

دراسة تدبرية لسلسلة كأنها رأي عين | الحلقة السادسة عشر |

د.شريف طه يونس

شريف طه يونس

قد ارسل ربى للخلق نورا يهدي روحًا تسرى تحبى امواتا تجعلهم كنجوم تمشي في الشريف كنجوم تمشي في البشر انه يهدي الله تعالى فلا مصل له فلا هادى له وشهاد ان لا الله الا - 00:00:00

ان الله وحده لا شريك له وشهاد ان محمدا عبده ورسوله ثم اما بعد. طيب احنا كنا بدأنا في سلسلة كأنها رأي عام. اه النبي صلى الله عليه وسلم كان في منصبه منك يوم القيمة كأنها راجعين فليقرأ. اذا الشمس كورت الى السماء وفترت الى نهاية الحديث وكنا تناولنا سورة - 00:00:41

وشرعنا في صورة الكتاب. كنا خدنا اكتر من حلقة في سورة الافطار. واليوم نكمل ان شاء الله في هذه السورة وحلقة جديدة في هذه السورة طيب احنا كنا اخر حاجة توقفنا عندها ايه؟ في قول الله عز وجل يا ايها الانسان ما غرك بربك الكريم قلنا ان احنا محتاجين نجاوب على الاسئلة آآ - 00:01:01

ايه اللي غرض الانسان؟ مين المفترز له؟ سورة التغريب ايه بالضبط؟ ميدان التغريب آآ الى نهاية الاسئلة اللي احنا اتكلمنا عنها اللي المفروض تبقى حاضرة قدام الانسان. وربنا اجاب عنها في هذه السورة المباركة سورة الفاتحة. طيب يا ايها - 00:01:21
الانسان مغرة بربك الكريم. قلنا ان احنا بنأخذ منها معلومة ان الانسان جنس الانسان. و ساعتها طرحنا تسؤال قلنا يا ترى مين اللي هيتعرض هيتعرض للتغيير هنا ايها الانسان هل يراد بها الانسان الكافر او الانسان المؤمن؟ طب يراد بها الانسان الكافر؟ الانسان الكافر بصورة عامة ولا الانسان على التعبيين؟ طيب - 00:01:41

واللي يراد بها جملة الانسان وقلنا الكلام ده اللي هيحكمه التغريب صورة التغيير الحاصل التغريب بالضبط. خلاصة اللي احنا قلناه في المرات الماضية ان التغيير بالضبط في المنطقة. يا ايها الانسان ما غرك بربك الكريم الذي خلقك فسواك فعملك وفي قراءة فعدلك. في اي سورة ما شاء - 00:02:01

كلا بل تكذبون بالدين وان عليكم لحافظين كرام الكاذبين يعلمون ما تفعلون. طيب لما نيجي نتأمل كده الشخص ده ايه مشكلته يعني الشخص اللي ربنا بيتكلم عنه بصورة بسيطة جدا ربنا بيتكلم عنه في صورة الفطار ايه مشكلته؟ بيعمل ايه؟ بيعمل ماشي بيذبح بالدين يعني ايه بيذبح بالدين - 00:02:21

يعني مش مؤمن بالرسالة الكاف يحصل لا يا جماعة كده زعلان ان دي قضية انا قعدت اتكلمت على كلمة ودي كتير يكفر بالدين دول سؤالين اصلا. السؤال الاول ايه هو الدين اللي هو بيكرف به؟ اه. يعني ايه الدين اللي بيذبح به الانسان ده؟ الدين هنا بتيجي بمعنى الدين بتيجي في القرآن - 00:02:41

ثلاث معاني. المعنى اللي ينفع هنا معنى الایه؟ الجزاء مش يوم القيمة لا. اه. يوم القيمة هو يوم الدين. اه. خلاص؟ انما الدين هو الجزاء الجزاء ده مش اسم في الآخرة في جزاء في الدنيا. يعني مثلاً حديث النبي صلى الله عليه وسلم ما من ذنب يعجل الله عقوبته في الدنيا مثل البغل - 00:03:04

والعقوق طب ما ده ايه؟ ده الدين اهو ده محاسبة جزاء فين؟ في الدنيا. مثلاً نسأل الله العافية. النصوص بتؤكّد ان اللي يقع في الفواحش والذنباً دايماً يبقى فقير لا يفتنني ابداً اطلاقاً - 00:03:24

دي مجازاه بس فين؟ في الدنيا بتجري على السنن. تجري على السنن ان اللي يعاير حد بحاجة ولا يشمت فيه في حاجة تحصل له الحاجة دي مجازاة دي تجري على الایه؟ السنة مجازاة. فالجزاء مش لازم فين؟ في الآخرة. هو يوم الآخرة اه هو اليوم الاخير بتاع الجزاء - 00:03:40

الى نهاية القصة لكن الجزاء ده منعقد فين؟ في الدنيا برضو فلما ربنا يقول كلا بل تكذبون بالدين الدين تتكلم تكذبون بيوم الدين ولا بالدين؟ بالدين. يبقى ده حد بيذبح بالدين. طيب - 00:04:00

مین بقى اللي هو بيذبح به ده؟ صورة التكذيب بتاعه ازاي؟ يعني واحد عمل ايه؟ قلنا قولی وعملی خلاص؟ واحد مثلاً وتقول لها دي فلانة دي مسلا شاطرة في كذا. واحد يقول لها لا ولا شاطرة ولا حاجة. ده تكذيب ايه؟ قوي - 00:04:15

طيب خلاص فلانة دي خيطة ماهرة. وهي بتقول لها ايهرأيك في فلان؟ قالت لها كوييس هتخيط كوييس طيب احتاجت حاجة تخيطها وما تخيطش عندها خيطةها عند واحدة تانية وده تكذيب ايه؟ عملی. هي عملیاً كانها بتقول ايه؟ هي مش خطأ مهر ولا حاجة. انا ما بسقش بها - 00:04:36

وده تكذيب ايه؟ عملی. يبقى التكذيب منه قولی ومنه؟ عملی. طيب فالناس تكذبها بالدين لما واحد يذبح ده مؤمن ولا كافر؟ كافر المؤمن ما يذبح قولیاً بالدين مش ممكن ربنا ما يقولش حاجة ويقول لا ما حصلش ولا ما يحصلش؟ تمام - 00:04:53 تكذيب لله سبحانه وبحده. طيب المؤمن ما يذبح قولیاً ابداً. ولو كذب قولیاً في ازمة في ايمان ولذلك اللي يطلعوا يجاهرو بالكلام ده مسلا في الفضائحات ولا غيرها دول اصلاً ده مش ممكن المؤمن يعمل كده. خلاص؟ بعيداً عن حكمه ايه بالضبط؟ بس المهم ما يعملش كده - 00:05:13

طيب امال ايه اللي ممكن يحصل للمؤمن؟ بنعمل ايه؟ يذبح العملية. هنمومت بس مش بيعمل للموت. هنتحاسب قدام ربنا بس بيشتغل كأنه ما يتحسبش قدام ربنا. ما فيش بيسرق الفلوس بينهب حاجة الناس بيظلمهم بيهمهم بيفعل وكأنه ايه؟ مش هيتحاسب قدام ربنا - 00:05:32

في تكذيب رغم تقولي له في حساب يقول لك في ايه؟ في حساب طبعاً. في مجازاه؟ اكيد في مجازاة ده كمان ممكن يقلب الترابيزة على المظلوم ويقول له ايه؟ يوماً ما ساقتص منك امام الله - 00:05:52

يعني ده برضو حاصل من من البشر. ده تكذيب بس بتكذيب. طيب بالله عليكم بالله عليكم انا ده اقتربت ساعتها تسؤال وقلت ايه اللي بيخللي واحد شغال في شغلانة ملتزم بمواعيدها بالحقيقة؟ في الحضور وفي الانصراف ما فيش حاجة اسمها يسيب الشغل - 00:06:05

هو مطالب معين او بواجب معين هو بيقوم بالواجب ده على مدار الشهر. في في النهاية هيتحاسب تاخذ راتب مقابل هذا الایه؟ الحساب. صح كده؟ اداوه بقى عامل ازاي اسناء الشهر؟ تمام. كوييس جداً. زي الالف. وعارف انه - 00:06:22

لما يلخبط هيحصل ايه؟ هيتحصل طب ما احنا ليه مش عارفين كده؟ احنا ليه مش بنعمل كده ما حينما رأيت حضور وانصراف مسلا في الصلوات لنا مواعيد حضور وانصراف في الطاعات والمنكرات لنا يعني طب ما ده حاصل. احنا جايين الدنيا بالزبط احنا جايين الدنيا في - 00:06:42

مهمة محددة واضحة فيحسبتم انما خلقناكم عبئاً وانكم اليها لا ترجعون. ايحسب الانسان ان يترك سدى؟ احنا جايين في مهمة محددة. المهمة المحببة دي تقتضي ان احنا نلتزم هو ده اللي اسمه الاستقامة. اللي اسمه الایه؟ لما نقول النهاردة موظف ملتقي - 00:07:00

لازم ممكن يكون موظف ايه؟ مستقيم. مستقيم يعني ايه؟ يعني بيمشي على الخط المستقيم. اللي هو اقصر نقطة بين اقصر مسافة بين نقطتين يعني ما بيلفتش ويدور ويرواوغ ومش عارف ايه هو دول خلاص هو وهدفه واحد واضح ومحدد. طيب احنا عارفين ان احنا جايين الدنيا لكده. طب - 00:07:20

الاستقامة دي بقى في الاستقامة على الامر وعلى النهي اهو ده بقى فيه ازمة في الحساب لان هو نفس الانسان ده لو عرف انه لو قال

الكلمة دي هيتحبس ولو قال الكلمة دي فلان هيفرضي عنه ويجزي الله العطاء بيعمل ايه - 00:07:40

بيقولها هو نفس الانسان بالضبط اللي عنده يعني ما عندناش القدرة ان احنا نعمل للحساب عندها القدرة ان احنا نعمل الحساب ونعمل بقمة الانضباط مهما كان كل واحد فينا مهما تبينا بقى في مستوى التدين بتنا وفى مستوى قدراتنا العقلية بس كلنا عندنا قدرة على ما يسمى بالالتزام ولذلك اللي - 00:08:01

انتم قلتم في الصلة ان كل عبادة من العبادات لازم يكون لها انعكاس في الحياة. بتبني شخصية الانسان في جانب معين. تمام الصلة مثلا من اكثر انعكاساتها في شخصية الانسان ايه؟ بناء الانسان الملزمن - 00:08:25

يعني احنا بنصنع شخص مسئول. انسان قادر على الالتزام خمس مواعيد في اليوم بشكل محدد بنظام سنوات طويلة ولذلك اللي بيصللي لازم يبقى ملتزم في حياته لو مش ملتزم في حياته ما بينفعش يكون مستخلص - 00:08:44

ولذلك اه انا بقول حالتنا مع الصلة هي بالضبط حالتنا مع الحياة هي بالضبط كده المهم يعني فاحنا عندنا قدرة على الالتزام والاستقامة على امر ما والعمل للحساب. لكن في الوقت مش معنى كده - 00:09:06

ليه بقى ليه مش واحد مبعوت لمدة تلات شهور مسلا مبعوت مسلا بريطانيا علشان خاطر في دورة ما او في كورس ما او حاجة بيعملها. تمام؟ لمدة تلات شهور محظوظ له خطة وجدول زمني ونطاق محدد وبيروح ويلتزم فيها فعلا وبيجي بقى على سكور

ويرجع - 00:09:23

الفرق بس لمدة مختلفة. هو جاي الدنيا دي مبعوت في في مدة محددة في مهمة محددة. بنظام محدد. فصل فيه كل شيء حتى امور الخلاء اعزن الله. يعني ما عندوش مجال كمان لايده؟ نقدر بقى يحط لنفسه سيستم ولا القصة دي خالص - 00:09:52

ده كل حاجة ايه؟ مفصلة. هو ما عليه الا انه يستقيم بس. بس مش بيستقيم بس بيروح برضو بيذعل اووي اووي على ان فريقين الكورة اللي هو بيشجعهم بتاع الحي ده في بريطانيا والحي الثاني في بريطانيا يتخانقوا مع بعض ومش عارف هو كان. وتعدي واحدة حلوة مسلا في الشارع بيفضل - 00:10:12

لسه كل يوم ورایح جاي ويقعد مسلا ياخذ له ساعتين ثلاثة في معاكسته وعمال شاغل باله ان هو ينصب على على زمايله اللي في في البتاع الدكتوراه ويأخذ منهم قرشين ومش عارف ايه و بتاع ويعلم آا - 00:10:35

دي صورة دي صورة مقبولة مش مقبولة اصلا. مش متصرورة اصلا ان انسان عاقل. بس الصورة دي بالضبط هي اللي بتحصل مننا في الدنيا محزونين النهاردة مشغولين هو بینام بيقوم بيعمل بيفكر في ايه؟ الدنيا - 00:10:51

الحاجة اللي شغالها التلات شهور دي بینام بيقوم بيفكر فيها اصلا. هي محور حياته هي اللي بتحدد كل حياته بيقول لا انا مش هعمل كذا عشان ده يتعارض مع كذا وھعمل كذا عشان ربما بقى ليه انعكاس كوييس في كذا احنا الكلام ده مش حاضر خالص احنا عايشين شوية عايشين اللحظة اللي احنا عايشينها بس - 00:11:07

مش اكتر من كده. فين بقى التخطيط لليوم ده والحالة دي؟ اللي احنا برضو انا كنت بقول لدرجة مسلا احنا في اوقات كثيرة جدا يعني اه انشغال كبير جدا بما خلق لنا عما خلقنا له. لدرجة ان احنا بنسى مسلا بینسى كل واحد منا انه جاء الى هذه الدنيا وحيدا - 00:11:25

وسيفادرها وحيدا وبننسى ان يوم القيمة كل قصة دي يعني بالضبط كده احنا كلنا كل واحد عند ربنا قصة مستقلة. محمد احمد علي فلان سيد فاطمة مش عاجبكم كل واحد قصة مصداقية. ان هم قصة مستقلة دول خرجوا الى الدنيا. ربنا خد محمد ده وحط حواليه شوية ناس وخد احمد وحط حواليه شوية ناس وخد علي وحط عليه شوية اه - 00:11:48

