

دراسة تدبرية لسلسلة كأنها رأي عين | الحلقة الخامسة |

د.شريف طه يونس.

شريف طه يونس

قد ارسل ربى للخلق نورا يهدي روحًا تسرى تحبى امواتا تجعلهم كنجوم تمشي في الشريف كنجوم تمشي في البشر استغفره نعوذ بالله تعالى من شرور انفسنا ومن سيئات اعمالنا انه من يهدى الله تعالى فلا مضل له ومن يضل فلا هادى له - 00:00:00
واشهد ان لا الله الا الله وحده لا شريك له واهشهد ان محمدا عبد ورسوله ثم اما بعد آآ ان شاء الله دى الحلقة الثالثة من سلسلة كأنها رأى عام - 00:00:40

آآ بنتحدث فيها عن آآ سور آآ الافطار والانشقاق طرق اساسية وبقية اه آآ اخوة هود لو اخوات هود يعني آآ سورة عمه وسورة المرسلات وسورة هود آآ يعني الصور اللي النبي صلى الله عليه وسلم قال فيها من آآ - 00:00:53
سره ان ينظر الى القيامة كأنها رأى عين فليقرأ اذا الشمس كورت اذا السماء فطرت اذا السماء انشقت بصورة تمام طيب اه وقلنا يعني ده اه يعني هي هذه وصية من النبي صلى الله عليه وسلم اه لمن اراد ان يرى القيامة يعني. يشوفها اللي عايز يشوفها. فاه - 00:01:18

فده الحقيقة اللي حملني على اني اعتنى بها عنينا خاصة يعني طيب كنا بدأنا الحديث عن سورة التكوير وقلنا ليه اصلا احنا بدأنا بالحديث عن سورة التكوير تحديدا آآ المهم آآ فكنا توقف بنا الحديث - 00:01:42

اه بعد نهاية انتشار مشهد ربنا عرضهم لنا هيحصلوا آآ يوم القيامة اه الانتشار اه المشهد اللي ربنا عز وجل عرضهم لنا دول المفروض ان في حاجات بين يدي الساعة وفي حاجات بقى تبقى في ساعة حصول الساعة يعني - 00:01:59
المهم الاهم من ده كله آآ هي قضية علمه نفس ما احضرت يعني. وقلنا دى مسلا متكررة سواء كانت في الصورة دى او في سورة التكوير او في غيرها. الاهم ان لما الحاجات دى تحصل للانسان هو سيتيقن - 00:02:17

بقيمة عمله وهىعرف عاقبة عمله بقى يعني هي دى النقطة المهمة علمت يعني نفس بقيمة ما احضرت يعني اللي احضر خيرا سيوقن بقيمة انه احضر خيرا للسف الشديد احضر شرا سيوقن بمغبة انه احضر شرا - 00:02:33

فهو الانسان بقى ساعتها يعرف يعني لما يجد الشمس بتكور كده وهو بيلاقى كل حاجة راحت خلاص يعني ما ما فيش فرصة تانية يعني خلاص ده آآ يعني في الغالب قلنا ده يتزامن مع طلوع الشمس من مغربها ويغلق باب التوبة - 00:02:55
فخلاص بقى اللي عدى واللي فلت الانسان يعني المشاهد دى كلها اترفج عليها بس يعني دى اللحظات بقى اللي الانسان فيها حساب ولا عمل. ما فيش خلاص عمل بقى - 00:03:10

ما يعملاش اي حاجة وهو بيترج الاحdas دى كلها بتتر وهو كل ما حدس منها يمر يشوف بقى ايه افتكر حاله وخصوصا يعني اه المقصري لما يشوف الشمس وهي بتكور ويشوف النجوم وهي بتندى ويشوف الجبال وهي بتسرى طب هو هيبقى - 00:03:22
ايه يعني هو بقى يحصل له ايه نفسه لما بيشوف الشمس هذا الجرم الكبير يعني بيشوفها بيحصل لها ايه؟ بتكور ويشوف النجوم بتندى ويشوف الجبال بتسرى. طب هو بقى يحصل له ايه - 00:03:38

فذلك يداخل قلبه من الرهبة يعني ما الله به علیم فهو اصلا من منة الله علينا ومن نعمة الله علينا ان الكلام ده احنا عرفناه هنا او ربنا بيخبرنا به هنا. علشان فعلا لئلا يكون للناس على الله حجة بعد الرسل - 00:03:53

ما حدش له حجة على ربنا خالص يعني مثلاً لما كنت بعمل المقابلات بتوع المتدبر وبعدهم كانت تقول لي ايه؟ بس انا دكتور ما كنتش اعرف ان الكلام ده يحصل في الآخر - 00:04:11

آآ انتم من المشاكل ان انت مش مدينا رؤية واضحة للآخر ايه اللي هيحصل. انا مازا بعد ذلك فكنت ولا عندك حق وسبحان الله ساعتها كنت بفتكر ان ربنا عاطينا رؤية واضحة لغاية اخر الآخر - 00:04:26

يعني ما فيش حاجة ايه ما نعرفهاش يعني انت من وانت قاعدة هنا عارفة اللي ينتظرك بالضبط يعني كانوا الناس بتوع التنمية بتاع الموارد البشرية يقولوا عليها كده في في التوزيف يقولوا عليها ايه؟ المستقبل وظيفة - 00:04:41
اللي هو مسلا الموظف يقول له طب انا بعد عشر سنين معك هبقى فين؟ هفضل انا مكانى كده ولا انا رايح فين بالضبط؟ اقول له لا انت لو عملت كذا تترقى - 00:04:58

كذا وعملت كذا يبقى كذا وكذا يبقى كذا وده اخر مستقبلك الوزيفي عندنا فسبحان الله اصلاً احنا الانسان المسلم هو الوحيد على وجه الارض اللي عنده اجابة عن الاسئلة الوجودية وتساؤل وتساؤلات الحياة الكبرى اجابة واضحة وصريحة ويقينية ما فيهاش لبس - 00:05:08

فانا عارف اصلاً انا اموت ايه اللي هيحصل بتفاصيله بتفاصيله وبعد ما اموت ايه اللي هيحصل وبعد كده رايح فين وبعدين كمان الاروع بقى من من مسألة الاخبار عن التفاصيل - 00:05:28

الدقة والاحكام والعدل اللي في التفاصيل دي يعني ممكن مسلا تكون التفاصيل هتذكر وانت ونصيبك يعني انت بقى انت وحذك والله جيت مع اللي نفعوا وجيست وجيست مع اللاده انت من هنا من هنا تقدر تحدد مصيرك بالضبط - 00:05:44
يعني واحدة تقول لك يا الله انا نفسي ده يا لهوي على الحر اللي احنا فيه ده انا نفسي اكون يوم القيمة ده في الظل عندك فرصة ولا ما عندكش - 00:06:02

عندك من دلوقتي يعني المؤمن في ظل صدقته يوم القيمة. يعني انت اصلاً انت بایدك من دلوقتي انك تعملي ايه ان انت تحدي الحالة اللي انت هتكونني عليها تحدي هتبقي بتتكللي ايه؟ بتشربى ايه؟ قاعدة ازاي؟ فرحانة ولا زعلانة؟ انت اللي بتحدي كل ده من دلوقت - 00:06:12

ولذلك ما اغفل الناس ما اجهل الناس ما اغبى الناس ما اسفخ الناس اذ غفلوا عن ذلك بصراحة والله يعني ان هو طب ما انا دلوقتي انا بحدد يعني انا بحدد اللي انا رايح له - 00:06:30

انا بحدد زي ما نقدر نقول لطالب السانوية العامة بص يا حبيبي انت اللي هتحدد انت رايح كلية ايه؟ ولا الحكومة اللي بتحددتها يعني هو اللي بيحدد للحكومة اللي بتحدد - 00:06:44

مش الحكومة اللي بتحدد يعني معروف ان في المتوسط في المتوسط ان الطالب اللي هو هيجيب مسلاً ما بين خمسة وتسعين في المية لمية في المية ده يخش كل القمة - 00:06:56

المعروف اللي بيفرق بس ان ايه السنة دي سبعة وتسعين السنة اللي فاتت ستة وتسعين اللي بعدها ثلاثة وتسعين بس ما فيش حاجة ما حصلش ابداً انا مسلاً ايه ان الطالب اللي جايب خمسة وستين في المية يخش - 00:07:09

القمة يعني ما خلاص معروفة يعني فمين اللي بيحدد المصير ما يقولوش الحكومة اللي بتحدد التنسيق لأدده التنسيق واضح اصلاً معروف الحكومة هتقول فيه تنسيق بس يعني ما بين كده وكده. انما اللي بيحدد في الحقيقة هو مين؟ احنا يعني انا اللي بحدد انا هجيب ايه - 00:07:20

تقول لك لأ ما انا بزاك وبحله والامتحانات هيتصبها ما فيش برضو هيتصبها. برضو ما فيش هو نصيبيها. يعني يعني في الغالب مسلاً انا عن نفسي كنت طالع عارف انا هجيب كم - 00:07:36

بالضبط ما هو عادي وكمان بقى الحكومة بتنزل لك كمان نموذج ايه؟ اجابة ويليا يا عم عاير اجاباتك عليه. هو بالضبط ما فيهوش كلام يعني فهو ولذلك مسلاً لما يقدر شاب يقول لي انا اصل انا اتزلمت ما اتزلمتش الحوارات دي يعني مش مش راكبة اوبي. وخصوصاً لما

00:07:46 هم يحاولوا بقى يتنمنظروا -

خفيفية قوي كده فلما يتمنظروا بالشفافية يقول لك ابقي منزلين نماذج الاجابة اهو وتعال ارفع قضية واعمل اللي انت عايزه فمعنى كده ان هو ايه؟ لا هو واسق قوي من القضية دي. المهم علينا. بس الشاهد فكرة ان الانسان اصلا ايه؟ يعني هو عارف هو رايح فين. وهو اللي بيحدد وهو رايح فين - 00:08:06

فهو الدين دي النقطة الاهم ان انا ابقي عارف انا رايح فين وبحدد انا رايح فين بل بقى سبحانه الله البشر وعودهم بتختلف يعني ممكنا البشر يقولوا ايه طب والله شدوا حيلكم وممش عارف ايه وكذا وممكنا بييجوا يخلعوا كلامهم. انما انا متأكد ان الكلام ده ولذلك ربنا كتير جدا كتير كتير يقول وما تقدموا - 00:08:22

لانفسكم خيرا تجدوه عند الله. اه اوكل كثير ان هو حسيب. يؤكـد كثـير جدا ان هو ليه؟ عـشـان هو الانـسان يـبـقـى عـارـف ان دـه مـش رـايـح. ان هو حـفـيـظ. ان اـعـمـالـه سـيـجـدـها. ان كل - 00:08:42

حاجة هيلاقـها ما فيـش حاجة رـايـحة عند ربـنا. فـانا اللي بـحدـدـ اـنـا رـايـحـ فيـنـ؟ فـهـوـ دـهـ الـاهـمـ يـعـنـيـ. مشـ الـاهـمـ مشـ الـاهـمـ المشـاهـدـ يا جـمـاعـةـ هيـ المشـاهـدـ ديـ بـسـ عـشـانـ تـنـقـلـكـ لـلـحـدـثـ الـاهـمـ اـنـاـ يـحـصـلـ المشـهـدـ دـهـ بـقـىـ اـزـايـ - 00:08:52

هـتـبـقـيـ حـالـةـ اـيـهـ هـتـعـرـفـ بـقـىـ فـيـ لـحـزـةـ زـيـ كـدـهـ لـمـ النـفـوـسـ تـزـوـجـ وـتـلـاقـيـ نـفـسـكـ بـقـيـتـيـ مـاـشـيـةـ مـعـ وـاحـدـةـ اـنـتـ فـيـ الدـنـيـاـ كـنـتـ بـتـقـعـدـيـ تـسـخـرـيـ مـنـهـ تـسـتـهـزـئـيـ بـهـ وـتـقـولـيـ مـشـ عـارـفـ عـلـيـهـ اـيـهـ. وـقـالـوـاـ مـاـ لـنـاـ - 00:09:08

رـجـالـاـ كـنـاـ نـعـدـهـ مـنـ الـاـيـهـ اـتـخـذـنـاـهـ سـخـرـيـاـ اـمـ زـاغـتـ عـنـهـ الـاـبـصـارـ يـعـنـيـ سـبـحـانـ اللهـ وـتـجـدـ نـفـسـهـ هيـ فـيـ النـارـ وـتـجـدـ التـانـيـةـ اـيـهـ الـجـنـةـ سـبـحـانـ اللهـ كـانـ لـهـ اـعـمـالـ بـيـنـهـ وـبـيـنـ اللهـ سـبـحـانـهـ وـبـحـمـدـهـ وـكـانـ لـهـ اـعـمـالـ وـرـبـناـ اـصـلـحـ حـالـهـ تـابـتـ. يـعـنـيـ سـبـحـانـ اللهـ - 00:09:24

فالـشـاهـدـ هوـ الـانـسانـ بـقـىـ لـمـ النـفـوـسـ تـزـوـجـ وـالـصـالـحـ مـعـ الـصـالـحـ وـالـطـالـحـ مـعـ الـطـالـحـ وـتـلـاقـيـ نـفـسـهـ نـفـسـهـ تـمـشـيـ مـعـ اـمـهـ وـلـاـ مـعـ اـبـوـهـ وـلـاـ مـعـ صـاحـبـتـهاـ وـلـاـ مـعـ زـوـجـهاـ وـلـاـ مـعـ اـوـلـادـهاـ. مشـ عـارـفـةـ - 00:09:46

وـمـاـشـيـةـ فـيـ اـتـجـاهـ تـانـيـ خـالـصـ هـتـدـرـكـ سـاعـتـهاـ بـقـىـ قـيـمـةـ الـاـيـهـ؟ـ الـمـسـأـلـةـ دـيـ. هـتـعـرـفـ بـقـىـ عـلـمـتـ نـفـسـ مـاـ اـيـهـ اـهـ دـيـ دـيـ فـيـ الـانـفـطـارـ بـسـ هـنـاـ عـلـمـتـ نـفـسـهـ اـنـهـ اـيـهـ؟ـ مـاـ اـحـضـرـهـ هيـ هـيـ نـفـسـ الـمـعـنـيـ. الـلـيـ اـنـتـ اـحـضـرـتـهـ اـيـهـ؟ـ اـيـهـ الـلـيـ اـنـتـ جـبـتـهـ مـعـكـ؟ـ عـلـشـانـ المشـاهـدـ دـيـ - 00:09:57

