

دراسة تدبرية لسورة الإسراء | الحلقة الأولى

شريف طه يونس

قد ارسل ربي للخلق نورا يهدي روحا تسري تحيي امواتا تجعلهم كنجوم تمشي في الشريف كنجوم تمشي في البشر اعوذ بالله من الشيطان الرجيم بسم الله الرحمن الرحيم سبحانه الذي اسرى بعبد له ليلا من المسجد الحرام الى المسجد - [00:00:00](#)

الاقصى الذي باركنا حوله الذي باركنا حوله لنريه من اياتنا انه هو السميع البصير واتينا موسى الكتاب وجعلناه هدى لبني اسراء وجعلناه هدى لبني ان لا تتخذوا وقضينا الى بني اسرائيل في الكتاب لتفسدن - [00:00:56](#)

ولتعلن علوا كبيرا فاذا ادلنا اولي بأس شديد اولي بأس شديد فجاؤا خلال وكان وعدا مفعولا ثم رددنا لكم الكرة عليهم وامدناكم وامدناكم باموال وبنين وجعلناكم اكثرنا ان احسنتم احسنتم لانفسكم - [00:02:19](#)

وان اسأتم فلها فاذا وليدخولوا المسجد كما دخلوه اول مرة وليتبروا ما علوا تتبيرا عسى ربكم ان يرحمكم وان عدتم عدنا وجعلنا جهنم للكافرين حصيرا ان هذا القرآن يهدي للتي هي اقوم ويبشر - [00:03:55](#)

المؤمنين ويبشر المؤمنين يعملون ان لهم اجرا كبيرا وان الذين لا يؤمنون بالآخرة اعتدنا لهم عذاب اليم بالخير وكان عجولا وجعلنا الليل والنهار ايتين فما حونا اية الليل وجعلنا اياتنا النهار مب - [00:04:59](#)

لتبتغوا فضلا من ربكم وتعلموا عدد السنين والحساب وكل شئ فصلناه تفصيلا وكل انسان الزمناه طائره فيه في عنقهم ونخرج له يوم القيامة كتابا يلقاهما انشورا اقرأ كتابك كفى بنفسك اليوم عليك حسيبا - [00:06:14](#)

اه من اهتدى لنفسه ومن ضل عليها ولا تزر وازرة وزر اخرى وما كنا معذبين حتى نبعث رسولا واذا اردنا ان نهلك قرية امرنا مترفين ففسقوا فيها فحق عليها القوم - [00:07:27](#)

تحقق اوه وكم اهلنا من القرون من بعد وكفى بربك بذنوب عباده خبيرا بصيرا وكفى بربك بذنوب عباده خبيرا بصيرا من كان يريد العاجلة تعجلنا له في فيها ما نشاء لمن يريد - [00:08:26](#)

من كان يريد العاجلة تعجلنا له في عجلنا له فيها ما نشاء. لمن نريد ايده ثم جعلنا له جهنم ومن مدحورا وسعى لها سعيها وهو مؤمن وسعى لنا سعيها وهو مؤمن فاولئك - [00:09:39](#)

فاولئك كان سعيهم مشكورا كلا وهؤلاء عطاء ربك وما كان عطاء ربك محظورا انظر كيف فضلنا بعضهم على بعض وللآخرة اكبر درجات وللآخرة اكبر درجات اكبر تفضيلا اوه كيف فضلنا بعضهم على بعض - [00:10:55](#)

او على الآخرة اكبر درجات وللآخرة تؤكد درجات واكبر تفضيلا الى لا تجعل مع الله الها اخر فتتعد مخبولا وقضى ربك الا تعبدوا الا اما يبلغن عندك الكبر احدهما او - [00:12:19](#)

كلاهما فلا تقل لهما اف ولا تنهرهما وقل لهما قولا كريما وجناح الذل من الرحمة صغيرا ربكم اعلم بما في نفوسكم ربكم اعلم ربكم الاوايين غفورا وآت ذا القربى حقه والمسكين وبنى السبيل ولا تبذر تبذيرا كانوا اخوان الشياطين واما تعرضن عنهم ابتغاء رحمة من ربك ترجوها فقل لهم فقل لهم قولا ميسورا ولا تجعل يدك مغلولة الى عنقك ولا تبسطها - [00:14:54](#)

كل البسط فتتعد ملوما محسورا ويقدر انه كان بعباده خبيرا بصيرا ولا تقتلوا اولادكم خشية املاق نحن نرزقهم واياكم ولا تقربوا الزنا ولا تقربوا الزنا ولا تقربوا الزنا انه كان فاحشة - [00:16:14](#)

وسار سبيلا ولا تقتلن نفس التي حرم الله الا بالحق ومن قتل مظلوما فقد جعلنا لوليه سلطانا فلا يسرف في القتل منصورا ولا تقربوا

مال اليتيم الا بالتى هي احسن - [00:17:32](#)

حتى يبلغ اشده واوفوا بالعهد بالقسطاس المستقيم ذلك خير واحسن تأويلا ولا تقف ما ليس لك به علم عنه مسؤولا ولا تمش في الارض مرحا انك لن تحرق الارض ولن تبلغ الجبال - [00:18:26](#)

طولا كل ذلك كان سيئه عند ربك مكروه مكروها آآ ذلك مما اوحى اليك ربك من الحكمة ولا تجعل مع الله الها اخر فتلقى في جهنم ولا تجعل مع الله الها اخر فتلقى في جهنم - [00:19:40](#)

انما ملوما مدحورا افأصفاكم ربكم بالبنين واتخذ من الملاء انكم لتقولون قولا عظيما ولا قد صرفنا فيها هذا القرآن ولقد صرفنا في هذا القرآن يزيدهم الا نفورا قل لو كان معه الهة كما يقولون اذا - [00:20:30](#)

