

دراسة تدبرية لسلسلة كأنها رأي عين | الحلقة 11 | د. شريف طه

يونس

شريف طه يونس

قد ارسل ربي للخلق نورا يهدي روحا تسري امواتا تجعلهم كنجوم تمشي في الشهري كنجوم تمشي في البشر اشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له واشهد ان محمدا عبده ورسوله صلى الله عليه وسلم - 00:00:00

النبي صلى الله عليه وسلم الشمس طول الوقت آآ ان شاء الله آآ وكنا نقطة الوقفة عندها هي ما يتعلق بوصيتها الرئيسية آآ كنا بدأنا الحديث مع الاليات اللي احنا - 00:00:50

نستخدمها في التعرف على موضوع الصورة اتكلمنا عن الاسم واتكلمنا عن اه اتكلمنا عن مقدمة الخطيب طبعاً آآ اولاً ما فيهوش نص لما احنا هنأمل في يعني مواصفات القرآن المكي هنجد ان كل مواصفات القرآن المبكي فيها - 00:01:49

يمكن مسألة آآ كلام فيه قوة شوية لان الحب من مكينة الصورة مش مستمدة على على الشروط بس بردو يسألني اشياء اخرى آآ فمنها مسلاً المضمون نفسه بتاع الصورة يعني المضمون اللي في نفس الصورة آآ او ما يسمى بصفات القرآن - 00:02:28

فطبعاً سورة التكوين فيها كل المواصفات. فهي صورة مكينة بامتياز هنقول ايه نهائي؟ مكيع وما نقعدش نسأل عن دا ليه؟ لان هي كل مواصفات القرآن. ولذلك كان المفسرين مؤمنين على انها مفيدة. تمام؟ في اطلاقاً من كده. تمام؟ يعني المقصود به ان احنا دلوقتي عشان بس الكلام يبقى واضح. احنا اتكلمنا عن - 00:03:00

ومن الوجه المواصفات المواصفات نفسها القرآن ده يعني مسلاً واضح جداً مسلاً بصورة يعني زي سورة الجمعة مسلاً مع سورة ايه؟ مدام ايه يعني واضح جداً في الهرمونات في قولها ان تتناولها في في اسلوب خطاب زاته اصلاً - 00:03:31

طبعاً في سور او في آيات هيبقى فيها ايه؟ يعني ازاعة مش هقدر اقول ان هي صور يعني ممكن يكون حد غالب عليها يعني مسلاً اه في صور مسلاً في القصور المفصل زي ايه - 00:04:01

يعني هم بيقولوا يعني فيها فيها المدد فيها مواصفات المدني. وكده تمشي تبقى مدني. بس في حاجة ممكن النصر نصر يعني النصر هنا محطوطة في مصر يعني فيها مواصفات القرآنية في مكة يعني من ناحية الاسلوب اصلاً - 00:04:31

اصلاً بس قضايها مش مذكورة القرآن ده. قضايها ومصر مش منتصرين كمان الزلزلة بقى الزلزلة دي غريبة جداً يعني السلسلة دي سلسلة قوية برضه ايه يعني يعني لو هنمشي برضه على القواعد الموضوعه الى حد كبير تبقى ايه؟ تبقى مجدي يعني - 00:04:55

الصور اللي انا متلخبط في البنك المدني. يعني ما حدش بيتلخبط مسلاً في صوت البقرة وفي سورة ال عمران وبيتلخبط الاستشاري. مش عارف ايه. بس بيتلخبط تمام؟ المعوذتين أنفسهم في في اشكالية في المعوذتين. المعوذتين الفنية نفسها في نسبة - 00:05:32

السويسري محافظ الاشكالية مسلاً الاكبر في المحافظتين. يعني المعوذتين اللي هو الثابت اصلاً في سبب النزول هو نزولها في اه في حديث ابن موسى وسحر معناها انها ايه من ناحية - 00:05:51

مش قوية اصلاً قوية جداً وخصوصاً مثلاً لو يعني الحديث نفسه بتاع بعض الناس بتتكلم في تفاصيل ومش عارف ايه القصة دي. لكن مسلاً في احاديث اه كتير الصحابة يقولوا الناس - 00:06:17

نزلت المعوذتين كان يعوز كذا فاخذ بها وترك ما سواه الاحاديث نفسها بتاعتي اللي كانوا عاوزين كتير من اللي هي يعني اغلبها حاجات في المدينة مش في مكة اصلاً الادلة قوية جداً على على بلديتها او على انها مكينة بس نزلت في حالة مخصوصة ان هي في

حالة استشفاء من السحر - 00:06:37

في الحادثة المدنية آآ برود المسألة دي يعني بتزهر جدا في صورة الكوثر سورة الكوثر اصح ما ورد في نزولها هو ما جاء في صحيح مسلم انها نزلت عن النبي في الصدق بينهم. لما النبي نام في المسجد - 00:06:59

فقام فانزل الله عليه سورة الكهف. يعني النص بيقول فيه الاصل طب هل هو انزل بمعنى انزل؟ يعني لسه نازلة رغم ان الموضوع بتاعها ماشي ايه؟ مك. والتهمة نفسها؟ مكة. في مكة مش في المدينة. تهمة ان هو اكثر التهمة - 00:07:18
يعني بعضهم بقى عشان يتكلم في مدنيته قال لا بس التهمة دي برضو كان يهود بايه؟ والمنافقين النبي صلى الله عليه وسلم ان هم خدوها من الياه؟ من الكفار ان هو اكثر. تمام؟ بس اه النبي في - 00:07:34

اصلا ومش عارفين الزروف والممارسات بالزبط ممكن يكون الوقت ده نفسه كان برضو ايه يعني التهمة دي ما بقتش حاضرة في المدينة زي ما هي حاضرة فين؟ في مكة اصلا - 00:07:54
بس الاية في النص من ناحية النص الصورة من ناحية النص انها ايه؟ مدنية النص النون كده بس مضمونها ايه يا اما هنقول بقى دلوقتي ما هي مش قدامنا اللي في الغالب في الغالب مخرج واحد هو مخرج ايه؟ انها نزلت في مكة - 00:08:15

بس اللي كان في المدينة ده ايه؟ من باب النبي ذكره بها في الوقت ده. فربنا ذكره بها في الوقت ده. فوكانه انزلها عليه. هو عليك ان نذكره به. في ناس بقى بتقول انها هتنزل مرتين وهي تنزل مرتين هيبقى نفس المفهوم برضه. النزول الثاني ده هيبقى ايه؟ تذكير بل استعمال - 00:08:35

كلام وجيه وقريب من النفس يعني هو استعمال الاسباب الالفاظ اللي بتستعمل في اسباب النزول هو مش للاسف يعني هو لو اللازمة يبقى شأن بها ايه استعمال يعني نستعمل في الحاجة دي الصورة دي انما المشكلة في الالفاظ اللي ايه؟ اللي تفيد النزول اصلا اللي هي بتستعمل - 00:08:55

اعمل في المجلد في الياه؟ في النزول. ماشي هي دي اللازمة. وان كانت القضية دي برود احنا ممكن ناقشناها قبل كده لما قلنا اصلا ان مش آآ لفظ نزلت فيه عند الصحابة مش معناها نزلت في مين؟ اللي نزلت فيها ان تنطبق عليه. يعني تنطبق على كذا. لانه مسلا يقولوا نزلت في - 00:09:21

الحادثة الفلانية بعد اصلا وفاة النبي صلى الله عليه وسلم مش قصده تنطبق عليه. يعني كثير من الناس اللي داخلين عند الصحابة. فبرضه نزلت عليان ونزلت والد الطفل بس برضو احنا مش هنقدر نعمل عن نصيحة غيرها المهم يعني المقصود ايه؟ ان في آآ - 00:09:41

يعني مسألة مواصفات القرآن ذاته مواصفاته محضوة مشي لا نقصد هو اقوى هنا من الياه؟ يعني احيانا بيكون اقوى من الانسان يعني قد يكون اقوى من ايه؟ من جسمها اصلا. ان احنا امام قرآن مضموم مكى - 00:10:05
قضية مضمونها مادي آآ اسلوب مكى آآ بناء الآيات مكى آآ يعني الى حد كبير آآ دي مسألة قوية. مسألة بقى يعني جوة المرحلة امتى بالزبط؟ بدري ولا متأخر دي بقى في الياه؟ ما فيهاش ما نقدرش نقول هنا لو لا والله مضمونها يمشي بدري او مضمونها يمشي ايه؟ متأخر. امشي متأخر لان احنا - 00:10:27

ترتيب ذاته يعني هو الوحي كان له نزول وترتيب معين مش حسب تصوراتنا. يعني احنا ممكن التصورات تقول لي لا لا لا مش معقولة قضية بالاهمية بيحصل لها بس ممكن يكون في العهد ده - 00:10:56

بحيث ان البناء ده كان محتاجة ايه؟ تتأخر يعني احنا ما ما تصور المسلم قط ان الصلاة تتأخر اصلا يعني في الواقع المعاصر بتاعنا الصلاة امتى؟ اقول حاجة اصلا. طيب اصلا هم عندهم الصلاة دي - 00:11:14

بتكلم عن الصلاة المفترض بس في ترتيبنا احنا الفضاء تأتي اولاً في نهاية القيم الانسانية او العكس ومعطيات الانشاء اولاً عن انشاء القيام بالفين في اول خمس سور بلا نزاع يعني - 00:11:31

احنا كنا بتكلم في اول السنة بلا نزاع مش عاملينكم في اول ست شهور كمان بلا نزاع طب والباقي الفرائض اللي هي الاصل

والاساس مش حد اصلا في حاجات كده علينا في فترة - [00:11:51](#)

سورة النصر اتكلمت عن ترتيب النزول وفكرته احنا واقعنا ايه وهو تمام طيب فالحقيقة احنا ما عندناش نص جزم او يعني حالة قوية تخليني اقول ان الكلام ده بيادلي ولا ايه؟ صح. ولا متأخر. يعني بس ياما - [00:12:11](#)

نصح الرسائل الموجهة فيه. النبي صلى الله عليه وسلم ده برضو كان حاضر يعني لو هي بتحمل على طول ولزلك انا كنت بقول اصلا حضور التأكيد على صدق النبي صلى الله عليه وسلم بث اليقين في النفوس والتأكيد على تلقي النفوس في معارج اليقين -

[00:12:31](#)

المعنى ده لازم يصحى للمؤمن دايمًا اصلا ما نفتش عنه ومن اصرخ الدالة على كده ان التأكيد على مسألة ان القرآن حق وانه كذا ورد الشبه عنه ورد الاباطيل. الكلام ده زي ما موجود في القرآن المكي موجود في القرآن - [00:12:52](#)

المدني اصلا بتفصيل اكبر كده فده دي قضية لازم تفضل حاضرة مع المؤمن حتى يلقي الله. لان الشيطان مش هيسيبه يعني الشيطان مش هيتترك المؤمن في تشكيكه ومثل الشبهات في قلبه وان هو يلقي نظرا للشبكة على مثلا جزاء مهمة بالنسبة له. يعني كده كده

اصلا ايه - [00:13:08](#)

ان الامر ده يعني ما بيخلصش او ما ينتهيش. بالعكس هو يفضل مع الانسان لغاية ما رح يتفرج. تمام في المستقبل ثم يأتينا من بين ايديهم ومن خلفهم وعن ايمانهم وعن خيرهم شاكرين. تمام؟ طيب - [00:13:28](#)

فمسألة هي في المرحلة انت بالظبط لا ما عندناش نص قاطع فهي امتى بالظبط. ماشي؟ وان كان الاغلب الاغلى انها تبقى ايه؟ بذرة لا اتوقع ان تكون ايه يعني مسلا اه متأخرة قوي كده يعني مسلا بعد الكلام ده ما توقعش انها تكون متأخرة قوي - [00:13:46](#)

اه المتوقع الى حد كبير مهني في شوية شواهد على كده. آآ الشغل الاول بتكلم عن الاستقرار هو يعني هو مع الاصيل ده ما تقلقش ولزلك اصلا اه احنا قلنا في يعني كانت كل كلمة في الفاتحة في سورة بتبرزها - [00:14:08](#)

فكلمة للمستقيم صورة الياه؟ الكلمة دي في الفاتحة اصلا يعني الواحد ان شاء الله بعد ما نخلص خالص كده القرآن كله. اه ممكن تمسك الفاتحة حطها في النص كده وتأخذ الكلمات بتاعتها وكل كلمة تطلع منها الصور - [00:14:56](#)

زي ما قلنا مسلا صورة الزريات بتتكلّم عن ايه؟ كلمة الدين حاضرة جدا النصوص بشكل واضح جدا يعني سبحان الله في تصويري بس ده مش هنقدر نتكلم في التصور ده قوي الا لما يكون عندنا اصدقاء كامل مش استقراء ناقص يعني استقراء - [00:15:11](#)

بكل سور القرآن بشكل واضح. انما الكلمات نفسها حتى في كلمات كده حاول اقول انا حاضرة جدا في دستورها فان انت لما تأخذ كل كلمة كده والكلمة دي هتبقى موجودة في الصور دي. الكلمة دي موجودة في الصور دي. الكلمة دي موجودة في الصور دي. ده حقيقي

وكله تربّي الفاتحة في الآخر. عشان كده هي - [00:15:42](#)

