دي وما فهموهاش وحت انفهمت ايه؟ النهاردة ويدوب دلوقتي وضحت ويا دوب دلوقتي حصل لها وحصل لها. وبعدين بقى ما

تزعلوش مني غير - [01:00:30](#)

متخصص يتلقى المسائل العلمية على انها ايه حقائق بس المتخصص بقى او عزرا يعني اللي درس دراسة علمية وتعمق في فلسفة العلم. فلسفة العلوم يعني حتى احنا الدكتوراة بتوعنا بيتقدم بيسموه دكتوراة الفلسفة - [01:00:47](#)

لان اصلا الراجل بتاع التخصص العلمي ده بيتفلسف يعني هو اصلا بيعمل ايه؟ بيتفلسف يعني حتى البחס بتاعه مش شغلانته فيه ان هو يعمل ايه؟ ان هو يقعد يقول ده شغلانته انه يقعد يفلسف العلم - [01:01:07](#)

يعني يقول ليه حصل كزا؟ يقعد يدي استنتاجات ويقول ويودي ويعمل ويجيب فالعالم هو في الاساس متفلسف انا شخص متفلسف اصلا مش شخص بيقول حقائق بس ده هو لازم فلسفاته الخاصة. المهم ما علينا مش عايضة اخش معكم في مسائل دقيقة. اصلا اصلا

اصلا - [01:01:23](#)

كل المصطلحات اللي عندنا للمسائل العلمية هي معرضة يعني هي مش كده اصلا وبتعبرش عنها. يعني مثلا الاتم الذرة اسمها ماشي فلاتم دي هم قربوها لايه لاقرب كلمة اللي هو حاجة صغيرة فسموها ذرة - [01:01:45](#)

فربنا مين قال ان ربنا لما قال ذرة يريد الاتوم ما هو الكلام ده لو اللفظة دي اصلها ايه عربي يمشوا صايغ عربي اصلا. ده الالفاظ دي اساسا اصلها ايه؟ انجلش او لاتيني وهم عربوها - [01:02:04](#)

فمين قال اصلا ان اللفظة كده يعني مين قال اللفظ ده يراد بها اصلا؟ وانا انا بقول برضو انا ما بنفيس المسألة انا بقول طبعا للاسف غير المتخصصين مسلا في الامور العلمية برضه هم يعني في حد كده من المشتهرين يعني في التفسير له كلام عن الاعجاز العلمي

كلام شديد جدا صراحة - [01:02:19](#)

يعني فيه مبالغات وشدة لانه هو برضو مش هيلمي. يعني هو تخصصه مش علمي فمش مدرك صراحة قضية ان فعلا فيه حاجات حقائق مبهرة فهو بيعمل ايه؟ قافل الباب خالص - [01:02:39](#)

يعني ودي مدرسة كده دلوقتي عمالة تشنع بشكل غير عادي على اللي بيتكلموا في الاجازة العلمي لان هم صراحة هم مش مدركين برضه الابه؟ لان هم بردو هو ما يعرفش برضو. يعني هو مش قادر يتخيل انا بالنسبة لي كطبيب لا يعني مبهر للغاية - [01:02:51](#)
ان في حد بيقول نطفة علقه مضغة دي حاجة يعني مش ممكن يدركها يعني ايه؟ الا الطبيب اصلا. انما هو معلش الغير متخصص ده مش ايه؟ مش هيدرك قد ايه؟ دي حقيقة مبهرة. يعني وان - [01:03:07](#)

من يأتي بها هو امر مبهر للغاية فعليه هيقل الباب خالص يعني لكن انا بقى اللي بقوله ايه؟ هو انا محتاج بقى نطفة يعني كزا لا ده هو النطفة بقى هو ايه اللي حصل؟ اللي حصل مثلا ان لما - [01:03:21](#)

نيجي نقول النطفة دي العرب بتقول لطف على ايه وبتسمي به علقه ليه ويروح بقى هو يلاقي نفسه لما حب يوصفها وصفها كده يعني ايه نبقي ده المبهر في الامر؟ انه لما حب يوصف المراحل دي وصفها باوصاف وجد ان اوصاف القرآن ايه؟ ادق - [01:03:34](#)
يعني ادق في التعبير عن اللي شافه بعينه من وصفه ايه؟ هو اصلا هي دي القصة. يعني القصة ان العلقه المضغة النطفة الكلام ده مبهر بالنسبة له في كده. مش ان احنا بقى نيجي نقول ايه؟ ده مش عارف لا ده هو اصلا علميا - [01:03:55](#)

ما يتسماش كده اصلا. يعني هو مش بيتسمى كده فالمصطلحات دي اغلبها متعربة وبعدين في في مشاكل كثيرة كان في مشروع عاملينه في فاس اه ابو الشيخ كان عاملينه على مسألة اعادة النزر في الترجمات العلمية اصلا يعني معجم المصطلحات اصلا العلمية ده اصلا محتاج اعادة نزر فيه لان كتير منها - [01:04:11](#)