لا بتغوا اله العرش سبيلا سبحانه وتعالى عما يقولون علو كبيرا تسبح له السماوات السبع والارض ومن فيه تسبح له السماوات السبع والارض ومن فيهن وان من شيء الا يسبح بحمده - [00:21:41](#)

وان من شيء الا يسبح بحمده لكن لا تفقهون تسبيحا انه كان حليما غفورا واذا قرأت القرآن جعلنا بينك وبين الذين الا يؤمنون بالاخرة حجابا مستورا وجعلنا على قلوبهم واذا ذكرت ربك في القرآن وحده - [00:22:42](#)

ادبارهم نفورا نحن اعلم بما يستمعون به اذ يستمعون اليك وانهم نجوى وانهم نجوا اذ يقول الظالمون الا رجلا مسحورا استطيعون سبيلا وقالوا انذا عظاما ورفاة قل كونوا حجارة او حديدا - [00:23:58](#)

او خلقا منا في صدوركم فسيقولون من يعبدنا اولي الذي فطركم اول مرة فسينغضون اليك رؤوسهم ويقولون متاهون قل عسى ان يكون قريبا يوم يدعوكم فتستجيبيون بحمده يوم يدعوكم فتستجيبيون بحمده وتظنون - [00:25:23](#)

الا بستم الا قليلا وقل لعبادي يقولوا التي هي احسن عدوا ربكم اعلم بكم يعذبكم وما ارسلناك عليهم وكيلا وربك اعلم بمن في السماوات والارض ولقد فضلنا بعضا على بعض - [00:26:29](#)

اتينا داوود زبورا قل ادعوا الذين زعمتم من دونه فلا يملكون قول فلا يملكون كشف الضر ولا تحويل اولئك الذين يدعون يبتغون الى ربهم الوسيع ايهم اقرب ويرجون رحمته ويخافون عذابه - [00:27:48](#)

فيوم القيامة او معذبوها عذابا شديدا ايه ده كان ذلك في الكتاب مسطورا وما منعنا ان نرسل كذب بها الاولون واتينا ثمود الناقة مبصرة فظلموا فيها وما نرسل بالايات الا تخويفا - [00:28:43](#)

وما نرسل وان قلنا لك ان بس واذ قلنا لك احاط الناس وما جعلنا الرؤيا التي اريناك الا فتنة لي الناس والشجرة الملعونة في القرآن ونخوفهم ونخوفهم فما يزيدهم الا طغيانا - [00:30:01](#)

كبيرا ونخوفهم فما زيدوهم الا طغيان كبيرا واذ قلنا للملائكة اسجدوا لادم فسجدوا لا ابليس قال اسجد قال اسجد لمن خلقت طينا قال ارأيتك هذا الذي كرمت علي لئن اخرتني - [00:31:15](#)

الى يوم القيامة لاحتكنك ولا ارى الذي كرمت علي لئن اخرت الى يوم القيامة لاحتكنك الا قليلا قال اذهب فمن تبعك منهم انما جزاؤكم موفورا واستفز من استطعت منهم وشاركهم في الاموال والاولاد واعدهم - [00:32:12](#)

وما يعدوم الشيطان الا غرورا ان عبادي ليس لك عليهم سلطانا ان عبادي ليس لك عليهم سلطان وكفى بالله وكيفا وكفى بربك وكيفا ان عبادي ليس لك عليهم سلطان وكفى بربك وكيفا - [00:33:53](#)

ربكم الذي يزكي لكم الفلك في البحر لتبتغوا انه كان بكم رحيم اذ مسكم الضر في البحر ضل من تدعون فلما نجاكم الى البر اعرضتم وكان انسان كفورا افأمتهم ان بكم جانب البر او - [00:34:55](#)

عليكم حاصبا او يرسل عليكم حاصبا ثم لا تجدونكم وكيفا امتم ان يعيدكم في تارة اخرى ويرسل عليكم فيرسل عليكم قاصفا من الريح فيغرقكم فيرسل عليكم قاصفا من الريح فيغرقكم - [00:36:01](#)

بما كفرتم ثم لا تجدوا ثم لا تجدوا لكم علينا ولقد كرمنا بني ادم وحملناهم في البر ورزقناهم ورزقناهم من الطيبات وفضلناهم وفضلناهم على كثير ممن خلقنا تفضيلا يوم ندعو كل اناس بايمانهم - [00:36:57](#)

يوم ندعو كله ناس باينا بهم فمن اوتي كتابه بيمينه فاولئك فاولئك يقرؤون كتابهم ولا ليمونة فتيلة ومن كان فيها هذه وان كادوا ليفتنونك عن الذي اوحيت الى اليك لتفتري علينا غيره - [00:38:10](#)

واذا لاتخذوك خليلا ولولا ان ثبتناك ولولا ان سبتناك لقد اليهم شيئا قليلا ولولا ان ثبتناك لقد اليهم شيئا قليلا اذا لاذقناك ضعفا الحياة وضعف الممات ثم لا تجد ثم لا تجد لك علينا نصيرا - [00:39:31](#)

وان كادوا ليستفزونك من الارض ليخرجوك منها واذا لا يلبثون خلفك الا قليلا سنة قبلك من رسلنا اه ولا تجد لسننتنا اقم الصلاة لدلوك انا الفجر هدى ومن الليل فتهد به نافلة لك عسى ان - [00:40:47](#)

يبعثك ربك عسى ان يبعثك ربك مقاما محمودا صدق واجعل لي من لدنك سلطانا نصيرا وقل ان الباطل كان زهوقا وننزل من القرآن ما هو شفاء رحمة للمؤمنين ورحمة للمؤمنين ولا يزيد - [00:42:06](#)