ام الكتاب هي ام ايه؟ ام الكتاب ام الفؤاد يعني هي في الآخر اه كل ده يرجع لها في الآخر ومسألة الاستقامة دي من المسائل اللي اصلا ما بتأخرش يعني القضية اللي مش اساسية - [00:16:00](#)

برضو من الحاجات الكلام عن صدق النبي صلى الله عليه وسلم وصية جبريل وده برضو من الحاجات عن الحاجات برضو اللي مش متأخر فالمهم يعني المسألة زي مسألة بقى صدق النبي صلى الله عليه وسلم المعنى ده مسلا حاضر - [00:16:21](#)

مسلا في سورة الياه؟ انا اقول شبه القصة. هي حاضرة في النجم قوة جدا. انا حابب اوصل لكم قوة وقلنا ان برضو في حضور من شوية له فين؟ في اخر سورة الواقعة - [00:16:48](#)

يعني في الجزء الاخير في سورة الواقعة بعد فرق اقسام مواقع النجوم لو تعلمون عظيم انه ايه؟ القرآن الكريم في كتابه المكنون رب العالمين بس الكلام عن الكتاب هو اكثر يعني. خلاص؟ اه - [00:17:08](#)

عن الرسول الملكي جبريل صلى الله عليه وسلم الرسول البشري محمد صلى الله عليه وسلم طيب دي الحاجات اللي ايه؟ اللي القضايا المطروقة في القرآن المكي والمطروقة في بدري برضه يعني مطروقة - [00:17:28](#)

برضو مع مراعاة ان برضه كثير من قصار يعني المفصل حتى او اواسطه هي نسبة الفجر يعني يعني من الحاجات المهمة يعني احنا

بنأسر ان المفصل هو في اولوية في التعليم ولان في الحقيقة برود هو ليه اولوية في الوصول - [00:17:48](#)
انا حتى في النزول برود اصلا المفصل له او غير في النزول اساسا يعني. هو ده دي مسألة حاضرة بقوة. سبحان الله! حتى كمان في برضه يعني الصحابة في بداية العهد مش هيناسبهم وتنزل صورة ايه؟ يعني مسلا عشرة خمستاشر صفحة ولا تنزل سورة -

[00:18:08](#)

اهو في الصورة اللي من النوع ده نزولها للناس. يعني بعد كده كان في استثناءات بس نزولها في الاول من باب التدريج برضو. حتى بعد كده الامة درجة على انها - [00:18:28](#)

بتعلم بترتيب الايه؟ المصحف منكسا من وراه. على اساس ان ده فعلا اه الصورة بتخلص مسلا في نص صفحة. والصورة الثانية بتخلص بعد كده اللي بعدها هتخلص في ايه في ست سطور وبعدها سبع سطور بعديها تمن سطور تسع سطور ده ايه؟ مهم اصلا في بناء الانسان - [00:18:38](#)

في النهاية شواهد مش مش قوية للدرجة اللي احنا نقدر نقول محكومين بها يستأنس خلاص من الحاجات دي مهمة ومناقشة يعني ده برود الشاهد الثالث وهو ايه؟ مناقشة المناخير الكبيرة عندهم. هم طبعا عندهم من اكبر المناكير اللي كانت حاضرة في -

[00:18:56](#)

مجتمع القوة واللي هو اصلا ما تأخرتش من منكر ليه؟ دلوقتي تمام؟ ومن الحاجات العجيبة بقى يعني على عكس ما هو متصور من الحاجات العملية والعكس اه في العهد المادي بنقاش يعني لو ركزنا في نهاية المناكير لنناقشها القرآن - [00:19:16](#)
فدل ان هو ناقش نوعين من الملكين بشكل واضح جدا النوع الاول من الجيل العقاري. خلاص. النوع الثاني المناكير الاجتماعية يعني اتكلم كتير قوي عن مشاكل الايد في المجتمع ده. وخصوصا وخصوصا الاجتماعية المتعلقة بكل الايه؟ البر والصلة -

[00:19:39](#)

يعني على عكس ما هو ايه متخيل ان دايم السكة بتاعة البر والصلة والاحسان دي بتيجي عند الملزمين فين؟ في الاخر خالص المناكير دي كانت حاضرة جدا يعني مسلا بتقول انك في صورة زي سورة مسلا اه الماعون بيناقش ايه؟ يعني مسلا من اعلى الحاجات

- [00:20:00](#)

اما يغلب الصور وتحض على اه رعاية اليتيم وطعام الضعفاء والمساكين المكية اصلا. ومش المكية يعني انقسام في اواخر منفصل.

السؤال اللي بتحض على المعاني دي اصلا صور ايه؟ صورني خالص - [00:20:21](#)

رغم ان المتصور ان الكلام ده هيبقى هنتكلم فيه يعني احنا في ترتيبنا احنا بتاعنا احنا كده كنسبة عايزين نلتزم انا عايز ابقى ملتزم ماشي ملتزمة ان هي تصلي مش عارف بتعمل ايه وتعمل كذا وساية الامور المهمة دي اصلا هي برود الحاجات اللي بادئة قوي في المنام. لان لابد ان - [00:20:38](#)

فيقول للمؤمن بصمة في مجتمعنا البصمة اللي في المجتمع دي اولاً بتهيأ له الارض لان يدعو الى الله والحاجات الجميلة برضو ضد

هيئة الارض ان هو بيغرس فيها ان هو آآ نفسه تاريخ الصناعات من صناعات المعروف تقييم الصلاة على السوء - [00:20:58](#)

من الحاجات الجميلة انها بتكسر عين المجتمع فما ما يعني احنا عندنا نقطتين المجتمع ده هيجي له منه اجازات خلاص هو عايز بيني المجتمع ده خيره فالمجتمع ده عشان يتقبل دعوته لفكرة كل ما انت يكون لك حضورك فيه من ناحية العمل الاجتماعي ده فهو ادعى

انه يتقبل ايه؟ افكارك ويسمعك اصلا - [00:21:22](#)

ويشوفك انت حاضر في المشهد. النقطة الثانية ان هو بقى مش هيسيبك هو اللي هيهاجمك. لما انت بيجدك لك دور في المجتمع

بيعمل ايه؟ مش بيحس خلاص؟ ولزك دايم اقول اصلا الاخوة والاخوات لما يلتزم اول حاجة لازم اجتماعيا لازم في - [00:21:43](#)

تحس ان انت بقيت انسان محترم لو ما حسوش انت بقيت انسان محترم وانت هتجيب لنفسك المشاكل اصلا. واحدة ست بنت آآ ابن

زوج لازم يحسوا ان انت بقيت انسان مختلف - [00:22:03](#)

يعني لازم اجتماعيا بيان قفل الالتزام عليك. لان انت بقى ما هم هيحصل لهم ايه هيبقوا ايه؟ متقبلين ايه اه اختارت محبتها تبث

افكارك لان انت عامل ايه؟ اصدق قلوبهم بيحصلوا - 00:22:18

النقطة الثانية ان هم هيايه هيخففوا من حته مهاجمتك حتى لو مش راضي عنك فكريا يقول بس مش مشكلة لو كان الفكر ده

هيجيب الاخلاق دي مرحبا بازن هيجيب هذا السلوك فرحان - 00:22:34

لذلك اصلا من اكثر الاشياء اللي ينبغي ان احنا حتى في كنت بقول كده. مش عارف ايه والاب والام اقول له لا ده اول حاجة لازم

تظهر الولد اصلا يحيي مسلم - 00:22:51

بيروح البنات تساعد امها الولد يعمل مش عارف ايه اللي ما بيزعلش منه يعني هو يعمل ايه؟ يعمل ارضية اجتماعية تنضيف اول مجتمع هو عاش فيه الاسرة تمام؟ وكذلك فعلا من اكثر الحاجات اللي يعني دائما من المشاكل اللي بتواجه الناس اصلا اللي بتثبت

للاغاية سبيلا وصارها. يعني الاسرة دي جاية من التحدي هي فتنة - 00:23:04

فتنة يعني من اكبر فتنة انك توري الانسان في اسرته. والامور الاجتماعية في حد ذاتها عائق وطبيعتها عائق في طيب نجد من

الحاجات العجيبة ان احنا نجد النبي صلى الله عليه وسلم الامور الاجتماعية دي ما كتش علاقة عنده خالص - 00:23:26

يعني فعلا ما بقتش رقم يعني ما كانش عنده مشكلة اصلا ان هو يزعله تقول له انت تأخرت على ايه؟ ايه اللي قعدت مع اصحابك ده

كل مرة مش عارف بتعملوا ايه؟ ما لوش دعوة هو الدين كده بس - 00:23:46

في نفسك ومش عارف ايه ولا كان مسلا الامهات الاتنين دول المشكلة دي طيب ليه ايه السبب؟ لان فعلا هم كانوا يعني نور ولون من

الاخلاق اه او من حضور اجتماعي اللي بيخليهم عاملين ايه؟ مش قادرين يتكلموا - 00:23:56

مش مجرد حلول في البيوت مش قادر يتكلم هنتكلم نقول ايه؟ يعني واحد مراته قايلة له صواب اتناشر سنة يعني شفتها يعني من

كثر ما اتركرت الصراحة النبي مسلا معلما معلمات المتدبر او الدبلوماسية بتشتغل تقولي لأ ده انا جوزي لما كت - 00:24:17

بس العلماء بيزقوني يقول لي مش هتروحي الدبلوم علشان هو قال لغاية في البيت فخايف ان انا ما اكملش فاعمل ايه؟ فجأة زي ما

قلت هنا صحيح وواحدة تانية بقى تقول لي ايه يعني داخله لي محبطة. تقول لي جوزي يقول لي انا مش شايف اصلا اي اغاني -

00:24:43

يعني مش شايف اي حاجة جديدة فيكم مش شايف اي حاجة مختلفة انت زي ما انت اصلا. ايه اللي اتغير؟ ما هو لما بتحدد المشرف

ان مناخيره مفتاح حسك قد ايه - 00:25:05

ولما مش عارف ناس ايه اللي اتغير فيك اصلا فدي حاجة جدا من اهم حاجة انت تهئية البيئة اللي انت فيها بانك تعمل ايه؟ تمارس

هذا اللون يعني نولي وجوهنا شوية شاطرة للمحارب ده. يعني المحارب ده احنا مش مش ايه؟ مش منتبهين له اصلا. احنا وجوهنا

كلها يعني شطر المحارب اخرى - 00:25:14

محروقات التعامل الشخصي ومحاوله الدعوة ومحاوله التعليم ومحاوله مش عارف ايه بس المحور ده مهم جدا وحضور هو مهما

شخص يروح بيه بس ايه راضيين عنه اه بيتحملوه بيجوا يعني - 00:25:44

بيقولوا طب مش مشكلة ما هو بردو هو في خير ولا هي في خير؟ ما عندناش حاجة ناخذ معها سواب. بس هو ايه المشكلة ان جوزي

بياخذ معك سواب؟ يعني هو تلاقي ده جزء كده في - 00:26:02

اللحظات السفر والرضا تلاقيه بيقول لك ايه؟ نبدأ براحتك روعي وانا باخد معك سوا بس لما يبقى العقل يشتكي ولا مسلا يخش وما

يلاقيش الدهون مغسولة ولا يلاقي مش عارف ايه لا ثواب ولا دواء خلاص ما مش هيفكر - 00:26:12

انما انتم يكونوا احتسبوا معنا ان هم الولاد هم عندهم حاجة اساسية. في النهاية هي لابد انها تلبى وبعدين هعمل ايه انا هقطع نفسي

لا هو الانسان اذا استعان بمولاه واعانه - 00:26:29

الحالة بتحصل من واحد كتير يقول لنفسه ايه؟ بس انا هعمل ايه؟ هقطع نفسي وانا صعب ومستحيل وهعمل كده ازاى؟ ولا عايزين

واحد اه مش عارف شايل المرارة وعايزين واحد مقطوع وموراش اي حاجة لا عندهم كده سبحانه الله - 00:26:45

طيب الحضور ايه؟ ايه اللي دخلني في القصة دي؟ قصة ان برده مناقشة موقع اجتماعي يعني هو الوقت هو قبل ما يكون منكر

فكري او عقلي هو منكر ايه؟ اجتماعي ان احنا بالشكل ده احنا بندمر المجتمع - 00:27:05

يعني الشكر اللي احنا بنضمه للمجتمع المكون الرئيسي للمجتمع هو المرأة يعني انا بقول الكلام ده لمجسم المكون الرئيسي للمجتمع والمرريض مش يعني الراجل بيروح والدنيا ماشية فالمكون الرئيس في المجتمع هو خلاص تلاقي مسلا اللي هو واحدة مسلا طلقت وبيترملت والكلام من ده بتوصل حياتها - 00:27:31

عليكم. معنا بس في الغالب في الغالب لو قال امه ماتت ولا امه انفصلت بسببتهم. في الغالب ايه؟ بيت امارة. فالمرأة المكون الرئيسي للمجتمع اصلا ماشي؟ فهي هي بتحتل اكثر من نصف الواقع العددي بلا نزاع حلقتا بالنصف - 00:27:58

وهي بتبقى النصف الاخر لان هو النص دخل ما بين اطفاله بالرجال والاطفال والرجال دول اصلانين هما في عيلتها هي صورة