طـيـبـ فـطـبـعـاـ دـيـ اـيـةـ مـحـورـيـةـ جـداـ فـيـ السـوـرـةـ وـلـذـكـ اـحـناـ يـعـنـيـ مـاـ يـنـبـغـيـ اـنـ نـبـرـهـاـ بـعـدـ كـدـهـ فـلـاـ اـقـسـمـ بـالـخـنـسـ الـجـوـارـيـ الـكـنـسـ وـالـلـيلـ اذاـ عـسـسـ وـالـصـبـحـ اـذـاـ تـنـفـسـ دـيـ اـرـبـعـةـ اـشـيـاءـ رـبـناـ بـيـقـسـ بـهـ - 00:10:15

طـيـبـ وـطـبـعـاـ فـلـاـ اـقـسـمـ بـهـ طـبـعـاـ بـعـضـنـاـ اوـلـ ماـ بـيـسـمـعـهاـ وـيـشـوـفـهـاـ يـقـولـ لـكـ يـعـنـيـ اـيـهـ فـلـاـ اـقـسـمـ يـعـنـيـ مـاـ اـقـسـمـشـ بـسـ هـوـ دـهـ زـاهـرـهـ زـاهـرـهـ اـصـلـاـ اـنـاـ مـشـ هـعـلـ كـدـهـ. الـلـيـ هـيـ اـقـسـمـ - 00:10:33

وـهـوـ اـزـايـ يـقـسـمـ؟ـ هـوـ ظـاهـرـهـ لـاـ اـقـسـمـ اـيـهـ صـحـيـحـ هوـ دـيـ بـرـضـوـ مـسـأـلـةـ اـنـ اـحـناـ يـعـنـيـ لـاـ زـلـنـاـ بـنـقـولـ بـرـضـهـ يـعـنـيـ رـغـمـ اـنـ اـحـناـ بـنـقـولـ اـنـ آـاـ يـعـنـيـ الشـخـصـ عـشـانـ يـفـهـمـ القرآنـ هوـ مـحـتـاجـهـ يـطـالـعـ التـفـاسـيرـ. يـعـنـيـ اـنـاـ دـهـ بـاـكـدـ بـهـ عـلـىـ حاجـةـ - 00:10:48

بـاـكـدـ بـيـهـ عـلـىـ اـنـ اـحـناـ اوـ كـلـامـهاـ فـيـ الـمـسـأـلـةـ دـيـ كـتـيرـ عـلـىـ اـنـ لـاـ يـحـلـ لـيـكـ اـنـكـ تـفـهـمـيـ القرآنـ منـ اـيـهـ مـنـ دـمـاغـكـ وـلـاـ تـقـعـدـيـ تـفـتـاتـيـ عـلـىـ كـتـابـ رـبـناـ وـلـاـ تـقـعـدـ كـدـهـ وـاحـدـةـ ضـرـبـ لـهـ كـوـبـيـاـةـ شـايـ وـتـقـولـ لـكـ هـتـكـلـمـ فـيـ القرآنـ. مـاـشـيـ حـاجـةـ اـسـمـهـاـ كـدـهـ يـعـنـيـ. تـمـامـ؟ـ لـأـ يـعـنـيـ القرآنـ وـهـيـ تـقـولـ لـكـ طـبـ ماـ اـحـناـ - 00:11:11

يـاـ عـرـبـ هوـ اـحـناـ هـنـودـ مـاـ هـيـ وـاـضـحـ اـهـيـ سـهـلـةـ يـعـنـيـ بـرـضـهـ وـتـعـلـمـ فـيـهاـ اـفـرـاطـ. اـفـرـاطـ اـزـايـ؟ـ يـقـولـ لـكـ اـهـوـ مـشـ بـقـولـ لـكـ مـاـ يـنـفـعـشـ اـيـ حدـ يـفـهـمـ كـتـابـ رـبـناـ الـاـ لـمـ يـعـلـمـ اـيـهـ؟ـ لـمـ يـدـرـسـ لـغـةـ الـعـرـبـ وـيـنـعـمـقـ فـيـ اـسـالـيـبـهـ - 00:11:28

طـيـبـ نـاسـ بـتـاخـدـ الـمـسـأـلـةـ دـيـ بـرـضـهـ وـتـعـلـمـ فـيـهاـ اـفـرـاطـ. اـفـرـاطـ اـزـايـ؟ـ يـقـولـ لـكـ اـهـوـ مـشـ بـقـولـ لـكـ مـاـ يـنـفـعـشـ اـيـ حدـ يـفـهـمـ كـتـابـ رـبـناـ الـاـ لـمـ يـعـلـمـ اـيـهـ؟ـ لـمـ يـدـرـسـ لـغـةـ الـعـرـبـ وـيـنـعـمـقـ فـيـ اـسـالـيـبـهـ - 00:11:43

وـفـيـ بـلـاغـتـهـمـ لـأـ اـنـاـ بـقـولـ مـاـ يـنـفـعـشـ حدـ يـفـهـمـ مـنـ نـفـسـهـ اـسـتـقـالـاـ. بـسـ يـفـهـمـ مـنـ اـيـهـ مـنـ كـلـامـ الـمـفـسـرـيـنـ بـسـ مـاـ نـيـشـ بـحـاجـةـ اـنـ اـدـرـسـ

الايه؟ اساليب العرب ولغتهم والكلام ده كله. بس مين اللي تحتاج الكلام ده؟ يعني مش محتاجه؟ هو ضرورة بالنسبة له - 00:11:53
المفسر بالزبط المفسر اللي هو هيخش على الاية كده ما هيقعدش يقول اللي قال فيها فلان ايه؟ هو يخش علي يقول لنا ايه ايه معنى الكلام ده؟ تمام؟ فبناء عليه ولابد ان هو يكون يعني متواضع في العلوم دي. مشي بس مسألة تتضح يعني. ربما البعض يفهم من الكلام اه اللي انا باكده بس - 00:12:10

على عزمنا احنا وبأكيد على آآ ان احنا محتاجين جدا نبص على الايه؟ على التفسير. ما ينفعش يكون من دماغنا. العرب عندهم الاسلوب ده طيب والحقيقة الحقيقة لما نقدر ننخرب كده في يعني في واقعنا حتى من ناحية الكلام واللغة هنجد اصلا ان اغلب الحاجات اللي عند - 00:12:28

اقرب موجودة عندنا برضو بس مش واضحة الوضوح ده. يعني مثلا ايه؟ انت لما تحبي تأكدي الواحدة على معنى تقولي لها والله ما عايز احلف. اقسم بالله ما عايز احلف - 00:12:47

يعني ايه؟ يعني الموضوع اكيد لدرجة ان انا ايه مش محتاجة احلف يعني والله يعني فانت تقولي انا مش عايز احلف والله ما عايز احلف وما حلفكيش يعني فانت بتنتهي اصلا انك ايه هتقسمي بس انت في الحياة بتعملني ايه - 00:13:01

بتقسم فده كان اسلوب عند العرب انهم يقولوا ايه؟ لا اقسم وهو قصده ايه؟ ان ده اصلا ابلغ من القسم يعني ده اعلى من القسم فيبرضو عشان ما يعني فالعرب نفسهم ما استغربواهش عشان بيجي ناس مسلا جهال في اللغة بيجدوا يستشكلوها بعد ايه؟ بعد سنين. يقول لك ازاي يقول لا ما هو كتير من استشكالات - 00:13:18

المتخلفين اللي بيستشكلوها على القرآن هي استشكالات بسبب الايه الجهل اصلا هو جاهم بلغة العرب وببيستشكل امور اصلا يعني وخصوصا مسلا غير المستشرقين واذناب المستشرقين هم اصلا هم هم جهال بلغة - 00:13:40

العرب. العرب نفسهم اللي جدوا يعني يطعنوا في القرآن كل مطعم ما يلاقوش الكلام ده ايه؟ مطعم ولا اعتبروه مطعم اصلا. تمام المهم فده اسلوب عندهم. لا اقسم يعني ايه؟ اقسم ايما قسم - 00:13:55

تمام وبعض العلماء يقولوا ان كان عند العرب لا دي زائدة. يعني لا دي بيحطها كده عشان خاطر يؤكّد على قسمه. هو بيقى اصلها فاقسام. تمام؟ دي بقى طبعاً كتيرة بقى لا اقسم بايه بيوم القيمة ولا اقسم بالنفس اللوامة. كتير بقى موجودة كتير في في القرآن. النجوم وغيرها. تمام؟ فده اصلا عند - 00:14:11

اسلوب قسم يعني اسلوب قسم فخم جدا اسلوب قسم عادي اسلوب قسم فخم جدا عند العرب طيب فلا اقسم بالخنس طيب والقسم طبعاً آيراد به الايه؟ تأكيد القسم له مقاصد - 00:14:32

مش هنتخوض فيها دلوقتي بس القسم له مقاصد. لما تقسم ليه بتقسام؟ فيه مقاصد انا بتكلم بقى على القسم القرآني لما ربنا يقسم بحاجة في اوقات ربنا يقسم بحاجة عشان خاطر يعظام لنا من شأن المقسم به - 00:14:54

تقسم بحاجة فاحيانا يراد بها التعظيم احيانا يريد الله سبحانه وبحمده انه يلفت انتظارنا لعظمة المخلوق اللي اقسم به تمام احياناً رب سبحانه وتعالى يلفت انتظارنا للتفكير في المخلوق اللي اقسم به - 00:15:12

التفكير في ايه؟ في صفاته وعلاقتها بالايه؟ بالقسم عليها احيانا يريد الله سبحانه وبحمده انه يلفت انتظارنا لبعض صفات المقسم به اللي احنا محتاجين نتحلى بها طيب بقى مش هحصل فيه لان احنا تجدوه ان شاء الله بالتفصيل باذن الله لما ينزل كتاب سورة النصر - 00:15:32

سورة العصر قصدي المهم ايه هي الخنس عشان نفهم ايه الخنس لازم نروح للایه للمادة نفسها اللي هي الخاء الخاء والنون والایه والسين ماشي العرب كانت بتطلاق الاطلاق ده على مين؟ هو ايه الخنس اصلا؟ الخنس هو عبارة عن ايه - 00:15:54
الايه يعني ايه الخفى لأ ده اصل الخمسة حاجة تزهـر وتخـفي ماشي؟ يعني ده قص الدال ده الخنس. لا الظهور سـم الـاختـفاء ماشي على لما حاجة تـظهر وتخـفي يـسمـوها اـيه - 00:16:19

لما تـختـفي كـده يـقولـوا عـلـيـها اـيه؟ خـنـستـ. طـبـ حاجـةـ مـختـفـيةـ منـ زـيـ ماـ بـنـقـولـ عـلـيـهاـ خـمـسـةـ؟ لاـ. لاـ يـقـولـواـ عـلـيـهاـ مـختـفـيةـ انـمـاـ الخـمـسـ

00:16:42 ده ایه؟ حاجة يحصل لها ایه؟ بتعاود الزهور والاختفاء -

فالظهور على اثره اختفاء والاختفاء على اثره ظهور ده العرب يسموه خنس خلاص يسموه ايه ؟ خلس. ده اصل الخنس عندهم. ايه الخنس. ده ؟ طب وبناء عليه بقى سلطقه بعن. الوصف ده عل. حاجات كتب - 00:16:55

بقوا يطلقوها على حاجات كتير اشهر اللي كانوا بيطلقوها عليه الخنس آآ الظباء الظبي الغزل الغزالة فيها الصفة دي بتعمل ايه تلاقوها
كده مسلا لو حدب اقمه مسلا في غابة تلاقى ما بتعموا ايه بتذهب وبعدن - 14:17:00

شوية عمال يدور عليها مش لاقيها راحت فين تختفي وبعدين ايه تظهر تاني وبعدين تختفي وبعدين تظهر تاني خلاص ذي اللي بعملها الفار، فينا فـ السـتـ كـدهـ خـلاـصـ ؟ـ بـعـنـ الفـارـ بـعـنـ الـحـكـةـ دـهـ كـتـبـ فـ 00:17:34

البقر الوحش خلاص ايه البقر الوحش ده البقر بتاعنا لقى هو بقر بس هو متواحش يعني مفترس مش بقر اليف البقر اللي عندنا ده
الله في خالص هوكان بقر وحش آلاعنة ذي حمل الوحش كده دايم 00:18:21 - 00:21:00

كان بي Bucco مشهور في الأيه في المناطق دي برضو دي صفتة. صفتة الأيه الأيه؟ الزهور بالاختفاء. اه الخنز صفة الخمس هو بقى
00:18:39 - معاذها الخنز - دعاء العز - كان يقاموا على الأيه - أنا ناقلة

الخنس يعني اللي بايه ويختسوا يعني هم بصفتهم الخمس فكان اكتر اطلاق العرب للخنس به على مين؟ على الظبيه والاليه؟ يعني من الاقبال لأنها فن راقية، قم بـ ١٠٠ مثل الحالات ودشنتم في المقابل المنطقة دعاء مام منتشر في العالم الباقي المهمش بـ ١٠٠

فأقصد مع الوقت بدأ الاتصال ده من اشتهرارو يبقى لك معهود ذهني عندهم معروف. طيب كان برضه العرب بتطلق بقى يعني توسيعنا
00:18:59 - بقر وحش - ايه؟

فأقصد مع الوقت بدأ الالتفاق ده من اشتهرارو يبقى لك معهود ذهني عندهم معروف. طيب كان برضه العرب بتطلق بقى يعني توسيع في الالتفاق ده فكانت بتطلقه مثلا على النجوم - 00:19:21

النجمون بخلص صح؟ يعني وبناء عليه مسلا الشمس ينفع تبقى بتخنس بس بتزهير وبتحتفظي برضه اه ليه ما تبلاش خنس خنس
برضه طيب آآ يعني بعضهم يقول للملائكة بس طبعا الاشهر - 00:19:38