الظالمين الا خسارا واذا انعمنا على الانسان اعرض ونأبى بجانبه واذا مسه الشر قل كلاته قل كل من يعمل على شاكلته فربكم اعلم فربكم اعلم بمن هو اهدى سبيلا ويسألونك عن الروح - [00:43:25](#)

وما اوتيتم من العلم الا قليلا ولئن شئنا لنذهبن بالذين اوحينا اليك ولئن شئنا لنذهبن بالذي اوحينا اليك ثم لا تجد لك به علينا وكيفا الا رحمة من ربك الا رحمة من ربك - [00:44:26](#)

ان فضله كان عليك كبيرا قل لئن اجتمعت الانس والجن على ان يأتوا بمثل لهذا القرآن لا يأتون بمثله لا يأتون بمثله ولو كان بعضهم لبعض ظهير ولقد صرفنا للناس في هذا القرآن من كل - [00:45:29](#)

لمثل فابى اكثر الناس الا كفورا وقالوا لن نؤمن لك حتى تفجر لنا من الارض منبوعا او تكون لك جنة من نخيل وعنب ان ستفجر الانهار فتفجر الانهار خلالها تفتجيرا - [00:46:19](#)

او تسقط ما زعمت علينا كسفا او تأتي بالله والملائكة قبيلا او يكون لك بيت من زخرف او ترقى في السماء او ترقى في السماء ولا تؤمن لرقيك حتى تنزل علينا كتابا نقرأ - [00:47:08](#)

قل سبحان ربي قل سبحان ربي هل كنت الا بشر رسولا وما منع الناس ان يؤمنوا اذ جاءهم الهدى الا ان قالوا الا ان قالوا ابعث الله بشر رسولا قل لو كان في الارض ملائكة يمشون مطمئنين - [00:47:59](#)

يمشون مطمئنين عليهم من السماء قل كفى بالله شهيدا بيني وبينكم انه كان بعباده خبيرا بصيرا ومن يهد الله فهو المهتد ومن يضلل فلن تجد لهم اولياء منكم بدونه ونحشرهم يوم القيامة على وجوههم عمياء - [00:48:53](#)

وصم ونحشرهم يوم القيامة على وجوههم عمياء وبكر مأواهم جهنم كلما خابت زدناهم سعيرا ذلك بانهم كفروا اياتنا وقالوا كفروا باياتنا وقالوا اذا كنا عظاما خلقا جديدة اولم يروا ان الله الذي خلق السماوات - [00:50:10](#)

الارض قادر على ان يخلق مثلهم وجعل لهم اجلا لا ريب فيه فابى الظالمون الا كفورا قل لو انتم تملكون خزائن خزائن رحمة ربي اذا لامسكتم اذا وكان ولقد اتينا موسات بينة - [00:51:33](#)

فاسأل بني اسرائيل اذ جاءهم فقال لهم فرعون فقال له فرعون اني لاظنك يا موسى قال لقد علمت ما انزل هؤلاء الا رب فاراد ان يستفزههم من الارض فاغرقنا اه - [00:52:38](#)

فاراد ان يستفزههم من الارض فاغرقناهم ومن معه جميعا الاخرة جئنا بكم لفيف وما ارسلناك الا مبشرا ونذيرا كلامك لتقرأه على ونزلناه قل امنوا به او لا تؤمنوا ان الذين اتوا العلم من قبله اذا يتلى - [00:53:46](#)

عليهم اذا يتلى عليهم يخرون للاذقان سجدا ربنا ويقولون سبحان ربنا ان كان وعد ربنا انا مفعولا واخرون قل ادعوا الله او ادعوا الرحمن لا تدعوا فله الاسماء الحسنى قل ادعوا الله وادعوا الرحمن - [00:55:28](#)

ولا تجهروا بصلاتك ولا تخافت بها وبتغدين ذلك سبيلا ولا تجهروا بصلاتك ولا تخافت بها وابتغ بين ذلك وقل الحمد لله الذي لم يتخذ ولدا وقل الحمد لله الذي لم يتخذ ولدا ولم يكن له ولي من الذل وكبره. بسم الله والحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله صلى الله عليه وسلم طبعا كله شريك في الملك ولم يكن له ولي من الذل وكبره. بسم الله والحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله صلى الله عليه وسلم طبعا

يعني سورة الاسراء اه من السور اللي - [00:57:41](#)

يعني مش هنقول انها يعني صعب تحديد موضوعها بس هي من الصور اللي يعني طبعا كل ما الصورة بالطول كل ما مسألة تحديد الموضوع بيبقى فيها مشكلة اكثر فطبعا الصورة عشان طالت فمسألة تحديد الموضوع بتاعها - [00:58:10](#)
اه بيبقى فيه مشكلة بس طبعا الصور الطويلة في الحالات اللي تساعدك على تحديد موضوعها انها بتبقى فيها آ لا في حاجات بتتكرر كده بشكل يعني كلام معين بيتكرر بشكل واضح - [00:58:36](#)

في الغالب الصور الكبيرة انت بتبقى في القراءة الاولى والتصور الاول بتحط قدامك موضعين ثلاثة اربعة كده وتبدأ تأخذهم وتحطهم على الايه يعني على المعايير او المقاييس وتشوف يعني انهو فيهم اللي هو الابرز وانهي تضمن انهي والكلام ده يعني -

[00:58:49](#)

آ اول طريقة انا اشبه باللي بيعمله طاهر ابن عاشور مسلا في بداية التحرير والتنوير كده ان هو آ في بداية السورة في التحرير والتنوير ان هو بيعمل مسلا ايه؟ يقول موضوعات الصورة - [00:59:06](#)