اساسية ومش عايز اقول كلامه هي اللي بتوجهه وتحدد مصير النصف الاخر - 00:28:18

ولذلك لما يفسد المرأة هو يفسد المجتمع ما وصلش. وهم اعباءنا عارفين من قيمة الدكتور كان الكتف ما ظهرش من النساء احنا ما عندناش اي حاجة لان المرأة في النهايات هي اللي الكلام ده في الاخر يصوت بعضنا. يصب عندها ازاى؟ ان المرأة اصلا هي احسانها لابنها وبنيتها اكثر من حسابها - 00:28:35

تغسل لهم مش عارف ايه ولو معها قرشين ما تبخلش عليهم ايه؟ الرجل ممكن يحوش الوشين عشان يتجوز ثاني. يحوش القرشين عشان مش عارف لما نيحي نبدأ اصلا ايه؟ مش مسك. اصلا مش مسئولة عن حد اصلا. ففلوسها حتى رايحة مين؟ ولذلك حتى الرجالة ما يلجأوش ان ستاتهم معهم فلوس - 00:28:57

يقول لك مش مشكلة ويساعدها على ان فلوسها تنمو يقول لك في النهاية بقى يا حبيبي لانه الحاجات العجيبه اللي ورا بس لما تزوجت ثاني مش ومعاها فلوس الفلوس دي تخنسرهما منه عشان عيالك. يعني برضه - 00:29:17

ما يكملش الراجل في المسألة المالية. يعني دور عند امرأة طبيعية ان تدي فلوسها لزوجها الثاني لا الفلوس هتروح لمين؟ لولادها الرجل المظمئن سواء ميت الحاجات دي رايحة لمين؟ رايحة لمين؟ الا بقى حالة شازة جدا يعني لو حالات شازة جدا سمعت عن بعضها بس مش كبير - 00:29:30

في المرأة بطبيعة الحال هذا اللبن الاحسان تقدمه للابناء بيخلي حتى العيال ممكن في فترة الطيش يعني البنات وخصوصا البنات بالزوات اول ما مسلا تحس انها انسى بتقعد تطرش في الانسى اللي موجودة في البيت. تقعد تخش في الذكر بقى هتخش في مين؟ في الانسى اللي في - 00:29:51

ومش عاجباها القصة المبعجرة دي القصة اللي ما بتعملش شعرها الانسة اللي مشاعرها ما بتعملش ايه والانثى اللي هي الرجعية بتاعة زمان مش عجباها الناس اللي بتفتكرها لي مش عجباها - 00:30:11

اللي مش عارف فيها الصفات الفلانية فاول ما بتتمرض تتمرن في البيت اللي هي امها. بس بقى اول مسلا تتجوز وتشوف الرجالة بيعملوا ايه في الستات مسلا تخيل ونرجع ثاني تبوس رجلين الانسة اللي هي مرت عليها دي - 00:30:21

ومن هنا بتبدأ ايه؟ قصتها العمالة في الحياة. خلاص اما ان تكون بنت صالحة وهي النور الاول في دين هو قلبها بيعرفها القيمة كلها اه والاهم من كده انها شافت لما قالت هتبقى كل اللي امها - 00:30:37

اتحكمت كده هيتصرف زي ده وهتفكر زي ده لان هي المصدر الاول في امدادها للمخزون المعرفي والسلوك دون ان تشعر. خلاص؟ المهم فبناء عليه عندنا الجزء بتاعنا والجزء بتاع الولادة الولاد دول في المرحلة بتاعة بقى اول وهو طفل هو ابنهم لما يبدأ مسلا يجي - 00:30:57

لسن البلوغ والكلام ده هيطفش مع اليمين الجنس. مين اللي من جنسه؟ ابوه. وفي الغالب المشاكل مع ابوه. يبقى نعمل ايه؟ دايمًا طقش معهم. وبينهم احترام كده ودايمًا بيشغل ابوه عايزه راجل وهو مش راجل وخصوصا الاجانب فدايمًا بيطرش مع مين؟ مع بيبدأ الصدر الحنان في البيت مين؟ امه في الغالب الام - 00:31:25

الدور ده غير الام لازم تحافظ على المسألة دي. والا الولد هيبقى في الشارع لان هو كده كده في الحالة دي في اللحظة دي مش مع

مين؟ مع ابوه. فلازم الام تفضل عاملة ايه؟ محتضنة. هي اللي لازم تفضل محتضنة - 00:31:45

لانه ما حد لازم حد يحضنه في البيت زي ما الاب في الفترة البنت بتطرش فيها معلومة لازم يكون هو محتضنها فلازم حد يحضنها في مصر واياه اللي هيطلع برة - 00:31:59

فالام في اللحظة دي بتيجي دور الابيه؟ الاحترام ده للوجه. وتحتضن الولد وتحاول تحافز عليه وتبقى قريب منها. وممكن كمان تؤثر فيه وبعد وقت يعني يؤثر في صلاح امه ويؤثر في كزا وكزا ولما يتجوز ويبقى عنده عيال ويبداً بقى يشوف ايه مراته بتتعب مع عياله ازاي - 00:32:10

رجل امه تاني بيرجع ايه؟ ده دول الولاد ماشي؟ ده يا اما مين؟ الرجالة. الرجالة عندنا حديس النبي صلى الله عليه وسلم. ما رأيكم من ناقصات عقل اذهب اليوم الرجل بحازم ايه؟ منكم. ما فيش حد يغير دماء راجل ويجري - 00:32:29

هي الست بتغير تغير دماغ ودماغ اللي جاييبه خلاص اتغير منها ولها اسلحتها في ذلك. المهم فالمرأة اصلا قادرة على انها ايه؟ في الغالب توجه حياة الرجل. لو بقى بتعامله كويس واحسنت التباعد ليه - 00:32:49

رأس القلب وكأس القلب بتبقى اراديا هي عاملة ايه؟ ماسكة الملوك بتاعه من ورا. هو سرق السباع قدام بس ايه؟ ماسكة النار. ارفع ايدك ارفع ايدك كله تمام؟ وهو يسعى في مرضها وفي هواء - 00:33:12

لو هي نجحت انها ايه تمتلك الزمان قريبا. وهي امرأة عاقلة ونجحت تمتلك الزمان قلب زوجها خلاص خلوق بقى معاها ليه؟ هو فخلاص في النهاية مين بقى اللي في المجتمع؟ ما خلعتش حد تاني خلاص - 00:33:29

هي المرأة في المقتضى ولزلك المجتمع اصلا المجتمع المكى والمجتمع المدني المرأة الحاضرة في حدود في منتهى القوة اصلا بس بين المرة فين؟ الست فين مسكن الريموت وراء هي ما بتظهرش في المشهد. انت هتشوف مثلا اغلب الرجال اللي هم بينجزوا دول وراءهم ايه؟ احد في في الكلب اللي وراء ماشي؟ وراء الستارة بس مش ايه - 00:33:43

بالزبط الولد النهاردة اللي راح يكرم ده من اوائل السانوية العامة او الايد وراه امه ولا وراه اخته ولا وراه حد عامل ايه؟ جدا وراه حتى ام انجبته فالمهم يعني فالشاهد ايه المرأة دائما دورها لا يقدره الا الله - 00:34:07

ولزلك المرأة بالزات لو لو قلبها تعلق بغير الله تبقى تعيسة وقد مات عنك غير الله اغلب النساء عندهم حنة كده. اللي هي بتاعة ايه؟ ما طولش فيه الشوكولاتة يعني ما فيش ست ما عندهاش المبدأ بتاع ما تمرش فيه - 00:34:25

اه بالزبط شوكولاتة بس معانا في حقيقي مفيش ست بتعيش الاحساس بتاعها صح؟ ليه؟ لان في الحقيقة ان التليفزيون المرأة كثير جدا جدا جدا ويندر ان حد من البشر يعمل ايه - 00:34:50

يبقى عنده قرفان كده يفضل فترة ليه؟ لان في كثير منه غايبة عنه اصلا حتى انا بقول مسلا الراجل اللي في البيت ده الراجل ده ما شفش الست وهي مسلا بتقعد وتعمل شقلا باز عشان تجيب لهم الكروت اللي في البتاع. اه وهي ما شافهاش وهي مش عارف

متمرمطة وبتاع - 00:35:06

في وشها ومش عارف ايه عشان خاطر احط البتاع الصينية في الفرن. لا ما شافش كثير من الاصابات وكثير من الجروح كثير. هو جه في النهاية شاف الابيه؟ الصناعة بتاعته محطوطة قدامه - 00:35:25

الولد ما شفش من امه الا ايه؟ النار هو اكتشاف قاعد بيتكلم على حنة البتاع البقعة اللي موجودة في الابيه؟ في الجانبية ومش عارفين غسالة وترفعها وتحط وتجب المسحوق ومش عارف وتعمل ايه تنبش اللون ماشي في الشوكولا واشوف اللي حصل ايه بس

ربنا شاف كل الكلام ده - 00:35:37

هو الوحيد لزللك النساء بالزات لو ما حضرش عندها فكرة انها مهمتها تنصرف لربها فلما شكر الله فما حداش عندها فكرة ان اهميتها المصائب لربنا لربنا فتم شقاء الله هتبقى فعلا تعيسة - 00:35:57

انما انت بقى تبقى عاش سلطان زمانها لما تبقى ايه؟ ما جينا الليلة عارفاكم انتاج مش فارق معايا فاهمة ان الاصل في الناس انهم اباء. الاصل في البشر ان هم ايه؟ اندال اندال دي كلمة كده انا بقولها مزاحا بس هو ربنا قال عنها - 00:36:18

هو اللي ببسبب الاصل فيه ان هو ايه؟ ان هو كفور ان هو جحود نفسها بايه؟ بالزبون. سواء كان اب او العين ولا زوج ولا اي حد ولا صاحبة. هتتمرط - [00:36:35](#)

نرجع لمسألة ليه؟ المذاكرة الاجتماعية اه المناكير الاجتماعية والوقت ممكن اجتماعي حاضر جدا والاسلام مركز على هذا المنكر الاجتماعي ليه؟ لان المنكر الاجتماعي يحدث اضطراب كبير في توازن المجتمع ولذلك اي منكر اجتماعي بيعمل اضطراب في توازن المجتمع الاسلام بيوقف له بالمرصاد - [00:36:56](#)

ومن اصرخ الامثلة على كده الظاهر النهاردة بيعمل اضطراب رهيب في المجتمع القرار ابراهيم ازاى ان عندنا ست عايشة مع واحد هي بتعزبه وهو متعزب. هي مش مراته وهو مش ايه؟ مش جوزها. وبيطالبها بكل ما يعني - [00:37:26](#)

المرأة خلت الامر المهم زي كده. وهي بتضرب تتلظى انها مش يعني هي نفس هو جوزي وعايظنا نعيش معه زي ايه زي ام اخته والكلام ده ايه ما لوش ثمن - [00:37:46](#)

الولاة محرمة علي زي امي انت عليك ظاهر ام وبعدين اللي عارفة بتطلق منه وتروح تناسب حياتها ولا عارفة ليه يعني تعيش مع حياتها وانا اصلا ويبقى احسن لها مكالمات ولا غار في اي داهية - [00:38:06](#)

يبقى مش قدامها ما هو قدامها ولا اي حاجة فده برضو اللي ايه وهو الثاني ايه؟ لا هو قادر يروح يمين ولا يروح شمال ده هو ايه لذك ربنا مسلا حزر من الحاجات اللي بنقعدها لانها بتعمل ايه في المجتمع؟ تخيلوا مسلا بقى لو الجهودات المسلمة كل خمس بيوت فيهم ثلاثة فيهم زهرات - [00:38:24](#)

بابا الصراحة طبعا ولذلك مسلا من المعاني اللي شبهها فلا تميلوا كل المال فتدعوها ايه؟ الباطل. كان معلق برضو التعميق فهو يمين ولا شمال هناك بقى هناك بقى ما هو ابعد من كده. زي ايه؟ الزنا - [00:38:49](#)

الزمن بيعمل ايه؟ اضطراب في نسيج المجتمع الاجتماعي اقتراب في النسيج ده عمل ايه؟ اختلاط في الانساب عمل اضطراب في البيوت بقت ست مش ولاءها لجوزها عايشة في حضنه وفي بيته وتحتة بتاكل من جسمه ومن عرقه وهي - [00:39:14](#)

وتختم عليها فلما كويس وهو الثاني هو الاكثر مسلمين اه اكثر حد يحس بحد الزوج وزوجته بعد الام بالماء يعني الام عندها قرون كده استشعارات بتحس بالنهاية بتحس ان انت - [00:39:32](#)

النهاردة في البيت تلاقيها مش مش على بعضها هو دي حاجة اسمها الاتصال والتخاطب يبقى حاجة ناقصة كذا كدة محاضرة فسيولوجية الكلام ده هحاول اعمل لهم بشكل رهيب جدا كان النهاردة كده مش على بعضها ايه في ايه؟ مش عارف احسن حد ان ولادها ماله - [00:39:57](#)

مش مجرد ما بتوصل في اوقات انها هتقول وانت في المستشفى صح؟ لا هتقول والله العظيم انت في المستشفى. المفروض حاجات كده ايه يعني ما لهاش تفسير غير تخاطري. حاجة ربنا وضعها بين الناس المتعلقة ببعضها وبعضها ايه؟ فدي اقوى علاقة اصلا في الضعيف - [00:40:16](#)