اصلا ما بيعبرش عن الحقيقة اللي هم فيها. ما علينا اه يعني مسلا مسلا هو كلمة مسلا مراهق به هي مرادف لكلمة ادوني السنت خلاص آآ او المراهقة هم بيقولوا ان هي الفترة اللي ايه من بعد البلوغ صح كده؟ لغاية ما ما مسلا يصل لسن الشباب. تمام -

[01:04:31](#)

طيب اصلا راهق في لغة العرب يعني قارب البلوغ فالمراهق اصلا هو مين اللي لسة ما بلغش. اللي قبل البلوغ مباشرة فده اللي اسمه مراهق اصلا. يعني في لغة العرب راهق يعني قارب البلوغ. بس اللي ترجمها ترجم ادولوسون. يعني انه ايه؟ ولذلك احنا مسلا ادق ترجمة لها لو - [01:04:57](#)

نقول قصاها علميا هنقول ان المراهق ده هو ليه ليه تتشال دهون يعني الطفولة المتأخرة يعني في طفولة مبكرة وطفولة ووسطى وطفولة متأخرة فليه تتشال دهود اللي هي ما قبل البلوغ او - [01:05:20](#)

تمام؟ ده اللي ممكن يتقال عليه ايه مراهق انما المراهق يبقى هو ما بعد البلوغ آآ مش عارف خمستاشر سنة لغاية لا ده مش المراهقة اصلا يعني ده اصلا حتى كده كده عند العرب مش ايه - [01:05:35](#)

مش هو المراهق اصلا فاللي ترجمها واللي اشتهر ما بينا ان المراهق مين؟ وتقول لك عندي عيل مراهق تمتاشر سنة مش مش مراهق تمتاشر سنة ده قال عندي عيل مراد سبعتاشر سنة. بنت مرهقة سبعتاشر سنة ولا لا دي مش مراهقة اصلا - [01:05:49](#)

دي كده بالغة خلاص هي فعلا انما احنا لو هنيجي نقول ما علينا قصص كثيرة بقى مش ما فيش داعي. اصل دي دي مسألة يعني الواحد يعني في يعني مهتم بها يعني انا بس بجيب لكم خلاصة المسألة عشان ما تايه ما ترهقوش نفسكم في تفاصيل كثيرة يعني.

[01:06:03](#) - الباب

ده باب الاعجاز ده باب جميل وفيه حاجات وما بحبش كمان اسميه الاعجاز خيلنا نقول ان هو باب اشارات علمية. آآ وفي حاجات صحيحة وصادقة للاسف فيه ازمات زي التكلف والتعسف - [01:06:22](#)

آآ ازمات زي ان برضه ان غير المتخصص يتكلم في مسألة لم يحط بها علما آآ بناء على ابحاس اصلا ممكن تكون عند المتخصصين فيها فيها مشاكل. آآ اهدار المعنى اللغوي المشتهر عند اللغويون المفسرين - [01:06:40](#)

حاجات كده مش مش مهم تخاطف فيها قوي. بس يعني يخلي فلتروا دماغكم من الكلام ده. والقرآن في النهاية هو كتاب ايه؟ هداية

لكن بقى لو هنيجي نتكلم انا كنت بقول مسلا بيقدوا يكلمونا عن الاعجاز اللي طب ما القرآن مليان اعجاز يعني. لو هنيجي نتكلم بقى عن الاعجاز في القرآن حقيقة ففي ثلاث ابواب رئيسية - [01:06:56](#)

اه اول حاجة الاعجاز البنائي في بناء الانسان في بناء شخصية متميزة لم يكن لها مثيل في التاريخ كلمني في الاعجاز ده ماشي؟ في بناء الانسان. تمام؟ كلمني عن الاعجاز في اه انا قلت التلات علوم دول علم التربية - [01:07:16](#)

وعلم النفس وعلم الادارة كلمني عن اعجاز في التلات ابواب دول كلمني عن الاعجاز في القرآن ككتاب ادارة تجارة للذات وادارة للمجتمعات كلمني عن الاعجاز ده قال له ازاى حط قواعد نجحت في ادارة الذات وادارة المجتمعات بهذا الشكل الرائع. لم اطبقه - [01:07:34](#)

كلمني عنه في النفس البشرية والكلام عنها والاعجاز وهي مين وايه حكايتها واصلاحها وتزكيتها وكل الكلام ده؟ كلمني عنه في التربية ازاى ان هو يقدر يربي فرضه يربي مجتمعه بس كلمني في ده كلمني في الاعجاز ده هو ده باب الاعجاز الاول اللي الامة سابته وراحت للايه؟ الابواب الاخرى. ليه - [01:07:54](#)

لان هم اصلا مش عايزين يتربوا هم مش عايزين المسألة دي اصلا. يعني ما هو مش في دماغهم. هم ما بيتلقوش القرآن تلقى كتاب ايه هاي نكتة بهداية هم ما بيتلقهوش كده اصلا. القرآن في حياتهم هو طب الورد هينته بقى للتربية اللي فيها ولا الادارة اللي فيه ولا - [01:08:15](#)