يعني عشان برضو انت هي المشكلة ان الموضوع كبير فدايما في التفكير عشان تصل للمراد لازم تيجي من بره لجوة يعني تبدأ مسلا تختصر اختياراتك مسلا في ايه في عشر اختيارات - [00:59:15](#)

العشر اختيارات دول تختصرهم في خمسة والخمسة اختصرهم في ثلاثة انت تختصرهم في اثنين خلاص بقى يبقى انت بين واحد واتنين آ انما لو سبت دماغك كده مش هتصل اصلا للمراد - [00:59:30](#)

فبناء عليه انت يعني كنقطة اولية عشان خاطر برضو تساعد الاخوة والاخوات حتى في الصور بتقول لنا قبل كده احد الناس يقولوا لي مسلا طب مش عارف سورة الاعراف دي طويلة وسورة مش عارف ايه الصور الطويلة - [00:59:43](#)

دايما انت حدد موضوعات. ايه الموضوعات اللي تم تناولها؟ امسك كده ورقة وقلم وانت مش مع الصورة واكتب الايه؟ الموضوعات اللي تم تناولها. يعني انت مسلا في الايات دي احنا هنا - [00:59:53](#)

نتكلم الموضوع هنا بنتكلم عن ايه؟ عن مسلا ادي عنوان للمقاطع مسلا. كل مقاطع اديها عنوان. حط جنبك عشر موضوعات. العشر موضوعات دول هتلاقي نفسك انت ان في موضوع اما تيجي تبص عليهم كلهم تاني هتلاقي ان في موضوع اتكرر بشكل ايه؟ بشكل واضح جدا ده كنظرة اولية هو اكثر الموضوعات تكرر. طب ايه علاقته بالموضوعات الثانية اللي - [01:00:03](#)

طب ايه علاقته بالكلام ده؟ طبعا ده بقى كده على اليمين وتاخذ على اليسار تاخذ الكلمات اللي بتتكرر بقى. الكلمات اللي بتتكرر سواء كانت في اسماء ربنا وصفاته. سواء كان في - [01:00:23](#)

كلمات معينة او خبرة معينة بتتكرر بشكل واضح يعني على مدار السورة آ يمكن اللي يعني انا في رأيي ان من اكثر الحاجات اللي تلخبط في سورة الاسراء اسمها اصلا - [01:00:33](#)

يعني هو اسمها اصلا يعني تحس الى حد كبير انه ممكن ما لوش علاقة بايه بمضمونها خالص يعني مضمونها او موضعها اه بحس انها في اتجاه غير اتجاه ايه؟ دي دي نقطة اللي هي ان هي اسمها باسمها بني اسرائيل ان هي اسمها بني اسرائيل الايه - [01:00:45](#)

المفروض دي الصغرى يعني ببسموها بني اسرائيل الصغرى وفي بني اسرائيل الكبرى اللي هي البقرة. البقرة. فيبسموها بني اسرائيل الصغرى بالاتقان اورد كامل يسمى بني اسرائيل الصغرى طيب انتم شايفين الاسم آ يعني ما فيش مشاكل ده حاجة كويسة خالص.

يعني - [01:01:03](#)

انا عن نفسي كان عندي مشاكل يعني كنت شايف ان هو الاسم آ حتى لو الاسم نفسه ان هو قوية يعني مادية طب ده بقى ايه علاقته بالالوهية؟ ده نموذج صارخ يعني الكلام - [01:01:21](#)

عن الالوهية حاضر حضور رهيب في السورة دي. يمكن يكون حاضر مسلا من اكثر السؤال اللي حاضر في كما يقوله ايه كما الالوهية اله الوهية اله ايه علاقته بالاسراء بقى - [01:01:40](#)

القرآن كلام عن القرآن كتير كتير والقرآن وبلغز القرآن. ما جاش ولا مرة الا قرآن. لان هو القرآن قرآن قرآن قرآن قرآن. النبي صلى

الله عليه وسلم اكثر سورة ذكر فيها لفظ القرآن اصلا - [01:01:53](#)

انا بقول ما هو اسم ثاني اهو اسم بني اسرائيل ده اسم ثاني. ايه علاقة بني اسرائيل بالموضوع بقى؟ ايه اللي دخلهم في الموضوع اصلا والايه؟ علاقتهم بالاسراء. وايه علاقة ان هم لا تفسدون في الارض مرتين وبتاع انت كده ايه انت بتسمع كده فازا جاء وعد -

[01:02:08](#)

يعني ايه انت يعني الايه؟ ربنا بيضرب مثل اه لقريش كفر بالايه في الكفر ايه الايات اللي كفروا بها؟ اللي كفروا بها ما ليش دعوة

بالاسراء اصلا. هم كفروا بالآية الكبرى مش بني اسرائيل اللي كفروا. ده اللي كفر فرعون - [01:02:28](#)

بالتسعات وبني اسرائيل كانوا زي الفل. ما كانش عندهم مشكلة في الايات دي في التفضيل والتكريم. ده هم اصلا اللي جاي عليهم

واسمها بني اسرائيل. ايه علاقة بني اسرائيل بالموضوع - [01:02:51](#)

التوراة هدى لبني اسرائيل صلى الله عليه وسلم. يعني بتتكلم على القرآن يعني؟ ايه علاقته بالاسراء لان هذا القرآن بعد السير ليلا

يعني في شيه بينور الطريق للانسان. يعني برضو انهي اسراء؟ هل الاسراء على - [01:03:01](#)

اللغوي ولا الاسراء على في الاصطلاح اللي هو الحادثة التي تمت للنبي صلى الله عليه وسلم؟ لغوي؟ طب يلا كتب العلم والمعجزات