علاقة الايه ما هو جزء منها. ما هو ده مش حاصل اصلا. هو مش جزء هو جزء الراحل عمل ايه؟ حط ايه؟ حط النطفة دي بس وخلص ماشي؟ انما المرأة لا ده هو خد من حقها خد من لحمها. خد من عضمها ازاى؟ يعني قطعوا عضمها لا العضم بتاعه ده اتكون - [00:40:33](#)

مكوناته جاية منين؟ منها العلم مكوناته منها ايه اصلا فواخذ منها اصلا يعني خلاص عمل اللي على الماية ومحتاج شوية كالسيوم. ياخد منين؟ هيشفط الكالسيوم اللي فيها لغاية حتى ما يوصلوا لواحد من يوم هياخذ - [00:40:58](#)

ما نسميهاش خالص مش هنسب لها فيتامين دال ما يسيبلهاش حاجة بياخذ منها فعلا بمعنى الكلمة يعني هو ابني اللي قدامي اللي قدامي لانه فعلا كان بيقعد تبص لأمك كده انت واخذ انت فعلا جزء منها - [00:41:14](#)

ويعني انت جزء منها فعلا مش حاجة ايه يعني دي من حاجة ما فيهاش خسارة. فهذا الاتصال الجسدي القوي بيعمل لون من التخاطر فلذلك اقوى علاقة اقوى جسدية او علاقة بدنية او نسب قردان حاضر هو نسب للام بايه؟ بابنها - [00:41:30](#)

الاب والاخ وكل الكلام ده في الاخر ايه؟ مش القصة دي خالص الزوجين النسب الجسدي ما بينهم بيزداد بس بالنسبة للنوم ايه وده تاني اقوى علاقة في سرية حضرتك ولزلك تجد ان اكثر حد يحس بالراجل مراته - [00:41:49](#)

اول ما يكون بيلعب بايديه نقطتين تحس ما تعرفش ازاي بس بتحس. وهي بتلعب بديلها تحس ولزلك فعلا كتير جدا جدا يعني يبقى مسلا الراجل ان مراته تقول له ايه؟ انت على فكرة - [00:42:09](#)

مش مستريح حاجة قال له ما هوش طبعا مع باقي اسهامات الشيطان ان الشيطان بيعمل احلى واجب في القصة دي. فبردو بيخلي اصلا قضية الايه ان هو حاسس من طرف الاخرين. وحد يحس بك في الارض امك - [00:42:27](#)

وبعدين اقوى حد يكشفك لما تكون بتلوي مراتك خلاص امك بيشيل عليها بنت الكلب. انما مراتك ما بيخلص عليك. ليه؟ اصل امك الشيطان ما بيشتغلش معك. انما مراتك شياطين الارض شغالة معك. خلاص - [00:42:46](#)

فبناء عليه انت يعني المهم فاهيه بقى اللي يحصل في نساء الله العافية في الفاحشة او في الزنا بياخد في المجتمع كله الست بقى لها اتصال مع حد تاني خالص - [00:43:01](#)

وما بقتش والراجل حس بالكلام ده حاسس بالفجوة دي. حاسس بالدفاثر الايه؟ فالبيت بقى فيه جفاء مش طبيعي طبعا بقى انعكاس الصداق عن الباقيين وطبعا هو بنفسه مع مراته الثانية. ولزلك في الشريعة اللي هو المحصن ده لما يزني يوصل مع السلامة - [00:43:15](#)

يغور في اهل ايه؟ عشان لازم يغور في داهية عشان الاضطراب اللي حصل في نسيج المجتمع ده اصلا. ما ينفعش المجتمع يمشي كده. ده عضو فاسد ده عنصر قياسي الراجل اللي هو خان الراجل ده وراح عمل كده مع واحدة والست اللي خانت جوزها وعملت كده مع واحد بقى عندنا عنصرين فاسدين - [00:43:34](#)

العنصر الفاسد اللي اسمه العنصر الفساد اسمها الايه؟ الغرف داهية مميزين لان وجودهم هيعمل ايه المشكلة الخلل اللي عندهم مش هيبقى حد يقول لي ايه؟ طب ما كان بنفس المنطق يبقى مسلا اللي هو ازاي نغير المحصن اللي هو - [00:43:55](#)

والشاب تمام؟ فبرضو يتكتب لا. لانه ما بيضرش حد ما بيضرش حد. هو بيضر ايه؟ نفسه بس. هو شهوته ضعفت او يعني غلبت عليه او قوية غلبت عليه في عمل ايه؟ عمل البلبلة - [00:44:13](#)

ولزلك لو هو مش محسن وزمن المصطنع لانها عملت ايه؟ اضررت بيت. انما هو هو ضار بمين؟ بنفسه. بنفسه. انما المحصن اضر بنفسه واضر بايه؟ بغيره. بغير وابشع بنفسه يعني ربنا يكون عاطيه الحلال تلك المرأة التي معه في الحلال ويروح يتركها ويروح الحرام - [00:44:30](#)

اصلا ده في حد ذاته وجع كبير جدا جدا للمرأة بس اللي تفهم ولا تحس وجع كبير قوي تعالى نقول الشخص ده هيكمل حياته فهي الست لمجرد بس توهم الخيانة عند الراجل وتبقى مش ايه؟ مش على بعضها. لما يكون بقى عندها صرح - [00:44:56](#)

صارخ او صريحة للخيانة وتبقى حاكم شكلها عامل ازاي فما احكم الله سبحانه بحمده يعني ان شاء الله نتكلم في التفاصيل والاستشارة في مسألة الاحترام نسيج المجتمع ده زاته لان اصلا ما فيش دين اول نزيه مجتمعي زي الاول والاسلام - [00:45:22](#)

وكل كل الانبياء والافكار والكلام ده كله اللي هي ما اوجدتش نسيج مجتمعي ايه؟ صالح. انما الاسلام من اول ما نسيب مجتمعي صالح متزن كل واحد فيه واخذ وزنه وحجم مستقل. وسبحان الله ربنا ادى في النسيج المجتمعي ده كل واحد حالنا - [00:45:40](#)

كل واحد له حل لي ان يقضيه. اهم عنصر في النسيج المجتمعي البشري على الاطلاق هو الام عشان كده الاسلام انتهى ايه؟ البيوت دي ام مروة رقم واحد يليها الاب اداها الرقم اتنين - [00:46:00](#)

سبحان الله بقى بتشوف النسيج المجتمعي ده لما البنث دي اللي عايشة مع ابوها وامها في النسيج المجتمعي والمعنى المدور تمام؟ لما تروح تعيش مع جوزها ابن زوجها ويدي ابوها وامها لان دي حقيقة الواقع للمجتمع - [00:46:21](#)

ان زوجها ده النهاردة بقى بيقولوا ادوار ايه؟ ابوها بيحميها ويوكلها ويبشرها وبينفق عليها وكذا وكذا وحق الله عليها كبير الدنيا تصدر في النسيج المجتمعي للمرأة الفترة اللي بنعيشها في بيت جوزها اضعاف اللي بتعيشها في ايه؟ عند ابو ام عصر -

بالعكس لما نيجي نبص على احتياجاتها ومصاريفها في جوزها اكثر منها في ايه فالمهم نرجع فكرة نبص بقى على المحرمات اللي ايه؟ اللي الاسلام ووزن كل محرم برده يعني وزنه كله محدد يعني فاكيد اكيد من اكثر الحاجات اللي هتعمل اضطراب في النسيج المجتمعي الفاحش. فلذلك ربنا يتكلم عنها بايه؟ بشكل كبير - [00:47:04](#)

خالص بشكل شديد. اكيد بيقلل من الزهر. صح؟ مش زي الياه؟ مش زي الزهراء. يعني دي الكفارة بتاعة فهو مش زيها خالص مش نفس الحجم خالص تمام؟ وهكذا بقى زي برضو منها وسائل المحافظة على مسألة الامر بالبر - [00:47:34](#)

الامر بحقوق الزوج وحقوق الزوجة اه يعني محافظات عالاسفة. سبحان الله! اه يعني لو كملنا بقى في مشهد النسيج الاجتماعي خارج الاسرة اللي هو خارج الاسرة. نجد مسلا بقى ايه الارحام صلة الارحام. ونجد بقى مسلا - [00:48:02](#)

ضعفاء اللي في المجتمع زاتهم من ومساكين وفقراء ومعوزين ومرضى آآ وزنا دول نفسهم ايه لا دول حاضرين بشكل قوي برضه فسبحان الله نجد ان النص من القرآن في بدايات النزول اصلا القرآن المكي بيتكلم في الياه؟ في قوة شديدة - [00:48:22](#)

جدا يمكن عاد انا شعرت بها او يعني كان اول شعوري بها لما كنت بحاضر عليه موضوع العطاء في القرآن الكريم خلاص يعني العطاء له مصطلحات شبهه قريبة منه زي الاحسان وزى البر وزى كده من مصطلحاتها. فالاعضاء اخواته يعني خلاص - [00:48:45](#)

فطبعا بقى الاحسان في مسلا احسان للزوجة احسان للزوج احسان للوالد احسان للوالدة احسان للفقراء احسان للمساكين وجدت اصلا ان غالب الكلام عن البدلة فين؟ في قرآن المرفزة يعني الكلام عن الكلام ده في القرآن البدني ايه؟ حضرت بس مش محضور في البيت بس حتى حضور - [00:49:11](#)

على مستوى غير حدود خالص في القرآن. يعني ايه؟ حد بيعرف يشرح له كسرت الماعون ربنا رتب عليها زاوية التناول زاوية التناول. يعني زاوية تناول المسألة الاجتماعية دي في القرآن المكي غير زاوية تناولها في القرآن بايه؟ بالندم - [00:49:36](#)

ازاي؟ حضرتك اصلا ان زاوية التناول اللي هي في في القرآن المكي اغلبها في الاصول وزارة التنمر في القرآن المكي في في المدني في التفاصيل يعني نجد مسلا الكلام على الايتام مسلا في المدني في ايه - [00:50:02](#)

كلمة لهم ومش عارف ايه معهم والتصرف كذا يعني في الحالات الياه؟ تفاصيل تفاصيل التفاصيل وميراسهم ومش عارف ايه والكلام ده. انما اصلا الكلام عن القضية دي في الياه؟ في الاصول. في اصل اكبر في التعامل مع الجنس الياه - [00:50:20](#)

نقراو وكلما ايه؟ ما يحتمل مقاصد حضرة مقاصد كبرى للتعاون الدراسي انما تجد ان في في شوية آليات وهيئات وتفاصيل حضرية حاضرة في القرآن الكريم. حتى زاوية التناول للقضايا الاجتماعية دي اه في القرآن المكي هي زاوية ايه؟ زاوية اه زاوية اصول زاوية اهمالية - [00:50:40](#)

زاوية ايه؟ تفاصيل وخليني اقول كمان زاوية تحديد يعني انا بشكره الكلام عن الوقت قلنا مسلا تحليل زاهرة الوقت ده هيبقى حاضر فين بيتكلم عنها لكن مسلا تفاصيل وتحليل الظاهرة موجود مثلا في ايه؟ في صورة موجود مثلا في - [00:51:11](#)

ايوة انا بقول ده ده معنى اجمالي بس اللي وراء بقى ان الظاهرة وكذلك زين بكثير من المشركين قتل اولادهم سفهاء فشركاؤهم بيدوم ويلبسوا يعني حاجات الكلام بقى عن قتل الاولاد ومش عارف واياه ويقتلهم وخشية - [00:51:44](#)

يعني تحليل الظاهرة دي نفسه ايه؟ حاضر جدا يعني متأخر. مش جاي ايه؟ مش جاي اصلا. هو الكلام عن الظاهرة نفسها. تمام طبعا بقى على خلاف بقى كل الكمية وصلت الى ايه؟ اجمالية برضه مش استقرار كامل يعني - [00:52:06](#)

آآ فهنشوف ان زوي التناول اللي حوله في القرآن المكي للظواهر الاجتماعية هي زاوية ايه؟ آآ تناول الاصول المحافظ البرنامج شريط تناول الياه؟ تمام؟ وبعد التحليل بتاع الظاهرة والميم وقصتها واياه سببها القصة دي - [00:52:26](#)

طيب المهم الموجب الاجتماعي ده ان هو خلاص ده بردو من الزواهر ليه؟ اللي حاضرة في المجتمع المادي القرآن مش بس يعني نقول انها مبكرة كمان يعني مش شرط انها بتنكير فقط انها يعني اعتقد انها مبكرة. ما تأخرت - [00:52:46](#)

طيب آآ في النزول بردو بنقول قبل ووعد قبل وبعد يعني قبل ايه وبعد ايه يعني قبل الفطار فعلا مناسبة وفعلا التكوين لو هنقول في

الترتيب هي فعلا تقدر تستخدمها في خلاص؟ في موقعنا في الافطار مناسب للغاية. تمام؟ حتى على الرأي ان التركيب مش توقيفي بس هو مناسب - [00:53:25](#)

بس اقصد فعلا الوجه تناسب ايه؟ ظاهر. وجه التناسل ايه؟ ظاهر. حتى في البناء بتاعنا. يعني حتى في البناء بتاعه موجه تمسك ايه؟ ظاهر التعرف من بعد النزول عندنا واستعمال اه الاستعمارية اجمالاً كده احنا خدناها كويسة بس لو خدنا كمان بردو الاستعمال بتاع التدوير في حيسيات الايه - [00:53:51](#)