النفس اللي فيه مش انت اللي اصلا ولذلك ده اصلا ان القرآن تميز به تميز حقيقي وده اللي نقدر نستطيل به على البشر اجمعين ان احنا ما حدش عنده ده خالص - [01:08:36](#)

انما هتيجي تقول لي بقى مش عارف الاشارات العلمية والاشارات مش عارف ايه كل الكلام ده يعني على الهامش يعني انما الاصل هو الاعجاز في هذا انه كتاب هداية طيب - [01:08:52](#)

ولذلك عزرا برضو ما احنا نيجي نشوف الاوصاف اللي ربنا وصف بها القرآن وصفه ايه؟ هل وصف مرة بانه كده ما وصفش مرة بانه كده. حتى لو لما كان فيه بوجه اعجاز واضح كان ايه - [01:09:05](#)

بلغته لغته طريقته اسلوبه هو في حاجة زي والصبح اذا تنفس. ده انا كل ما اقراها كده ايه الجمال ده ايه ايه الجمال ده يعني تعبير رائع للغاية انا اصلا يعني في اوقات كده مسلا تقرأي لبعض الناس حاجة تقولي سبحان من انطقه بها - [01:09:19](#)

يعني كلمة جميلة جدا تعبير رائع يعني فسبحان الله التعبيرات القرآنية الواحد يقول سبحان الله سبحان الله الصبح اذا تنفس تعبير في منتهى الروعة والجمال رائع للغاية. ما فيش ذهن ذهن بشري يتفتق عن حاجة بالجمال ده والروعة دي - [01:09:44](#)

يعني ما يعرفش اصلا يقول بايه؟ يقول حاجة بهذا الجمال اصلا في حاجات كده في تعبيرات كده بس ده على مستوى ايه ان احنا برضو يعني لغتنا متواضعة واهتمامنا مسلا عنيتنا بالبلغة يعني اه ضعيف - [01:10:05](#)

ونطرب للكلام ده امال بقى الناس اللي مهتمة بقى بالبلغة ومهتمة بالتعبيرات؟ انا قلت لكم يعني يمكن لان الواحد مسلا بيحب يكتب شوية ويحب يقرأ فانا بنهر بالسلوب القرآن. اقعد - [01:10:19](#)

بس ايه يعني انا بسمع كده الايات مركز في الاسلوب بس ازاى تعبر عن هذه الافكار بهذه الالفاظ الرائعة بهذه الاساليب المبهرة طبعا لان المسألة دي عندنا ايه؟ احنا لا لغة ولا كلام من ده كله ركنة على جنب فبقينا بنعمل ايه - [01:10:32](#)

بنركنها خالص ونيجي نايه؟ ولذلك اه عبدالقاهر رحمة الله عليه عبدالقاهر الجرجاني آآ كان له كتاب اسمه دلائل الاعجاز كان بيتكلم فيه بقى عن ايه؟ عن دلائل الاعجاز اللي موجودة طبعا ما حدش ممكن يقرأها عشان مش هيفهم منه اي حاجة - [01:10:52](#)

خلاص هو بس اسلوبه عشان اسلوبه عميق شوية بس هو كان بيتكلم فيه عن ايه؟ عن قضية ايه آآ ازاى فعلا ان القرآن اعجازه من ناحية البناء والاسلوب واللغة يعني اعجاز مبهر الحقيقة يعني. طيب - [01:11:10](#)

فاقصد ان احنا انصرفنا عن ابواب الاعجاز الحقيقية اكبر معجزة للقرآن هي بناء الانسان يعني اكبر اكبر معجزة صنعها القرآن هي ايه بناء انه بنى انسان بالشكل ده هي دي المعجزة - [01:11:26](#)

هتقول لي على معجزة القرآن محمد واصحاب هي دي معجزة القرآن معجزة ما حدش عرف يعمل زيها في التاريخ ولا هيعرف يعمل زيها بعد كده بس دي اكبر معجزة للقرآن - [01:11:42](#)

اكبر معجزة للقرآن هي بناء الانسان انما بقى المعجزات الثانية دي ليه؟ لانها المعجزة اللي عجز عنها كل البشر كل المناهج الراضية عجزت انها تبني انسان كده وتبني مجتمع كده - [01:11:56](#)

بس ببساطة يعني ولان النهاردة هو النبي اتبنى منين الصحابة اتبنوا منين اقبالوا بايه بالقرآن بس كده فهو نصنع انسان معدي. هو ده بقى الانسان المعجزة دي المعجزة الحقيقية للقرآن - [01:12:14](#)

او اهم معجزات القرآن انما بقى احنا بقى حدنا عن المعجزة الاساسية الرئيسية المهمة ورحنا المعجزات ايه اخرى بقى تقل عنها في الهم. معجزات بقى فيها تحدي والكلام ده كله. انما مسلا حد يقدر يأتي بحد زي كده - [01:12:31](#)

يعمل انسان زي كده يبني انسان زي كده ميعرفش لان اصلا عملية بناء الانسان هي اصلا مسألة من اصعب المسائل في التاريخ انت اصلا بيبقى عندك عيل في البيت بيطلع عينك - [01:12:47](#)