وفاطمة وكذا وبعد ما بيموت كل حاجة بترجع تاني ويرجع لوحده تاني زي ما يشير المرة من اخيه وامه وايه وصاحبته وبنيه لكل امرء يومئذ شأنه يعنيه. كل واحد بيرجع قصته تاني مع ربنا لوحده فقط - 00:12:11

مرحلة ولذلك يعني النبي صلى الله عليه وسلم يقول له كن في الدنيا لأنك غريب او عابر سبيل او بمعنى بل عابر سبيل انت اصلا في الدنيا ايه؟ على السبيل. قابلت ناس كده وانت عابر سبيل فانت راجل دلوقتي حبيت تريح لك ساعتين ثلاثة ولا تايده. قعدت معهم

واتكلمت وتضحكـ 00:12:34

مش عارفين تستمروا بس انت ماشي وراجع لحالتك الاولى وهم راجعين لحالتهم الاولى شكرنا ما ما لي وللنـا ما مثلـي ومثلـ الدـنيـا
الـا كـراكـب استـنـطل تحتـ ظـل شـجـرة ثم رـاح وـترـكـها - 00:12:56

في الاخير هـتبـصـوا علىـ شـكـلـ الحـيـاـةـ كـدـهـ.ـ الـواـحـدـ مـسـلـاـ كانـ شـايـفـ الحـيـاـةـ بـشـكـلـ معـيـنـ فيـنـ بـقـىـ كلـ الـلـيـ كانـ حـوـالـيـنـ الـانـسـانـ فيـ الدـنـيـاـ
حتـىـ مشـ ماـ مشـ الـلـيـ مـاتـواـ الـلـيـ مـاتـواـ 00:13:14

وـعـارـفـةـ فيـ الدـنـيـاـ الـواـحـدـ يـلـاـقـيـ نـفـسـهـ فيـ الـاـخـرـ اـيـهـ يـعـنـيـ بـيـعـيـشـ الحـالـةـ دـيـ قـبـلـ يـعـنـيـ بـتـيـجـيـ اوـقـاتـ يـعـيـشـهاـ الـانـسـانـ فيـ لـحظـاتـ وـهـوـ
يـبـيـضـحـكـ عـلـىـ نـفـسـهـ.ـ بـيـجـيـ اوـقـاتـ كـدـهـ بـيـبـقـىـ مـتـصـورـ اـنـ هـوـ فيـ حـالـةـ ماـ يـتـصـورـ اـنـ هـيـكـوـنـ كـلـ النـاسـ حـوـالـيـهـ يـلـاـقـيـ نـفـسـهـ اـيـهـ؟ـ عـشـانـ
ربـنـاـ بـسـ يـخـلـيـهـ يـدـوـقـ يـذـوـقـ اـحـسـاسـ 00:13:27

انـ مـذـهـبـ قـابـلـيـ وـحـدـهـ وـمـاـ لـكـشـ غـيـرـهـ وـهـوـ لـسـهـ فيـ الدـنـيـاـ.ـ لـوـحـدـهـ كـدـهـ.ـ بـيـجـيـ فيـ نـهـاـيـهـ الـحـيـاـةـ يـلـاـقـيـ الـابـنـ
راحـ وـالـبـنـتـ رـاحـتـ وـالـزـوـجـ رـاحـ وـمـشـ عـارـفـ اـيـهـ 00:13:47

وـفـلـانـ وـالـعـمـ وـالـخـالـ وـالـابـ وـالـامـ وـمـشـ عـارـفـ اـيـهـ وـبـقـىـ اـيـهـ وـحـيـداـ فيـ وـاحـدـةـ بـتـقـعـدـ تـحـلـفـ مـسـلـاـ تـقـولـ وـالـلـهـ العـزـيمـ لـاـضـيـفـنـ مـعـكـ يـاـ
اميـ وـاـنـاـ هـسـيـبـ الـكـامـيـرـاـ دـهـ.ـ مـاـ حـدـشـ هـيـعـمـلـ كـدـهـ 00:14:04

احـناـ لـلـاـسـفـ الشـدـيـدـ الـلـيـ ضـحـكـنـاـ عـلـىـ نـفـسـنـاـ وـعـشـنـاـ حـالـةـ مـشـ طـبـيـعـيـةـ وـنـسـيـنـاـ حـالـةـ الـحـقـيـقـيـةـ الـلـيـ اـحـناـ يـنـبـغـيـ انـ نـعـيـشـ لـهـاـ.ـ بـطـيـعـةـ
الـحـالـ الـلـيـ رـايـحـ يـعـمـلـ تـلـاتـ شـهـورـ فـيـ مـهـمـةـ مـعـيـنـةـ دـهـ 00:14:21

هـوـ مـاـ بـيـنـشـفـلـشـ بـالـبـشـرـ الـاـ مـصـلـحـةـ الـعـجـيـبـ اـنـ النـاسـ فـيـ الدـنـيـاـ اـنـ كـنـتـ اـقـولـ مـرـحـبـاـ لـمـاـ تـبـقـىـ بـتـعـاـمـلـنـيـ مـصـلـحـةـ الـلـيـ هـيـ مـصـلـحـةـ اـيـهـ؟ـ
لـاـخـرـتـكـ وـالـلـهـ يـاـ بـاـشـاـ اـنـاـ بـمـشـيـ مـعـكـ لـيـهـ؟ـ اـنـاـ بـسـتـفـيـدـ مـنـكـ لـلـاـخـرـ 00:14:37

انتـ رـاجـلـ بـتـدـيـنـيـ فـيـ الـاـخـرـةـ.ـ اـنـ لـلـيـ نـهـارـ مـعـكـ بـقـىـ طـاعـةـ مـشـ عـارـفـ اـيـهـ.ـ اـنـاـ بـتـاعـ مـصـلـحـتـيـ.ـ يـعـنـيـ فـيـ الـمـرـةـ الـجـاـيـةـ كـنـتـ بـقـولـ لـلـاـخـوـةـ
الـلـيـ هـمـ اـنـاـ بـتـاعـ مـصـلـحـتـيـ اـنـاـ مـصـلـحـتـيـ بـقـىـ لـلـاـخـرـ 00:14:55

لـوـ جـيـتـ فـيـ يـوـمـ حـسـيـتـ اـنـ اـنـاـ جـرـيـتـ وـرـاـكـ فـيـ دـنـيـاـكـ فـيـ جـنـيـهـ تـمـامـ؟ـ بـيـقـىـ يـعـنـيـ لـاـ تـصـاحـبـنـيـ غـلـطـ دـيـ مـشـ مـصـلـحـتـكـ اـنـ اـحـناـ
بـقـيـنـاـ بـتـعـاـمـلـ مـعـ بـعـضـ بـتـوـعـ مـسـارـ.ـ بـدـلـ مـاـ بـقـىـ اـبـقـىـ بـتـاعـ مـصـلـحـتـيـ الـلـيـ هـيـ الـاـخـرـةـ.ـ بـقـيـتـ بـتـاعـ مـصـلـحـتـيـ وـاـحـدـ يـقـولـ لـهـ اـيـهـ يـاـ عـمـ - 00:15:07

احـناـ مـاـ بـنـشـوـفـكـشـ الـاـ فـيـ الدـرـسـ اـنـ عـاـيـزـ سـخـنـةـ عـلـىـ الـقـهـوـهـ.ـ لـأـ بـقـتـ الـصـورـةـ اـحـناـ بـنـعـاـمـلـ بـعـضـ الـاـيـهـ؟ـ لـمـصـالـحـ الدـنـيـاـ لـمـصـالـحـ الـجـيـفـةـ
عـشـانـ وـالـلـهـ اـصـلـ اـنـاـ فـلـانـ دـهـ كـزـاـ وـافـتـكـرـهـ فـيـ كـزـاـ وـقـتـ لـأـ يـعـنـيـ الـمـفـرـوـضـ اـنـ الـرـاجـلـ الـلـيـ رـايـحـ التـلـاتـ شـهـورـ دـولـ كـلـ الـعـلـاقـاتـ - 00:15:27

الـلـيـ هـوـ بـيـرـمـيـهـ بـالـعـلـاقـاتـ الـلـيـ بـتـخـدـمـ مـصـلـحـتـهـ.ـ الـلـيـ هـيـ الـدـكـتـورـاهـ الـلـيـ جـاـيـ اـنـاـ بـرـضـوـ وـلـذـكـ النـبـيـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ لـاـ تـصـاحـبـ
الـاـ مـؤـمـنـاـ وـلـاـ يـاـكـلـ طـعـامـكـ الـاـ تـقـيـ.ـ مـاـ تـلـازـمـشـ الـاـ مـؤـمـنـ.ـ مـاـ يـخـشـ بـيـتـكـ وـيـاـكـلـ طـعـامـكـ الـاـ 00:15:49

اعـلـىـ مـنـ كـدـهـ كـمـانـ الـاـتـقـيـ اـهـوـ اـنـتـ مـاـ تـضـيـعـ وـقـتـكـ وـتـضـيـعـ عـمـرـكـ خـلـاـصـ الـاخـلـاءـ يـوـمـنـدـ بـعـضـهـمـ لـبـعـضـ عـدـوـ يـاـ لـيـتـنـيـ لـمـ اـتـخـذـ فـلـانـاـ
خـلـيـلاـ.ـ لـيـهـ؟ـ لـقـدـ يـظـلـنـيـ عـنـ الـذـكـرـ بـعـدـ اـذـ جـاءـ 00:16:11

هـيـ صـورـتـهـ دـيـ الـحـقـائـقـ الـلـيـ اـحـناـ لـلـاـسـفـ الشـدـيـدـ بـنـحـاـوـلـ نـذـهـلـ عـنـهـاـ وـنـشـفـ عـنـهـاـ وـنـسـيـبـ نـفـسـنـاـ لـلـشـيـطـاـنـ يـنـسـيـنـاـ يـعـنـيـ خـلـاـصـ الـاخـيـرـ
اـهـ وـرـجـلـانـ مـيـنـ الـلـيـ فـيـ الـظـلـ؟ـ وـرـجـلـانـ تـحـاـبـاـ فـيـ اللـهـ.ـ تـحـاـبـاـ فـيـ اللـهـ اـيـهـ؟ـ مـاـ حـبـتـشـ وـالـحـوـارـاتـ دـيـ؟ـ لـاـ.ـ اـجـتـمـعـاـ عـلـيـهـ وـتـفـرـقـ - 00:16:33

بـنـقـعـدـ مـعـ بـعـضـ اـمـتـىـ؟ـ فـيـ طـاعـةـ لـمـاـ بـنـفـتـرـقـ يـاـ اـمـاـ بـنـفـتـرـقـ عـشـانـ اـنـاـ مـاـ بـقـتـشـ عـلـىـ طـاعـةـ كـوـيـسـ زـيـ مـاـ كـنـتـ زـمـانـ.ـ اوـ بـنـتـواـصـىـ
بـالـطـاعـةـ هـيـ مـشـ اـنـاـ وـاـنـتـمـ هـوـ اللـهـ سـبـحـانـهـ وـبـحـمـدـهـ الـحـلـقـاتـ الـبـشـرـيـةـ اـدـاـهـاـ الـصـورـةـ دـيـ.ـ اـحـناـ سـبـنـاـ بـقـىـ عـاـيـزـيـنـ نـسـتـمـتـعـ - 00:16:55

اـكـيـدـ مـاـ هـوـ الـاـنـسـانـ هـوـ الـاـنـسـانـ بـيـحـبـ الـاـنـسـ.ـ بـيـأـنـسـ بـالـلـيـ حـوـالـيـهـ وـيـبـسـطـ وـمـشـ عـارـفـ اـيـهـ وـنـقـطـعـ فـيـ سـيـرـةـ فـلـانـ وـنـجـيـبـهـ وـلـذـكـ

الانسان بيقيس حالته مع ربنا بمساحة الصالحين والصالحات اللي حواليه - 00:17:20

دا من اكرام الله للعبد لان الانسان اصلا حالته مع الله الانسان لما بيغصي ربنا تصير هناك وحشة بينه وبين الله فما عدش زي الاول
بيشعر بييه؟ في اوقات بتحس كده ان احنا ربنا معه. ما اعرفش تحس ان ربنا كده ايه معك كده انت مش قلقانة - 00:17:39

تطلبي حلال كده لما المعاشي تستحكم تكون هناك وحشة بينه وبين الصالحين ما عدش بيكتمل معهم ايه؟ زي الاول. ما حدش
بيجد نفسه وسط يوم زي الاول. الشيطان يبعد عنهم بحاجات تافهة كده. من من امور الجيفة - 00:18:04

طب لما تستحكم بقى الوحشة دي بسبب المعاشي تصير هناك وحشة بينه وبين نفسه مش طايق نفسه قرفان ان كان مراحل صغيرة
من القايمه الحمراء. الشاهد في دين يعني في حساب يعني في جزاء. الدين ده حصل في الدنيا - 00:18:21

حاصل في الاخر ده غير الدين اللي اسمه الاسلام وغير الدين اللي هو الخضوع والدينونة لله. ايه المعاني الثلاثة اللي بيجي عليها
لفظة الدين في القرآن الكريم في المعنى اللي هو معنى الدين ده بقى اللي هو الحساب احنا هنتحاسب كلنا. طيب الراجل اللي بتتكلم
عنه سورة الانفطار هو انسان ما له؟ بيذبح به - 00:18:43

وهذا المكذب بالدين اما يكذب قوليا او يكذب عملي. فقلنا ان التكذيب العملي ده وارد وابشع صور التكذيب العملي والتكذيب بالكتاب
الكريم. تمام؟ مثل الذين حملوا التوراة ثم لم يحملوها كمثل الحمار يحمل اسفارا - 00:19:03

بس مثل القوم الذين كذبوا بآيات الله. رغم ان اللي ربنا بيكلمنا عنهم في الآية هم مش ايه؟ ما بيذبحوش قوليا. ما بيقولوش ما فيش
آيات وما فيش كلام من ده بس ربنا قال كذبوا بآيات الله انهم كذبوا ايه؟ لانهم حملوها ثم لم يحملوها. حملوا امانة المباني والمعاني - 00:19:19