حاجتين يا اما ان هو حيوان يا اما النجوم التي في السماء الحيوان ده بقى سواء كان من الذباب او بقر وحش والنجوم التي في الایه ؟ في السماء انها بتحنس. تمام ؟ طيب - 00:20:03

دی عند العرب هي اه مأخوذه من الكناس والكناس ده اللي هو المكان اللي بتختففي فيه - 00:20:18

ماشي المكان اللي هي بتختفي فيه ولذلك مسلا اغلب المفسرين على انه يراد بها الظباء او بقر الوحش. ليه لأن هي كده بتخنس يعني بتزهير بتختفي، ازاي، وتختفي، فلما بتروح تختفي، وتختفي، في ايه - 00:21:11

في الكناس ده خلاص في الكناس ماشي آآ يعني حتى الشاعر اوس بن حجر كان يقول المتر ان الله انزل مزنة مزنه وعفر الظباء في الكناس، خلاص المهم في الكناس دى يعني، انها في؟ ده المكان الله هي، فين؟ بتروح له - 09:21:00

بتتجري اليه. خلاص طيب فبناء على الكلام ده يعني يمكن غالب المفسرين رجعوا انه يراد بها الايه الظباء او بقر الوحش فلا اقسم بالخنس الله هـ صفتها انها بتخنس الحواري الايه - 00:21:51

الكتنس مم اه انها بتتجري تروح تخنس في المكان وتزهـر تاني. تجري فـهـ زاهر الـاـيـهـ؟ اللـفـزـ ماـشـيـ اوـ الـلـيـ مـعـرـوـفـ عـنـدـ العـرـبـ منـ الـلـاـيـهـ؟ الـخـنـسـ الـحـوـارـدـ الـاـيـهـ؟ الـكـتـنـسـ الـعـرـبـ عـارـفـ الـلـفـزـ الـكـلـمـةـ بـعـنـ لما دـيـنـا بـقـوـاـ، لـهـ فـلـاـ اـقـسـمـ بـالـخـنـسـ. هـمـ عـارـفـ الـاـيـهـ؟ الـخـنـةـ -

اصل انا وانتم الموضوع عندنا ايه؟ غريب بس هم عندهم الخنس دي ايه؟ معروفة. الجواري الكنس برضه عندهم الكنس بایه؟ معروف. يعني التي تذهب الى الكتامة ده بتاعها برضو عندهم معروف ما فيهوش حاجة. فبناء عليه برضه لما يجي حد يقول لك ايه اخطأ المفسرون ومش عارف وعملوا ودوا وراحوا - [00:22:29](#)

ولم يدركوا معناها واكتشفناها بعد قرون وبعد سنين وعرفنا ان الایه ان ان الكلام ده هي النجوم او هي مش عارف كذا يعني الكلام ده اصلا ايه؟ يعني ما يخطئ فيه العرب وما يخطئ فيه - [00:22:49](#)

آآ علماء التفسير لان ده اصل الاطلاق عندهم اصلا. والقرآن بلسان عربي ايه؟ مبين. تمام؟ طيب زي ما قلنا ان بعضهم كان يطلق الكلام ده على ايه؟ على النجوم طيب لان هم عندهم آآ يعني بعضهم آآ قلت مسألة النجوم والكواكب والكلام من ده عند العرب ما كتش آآ يعني زي التقسيم الفلكية اللي عندنا - [00:23:06](#)

ان في حاجة اسمها نجم وحاجة اسمها كوكب وحاجة اسمها مش عارف ايه تقسيم الفلكية دي ما كتش حاضرة عندهم اصلا. تمام؟ فبناء عليه كل دول نجوم كل اللي في - [00:23:29](#)

السماء ده اسمه نجوم او كواكب ما فيش مشكلة خالص. آآ بل قلنا مسلا انانا قلت قبل كده ان مسلا الكواكب عندنا هو جسم معتم وهو عندهم ايه آآ عادي انا زينا السماء الدنيا بزينة الایه؟ الكواكب. طب ما هو الكواكب دي اصلا المفروض فلكيا دلوقتي هي جسم معتم ما بينورش. بس هو - [00:23:39](#)

ربنا قال انها ايه زينة فالقرآن يعني والعرب كانوا لا يفرقون بين الكواكب والنجوم. فبعضهم بيقول اصلا ان يعني حددوا الكنس دي. يعني يقال ان انها خمسة انجم زحل وعطارد المشترى والمريخ والزهرة. ويقال لسيدنا علي بن ابي طالب اللي قال خمسة دول يعني. واليهم بقى يعني مواصفات معينة - [00:23:59](#)

انها لها جريان و بتتحرك و بتروح وما تستقبلش الشمس و قصة كده طويلة يعني. طيب خلاصة الامر عشان بس ما نطولش كتير ان فلا اقسموا بالخنس الخنس دي على على الراجح او الظاهرين انها الظباء او بقر الوحش الجواري الكنس اللي بتجرى فايها؟ فتدخل فيه - [00:24:22](#)

كناسها في الليل المكان اللي هي بتختبئ فيه. ماشي؟ او يراد بها الایه؟ النجوم او غيرها. تمام؟ طيب الناس اللي رجحت النجوم او انها حاجة تكون في السماء قالوا ايه؟ قالوا عشان بعدها والليل اذا عسعس والصبح اذا ايه؟ تنفس فهي صورة فضائية - [00:24:41](#) يعني هي وقسم بصور ايه؟ فضائية. خلاص؟ صورة فضائية ان احنا من فوق كله يعني وفي الغالب القسم في القرآن بيكون مرتب. فهي صورة فضائية تمام؟ فقالوا خلاص كده هو ده اخونس الجواري الكنس و خلاص ده وضعها يعني انها في الغالب حاجات في الایه في الفضاء يعني. آآ اللي قالوا انها الظباء وغيرها - [00:24:59](#)

ما فيش مشكلة برضو يعني ايه المشكلة ان تكون الصورة منتقلة من ايه؟ من من تحت الحاجات اللي هم شايفينها اللي بتتحرك معهم لحاجة تانية. تمام طيب فلا اقسم بالخنس الجواري الكنس والليل اذا عسعس - [00:25:19](#)

طيب ده قسم برضو؟ قسم يعني واقسم بالليل اذا ايه عسعس ماشي طيب يعني ايه عسعس اظلم يعني ظهر ما هو الليل هو الليل منور ما الليل ضلعة دخوله ايه - [00:25:36](#)

طيب هو آآ هو اصل اصل لفظ العسعس العس عند العرب والامتناع ماشي العز والامتناع. وعشان كده القدح الكبير كانوا بيسمونه عس مش عتس عس خلاص القدح الكبير كانوا بيسمونه عس - [00:26:14](#)

عشان هو يعني ممتنع ما فيه يعني خلاص تأصل عس الامتناع لذلك آآ يقال على على الراجح وعلى الصحيح ان كلمة عسعس من الفاظ التضاد يعني ايه الفاظ التضاد - [00:26:35](#)

لا تعبر عن الشيء وضده اه الليل اذا عسى عسى يعني اذا اقبل وعسعس برضو تيجي بمعنى ادبر لكن على على اصل استعمال اللفظة ان الليل اذا عسعس يعني اذا اشتتد ظلامه - [00:26:53](#)

امتناع ظلاما يعني ماشي لاستكمال امتناعه فاما الليل اذا عسس يعني اذا اقبل وادبر او اذا ايه اشتتد ظلامه امتناع ظلاما اشتتد ظلامه.

خلاص و اللي اذا عسعس. تمام والصبح اذا تنفس دي سهلة بقى. خلاص - 00:27:12

والصبح اللي هو ايه؟ طلوع الفجر خلاص اه هو احنا عندنا الصبح وعندنا الفجر ايه الفرق بين الفجر والصبح بلاش حتى عشان حاجة بس انتم بتلخبطوا فيها كتير حتى في الصلاة. ايه الفرق بين الفجر؟ صلاة الفجر وصلاة الصبح. ايه؟ اول اول في اول وقته - 00:27:39

بحروة الصبح الفرض هو الفجر بالصبح والسنة بالعكس الصبح والفرد صلاة الفرض اسمها صلاة الصبح وصلاة السنة اسمها صلاة الفجر وقد يطلق على صلاة الفرض الفجر ما بيطلقش على السنة الصبح - 00:28:05

تاني بيقى صلاة صلاة الفرض هي الصبح اسمها الصبح دي الفرض خلاص كده؟ طيب وقد يطلق عليها الفجر انما السنة اللي هي الايه؟ الفجر وما يطلقش عليها الصبح تمام؟ عشان كده ركعتنا الفجر اللي هم ايه؟ السنة دول ركعتين السنة اصلا. تمام؟ طيب - 00:28:29
ايوة ما هو ما هو احنا ممكن نقول عليه كلها صلاة الفجر بفرضها بسنتها بس الفريضة اسمها الصبح فريضة اسمها الايه؟ الصبح. صلاة الصبح يعني مثل لما نعرف النبي كان في السفر لا يترك ركعة الفجر - 00:28:52

لو اعتبرنا ان ركعتنا الفجر هم اللي ايه الفريضة يبقى تحصيل حاصل ما لهاش اي لازمة. ما هو مش ممكن هيسيب الفريضة اصلا ثوانى بس ما انا بقول عشان بس نفهم الاصطلاح ايه فايدته؟ ايه فايدة الاصطلاح؟ يعني لو قلنا مسلا ان ركعات الفجر دي تدل على ايه - 00:29:14

على الصبح على الفرض يبقى كان لا يدعوا او لا يترك آآ ركعتنا الفجر في الايه؟ في السفر يبقى كان ما بيسبش صلاة الصبح في السفر طب موجودة كده اصلا بيصللي ليه - 00:29:34

الصبح ويصللي الفرائض ما فيهاش فصال. يبقى هنا ركعة الفجر هتطلق على ايه على السنة خلاص طيب آآ الفجر المفروض ان هو من من تفجر الظلام بالنور يعني الضلعة دي بدأت تتفجر يعني احنا مسلا لو عندنا حاجة دلوقتي بدأت تتفجر تتفجر ازاي؟ مرة واحدة كده بنلاقيهها كلها ولا بتبدأ تتشقق الاول كده - 00:29:47

تفجر اه فهو اصلا المفروض ان الفجر ده من تفجر الظلام بالنور. فيبدأ بحيث ان الفجر الكاذب خط كده ضياء يظهر صغنوں خالص وبعد كده يبدأ يتسع خط الضياء ده هو ده اللي بيحصل فعلا. وكأن يعني فعلا الظلام ده كده كورة وبتفجر. فيبدأ خط ضياء يظهر وخط - 00:30:16

يبيقى ايه؟ يتسع يتسع. عشان كده الفجر فجرين. فجر كاذب وفجر ايه؟ صادق. الفجر الكاذب اللي احنا بنصللي عليه دلوقتي للأسف الشديد. وفي الفجر الايه سابق يعني طيب آآ الصبح بقى لما يبدأ ايه يزهار الكلام ده ايه؟ يعني يبدأ يعني هو ما بعد الفجر السابق - 00:30:36

الصبح وما بعد الفجر الايه؟ الصادق. الدنيا كده بقى نورت وبدأ الواحد يشوف آآ فده ما بعد الفجر الصادق يعني طيب المهم ما علينا والصبح اذا تنفس هو طلوع الايه؟ الفجر. اول ما الصبح بيتنفس يعني ايه؟ آآ طبعاً تعبير رائق جداً يعني - 00:30:56

آآ لا هو ليه مواصفات فلكية يعني بس آآ مبدئياً يعني هو بيبقى بينه وبين الفجر الكاذب حوالي نصف ساعة يعني بعيداً عن السفلة لكن احنا مش هنعرف يعني ما انا انت مهما واحدة عرفت في المواصفات الاقي اخوة كده واخوات يقعدوا يقول لك ايه والله انا قريت في الكتب وطلعت شفتها شفتها مين يا معلم ده ما ينفعش في كلامي ده خالص ده لازم يكون في بيئه ايه - 00:31:15

في بيئه اصلاً يعني المفروض بيسموها بيئه بكر يعني ما فيهاش مدنية خالص. ما فيهاش بقى النور بتاع مش عارف ايه والنور بتاع ايه والنور خالص. ده هو في منطقة بعيدة خالص ضلعة ويقعد ايه؟ وسط جبال ويشوف بقى - 00:31:44

الايه؟ يشوف بقى الفاجر الصادق ايه اللي هم فيها اصلاً ما فيهاش انما دلوقتي اصلاً الوضع اللي احنا فيه الواقع اللي احنا فيه - 00:31:58

اولاً لا السماء دي سماء لان برضو اصلاً بيبقى التلوك والكلام ده كله اصلاً مأثر عليها. ولا الضوء اللي في اللي في اللي فوق ده هو ايه؟ يعني مفاصلة اصلاً لان في انوار جاية من اماكن تانية انت مش ايه؟ مش هتبقى عارفاتها او شايفاها اصلاً. فبناء عليه ما يستبنيش في

واقع خالص. يعني لما عشان واحد يستبيهه بقى يطلع - 00:32:07

ايه؟ لخالة بعيد خالص كده مسلا في صحراء وي Shawf. ساعتها الامر يعني. فاقصد معرفة الفلكية بالنسبة لنا احنا مش مش مهمة. لكن هتبقي مهمة طبعاً لحد ايه هي كعلم مهم لأن الانسان في اوقات بيحتاجها. بس اللي اقدر اقوله يعني في مسألة الصادق والكاذب انا قلته قبل كده لأخوات وبأكيد عليه تاني. ما فيش واحدة فيكم تصلي - 00:32:27

يعني قبل تلت ساعة من الاذان اللي هو بيؤذن دلوقتي بالنسبة لنا في مصر تلت ساعة. قبل كده في الغالب صلاتك باطلة يعني قبل كده في الغالب صلاتك باطلة. لأن ده مش فجر اصلاً. الفجر لسه مازن يعني ما طلعش اصلاً - 00:32:47