آآ بس اجمالاً كده يعني باستعماله يوجد يستعملها في فقلنا اول انك تستعمل في في صلاة العشاء النبي صلى الله عليه وسلم كان يصمم المغرب القدس المفصل يصلي الى شرق عصر مفصل يصلي الفجر طوال المفصل - [00:54:14](#)
كنا لو وسعناها هتبقى بتتكرر على الاقل مرة كل ايه؟ كل شهر يعني على الاقل ان شاء الله في تكرار لها بقى اكر من كده. تحذير عندي خالص. تحذير من القرآن الكريم سبع ايام. وفي التحذير بقى له ايه؟ كل صباح - [00:54:44](#)
خاصية ماشي بس انا بس عايز اقول ايه يعني انها احنا لسه هنخلص في السن هي بقى اضافة لايه؟ انا بس عايزك تشوف صورة التكوين دي مسلاً بتتكرر كام مرة - [00:55:02](#)

يعني عشان بس ايه كده كده بتيجي كل سبع تيام بتقرا القرآن لو على لو على الاصح اللي هو تحزين اللواء على السبعة ده خلاص فانت بتتكلّم مع كل اسبوع طيب ينضاف ينضاف لكده انها فين؟ في سورة في الايه؟ في صلاة الايه؟ العشاء لها استعمال خاصة - [00:55:16](#)

صلاة العشاء تمام؟ ينضاف لذلك ان صح ان النبي صلى الله عليه وسلم قرأ بها في صلاة الفجر انا حتى احنا نقول مسلاً ان الانسان لما ييجي يصلي بيبقى حسب حاله يعني ممكن في يوم تعبان خالص وفيص ومش عارف ايه - [00:55:41](#)
ممكن يا ترى في الفجر بالزات؟ يعني يعني هيختار سورة قصيرة فيختار اللي ايه؟ اللي وراء. اللي ورد. يعني اختار اللي ورد المفروض في العشاء الانسان يقرأ مسلاً بقصائد المفصل باقص المفصل - [00:55:58](#)

بس في يوم تعبان خالص مش قادر هيقرأ اختصار مفصل يقرأ كتير فولد النبي قرأ الدين في الايه؟ في العشاء. فين الفكرة؟ يعني بردو واقيموا بها استنّان فيكون بدر واكبر. يكون قال له ايه؟ اكبر. خلاص؟ فالمهم مش شايف - [00:56:13](#)
ان الانسان ايه يعني آآ يبقى عارف الحاجات دي عشان برضو الاسلام. طيب يبقى في صلاة الفجر النبي استعمالها في صلاة الفجر. دام عليها ما عندناش خاصة طيب بردو في لما نقول ان النبي صلى الله عليه وسلم في الفضائل يعني مسلاً معنى النبي - [00:56:28](#)
ان هو يقول كده شيمته بايه؟ باستعماله لها. انا باستعمالها. ما هو ده برده لما يقول من صلى ان ينظر الى القيامة كانها رأي عين ده برضو منين؟ مستنيين حديس فضائل بس هي ده برضو بيشهد الايه؟ باستعمال بتستعمل برضه يبقى اذا هي لها استعمال - [00:56:48](#)

في الحتة دي في ناس بتعمل في الحتة دي ما هو اكيد ناس استعمال هو مش بس مجرد آآ فكر الفضاء اللي انت بتتعبها وهي ما بتستعملش النبي صلى الله عليه وسلم ما كان له ان يذكر فضاء السورة وهو في الاخير ايه؟ تمام؟ برضو دي استعمال يعني - [00:57:26](#)

وبرضو ممكن يكون مؤخرًا عنه شوية آآ استعمال اللي في القرار استعمال النبي صلى الله عليه وسلم في قيام الليل. في قيام الليل لا مع الفقراء النبي صلى الله عليه وسلم كان بيقرن بيقرن في آآ - [00:57:46](#)

في صلاة قيام الليل بين سور يعني كل هو عشرين صورة اقولها يعني صورة في عشر مرات. كان كل ركعة بيصلي بسورتين. تمام آآ هو اصل الحديث سريعاً وهو في البخاري ومسلم والتلمزي وابي داود والامام احمد. نقوله في مجموعة روايات عن ابي هريرة قال - [00:58:17](#)

بعد ما صلينا الغداة فسلمنا فسلمنا له. قال فمكثنا بالباب غنية. قال فخرج الجالية فقال الا تدخلون تمام فاذا هو جالس يسبح فقال ما منعكم ان تدخلوا وقد اذن لكم - [00:58:49](#)

فقلنا الا اما غنمنا ان بعض اهل البيت نائم يعني يبقى انسان يعني ممكن يبقى ايه بردو بيحاول يطمئن اوي ان هو ما يطلعش على عوراته. وده برضو ايه اللهم لا يكن طعامك يبقى ايه؟ ما حدش يخش بيتك الا تقيا - [00:59:14](#)

في صفة تانية خالص واحلام تنتبه للحرمان. ما تقعش عينها على عورتها ويدخل بيت اخوه المرأة ممكن تخلف في جوزها في الحنة دي ما بدخلش حد مشتاق لبيتك هو حر هو يقعد معه في الشارع مع القهوة ويشرب معه شيشة. يخش البيت لازم يكون ايه؟ تقيا. لان البيوت عورات. البيوت فيها عورات كلنا عورات - [00:59:37](#)

الله المستعان فاما الا اما ظننا ان بعض اهل البيت قال ظننت بالام عبد الغفلة قال ثم القلوب ازاى بتدخل الحمام في وقت زي كده ازاى؟ ثم اقبل يسبح حتى ظن ان الشمس قد طلعت زي ما قلت يعني ده وقت الافضل الاسلام ما هي مش يعني - [01:00:02](#)

فقال يا جارية انظري هل طلعت؟ طبعا دي حاجة تانية بقى لطيفة جدا اتعلمت سنان ابن مسعود وانا بردو اكدت عليها ان ما فيش حاجة اسمها تقطع طاقتك عشان حد - [01:00:28](#)

انا حابب هبط عليك هو اللي هبط عليك استناك لما ايه؟ ما تخلص. مش هتعمل ايه يعني انتم بتقرئوا واحدة صاحبتك طب ايه معلش انا بس هاجي لك. ما علش تعالي. وانت ماسكة ايه؟ وصاحبك بيتهيا لي. يقول لها طب خلاص خالص معك - [01:00:39](#)

طبعا الامور كله لا تقدر بقدرها يعني اليوم طبعا هتقول لي لا خلاص يعني دي حاجة او يعني بس المقصود ايه؟ ان الانسان ما ايه؟ ما يقطعش ولده عشان ايه حد هبط عليه لا وخصوصا - [01:00:56](#)

كده كده اللي جاي بلا استئذان ده ما لوش ايه؟ يعني هو اللي جايب لنا استئذان اصلا هو ما لوش يزعل ان ما استقبلش يعني عادي خالص يعني واحد النهارده انا واحد بيخبط عليه. تمام؟ هو ما بياخدش ما استأذنش. انا من حقي ما افتحلوش - [01:01:17](#)

ولا شايفه بره ما فتحلوش عليه خالص براحته ان هو ايه؟ مستأذنش مش من حقه اصلا. ايوه ما هو بس احنا بنقعد نزل لا هو مش من حقنا. انا مسلا كنت اقول لحد معلش انا مش واخذ معاد او مش مستأذن قبلها فبموت لنفسي ان انا ايه اتردى ايه؟ عالي خالص - [01:01:34](#)

انما الناس اللي بتعمل حاجة بدون استئذان وتزعل لما يجيء قال لها ايه؟ لا انا مش هعمل كده وانا عندي ترتيب ما حدش يهجم هو الواحد هيبقى كده وقته ولا حياته مهم كل واحد ايه ياخدها يمين شمال مش مستأذن مش مرتب قبلها ما لوش حق - [01:01:54](#)

ما لوش حق لا شرعا ولا عرفا مصر ما هو الانسان اصلا انت مش يعني كل واحد يروح يمين وشمال ان انا يعني فلذلك اللي يهدي مع الواحد وهو عنده عادة ما يعملش ايه؟ ما يقطعهاش. لا معلش اصل انا عندي كزا وخلاص. ما انا بتكلم هخلصها. عندي الشيء الفلاني - [01:02:10](#)

والجزء ده هينتهي منه آآ طب خلاص خلاص الكلمة دي وابقى اكلمك. يعني ايه ما نقطعش اي عادة وخصوصا من الطاعة وطبعا ده واضح في سن سنة سيدنا هم جايين له في حاله وهو عمل ايه؟ هو جاي كان يقعد في الوقت ده فيقعد في الوقت - [01:02:29](#)

خلاص السلف كرهوا ان الانسان يكلم انسان في الوقت ده طيب آآ فعادي انا مسلا بالكلام اللي بيحصل في المكالمات انت قاعدة ويعني امسل ممكن يكون مشهور بحاجة وحد عمال يلم يلم ما يخبط دماغه في الحيطه - [01:02:51](#)

ولو هنرد نرد نقول له انا عندي حاجة اخلصه كده ما فيهاش الا زي ما بقول كده الفرائض مسلا لو ابوه بقى ايه اولى من ايه؟ من اي حاجة مسلا - [01:03:11](#)

ثم اقبل يسبح حتى ظن ان الشمس قد طلعت. فقال يا جارية انظري اذا طلعت فقالت فنظرت فاذا هي لم تطلع. فاقبل يسبح حتى اذا ظن ان فنظرت فاذا هي قد طلعت فقال الحمد لله الذي اقامنا يومنا هذا ولم يهلكنا لذنونا - [01:03:30](#)

فقال رجل من القوم يا ابا عبد الرحمن كيف تقرأ هذا الحرف؟ ابدأ بقى كده خلصنا اهو خلاص ولذلك برضه من الحاجات اللي بنتعلمها يعني ما تسمحوش للناس ان هم يخلونا زي الشموع اللي هي - [01:03:58](#)

الفتاة اللي هي بتحترق وخلاص انا ده بودي الخاص ما ايه؟ ما تتسولش علي كده كنت اتصورت الجدار يبقى تعمل ايه؟ تستناه يعني هو مشغولين ان احنا نقبل على الناس تقبل على نفسه ليس نفس السنة في النهاية - [01:04:14](#)

ده وقت الخاص ده بتاعي ده بتاعي اللي هو ما حدش له دعوة به. انا بقعد فيه مع نفسي بقفل فيه مش عارف ايه كذا. وقت الخاص انا حر فيه - [01:04:32](#)

انا نفسي شخصيا انا لو مين بيرن عليا وانا باكل مبيردش عليه انهم يغوروني او ممكن حد يبان خلاص بس ايه في الغالب ما اردش انا انا دلوقتي انا حر فيه هقعد بقى - [01:04:41](#)

يعني ان انا المفروض فعلا ما اجتش على احد خالص لو من؟ ما اردش عليه. الا بقى اللي ماسك التليفون وانا خلاص وهيطول وانا جعان. فباكل بقى وهو الله المستعان - [01:04:56](#)

اه المهم فقال رجل من قوم يا ابا عبدالرحمن كيف تقرأ هذا الحرف آ الفا تجده ياء من ماء غير اس يعني هو فيها وقال عبدالله وكل القرآن قد قرأت غير هذا الحرف - [01:05:27](#)

ده درس مهم جدا في ايه الاهتمام بالدقائق على حساب الحقائق بس مهم جدا في ان الانسان ايه شاغل باله القضية فرعية وسايب الايه؟ القضايا الاصلية يعني بقى رايح لقيت قابط مشوار وقاعد مستني سن تخيل بقى لو سيدنا المسعود مسلا بيرد عليه وهو ايه المشكلة برضه ان في وقت كده بنقطع - [01:05:48](#)

بتاعتنا عشان خاطر حاجات في النهاية تطلع ايه؟ كلام تافه. يبقى الواحد مسلا ما هو من الحاجات بقول لك ايه يا دكتور انت هتيجي ثلاث مرات هم ثلاث مرات ثلاث مرات ولا لا والله اصل كنت بهزر - [01:06:12](#)

ثلاث مرات ده انا بقول لك ده انا كاتبها مجازا ما جزا عن يعني اه مجاز مرسل بمش عارف ايه علاقته او الاقناع عن الكسل وانت بقى يعني ايه حطي ان انت نازلة طب ما هو جه في الثلاث مرات ومش عارف ايه يعني - [01:06:28](#)

طب في حاجات اصلا ايه؟ يعني خلاص بقى لو كل آ فهو سيدنا مسعود بيقول له كل هذا يعني اه وكل القرآن اه قد قرأت انت خلاص بقى ضبطت كل حاجة وحفظتها وتمام واقفة على الحرف ده - [01:06:46](#)

انه فعلا كده تلاقي واحد مسلا ايه واحدة مسلا بتتكلم في قضية عميقة في الدين واحد يقول طب استني بقى هو الرضاء الكبير يعني خلاص بقى انت خلاص خلصتي قضايا الدين كلها وواقفاني في ايه - [01:07:01](#)

في تحرير قضية رضاع الكريم. وازاي نرده على الشبهات وننافح ونعمل ونودي الكلى على جنب يعني ممكن يدريك في قلبك الاول وممكن يدريك في حياتك وبعدين بيتكلم في الايه؟ بس لا اصل عندي شو ودني مش تقعدني الاول تنظبطي الاصول؟ وبعدين نقعد نتكلم في التفاصيل - [01:07:15](#)