بقى ما احنا في كلام هنا على المعجزات والايات اهو بيبقى ما لناش دعوة بالمعجزات خالص. لا بالسيخ بيقول الاسراع على معناه

اللغوي وده ما لهاش دعوة خالص - [01:03:22](#)

السير بالليل. هم. قدرة وتنزيه لله عز وجل صرح بالاصرار. ما بقولش يعني انت دلوقتي انت هتاخذ الاسراء الاسراء كاسم. الجزء اللي

هو الاسراء كاسم. انت هتاخذ منه الموضوع. ان شاء الله. يا ترى هتاخذ - [01:03:42](#)

الاشارة على حادثة الاسراء ولا على السير بالليل؟ والوصايا بقى الكثير دي ايه الوصايا دي؟ وصايا كثير قوي كده بتاع بتاع يعني

ايه؟ انا عندك كده صفحة ونص وصايا وفي الاخر كده النبي برضه اتوجه له شوية وصايا كده اللي يعني الوصايا اتوجهت للنبي صلى

الله عليه وسلم في الاخر في اخر الحادس ده ايه علاقة - [01:04:02](#)

اصلا بالموضوع بتاع الصورة اهي الوصايا اللي اتوجهت للنبي صلى الله عليه وسلم حوالي اربع خمس ايات كده ورا بعض. اتوجه له

وصايا في الاخر. الوصايا دي علاقتها بالموضوع اصلا. كلمة - [01:04:22](#)

وكيل وتكرارها. اه. خمس ست مرات. بشكل وكيل وكيل وكيل. وبعادي خبيرا بصير. الخبير بالزات بادى بزئوب عبادك. ربكم

اعلم اربع او خمس مرات. ربكم اعلم. ربكم اعلم. ربكم اعلم. لا استفز دي مرتين اللي هم يستفزونك وهو - [01:04:35](#)

هو استفز وفرعون اراد ان يستفزه ثلاث مرات. هم قالوا يستفزونك فاستفز واراد ان تفزعوا تسبيح كثير فيها تسبيح كثير قوي

والشرعية عاقبة الذنوب السنن الكونية والقدرية مواضيعهم وكثير جدا تاريخية السنن عموما. لا ده هو - [01:04:55](#)

اول مسلا صفحتين منها برضو تحس ان هم يعني لا بالنسبة اللي بعد كده حاجة تانية خالص يعني الصورة كده تحس كما لو كان اول

صفحتين دول كده فيها زي فيهم زي اختصار كده والكلام ده كله بيتعاد ثاني كل اللي في اول صفحتين بيتعاد ثاني - [01:05:35](#)

كله ثاني اول صورة اخر السورة قرآن هو هنا لا اللي اقصد ان الكلام اللي اتقال في اول صفحتين ده هو اكرر ثاني كله جوة السورة.

في اخر السورة لو رجعتنا لآخر الصورة اول الصورة هنلاقي برضه - [01:05:55](#)

بس اخر السورة ايه علاقة بقى قل ادعوا الله وادعوا الرحمن ايام ما تدعوا فله الاسماء الحسنی والتاجر بصلاتك ولا وابتغى بين ذلك

سبيلا. وبرضو موجود برضو. اقول الحمد لله الذي - [01:06:14](#)

لم يتخذ ولدا ده ما لوش دعوة بالاسراء خالص. يتخذ ولدا لم يكن له شريكه في الملك وله يوم من الذل. وكبروا تكبيرا الوهية. الوهية

دي الوهية صريح. كثير. اه. يعني اللوهية حاضرة حضور قوي جدا. جدا. اكثر سورة في القرآن حاضر فيها اللوهية كده - [01:06:24](#)

والربوبية كمان كثير لا في العلم. ان كان وعد ربنا مفعولا. يعني هو التعلّم بتاعه هنا. الايه العلماء نفسهم من الموت المقدس. مم.

فيقولون سبحان ربي لان كان وعد ربنا عفورا. اشمعنى الوعد يعني بالزات هما - [01:06:44](#)

الوعد برضو كلمة اتركرت. يعني الوعد اتركرت في الاول وفي الاخر. العلماء نفسهم كده. بس هو بيقول يعني مش لازم الايات دي. يعني

هو يقول على حالهم في انه يقرأ عليهم القرآن ككل - 01:07:02

وبعدين مش لازم دول اصلا ده على الظاهر ان هم علماء اهل الكتاب اوتوا العلم من قبلهم. نعم. فمن قبلهم دي بقى تدخلنا في

الكتاب. كان عنده مشكلة في مش عارف حاسس ان الكبار - 01:07:18

اثبت على على كتابه. على الاية الاية الاساسية اللي معك القرآن. اثبت على هذا القرآن فان احنا خاطبناهم باية تانية لا بص اللي عنده
دايما بحاجة دايما بيفكر فيها واحنا بنقول ما حدش بيشرح حاجة مش مهدد بها. يعني ايه؟ لما انت تبقى القرآن شاغلك قوي

فبتشوف - 01:07:34

في كل قرآن ما هو ده حاضر في السور كلها. اه لا مش آ لا بس طبعا لا واضح هنا ان المضمون مش يعني مش متعلق بالقرآن لوحده

يعني. ايوة القرآن له حضور وآ وكلام عليه اكيد طبعا. بس آ بس الكلام آ لأ فيه حاجات آ - 01:07:54

جوة يعني في رأيي في رأيي ان اي حد هيجيب موضوع للصورة وخصوصا من الجو اللي انتم عمالين تلتطوه ده. في الغالب هيبقى
اسقط حاجات كتيرة يعني احنا اصلا قلنا في الفكرة ان انت لما هتجيب موضوع السورة موضوع السورة بتتكلم عنه فلازم تبقى