كيف حملوا المباني واهملوا الایه؟ المعاني بس من تكذيب العمل طيب هذا الشخص الذي يكذب بالدين تكذب بالدين ده بقى ايه سببه
الى اين وصل بي يعني دلوقتي الشخص ده لو قعدنا نقول الحاجات الوحشة اللي ربنا ذكرها عنده في الصورة. يا ايه انسان ما غرك
بريك الكريم. الكريم خلقك - 00:19:39

فسواك فعدا لك في اي صورة من شاء ركبك. كلاب تكذبون بالدين. طيب كلاب تكذبون بالدين. يا ترى التكذيب بالدين ده؟ جاي بعد
التغيير اللي هو اتعرض له ولا التغيير اللي هو اتعرض له اللي خلاه يعتز بالدين - 00:20:06

مین السبب من النتیجة واضح سؤالي هو لما هنا ما غرك قلنا ان هو مین اللي غره؟ طبعا الناس هنا مش فاهمة يقول لك ربنا اللي غره
مین اللي غره؟ غر والله جهله. غر هو جهله غروا نفسه الامارة بالسوء - 00:20:28

الشيطان شياطين الجن والانس. طيب التغريب ده كان في انهي ميدان؟ كان فيما يخص ايه؟ اتضحك عليه في ايه؟ في علاقته بربه.
طب ايه اللي خلاه يتغير في علاقته بربنا؟ حاجتين عامل ازاي؟ العامل عنده هو جهل. والعامل الثاني ان ربنا كريم اوي - 00:20:50
هو بسبب جهله فهم الكرم ده ايه؟ غلط. يعني ده حتى بيحصل في البشر. المتنبي بيقول ان انت اكرمت الكريم من وان انت اكرمت
العين تمرد. هو الراكم واحد. بس لما وقع في نفس كريم ملكته باكرامك له. ولما وقع في نفسي - 00:21:15

تمرد هو هو نفس الراكم. فهو الله سبحانه وبحمده كريم فيجي الانسان ده واحد يتلقى الكرم ده ازاي؟ حياء من الله وندما على
قصيره في حقه سبحانه وبحمده. وآآكتابا لله واصلاحا ومزيد من من التطهير والتطوير في علاقته بربه. تمام؟ وواحد تاني يستقبله
ازاي - 00:21:35

ما تحبکاش الناس المتشددين اللي انا ان شاء الله يعديها له. مش معقوله هيدينى كده في الدنيا وما يدينيش في الآخرة. وذكرنا
الامثلة كتير موجودة في القرآن الكريم زي اللي قال لو تهئتنا هذا الولد - 00:22:02

ليه ما انا عندي من الورد اداني هنا ما يدينيش هناك ليه؟ يعني المهم فا لما نيجي نبص بقى دلوقتي هذا الذي تعرض للتخريب تعرض
للتغريب في ميدان علاقته بربه. وايه اللي خلاه يتعرض للتغيير في المجال ده بالذات - 00:22:16

عامل ايه؟ العامل الاول هو عنده مشكلة. هو شخص مش نضيف وال نقطة الثانية ان في فتنه تعرض لي ابتلاء تعرض له ايه الفتنة؟ ان
ربنا ايه؟ اكرمتها. اه اكرمتها ولذلك اصلا عطاء الاستدراج ما هو برضه هو في النهاية او فتح الاستدراج. هو في النهاية اختبار برضه

ابتلاء للعبد - 00:22:37

انه في النهاية ابتداء للعبد. من العباد من يفقه فيعود سريعا و منهم من لا يفقه. يعني ربنا يقول حتى فلما نسوا ما ذكروا به. فتحنا عليهم ابواب كل تمام كده؟ طيب دلوقتي هو اخباره ايه في الكرم؟ بيأخذ منه نصيب و افر اهو فتحنا عليهم ابواب ايه؟ كل شيء -

00:23:04

نسوا قلبيا و عمليا. ما ذكروا به والله كان عندهم طاعات و حاجات جميلة الدنيا كانت حلوة و زي الفل. اول بقى ما انشغل بدنيته بمهنته و انشغل مش عارف بييه و انشغل باولاده و انشغل بكذا و انشغل بدنيا الدنيا خدته. هو كده على مستوى الحال حاله احسن ولا اسوأ مع الله - 00:23:28

اسود بس الدنيا حمالة تيجي. الاول كان المتيين جنبيه تلتمي جنبيه يجيبيها من هنا ومن هنا ويسدد من هنا ويعمل من هنا. دلوقتي بقت الايه الفلوس ويفكر بيعمل الواد دي ومش عارف ايه الاول كان لا الدنيا حلوة. دنيته بتتحسن. يعني في عيون الناس حواليه في عينيه هو نفسه دنيته بييه؟ بتحسن 00:23:48

بس الحال مع الله بيسوء جاله على الحالة دي فتح برضو فتحنا عليهم ابواب كل شيء. حتى اذا فرحوا بما اوتوا اخذناهم بفترة فإذا هم مبلسون فقط باب القوم الذين ظلموا. طيب - 00:24:08

وقلنا ساعتها التفرقة بين الفاتحين او الاكرامين دول ب حاجتين بالحال والمثال وده العبد اللي يفقه بقى اللي عنده بصيرة اللي اللي فتح امتي وانا حالى سيع. طب لما جا لي عمل في ايه؟ بعدي عن ربنا اكتر. بيقى دست دراعش. بيقى وراه هلاك - 00:24:33
بس ده شكله حلو ابواب كل شيء لذلك النبي صلى الله عليه وسلم كان يقول بقى تعليقا على الاية دي او قال كلام وبعدين ذكر الاية دي. قال اذا رأيت الله يعطي العبد وهو مقيم على معاصيه. فاعلم ان ذلك منه استدرج - 00:24:52

استدرجوا هو ليه زلف في دنيا المعاصي لا يزال زي ما هو. معاصيه بتزيد وطفلته بيزيديد بس ربنا بيديها فهو ايه؟ استدرجاه. ايحسبون ان ما نمدhem به من مال وبنين. نسارع لهم في الخيرات بل لا يشعرون - 00:25:16

هو مش فاهم بس هو مش واحد بالله ان كده الدنيا بتتسوء. هي في عينه بتتحسن في عين الناس بتتحسن وفي عين ارباب الدنيا تتطور. بس عند ربنا. الساعات بربنا حاجته بتتدهور مش بتتطور - 00:25:36

خلاص؟ خلاص؟ طيب. فهنا لما ييجي هذا اللون من الاكرام. الاكرام ده اللي جا له العبد دلوقتي فتحنا عليه ابواب كل شيء ده ابتلاء ولا مش ابتلاء؟ فتننة ولا مش فتننة؟ فتننة. اختبار - 00:25:56

هي عمل ايه؟ لو في قلبه بصيرة لو عنده تقوى هييجي يستنى استنى بقى الحال والمثال لا لا بالعكس ده انا كده داخل على مشارف ان ربنا بيوصل لي رسالة انه لا حاجة له بي - 00:26:12

خلاص لان لما الانسان احنا في دنيا وبشر امتي بنترك معادلة الشخص؟ يعني امتي ما بقتتش بتعاتب حد؟ ما يهمنيش. هو اللي يهمني؟ بعتره زعلني بس هو يهمني انا مش ناوي اطول - 00:26:33

وانا بحبه طب لازم اعمل ايه؟ ومش هينفع انا افضل متعامل معهم اداري فللازم اعمل ايه؟ اعاته. انما اللي ما يهمنيش. ما اعاته هوش لو العبد يفهم الكلام ده يفهم ان لما ربنا يضيق عليه لما يأسر بيقى ربنا ايه؟ يحبه ولا يزال يريده - 00:26:54

طب لما هو عمال يأسر والدنيا عمالة تتحسن ربنا لا يجيب. لم يعد يحبه كما كان يحبه فلذلك يزح الباب يرجع يقول طب انا ما بتعاتب ليه يعني في مرة كده يعني مفروض اختين عملوا تصرف ما نفس التصرف - 00:27:16

فواحدة منهم المفروض يعني انها طالبة عندنا وتعلمنا معنا ومش عارف ايه والكلام ده. والثانية مش كده. فاحنا لما نعاتب هنعاتب مين؟ الطالبة اللي معه بتهمنا مش عارف ايه طيب فالثانية زادت - 00:27:43

قالت هو انا ما ليش لازمة للدرجة دي عشان ما تعاتبوني؟ اللي هو نظام يعني تعالوا حتى اذا كنتم هتعاقبوني اضربيوني بس انا يعني بس احساس انا ما بتعاقب ما - 00:27:57

ما تعاتب ليه يعني انا ايه؟ انا ما ليش معنى عندكم. سبحان الله ساعتها تذكروا تحارب العبد مع الله لما انا ابقى اه مقصر مع ربنا والدنيا

ما لها؟ عمالة بتحسن. اصل هو اللي الانسان ما بيفهمش انسان غبي. ازاي؟ ما هي بتحسن في - 00:28:07

وبعديها بتيجي اخذناهم ايه؟ فتيجي الدنيا تبقى شكلها ايه بعدها؟ زي الزفت ساعتها بقى يفوق بس فاق ايه؟ زي احنا مسلا عندنا كده في ايه؟ في طب الاطفال. نقول للدكتور الشاطر مش اللي مش اللي يكتشف الالتهاب الكبدي الوبائي والواد انيس - 00:28:25
وبيجيب بول احمر طب ما دي امه هتعرفه ولا مسلا يكتشف الحصبة لما لقى الجسم كله يحصب وحرارته ترتفع وبيبدأ لأن اللي هو بقى اللي بيفهم الفرق بينك وبين الطبيب ان انت - 00:28:44

هتروحبي له في الاول الواد بطنه مغصه شوية ونفسه مسدودة وهمدان النهاردة. اقول لك هنا التهاب كبدي وبائي جاي بعد اسبوع بيمض على بقه يلاقي مش عارف بتعاته يقول لك لا ده احنا كده داخلين على حصبة بعد يومين ثلاثة. هو الانسان الفقيه اللي عنده بصيرة؟ مش اللي يعرف بقى انا قصرت مع ربنا - 00:28:59

لما يحصل له ايه؟ لما يتلطش يمين وشمال. لا اللي عنده ترمومتر بيقيس به حالته مع الله. اول ما يلاقي ايه؟ لا كده في حاجة تزعق انا كنت متعود اني اقصر مع ربنا الدنيا تلخبط معه. انا بقصر والدنيا ما لها؟ بتحسن كده. وليه ربنا يعكر عليه دنياه - 00:29:17
سنحب نريده عشان يؤوب الى مولاه المهم هو هو نفس الاطار صح؟ جا له واحد عنده بصيرة فشاف النوع ده من الاكرام قال لا ده انا كده ايه ده استدراج - 00:29:36

يتوب الى الله ويؤوب الى الله وينبئ الى الله سيحانه وبحمده تخلص من الامر ده او يصرفه في طاعة الله. خلاص؟ والثاني بيقول ايه عادي يا عم الدنيا حلوة احنا اللي كنا فاهمين غلط - 00:29:53

كوييس اهي الدنيا زي الرجال اللي بيقول لا وتهنها لو ولد بامارة ايه؟ بامارة كفرك بامارة شركة بامارة اخلاقك اللي زي الزفت بامارة تكبرك على خلق الله بامارة ايه فلما واحد يقول ده انا ربنا اكرمني وعطاني بامارة ايه؟ بامارة ان انت بالكاد تصلي بامرت انت بالكاد تمسك مصحفك بامارة ايه - 00:30:08

يعني بقى له اكرام ما هو الانسان برضو عايز يضحك على نفسه بامارة ايه؟ اما انت حالك مع ربنا زي الزفت بامارة ايه؟ تشوفي ان ده اكرام من الله ليه يعني - 00:30:34

يعني انت موظفة شغالة مسلا على سبيل المسال شغالة في مؤسسات ما والمؤسسة دي المفروض انت مواعيد حضورك وانصرافك زي الزفت واداءك في عملك وحش جدا وبالكاد بتعمل اللي مطلوب منك ولا بتتطوري نفسك ولا بتتقدمي وجي منحة في الشركة فالمنحة دي وصلتك انتي - 00:30:48

فتقولي ايه؟ ده هم شكلهم يعني مسوطين من ابائي. طب ليه مش بيمشوكي ليه مش بيمشوكي يلا؟ عشان تاخد لها قرشين ونسرحها سامحها مسوطة باي منطق تصدقني ان اللي جه ده طب ما ده ممكن جاي لي بالغلط. مش معقول الجواب اللي جاي لي ده بتعاعنا - 00:31:08

لازم يكون في حاجة غلط ممكن بيختبروه لما هتجيولي حاجة بالغلط انا هكمل ولا مكملاش عشان هيرفدوني هاخد الفلوس لي وبتعرف بالاسم غلط ولا ايه؟ لا لا هقول لا ده مش حاجة مش تخصنا يا جماعة والامانة بتقول انها مش بتعاعتي - 00:31:33
 فهو الانسان برضه بامارة ايه؟ لما بيقى حاله وحش والمال اللي ترتب على الكلام ده وحش. يعني لما جت له الحاجة دي زاد بعده عن الله. وقلت اصلا ان من مغريين البشر المقربين - 00:31:52

من المغريين مين؟ البشر المقربين. لان البشر المقربين كل واحد بيبيص اللي هو عايزه منك لان ربنا الوحيد في الوجود اللي بينظر للي انت محتاجه. مش اللي هو محتاجه انا قلت مهما بلغت علاقة الانسان بالانسان. دايما في قدر من النفع - 00:32:05

لدرجة يعني اسمي علاقة في العلاقات البشرية علاقة الام بابنها او الاب بابنه دي حاجة كده يعني ما فيش بعد كده لا تقول لي راجل ومراته ولا واحد وصاحبها ولا - 00:32:29

يعني لها علاقة ايه؟ لا ارادية. رغم كده برضو الابن بالنسبة للام والام بالنسبة لابنه يمثله حاجة بشرية برضه في نفق برضه. يعني ام مسلا في حالة الانسان. الام هي اكتر حد بيعطي. الانسان ما حدش بيدي له - 00:32:39