بجد بيطلع عينك عشان يستقيم على حالة واحدة عشان تقدر تفهم فيه السلوك تصنع في خلق تطلعي منه انسان ويطلع عينك اصلا صحيح والله تخيلي بقى ان كل دول اخرجوا كده بالشكل ده في الوقت ده في الزمن ده بالصورة المبهرة دي. دي دي اهم المعجزات - [01:13:01](#)

وبقاء المعجزة دي بطاها بقى ان احنا نقدر ازاى فعلا يتبنى غيره وغيره ونمازج تتبنى ثاني. انا في تصوري انا بالنسبة لي في حاجات في حياتي القرآن مسلا صنعها - [01:13:30](#)

انا في تصوري انها معجزة يعني في اشياء انا ما كنت اتخيل ان انا يوما ما ايه لو الدنيا كلها اتشالت واتهدت وكنت اعملها خالص يعني يعني يتشال ويتهد ويروحوا وييجوا. ولو قرئت كتب الدنيا كلها. وحضرت كل كورسات الدنيا ما كنتش آآ - [01:13:45](#)

كل حد فينا فيه معجزة صنعها القرآن يعني كل حد وخصوصا الناس اللي التصقت بالقرآن واللي ما التصقوش به سامحوني لان هم لسه اصلا ما دخلوش العالم ده انما الناس اللي دخلوا العالم ده حتى كده بس على المستوى المفاهيمي وبدأوا يفسحوا المجال للقرآن ان هو ايه يبنيههم - [01:14:06](#)

كل واحد في حياته معجزة صنعها لايه القرآن. هي بالنسبة له هي ايه معجزة وما كان احد من البشر ليقدر على انه ايه يوجدها فيه ابدًا والله الذي لا اله الا هو - [01:14:25](#)

يعني كنت عامل مقابلة يعني مع معلمة من المعلمات هي يعني عندها اربعة وستين سنة اه حضرة الدبلوم مع مع الاخوات يعني في محافزة من المحافزات وكده فبقول لها يا حاجة يعني قولي لي اكرر حاجة آآ يعني اكرر تغيير حصل فيك بعد الدبلومة وكده - [01:14:40](#)

قالت لي حاجة مش هتيجي في دماغك قلت لها ايه قالت لي حاجة بالنسبة لي معجزة قلت لها ايه؟ المهم كلمتني عن شيء ما يعني بتقول لي انا اربعة وستين سنة من عمري - [01:15:02](#)

ما كنت اتصور قط انا الحاجة دي ايه ما تبقاش فيه بتقول لي اقسم بالله يا ابني لا اجد من اثارها شيء وكأني ما شفتهاش قبل كده بتقول لي يعني اربعة وستين سنة من عمري - [01:15:16](#)

لدرجة جوزي عيالي فلان علان مش عارف عملت مصايب للصبح بسبب الصفة دي في بتقول لي انا الصفة دي لا اجد منها ايه شيئًا الآن خالص فدي المعجزة الحقيقية يعني دي المعجزة. كل واحد فينا فيه معجزة القرآن ايه - [01:15:33](#)

صنعها يعني اه انما بقى لما هنقعد نبقي مركزين على ان احنا نشوف المعجزات اللي مش عارف فين واللي في الشمس وفي القمر عايزين نشوف المعجزات اللي في الانسان ده نفسه - [01:15:54](#)

اللي هو المفترض ان هو يسلك الى ربه في تزكية هذا الانسان في تزكية هذا الايه؟ الانسان ايه يا حاج ايوه يغير الصفة اللي في الانسان دي. يغير الصفة اللي مش كويسة فيه - [01:16:05](#)