فانت احتياطاً صلي بعد التلت ساعة. خلاص؟ وطبعاً المشكلة دي احنا بنقع فيها كرجالة. انت ولا في الدماغ اصلاً. ولذلك كان يستفزني ان اخته يقول لك بس ايه؟ حاجة مستفزة جداً. انت بتتصلي لوحدك - 00:33:03

يعني انت اه لأ ما اقصد حاجة مستفزة تلاقي اخ特 بتناحر في المسألة دي بتحتاطي لصلاتك كل ساعة ما تصليش المسجد يعني ما المسجد ما بيقدعش يا ربيت الوقت تلت ساعة. المسجد ما بيقدعش عشر دقائق. ده انا الواحد ابتي ان بقى جنبه مسجد ما بيقدعش ربع ساعة. ما علينا - 00:33:17

المهم ان ما يتصلاش قبل ثلث ساعة ما يتصلاش لأن يعني في الغالب ده الفجر ما دخلش بس. المهم يعني بخلاصة المسألة يعني لأنه ده انحطاط للسرطان احتاط لسنة يعني الصوم نفسك معهم عادي. مش مشكلة. يعني الصوم امسكي معه. ما فيش مشكلة على الاذان ده. اللي مش فارقة يعني لو الواحد احتاط بدري - 00:33:40

مش ازمة الا في ظرف يعني انما الصلاة ببقى نحطاط للصلوة. على الاقل تلت ساعة طيب الصبح اذا تنفس تنفس يعني طلع الفجر او طلعت الشمس آآ يعني بين اقباله - 00:33:59

اه وزاد ضوئه يعني بعض العلماء يقول تنفس يعني ايه؟ يعني طال يعني يعني زهر زهور واضح مش وقت الطلع بس يعني زهر زهور واضح المهم يعني الخلاصة ان دي اه المفروض انها اه احنا قدام دلوقتيكم مشهد بقى كوني - 00:34:18
اربعة اربعة بقى اهو بل اقسم بالخنس الجوار الكنس والليل ذا عسعس نفس لا ثلاثة لان لا هم ثلاثة هم اربع ايات بس هم تلات مشاهد ان هو مشهد الخنس دي نفسها الخنس دي بقى بالجوار الكناس وصف لها. والثانية بقى الليل اذا عسعس الصبح بقى ايه؟ تنفس.
طيب. دي تلات مشاهد كونية - 00:34:42

آآ انا بس احب ان اشير لمسألة انا يمكن اكدت عليها في رمضان الماضي ده يعني اكتر من مرة بأكيد عليها تاني دلوقتي. وهي مسألة آآ الاستدلال بتلك الآيات الشرعية او من عالم الغيب - 00:35:03

آآ او الآيات الكونية من عالم الشهادة على الآيات الشرعية من عالم الغيب تاني الاستدلال بالآيات الكونية من عالم الشهادة اللي احنا فيه على الآيات الشرعية من عالم الغيب - 00:35:18
طيب دلوقتي هنفترض ان في عيل صغير او حتى انسان عادي يعني يقول لك اه يقول لي اذا الشمس كورت يعني الشمس دي هيحصل لها كده ومش عارف تروح فين - 00:35:34

النجوم انكدرت عرفت انت تقول لي الكلام ده مش ايه؟ مش مش راكب يعني صعب وايه اللي هيخلية يحصل يعني ما هي فال حاجات دي نفسها بقى لما الانسان ما يصدقهاش ربنا يأتيه بشواهد في الكون اتأكد له ان الحاجات دي بتحصل فيها نفس الفكرة بالضبط - 00:35:45

هي نفس الایه؟ الفكرة بالضبط طيب فتعالوا نتأمل في اللي يربط ما بين دول ودول كده. دي دي اول نقطة يعني مثلاً الشمس كورت قلنا حاصل القصة ان يحصل لها ايه - 00:36:05

الصفات اتغيرت صح كده فبقت ايه؟ الشمس لها مصدر الضياء لقيناها ايه؟ ما بتنمرش وما بتطلع القصة دي طيب انت مستغرب ليه فكل يوم بيحصل الكلام ده عادي خالص فانت مستغرب ليه؟ ان يجي يوم الكلام ده ايه - 00:36:20
يعني هي ما تطلع او يحصل عادي. ما انت كل يوم بتتشفوف الليل ايه والليل اذا عصعص عادي خالص ايه الغريب في كده طيب اذا

النجوم انكدرت النجوم دي هتنكدر ويتابع وتسقط وترهب ومش عارف ايه ما هو الليل انت بتشفو الليل ايه؟ عسعس وبتشوف بيجي الصبح لما بيجي الصبح بيعمل ايه في النجوم - 00:36:37

حد شاييفها؟ لأ طب هي مش موجودة اصلاً لأنها غابت ولما الصبح يتنفس الكلام ده لأنه مش موجود اصلاً فايه الغريب في كده تمام طيب آآانت مستغرب على حاجة انا حاجة زاهرة وشاييفها قدامك وتخفي طب ما ده عادي موجود في مخلوقات كثيرة موجود في حاجات كثيرة او - 00:37:00

خنس الجواري الایه؟ الكنس ما هي بتروح آآ فكرة اصلاً يعني في اشارة بقى حاجة كده لخبر آآ استغريه الناس كثيراً يعني هو خبر جاء بسند صحيح ان الشمس لما بتغرب بتروح فين - 00:37:18

تسجد تحت العرش فالناس ايه يعني الشمس طبعاً بردوا اكبر الحاجات اللي عاملة مشاكل في القصص دي كلها برضوا لا تزال نفس الازمة هي ايه؟ سحب الذهنية لصفات المخلوقين على ايه؟ على صفات الخالق سبحانه وبحمده او ما يتعلّق بالخالق سبحانه وبحمده - 00:37:35

فيجي واحدة تقول لك طب الشمس هتسجد ازاي؟ هي عندها ركب ما شاء الله فشوف الدماغ بقى برضه ايه يعني سحب الصورة الذهنية يعني زي مسلا لما يسمع الرحمن على العرش استوى - 00:37:56

يعني هو ربنا بقى يعني بكته استولى على العرش بقى وكده ويعني مستوى بقى ويعني يعني انت ما تسبح لفظ زاتها هي مش يعني احنا مسلا النهاردة مسلا لما نسمع وان من شيء الا يسبح بحمده - 00:38:14

طب يسبح يعمل ايه يعني بقى؟ يعني مسلا مسلا النجوم دي بتسبح ازاي؟ سبحانه الله سبحانه الله سبحانه الله يعني اللي اقصده ايه؟ ان احنا اصلاً الانسان للافظ الشديد بيسحب صورة ذهنية - 00:38:30

عنه في صفات المخلوقين على ايه؟ عايز يفرضها على صفات الایه؟ المخلوقات الاخري والخالق عايز يفردها بالعافية رغم ان هو نفسه في بعض الانشطة اللي هو بيقوم بها يعني مسلا احنا بتنفس ص - 00:38:47

والنبات بيتتنفس ولا لا؟ يعني هم بيسمو اللي بيعملوا النبات الصبح ده بيسموه واللي احنا بنعمله بيسموه يعني ده تنفس وده تنفس. بس في النهاية حقيقة التنفس ده غير حقيقة التنفس ده ايه - 00:39:02

ولذلك لما تيجي مسلا تقول لواحد ده النبات بيتتنفس يقول لك ايه ده وعنده رئتين وعنده مناخير وعنده مش عارف يا ابني الناس مش يعني ايه ما هو ما تتسحب الصورة الذهنية نفس القصة لما نيجي نقول ان مسلا تيجي تقول لي ايه ده دي اليد بتاعة الترابية - 00:39:17

طب ما هي اللي مش قلنا عليها يد. طب ما هي اليد دي مش زي اليد بتاع الانسان. طبيعي فسحب الصورة الذهنية دي هو اللي بيخلّي الانسان لا يحسن استقبال امثال هذه الاخبار - 00:39:35

ما يحسّن تفهمها ولا يحسن استقبالها اصلاً فبناء عليه برضه لما تقول الشمس تذهب تسجد. هو النبي قال بتتسجد ومش من عنده طبعاً هو ما شفشت. ربنا اخباره بكته. اللي خلقها بيقول انها بتتسجد - 00:39:45

نهمت بقى بالايه؟ بما وراء الخبر مش بايه؟ بان احنا نقدر ايه؟ نخلي الشيطان يحرمنا من الاهم اللي هو وراء الخبر تمام لما تبقى الشمس يومياً موظبة على عبوديتها لله سبحانه وبحمده ولا تختلف عنها. وهي هذا المخلوق بهذا الحجم الهائل وتلك الاماكنات الهائلة - 00:39:58

واحنا اللي لانساوي هباء في كون الله نعمل ايه؟ نختلف وننصر ونفرط. بقى الانسان بقى يتفكّر في حاله بقى لما نشوف هذه هذا المخلوق العظيم خاضع لله سبحانه وبحمده يسجد لله سبحانه وبحمده - 00:40:23

وخاضع للرب سبحانه وبحمده. ومنتظم يعني ما احنا قلنا قبل كده لما الله سبحانه وبحمده يقول فالشمس ينبغي لها ان تدرك القمر والليل سابق النهار وكل في ذلك يسبحون - 00:40:40

يعني كل حاجة بتسبح في الفلك اللي هي خلقت له ومنضبطة في عبوديتها لله سبحانه وبحمده. بيجي الانسان ده بقى يبص على

نفسيه بقى. طب انا فين بقى من الانضباط في في سلك العبودية - 00:40:54

مین بقی فینا ان انا اسبح بفالک العبودیة؟ ده الاهم ما وراء الخبر. مش انه يقعد يقول لك ايه؟ طب الشمس بقی وبتسجد ازای؟ وبتروح فین؟ وايه اللي بيجری؟ وايه اللي بیحصل؟ ومش عارف ايه والكلام ده - 00:41:06

كله خلاص ربنا اخبار طب فيه ازاي وتسجد تحت العرش ازاي؟ هو بقى متخييل بتسجد تحت العرش يعني ايه؟ يعني هي لو مسلا رفعت دماغها تخبط في العرش عادي ما هو التحتية او الفوقية - 00:41:16

الآن أنا مسلاً اتكلم
على الشمس أقول الشمس فوقنا ولا تحتنا؟ فوق. طب كده الشمس لمسني - 00:41:29

السما - 00:41:48
لأ مش لمسانني خالص تمام؟ لما واحد مسلا بيقى راكب طيارة فوق ويقول احنا الان ماشي تحتنا مسلا نهر النيل هو كده بقى الرجل
الامس نهر النيل لا فالفوقية او التحتية لا تفید الايه؟ المماسة. فاحنا بنتصور بقى ان ايه؟ اه الله فوق السماء يعني ربنا ايه؟ راكن على

احنا نقول انها تفید الممارسة اساساً ما علينا. المهم - 00:42:10

فالعل ده برضو فيه اشارة لخبر مهم هو خبر ايه؟ ان الشمس تذهب تسجد تحت العرش كل يوم. كل يوم تسجد تحت العرش. تمام
لان احنا هذا يعني اصلا في ناس كتير جدا بتشك في ان في حد طلع الفضاء اصلا - 00:42:26

وكلام وجيه للغاية يعني يعني مثلا انا شخصيا مقتنع بنسبة تمانية وتسعين في المية ان ما حدش طلع القمر بنسبة تمانية وتسعين في المية مقتنع ان ما حدش طلع الامر. يعني في ناس كتير ويقال ان في اخر حياته - 00:42:43

وطبعا هم بيقولوا ان القمر ما علهوش ايه هوا اصلا يعني ازرف ما في المسألة يعني ان العالم بيابيه علم امريكا بيعرف فالملعلم ده لا راح قمر ولا ما راحش ايه قمر لانها كانت حرب اصلا ساعتها - 00:43:17

بين الاتحاد السوفيتي وبين أمريكا. فامريكا ضربت الضربة الكبيرة دي ان استحال سوفيتي ساعتها طلع مش عارف مكوك فضاء
حصل له ايه؟ انفجر. بعدين طلع واحد تاني فسيق امريكا فامريكا عايزه تعمل حادس تعمل فيه تعمل به ايه - 00:43:32

للمؤتمر ومش صعود القمر ونزل على القمر وما نزلش على القمر - **00:43:45**

الحوار ده بنسبة تمانية وتسعين في المية هو كدب ماشي؟ انا لا انفي يعني التقدم الفلكي يعني ما بنفيش الكلام ده اه لا انفي القصة
دي بس مسألة الصعود على القمر ووصول الانسان لسطح القمر والقصة دي - **00:44:00**

يعني مش اه بنسبة تمانية وتسعين في المية هي كدب يعني. وده عادي يعني مش ده مش كبير على يعني على على الناس دول يعني او على العالم ده لا سيمما ان احنا اخرنا تمام؟ نصنع توك توك - 00:44:18

فطبعاً احنا مش هنقدر ايه اللي هو بقى يعني احنا اخرنا براءة اختراع لتوكتوك. حاجة هایلة جداً الناس متقدمين للغاية فطبعاً بما احنا اخرنا براءة اختراع لتوكتوك. فيعني مش احنا اللي هنعرف بقى الكلام ده صح ولا غلط يعني. فكل يعني بتاع المعلومة جاي منين

منه هو بس وبقمة التكتم عليك فعادي يعني ما فيش ما حدش ايه وبعدين هو كدب بييجي واحد ابن عمه يكدب هو الثاني انت طلعت القمر مرتين انا طلعت تلات مرات ماشي ما هو بيهمisch حد هيقول له لا انت ما طلعتش يقول له طب ما انت ما طلعتش تسلكت واسكت - 00:44:51

بيسكت واهي ما عليه المهم يعني مسألة المصعود القومى من عدمه دي قصة في الغالب مش ما يعني مسألة برضه يعني عايز

اقول ايه؟ عايز اقول بقى مسألة الاجرام السماوية والفلك والوصول للقصة اللي - [00:45:09](#)

فيها ومش عارف ايه والكلام ده كله الى حد كبير الكلام ده اغلبه ايه يعني كدب يعني انا بتكلم يعني بشكل علمي ما بتكلمش كلام آآ يعني اه جبستكتاتي على كلام علمي حقيقة وده ده كان صراع طويل قوي يعني لو حد منكم مهتم يعني ممكن يقول مسلا هل صعد انسان على سطح القمر وقصة كده ويشوف الايه - [00:45:23](#)