اطلاقا خلاص في دنيا البشر. اكتر حد بيعطي لكن رغم كده في برضو قدر من الايه من نساء برضو في انتظار حاجة بانتظار انها يوما ما انتظار حتى انها تبقى مبسوطة انها تبيني. يعني منتزرك مبسوطة ان انا بديه - 00:32:59

ربنا هو الوحيد سبحانه وبحمده. اللي هو يعني بيعاملنا لنا احنا بس؟ وهو سبحانه وبحمده لا يعود عليه اي اي شيء لو ان اولكم واخركم وجنكم وذركم وانثاكم وصغيركم وكبيركم كانوا على اتقى قلب رجل واحد منكم ما زال ذلك في ملكه. نعم - 00:33:17

نعم كتير جدا لها مكاسب بتروح عليها مكتسب. كل حاجة لك. ربنا ما ياخدش غني عننا سبحانه وتعالى. طيب فالانسان لما يشوف كده ويعرف كده يكون الاقرامة ساعتها احنا ما بين نوعين من البشر الناس تفهم - 00:33:37

الاقرامة تتبصر وناس تفهمه غلط فالغالبي ده اللي فهمه غلط اه الاقرامة كالقتنة ما غرك بربك الايه؟ ايه السبب اللي اتفرج هل اللي خلى فيهم كرم ربنا غلط فين كرم ربنا ايه؟ غلط. يعني المفروض لو افترضنا جدلا - 00:33:59

تعالوا نروح للصورة الثانية صورة ايه؟ انا احب مقصري قوي وما استاهلش ان حد يحسن لي. بس لقيت واحد رغم ان انا اسألت قابل الاساءة بالاحسان. المفروض اعمل ايه حاسة على دمي بقى. لا ما يحسش على دمه برضه. يعني لو افترضنا ان الاقرامة ده مش ممنوع الاقرامة اللي هو ايه - 00:34:26

قتنة او استدراج من باب الاقرامة اللي هو احسان من الله. ربنا كريم ان انا مقصري ايه؟ فيحسن اليه لعله اعمل ايه اتوب بقى انزع اتكسف على دمي. لا برضه ما يتكتش على دمي. يبقى الاقرامة يجي له على الحالتين - 00:34:46

اقرامة يجي له كده هو اساء لكت الله كريم محسن فيحسن اليه الله سبحانه وبحمده لعله يعمل ايه؟ يستحي على دمه بقى ويفوق ويتب ويعومن. تمام؟ نقول يا رب يعني انا انا شري - 00:35:14

يصاعد ولا يزال اليه خيره اليه نازل يا رب انا انساه ولا ينساني ادخل علي ولا يدخل علي سبحانه وبحمده فهي ارجع بقى يفوق. لا ده ده الكرم لما يحصل ايه؟ يخليه يقول ايه؟ الحمد لله. ما هي بتيجي اهي - 00:35:32

هو كان ليه كان بيقول لك ولذلك كتير من الناس اللي بتتتمادي في المعاصي ده جزء من مشكلتهم اصلا. اللي هو طب ما دي في المعاصي بسبب ايه طب ما هي الدنيا ماشي كوييس اهي. ما هي مشيت كوييس. عادي. بيقولوا من امن العقوبة اساء - 00:35:52
من اين العقوبة؟ يعني عادي طب ما هو طب ما انا عملتها وما ايه؟ والدنيا حلوة برضو زي ما هي ولذلك اصلا شرعت الحدود. وشرع ان الانسان لما يقصر لازم يخسر. لما يقصر لازم ايه؟ لازم يخسر - 00:36:12

لو ما خسرش ما يتكلش المهم النوع ده من البشر يجيء الاقرامة اللي هو احسان وبرضو زي ما هو. بالعكس يزيدوا اغترار بكرم الله طيب ويجي له الاقرامة اللي هو استدراج ما يفهموش. قل لا ده انا ربنا بيحبني وما كنش بيديني كده اللي هو بيحبني - 00:36:32
طيب ما غرك بربك الكريم الذي خلقك؟ طيب الله سبحانه وبحمده ربنا بيقول ما غرك بربك الربوبية والعنابة هو بيرى من يعني اصل في حاجات بربدو لو الانسان ما بيفهمش عمره ما ما هييعود الى الله. الله سبحانه وبحمده افترض على نفسه امورا وهو مؤمن. يعني صادق الوعي - 00:36:57

ما فيش حاجة ربنا وعد بها يخلفها ابدا. فاللي واحد بقى بيخلفوش. تمام؟ يعني وعد انه يرزق العذاب مؤمنهم وكافرون الكافر كفر برضه بايه؟ بيرزق. وقعد انه يدبر شئون الكونية للاداب. ما بيجيش يقول للشمس ما تطلعيش على الكافر - 00:37:24

ولا يقول لي الماية لما يجي الكافر يشريك ما تتشريش. رغم انه يملك ذلك سبحانه وبحمده. صح؟ بس هو افترض على نفسه انه يرزق الكافر خلاص لغاية ما يقضى يعني امله في الحياة. الانسان ده افترض على نفسه انه يرزق عباده مؤمنون. طيب - 00:37:44
الامور دي في حد ذاتها برضو تغز من لا يفقه. فييجي الكافر ده يلاقي الدنيا بتاعته ما لها؟ حلو. ده فيه بقى ما هو ابعد من ذلك. ان ربنا افترض على نفسه سنن كونية. سنن كونية - 00:38:06

السنن دي مقتضى العام الذي به قامت السماوات والارض. السنة الكونية بتقول ان هذا الامر الكوني اللي هيجهد فيه ويبذل له يأخذنه بصرف النزد عن دينه. بصرف النزد عن هو به. فيجي مثلا يشوف الكفار ما لهم في الدنيا - 00:38:22

ونشوف العصاة والمفرطين ما لهم؟ متقدمين لأن في حاجة اهتموا بها. وبدلوا لها وخدوا بالأسباب للوصول إليها. بيوصلوا لها بيوصل
بيزيد في مساحة اغتراره برضه واضح؟ يعني خليني في الصورة اللي تهمنا اكتر. سيبونا من الكفار في خمسين الف داهية. الصورة
اللي تهمنا احنا اكتر انا راجل ملتزم وتمام وزني الفل - 00:38:42

ربنا بيكرمني والدنيا ماشية حلوة. كنت مقصري شوية مسلا في الأخذ بالأسباب الكونية فربنا من كرمه بسبب عطاء الالوهية. اكرم
فحصلت رتبة ماء. لما حصلت الرتبة دي المنتزه ان الاكرام ده يعمل ايه؟ يزدني قربا من الله. يعني الواحد بيشوف كتير من -
00:39:08

الزملا والناس الفضلاء يقول لك اخلص بس الماجستير ونهنن شوف هعمل ايه. خلص الدكتوراة وابقى حاجة تانية. طيب ربنا يمن عليه
ويخلص الماجستير والدكتوراة ويخش كلية مش عارف ايه ويحصل ايه ويبيقى عنده الشركة الفلانية وعنه المصنع الفلانى وعنه
عادي يتحقق له ربنا ما ايه؟ ما تمناه. ومنهم من عاهد الله - 00:39:28

طيب ربنا يدي له طيب المفروض ان هو لما حصل الكلام ده وحصل له الاكرام اللي هو القدر الزائد على جهده هو المفروض يعمل ايه؟
يرجع بقى ويصدق وعده مع الله. لا. ده خراب بيته - 00:39:48

ما يحصلش كده ندخل به ويفتح لنفسه مساحات اكتر وهو حاله ربنا ما اتفيرش كتير. طيب المهم ايه اللي بيحصل بعد كده؟ دي بقى
النقطة اللي تهمني دلوقتي. اللي بيحصل ان في حاجات باقية. ايه اللي باقية؟ اللي باقى ان ربنا وعده انه هيرزقه. فيفضل الرزق ايه -
00:40:06

حلو وعدوا زي ما وعد غيره بالسنين الكونية ان الحاجة اللي مهتم بها هينجح فيها امال يلاقي الفشل فين يلاقي الاخفاق فين؟ في
حنت كده بقى هو ايه يلاقي نفسه كان مسلا لما حد يفكر في الطاعة يفكر فيه ما حدش قاعد بيفكر فيه - 00:40:29

لما مسلا يستعمل في الخير كان يستعملوه ما حدش عارف بيستعمله نفسه هو نفسه يعني كم اعصيك ولا تعاقبني قال فكم اعاقبك
ولا تشعر وكفى ببعادك عنا عقوق مش متصور ان الانشغال في حد ذاته عقوبة. عبد يشتغل بها ما لك يملا صدرك غنى واسد فقرته -
00:40:51

والا ملأت يديك شغلا ولم اسد فقط. فلما يقول مشغول مش فاضي ده عقوق للنص كلام الله في الحديث القديسي عقوبة هو معاقب
والا ملأت يديك شغلا ولم اسد فقرك - 00:41:19

فالمسكين بيفتر يايه؟ الاغترار الاول ان ربنا وعد مؤمن كافر صالح طالح كده كده هيرزقه. فهو رزقه حصل له حاجة ما حصلوش
حاجة الوعد الثاني ان السين الكونية الله سبحانه وبحمده عليه ان يرى امر السماوات والارض بتقول ان كل - 00:41:36

مجتهد له نصيب. وعلى زي ما هيدى في ميدان هياخد فالميدان اللي شغله عن الله ده يدي له جامد فيعمل ايه؟ ياخد فيه ايجاد.
تميز وتفوق ويشار اليه بالبنان ويشار اليه بالاصابع - 00:41:58

فالدنيا شكلها بالنسبة له ايه؟ قلب. حلو؟ طب هو ضمير وضعه؟ يسكن ضميره. يقول ايه؟ ما يجراش حاجة برضو واهو خير ونعمل
مال صالح للرجل صالح. وبعدين برضو ما هو آآآ لابد للمسلمين مش عارف يعملا ايه. وهو في الاول والآخر هوى - 00:42:14
هو فرحان وفخور بانه كده مش فكرة ربنا يعني ربنا يمكن احب اليه انه يراه في محرابه كده في زاوية او في ناحية قافل على نفسه
بيبكي ويتضrrر عليه بيراه ماسك مصحفه كده في ناحية. يراه في ناحية كده ماسك حد بيقعد يعلمه حاجة من دينه ولا بيعمل خير.
يراه في ناحية ولا في زاوية بيساعد حد يتيم ولا حد مسكيين - 00:42:34

بس هو بيحاول يدي مسكنات لضمير يفضل عايش في الصورة دي وهو عمال يتفتح له فتح استدراج استدراج لغاية ما
يلاقي ايه اللي يحصل بقى في الآخر خالص ما هو كان بقى الامور ربنا بيسترها معه وبتاع - 00:42:59

راجل طيب وصالح وبيعمل حاجات حلوة وبيدي كده شوية مسكنات ضمير كل فترة يتصدق بكذا يعمل كذا يودي كذا مش عارف ايه
بيجي في الآخر بقى مسلا بسنين يقعد كده - 00:43:17

ويشوف حد تاني يعرفه مسلا في نفس سنه ولا في نفس عضو ويلقى ده ربنا فاتح على ايده من الخير واجرى على اليه من ابواب

الخير الشيء الكثير وهو يلاقي نفسه ايه - 00:43:30

ايه اللي حصله في النهاية؟ امور ممكן تروح كلها في مرض عافاكن الله في سرطان يبتلى به. ينفق عليه كل امواله. ويقعد يستقيم من شغله. ويقعد مش عارف ايه. وزوجته تنفض عنه وعياله ما - 00:43:42

ومش عارف مين كل ده خلص في ايه زي ما قلت لكم قبل كده علم هاني الاندلسي المجرم الهاك ده اللي هو اختار رضا الحاكم بامر الله على رضا الرحمن سبحانه وبحمده فكان يقول له ما شئت الا ما شاءت القدر فاحكم - 00:44:00

فلما جه بقى على فراش الموت ولقى نفسه ما فيش اي حاجة من الحاجات دي اسعفته اللي كان منزلي في الحب عندهم وما قد رأيت فقد ضيغت ايامي العطاء او الكرم من الله او الاقرام من الله سبحانه وبحمده. ازاي العبد يفهمه؟ بائسا عنده الجهل والجهل ده عمل ايه؟ توفر فيه ابتلاء بالاكرام اللي حصل. الاقرام ده - 00:44:17

ربنا اختبره بایه؟ هيرجع ولا ما يرجعش؟ ما رجعش طيب بعد كده جا له اكرام تاني من نوع الاستدرج. المفروض ان هو بقى يفهم بسرعة ويرجع ويأوب بردو ما بيرجعش - 00:44:44

ظهر الفساد في البر والبحر ليه؟ بما كسبت ايدي الناس. ليه؟ ليذيقهم بعض الذي ليه بس ما نرجعوش بقى والدنيا بتركب على دماغه بقى وفيه فساد يظهر كده في حياته واضح - 00:44:57

لعلهم يرجعون طيب المهم ما غرك بريك الكريم؟ هذه الريوبية من الله سبحانه وبحمده والرعاية والانعام هو برره بيفهم الرب يفهموها غلط بريك الكريم الذي خلقك. انشاك من العدد يعني كتير جدا البشر واحد على على سبيل المثال هو داير في الشوارع مش لاقى شغلانة يشتغلها ولا يلاقي مكان يقول فربنا - 00:45:20

عليه حد خده كده وجاده مكان معين انشأ له عملا خلاص وانشأ له بيتا وبدأ ايه يقول له خلاص اهتم وشيل وشغل وفضل وراه يدفع يدفع يدفع وراه لغاية ما شاء الله ما وقال له مش عايز منك جديد - 00:45:52

دائما يقول ايه؟ يقول والله ده انا ما كنتش يعني املك حاجة هو الرجل ده اللي عمل لي كل حاجة من الصفر انا ما عملتش اي حاجة كتير جدا مسلا في تعاملنا مع ابائنا وامهاتنا نقول ايه؟ ده هم السبب في وجودنا - 00:46:07

يعني احنا عارفين وشو اللي اوجدونا اللي هم ايه؟ السبب في وجودنا لما النبي يقول له انت ومالك لابيك. ليه ما هو كل ما بنقول الولد من كسب ابيه - 00:46:22