اما يتعلم اية لما يفهمها لما يتدبرها القرآن يغير شخصية الانسان ويصلحها طيب اه احنا كنا بنتكلم عن ان الله سبحانه وبحمده القسم
اللي هو اقسام لنا به ده او الحاجات اللي اقسام لنا بها هو اقسام لنا بها عشان يؤكد لنا على ايه - [01:16:21](#)
يؤكد لنا على ان الحاجات اللي بيقولها ما تايه ما تستغربوهاش هو انت ليه مستغرب ان الشمس تكور والنجوم تنكدر والجمال تسيير
والعشار تعطل والبحار تسجل ليه مستغرب؟ ما الكلام ده ايه - [01:16:40](#)
انت بعينك بتشوف ايه حاجات زيه بالزبط مش غريبة يعني خلاص؟ فالمهم الايات الكونية التي ذكرها الله سبحانه وبحمده دي
كلها المفروض انها فيها الشواهد على ايه؟ على صدق ما اخبر الله سبحانه وبحمده به - [01:16:55](#)
طيب في حاجة تانية بقى مهمة فيها ايه بقى يعني زي ما فيها الشواهد فيها حاجة مهمة ايه تاني بقى؟ يعني ليه ربنا يذكر الحاجات
زي كده؟ ليه ربنا يقسم هنا - [01:17:11](#)
انه في مقصد اللي هو مقصد ايه زيادة اليقين في القلب بالمعاني اللي ربنا اخبر بها. في مقصد تاني مهم بقى. ايه هو ام بايه طب
ايه اللي هنتخلق به هنا - [01:17:25](#)
ان احنا نعسعس ونتنفس بس دي اشارة من الطرف الخفي يعني مش ما قلنا اليقين ده خلاص كده اليقين في المعاني اللي ربنا اخبر
بها في اول السورة يعني تلك تلك الشواهد الكونية الواقعية - [01:17:48](#)
تمام اللي انا شايفها بعنيا بتعمل ايه؟ بتزود يقيني في المشاهد الايه؟ الغيبية اللي انا ما شفتهاش. صح كده طيب ده اول مقصد
وخلاص فهمناه وقعدنا ضربنا عليه شوية امسلة كده - [01:18:22](#)
في مقصد تاني بقى مهم الايه دعوة للتفكر في الحاجات دي مش معقول ان ده في القسم بصفة عامة بس في حاجة مهمة قوي طب
سؤال سؤال هو احنا بنشوف بنشوف تكوير الشمس - [01:18:36](#)
طب بنشوف انجدار النجوم بنشوف تسيير الجبال طيب اما احنا ما بنشوفش الكلام ده. طب المعاني دي هتفضل حية عندنا ازاي
الربط يبقى تلك الشواهد الواقعية التي يذكرها الله من الايات الكونية علشان المعاني اللي ذكرها الغيبية يحصل لها ايه؟ يعني لما
اشوف بقى - [01:18:57](#)
الليل اذا عسعس افكر ايه؟ اذا الشمس كورت واذا النجوم انكدت. تمام؟ اشوف الكلام ده بقى. واضح؟ لما اشوف بقى الخنس
الجواري الكنس اشوف الايه؟ الجبال سيرت اه الغيبيات عشان تفتكرها - [01:19:20](#)
يعني كل ما تيجي كده تبص كده الليل دخل تفتكر الشمس لما تكور ما هو اصلا ده معنى انها تكور هيحصل لها ايه؟ ما احنا قلنا
تكويرها ده ان هي خلاص تتجمع ويلقى بها ضلعة. فانت شوفي كده تشوفي - [01:19:39](#)
ليل اذا عسعس كده واما تشوف الليل اذا عسعس تفتقر ايه؟ اذا الشمس كورت واذا النجوم انكدت تمام؟ شوفي مسلا حاجة كده
بتروح وتزهر تزهر تختفي تفتكري بقى ايه حنة الجبال سيرت. الجبال دي هتروح - [01:19:54](#)
بتشوفي انت حاجات حوايك ما احنا قلنا الاشارة عطلت دي اللي هي ايه اصلا حيوانات على الراجح. خلاص؟ الوحوش حشرت يعني
اللي هو ازاي ان انت ايه يعني الكلام ده يفكرك بمشاهد الاخرة - [01:20:09](#)
ولذلك كل المشاهد يعني انا استقرأتها كده وقلت الكلام ده وانا بشرح آ بعض مشاهد في سورة الغاشية. يعني مسلا الكلام ده واضح
جدا مسلا في سورة الغاشية ماشي؟ هل اتاك حديث الغاشية وجوه يومئذ - [01:20:23](#)
خاشعة عاملة ناصبة تصلى نارا حامية. تسقى من عين الانية ليس لهم طعام الا منظرها. لا يسر ولا يغني من جوع. وجوه يومئذ ناعمة
لسعيها راضية في جنة المهم الحاجات اللي المشاهد اللي ربنا بيذكرها في الغيب دي. طب انا المشاهد دي بالنسبة لي حاجات غريبة
اوي اوي - [01:20:37](#)
يعني تسقى من عين انية الانية ده اللي هو الايه؟ شديد الغلاء يعني واحد يمسك شوية ميه ويشرب وبتناع يعني مشاهد اصلا بالنسبة
لنا يعني لأ مش مش قادرين نصدقها اصلا. فلزام ربنا يذكر لنا حاجة بنشوفها بعينا تأكد ان الكلام ده هيحصل. عشان زيادة معارج
اليقين - [01:20:54](#)

في القلب مش بس كده بقى وكل ما نشوفها نفتكرها. فمسلا لذلك ربنا يقول ايه؟ افلا ينظرون الى الابل كيف خلقت طيب الابل دي بتعمل حاجات زي اللي انت مستغرياه - [01:21:17](#)

يعني بتعمل الحاجات دي انت مستغريها بالزبط في الاخبار التي ذكرت. للابل كيف يقول والى السماء كيف رفعت. والى الجبال كيف نصب والارض كيف سطح. لما تيجي تتأملي في الاربعة حاجات اللي ربنا ذكرهم دول هتلاقيهم بيحققوا المقصودين دول. المقصد الاول انهم يعملوا ايه؟ يزيديا يقيينك في الكلام اللي ربنا قاله. اللي هو غيب لسه ما حصلش. تقول لي اه ده - [01:21:32](#)
ما هو اللي خلق الكلام ده كله واللي بيحمل الكلام ده واللي خلق المخلوق ده ايه الغريب انه ايه يعمل الكلام ده اصلا المسألة الثانية يخليك بقى كل ما تشوفي الابل كل ما تبصي على السما كل ما تبصي على الارض على الجبل تفتكر الايه؟ الكلام اللي ربنا ذكره - [01:21:52](#)