هل ده تم ولا ما تمش؟ لأن الناس نفسها يعني ناس علماء اصلاً بيقولوا ان ده يستحيل اصلاً. يعني يستحيل يحصل اساساً مش ممكن يحصل بالبشر ما عندهمش القدرة انهم ايه يعملوا الكلام ده اصلاً يعني. بس اتبني بقى عليه افلام وروايات وحوارات وقصص ومخلوقات فضائية وقصة - [00:45:44](#)

انا بتكلم على مسألة محددة. مسألة بقى العلوم الفضائية والفلكلورية والامور التي جدت فيها لا ما حدش ينكر التطور اللي حصل فيها طبعاً مش يعني ما ينفعش ان احنا نقول ان الكلام ده مش حاصل لا هو حاصل وحقيقة وعلم موجود قائل. بس انا بتكلم على مسألة محددة وهي مسألة بقى اه مش عارف رحلة لعطارد رحلة للزهرة اه مش عارف - [00:46:01](#)

فنزل على المشتري آآ الصعود على سطح القمر حوار مش قال لها لأ طبعاً كله نزريات كله نزريات يعني هي اقصاه كل ده نزريات اصلاً ده هي اصلاً مش نزريات دي معاييرات - [00:46:23](#)

ده يا ريتها نزريه اصلاً دي معايير. يعني هو عمل اخترع معايير للي مسلاً نسبية والمعادلة دي ضرب فيها ارقام فطلع لنا ايه؟ يعني دي معايير كمان مخترعة يعني مش مش - [00:46:39](#)

ق لا طبعاً مش ما هو برضه ده بقى ده بقى ايه؟ ده تراث ضخم تاني يعني انا يعني المشكلة في في مسائل واحد كتر ما المسائل دي بقت بدأت تعمل لخبطة في دماغة الناس الواحد صراحة هم انه يقفل بابها خالص - [00:46:49](#)

مسلاً زي مسألة التنمية البشرية دي من كتر بقى ما يعني يراد لها ان تحل بدلياً للدين الواحد بقى نفسيته منها سيئة جداً صراحة برضو نفس القصة برضو في باب الايه؟ الاعجاز العلمي والتفسير العلمي ده. من كتر ما بقى فيه لغط الواحد هم انه ايه؟ الصراحة يقول لا الكلام ده كله لازم يتشرّد - [00:47:06](#)

فلتر تاني ولا يجيز لحد انه يخش بابه لما يكون اصلاً عالم بالتفسير صراحة من كتر الكلام ده لأن اه اصلاً اغلب اللي في دماغكم هتلاقوه ايه؟ ان احنا يعني - [00:47:25](#)

احنا امة منهزمة. احنا حالياً امة منهزمة. تمام؟ فالمهزوم بيعمل ايه يعني انا كنت لسه بسمع الدكتور راغب في حاجة كده فعجبني جداً مسألة يعني آآ في بعض الشباب دلوقتي او المهتمين بالتاريخ بيعملوا ايه؟ بيكول لك الامة دي امة مالها؟ احنا محبطين - [00:47:38](#)

فييعلم ايه؟ يجيب لنا شخصيات ويزهارها في صورة مقدسة وشخصيات مسلاً ما بييجيش بقى صحابة لأن طبعاً الصحابة مشهورين معروفيين. ما بييجيش مسلاً تابعين يجيب لنا مسلاً شخصية مسلاً عمر المختار. آآ مش عارف مين مين - [00:47:59](#)

من شخصيات كده معينة ويجيئها بشكل ايه؟ يعني مقدس وعمل وعمل وعمل وعمل وعمل وعمل وعمل. فطبعاً بيحطوا شخصية قدامنا بشكل ايه يعني هايل جداً واحنا وعملنا وودينا وانتصرنا. طيب آآ وبيسيب كل جوانب الشخصية الثانية السلبية - [00:48:14](#)

والهزائم اللي حصلت والمشاكل اللي حصلت هو له وجهة نظر كويست انه عايز يعمل ايه؟ يرفع معنويات الناس الايه المحبطه دي بس الناس المحبطه دول هتيفه ايه اللي حصل برضه - [00:48:33](#)

لا ده احنا جدعان قوي. كان بيقول لك ان احنا مش جدعان. لا ده احنا جدعان. هم دول هم دول عظاميين اصلاً مش عظاميين يعني المسلمين دلوقتي مشكلتهم مش انهم محبطين مشكلتهم انهم عظاميين - [00:48:45](#)

احنا كان لنا تاريخ المصريين لما مش لاقين لهم تاريخ مسلاً يقول لك الفرعونية ليه؟ هم ناس عظاميين ما عندهمش انجازات اصلاً طيب فهو الاخوة الفضلاء اللي بيتهجوا هذا النهج انا ما عنديش مشكلة نبقى مرة ولا اثنين بس يبقى نهج عام كده - [00:48:58](#)

ان مثلاً تمجيد وتقديس يعني مثلاً مثلاً الدولة العثمانية او الاتراك كل الدولة العثمانية اصلاً دولة مساوئها كثيرة جداً جداً وما

حسينها جميلة جداً كثيرة بس مسلاً يعني ببظهر الدولة العثمانية بشكل - 00:49:16

مسل انها اروع من الدولة الاموية واروع من الدولة العباسية رغم اصلاً ما فيش وجه مقارنة يعني تارixinin الدولة العثمانية بالنسبة للدولة العباسية مثلاً او الدولة الاموية ما تجييش واحد على عشر تلاف منها - 00:49:38

كدولة اسلامية راشدة بكل ما فيها. لأ يعني يعني يكفي بس ان الدولة العثمانية كانت قائمة على تصوف طرق وعقائد مدمرة اصلاً يعني حتى هم لما فكروا ارطغرل ده يجيبيوا له آآآ يعني عالم آآآ يرجع له جابوا له مين؟ محي الدين ابن عربي - 00:49:56
محي الدين ابن عربي اصلاً الحافظ ابن حجر حكم بکفره يعني زنديق مش واحد عالي يعني يعني مش متتصوف وخلاص ده زنديق يعني كان بيقول بحاجات بشعة اصلاً يعني له اعتقادات في منتهى البشاعة - 00:50:17

فهمما لما حبوا يحطوا له يعني القصة كلها كل مسلسل كل اللي وارد عن ارطغرل ده كله في التاريخ تلات صفحات ما فيش حد يعرف يجيب تاريخياً اكتر من تلات صفحات - 00:50:37

معمول عليه مش عارف مية وعشرة ولا مية وعشرين ولا مية وتلاتين حلقة. فطبعاً كل ده كدب يعني ما حصلش اصلاً. الاسوء ان تم استخدام شخصيات حقيقية فيه فالمتلقي كما لو كان الكلام ده ايه - 00:50:51

حصل طب ما هو ما حصلش احنا هنكتب هنخدر في نفينا على الفاضي ايوه حصل ان ارطغرل ده اسس الایه بس انما بقى حصل وانتصرنا وقام وعملنا والسبيف ومش عارف ايه والبنت مش عارف عملت ايه والواد قال يعني الحوارات دي ما حصلتش اصلاً خالص - 00:51:05

الموجة الجميلة دي اللي هي موجة ان في ناس عايزين يرفعوا معنوياتنا عملت ايه؟ هتعمل ردة فعل سلبية ان احنا ايه؟ كويسيين وتمام وزي الفل ويدس فيها الكلام ده دون دون ما قصد يعني - 00:51:22

آآآ وانا ما بقارنوش طبعاً بالمسخرة اللي بتتعمل مسلاً في اعلام اخر يعني ما بقارنوش مسلاً بالافلام اللي بتتعمل في مصر ولا الافلام اللي بتتعمل مش عارف حتى في الدول العربية حتى - 00:51:36

قال في السعودية ولا في غيرها ما قارنوش بالمسخرة اللي بتتعمل في الاماكن دي بس انا بقول في النهاية برضو مش ده المطلوب. يعني مش هو ده بالعكس ده هييعمل مشكلة تانية - 00:51:46

انت عارفين كان المستجير من الرمضاء بالنار يعني انا بعالجه بایه؟ بحاجة بعد شوية هتعمل ايه؟ هتطلع عنده مرض جديد اصلاً فنفس القصة حصلت برضو بما ان امة منهزمة مسألة الاعجاز العلمي - 00:51:57

برضو والتفسير العلمي احنا منهزمين بقى تخيل ياه واللي عمالة اوروبا تتفاخر به عندنا من خمستاشر قرن. طب يا نجم ما استخدمتوش انت ليه طب ما طلعتوش انت ليه بقى؟ طب ما عملتش انت ليه - 00:52:11

في الحقيقة هم دون ان يشعروا بيمجدوا الغرب برضه يعني هو دون ان يشعر بيعمل ايه؟ بيمجد الغرب. الاسوء من كده ان اصلاً تكون نظريات ما لهاش رواج عند الغرب اصلاً - 00:52:28

فيعمل لها رواج عند المسلمين ويبرهن على صدقها بایه؟ بآيات واحاديث. وفي النهاية تطلع ايه نظرية برضه بعد كم سنة عشرة عشرين تلاتين سنة يقول لك النظرية ايه خلاص دي نظرية قديمة وثبتت فشلها والكلام من ده كله. ليه برضو ليه؟ ليه؟ لانه مش متععمق في العلم - 00:52:43

يعني انا مع تمام احترامي كنت في مدريد في المؤتمر بناء الاجهزة العلمي ده فالتقى بعض الفضلاء هو تخصصه ان هو دكتور صيدلان فقلت له انا مع تمام احترامي انت اصلاً مش من حقك تتكلم في الاعجاز العلمي ما تزعلش مني في الطب حتى - 00:53:03

مش هقول لك بقى في الایه يعني مش هقول لك بقى في الفلك ولا في النبات ولا في الفيزياء في الطب حتى ليه لان عذراً انت اللي بتدرسه عن الطب هو ايه؟ متواضع للغاية كلام في منتهى السطحية - 00:53:23

انت ممكن تخصصك بقى في العقاقير والادوية والنباتات ماشي ده ده شغلك. انما طب لأ حتى الطب ورغم ان انت اصلاً تصنف ان

تخصصك ايه طبي فانت حتى ما يحل لك تتكلم في ده - 00:53:40

فللأسف الشديد ايه اللي بيحصل؟ ان مسلا واحد يروح يقرأ مسلا بحس نزل مسلا على الويكيبيديا مسلا او حاجة مسلا نازلة على في مسلا يجي واحد الحاجة من اللانست ويقرأها وهو بما ان مسلا لغته الانجليزية كويسيه او تخصصه علمي فيقول ايه انا فهمت -

00:53:56

قالوا ياخدوا المقال يعمل به ايه؟ يطلع به اية او حديث واعجاز. وهو المقال اصلا لما الناس اهل التخصص يقرأوه يقولوا اصلا ده لسه لا يزال ايه نزريات اصلا مش حقيقة سابقة - 00:54:13

وبعدين الكلام ده مردود عليه بكرزا وبكرزا وبكرزا زي ما احنا مسلا عندنا في الطب بيجي حد يقول ايه؟ والله كان في اتعلمت على علاج مش عارف في اللوز بكرزا كزا واسبتت احنا لا نتلقاها بالايه - 00:54:27

بالقبول رغم ان مسلا حد مش متخصص ممكن يتلقاها بايه؟ ما تزعلاوش مني مش هقول حد مش متخصص ممكن حد صيدلاني مسلا او حد تخصصه مسلا في اي فرع اخر من فروع الطب اسنان ولا غيرها - 00:54:42

بايه بقبول كبير الاصطادي محترمة بس احنا بالنسبة لنا لا نتلقاها بالقبول ابدا. يعني معلومة غير متقاها بالقبول اطلاقا فموازنات حتى المعلومات. فلذلك انا كنت بقول يعني حتى كان البعض يدعوه ليه يا دكتور ونتكلم في الفن وانت بقى دكتور ما تديننا بقى في الاعجاز العلمي ويعيش معنا شوية. قلت له انا اقصى ما اتكلم في - 00:54:54

طب يعني دي حاجة وانا مسلا شخصيا لا اتكلم الا في ايه؟ في حاجة بقى في صميم صميم تخصص الواحد زي مسلا امبريولوجي ولا حاجة كده يعني فانت درست العلم ده فبناء عليه تقدر تقول الايه - 00:55:15

ليه؟ عشان للاسف الشديد انا قلت قبل كده ان ده اصبح بوابة للحاد ان بقى تخيلوا بقى بوابة الالحاد فعلا ان بقى يقول لك اهو شفت وجايبيين مقاطع كده العيال اللي هم بيعملوا دعوة للحاج وبين مقاطع. يقول لك اهو فلان وفلان نقدر بقى احنا فخورين بقى بان مش عارف مين ويتكلم وواحد عامل كتاب مسلا الاعجاز العلمي - 00:55:29

عزا يعني في لافف فيه على كل العلوم عزرا مسلا ممكن يكون لافف على علوم هو اصلا ايه ما يعرفهاش خالص لمجرد بس انه ايه جايب الحنة دي وشفت الاية دي وشفت الحديث ده لأ ما فيش حاجة اسمها كده - 00:55:51

انا مش ضد الموسوعية في العلم. لأ ده مطلوب في العلم. يعني مطلوب ايوة ان الفلكي يكون بيعرف او زمان كان فيه موسوعية وده صحيح. وعادي دي حاجة كويسيه - 00:56:06

بس فكرة بقى ان انا اخد النص من الولي واورطه اعمل توريط للنص من الولي لا دي مسألة تانية يعني عادي ثقافة الانسان لابد يكون عنده ثقافة فلكية وعنده ثقافة اللي بيقرأ او المحب للقراءة لا شك انه يكون عنده ثقافات. بس في النهاية ما عندوش علم -

00:56:16

عشان بيجي في المسائل دي فيعني للاسف الشديد فضلا بقى فضلا مع احترامي عن ان اصلا اللي تخوض في المسائل دي بيقي اصلا مش تخصصه علمي اصلا يعني مع احترامي مع تمام احترامي هو مسلا بيقى تخصصه ايه؟ شرعی خریج كلية شرعية خریج مش عارف ايه آكل يعني تخصصه اصلا ايه؟ ما لوش في - 00:56:36