حد عادل في الدنيا وبيعمل كده؟ يعني مسلا تخيلوا مسلا طالب طب هو سايب ايه؟ سايب الطب كله وماسك في حنة مسلا بداعيه؟ هو احنا ليه بندي الحنة الفلانية البتاع ده واعمل فيها دكتوراه - [01:07:34](#)

فبقى اصلا للاسف الشديد من الحول ده حول الاصل. حاول السجود المسجد الفقيرة المعينة وبرضو حجم القضية حجمها وده مهم بردو يعني مش القضايا طبعا دي لمش مش على درجة واحدة من الاهمية اصلا - [01:07:46](#)

فحللم القضية والقضية هي حجمها ولذلك كنت بقول دايمًا الصحابة كان عندهم كل ما يتعلق بالمباني مش واخذ الحجم بتاع المعاني ابدأ يعني الصحابة ده ما يحصلش مسلا في واحد ببسأله عن معنى يحصل؟ ما لوش نزيير خالص خالص في في احوال - [01:08:04](#)

حال الصحابة من باب المعنى المفروض صغير انما كل ما يتعلق بغير المعنى الاصل عندهم ايه تركيز على الكليات التركيز على الادمان خلاصة الحقائق قبل الدقائق. الوصول قبل التفاصيل ماشي؟ ولذلك حتى في الشريعة هو امتي يأتني على قول من يرى انه يأتني لو عنده مشكلة في التمرين؟ لما يلحن لحن جريء. حتى اللي يقول بالوجود - [01:08:24](#)

ما بيؤثروش الا لما ايه؟ يلحم لحمي جليا انما النجوم الخفية لا يأتني لا يأتني مش من وقوعه فيها بإجماع باجماع ما يفهمش الوقوع في رأسه الاضغام والاختفاء والالقاء والغنى والمش عارف ايه كل ده اصلا ايه؟ وان كان طبعا فيها حاجات منها الحنبلية. بس اقصد حجم اللي هو الحنبلي ده اخره عشرين في المية - [01:08:50](#)

فقال عبدالله وكل القرآن قد قرأت في هذا الحرف؟ قال نعم اني لاقرب المفصل في ركعة ويتبارى به بحفظه. خلاص طيب فقال اني لاقرا المفصل في رمضان في ركعة بيحيب اربع اجزاء ونص - [01:09:16](#)

ماشي فقال عبدالله عشان هو بردو ايه لا يزال العقلية الكمية مسيطرة عليه الدماغ بتاعة الكلب برضو وبتاعة الايه؟ المظهر مش الجوهر المسيطرة عليه فقال عبد الله هما كهم الشمس - [01:09:40](#)

الهم هو القراءة بايه؟ بالصراع نقول له دي مش طريقة قراءة القرآن اصلا. هي طريقة الشعر ماشي. بس دي مش طريقة الايه يعني هو تصور بقى انه هيفتخر بقى ويقعد يقول قدام سيدنا علي بن مسعود بس قال له ايه؟ ولا ايه؟ برضو نفس ازمته هي القصة كده. اصل هو بتبقى ازمة من - [01:10:04](#)

كاملة ما بتقاش دي بتبقى بعض مظاهرها يعني مزهرها يزهر هنا هو لذلك اصلا الشخص ده بقى عنده اضطراب منهجي. الاضطراب ده بقى بيخليه ييجي في باب العقيدة يزهر كذا. ييجي في باب كذا يزهر كذا. ييجي في باب الصلاة يزهر - [01:10:24](#)

ولذلك صاحب الاضطراب ده تلاقيه مسلا متبني مسلا في التعامل مع القرآن ايه لا تقرا بسرعة عشان الحرف الحسن عشر سنة طب ييجي مسلا يتبنى مسلا مسلا العقيدة ايه؟ اهم حاجة تحفز الموتون وتعمل مش عارف ايه. ييجي يقول لك كذا يعني هو بتبقى ايه؟ ولا اضطراب منهجي واحد وهو منهم يسرف ايه؟ في ابواب المتعة - [01:10:38](#)

طيب فقال هذبا كهذل الشعر ان قوما يقرأون ان اقواما يقرأون القرآن ينثرونه نثر الدقل لا يجاوز ما قيل هو طبعا هنا بيأكد على ان الوصف ده مش خاص بمين؟ الخائن. هو ده حاضر في اي حد اسمه - [01:10:58](#)

ولكن اذا وقع في القلب فرسخ فيه نفع كما وقع في القلب فنصح فيه ايه؟ نفع ان افضل الصلاة الركوع والسجود انه كان يعطي كل ركعة حوله من الرقية والاياه؟ والسجود - [01:11:25](#)

انا لقد سمعنا القرائن واني لاحفظ القرائن التي كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يقرن بينهم اثنتين في كل ركعة عشرين سورة في عشر ركعات ثم قام فدخل هل المعلومة ايه؟ ومشى - [01:11:48](#)

فجاء علقمته ليدخل عليه فقال فقلنا له سلوا عن النظائر ما تسمى النظائر او يسمى قرار التي كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يقرأ بها في ركعة فدخل عليه فسأله ثم خرج - [01:12:10](#)

طب ثم خرج علينا فقال طبعا ده من اصلا برضو من من طريقة اداء المعلم ان المعلم بيرمي المعلومة وما يسألش عن نشوف بقى عشان ما يقعدش فيه دلوقتي ويقولها ان ايه؟ ان يستاهلوا ما يستاهلش. المهم المعلومة ونشوف بقى الجميع مين اللي هيتابعها ويهتم بها في - [01:12:27](#)

الحاجة اللي ايه يعني يستحقها يعني. خلاص؟ عشان كده انا ما بحبش مثلا كنت اروح دورة عند ناس يقولوا له ايه؟ هنجيب لك كل المعلومات؟ اقول له لا. انت اعمل ايه - [01:12:46](#)

تمام؟ وشف مين اللي عايز يجيب بارادته ودول الاثنين وصلنا لوحدها ووقت في النهاية عند حد ما ايه ما يستحقش يعني خلاص اه وفي نفس الوقت هو برضه من باب ايه؟ اثاره الذهن - [01:12:56](#)

تشويق هما اكيد هيسألوه انا هقولهم انا عارف ان الله على ان يههمم الايه العمل دي برضو ازاى مهتمين بالسنة مهتمين بالاياه؟ بالعمل لو حد منا قال لي انا عارف ان ذلك الرسول بيصلي بها وليس هم لرسول الله. طيب. عايز حاجة - [01:13:14](#)

ان هم يشغلهم بالعمل ويشغلهم فالمهم دخل عليه ثم خرج علينا فقال عشرون سورة من اول المفصل على تأليف ابن مسعود اخر الحوام حريم الدخان وعن ما يتساءلون وكان اول مفصل - [01:13:39](#)

مؤول مفصل ابن مسعود الرحمة وفي رواية ثمانية عشر من المفصل وسورتين من من ال حامد وفي رواية لكن النبي صلى الله عليه وسلم كان اقرب ما ظاهر السورتين في ركعة - [01:14:04](#)

النجم والرحمن في ركعة اقتربت والحق في ركعة الطول والزاريات في ركعة واذا وقعت ونون في ركعة السائل والنازعات في

ركعة ويل للمطففين على عجز في ركعة والمدثر والمزمل في ركعة - [01:14:25](#)

وهل اتاوى اقسام بيوم القيامة في ركعة عما يتساءلون والمرسلات في ركعة والدخان والدخان والى الشمس كورت في ركعة المهم الشاهد هنا عندنا ايه؟ ان الدخان كانت قرينة الى الشمس كورت في ايه؟ او الشمس كورت - [01:14:54](#)

كانت قليلة الدخان في ايه وعندنا في صلاة الفجر عمرو ابن حويث والله قد سمعت النبي صلى الله عليه وسلم يقرأ في الفجر من الشمس كورا. خلاص؟ طبعا ده قلنا ما فيهوش دليل على الملازمة - [01:15:22](#)

هو في الصحيح مسلم وعمرنا آآ في الارشاد. وعندنا قيام الليل. خلاص وعندنا حضورها في التحزيب. ماشي؟ وعندنا انها واحدة من اه اخوات هود اخواتهم ولكن كانت بتقرأ كتير قصة اعمال كتير خلاص - [01:15:41](#)

آآ والجمل ما فيهوش غير صالح للاستعمال كتير بس زي ما قلنا ده معناه ان طيب ده لسه اه يعني بيان يعني اقول استمر في ملاحظات على الاستعمال يعني بردو في اوقات ممكن الحاجات اللي تفيدنا ان احنا نعمل ملاحظات - [01:16:12](#)

فملاحظات طبعا الاستعمال انها في التحزيق مش استعمال يعني في ملاحظة معينة. لانه مش خاص بها آآ كونها برضه في اختصار المفصل اللي صلى بها اه صلى بيها في العشاء برضو مش استعمال ايه - [01:16:32](#)

آآ بردو خاص بها اه يعني ما فيش حاجة ملاحظها معه. اه مسألة انها آآ الفجر انا صلى بها برضو مش ايه اه يعني هو برضو مش خاص بيها بردو هي لوحدها اه نفوس المنظمة بس حصل حصل استعمالنا في الايه - [01:16:57](#)

الفجر فده اللي ممكن نتوقف معه شوية من استعمالها في الفجر خلاص يعني فهي الصورة اه تم استعمالها في صلاة الفجر في الصلاة حتى الآن زي ما قلنا تستعمل في الصلاة اللي هي فين؟ في الصلاة تمام - [01:17:22](#)

طيب يجيب الاستعمال الرابع اللي هو في قيام الليل واستعمال خاص جدا بردو يعني استعمال خاص جدا وبرضو من يعني ان يتوقف معها الاقتران اللي حاصل بينها وبين صورة البخار. بردو من الحاجات اللي قلنا برضه بيعرف بها السورة. يعني قرائنها - [01:17:40](#)

يعني هي دايم في انهي مجموعة بالزبط من في انهي مجموعة من آآ فمسلا هي في هي دلوقتي لما نبص على سورة التكوين دي الاقيها في مجموعات كتير المجموعة القرار المنظمات - [01:18:05](#)

آآ وصفهم وكمكان في مجموعة دي مجموعة خاصة مع صورة البخار وهي في المجموعة في مجموعة قصار المفصل آآ عصمة خاصة في مجموعة خاصة في الوسط المفصل دول مع ايه؟ مع اخواتهم - [01:18:23](#)

الي هما في وسط الفصل آآ ان هم بردو في الغالب هيقولوا ان هم ايه؟ آآ القيامة كأنها ايه؟ رأي عام. يعني ده برضو ضيف مجموعة خاصة يعني. تمام دي يعتبر المجموعات الموجودة في الصورة - [01:18:45](#)

نقترنها دلوقتي ومقترنة بالانفجار ومن ناحية حتى ترتيب المصحف ومقترنة بالشمس كورة ففي اقتران حاصل بينها وبين اخواته ترامب حاصل بينها وبين الصور اللي هي القيامة ان هي آآ واقتران حاصل بينها وبين الدكتور - [01:19:02](#)

طبعا هيتجلى يعني سر الاختلاف ده لو درست صورة الدخان بصورة كاملة وهي تجارب هيتجلى سر الاقتراب خروجهم او بقيت الصور اللي هي كانه رأي عين لما برضو تدرس الايه؟ السور دي بقى كلها. فلذلك مش هنقف معه عشان نحتاج آآ - [01:19:25](#)

ماشي؟ طيب لكن بعد الاستعمال ايه الحضور طيب اللي احنا قلناه دلوقتي في الاستعمال في حاجة فضائل يعني ينصره في الله ولا استعمال ايه بقى الفضل والفائدة في في استحضار الاخرة - [01:19:51](#)

فلذلك كنت اقول لما الواحد يحس ما هو بردو ده اشارة اشارة ان النبي صلى الله عليه وسلم ان الانسان لما يبقى ايه قلبه في غفلة عن الاخرة ولا بعيد عن - [01:20:19](#)

الحمد لله مش عارف ايه يجيب الصور دي تمام؟ طيب ايه تاني؟ في فضائل من هذا الباب طيب وآآ وفيه استعمال زي ما قلنا ان اكيد بيستعمل في النقطة دي - [01:20:29](#)

طالما دورها في انها بتخلي الانسان يشمل القيام بقلبه ودي مش فضيلة احنا دايم عندنا الفضائل هي ايه؟ خمس حسنات خمستاشر حسنة ثلاثة واربعين حسنة نخط عنه خمسة وستين سيئة - [01:20:45](#)

فالفوائد دي اثار ما تقدمه لنا الصورة فالصورة مكلفة انما حسناته ممكن تقدم لنا ايه؟ اصلاحات. الاصلاح في داخل قلب الانسان. وده

اهم اصلا يعني هو لما الانسان تحضر احنا - [01:21:03](#)

قلنا ان الاصلاحات المنهجية دي وان هذا اللون من الاصلاحات الجذرية هو اهم الاصلاحات السطحية. يعني النهاردة انا في فضل

السورة دي ناخذ شوية حسنات السلبية تحصني من الشيطان. الصورة دي زي سورة هتخلي القلب يشهد للآخرة - [01:21:17](#)

اه طبعا اكيد ايه هي في الفضل اعلى اصله طيب فقلنا فيه الفضائل وبردو فين طيب ايه تاني بقى في الفضائل لها وفي نفس الصلاة

جدا جدا اخواتهم لا بس فخامتهم في حاجة تانية - [01:21:35](#)