طيب اه نفس الكلام هنا بقى لما نيجي نبص مسلا لما انا ربنا بيقول لنا ان الشمس هتكور وان النجوم هتتكدر. يعني هيجصل ايه للسما هتظلم ضلمة ما فيش بقى مستنية النهار ما بيطلعش - [01:22:09](#)
بالليل ما بيخلصش. طب يا جماعة النجوم مش جاية؟ طب الشمس مش جاية؟ ما فيش حاجة جاية خلاص كله راح فانت لما تشوفي الليل اذا عسعس والصبح اذا تنفس لما تشوف الصبح وهو بيتنفس تعرفي ان في يوم الصبح فيه ما ايه؟ ما يتنفسش - [01:22:24](#)
تمام؟ فما تستغريش اصلا ما تستغريش اللي ربنا اخبر به ده. لان الرب انا باقول دلوقتي هو الابتلاء الاصعب ولا الانهاء هقولها بشكل ثاني الانشاء ولا الانهاء؟ الانشاء اصعب ولا الانهاء؟ يعني انت واحدة مسلا مسلا بتعمل تورثاية مش عارف ثلاث اربع صفوف - [01:22:41](#)

ده اللي صعب ولا مسلا تتخاف مع جوزها وتيجي رمياها تخربطها الانشاء اللي صعب الانهاء ده ايه سهل جدا يعني حاجة عادية خالص ما فيش مشكلة. انما الانشاء هو اللي ايه - [01:23:03](#)
اللي صعدة في عرف البشر. تمام؟ ربنا ما عندوش صعب وسهل. بس عشان بس البشر تتصور يعني. ان الشمس دي كل يوم تطلع في ميعادها نفس النظام. الناس تزبط حياتها عليها - [01:23:16](#)
ده انا قلت لكم اصلا الناس مش بس بتزبط ساعتها. الناس بتزبط ايه صلواتها وبتزبط حياتها وبتزبط الجغرافيا بتاعتها. ده شمال وده جنوب وده شرق وده غرب بهذا النظام المحكم قرون طويلة - [01:23:30](#)
كل يوم الكلام ده يعني في يوم مسلا قال لك معلش يا جماعة اصل الشمس وهي جاية كان في زحمة في مجرة درب التبانة فهي ركنت على جنب والعسكري بتاع النور رخم عليها وما مشى الا مدته عشرة جنيه - [01:23:47](#)
فيه الكلام ده؟ ما فيش الكلام ده خالص هذا محكمة قرون طويلة بنفس الدقة والنظام فاللي اللي يتأمل في دي ويتفكر فيها ما يستغريش يوم هيجي يحصل فيه ايه؟ ربنا يقول لها ايه؟ ما تطلعش - [01:23:58](#)

ربنا يكورها تطلع من الشرق يقول لها اطلعي من الغرب بس ما هو اصل معلش قولوا لي بقى مين بيرعى النظام ده؟ الشمس بتبقى نفسها؟ لا لا اه طبعاً. طب حد بقى من الفتوات دول اللي هو يقعد يقول لك بقى الرب وما فيش الرب والطبيعة ومش الطبيعة. حد منهم يعرف بقى يقول انا اللي بارعاها - [01:24:15](#)

طب عارف اللي بيرعاها؟ بيرعاها؟ عارفه حد يقدر يقول كده بعدد من المشركين مع شركهم ولئن سألتهم من خلق السماوات والارض ليقولن ما يقدروش يقولوا احنا ما هو بيقى كداب كذب الابل. ما هو مش مش ممكن. ما يقدرش - [01:24:37](#)
هيقدر يقول انا؟ مش ممكن يقول انا اذا مين بقى اللي بيسير الكلام ده بالنظام المحكم ده بالدقة دي هتقولوا لي اي حاجة بشرية ما فيش اي حاجة بشرية تنتظم الانتظام ده المدة دي كلها - [01:24:55](#)

بالاحكام بقى وبالروعة دي. ولذلك ربنا بياخدنا لايه بقى بياخدنا خدوا بالكم بقى من حاجة. بياخدنا للابتداء او الانشاء والابقاء علشان ناخذ بالنا من الانهاء يعني بيدعونا ان احنا نتفكر في ايه؟ في ايه - [01:25:10](#)
في الابتداء والانشاء والابقاء اللي واحنا شايفينه دلوقتي. ان الحاجة دي ابتدأت ان شئت باقية. صح كده عشان بقى نعمل ايه بيزداد

يقيننا في الانهاء لما يحصل خلاص يحصل فلذلك المسلم لما يشوف الصبح كده وهو بيتنفس كل يوم - [01:25:28](#)