اساسا ويقعد يقول كلام في منتهى السخف يعني ومضحك جدا. انا بقول ليه نورط الولي ليه نورط الولي فطبعا بقى بناء عليه التوريطات دي بقى بقت ايه؟ حاجات بقى زي كده كتير في آ - 00:56:59

في مسألة بقى حتى صار صار ان الاعلقت في ذهن الناس هو ايه الكلام اللي هو العلمي الجديد ده والكلام اللي في التفسير مش ايه مش حاضر في ذهنهم اصلا بقى مسلا لما نتكلم عن اية نقول اه مش عارف اه والجبال اوتادا تلاقي اللي في دماغهم ايه وكان مسلا لما تبقى في محاضرة من النوع ده تلاقي الناس ايه - 00:57:14

يعني انا انا صراحة مع تمام احترامي وتقديرني يعني رجل علم ورجل فاضل للغاية. بس انا نفسي لما كنت في مؤتمر آ مؤتمر بتاع فاس في المغرب آ هو اتكلم في بعض الامور العلمية يعني. المغرب بيئة بقى مش مش بيئة مهنيين - 00:57:39

بيئة علمية جدا فالدنيا اتقلبت في المغرب يعني الدنيا اتقلبت بمعنى الكلمة هو قال محاضرة عادية الدنيا اتقلبت بقى وازاي ومش عارف ايه هم قعدوا يردوا ردود ايه علمية اصلا بعيدا عن عن الكلام الشرعي خالص. فساد الدكتور ابو شيخي بيقول لي ايه رأيك ومش ايه رأيك في الجدال الدائر ده؟ قلت له انا الصراحة اكتر حاجة - [00:57:59](#)

ان انا كنت المح في كلام الدكتور تعريض او تشبيب بالمفسرين يعني ان المفسرين ما ايه؟ آآ ولكن المفسرين لم يفهموها وغفر الله للمفسرين حين وسامح الله المفسرين يعمم يعني سامحهم الله على ايه؟ يعني غفر الله لهم على ايه اصلا - [00:58:23](#)

يعني هم ايه اللي اخطأوا فيه؟ هم بيقولوا العرب بتقول ان الجواري الكنس هي كذا. العرب بتقول ان الخنس عندهم هي ايه؟ هي كذا. العرب ما زرعة يعني زرعة الكترونية. وربنا ما انزلهاش بيخاطب بها ناس بتوع كيميا - [00:58:42](#)

ربنا انزل الكتاب ده بيخاطب به العالمين والسياق هو ده المراد فيه وده المطلوب فيه. مش مطلوب فيه اصلا ولذلك كتير من الایات تلقيها ايه في التفسير العلمي والاعجاز العلمي متاخدة من سياقها - [00:59:00](#)

طب تقول له ايه علاقة ده بالسياق ما يقدرش يمشي ده مع الایه مع السياق العام اصلا. انما عادي جدا جدا ماشي مع السياق العام طب يعني انا بكلم ناس بيئتهم فيها ايه؟ فيها جمال وفيها بقر وفيها - [00:59:16](#)

وفيها كذا طب يعني هقول لهم ايه؟ هقول له آآ النجم المشترى حين يدخل في الهالة السوداء التي في مجرة درب التبة كان يحصل له ايه علاقة القرآن كتاب هداية كتاب هدى - [00:59:31](#)

في اشارات ايوة ولذلك قلت ببرضو الحقائق لا الدقائق في اشارات حقائق ما فيهاش نزاع ولو ان الكلام ده مسلا مسلا قلنا ان هي اقوال مفسرين كانت مسلا قول غائب. يعني مسلا لما كنت اقعد اكلمكم اقول لكم ايه؟ يتلونه حق تلاوته. المشهور عندنا نقول ايه - [00:59:47](#)

يضبطونه حق ضبط رغم ان الجمهور على كذا الاجماع على كذا ماشي يعني ده الاجماع وده قص ماشي انما الكلام ده مين قاله اصلا يعني ما يكونش ولا واحد منهم قاله او تكلم بييه ونيجي يقول غفر الله للمفسرين ايه اللي حصل ايه يعني اشارة غير - [01:00:07](#) الصودا انا ادرك انها غير مقصودة او يعني اؤكد ان شاء الله انها غير مقصودة. بس السامع بقى عنده ايه من المفسرين ايه ما فسروش الایة دي وما فهموهاش وحشت اتفهمت ايه؟ النهاردة ويدوب دلوقتي وضحت ويا دوب دلوقتي حصل لها وحصل لها. وبعدين بقى ما تزعلوش مني غير - [01:00:30](#)

متخصص يتلقى المسائل العلمية على انها ايه حقائق بس المتخصص بقى او عزرا يعني اللي درس دراسة علمية وتعمق في فلسفة العلم. فلسفة العلوم يعني حتى احنا الدكتورة بتوعنا بيتقدم بىسموه دكتوراة الفلسفة - [01:00:47](#)

لان اصلا الرجل بتاع التخصص العلمي ده بيتفلسف يعني هو اصلا بيعمل ايه؟ بيتفلسف يعني حتى البحس بتاعه مش شغالنته فيه ان هو يعمل ايه؟ ان هو يقدر يقول ده شغالنته انه يقدر يفلسف العلم - [01:01:07](#)

يعني يقول ليه حصل كذا؟ يقدر يدي استنتاجات ويقول ويودي ويعمل ويجيب فالعالم هو في الاساس متفلسف انا شخص متفلسف اصلا مش شخص بيقول حقائق بس ده هو لازم فلسفاته الخاصة. المهم ما علينا مش عايزه اخش معكم في مسائل دقيقة. اصلا اصلا - [01:01:23](#)

كل المصطلحات اللي عندنا للمسائل العلمية هي معرضة يعني هي مش كده اصلا وبتعبرش عنها. يعني مثلا اللاتم الذرة اسمها ماشي فالاتم دي هم قربوها لايه لاقرب كلمة اللي هو حاجة صغيرة فسموها ذرة - [01:01:45](#)

فرربنا مين قال ان ربنا لما قال ذرة يريد اللاتوم ما هو الكلام ده لو اللفظة دي اصلها ايه عربي يمشوا صايع عربي اصلا. ده الالفاظ دي اساسا اصلها ايه؟ انجلش او لاتيني وهم عربوها - [01:02:04](#)

فمين قال اصلا ان اللفظة كده يعني مين قال اللفظ ده يراد بها اصلا؟ وانا انا بقول ببرضو انا ما بنفيش المسألة انا بقول طبعا للأسف غير المتخصصين مسلا في الامور العلمية برضه هم يعني في حد كده من المشهورين يعني في التفسير له كلام عن الاعجاز العلمي كلام شديد جدا صراحة - [01:02:19](#)

يعني فيه مبالغات وشدة لانه هو برضو مش هيلمي. يعني هو تخصصه مش علمي فمش مدرك صراحة قضية ان فعلا فيه حاجات

01:02:39 - حقائق مبهرة فهو بيعمل ايه؟ قابل الباب خالص -

يعني ودي مدرسة كده دلوقتي عمالة تشنع بشكل غير عادي على اللي بيتكلموا في الاجازة العلمي لانهم صراحة هم مش مدرسين

برضه الايه؟ لانهم بردوا هو ما يعرفش برضو. يعني هو مش قادر يتخيّل انا بالنسبة لي كطبيب لا يعني مبهر للغاية - 01:02:51

ان في حد بيقول نطفة علقة مضغة دي حاجة يعني مش ممكن يدركها يعني ايه؟ الا الطبيب اصلا. انما هو معلش الغير متخصص ده

مش ايه؟ مش هيدرك قد ايه؟ دي حقيقة مبهرة. يعني وان - 01:03:07

من يأتي بها هو امر مبهر للغاية فعليه هيغل الباب خالص يعني لكن انا بقى اللي بقوله ايه؟ هو انا محتاج بقى نطفة يعني كذا لاده

هو النطفة بقى هو ايه اللي حصل؟ اللي حصل مثلا ان لما - 01:03:21

نيجي يقول النطفة دي العرب بتقول لطف على ايه و بتسمى به علقة ليه و يروح بقى هو يلاقي نفسه لما حب يوصفها وصفها كده

يعني ايه نبقي ده المبهر في الامر؟ انه لما حب يوصف المراحل دي وصفها باوصاف وجد ان اوصاف القرآن ايه؟ ادق - 01:03:34

يعني ادق في التعبير عن اللي شافه يعنيه من وصفه ايه؟ هو اصلا هي دي القصة. يعني القصة ان العلقة المضغة الكلام ده مبهر

بالنسبة له في كده. مش ان احنا بقى نيجي يقول ايه؟ ده مش عارف لا ده هو اصلا علميا - 01:03:55

ما يتسماش كده اصلا. يعني هو مش بيسمى كده فالصطلاحات دي اغلبها متعرية وبعدين في في مشاكل كتيرة كان في مشروع

عاملينه في فاس اه ابوالشيخ كان عاملينه على مسألة اعادة النزد في الترجمات العلمية اصلا يعني معجم المصطلحات اصلا العلمية

ده اصلا محتاج اعادة نزد فيه لان كتير منها - 01:04:11

اصلا ما بيعبرش عن الحقيقة اللي هم فيها. ما علينا اه يعني مسلا مسلا هو كلمة مسلا مراهق به هي مرادف لكلمة ادوني السنن

خلاص آآ او المراهقة هم بيقولوا ان هي الفترة اللي ايه من بعد البلوغ صح كده؟ لغاية ما ما مسلا يصل لسن الشباب. تمام - 01:04:31

طيب اصلا راهق في لغة العرب يعني قارب البلوغ فالمراهق اصلا هو مين اللي لسة ما بلغش. اللي قبل البلوغ مباشرة فده اللي اسمه

مراهاق اصلا. يعني في لغة العرب راهق يعني قارب البلوغ. بس اللي ترجمها ترجم ادولوسون. يعني انه ايه؟ ولذلك احنا مسلا ادق

ترجمة لها لو - 01:04:57

نقول قصادها علميا هنقول ان المراهق ده هو ليه ليه تتشال دهون يعني الطفولة المتأخرة يعني في طفولة مبكرة وطفولة ووسطي

وطفولة متأخرة فليه تتشايل دهود اللي هي ما قبل البلوغ او - 01:05:20

تمام؟ ده اللي ممكن يتقال عليه ايه مراهق انما المراهق بيقى هو ما بعد البلوغ آآ مش عارف خمستاشر سنة لغاية لا ده مش المراهقة

اصلا يعني ده اصلا حتى كده كده عند العرب مش ايه - 01:05:35

مش هو المراهق اصلا فاللي ترجمها اللي اشتهر ما بینا ان المراهق میں؟ و تقول لك عندي عيل مراهق تمنتاشر سنة مش مش مراهق

تمنتاشر سنة ده قال عندي عيل مراد سبعتاشر سنة. بنت مرهقة سبعتاشر سنة ولا لا دي مش مراهقة اصلا - 01:05:49

دي كده باللغة خلاص هي فعلا انما احنا لو هنيجي نقول ما علينا قصص كتيرة بقى مش ما فيش داعي. اصل دي دي مسألة يعني

الواحد يعني في يعني مهمتم بها يعني انا بس بجيبي لكم خلاصة المسألة عشان ما تايه ما ترهقونفسكم في تفاصيل كتيرة يعني.

الباب - 01:06:03

ده باب الاعجاز ده باب جميل وفيه حاجات وما بجيش كمان اسميه الاعجاز خلينا نقول ان هو باب اشارات علمية. آآ وفي حاجات

صحيحة وصادقة للأسف فيه ازمات زي التكلف والتعسف - 01:06:22

آآ ازمات زي ان برضه ان غير المتخصص يتكلم في مسألة لم يحط بها علما آآ بناء على احساس اصلا ممكن تكون عند المتخصصين

فيها فيها مشاكل. آآ اهدار المعنى اللغوي المشتهر عند اللغويين المفسرين - 01:06:40

حاجات كده مش مش مهم تخاطف فيها قوي. بس يعني يخلي فلتروا دماغتكم من الكلام ده. والقرآن في النهاية هو كتاب ايه؟ هداية

لكن بقى لو هنيجي نتكلم انا كنت بقول مسلا بيقعدوا يكلمونا عن الاعجاز اللي طب ما القرآن مليان اعجاز يعني. لو هنيجي نتكلم بقى عن الاعجاز في القرآن حقيقة في تلاته ابواب رئيسية - 01:06:56

اه اول حاجة الاعجاز البنائي في بناء الانسان في بناء شخصية متميزة لم يكن لها مثيل في التاريخ كلمني في الاعجاز ده ماشي؟ في بناء الانسان. تمام؟ كلمني عن الاعجاز في اه انا قلت التلاته علوم دول علم التربية - 01:07:16

وعلم النفس وعلم الادارة كلمني عن اعجاز في التلاته ابواب دول كلمني عن الاعجاز في القرآن ككتاب ادارة تجارة للذات وادارة للمجتمعات كلمني عن الاعجاز ده قال له ازاي حط قواعد نجحت في ادارة الذات وادارة المجتمعات بهذا الشكل الرائع. لم اطبقه - 01:07:34

كلمني عنه في النفس البشرية والكلام عنها والاعجاز وهي مين وايه حكايتها واصلاحها وتزكيتها وكل الكلام ده؟ كلمني عنه في التربية ازاي ان هو يقدر يربى فرضه يربى مجتمعه بس كلمني في ده كلمني في الاعجاز ده هو ده باب الاعجاز الاول اللي الامة سابته وراحت للايه؟ الابواب الاخرى. ليه - 01:07:54

لانهم اصلا مش عايزين يتربوا هم مش عايزين المسألة دي اصلا. يعني ما هو مش في دماغهم. هم ما بيتلقوش القرآن تلقى كتاب ايه هاي نكتة بهادىة هم ما بيتلقوش كده اصلا. القرآن في حياتهم هو طب الوردة هيتبه بقى للتربية اللي فيها ولا الادارة اللي فيه ولا - 01:08:15