يعني كل اللي بيعمله الولد في ميزان ابوه وامه. ليه؟ لأن ابوه وامه كان سببهم في الدنيا. هم مش يعني هم ما حصلش اللي حصل ده هو مش موجود. فهو مدرك لفكرة ان هم سبب وجودي في الدنيا. ازاي الانسان مش مدرك لفكرة ان الله الذي خلقني؟ اوجدني من العدل - 00:46:36

فطبيعي جدا ان كل خير عندي يبقى اول من يستحق ان يصرف اليه هو الله الطبيعي جدا. ان انا اول حد افكر انه لا يصل مني حاجة تحزن. ماشي اه والله صح؟ يعني ده الطبيعي جدا. ده المنتزه يعني - 00:46:59

لو ان العبد ادرك ان الله الذي خلقه. طيب خلقه كده. وسابه كده رماه في الشارع؟ يعني جدا مسلا ممكنا في بعض البيوتات الوالد او الوالدة يقصروا لسبب ما لزروف ما. بعد كده مسلا لما الاولاد - 00:47:24

يكتبوا شوية يقول لك مش مشكلة او يقعد الاب والام يقولوا لهم ملش سامحونا كانت فترة وعدت وصفحة ونطويها. فدائما يقولوا ايه؟ ما مش مشكلة انتم السبب في ايه رغم ان هم يعني لو كانوا سبب في وجودهم بس عملوا ايه؟ سابوه. لا ربك سواك خلقك - 00:47:44

زود سواه القلة التسوية دي تمام النبض يعني التسوية دي كل حاجة على الوضع السامي. فمن يمشي مكبا على وجهه اهدى. اما يمشي سويا على صراط مستقيم وسواها الاستواء او التسوية ان الانسان يبقى ايه زي ما ما ربنا يقول - 00:48:04

اه لقد خلقنا الانسان في احسن تقويم. يعني هو الله سواه. سواه ان العين دي ما فيش عين كبيرة قوي كده وعين ما فيش ودن مش عارف ما لها ودن ما لها؟ ما فيش ودن راكبة هنا ودن راكبة هنا. ما فيش واحد مش عارف ايده دي مش عارف عاملة

ايه ورجله دي عاملة - 00:48:31

ما فيش واحد البشر ككل فيهم حاجات كده واضحة. تسوية خلوك فسواك عندنا تمام؟ وفي قراءة فعدلك. عدلك يعني صرفك. صرفك لايه الصورة الحسنة الجميلة. خلوك فسواك فعدلك. التعديل ده بقى حاجة فوق التسوية كمان. التسوية مسلا حاجات متساوية. العين دي - 00:48:53

العلمي ودي واسعة كده ودي واسعة ودي ضيقه ودي ضيقه. ما بتشوفوش حد واحد عينه واسعة قد كده وواحد عينه الثانية ضيقه قد كده. ما فيش تباين بيبقى يسير جدا - 00:49:23

خلاص الوش ده بناسب به العين الواسعة وده يناسبه العين المزيفة. ده يناسبه مش عارف الحاجب المالي وده الحاجب المال. ده بيبقى اسمه كزا ده ولا اسمه كزا. ولذلك اصلا اشتدت لعنة الله - 00:49:33

على المغيرات لخلق الله لعن الله النامضة والمتنمصة والواشمة والمستوشهمة والواصلة والمستوصلة والمتفلجات للحسن المغيرات لخلقهم لأن الله خلق الانسان في احسن ايه؟ تقويم لكن لما انتكست الفطر البشرية بقى الشعر الجميل اللي ربنا خلقه وحش ويتusal - 00:49:43

مكانه بالقلم ولما تيجي ينزل شوية عرق ولا تغسل وشها تبقى زي العفريت شفتم لما انتكست الفطر البشرية؟ بقى هو ده الایه؟ هو ده اللي شكله حلو. لما انتكس للفطر البشرية اللي شكل وشها كده جميل - 00:50:07

وخدها ده كوييس تروح تعمل خد كده كده. عشان خاطر تبقى ايه؟ وتروح تقدر تترفرج لي اسنانها الشوية دي تقع ودي تقع حاجة عار البشر لما انتكست الفطر البشرية صارت ترى الحسنة قبيحة - 00:50:23

انا بقول اهو طب ما هو الطبيعي انا ماشي واحد ماشي في الشارع وشام دخان ليه؟ والثاني بياخده كده طلع من مناخيه انتكس سترة مش انتكاس سترة حكيت لكم قبل كده على الخمر دي وبيشربواها ازاي؟ منتنة معفنة ريحتها منتنة ومعفنة وطعمها - 00:50:43

اي الزفت ولو نها منيل مقلد بنيلة. وكل ما تزداد عفانا تزداد تعتيقا وهو بياخدها وهو عارف انها ما تستطعش فيبيت بيرميها كده بالكاس الصغير ده ورا عشان ما تحرقش فميحسش بقى اصلا بطعمها. وبقت ايه - 00:51:07

الشراب بيجمد؟ لما تنتكس الفطر البشرية لا تكون حكما على الایه؟ على الشريعة ان كل انتكاسات الفطرة اللي موجودة في الواقع بتاعنا بقينا بنخللها حكم على الشريعة. بقت الوحدة لا انا لازم ايه ده انت مش هتعمل حواجبك دي! ازاي تصدقى - 00:51:25

كده لا لا دي صعبة خالص ليه كل البنات بتلعب في حواجها؟ خلاص العبي في حواجبك. احنا ما وراناش حاجة. والله فراغ ناس فاضية. ما هو في احسن تقويم اعوذ بالله. خلوك فسواك. سوى الانسان ده. سوى الحاجب ده مع الحاجب ده. والعين دي مع العين دي. وهذا جزء من الوجه من هذا الجزء من الوجه. هذه اليد مع هذه مع هذه اليد. هذه اللجنة - 00:51:45

النصف السفلي مع النصف العلوي في داخل جسم الانسان بطنه شكلها ازاي؟ الكبد حجمه قد ايه؟ والكلى حجمها قد ايه؟ وكل حاجة فسوى كل حاجة ايه موزون كل حاجة موزونة ميزة طيب كنا قلنا قبل كده زي اسماء الله الخالق الباري المصور - 00:52:09

ربنا يخلق الانسان بيريه من العيوب. والافات يعني في في التبرئة دي نفسها في كتير من يعني ببساطة السرطان ما هو الا نمو نمو للخلايا. انا السرطان ببساطة ما هو الا ايه؟ ان المفروض الخلايا بتنمو - 00:52:32

بشكل منظم يعني تتولد بشكل منظم وتموت بشكل منظم في نوع من الخلايا مسلا بيتجدد كل سنة. في بيتجدد كل عشر سنين. في بيتجدد كل اسبوع. نوع من الخلايا في انواع من الخلايا ما بتتجددش خالص. الخلايا بتنمو بشكل معين وعلى قدر ما بينمو خلايا بتموت خلايا. ونظام محكم جدا اسمه - 00:52:56

او اللي هو الموت المنظم للخلايا بشكل محكم ومرتب جدا عند الله سبحانه وبحمده. علشان في النهاية انا مسلا في اجزاء الجسم حتى في الشكل لو الاجزاء دي مش حاجات بتعيش وتموت بشكل معين منز الميت منز ان كان العبد نطفة الانسان هيبقى ايه - 00:53:23

مرة بتصحي من النوم الصبح تلاقي خدك ده طالع كده. وبعد شوية مسلا تلاقي مناخيرك الجنب ده يمين والجنب ده شمال فين؟ فالله سبحانه وبحمده عذب الانسان براء من العيوب. ان فيه سيستم محكم جدا. في ان هذا القدر من الخلايا يموت في بعد - 00:53:43 قدر دم الخلايا ما بيعيش بشكل معين في النهاية ويتم فيه المحافظة على الشكل العام لهذا النسيج او هذا العضو والوظيفة النسيج او هذا العضو بشكل محكم للغاية. يعني اصلا يمكن الواحد يبص عليها كده يعني لما مسلا بتشوفوا الجماعة اللي هم - 00:54:03 كنا مسلا بقى في قاعة واحنا مرتبين القاعة بشكل معين قاعة مسلا افراح ومرتبينها بشكل معين عشان المحاضرة فنيجي نقول لهم طب يا جماعة احنا اخرنا كيقولك اخركم الساعة اتنين ليه؟ عندنا فرح الساعة اربعة. فقل له انت يعني تقدر لي من اتنين لاربعة تقدر ترتب في كراسى - 00:54:24

يقول لي لأ ما انت عشان تمشي وانا ارتب الكراسى واستقبل الناس الثانية وازبطة القصة دي انا منهم وما معبيش ساعتين مساحة يكلمني او يبقى ساعة وممك يكون اربعة دي مش اربعة. هي خمسة اصلا وبينصب عليها - 00:54:44

سبحان الله تبص كده على يعني الخلية البشرية النسيج البشري احنا بنبص عليه من برة كده. وجوة بقى بيحصل حاجات بتعيش وبتيجي واحدة بتفوت مكانها وواحدة بتموت وواحدة بتتجمى مكانها - 00:54:58

وفي النهاية الشكل ده اتغير ولا الوظيفة دي اتغيرت كله ماشي بشكل آآزي الفل تحديد ربنا حدد الانسان. الانسان ما يملકش اي حاجة من الحاجات دي. ولا اي قوة ارضية تملك للانسان اي حاجة من الكلام ده اصلا - 00:55:11

عشان كده الانسان الغبي اللي بيعصي ربنا ده. الانسان الغبي اللي بينسى ربنا. الانسان الغبي اللي بيغفل عن ربنا. لو الله لو تركه لنفسه عين بهلك ولذلك ما يعني ما حدش فقه الكلام اللي زي النبي صلى الله عليه وسلم وكان يقول يا حي يا قيوم برحمتك استغفث اصلاح لي شأني كله ولا تكلني الى نفسي طرفة - 00:55:29

تعالوا طرفة عين بس كده عشر سوانى لأ عشر سوانى بس ساب الانسان ده لنفسه يلا بقى شوفوا بقى انت تعرف تعمل ايه الانسان اللي هو هو عايش كده انا عايش النهاردة قاعد اهو انا بتكلم ولا بسمع ولا بروح ولا بتحرك في نفس - 00:55:49

هذا الوقت الله يخلق له ويسيوي ويعدل الكلام ده كله في ايه؟ في نفس الوقت مش مش يعني احنا متتصورين خلقي اللي هو جه مرة كده لما مش عارف ايه معه ايه وبنطاع وكده وخلاص لا لا عملية الخلق دي عملية ما بتتوقفش - 00:56:12

عملية التسوية ما بتتوقفش. عملية التعديل ما بتتوقفش شغال كل يوم كل ساعة فهتعدى لك هذا التوازن الحاصل في حياة الانسان عدك صرفك الى ما ولذلك ربنا الذي اعطى كل شيء خلقه ثم هدى - 00:56:34

الذى خلق فسوى والذى قدر فهدى الذى خلقك فسواك فعلك. هذا الاكرام من الله سبحانه وبحمده للعبد المفروض نخلية يستحيى من الله ده مسلا لما واحدة بتروح لدكتور والدكتور ده جعله الله سببا في الابقاء على كليتها - 00:57:00

او مثلا في انه يجري لها عملية زراعة كبد آآ يعني ناجحة. وتفضل طول حياتها مدينة له بانه ايه؟ بانه يعني امن من هذا الوجع طب واحنا بنؤمن ليل ونهار - 00:57:25

ليل ونهار يروح يقعد على الجهاز ده الغسيل الكلوي من الله ويقول للراجل جزاكم الله خيرا غلبتك معه وهو اللي عمله لك وهو ما قالش ما قالش ولا مرة في حياته الحمد لله عذرا يعني على انه بيدخل الخلاء كده ويخرج ايه - 00:57:44

على المصانع اللي شغالة جوة الجسد ودي اللي بتعمل الكلام ده وبتقوم به ليل نهار وهو ايه؟ غافل اصلا عن الكلام ده. وما ينتبه الا حينما لا يكاد ينتبه الا حينما يرى. رغم ان يعني المفروض من حواليه حاجات كثيرة قوي تجعله يعتبر اصلا. يرى وينظر ويدرك يعني ماينبغي ان يكون - 00:58:05

الذى خلقك فسواك فعلك. في اي صورة ما شاء ركبها يعني الله سبحانه وبحمده النهاردة البشر دايما عندهم اختيارات محدودة وبطاقات محدودة لأن هي الاختيارات التي او المجالات التي يعني خلقها لهم الله. في النهاية برضو. انما انت في اي سورة ما شاء ايه؟ ركبك. لو شاء الله - 00:58:27

ركبه في صورة خنزير فركبه في صورة سبحان الملك. هذا الانسان مرة قربت مقال كده عن مسلة مش فاكرة اسمها ايه بس المهم

دي كانت بتعمل حاجة كده يعني في التجميل او ما اعرفش بتعمل ايه في ولا في اي اي - 00:58:55
اللي مش عارف بنتعرض الحادسة مش فاكر ايه اللي حصل بالزبط. بس انا فاكر يعني ان الحوار اللي كان بيجري بينها وبين الصحفية
دي. آآ دينا المؤمن مسلا قبلها بسنة ولا قبلها بشهور كانت اه وجهه مأولف في اغلب المسلسلات والافلام وهم - 00:59:15
بيتعاقدوا معها كل ده عشان وشها جميل. او شكل وجهها جميل مش عارف حصل لها حادسة وقعت من على حسان ولا مش عارف
ايه ومناخيرها وحد لعب لها فيها وحاول يصلحها ما يصلحهاش. المهم بقى شكلها - 00:59:37

لا يكاد يطاق نزلت نفسها صورة كده بعد العملية الناس اللي المفروض على استجرام مسلا او على تويتر او كلام من ده بيتابعوها
ومحبين لها قعدوا يسخروا منها ويهزواها بها ومش عارف وايه وكل شوية حد - 00:59:51
يديها كلمتين في الجناب يعني مش عارف ساعتها جالي حالة نفسية وراحت عملت ايه والقصة دي كلها سبحان الله ما بين طرفة عين
وانتباهتها اللي كانت جميلة بالامس وكانت تتبعى لجمالها أصبحت اليوم مش هقول لك بقى انها - 01:00:06
وشهها مش عارف ايه والتجاعيد ومش عارف وكذا والقصة دي كلها. لآ ما بين طرفة عين وانتباهتها المفروض السلعة الأساسية بتاعتتها
اللي هي كانت بتعموم عليها وتعصي ربها دية ذلك - 01:00:22