في كأنها راية عين في استحضار اليوم لآخر يوم القيامة. ايه اللي سجل مع ده اللي هو الحطة الحمراء بتاع اصلا الاكثر حضورا في

اخوات هود مسألة ايه؟ ده مش - [01:21:59](#)

زي ما قلنا الرابط بينها وبين هو. اللي هو المنشأة ممكن ان يستقيم فاستقم كما امرت في ايه؟ فرود. ماشي طيب لا اجد ايه؟ في

قصة الاستعمال مصارع الظالمين وصار الظالمين على اللي يحصل في المشهد ده في - [01:22:19](#)

ده اصلا ده حاجات طلعت اي واحد صابر مصارع الصليبين لان هو جايب بنته ده بقى وععيش حياته ومش عارف ايه من المجهود

نفسها تأتي فتسأل بعيدا من قتلت وغيرها يعني في الدنيا - [01:22:40](#)

ايه كده زاوية مختلفة عن زاوية الياه؟ التسكير فين؟ للآخرة. وبعدين اصلا كمان لما نقعد بقى نشوف كده في الاقصر القدس في

الدنيا وفي الآخرة. تمام؟ المهم يعني ايه؟ ان فريدة الهامون تداول ففيها - [01:22:59](#)

بتاع التهديد ده اللي هو المقصر العاصي كايين البعد بتاع الوعيد يعني وعيد وتهديد حاضر حتى لو فاين تذهبون رايح فين محسن

اللي انت بتعمله ده آآ ولزلك برضو الانسان يعني في باب التهريب وآآ وخصوصا التهريب من العواقب السيئة - [01:23:21](#)

التهريب فيما يتعلق الصور دي القوة لان في صداقة يبقى دور مهم جدا جدا يعني نحرقها والاشياء المتقدمة لنا الصورة الياه؟ صورة

التكوير انما مسلا لما نبص على استعمالها معارف بتسأل على الفضل والسنة. لما تبص بقى على ايه؟ على استعمالها مع مين؟ مع مسلا

الدخان في قيام الليل - [01:23:52](#)

استعمال صريح مش ما فيهوش بطن خالص لما نبص مسلا على مسألة استعمالها في صلاة العشاء باستعمال صريح لما نبص على

استعمالها في صلاة الفجر باستعمال ايه؟ صريح. صريح. يعني هو استعمال فقط. انما ده في بعد. بعد اصلا الفضائل اكثر من بعد الياه

- [01:24:28](#)

استمر النقطة اصلا بعد البعد بيستمر على استحياء. انما الاصل برضو الياه؟ الفضيلة التي فيه. يعني الفضيلة التي ناقصا ما فيش في

النص بتاع النص وانا في ان ينظر القيامة ولم نصب عشان نقول ما يشير الى انها بتستعمل ايه - [01:24:53](#)

كتير اصلا والمستعمل بشكل معين. انما زي ما قلنا ان السلطة دي بتشير انها مستعملة في القيام الجندي نزاهر اللي هي بتقرأ بها كتير

مستعملة يعني اه يبقى حاجة زي ما قلنا على اول مرة في الشهر - [01:25:11](#)

تمام؟ طيب كل ده اللي هو الاستعمال اللي بنقول عليه استعمال الدوري اتفضل بقى عن استعمال ايه؟ اللي هو بقى مش مش دوري

عارف النهاردة كده عايز نقرا اكيد ده بردو ايه؟ كذب يعني بالنسبة - [01:25:26](#)

هو النبي صلى الله عليه وسلم كنت قلت لكم عليها من شوية اللي هو ايه؟ ان الانسان يشوف حالته واللي عارف السنن اللي في

الصلاة دي. يعني انا دلوقتي بصلي الفجر ومش شايقة قدامي - [01:25:44](#)

ما تقوليش بقى الفجر لازم يطلق بستين اية وكان يقرأ بطول المفصل ما انت يا تقرأي بس في الغيبوبة فعلا تاني هتيجي داخله

الصلاة وهنا تختاري ايه؟ من السنة طب انا اقدر اجيب التكوير بقت التجويف حاجة وصلت - [01:26:00](#)

طب مش قادر اجيب التكوين هات الزلزلة ورد الزلزلة تمام؟ الله المستعان. لا على فكرة اصلا طول القراءة واسترسالها احنا برضو

بنقول المسألة دي يعني احنا قلنا قبل كده ان ما عندناش مشكلة خالص في كم القرار - [01:26:17](#)

بالعكس احنا عايزين التكفير مع التحسين بس دي حقيقة فعلا حقيقة بالتجربة انا شخصيا بالتجربة ان اول ما ببدأ اقرأ ماجد قلبي

بقى زي زي ايه؟ في وسط القراءة وبعد قراءة - 01:26:35

انتم يعني مشكلة القراءة القصيرة ان يا دوب القلب هيلين كده ويبدأ يفوق ايه؟ الله اكبر بص انت عايز تبوظني؟ تمام؟ خليك على طول بسرعة فعلا لا الاسترسال في قراءة وبفضل الله يعني طبعاً احنا بفضل الله فاهم وقلبه حاضر نوعاً ما. فالاسترسال في القراءة مقصد - 01:26:48

اه ولذلك احب الصلاة الى الله يطول القنوط ان هو يقرأ كثيراً على بعض التفسيرات خلاص لو هو في التفسير ده بس انهي في انهي قراءة؟ قراءة القنوت قراءة الخاشع - 01:27:18

الخاضع المتعمد قراءة العبودية للطقوسية فعلاً احب الصلاة الاول فهي جميلة بس لما واحد قعد ينازل معه يقول لي احب الصلاة قلت له النبي قال طوله ولا ايه طول الكود - 01:27:33

يعني تطول قراءته وهو فيها ايه؟ خاشع فجميل جداً طول قراءة العبودية مش قراءة الايه؟ الذكور والصيف. يعني انت متخيل هو احب الى الله ان واحد يقعد يقضيها زي الغفران والصحابة كانوا بيزرموه - 01:27:51

بيزرموها دي اصلاً ما هو بقى نفهم النصوص مع بعضها ما نفهمش نص ونقدر نركنه. يقول لك لا ما هو مش عارف ايه والكلام ده. بقرة والنساء والام اقرأ يا عم البطل بس بالايه - 01:28:08

في نفس الطريقة ولزلك بابي وامي صلى الله عليه وسلم هو عشان كده عمل ايه؟ المعادلة الصعبة بس المعادلة الكاملة اللي هو عامل ايه؟ انه جمع ما بين تفسيره الايه؟ والتحسين - 01:28:25

والسنة اللي انا محضور ليه بردو دي يعني ما تقصروش فيها. انا برضو للأسف الشديد في اوقات كثيرة بنختار الايه؟ يعني الايسر. ده الاعداء بتبقى عاملة حسابك على وياخد حقه تيجي تطوري في الدماغ فيه. قال لي حتى الاسرة راحت مش مشكلة تطولي فيها المراية في صيغة الحيوان. طيب ولزلك اصلاً - 01:28:40

النبي دايماً عنده قاعدة مهمة يا جماعة قاعدة مهمة في الاعمال الجامعية. او في الاعمال التي يكون فيها المرء مع الناس قال نسير بسيل اضعافنا احنا ماشيين ومعنا ابل ولا معنا احصنة. فاللي حصانه يعني سريع ما يزعلوش حاجة انه يظبطوا - 01:29:03

اصلي بايه؟ بالبطيء بتاع مش هيجري له حاجة. لا ده ما نزلش في سر بقى ايه؟ اسرعنا ولاقوانا. طالما اجتمعنا يبقى نسير ان انا بقى تفرقنا كل واحد يصير له ايه؟ لان في حنبقى مع بعض ما ينفعش. لكن المهم يعني في الاستعمال والفضائل آآ - 01:29:25

المقصود ان الصورة حاضرة يعني الصورة حاولوا يحضروا اه وزى ما قلنا في استعمال دائم واستعمال العارض في استعمال اللي هو في الامراض ده احنا بنتكلم عنه. وفي بقى استعمال العارض اللي هو استعمالها مسلاً بقى في في شهور الاخرة ينظر القائمة كأنها رائعة - 01:29:47

اه واستنينها برضو في التفكير للآخرين. واه وبرضو يعني في بقى حاجة مهمة جداً يعني يعني برضه احنا في الواقع المعصر اللي بنعملها كثير وهي ايه؟ مسألة الوعظ ان احنا آآ - 01:30:10

برضو يعني يمكن واحد بيستغفر الله او يندم ويتوب آآ على ان هو كان زمان بيتعظ بغير القرآن يعني كان زمان مسلاً يروح يشوف مسلاً خطبة وعزية بتاعة مين؟ الشيخ فلان. وهو مركز مع نبرة صوته ومع الشيخ الكبير - 01:30:30

مش عارف ايه؟ او مسلاً اللي مش بيزعق جاي يزعق زعق يزعق يجي هو ايه؟ ينهار فايه يعني فكل واحد كان ضابط له ايه؟ ضابطاه يعني واحد ضابطه مع شيوخه او مسلاً الشيخ يقعد واحنا هنموت واخرة نفق ايه فنعط - 01:30:50

برضه على التحزيم ده فيا اما مسلاً نبض التحزين يا اما البكاء هو نفسه كان بيأثر فينا اه اكتشفت ان احنا ما كناش بتأثر بايه؟ لا بالمضمون اللي بيقوله اصلاً - 01:31:10

يعني وحتى بنزبط عالخطبة من الاول. يعني انا للأسف حتى لا انسى ان مرة يعني او خصوصاً المشايخ المشهورين بالوعظ يعني المرة الوحيدة اللي حضرت فيها الاستاذ محمد حسان المباشر - 01:31:24

رحت المسجد مسجد مليان دقن رحت مجدي بقى رحت امين نزلت خلاص الساعة سبعة الصبح. فرحت الساعة سبعة الصبح وكان

معني واحد فقعنا في المسجد وقعدت بقى قريب من المنبر قلت خلاص بقى كده يا شيخ. يعني - [01:31:41](#)

وانام الساعة عشرة ونص كده حداثر لقيت المسجد بينسف انا متخيل المسجد هيتلمي. لا المسجد الناس بتقل منه خالص كويس مش مشكلة الست الناس بيشموا نفسهم ما شاء الله ثلاثين متر - [01:32:00](#)

كده فارشين ومليان ناس يعني. تمام؟ كان مسجد العزيز فالناس برة ما شاء الله كتيرة خالص يعني قلت خلاص طبعاً الشيخ ايه ما طلعت خمس دقائق ما طلعتش بتاع وبعدين نقول الله اكبر الله اكبر - [01:32:20](#)

ونختم منصوره شيخ المهم يعني فاهيه فالشيخ خطيب مرة يعني فالشارع واحنا بقينا احنا ليه ان في الشارع المهم يعني فاهيه كان في اصلا اتنين كده شباب بقى هم بردو زي ما تقول لي ايه واخدين على الموضوع يعني برضو هم عارفين - [01:32:38](#)

فهم الشباب شكلهم شباب عاملين يعني الجماهير المسلمين وكده الشباب ايه؟ جايبين بقى هم جايبين رحلة. هم عارفين اصلا ان هم اه هو مستثمر نفسه على انه بيبكي مع المعارض دي - [01:33:08](#)

فاكتشفت ان احنا ما كناش بنبكي او يعني بنتأثر بالايه؟ بالمضمون. والا اعتقد اعتقد ان لو كان المضمون الواحدة هو اللي بيأثر كان اثره هي ايه؟ هيبقى ابقى واقوى في الغالب بنتأثر زي ما قلنا من الاداء الجيد امراض الصوت ده الوحش ده فن - [01:33:25](#)

يعني يعني برضو هو ليه مهاراته. مهارات الوعظ. في ناس بتتبع وعظ لانه في ناس ان شاء الله عندها مهارة انها قاعدة جيدة يعني محرك قلب الانسان اللي امامه ويمتلك مصيره - [01:33:52](#)

اه وفي ناس ما عندهاش الفن ده او ما عندهاش المهارة يعني. وفي ناس هم هم المهارة دي عندهم كده اهو يعني هي ما اكتسبواهاش هي هي الاعزاء بتاعتهم. اه فده رزق. الخلق ده عنده رزق - [01:34:05](#)

فبقينا يعني ان المال على ابن السنين من عمرنا كنا بنتعظ بايه؟ فلذلك بقى ايه اللي بيحصل؟ بيحصل المرض يعني مع الوقت بقينا من ايه؟ بنمل من شباب ايه؟ ما بيشغلش معك بردو مش جايب معه - [01:34:25](#)

تهجمي على ايه؟ على شيخ تاني. يمكن يجي تقربي على شيخ تاني تقربي على شيخ رابع يديني ايه؟ والواحد يبقى عمال ايه؟ بالزبط ازاى اللي كان مع طلاب الوراق اصلا انا كنت الاول صراحة كنت مستهون مستهوك رأي الشيخ الالباني في تحريمه من الشيخ - [01:34:46](#)

انا كنت مستهولة شايف انها ايه؟ بزيادة قوي كنت شايف انه ايه بزيادة قوي بس اللي شفته بعد كده من ان اصلا ازاى تشغل قلب عن القرآن فعلاً بتشغل القلب عن القرآن فعلاً لا خلاني احس بايه؟ لا ده يعني قد تحتاج الى ان تغلق هذا الباب - [01:35:06](#)