جاهز ان انت تايه يعني ترد على دي لأ - 01:08:15

مش على الاليات خالص. ايه علاقة ده؟ يعني انا لما طرحنا الاسئلة دي الاسئلة الثورية دي ليه؟ عشان انت اصلا ما تقعدش بقى تاخذ

انطباع وخلص وتمشي في اتجاه في الاتجاه ده وخلص وانطباع لان هي انطباعات يعني انت ممكن من الاول اول حاجة استرعت

انتباهك مسلا الحديث عن القرآن فخلص هتفضل طول الوقت وتبص للصورة - 01:08:38

احصرها. من الزاوية دي. ولذلك اصلا انت بالمعايرة انت المفروض بالتيسر او بتختبر انت الدنيا ماشية صح ولا غلط. بس الاهم من

كده ان يبقى انت قادرة على انك تجيب على التساؤلات دي. ايه علاقة ده بالموضوع؟ طب جا لي هنا اصلا؟ طب والكلام ده في

الصور الطوال بالزات مهم جدا. ممكن في قصار السور او في - 01:08:58

الصور اللي هي صفحتين ثلاثة الموضوع مش كده ان في الصور الطويلة هتلاقي اصلا واحنا دخلنا في حنة تانية خالص. طب ايه ايه

اللي جت دي؟ وآ واتينا داوود زبوراً - 01:09:18

يعني ايه اللي جابه في الموضوع اصلا؟ احنا مرة واحدة ماشيين كده وبعدين جه سيدنا داود ايه القصة فالحاجات دي كلها لو انت ما

عندكشي لو انت مش هتبقى قادر على جميع التساؤلات دي خلاص تقف هنا - 01:09:28

يعني انت اصلا الباب ده يعني مرفوض فيه التكلف والتعسف. يعني مرفوض فيه التكلف والتعسف. الله تبارك لك امر خلاص ايه انت به

زي ما قلنا في النهاية بردو ده في ده مش ايه؟ ولا ومش يعني مش هيترتب عليه كثير عمل يعني. هو كثير العمل يترتب - 01:09:40

تدبر الايات اه انت كده كده الوحدة العملية هي الاية ما فيش حاجة اسمها وحدة عملية اسمها السورة. انا بعمل بسورة الاسراء. لأ.

الوحدة العملية اللي انت مخطط بها في النهاية هي الاية اصلا - 01:10:00

لكن قلنا ده بس ايه بيفرق بقى فهمك لمقاصدية الصورة وهنا احنا محتاجينها عشان الاستعمال. احنا اضطررنا لكده عشان الايه ؟

الاستماع انها صورة بتستعمل. طب ليه الاستعمال؟ لان زي ما اتكلمنا النهاردة في السجدة وفي الانسان وفي وفي الملك ان اصلا لما

بتفهم مقاصد - 01:10:16

الصورة بتقدر ايه تفهم الدور اللي هي بتأديه بالنسبة لك في الاستعمال. يعني انت منتز ايه من قراية السجدة والانسان يوم الجمعة

في الصبح انتز ايه من قراية السجدة والملك قبل ما تنام - 01:10:36

منتز ايه مرايات من قراية الاسراء والزمر قبل ما تنام. لازم في مقصد في حاجة بتتحقق من ورا الكلام ده اشمعى دي بالزات؟ فده

اللي هياخدك بقى حنة ايه ان انت تحتاج للمسألة دي في المقاصد دي. انما لو على مستوى العمل لا انت يعني عادي مش الصورة مش

- 01:10:49

ولذلك انا لما الاقي الاخ كل انشغاله بالصور اعرف انه على شفا هلك. صحيح والله. يعني هو يبقى انت لانه راح للايه؟ للحاجة اللي هي

ايه؟ ولذلك اصلا اللي بيحصل مسلا ما الناس بتاخذ بعد تدبر بتاخذ تدبر الصور تلاقينهم شغوفين جدا بايه؟ لان هم برضو يأبوا -

الا ان هم عايزين يروحوا السكة العلمية برضه بتاعة التأملات واللطائف والنكت وعايزين يعيشوا الجو ده. ان هو الموضوع ده اصلا في الصور لان الصور حتى انت لما بتجري العمل انت - [01:11:29](#)

اللي بتجدول العمل فكده كده برضو في الجاء للعمل اصلا ده تعمل بايه ولا ايه ولا ايه؟ فهو رجع للنقطة اللي هو كان نفسه فيها. يعني وكانه مسلا هرب يعني خلاص انت مشي في الطريق وبعدين جيت هربتته ورجعته ايه - [01:11:39](#)

رجعتوا تاني انما في النهاية قصة يعني مش ايه آآ في تدبر السور زي ما قلنا ده يمكن هو اكثر يبقى ما ينفعش حد يعمله لوحده خالص اا يعني اا. تفسير. اا هو تفسير بالزبط هو تفسير ومحتاج اا يعني حتى تكون قرئت السورة يعني قربتها عند اكثر مفسر -

ومسلا مسلا الموضوع اصلا مرتبط بحاجات كثيرة جدا. يعني مسلا ممكن تلاقي اية من الايات اللي جوة السورة فيها اربع تفاسير يعني اربع تفسيرات في اية واحدة وكل تفسير منهم يدريك ايه؟ لأ اتجاه. اتجاه مختلف. مش معلومة يدريك اتجاه؟ يعني انت مسلا فيه ضمائر عودة ضمير ده على ايه - [01:12:15](#)

انت بتتكلم مسلا في سورة اياتها تربو على المئة هي من المين تمام؟ فاتي ترب على المئة فانت بتتكلم في ما يزيد عليه ميت اية.