فاصبحت موسخة مش بقى امبارح دي كانت حد ينزر لها كده نسأل الله العافية. يعني ايه؟ عشان يتأمل في جمالها بقى ويشهيها.
النهاية بقى لا يكاد المرء يطيق يراها في وجهها عشان بس مجرد ان عضو واحد بس من الاعضاء حصل فيه شوية - 01:00:36
العجب لف الدكتور اتنين ثلاثة اربعة خمسة ستة ما حدش عارف لها حاجة خالص هيركبوا لها مناخير مش عارفين يلاقوا لها حق
خالص سنين من العذاب والمعاناة الانسان ده انسان ضعيف قوي - 01:00:57

ولا اي حد في اي صورة ما شاء ركبك؟ ببساطة انت النهاية الوجه هذا الوجه الذي يراه الناس ويألفه الناس وينتظر معه الناس.
بكرة ممكن يحصل حاجة في عيني يحصل حاجة فخد يحصل حاجة في كذا لا يكاد الناس يعني يرون البشر ما يتحمل احد ما يراش
لا اراديا برضو يعني لا اراديا ممكن لما حد يشوف شكله - 01:01:17

يفزع يفزع سبحان الله في لحظة ما يكونش ايه؟ لا يكاد هذا المرء يطاق اصلا في اي صورة ما شاء ركبك؟ عجيب قوي الانسان ده
بتنسى ربنا ازاي؟ تغفل عن ربنا ازاي؟ بتعصيه ازاي؟ ازاي مستمرء ان انت نسيته؟ ازاي اصلا؟ وانت في لحظة - 01:01:39
ممكن يحصل لك ايه؟ خلاص كل الكلام ده راح. في اي سورة ما شاء ركبك في التصوير الاول. وفي اي صورة ما شاء ركبك الان؟ ما
تستعصيشه عليه ما يستعصيشه الانسان انه يقوم من النوم الصبح يلاقي عينيه مش عارف مالها ويلتقي خده ماله ويلتقي ودانه مش
عارف عادي خالص - 01:01:58

ان يمسخ المرء فكل اللي كانوا حواليه وكل اللي كانوا ما يتحملوش ايه يعيشوا معاه ولا يشوفوه اصلا ما يتحمل ان يرى ده انا
 بشوف سبحان الله يعني بعض الاخوات بيعتبروا كده ايه تقول يا دكتور هو مش عارف حرام واحدة تروح الجيم - 01:02:16
سالة ما هو مش مش حرام تروح الجيم ومش حرام انك تلعب كمال الاجسام ومش حرام تنزل في الاولمبياد ومش حرام بقى بالمرة
ترقص رقص اسلامي يعني بقى بس عيني ايه بقى هوستها بالجيم ايه؟ لا هوستها بالجيم ليه؟ اصل انا - 01:02:37
حللت مرتين ثلاثة وبدأت بطني تبقى مش عارف فيها مش عارف ايه فانا عايز اعمل جيم. خلاص؟ طب ما تعملي تمارين في البيت
في بيتك مستورة لقى الصلة في الجيم بيعمله وبيوووو ومش عارف ايه. انا النبي قال اي ما امرأة وضعت ثيابها في غير بيت زوجها
الا لم ترح رائحة الجهل - 01:02:57

هتروح في الجيم تعمل ايه؟ ما فيش امان للست. وانا حزرت الاخوة وقلت الكلام ده قبل كده. ما فيش تمني للست الا في بيتها فقط.
لو جنة واحدة ست اهو ما غيرتش - 01:03:19

ما تضمنش حاجة ما حدش بيضمن حاجة اصلا في الاماكن دي اصلا. يعني في اغلب الاماكن دي بيبقى مركبين كاميرات ويبقىوا
مراقبين ناس والواحد سمع فظائع. وطالما امر المرأة يعني الشريعة اللي استحببت للمرأة انها تصلي في بيتها احسن ما تصلي في
مسجد قومها. هي اللي تسمح لها انها - 01:03:29

تروح تقدر لي في الجيم وتليل وتعلمل وتودي ومش عارف ايه وكذا وتلبس البتاع باي منطق؟ لا سيمما في مثل هذا الزمان اللي مليان بلاوي زرقا واجرام وقرف ولا يكاد الانسان ده بيبقى واحدة ملتزمة داخلة بيت واحدة - 01:03:49

التزم اهو جزء بيبقى بس باصلها النار البتاع ولا قاعد بيبيص عليها ولا بيعمل عليها. مش الزمن ده يعني برضو فيه امور لابد انه ينتبه اليها سدا للزريعة. وايه مساحته - 01:04:05

الضرورة امر يقضى في البيوت امسح في الضرورة بس هناك اجهزة ومش اجهزة لأنت بطلبي بس المكرونة ولمي نفسك في العيش والفينو اللي بتاكليه وازيدطي مش عارف ايه. لأنـ صحيح. هتلaci نفسها ايـه - 01:04:15

في النهاية كده اعمل شوية اقضى شوية في البيت واقضى مصلحة بدل ما قعدة ليل ونهار كده ماسكة البتاع الموبايل لو قضت مصلحة كده وبتهري هو مسلا زمان ما كانش بتعاني من القصص دي ليه؟ عشان لا بتشتغل بتشتغل وبتعمل ورايحة وجایة ومش عارف ايـه. وفي نفس الوقت طبيعة يعني يعني - 01:04:30

الاكل اللي بتاكله مش زي دلوقتي خالص. فهم هم حاجتين واضحين ما حدش في حد في الدنيا بتاع تحسيس ولا مش بتاع تحسيس؟ بيتكلم في حاجة غير الدايت والاكسير سايز يعني تعمل واخلى اكسر سايس تقضى مصلحة في البيت - 01:04:50

ان هي تقدر تقول لك مش عارفين تربى مصلحة مع امها فيـ البيت. ترضي مصلحة مش عارف تعمل ايـه؟ تتحرـك يعني تضمن صحة تلديـنها. اه انما دي عندها قاعدة كده فيـ البيت ماسـكـاه للبتـاع ومش عارـف ايـه وـتـقولـ لكـ اـصلـ اـروحـ جـيمـ - 01:05:09
ما علينا يعني انا مش ما بتكلـمشـ فيـ حـلـ وـحـلـةـ فيـ حلـ وـحـرـمـةـ ديـ قـصـةـ تـانـيـةـ بـسـ اـنـاـ بـتـكـلـمـ بـشـكـلـ وـاـضـحـ انـ ماـ تـدـخـلـونـيـشـ فيـ قـصـصـ بـقـىـ اـنـاـ مـاـ بـتـكـلـمـشـ فيـ حـكـمـ الـفـقـهـ بـتـاعـ الـمـسـأـلـةـ اـنـاـ بـضـرـبـ الـمـسـالـ بـصـرـاـحـةـ. بـسـ بـسـ الـمـقـالـ بـتـاعـنـاـ يـعـنـيـ لوـ بـصـ حـضـرـتـكـ تـوـضـحـهاـ الـاـيـهـ؟ـ ماـ قـالـهـ صـعـبـ خـالـصـ - 01:05:25

انا شايف كده انا شايف ان لا يحل للمرأة انها تضع فيـ ايـدهـاـ فيـ غيرـ بـيـتـ زـوـجـهـ لـاـيـ غـرـضـ الاـ لـضـرـورـةـ مـسـلـاـ وـحـاجـةـ اـمـنـةـ مـيـةـ فيـ المـيـةـ بـسـ. ماـ فيـشـ حاجـةـ اـسـمـهـاـ مـغـلـقـ كـلـ الـاـمـاـكـنـ الـمـغـلـقـةـ دـيـ كـامـيرـاـ بـتـبـقـيـ فيـ سـنـ الـمـسـمـارـ - 01:05:45
فيـ سـنـ مـسـمـارـ ماـ تـسـقـيـشـ فيـ حدـ اـنـتـ بـسـقـيـ فيـ بـيـتـ اـخـوـكـ فيـ بـيـتـهـ يـعـنـيـ حاجـاتـ اـنـتـ تـحـكـمـيـهـ تـمـلـكـيـهـ. اـنـماـ اـيـ حدـ تـانـيـ منـ النـاسـ دـيـ اـصـلـ اـغـلـبـ الـقـصـةـ الـلـيـ بـيـسـمـعـوـهـاـ مـشـ عـارـفـ اـيـهـ وـوـاحـدـةـ مـشـ عـارـفـ رـايـحةـ عـنـدـ كـوـافـيـرـ وـكـوـافـيـرـ مـشـ عـارـفـ عملـتـ فيـهاـ اـيـهـ وـصـورـتـهاـ اـيـهـ عـادـيـ يـعـنـيـ الـكـلـامـ دـهـ مـشـ ماـ - 01:06:05

هيـ بـيـتـ اـخـتـهاـ خـارـجـ يـعـنـيـ خـارـجـ منـهاـ لـوـ هيـ مـسـلـاـ دـوـلـةـ مـشـ مـوـجـودـ وـهـيـ قـاعـدـةـ معـهاـ مـسـلـاـ. خـلاـصـ ماـ هـيـ دـيـ اـيـامـ منـهاـ. هيـ خـلاـصـ فيـ بـيـةـ اـمـنـةـ. اـخـتـهاـ اـخـتـهاـ وـقـافـلـةـ وـخـلاـصـ بـسـ اـنـاـ بـرـضـوـ بـقـولـ اـنـاـ بـحـاجـةـ يـعـنـيـ بـسـيـطـةـ جـداـ. اـنـاـ الـنـهـارـدـةـ رـايـحـ اـزـورـ اـخـتـيـ - 01:06:25

تقـدرـ معـ اختـيـ مـسـلـاـ نـصـ سـاعـةـ اـيـهـ لـازـمـةـ انـ اـنـاـ اـخـلـعـ كـانـيـ هـنـامـ. يـعـنـيـ عـادـيـ ماـ مـمـكـنـ مـسـلـاـ تـشـيلـ نـقـابـهاـ وـمـشـ عـارـفـ تـتـخـفـفـ منـ خـمـارـهاـ شـوـيـةـ بـسـ لـابـسـةـ بـرـضـوـ اـيـهـ؟ـ اـصـلـ هوـ الـحـاجـاتـ ماـ تـؤـمـنـشـ بـرـضـوـ. ماـ هـوـ مـمـكـنـ فيـ اـيـ وقتـ حدـ يـخـشـ يـطـلـعـ. حـاجـاتـ لـاـ تـؤـمـنـ فيـ النـهاـيـةـ. ماـ حـدـشـ يـقـدـرـ يـقـولـ انـ دـيـ اـمـانـ مـيـةـ فيـ المـيـةـ - 01:06:42

وـامـانـ تـامـاماـ. فـاـيـهـ اـنـاـ بـرـضـوـ دـايـماـ اـقـولـ لـنـفـسـيـ بـرـضـوـ زـيـ حـوارـ قـلتـ لـكـمـ قـبـلـ كـدـ حـوارـ الـافـرـاحـ. اـنـتـ الـنـهـارـدـةـ فـرـحـ اـيـهـ لـازـمـةـ انـ اـنـتـ تـلـبـسـيـ زـيـ الرـقاـصـهـ هوـ فـرـحـ هوـ يـعـنـيـ عـشـانـ اـنـاـ بـتـجـنـبـيـ اـخـتـكـ الـلـيـ بـتـتـجـزـوـزـ وـلـاـ صـاحـبـتـكـ الـلـيـ بـتـتـجـزـوـزـ لـازـمـ تـلـبـسـيـ زـرـةـ - 01:07:02

ليـهـ؟ـ يـعـنـيـ اـيـهـ المـجاـمـلـةـ فيـ اـنـ اـنـتـ تـقـدـدـيـ تـعـمـلـيـ فيـ نـفـسـكـ اـكـتـرـ مـنـ الـعـرـوـسـةـ عـاـمـلـاـهـ فيـ نـفـسـهاـ ماـ اـنـاـ بـرـضـوـ عـاـيـزـ اـفـهـمـ وـلـامـ وـاـحدـ تـشـوـفـهـ تـقـولـ دـيـ بـتـ اـمـورـةـ وـلـاـ يـعـنـيـ كـلـامـ بـرـضـهـ صـرـاـحـهـ يـعـنـيـ ماـ عـلـيـنـاـ بـقـىـ عـشـانـ اـنـاـ بـتـنـرـفـ لـمـاـ اـجـيـ السـيـرـةـ دـيـ - 01:07:22
اـصـحـيـحـ لـلـنـاـصـرـ حـتـىـ اـغـلـبـ الـقـاعـاتـ بـتـاعـ الـاـفـرـاحـ دـيـ مـشـ اـيـهـ؟ـ مـشـ اـمـانـ. اـحـنـاـ كـانـاـ زـمـانـ لـمـاـ فـرـحـ بـتـاعـ مـشـ عـارـفـ مـيـنـ نـفـضـلـ وـاـقـفـينـ وـالـاـخـوـةـ وـاـقـفـينـ يـمـينـ وـبـيـسـدـواـ وـدـهـ مـاـ يـخـشـ وـدـهـ مـاـ يـخـشـ - 01:07:41

هشام ايه؟ ما بيتحطش في الصورة دي. وتلاقي مسلا واحد يقول لك بس في قاعة في افراح اسلامية. ورأيحة مسلا تيجي شایلة
نقابها وشایلة مش عارف اسدالها وتعيش حياتها بقى - 01:07:51

وتقوم بدور مش عارف ايه. طب ليه برضو ايه مين قال يعني ان طالما فرح يبقى احنا لازم ايه؟ يعني لازم نعمل كده. ليه كان معادي
في بيتك وعيشي حياتك وزي ما انت عايزة وهو هو ربنا يعني ما حرمش عليك - 01:08:01

انما بقى طب ليه برضو خارج البيوت؟ الكلام ده بيتوسع فيه وفيه ناس في بيئات ما بتركش في الكلام ده يقول لك مش آآ هو طالما
حلال خلاص احنا حرين خلاص انتم حرين - 01:08:18