امك بقى مش مش مسألة الموت تشغل القلب عن القرآن. فضلاً اود ان تحل بديل بقى. يعني مسلاً قرفان حزين زي ما انا حزين ومثلاً اللي عايز يفرفش يشغل واحد من ايه؟ من اللي يفرفش. والناشيد مسلاً الولد بترتبط في ذهنه بايه؟ بحاجات معينة. آآ يعني - [01:35:32](#)

انما اللي كان حاضر عندهم غلام يعني انا في رأي في بالي ان المشروع مهم جداً ان تكون فعلاً الناس اللي بتنشيطها حاجات بتنشيطها ايه؟ في ناس فعلاً المدارس انسان محترم الخبر ده بينشد بيا اناشيد ايه يعني لو بيختار مضامين محترمة يعني مضامين ليه بنص الامر مطالب بثقافة المنشأ - [01:35:54](#)

يعني سقافة المنشأ لما يكون مثقف ويكون بيختار آآ يعني المحتوى اللي بيقدموه كويس. فتجد ان هو ايه يعني محمود الخطيب ده اتكلم في حاجات من انسب حاجات متعلقة بالجنة منه نية جميلة جداً يعني - [01:36:14](#)

الكلام ده والكلام القائم على النوايا هو ده الحجاج اللي هم كانوا بيايه؟ بيسمعوه يعني حداد بيسمعوه في اوقات تانية الواحد بيبقى فاصل خالص وبتاع مش حرام يسمع بس بقى ما يقعدش يسمع الكلام اللي هو ايه؟ خلاص يعني - [01:36:34](#)

المشكلة برضو بينزلوا بعض النساء القلوب بتتعلق بالكلام ده اصلاً. ويثقل عليهم سماع القرآن ما بيثقل عليه سماع القرآن سماع القرآن الى اخره الاسود بقى يعني بعد وقت ان هو خلاص صارت نفس القصة اللي كانت بتحصل في الخطب والدروس بدل الخطب والدروس للناشئين - [01:36:50](#)

مسلا عايز وعز يشغل فرش التراب عايز مش عارف ايه طب انا مسلا اقول طب احنا بنقعد مش نسمع فرش التراب انا يعني اللي حابيني استوقفتني جدا ان انا قعدت تقريبا قرابة ست شهور بس ما حصلتش التراب دي - [01:37:16](#)

وبعدين اصلا قعدت اتأمل في الكلمات بتاعة اصلا فرش التراب يمكن ان انا اقصر ما كنتش بتأسر بالايه؟ بالكلام خالص. لان فيها معاني فعلا كويسة جدا. يعني معاني اصلا هي مؤلمة وموجعة اكثر من الايه؟ من - [01:37:34](#)

اصلا هو اداء شرعي. كان مميز. بس هي فيها معاني ايه؟ مؤلمة فعلا يعني. لو احنا دلوقتي بنفكر فيها حد بيزكر كده ويعني زي ما حضرتك الواحد مسلا ايه طب انت لو امك ماتت هتعمل ايه يعني اول ما يسمع كلمة امك ماتت الدين بايه - [01:37:57](#)
بتوجهه يعني مش يعني مش عايز يسمعها اصلا مش عايز يسمع الكلمة دي. هو يتخيل مسلا الحياة وامه مش موجودة فيها. لا يتخيل الحياة بادخال الحياة وحد بيحبه مش موجود فيها. اول ما تيجي كده بس على هزه الفروع الكلام يعني بصراحة تم انتقاؤه بالامان - [01:38:15](#)

ان هو فعلا يحرك القلب بس التركيز كان على ايه؟ على المرض. فمع الوقت بقى بقى مسلا عايز احمس نفسي لبيك او قبل مش عارف اللي يقول لي هنعملها هنقوم نعمل ايه. آآ طب قبل مش عارف الايه بتاع يعني انا - [01:38:35](#)
الحاجات اللي يعني اللي قعد فترة كده لقيت من النفس جدا ان انا كنت ايه لما بحب اشجع شوية كنت اجيب آآ انشودة كده مش عارف اسمه اه مش هتكون طويلا - [01:38:56](#)

كلماتها حلوة يعني فكلماتنا كويسة وبعدين ايه الكلمة دي كانت ايه؟ يعني وكلمة قم يعني بردو سبحان كان بيأسر فيها اول ما اسمع قل وحيدة يعني فيبحس ان كلمة بيه بتحركني وبعدين لما جيت لدرست المزمّل والمدخن - [01:39:13](#)
وخصوصا صوت المزمّن يعني يا ايها المزمّل قم الليل قم الليل الا قليل نصفًا قلت يا رب ايه ده؟ طب انا ليه لنفسي انا وارد ان انا لما احس ان انا قلبي لما اسمع سورة الايه؟ المزدلفة. المزمّل. يعني اكيد كلام ربنا. ده هو عشان خد الكلمة بتاعت القرآن خطها - [01:39:43](#)

ماشي؟ آآ يعني كان يعني خطها بس كده في النشيد فعملوا فيها ايه؟ حركني يعني طب ما هو طب انا ما هو بيمشي من ايه؟ يعني ليه مش متحرك وحتى في كل الاناشيد والحاجات دي الكلام اللي له وقع على القلوب واللي له اثر في النفوس في الغالب الكلام المستعار من الوحي - [01:40:03](#)

ان تم التقاطه واستعارته بالوحدة. طب ما خلاص طب ما انا قارئ مسلا واحب صوته انا ممكن اسمع منه الايه الصورة ويبقى اجر وعبادة. يعني انا برضه في المهام وهي القبيل المباح - [01:40:25](#)

لان فيها قدر للاستمتاع يعني معلى الكلام ده قد يبدو دقيقا او عميقا بس هو واقع ان دي امراض بتقعد بس فينا احنا من غير ما نشعر بها ومع الوقت - [01:40:40](#)

احلال من مساحات القرآن في قلوبنا. آآ ويا ليتنا يعني يبقى بردو نفقه القصة ان الباب ده وازاي بها وممكن الناس بقى من اصحاب القلوب الطاهرة او السليمة هم اللي يحسوا بالاشكالية - [01:40:53](#)

والناس اللي مش بقلوبها كده كده خربانة يقول لك ما انا كده وفعلًا يعني انت لما بتقعد تسمع تسمع تسمع ده اللي بقوله برضه يعني ممكن حتى اكدت عليه في كتاب المرور بالفعل - [01:41:08](#)

ان الناس بتكون مسلا في حته ايه يعني القراية او السمع انا مش لاقى قلبي سيب نفسك من ايه من الوحي وسبحان الله القرآن هيفتح هيفتح الموارد بالقلب ده وسبحان الله تجد فعلا بعد يعني - [01:41:18](#)

الصفحة الاولى او حتى النص الصفحة الاولانية تجد القرن بدأ ايه؟ يتفتح يتفتح يتفتح كده وخلاص لو فتح خلاص انطفى اه يعني المهم الشايب ان برده كل الكلام ده اتكلمناه في باب ايه؟ في باب فكرة ان استعمال السورة يعني استعمال سورة زي سورة التكوير او استعمال هذا النوع من - [01:41:34](#)

يعني من ضمن الحاجات المحزنة ان احنا ما كناش بنستعملها في الايه فواحد عايز مسلا يتذكر الاخطاء ويوم القيامة ويحصل فيه

يقعد مسلا يقرأ في كتاب مسلا من كتر يوم القيامة او مسلا يسمع محاضرة حد - [01:41:56](#)

يقول لي طب ما هو برضو بيستعملوا الصوص الواحد انا فاهم يعني ويمكن برضه نصوص الواحد يمكن يرجع ضد الكلام ثقة لأكبر يعني. بس كان يبقى بردو جميل لو احنا كنا بنتأثر بابه - [01:42:12](#)

بالنصوص اللي بيقلوها. احنا في الحقيقة بنتأثر بأدائهم. بنتأثر بصوتهم واسلوبهم اكثر من متأثر بالنص. ولا بأس برضو ان الإنسان يتأثر بس مع الوقت بدأنا ندمن الاستازة حتى لو تم اه عرض المحتوى ده باداء اخر او بصورة اخرى احنا مش عايزين - [01:42:25](#)
مع ان ده بردو ما فيهوش مشكلة يزيد القرآن حسنا. يعني ده واجب ما فيهوش مشكلة. بس اللي اقصد ايه؟ انا عشان جاي اقول نقطة دقيقة شوية او عميقة شوية قد لا تبدو يعني يعني واضحة للبعض انما هي فعلا تبقى وراها خلفيات لو ما تمش الانتباه لها ممكن تاخذ الانسان - [01:42:45](#)

الحبيب خادمة للوحي والمفروض ان ده بيزيد الاقبال على القرآن مش بيقلل الاقبال على ايه؟ على القرآن. تمام؟ اه يعني واحد بيقرأ مسلا النشيد او بيسمع نشيد مسلا عن فضل - [01:43:05](#)
بيعمل ايه؟ يعني هي اصلا ما بيبقى له دور يعني المفروض ان انت لما ينتخبك ليه؟ للقرآن الحجاج دوره كده. انما مش مش دوره ان هو يبعدنا عن هذه الفكرة بقى. ان هو - [01:43:20](#)

حتى في سماع البشر. حتى برضه انا بقول ان الناس اللي بتقول انا بسمع المحاضرة بتاعة الدكتور فبتأثر يعني لما اسمع قرآن هي مريضة او نكون بنسمع محاضرات ودروس اكثر ما بنسمع قرآن - [01:43:35](#)
هو طبعا كل ما الخطاب يكون قريب من الوحي ومتمركز على انه الوحيد كويس يعني بس هو يعني الخطاب القرآني بما انه احنا ما اعتدناش على ان احنا بنتكلم كده ونسمع كده. وقد يبدو ابراهيم شوية. المحاضرات بيبقى فيها شوية ضحك وشوية - [01:43:59](#)
مش عارفين واسلوبه واضح بنتكلم بالبلدي واحنا جينا في ناس فاهمين كل كلمة ومركزين في كل كلمة اه يعني بس اللي اقصد برضه ان هو ايه يعني حتى برضه نوعية الدروس انهي نوع من الدروس - [01:44:17](#)
يعني الدروس اللصيقة للقرآن اكيد اولي من دروس الايه؟ البعيدة عن القرآن. يعني اه ممكن يبقى في حد يسمع مسلا مش عارف المغازي والتاريخ وكده مسلا يستهويننا مسلا المحاضرات اللي عند التاريخ - [01:44:30](#)

او ما بيستهنواش قوي المحاضرات بتاع الايه بتاع التفسير وكده يعني بردو دي مشكلة بردو هي محتاجة انها تتعالج هو الواحد علشان لما بيكون يعمل حد وفق ما يحب يعني هو ابن القيم قالها كلمة زمان وانا بردو مقتنع بها جدا. الحب لله وحب الحان الهوى في قلب عبد الله - [01:44:47](#)

يعني هو بيقصد في غاية الحب اللي يلاقي حب الايه؟ القرآن. آآ او يعني يكون العالم كتب الكلام ده في الايه؟ في سن الشباب زي واحد مسلا كان شاعر اكيد كتب شعر هو يعني في المرحلة قبل مسلا ما يقرب من ربنا كتب شعر ما له غزل وكده وانتشر - [01:45:07](#)
يعني زي واحد مسلا كان مغني فغنى اغاني اغاني وبعدين تاب فبقى بيعمل اناشيد فمسلا واحد زي فضل شاكر ده مسلا ما هو في اغاني وفي السوق وموجود في السوق برضو ايه؟ اناشيد بتاعته. خلاص؟ بقينا ان هو راح فين دلوقتي؟ بس موجود اناشيد بتاعته. فطبيعي ان هو لما هيجي في التاريخ بعد مية متين سنة - [01:45:30](#)

يبقى له دورية ايه؟ لده. يعني ما يحاسبش على ما قبل توبته اصلا. او ما يحاسبش على المرحلة دي من عمره اصلا. تمام؟ فاكيد هو نفسه يعني ما حدش هيقول بقى انه كان منافق كان يوم يغني اغنية ويقوم ينشد ايه؟ ماشي؟ اكيد دي مرحلة ودي ايه؟ مرحلة. ده برضو حاصل في نسبة كتب العلماء - [01:45:51](#)

ان ممكن العالم في مرحلة المياه كاتب كتب يعني مثلا يعني كان بيقول ان هو ايه عدد كبير جدا من المؤلفات يقول غير ما غسلته بيدي هاتين في كتب كلامها بس هو مش ايه؟ مش راضي عنها. فخذها بايدو وغسلها. طبعا يقول لك انا قلت مين بيحب فحطها في المية راحت خلاص - [01:46:11](#)

بغرض ما غسلته بيدي فيغسلها عشان يقول لي روح نام ممكن اتدفي بالورقة الثانية فهم اصلا يعني مش كل الايه؟ يعني اللي

هم في مراحل معينة من عمرهم هم كانوا ابن القيم مسلماً ابن القيم يعني مر بمرحلة قبل ما - [01:46:33](#)
ويتعمق في في منهج شخصية كان فيها كتابته مش آآ ولذلك كتابته اللي هي بدري ان هي في اول غير كتاباته المتأخرة في الصراحة
ماذا ارسل ربي للخلق نورا يهدي روحا تسري - [01:46:48](#)
تحيي امواتا تجعلهم كنجوم تمشي في الشهري كنجوم تمشي في البشر - [01:47:17](#)