النفس اللي فيه مش انت اللي اصلا ولذلك ده اصلا ان القرآن تميز به تميز حقيقي وده اللي نقدر نستطيل به على البشر اجمعين ان احنا ما حدش عنده ده خالص - 01:08:36

انما هتتيجي تقول لي بقى مش عارف الاشارات العلمية والاشارات مش عارف ايه كل الكلام ده يعني على الهاشم يعني انما الاصل هو الاعجاز في هذا انه كتاب هداية طيب - 01:08:52

ولذلك عزرا برضو ما احنا نيجي نشوف الاوصاف اللي ربنا وصف بها القرآن وصفه ايه؟ هل وصف مرة بانه كده ما وصفش مرة بانه كده. حتى لو لما كان فيه بوجه اعجاز واضح كان ايه - 01:09:05

بلغته لغته طريقته اسلوبه هو في في حاجة زي والصبح اذا تنفس. ده انا كل ما اقرهاها كده ايه الجمال ده ايه ايه الجمال ده يعني تعبير رائق للغاية انا اصلا يعني في اوقات كده مسلا تقرأي لبعض الناس حاجة تقولي سبحان من انطقه بها - 01:09:19

يعني كلمة جميلة جدا تعبير رائع يعني فسبحان الله التعبيرات القرآنية الواحد يقول سبحان الله سبحان الله الصبح اذا تنفس تعبير في منتهي الروعة والجمال رائق للغاية. ما فييش زهن زهن بشري يتتفتق عن عن حاجة بالجمال ده والروعة دي - 01:09:44

يعني ما يعرفش اصلا يقول بايه؟ يقول حاجة بهذا الجمال اصلا في حاجات كده في تعبيرات كده بس ده على مستوى ايه ان احنا برضو يعني لغتنا متواضعة واهتمامنا مسلا عنينا بالبلاغة يعني اه ضعيف - 01:10:05

ونطرب للكلام ده امال بقى الناس اللي مهتمة بقى بالبلاغة ومهتمة بالتعبيرات؟ انا قلت لكم يعني يمكن لان الواحد مسلا بيبحب يكتب شوية وبيحب يقرأ فانا بنبهار باسلوب القرآن. اقعد - 01:10:19

بس ايه يعني انا بسمع كده الايات مركز في الاسلوب بس ازاي تعبر عن هذه الافكار بهذه الالفاظ الرائعة بهذه الاساليب المبهرة طبعا لان المسألة دي عندنا ايه؟ احنا لا لغة ولا كلام من ده كله ركنا على جنب فبقينا بنعمل ايه - 01:10:32

بنركتها خالص ونيجي نايه؟ ولذلك اه عبدالقاهر رحمة الله عليه عبدالقاهر الجرجاني آآ كان كان له كتاب اسمه دلائل الاعجاز كان بيتكلم فيه بقى عن ايه؟ عن دلائل الاعجاز اللي موجودة طبعا ما حدش ممكن يقرأها عشان مش هيفهم منه اى حاجة - 01:10:52

خلاص هو بس اسلوبه عشان اسلوبه عميق شوية بس هو كان بيتكلم فيه عن ايه؟ عن قضية ايه آآ ازاي فعلا ان القرآن اعجازه من ناحية البناء والاسلوب واللغة يعني اعجاز مبهر الحقيقة يعني. طيب - 01:11:10

فأقصد ان احنا انصرفنا عن ابواب الاعجاز الحقيقة اكبر معجزة للقرآن هي بناء الانسان يعني اكبر اكبر معجزة صنعتها القرآن هي ايه بناء انه بنى انسان بالشكل ده هي دي المعجزة - 01:11:26

هتقولي لي على معجزة القرآن محمد واصحاب هي دي معجزة القرآن معجزة ما حدش عرف يعمل زيها في التاريخ ولا هيعرف يعمل زيها بعد كده سس ، دي اكب معجزة للقرآن .

زیها پس دی کده اکبر معجزه للقرآن - 01:11:42

اعجزت انها تبني، انسان کده و تبني، متحممع کده - 01:11:56

01:11:56 - مجتمع کده و تبني انسان کده و تبني اعجزت انها

بس بساطة يعني ولأن النهاردة هو النبي أتبني منين الصحابة أتبنا منين اقبالوا بايه بالقرآن بس كده فهو نصنع انسان معدي. هو ده
يق، الانسان المعجزة دي، المعجزة الحقيقة للقرآن - 01:12:14

بقي الانسان المعجزة دي المعجزة الحقيقة للقرآن - 14:01:12

او اهم معجزات القرآن انما بقى احنا بقى حدنا عن المعجزة الاساسية الرئيسية المهمة ورحنا المعجزات ايه اخرى بقى تقل عنها في
الهم. معجزات بقى، فيها تحدي، والكلام ده كله. انما مسلا حد يقدر يأت، يحد ذى، كده - 01:12:31

الله. معجزات بقى فيها تحدي والكلام ده كله. انما مسلا حد يقدر يأتى بحد زى كده - 01:12:31

يعمل انسان زي كده بيبني انسان زي كده ميعرفش لان اصلا عملية بناء الانسان هي اصلا مسألة من اصعب المسائل في التاريخ انت اصلا سقى عندك عبا، فـ. الست بسطعله عينك - 01:12:47

01:12:47 - اصلًا بيبقى عندك عيل في البيت بيطلع عينك

بجد بيطلع عينك عشان يستقيم على حالة واحدة عشان تقدري تفرسي فيه السلوك تصنعي في خلق تطلع منه انسان ويطلع عينك اصلاً صحيح والله تخيلي بقى ان كل دول اخرجوا كده بالشكل ده في الوقت ده في الزمن ده بالصورة المبهرة دي. دي دي اهم

اصلًا صحيح والله تخيلي بقى ان كل دول اخرجووا كده بالشكل ده في الوقت ده في الزمن ده بالصورة المبهدة دي. دي دي اهم

العجزات - 01:13:01

وبقاء المعجزة دي بطاءها بقى ان احنا نقدر ازاى فعلا يتبنى غيره وغيره ونمازج تتبني تاني. انا في تصوري انا بالنسبة لي في حاجات في حياتي القرآن مسلا صنعها - 01:13:30

حاجات في حياتي القرآن مسلا صنعها - 01:13:30

يعني يعني يتشال ويتهبد ويروحوا ويبيجوا. ولو قريت كتب الدنيا كلها. وحضرت كل كورسات الدنيا ما كنتش **اا** - 01:13:45

لسه اصلاً ما دخلوش العالم ده انما الناس اللي دخلوا العالم ده حتى كده بس على المستوى المفاهيمي وبدأوا يفسحوا المجال للقرآن كل حد فينا فيه معجزة صنعتها القرآن يعني كل حد وخصوصاً الناس اللي التصقت بالقرآن واللي ما التصقوش به سامحوني لأن هم

01:14:06 - ان ہو اہے سنہم

كل واحد في حياته معجزة صنعاها لايه القرآن. هي بالنسبة له هي ايه معجزة وما كان احد من البشر ليقدر على انه ايه يوجدها فيه

01:14:25 ابدا والله الذي لا اله الا هو -

يعني كت عامل مقابلة يعني مع معلمة من المعلمات هي يعني عندها اربعة وستين سنة اه حضرة الدبلوم مع مع الاخوات يعني في معاشرة من المحافظات وكمية فرقوا لها با حاجة يعني قبل اه اكت حاجة آآآ يعني اكت تغيب حصا فبك بعد الدبلومات وكمية

فالت لي حاجة مش هتيجي في دماغك فلت لها ايه فالله انت يا ابا

ما كنت اتصور قط انا الحاجة دي ايه ما تبقاش فيه بتقول لي اقسم بالله يا ابني لا اجد من اثارها شيء وكأنني ما شفتهاش قبل كده
بتقول لي يعني اربعة وستين سنة من عمرى - 01:15:16

01:14:40

لدرجة جوزي عيالي فلان علان مش عارف عملت مصايب للصبح بسبب الصفة دي في بتقول لي انا الصفة دي لا اجد منها ايه شيئاً
الآن خالص فدي المعجزة الحقيقة يعني دي المعجزة. كا واحد فينا فيه معجزة القرآن ايه - 01:15:33

الآن خالص فدي المعجزة الحقيقة يعني دي المعجزة. كل واحد فينا فيه معجزة القرآن ايه - 01:15:33

عابن: نشوف المعجزات الله، فـ .الإنسان، ده نفسه - 01:15:54

عايزين نشوف المعجزات اللي في الانسان ده نفسه - 01:15:54

اللي هو المفترض ان هو يسلك الى ريه في تزكية هذا الانسان في تزكية هذا الایه؟ الانسان ايه يا حاج ايوة يغير الصفة اللي في الانسان دي. يغير الصفة اللي مش كويسة فيه - 01:16:05

اما يتعلم اية لما يفهمها لما يتدربرها القرآن يغير شخصية الانسان ويصلحها طيب اه احنا كنا بنتكلم عن ان الله سبحانه وبحمده القسم اللي هو اقسم لنا به ده او الحاجات اللي اقسم لنا بها هو اقسم لنا بها عشان يؤكد لنا على ايه - [01:16:21](#)

يؤكد لنا على ان الحاجات اللي بيقولها ما تايده ما تستغربوهاش هو انت ليه مستغرب ان الشمس تكور والنجوم تنكر والجبال تسير والعشار تعطل والبحار تسجل ليه مستغرب ؟ ما الكلام ده ايه - [01:16:40](#)

انت بعينك بتشوف ايه حاجات زيه بالزبط مش مش غريبة يعني خلاص ؟ فالهمم الایات الكونية التي ذكرها الله سبحانه وبحمده دى كلها المفروض انها فيها الشواهد على ايه ؟ على صدق ما اخبر الله سبحانه وبحمده به - [01:16:55](#)

طيب في حاجة تانية بقى مهمة فيها ايه بقى يعني زي ما فيها الشواهد فيها حاجة مهمة ايه تاني بقى ؟ يعني ليه ربنا يذكر الحاجات زي كده ؟ ليه ربنا يقسم هنا - [01:17:11](#)

انه في في مقصد اللي هو مقصد ايه زيادة اليقين في القلب بالمعانى اللي ربنا اخبر بها. في مقصد تاني مهم بقى. ايه هو ام بايه طب ايه اللي هنخلق به هنا - [01:17:25](#)

ان احنا نعسوس وتنفس بس دي اشارة من الطرف الخفي يعني مش ما قلنا اليقين ده خلاص كده اليقين في المعانى اللي ربنا اخبر بها في اول السورة يعني تلك الشواهد الكونية الواقعية - [01:17:48](#)

تمام اللي انا شايفها بعانيا بتعمل ايه ؟ بتزود يقيني في المشاهد الایه ؟ الغيبة اللي انا ما شفتهاش. صح كده طيب ده اول مقصد وخلاص فهمناه وقعدنا ضربنا عليه شوية امسلة كده - [01:18:22](#)

في مقصد تاني بقى مهم الایه دعوة للتفكير في الحاجات دي مش معقول ان ده في القسم بصفة عامة بس في حاجة مهمة قوي طب سؤال سؤال هو احنا بنشوف بنشوف تكوير الشمس - [01:18:36](#)

طب بنشوف انجدار النجوم بنشوف تسيير الجبال طيب اما احنا ما بنشوفش الكلام ده. طب المعانى دي هتفضل حية عندنا ازاى الرابط بيقى تلك الشواهد الواقعية التي يذكرها الله من الایات الكونية عشان المعانى اللي ذكرها الغيبة يحصل لها ايه ؟ يعني لما اشوف بقى - [01:18:57](#)

الليل اذا عسوس افتكر ايه ؟ اذا الشمس كورت واذا النجوم اندرت. تمام ؟ اشوف الكلام ده بقى. واضح ؟ لما اشوف بقى الخنس الجواري الكنس اشوف الایه ؟ الجبال سيرت اه الغيبات عشان تفتكرها - [01:19:20](#)

يعني كل ما تيجي كده تبص كده الليل دخل تفتكر الشمس لما تكور ما هو اصلا ده معنى انها تكور هيحصل لها ايه ؟ ما احنا قلنا تكويرها ده ان هي خلاص تجتمع ويلقى بها ضلعة. فانت شوفي كده تشوفي - [01:19:39](#)

ليل اذا عسوس كده واما تشوف الليل اذا عسوس تفتقر ايه ؟ اذا الشمس كورت واذا النجوم اندرت تمام ؟ شوفي مسلا حاجة كده بتروح وتزهر تزهر تختفي تفتكري بقى ايه حته الجبال سيرت. الجبال دي هتروح - [01:19:54](#)

بتشوفني انت حاجات حواليك ما احنا قلنا الاشارة عطلت دي اللي هي ايه اصلا حيوانات على الراوح. خلاص ؟ الوحوش حشرت يعني اللي هو ازاى ان انت ايه يعني الكلام ده يفكرك بمشاهد الاخرة - [01:20:09](#)

ولذلك كل المشاهد يعني انا استقرأتها كده وقلت الكلام ده وانا بشرح آآ بعض مشاهد في سورة الغاشية. يعني مسلا الكلام ده واضح جدا مسلا في سورة الغاشية ماشي ؟ هل انا حديث الغاشية وجوه يومئذ - [01:20:23](#)

خاشعة عاملة ناصبة تصلى نارا حامية. تسقى من عين الانية ليس لهم طعام الا منظرها. لا يسر ولا يغنى من جوع. وجوه يومئذ ناعمة لسعها راضية في جنة المهم الحاجات اللي المشاهد اللي ربنا بيذكرها في الغيب دي. طب انا المشاهد دي بالنسبة لي حاجات غريبة او اي او اي - [01:20:37](#)

يعني تسقى من عين انية الاني ده اللي هو الایه ؟ شديد الغلاء يعني واحد يمسك شوية ميه ويشرب وبتاع يعني مشاهد اصلا بالنسبة لنا يعني لأ مش قادرin نصدقها اصلا. فلازم ربنا يذكر لنا حاجة بنشوفها يعني تأكد ان الكلام ده هيحصل. عشان زيادة معارج اليقين - [01:20:54](#)