افهموا بقى ليه كنا ليه بنصلي؟ وليه بنذكر ربنا؟ ان ربنا امهلنا وادانا فرصة ثانية بان فيه يوم هيجي ما يطلعش فيه الصبح الصبح ما يتنفسش في الشمس هتنور ثاني خلاص - [01:25:47](#)

ونقعد نستنى للمغرب الساعة جت سبعة تمانيه ما فيش نجوم طالعة ما فيش نجوم ما فيش قمر ما فيش قمر خلاص فازاي بقى ان المسلم يبقى ايه كل ما يشوف الكلام ده ايه - [01:26:06](#)

اه دي دي من اهم المقاصد ذلك الربط الواقعي بين هذا الذي يراه الانسان من الحقائق الكونية المشاهدة الواقعية وتلك الامور الغيبية التي اخبر عنها الرب سبحانه وبحمده فلذلك يدرك بقى ويوقن ان الرب - [01:26:18](#)

اقسم القسم ده عشان يذكرني ولذلك انا قلت التلات حاجات اللي ربنا ذكرها بتختصر اللي عاد ده كله كل اللي عدى ده السنة دي لما تشوفها كده افكر اليوم اللي هتكشط فيه السما - [01:26:41](#)

بتشوفي كده الشمس دي بتيجي من بعيد بعيد وتقرب تقرب لغاية فوق دماغك وحر والدنيا وتفتكري كده الجحيم وهي بتسعر زي الشمس كده وهي بتطلع ومش عارف بيحصل لها ايه. يعني بس - [01:26:59](#)

فدول وجهين الوجه الاول من اهداف القسم وهتلاقوه بقى الكلام ده في في جزء آآ في المفصل كتير اوي اوي اوي اوي قلت دي منهجيات لو فهمتها اتفهمنا حاجات كتيرة جدا - [01:27:19](#)

فهللقوا انا انا ذكرته حتى في واحدة من رسايل الفجر في صورة عمة اه وذكرته في سورة الغاشية يعني المهم فليه القسم؟ فلا اقسام بالخنس؟ الجوار الكنس والليل اذا عسى الصبح اذا تنفس ما تمرروهاش - [01:27:32](#)

ربنا يريد ان يزيد يقينا عشان نترقى في معارج اليقين. ان الاتناشر مشهد اللي هو قصهم علينا ما نستغربهمش هيجصل ولذلك انا كنت بقول ان يعني انا الاية دي شرحتها في في واحدة من رسايل الفجر اتمنى تسمعوها - [01:27:46](#)

يعني انا السنة دي اهتميت في رسايل الفجر اني اشرح بعض الايات الكونية كده بس اتمنى تسمعوها ثاني ليه؟ لان برضو للاسف الشديد هو الانسان عنده افة للنسيان. تمام؟ بينسى. طيب وطبيعي محتاج يذكر - [01:28:07](#)

وفي اية عظيمة جدا جدا انا في رأيي انها من اهم الايات اللي بتكافح مشكلة النسيان عند الانسان وهي قول الله سبحانه وبحمده وهو الذي جعل الليل والنهار خليفة لمن اراد ان يذكر او اراد شكورا - [01:28:21](#)

ان في خلق السماوات والارض واختلاف الليل والنهار لايات الايات اللي من لاولي الالباب تمام؟ آآ وهو الذي جعل الليل والنهار خليفة لمن اراد ان يذكر واراد شكورا ويمكن قلت ساعتها ان من اكثر الاشياء - [01:28:40](#)

اللي تعين الانسان على دوام الاستحضار للمعاني الايه المعاني الشرعية التفكير في اختلاف الليل والنهار بالزات ولذلك الازكار الازكار الازكار الازكار وكانوا احب صلاتين الى الله السلاطين المرتبطين بايه؟ المرتبطين بايه - [01:29:03](#)

باختلاف الليل والنهار صلاة الفجر وصلاة العصر تمام السلاطين دول بالزات والذكر في الوقت ده مهم جدا. ويمكن اصلا في مكة في مكة تجد ربنا مسلا يوصي النبي بايه فسبح بحمد ربك سبح بحمدك يسبحون بالغدو والاصل يعني التأكيد على دول - [01:29:26](#)

على الوقتين دول يعني بشكل مهم جدا. تمام وكل الاوقات تابعة او الوقتين دول بصورة اساسية يعني. المهم وهو الذي جعل الليل والنهار خليفة لمن اراد الذكر فارجعوا تسمعوا رسالة الفجر دي مش فاكر رقمها كم؟ بس برجعوا اسمعوها. بس عشان بس تاخدوا بالكم من قصة ايه - [01:29:50](#)

ان المفروض بقى الانسان اختلاف الليل والنهار ده هو سبحانه الله بيفكره بالمعنى ده فعلا. معنى البداية والنهاية. معنى الانشاء والابقاء والانهاء ولذلك كنت بقول خاب وخسر خاب وخسر خاب وخسر - [01:30:07](#)