الميت اية دول لو فيهم بس بس عشرين اية - [01:12:35](#) بلاش عشرين لو فيهم عشر ايات بس الاية دي فيها تفسيرين او ثلاثة هيعمل ايه؟ يبقى انت عندك بنزوية الاحتمالات انت ممكن يكون عندك عشرين اتجاه ممكن تمشي فيه الصورة اصلا - [01:12:50](#)

فبناء عليه بس انا بقول قبل الشمس ما تتجراش ولا اللي وراهم عشان برضه بلاقي اسئلة مكرورة بتعاد برضه كل شوية. بحس ان

الاسئلة لما بتجي لي ان الناس اللي في اللي ماسكين الدبومات اصلا مش فاهمين - [01:13:04](#) يعني لما يجيلي مسلا من دبلومة في مكان ما سؤال عن حاجة المفروض انها قتلت يعني بحثا وكلمنا فيها خمسين الف مرة

والمفروض هو ما لقاش اجابة عند مين؟ عند مسئول عن الدبلومة اصلا - [01:13:18](#) وكلام هو هو مقرر نفس الكلام في المشاريع ليه ما بناخدش المشاريع بتفاصيل وناخد مشاريع تانية كثير. والله نفسنا في تدبر

الصور وتدونا اكثر من ما هو انت هو ضروري جدا في مسألة التعلم بالزات او التعامل مع الوحي - [01:13:33](#) يعني ان انت ايه تقف عند حدك تلزم حدك. تعرف اللي عليك هو النبي قال للصحابة كده. قال ايه آآ كتاب الله ما اشتبه عليكم فكلوه

الى عالم. وما استبان لكم فاعملوا به - [01:13:51](#) يعني ما انت ما يعني تقف عند حدك خلاص حاجة اشتبهت عليه فكده لا عالمها وانت تقيل ان كده كده ان انت محتاجه واضح بين ما

فيهوش اي مشاكل خالص - [01:14:07](#) وما عندكش ما عندكش مشكلة في المستوى اللي انت محتاجه على مستوى العمل النهاردة او مستوى التدبر او غيرها انما بقى

الدخول في هزه الانفاق والنقاط دي مش صح خالص. طب احنا كده احنا الصور - [01:14:17](#) لأ لعشان اللي احنا بنعمله ده حاجة نوعية اصلا يعني الكلام ده حتى انت برضو مش محتاجه انت محتاج انك تمسك الصورة

السجدة دي مش مهم تعرف اللي انا كنت بتكلم فيه النهاردة ده كله - [01:14:35](#) بس كفاية عليك وانت بتقرأ سورة السجدة كده متفكر في معانيها تقوم بدورها في قلبك وخلصت بس انا عشان بعمل حاجة نوعية

احنا احنا ده كده كده زي كأنها ورش تحضيرية لمشروع. فالامر مختلف يعني - [01:14:48](#) هو مش متاهات يعني مش كده هي مش القصة مش مش مسألة متاهات ومش متاهات. انت خدت تدبر الصور في الدبلومة شخصية

احنا مسلا بنرتفع عن المعني الاجمالي الساعة دي مسلا والميسر معنا - [01:15:04](#) التفاصيل ختم القرآن في مكافأة اقرب من الاية؟ لا بس هو برضه كعلم يعني اسرع من الاية؟ بس ده مش مقصد يعني دي مش حاجة

تستاهل ان احنا عشان ان احنا - [01:15:33](#)

مش مضغوطين بالزمن يا حاج. انا قلت ايه هيبقى من فوايده كده. مش هو ده هدف اصلا. يعني ممكن تقول عليه من ثمراته بس هو مش هدف. اكد الصورة اللي انت بتتدارسها - [01:15:53](#)

بتايه ؟ بتركب في دماغك بشكل كبير. ممكن تكفي الانسان هي بيتهيأ للانسان هي جزء من حاجة وبتتناول القضايا العامة كلها اولاً هو عندنا مش اسمه تدبر السور هو تدبر السور ده عشان الحاجة المميزة فيه. احنا كده كده اللي بنعمله كله اسمه تدارس. دي اللفظة اللي وارده في السنة - [01:16:03](#)

احنا اللي بنعمله اسمه تدارس اسمه مدرسة. احنا بنقول عليه التدبر ده كده ايه؟ يعني تجاوزا علشان النقطة المختلفة فيه لان كلمة التدارس بقت يعني في الغالب بتدرس على ايه هي بتطلق على ايه؟ على المباني اصلا كما يعني على احسن التقديرات تبقى تفسير - [01:16:23](#)

يعني فبنقول تدبر بس عشان نشير لما وراء الياه؟ يعني الفهم. بس يعني ما وراء التفسير. انما في الحقيقة اللي احنا بنعمله اسمه تدارس. وانا قلت كلام في الحلقات التدارس. فانت بتتدارس التدارس ده زاته احنا مش اسمه تدبر سور. هو اسمه تدارس سور برضه. بس احنا بنقول تدبر السور تدبر - [01:16:42](#)

قصص تدبر كذا من باب بس الاشارة للمسألة دي. انما في النهاية وده تدارس اصلا. لان انت ما بتقفش عند التدبر. هل انت بتقف عند التدبر؟ لأ. وهل تخش على التدبر على طول لأ يعني انت انت عندك الخطوات بتاعة التدرس بتاخذها خطوة خطوة لغاية من الاول للاخر. يعني ما - [01:17:02](#)

هو لون من التدارس يعني هو لون من المدارس يعني هو زي ما في مدارس وحدة تعليمية انت عندك الياه دي وحدة تعليمية المقطع وحياة اعلي مين ؟ السورة وحية تعليمية الحزب وحدة تعليمية بس مش الحزب بالتحزيب ده. يعني التحزيب ده مش مقتنع به اطلاقاً يعني ما مش الخوف ما بينزليش من زوقه - [01:17:21](#)