في القلب مش بس كده بقى وكل ما نشوفها نفتكرها. فمسلا لذلك ربنا يقول ايه ؟ افلا ينظرون الى الابل كيف خلقت طيب الابل دي [01:21:17](#) بتعمل حاجات زي اللي انت مستغريها -

يعني بتعمل الحاجات دي انت مستغريها بالزبط في الاخبار التي ذكرت. للابل كيف يقول والى السماء كيف رفعت. والى الجبال كيف نصب والارض كيف سطح. لما تيجي تتأمل في الاربع حاجات اللي ربنا ذكرهم دول هتلaciهم بيحققوا المقصودين دول. المقصود الاول انهم يعملوا ايه ؟ يزيدوا يقينك في الكلام اللي ربنا قاله. اللي هو غيب لسه ما حصلش. تقول لي اه ده - [01:21:32](#)

ما هو اللي خلق الكلام ده كله واللي بيحمل الكلام ده واللي خلق المخلوق ده ايه الغريب انه ايه يعمل الكلام ده اصلا المسألة الثانية يخليك بقى كل ما تشوفي الابل كل ما تبصي على السما كل ما تبصي على الارض على الجبل تفتكر الایه ؟ الكلام اللي ربنا ذكره - [01:21:52](#)

طيب اه نفس الكلام هنا بقى لما نيجي نبص مسلا لما انا ربنا بيقول لنا ان الشمس هتكور وان النجوم هتنكدر. يعني هيحصل ايه للسما هتظلم ضلعة ما فيش بقى مستنية النهار ما بيطلعش - [01:22:09](#)

بالليل ما بخلصش. طب يا جماعة النجوم مش جاية ؟ طب الشمس مش جاية ؟ ما فيش حاجة جاية خلاص كله راح فانت لما تشوفي الليل اذا عسعس والصبح اذا تنفس لما ت Shawf الصبح وهو بيتنفس تعرفي ان في يوم الصبح فيه ما ايه ؟ ما يتتنفسش - [01:22:24](#) تمام ؟ فما تستغريش اصلا ما تستغريش اللي ربنا اخبر به ده. لأن الرب انا باقول دلوقتي هو الابلاء الاصعب ولا الانهاء هقولها بشكل تاني الانشاء ولا الانهاء ؟ الانشاء اصعب ولا الانهاء ؟ يعني انت واحدة مسلا مسلا بتعمل تورتانية مش عارف تلات اربع صفوف - [01:22:41](#)

ده اللي صعب ولا مسلا تتخانق مع جوزها وتيجي رميها تخربيها الانشاء اللي صعب الانهاء ده ايه سهل جدا يعني حاجة عادية خالص ما فيش مشكلة. انما الانشاء هو اللي ايه - [01:23:03](#) اللي صعدة في عرف البشر. تمام ؟ ربنا ما عندوش صعب وسهل. بس عشان بس البشر تتصور يعني. ان الشمس دى كل يوم تطلع في ميعادها نفس النظام. الناس تزبطة حياتها عليها - [01:23:16](#)

ده انا قلت لكم اصلا الناس مش بس بتزبطة ساعتها. الناس بتزبطة ايه صلواتها و بتزبطة حياتها و بتزبطة الجغرافيا بتاعتتها. ده شمال وده جنوب وده شرق وده غرب بهذا النظام المحكم قرون طولية - [01:23:30](#) كل يوم الكلام ده يعني في يوم مسلا قال لك معلش يا جماعة اصل الشمس وهي جاية كان في زحمة في مجرة درب التبانة فهي ركنت على جنوب والعسكري بتاع النور رخم عليها وما مشي الا مدتة عشرة جنيه - [01:23:47](#) فيه الكلام ده ؟ ما فيش الكلام ده خالص هذا محكمة قرون طولية بنفس الدقة والنظام فاللي اللي يتتأمل في دي ويتفكر فيها ما يستغريش يوم هييجي يحصل فيه ايه ؟ ربنا يقول لها ايه ؟ ما تطلعيش - [01:23:58](#)

ربنا يكورها تطلع من الشرق يقول لها اطلع من الغرب بس ما هو اصل معلش قولوا لي بقى مين بيرعى النظام ده ؟ الشمس بتترعى نفسها ؟ لا اه طبعا. طب حد بقى من الفتوات دول اللي هو يقدر يقول لك بقى الرب وما فيش الرب والطبيعة ومش الطبيعة. حد منهم يعرف بقى يقول انا اللي بارعاها - [01:24:15](#)

طب عارف اللي بيرعاها ؟ بيرعاها ؟ عارفه حد يقدر يقول كده بعدد من المشركين مع شركهم ولئن سألتهم من خلق السماوات والارض ليقولن ما يقدروش يقولوا احنا ما هو بيقى كدب الابل. ما هو مش مش ممكن. ما يقدرش - [01:24:37](#) هيقدر يقول انا ؟ مش ممكن يقول انا ازا مين بقى اللي بيسير الكلام ده بالنظام المحكم ده بالدقة دي هتقولوا لي اي حاجة بشرية ما فيش اي حاجة بشرية تتنظم الانتظام ده المدة دي كلها - [01:24:55](#)

بالاحكام بقى وبالروعه دي. ولذلك ربنا بيأخذنا لايه بقى بيأخذنا خدوا بالكم بقى من حاجة. بيأخذنا للابتداء او الانشاء والابقاء عشان ناخد بالنا من الانهاء يعني بيدعونا ان احنا نتفكر في ايه ؟ في ايه - [01:25:10](#) في الابتداء والانشاء والابقاء اللي واحنا شايفينه دلوقتي. ان الحاجة دي ابتدأت ان شئت باقية. صح كده عشان بقى نعمل ايه بيزداد

يقيتنا في الانهاء لما يحصل خلاص يحصل فلذلك المسلم لما يشوف الصبح كده وهو بيتنفس كل يوم - 01:25:28

يتنفسش في الشمس هتنور تانى خلاص - 01:25:47

ونقعد نستنى للمغرب الساعة جت سبعة تمانية ما فيش نجوم طالعة ما فيش قمر ما فيش قمر خلاص فازاي بقى ان
المسلم يبقى ايه كل ما يشوف الكلام ده ايه - 01:26:06

اه دي دي من اهم المقاصد ذلك الرابط الواقعي بين هذا الذي يراه الانسان من الحقائق الكونية المشاهدة الواقعية وتلك الامور الغريبة التي اخبر عنها رب سيحانه وبحمده فلذلك يدرك بقى ويؤمن ان رب - 01:18:26

اقسم القسم ده عشان يذكرني ولذلك انا قلت التلات حاجات اللي ربنا زكرها بتختصر اللي عاد ده كل اللي عدى ده السنة دي لما تشويفيها كده افتكر اليوم اللي هتكشط فيه السما - 01:26:41

بتشوفي كده الشمس دي بيتحي من بعيد بعيد وتقرب تقرب لغاية فوق دماغك وحر الدنيا وتفكري كده الجحيم وهي يتسرع زي الشمس، كده وهي يتطلع ومش عارف بيحصل لها ايه. يعني بس - 01:26:59

فدول وجهين الاول من اهداف القسم وهتلاؤه بقى الكلام ده في في جزء آآ في المفصل كثير اوي اوي اوي قلت دي منهجهات لو فهمتها اتفهمنا حاجات كتبة جدا - 01:27:19

فهتلاقو انا اذا ذكرته حتى في واحدة من رسائل الفجر في صورة عمة اه وذكرته في سورة الغاشية يعني المهم فليه القسم؟ فلا اقسم بالخنس؟
الجوار الكتب، والليل اذا عس، الصبح اذا تففس، ما تمروهاش - 01:27:32

ربنا يريد ان يزيد يقينا عشان نترقى في معارج اليقين. ان الاتناشر مشهد اللي هو قصهم علينا ما نستغريهمش هيحصل ولذلك انا كنت بقول، انا بعنى، انا الایة دى شرحتها في واحدة من رسائل الفهد اتنى، تسمعواها - 01:27:46

يعني انا السنة دي اهتممت في رسائل الفجر اني اشرح بعض الایات الكونية كده بس اتمنى تسمعواها تاني ليه؟ لأن برضو للأسف الشديد هو الانسان عنده افة للنساء.. تمام؟ بنس.. طيب وطبع.. محتاج بذكر - 01:28:07

وفي آية عظيمة جداً جداً في رأيي أنها من أهم الآيات اللي بتكافح مشكلة النسيان عند الإنسان وهي قول الله سبحانه وتعالى وبحمده وهو الذي جعل الليل والنهر خلفة لمن أراد أن يذكر أو أراد شكوراً - [01:28:21](#)

ان في خلق السماوات والارض واختلاف الليل والنهار لايات الايات اللي من لاولي الالباب تمام؟ || وهو الذي جعل الليل والنهار خلفة
لمن اراد ان يذكر واراد شكورا ويمكن قلت ساعتها ان من اكثر الاشياء - 01:28:40

الاذكار والمعاني الاية [الاذكار والمعاني](#) الشرعية التفكير في اختلاف الليل والنهار بالذات ولذلك الاذكار
الاذكار وكأنوا احب صلاتين الى الله السلطان المرتبطين [باليه](#)؟ المرتبطين [باليه](#) - [01:29:03](#)

مكة تجد رينا مسلا يوصي النبي بايه فسبح بحمد ربك سبح بحمدك يسبحون بالغدو والاصل يعني التأكيد على دول - 01:29:26

على الوقتین دول يعني بشكل مهم جداً. تمام وكل الاوقات تابعة او الوقتین دول بصورة اساسية يعني. المهم وهو الذي جعل الليل والنهار خلفة لمن اراد الذكر فارجعوا رسالة الفجر دي مش فاكر رقمها كم؟ بس برجعوا اسمعوها. بس عشان بس تاخدوا

ان المفروض بقى الانسان اختلاف الليل والنهار ده هو سبحانه الله بيفكره بالمعنى ده فعلا. معنى البداية والنهاية. معنى الانشاء والابقاء بالكم من قصة ايه - 01:29:50

اللي بداية كل يوم ونهايته ما تذكروش وبداية حياته ونهايتها انا في رأيي ان اكتر معنى اكتر معنى الوجود من حوالينا نابض بيه هو [واالانهاء ولذلك كنت بقول خاب وخسر خاب وخسر خاب وخسر - 01:30:07](#)

معنى المبدأ والمنتهى وهو أكثر معنى بـ [بنغفل عنه - 01:30:26](#)

01:30:46 قعدتك مع حد ليه هي بداية ولها نهاية -

كل الحاجات دي بتنتهي قدام عينك مئات المرات وانت لغاية دلوقتي برضه مش عايزه تستعدى للنهاية بتاعتك قدام عينك مش هقول لك حتى في حد غيرك. مش هقول لك في واحد يخصك ولا واحدة تخصك ولا حد قريبك ولا واحدة صاحبتك لا لأنك

01:31:04

الصلوة الصلاة نفسمها الله اكبر السلام عليكم السلام عليكم هي حيواتك - 01:31:26

تخرجى من بطن امك بتسمعي في ودانك التكبير. اول حاجة تطرق سمعك اصلا التكبير. يعني يبقى اعلى صوت بتسمعيه لما بتتولدي
ايه تكبير بتاع الاذان خلاص ما هو مش ممكن ما تسمعيش صوت امك وابوك والناس اللي حواليك ما تسمعي صوت مين - [01:31:49](#)
الاذان اول صوت بيطرق سمعك الله اكبر واخر كلمة بتلقى على جثتك قبل مفارقة الحياة السلام عليكم السلام عليكم في الصلاة انت
كل صلاة بتفكرك ب kedde اصلا يعني اكتر محنة يعني حاضر حاضر - [01:32:04](#)

انتهى النور وبدأت الضلعة وانت برضو مش عايزها برضو تتفكري ولا تستغفري ولا تشكري ولا اي حاجة خالص . لغابة لاول . الالباب اخلاق اللها . والنها ، ده - 01:32:42

ان الليل يختلف مع نهار ونهار يختلف مع الليل حتى الضلعة بتبدأ صغيرة صغيرة بعد كده تزيد تزيد تزيد. فانتهيتها انتهيتها انتهيتها انتهيتها انتهيتها شفت البداية والنهاية في ، كا ، حاجة ف ، النهار ، وف ، الضلعة - 01:33:03

فالملهم دي شواهد واقعية لازم تبقى حية قدام عيننا وخصوصا الشاهد بتاع ايه؟ اختلاف الليل والنهار وهو الذي جعل الليل والنهار يعني الليل يخلف النهار والنهار يخلف الليل خلفة يعني الليل يعوض فيه حاجات ما لهاش في النهار والنهار يعوض فيه حاجات ما عملهاش في الليل. خلفة يعني مختلفين. ده نور وده ضلعة. معانى كتير - 01:33:19

يعنى لو هي الطلبى ولا بكر الوحش دي بتفكرنى بمشهد الایه - 01:33:46

طب بقر الوحشة او الظبي ده يراد ولا ما يراد عند الناس في الدنيا يعني لو ركزتم الظبي وبقر الوحش لو لو ركزتوا فيهم هتجدوا ايه؟
هتجدوا فيه اشارة واضحة جدا لايه؟ اذا الاشارة عطلت واذا الوحش - 01:33:59

انتشرت يعني لو واحد جات له فرصة يفوز بفازلة يعمل فيها ايه؟ ده بيجرروا وراه وعايزين يصطادوها بيعملوا كل يوم ما يقدروا يعني عشان يحصلوه تخيلي بقى ان ان الوحش اللي هو ايه؟ اللي هو بيختنس ده الجواري الكنس اللي بتروح لمكان انت ما تعرفيش توصلى له اصلا هى - 01:34:14

مستخبية مكان اصلا تختبئ فيه تخيلي دي انها تبقى يحصل لها ايه وعلى المعنى اللي احنا قلناه في حشرته وايه قصتها يعني يذكر الانسان بالمشاهد دي. فازای ان انت تقعدى بقى تربتني كل واحدة من دول بحاجات من الحاجات اللي ايه - 01:34:34

الشريف كنجوم تمشي في البشر - 01:34:54

الشريف كنجوم تمثي في البشر - 01:34:54