اللي بداية كل يوم ونهايته ما تذكروش وبداية حياته ونهايتها انا في رأيي ان اكثر معنى اكثر معنى الوجود من حوالينا نابض بيه هو معنى المبدأ والمنتهى وهو اكثر معنى بنغفل عنه - [01:30:26](#)

معنى انك هتموتي معنى ان في نهاية كل حاجة زيتها نهاية المعاد اللي راياحه له بداية وله نهاية اليوم بتاعك له بداية وله نهاية

قعدتك مع حد ليه هي بداية ولها نهاية - 01:30:46

كل الحاجات دي بتنتهي قدام عينك مئات المرات وانت لغاية دلوقتي برضه مش عايزة تستعدي للنهاية بتاعتك قدام عينك مش هقول لك حتى في حد غيرك. مش هقول لك في واحد يخصك ولا واحدة تخصك ولا حد قريبك ولا واحدة صاحبتك لأ -

01:31:04

فينا احنا احنا نفسنا يوميا يوميا مئات الشواهد الواقعية على الانشاء والابقاء والانهاء انت بتشوفي قدامك حاجات كتير بتنتهي.

الصلاة الصلاة نفسها الله اكبر السلام عليكم السلام عليكم هي حياتك - 01:31:26

تخرجي من بطن امك بتسمعي في ودانك التكبير. اول حاجة تطرق سمعك اصلا التكبير. يعني يبقى اعلى صوت بتسمعيه لما بتتولدي ايه تكبير بتاع الاذان خلاص ما هو مش ممكن ما تسمعيش صوت امك وابوك والناس اللي حواليك ما تسمعي صوت مين - 01:31:49
الاذان اول صوت بيطرق سمعك الله اكبر واخر كلمة بتلقى على جثتك قبل مفارقة الحياة السلام عليكم السلام عليكم في الصلاة انت

كل صلاة بتفكر بكده اصلا يعني اكثر محنة يعني حاضر حاضر - 01:32:04

اليوم بيفكرنا بكده. اليوم ببدا صغنون صغنون صغنون ويكبر يكبر يكبر يكبر يكبر يكبر. ثم يصير فتيا شابا ثم يبدأ بعد ذلك

ينزل ينزل ينزل ينزل ينزل ينزل ينزل ينزل خلاص - 01:32:25

انتهى النور وبدأت الضلمة وانت برضو مش عايزة يعني مش عايزها برضو تتفكري ولا تتفكري ولا تستغفري ولا تشكري ولا اي

حاجة خالص لغاية لاولي الالباب اختلاف الليل والنهار ده - 01:32:42

ان الليل يختلف مع نهار ونهار يختلف مع الليل حتى الضلمة بتبدأ صغيرة صغيرة بعد كده تزيد تزيد تزيد. فانتهيته انتهيته

انتهيت انتهيت انتهيت شفت البداية والنهاية في كل حاجة في النور وفي الضلمة - 01:33:03

فالمهم دي شواهد واقعية لازم تبقى حية قدام عيننا وخصوصا الشاهد بتاع ايه؟ اختلاف الليل والنهار وهو الذي جعل الليل والنهار

يعني الليل يخلف النهار والنهار يخلف الليل خلفه يعني الليل يعوض فيه حاجات ما لهاش في النهار والنهار يعوض فيه حاجات ما

عملناهاش في الليل. خلفه يعني مختلفين. ده نور وده ضلمة. معاني كتير - 01:33:19

المهم يا ريت تبقى تسمعوا الرسالة دي فهنا ربنا يقول فلا اقسم بالخنس الجوارى الكنس. الخنس الجوار الكنس دي قلنا على الراجح

يعني لو هي الظبي ولا بكر الوحش دي بتفكرني بمشهد الايه - 01:33:46

طب بقر الوحشة او الظبي ده يراد ولا ما يراد عند الناس في الدنيا يعني لو ركزتم الظبي وبقر الوحش لو لو ركزتوا فيهم هتجدوا ايه؟

هتجدوا فيه اشارة واضحة جدا لايه؟ اذا الاشارة عطلت واذا الوحوش - 01:33:59

انتشرت يعني لو واحد جات له فرصة يفوز بغزالة يعمل فيها ايه؟ ده بيجروا وراه وعايزين يصطادوها بيعملوا كل يوم ما يقدرنا

يعني عشان يحصلوه تخيلي بقى ان ان الوحش اللي هو ايه؟ اللي هو بيخنس ده الجوارى الكنس اللي بتروح لمكان انت ما تعرفيش

توصلي له اصلا هي - 01:34:14

مستخبية مكان اصلا تختبى فيه تخيلي دي انها تبقى يحصل لها ايه وعلى المعنى اللي احنا قلناه في حشرته وايه قصتها يعني يذكر

الانسان بالمشاهد دي. فازاي ان انت تقعدى بقى تربتي كل واحدة من دول بحاجات من الحاجات اللي ايه - 01:34:34

عشان يحصل هذا الربط الواقعي حاضر في في ارسل ربي للخلق نورا يهدي روحا تسري تحيي امواتا تجعلهم كنجوم تمشي في

الشريف كنجوم تمشي في البشر - 01:34:54