قيمة عندها مسألة العورات دي هي حرة كتير جدا جدا واحدة مسلا في وسط فرح بقى قاعة كبيرة عشرين تلاتين وبتصور من
الموبايل انت بتاخدي بالك من كل واحدة بتتصور وياما حصلت حاجات زي كده كتير - 01:08:28

عيلة صغيرة حتى ماسكة الموبايل بتاع مامتها وتقعد ايه؟ تصور وانت بقت صورتك على كل انسان ليه برضو؟ يعني ليه يعني عزرا
ليه برضو ايه الداعي لكده هل هو ده يعني لجوازم الفرح نفرج يبقى لازم نعمل كده مين قال ان ده شرع برضه - 01:08:40
من الحدث ان ده عرف محترم اصلا. خلاص بقى انا كنت بقول في بيوتنا يعني دايما في الافراح الناس حتى ما بتحكمش في بيوتها
يعني في الافراح دايما لما تبقى العروسة مسلا ومعها صاحباتها بيدوها فين؟ في اخر اوضة في البيت ومقلفين عليها وما حدش
يخش الحنة دي. وما بيتحكموش من قراييهم من - 01:08:59

من عهها ومش عارف مين عادي الناس بقى في البيت والدنيا زيطة وفرح ومحدث ماسك نفسه ما بالك بقى في قاعة بره والدنيا
زيطة ومش عارف ايه وكده ده في بيوتنا احنا مش قادرین ايه؟ نحكم الامر احكام مائة بالمائة. بس اوعوا ما تزعلوش مني. في ناس
ما بيهماش عوراتها. يعني عادي - 01:09:19

عاملوا مسلا زي اللي هو مسلا حد شافك اتخضيت بس وتيجي خلاص. وبعد ما اتخضتي ولا اي حاجة ولا اي اندهاشة مش اللي هي
كان مسلا عزرا لما بيدو سنتي من جسمها كأنها يعني كأنها اضربت طلاقة - 01:09:37

للسيدة فاطمة اللي كان شاغلها لما هتموت ازاي اصلا هيغطوها يعني تختار نوعية الغطاء الغطاء اللي هتتغطى به وهي رأيحة تدفن
وتختار الغطاء مش اللي هيشف ولا ما يشف ده اللي هيصل جسمها ولا ما يشف جسمها - 01:09:53

لأ الناس كتير من كتير من الاخوات بيتصوروا ان الالفة دي ايه او التعفف في الملبس بيتصوروه نوع من الحياة او الخلق اللي اتربيت
عليه المرأة تبعا لبيت ابوها انا سرت بقى لازم ابقي ايه؟ زي انا راجل لازم ابقي راجل - 01:10:14

ما ينفعش ابقي زي استفباء في اخلاق وسلوك صح كده؟ خالية سرت فلازم تبقى ايه؟ عفيفة لا مش مش مستحضره ان دي عبادة
بتتبعده بها الى الله او وان كل ما تبالغ في العبادة دي كل ما ايه؟ زي بالزبط واحنا بنصلی قيام الليل ركعتين وواحدة بتتصليه متين
ركعة - 01:10:32

واحدة برضو بتتعفف كده نص ونص وواحدة تانية بتعمل ايه؟ بتبالغ في التعفف كل ما المرأة تبالغ في التعفف كلما كانت احب الى
الله انا النهاردة كراجل اهو بنتي ولا مراتي ولا اختي ولا قريبي ولا مش عارف مين ولا واحدة بحترمها من الناس - 01:10:56
كل ما بشوف مزيد تعفف تبقى ايه؟ ترتفع. لا انا بالنسبة لي قدرها بيحصل له ايه؟ حد عند العارس صايحة طب دي بقى قدرها عند
ربنا ايه ما هو لازم انتم مش مدركين ان الامور دي عند النساء عبادات برضو - 01:11:14

عبادة انت بتتقربي لربنا بها. كل سنتي انت بتزوديه في حجابك وكل تشبيلة بتتشدديها على خمارك. ولا على نقابك ولا على لبسك. ان
انت بتعملي ايه زي واحدة بتتصلي وواحدة بتتصلي. واحدة بتتصلي بتقول لها استنى آآ ما فيش حاجة اسمها اعمل ايديا كده لأن دي
بتترفع كده بالشكل ده مش عارف - 01:11:32

بالوضع ده وانا هرفعهم كده. واحدة بتتنقل الصلاة الصلاة نقل الغراب وواحدة بتتصلي ايه؟ لا. بتتصلي كل حاجة ايه؟ وقتها بشكلها
بالزبط بصورتها على ما هي عليه. عادي برضو فكل واحدة حرة هي ليها انها تختار الطريقة اللي هي عايزة ايه اللي هي عايزة تعبد
بيها ربنا انما الازمة الكبيرة ان انتو تننسوا ان دي ايه عبادة - 01:11:54

هي بقت من قبيل العادات والاعراف انك يعني مش معقولة بنت محترمة تكون لابسة اللبس ده. وعيي بيقى شكلك كده. وبعدين اه المحددة اللي عرسانها اكتر من اللي مش محجبة. ومش عارف وواحدة ممكن تكون بتلبس الحجاب ولا النقاب عشان تعمل فيها صالحة وتنصب على الناس عادي برضو - 01:12:18

يعني بعيد ان مقاصد اخرى واغراض اخرى انما بقى دي عبادة يتقرب بها الى الله لا ما هو مش مستحضر الكلام ده لو مستحضرنا لكل ما تبالي في تعففها كلما وتسيرها كلما ارتفقت عند الله المسألة تحتاج - 01:12:40

هيبقى مسلا بتتجده مسلا بعض يعني انا كنت اشوف مسلا في مناطق واحدة مسلا لابسة نقاب ولا بسة لي مش عارف ايه وتيجي مسلا ايه بتجيبي حاجة تعمل كده البتاعة تنزل لغاية - 01:13:01

قبل كده عارفين زي القمع بتاع وبتاع ينزل هنا كده لغاية هنا طب وانت هو يعني ايه التستر في كده؟ شايلة بس اللي مش عارف ايه؟ ما هو تستر بقى واحدة لابسة - 01:13:11

وعاملة في نفسها حاجات ملفتة اكتر ان مش لابسة نقاب. لابسة مش عارف جيبة ضيقه ولا بسة بلوزة مش عارف ايه ولا بسة مش عارف عاملة ايه ولا بسة لي البتاعة كده وعاملة - 01:13:28

كده حاطة لي وردة هنا ومش عارف ايه وبتاع هنا طب ليه يعني ايه برضو في النهاية؟ هي هل دي عبادة تتقارب بها الى الله؟ لا. هو ربنا طالب المرأة بستر - 01:13:38

تعفف بصورة الله وصى به فهو كنت دايما بقول انت حجابك عادة ولا عبادة؟ عبادة بس بيقى يتفاعل يفعل كما امر الله. انت حرصك على وانت خارجة من بيتك كده بتتحرضي على التستر عادة ولا عبادة؟ عبادة. خلاص تؤدي حسبما اراد الله - 01:13:53

مش حاسباها. وانا قلت الكلام ده وقلته خمسين مرة. وحتى مش بقول بس في انا بقول في مساجد في غير مساجد في اي مكان احنا في زمان مختلف في زمان المرض فيه كتير جدا. يعني هو لما ربنا يقول - 01:14:19

لامهات المؤمنين. دلوقتي عندنا في طرفيين احنا للاسف الشديد ما بناخدش بالنا من القصة دي. احنا للاسف في اوقات كتيرة نسيب نفسنا ونقول الطرف اللي قدامنا لازم بيقى مزبوط لأ الطرف اللي مش مزبوط ده هيبقى حاضر في كل مجتمع - 01:14:35

حاضر حتى في المجتمع النبوي امرأة حسناء كانت بتصلب في الصدوف الاولى في صدوف النساء في رجال عجباهم است دي جت فكان يصلوا في الصدوف المؤخرة عشان وهم راجعين بيصلوا لها من تحت. يشوفوا وشها. ربنا انزل ولقد - 01:14:51

المستقدمين منكم ولقد علينا المستأذرين. وفي ناس تانيين كانوا مبالغة في العفة عشان ما يعرضوش نفسهم في الفتنة هي هي حسيناها برضو عجباهم فعشان خاطر ما بيوزش على نفسه صلاته كان يروح يصلب في الصدوف الایه؟ المقدمة. عشان ما تجيشه فرصة خالص انه يشوفها. تمام؟ وفيه ناس تختار الصدوف اللي في - 01:15:10

داخل وتقعد تتلوكاً عشان تلحق الصدف اللي في الآخر. ويا سلام بقى لو جه وراه صدف تاني بيقى متنكد ومتكرد بقى. عشان بيقى هو اخر صدف بيبيص للایه. تمام؟ للمرأة اللي ورا دي - 01:15:30

تمام؟ عادي حاصل اية نزلت عشانه. ليه امهات المؤمنين؟ قيل لهن فلا تخضعن بالايه؟ بالقول. فيطمع الذي في قلبه مرض. هم طرفيين. في واحد قلبه مريض. ده حاضر ما فيهوش فصال في قلبه المرض ده شكله ممكن بيقى شكل الایه؟ الصالحين. عام بس هو عنده مرض انه ضعيف - 01:15:40

من ناحية النساء عنده مرض انه لما يسمع الكلام بالشكل الفلاني لما هو عنده مرض تقع المرأة في قلبه. طيب دلوقتي هي اضررت يعني هي دلوقتي اهو ده اللي في قلبه مرض مين اللي اتضرر؟ هو. هو. صدف؟ وهي عادي هي متغففة حتى لو جت خلاص هتنصب. تمام - 01:16:10

بس الله لانه طالبها بمزيد من التعفف والعرفة. هي عبادة بتقوم بها بصرف النزد عن لا يترتب على العبادة دي. يا ريت تفهموا الحنة دي الله يكرمكم. يعني واحدة تقول لك ايه؟ هم هيتفتنوا بي في ايه - 01:16:32

ده اصل انا مش عارف كبيرة ولا زي امهم ولا زي مش عارف ولا واحدة تقول لك يعني هو يعني انا كعد هو اللي هيخلبي واحد يتفتن

وواحدة تقول لك هجرى ايه يعني اما انا مش عارف ابقي هما ماشيين في الشارع عريانين اهم. صح؟ تقدعوا تقولوا كده. ماشي. انت يعني ما لكيش دعوة. انت مطالبة تعمل - 01:16:50

العبادة ايه؟ نعم. على اكمل سورة وتنعففي ابلغ حد. ليه؟ لأن اصحاب القلوب المريضة ما لهم؟ ما بيخلصوش ده الكلام ده في اطهر مجتمع وجد على وجه الكورة الارضية. لا ما انا هو بس حتى في القواعد ربنا بيقول ايه؟ وان يستعففن - 01:17:09

خير لهن يعني ما هو ماشي ما هي القواعد من النساء دي هي بتبقى لابسة خمارها وشادة على نفسها حجابها وزي الفل خلاص انما مسلا بقى تبقى قاعد من النساء يعني حتى - 01:17:29

انا عاوز الناس في اللفز لو قواعد النساء ولابسة جبيرة ضيقه ولابسة مش عارف ايه اللي هيشفها من ورا هيشفوف جسم ما يشوفش وجه بقى ولا دي عندها سبعين سنة ولا خمسين سنة. واضح؟ فهي العفة ايه؟ حاضرة اللي الشريعة بس انكلمت فيه وفيه كلام انها تسقط - 01:17:39

بقدر ما نسكتش تقابة. بس انما حجابها ايه؟ خلسان. الحجاب ده خلسان لغاية ما تلقى ربنا. بشرطه ان هو يكون واسع وان هو يكون شروطه حاضرة. ليه؟ لأن في النهاية يعني انا كنت بقول يعني عذرا في اللفظ. في فرق ما بين الجمال والجازبية. الجازبية دي حاجة - 01:17:56

وجمال حاجة تانية. انا ممكن تكون امرأة جميلة وليس جذابة. امرأة جذابة وهي مش جميلة. فالشريعة لما نهت عن الحاجات دي نهت عشان الجازبية مش بس عشان الجمال. واضح؟ يعني دي مسألة ودي مسألة تانية خالص. فممكنا واحدة تقول لك واحدة اعزر منها. وشها مش جميل - 01:18:16

لا شدة على نفسها نقاب بس عاملة في نفسها عمايل وتخلي شكلها ايه؟ جذاب للرجال اللي هم في قلوبهم مرض. هي وشها ده مش جميل ومش عارف ايه وعذرا يعني حتى وهقول ايه؟ ولا شكلها جزاء. بس مسلا بتتكلم في تليفون ولا بتقدعد تشيت مع واحد على - 01:18:36

مش عارف فيسبوك ولا مش عارف على ماسنجرها صوتها فيه ايه؟ فيه جازبية فالشريعة لما نهت قفلت الباب على ما يخص الجمال اللي هو اول عوامل الجازبية وما يخص الجازبية اللي مش لازم تكون بسبب الایه - 01:18:56

الجمال خالص. يعني الجازبية ووقوع المرأة كفتنة في قلب الرجل ممكن يحصل بصوتها. يحصل بجسدها صح؟ مش لازم بشكل وشها اللي هو يعتبر مكان الجمال الاول عند المرأة فالشريعة لما امرت ولما نهت نهت عن يعني هي نهت عن كل ما يؤدي الى ايه؟ الى وقوع المرض في القلوب - 01:19:15

سواء كان جمال او جزري ولذلك كانت بتقول المرأة لازم تبقى حريصة على المسائل دي مهما بقى بلغ سنها ومهما كان وضعها لازم تبقى حريصة النقطة دي وما تتتصورش ان احنا طالما انتقدت يبقى خلاص خلصنا لأه هتبقى برضو بالعكس لأصحاب القلوب المريضة - 01:19:41

ما وراء النقاب هم اكتر شففا به ماشي؟ من حاجات تانية كتير. ان هو شغوف ومتصور ان وراء النقاب مارلين من وراه فهو بقى شغوف جدا بما وراء النقاب بشكل مرضي فهي المرأة اصلا تحر. طب وهي خلاص واحدة منتبقة و بتتعامل بشكل معين لا تعطي مجال انها تقع في قلبها. طب فهو - 01:20:01

فيبيسمع الصبح لما تخضع تلك المرأة بالقول فيكون هذا صوتها. ايه اللي يحصل؟ تقع في قلب ذلك الشخص الذي في قلبه مرض. فيبيقى مفتوح طوله مرموش بانه يشوف وشها لانه متخييل ان وراء هذا النقاب هيبيقى وجه ايه؟ رهيب بقى. وخلاص مشاكله كلها ما تقوليش بقى متزوج ومش - 01:20:25

التزود مش يعني اصحاب القلوب المريضة القلوب اللي هي مش منشغلة بالله سبحانه وتعالى. ولا تجاهد نفسها في هذا اليومين الذي قد يكون من غريزي. ولا تتقى الله تقع في مثل هذا الموضوع. طيب المرأة مطالبة بالكلام ده على سبيل الایه؟ التبعد. بصرف النزد عما ايه؟ عما يؤول الایه - 01:20:45

الشريعة حرمت الخلوة عشان هتفضي الى مصيبة ولا حرمت الخلوة لانها خلوة افهموا دي بردو يعني واحدة تقول لك ايه؟ هي واحدة مسلا موظف زميلها في الشغل ومقفولة عليهم الباب. تمام؟ في المكتب بتاعهم. خلاص؟ وتقول لك ده احنا - 01:21:07
في مكتب وفي شغله تمام هيحصل ايه؟ ده احنا لنا خمسناشر سنة كده. الخلوة محرمة سواء افضت الى محرم ام لم واضح؟
الاختلاط الماجن اللي تتجاوز فيه الحدود محرم سواء افضت الى محرم ام لم يفضي - 01:21:26
ايه؟ الى محرك. اللي طالعين مع بعض وينجزوا بعض ويطلع يعزمها على مش عارف ايه و بتاع. زميلتي في الشغل ولا صاحبتي تمام؟
ولا يقدعوا يتكلموا في كلام يستحيي فيه الرجل مع امرأة - 01:21:46

خلاص ويقدعوا مش عارف يقول لك اصل انا زميلاي وباخد رأيي زميلاي وباخد رأيها والحوالات دي. تلك المرأة التي تقع في مثل هذه الاشياء. وذلك الرجل اتم بصرف النظر عما يترب عليه. يقول لك اهو احنا عشرين سنة وما حصلش اي حاجة. ما لهاش دعوة بزنب لوحدي. ولما يحصل حاجة زنب تاني لوحده - 01:21:56

ان الشريعة بتحرم الامر ده بصرف النظر عن ما ايه؟ النظر الى المرأة بشهوة. هو ايه؟ الشريعة دي فصلت بين النظر بشهوة من غير شهوة بيفسر لي اعتبرت نظر محرم ونظر غير محرم. النظر بتاع التعليم او البيع والشراء او التطبيق او غيرها. عشان لابد من المنافسة. هيحصل. النظر الثاني بقى - 01:22:16

هل النظر ده هو دلوقتي فاحشة؟ بس يفضي الى فاحشة. بصرف النظر عن هو افضت الى فاحشة هو ايه؟ ولذلك في الشريعة العينان تزنيان. صح؟ ولذلك يعني للأسف الشديد بقى مسلا واحد - 01:22:39

تقول لي يعني عملت كذا وكذا وكذا بس ما فيش مش عارف ايه. انا كده زانية اقول لها زانية طبعا. طبعا زانية انت يعني عشان اللقطة الأخيرة زانية طبعا. العينين تزنيان زناهما النزد. ومش عارف واليد طب ما هو مش لازم ايه؟ انت في الشريعة - 01:22:59
هي في الشريعة اسمها كده لكن يقام عليها الحد ولا دى مسألة ايه؟ فهل زي في الشريعة اللي هو التي تنظر نظرا لشهوة نظرة محرمة هي ائمه. طب ترتب عليها فاحشة ولا ما ترتبش دي مسألة ايه؟ تانية. فالله يكرمكم افهموا الكلام ده. افهمي - 01:23:21
الامور في الشريعة لان دايما يقول لك ايه؟ ولذلك ده برضو جزء من قصور الخطاب الدعوي حتى للنساء او خطاب التكاليف دي للنساء. احنا نفهمهم ايه بالقول احسن واحد يتفتن بك فيتفتن بك فتفتح في الفاحشة. لا مش لازم. ما لهاش دعوة بايه - 01:23:41
هتروح لفين ولا ما تروحش لفين انت ده محرم عليك بعبدا في مطالبة بها. بصرف النظر عن ايه القصة؟ لما تفهم المرأة كده بقى ما تجييش تقول لك ايه؟ لا اصل احنا في حته امان. ما فيش حاجة اسمها - 01:23:59

ما تضعيش صيامك في غير بيت زوجك. في غير بيت اهلك. ما تضعيش بشكل اللي هو ايه؟ خلاص كانها بقى مسلا في اوستتها في اوستتها فيه فعلا تلاقى مسلا في بعض الاماكن رايحين يزوروها مش عارف مين قرايبهم. البنت تلبس ليس ما تلبسش في اوستتها - 01:24:13

طب ما عادي ايه المشكلة لما تبقى لابسة مسلا عبایة محترمة وشادة حاجة على راسها يعني بيقى برضه ايه مش اللي هي بقى يعني ما اقولش انها تبقى قاعدة مكتففة بس في نفس الوقت برضه مش لابسة ليس ايه - 01:24:31

لا يعني مش مش معقولة. هو ده فكرة وضع ثيابها وتيجي داخلة مش عارف وتخش تاخذ دش ومش عارف وتنزل مش عارف ايه وتطلع على المست يعني و كانها مسلا عروسة جديدة في بيت جوزها. لأنها تصلح - 01:24:41

ما يففعش الكلام ده محرم بصرف النظر عما يؤول اليه. وانا قلت للأسف الشديد يعني هي كلمة مش يعني مش صحيحة بس او يعني فيها قدر من الصحة كان في بعض الناس يقولوا الاقارب عقارب - 01:24:56

بس فيه معنى مهم في الوحي النبي يقول الحمو الموت. يعني الاماكن التي تؤمن منها هي اكتر الاماكن اللي ممكن يجي منها ايه؟ ازى انت مش ممكن تتخيلي ان ابن عمك ده اللي هو كذا ولا ابن عمك اللي هو المفروض ان هو ايه يعني انت عرضه هو اللي - 01:25:12

ممكن يفكر في انتهاك العرض ده. خالص ما هيجيش ولا حد هيصدق. ولا دخلته مستغيرة ولا خروجه مستغرب فدي بيئه خصبة جدا

للبلاوي الزرقاء دي. وده كلام النبي صلى الله عليه وسلم. ده معنى كلامه. من حمو الموت لانه يوم ما ان الايه؟ مأمون الايه؟ الجانب -

01:25:35

ما حدش هيتصور لا المرأة نفسها تتصور ان ممكنا يصل للصورة دي. ده انا اخت مراته. ده انا مش عارف ده انا ده هو اخو ومش عارف جوزي ده احنا ده بنعني ده ابن خالي. فالمرأة نفسها ما بتتخيلش الايه؟ الامر ده فما بتتدخلش تدابيرها اللي بتاخدها مع الغريب. تمام - 01:25:57

وهو في نفس الوقت الوضع ما له اسهل بكثير جدا دخوله وخروجه بعدهه ومشيه ومرواحه اللي في ده جزء اه عنده مشكلة وعيالها حتى اللي في البيت مش متخيلين ان عمه ولا ابن عم بابا ولا ابن عم ماما ولا هو اللي ايه؟ دي عبادة يتقام بها بصرف النظر عنها -

01:26:17

ما ستؤول اليه. انت مسلا امرأة لأ انا اسفة زوجي مش موجود مش هتدخل في حد زاتها ايه؟ مش واحدة تقول لك ليه هو ده له عشرين سنة بيدخل عندهنا ولا حصل اي حاجة. ما لناش دعوة بحصل اي حاجة دي قضية تانية. لا انا جوزي ما بيزعلش - 01:26:41
بس ده راجل ملتزم جدا جدا. ده شيء وده عامل تاني من عوامل الايه؟ الامان الزيادة شيء يعني ممكنا مسلا ما تأمنش اللي هو الصايع اللي بيبقى على القهاوي بس تأمن الايه؟ الشیخ هو في النهاية رجل - 01:26:59

01:27:20

وهي امرأة مع بقى وجود عامل اسوأ وهو عامل تزيين الشيطان. لان العين ترى غير المقدور عليها على غير ما هو عليه يعني غير المقدور عليه ده هو ممكنا يكون رجل قدح. وهي امرأة قبيحة. ولو هي خير ما بين انه يتتجاوزها ويتجاوزها مش هيتجاوزها -

في الوضع العادي ولا هي هتتجاوزه في الوضع العادي. بس غير المقدور عليه يرى في حالة الفتنة على غير ما هو عليه. فيا راحة في في جاذبية مش عادية الاطراف الجاذبية مش عادية. لان في وضع يزين فيه الشيطان. تزين فيه النفس الامارة بالسوء. وكم من اعراض انتهكت. وكم يعني بسبب للاسف الشديد - 01:27:40

01:28:00

الغفلة عن مثل هذه الايه؟ الاشياء في الاخير. ففي النهاية يفصل بين ان الامر ده جائز او مش جائز. محروم او مش محروم وما بين ما سيترتب ايه؟ عليه. اللي يتربت عليه دي قضية تانية خالص. طيب في اي سورة ما شاء ربك؟ يعني اعود اليها ونختتم بها -

لو ان المرء استحضر دي بس. يعني سبحان الله! تجد مثلا المرأة بتبقى مرتبعة. يعني انا اسف يعني. بس هو يمكن عشان ده احنا بنتكلم المجتمع النسائي فلعله يخص مسافر. لو واحدة مسلا بيطلع لها شعر مسلا في قورتها هنا. بيطلع لها شعر مش عارف بتبقى مهووسة بك. وتشيله وتروح - 01:28:20

01:28:00

وتعمل عمليات ليزر وبتروح لمش عارف مين وتتصرف ازاي مهووسة بشكل رهيب جدا من اي حاجة تعمل ايه تغير في شكل وشها سبحان الله يعني هي مش مدركة ان ربها سبحانه وبحمده بكلمة بامر واحد بقى شكلها لا يطاق - 01:28:40
لا اللي اكتر من كده بقى. سبحان الله! ان الله بيقول القى على وجهها بغضها فلا يكاد احد يطيق ان يراها. والله في ناس كده ممكنا تلقي وجوههم ايه؟ جميلة. جميل بس ما ينطقوش ما ينطقوش يتشارفوا - 01:28:57

زي مسلا الكلام ده بيحصل لهم في الاخرة بس بيحصل لهم في الدنيا برضو. السؤال اللي هو بيسأل في غير ما حاج. الحاج ان هو الاشراف على لك. يعني واحدة هتموت من الجوع خلاص. ايه ده! بصرامة انت ممكنا شوية مایة. لقمة بس. انما واحدة بتاكل وبتشرب وبتبليس وبتروح وبتيجي وتسأل - 01:29:19

دي هتتيجي يوم القيمة لوجهها ما فيش مزعة لحم. ومكتوب على وجهها كده يوم القيمة بس فيه كده. هتبعدس كده يوم القيمة. اي انسان يطلب ماشي؟ استكثار في غير ما حال. الحاجة هي ايه؟ الاشراف على الهاك. هموت دلوقتي وعائزة حقنة لابنيه. محمود -

01:29:39

هي هتموت فيها انما بقى عايز اشتري مش عارف ايه وعايز اجيب مش عارف ايه والتكيف بتاعنا وان الشاشة خربت والتلاجة مش

عارف ايه وباجهز بيتي والحوالات الحضانة دي كل ده في الدنيا وشه اللي هيحصل له في الآخرة ربنا بيطبع عليه صورة منه. فتلقاوا
انتم لما تشوفوهم في الدنيا كده تلقاوا - 01:30:01

لا تطاق. رغم ان وجهها ايه؟ شكله كوييس. بس لا تطاق وسبحان الله في ناس مسلا من امعانها في المعاشي وخصوصاً لما تكون
معاخي كده في معاخي الخلوات تلقي وشهها كده مش - 01:30:21

ايه؟ والله مرة واحد يبقى كنت اقول له هو انا ليه كل ما بشوف وشك بحس كده ان عليه غضب الله وشه فعلاً مش وراهم ملتحي
وبتاع وشه عليه غضب الله. وبعد كده اكتشفنا يعني انه كان مجرم. سبحان الله! بس الكلام ده ما كانش زاهر - 01:30:41
انت قليل غضب الله سبحان الله. فعادي ممكن سبحان الله المرأة في بيتها ربنا يعاقبها ف تكون في عين زوجها مش هي المرأة الايه
الجميلة دي ولا المرأة اللي هي لا يبقى مش طايق وشهها. وفي اوقات مش قادر يتكلم. وممكن اللي حواليها مش قادرین يتكلموا بس
مش طايقين وشهها - 01:31:01

لان هو سبحان الله زي ما قال لابن عباس كده ان للحسنة لنورا في الوجه. سبحان الله! يعني حتى الحسن البصري
لما كان بيسأل عن الناس اللي بتقوم ان ليه وجوههم منيرة كده فكان بيقول انهم خلوا بالله سبحانه وبحمده فكسا وجوههم من نوره.
فبجد على وجوههم كده ايه؟ سكينة - 01:31:21

وارتياح مستراهم ان الذين امنوا وعملوا الصالحات سيجعل لهم رحماً وداً. لما يراهم حد كده ايه يألفهم يحس فيهم وداد تقول
وجابوا الريح كده اخت كده طيبة حاجة ربنا يبارك فيها كده بص على وجهها كده وريح. لأن احنا ما نملك القلوب اصلاً. واعلموا ان -
01:31:41

والله حبنا لا يملکها رضا الله سبحانه الا الله سبحانه وتعالى. فييجي المرء بقى في حاجة زي كده في اي صورة ما شاء ركبها. ممكن
الشكل ما يتغيرش بس كل انسان ده كده يمسخ عند الله سبحانه وبحمده. طيب نيجي ان شاء الله في المباراة القادمة كمان من ربنا
وبحمدته - 01:32:01

قد ارسل ربى للخلق نوراً يهدي روحه تسرى تحبى امواتاً تجعلهم كنجوم تمشي في الشرييف كنجوم تمشي في البشر - 01:32:21