تمام؟ وهو لم يصل تحزيب حادس. التحزيب اللي هو الطوال المئين المثاني المفصل. فالحزب كحزب له خصائص يعني فده كل يعني في حاجات لها انعكاسات علمية وفيه حاجات لها انعكاسات عملية. تدارس الصور - [01:17:41](#)

المنطقة اللي هو فيها ديت انعكاساتها العلمية اكثر ايه رأيك يا ست الاسلوبية انك تفهم القرآن خطبته وبلغت السورة حاجات كده متعلقة بايه يعني الى حد كبير بس طبعا هو الموضوع له مقاصد ابعده من كده بس مش ده مش وقت الكلام عنها. عشان كده بقول لخاتم تدبر السؤال لان المفروض انا قلت كلمة في تدبر السؤال يعني - [01:18:01](#)

هم؟ هو تفاعل؟ اه او مدرسة يعني بس على المستوى الشخصي يبقى اسمه دراسة فانت بتدرس السورة وانت لوحدهك يبقى دراسة. نعم ما ينفعش اقول انا بعمل بصورة كذا اهلا وسهلا باهل سورة كذا - [01:18:22](#)

لأ ما اقصدهش بس الصورة يعني مش لها وصية رئيسية واحدة انت هتعمل بها وتخلص لأ يعني انت هل هتقدر النهاردة تقول ان انا بعمل بمسلا مسلا مسلا لي احنا اتفقنا عليه في سورة السجدة ده؟ لأ ده اصلا هو حاجات كثيرة. انت لما تيجي بقى - [01:18:45](#)

في الخطة التشغيلية هتعمل ايه؟ جدولها لأ حاجات كثيرة اصلا. هي حاجات كثيرة مش حاجة واحدة. ده انت بتحاول توجد خيط جامع لها بس عشان تفهمها او يعني تشوف هتعمل ايه بايه - [01:19:02](#)

انما هل هو ده بس؟ لأ طب مسلا عزرا يعني ما انت ممكن تكون في اية. الياه دي انت عندك تفسير ليه الياه دي؟ مسلا ايه علاقتها بالسياق العام. بس هي مش - [01:19:15](#)

مش داخل في الوصية الرئيسية دي بقى هتعمل فيها ايه؟ هتهدرها؟ ولذلك انا كنت بقول اصلا ايه المفروض ان ان تدارس الصور ده وتدبر السور يأتي تاليا لليات. ايوه. يعني انا اصلا مسلا سورة الملك زمان لما كنت يعني درستها انا اخذتها اي اية وبعدين جيت واخذها على ايه على بعضها اصلا - [01:19:25](#)

فده الافضل اصلا وممكن انا مع الوقت الغي تدارس الصور ده خالص. يعني الغي نزوله اصلا. يعني ممكن من كتر يعني من كتر ما الناس يعني ممكن بعض الناس مش فاهمة صح - [01:19:47](#)

ما يبقاش بس فيه حاجات هي فيه حاجات لها يعني ابعاد سياسية بقى او ابعاد ابعاد من الايه يعني من زمان اول ما نزل محمود اه هو له ابعاد اكثر من ايه؟ من بعد آآ يعني - [01:20:01](#)

مش مش المراد القصة دي بصورة اساسية. معلش. عشان ما اطلعش بس عن الصورة. المهم يعني اللي اقصده انت كده كده الصور الطوال انا قلت في معرفة موضوعها قلت على حاجتين لغاية دلوقتي. حاجة قلتها كده قبل - [01:20:15](#)

اه يعني من الضروري في الطوال انك تحط موضوعات تفضل انت ماشي معها كده تسجل موضوعات تسجل موضوع وتسجل الموضوع. تمام كده طيب بعد ما تسجل موضوعات الحاجة الثانية اللي قلتها دلوقتي تثير تساؤلات. ما هو الكلمة دي برضو اه قلت الكلمة صح. قلت الكلمة. الكلمات اللي هي بتكرر. الحاجة - [01:20:35](#)

تثير تساؤلات يعني لازم انت بتسميها تساؤلات تثويرية. انت بقى التساؤلات طب ليه اسمها كذا والغالب على موضوعاتها كذا؟ طب ليه كذا؟ التساؤلات دي تروح حاططها قدامك عشان تجاوب عليه. لان في الصور الطوال مش هيسعفك الليات بس. يعني الليات بس مش هتسعفك. ما تعرفش يعني انت - [01:20:55](#)

الليات مش هتجيب لك الموضوع كله برضه. او معنى ادق يعني مش مش هتسعفك لا في حاجات يعني انا مش شايفك زي مش كفاية. في حاجات هتبقى محتاجة شوية يعني ايه؟ آآ تفاصيل - [01:21:15](#)

في تنفيذها شوية، يعني لما تيجي مسلا الاية المحورية ليه هل الاية المحورية هتبقى في السور الطويلة دي اية واحدة. ما هو انت هتحس ان ممكن تكون اكثر اصلا طب وهل الكلمة المحورية بتبقى كلمة واحدة يستحيل انها تبقى كلمة واحدة؟ في الغالب هتكون الكلمات المحورية مجموعة كلمات محورية اصلا بل ممكن تكون - [01:21:31](#)

جملة محورية. فانت ممكن تطلع في الصور الطويلة دي مسلا عشر جمل محورية عشر كلمات محورية بتتكرر بشكل ما بوضع ما بصورة ما وبينهم رابط فيبيدأ يدخل لك في عالم جديد اللي هو عالم الرابع. يعني انا كنت بعاني آآ يعني انا صراحة من اكثر انا الصور اللي هي القصار كلها مع - [01:21:51](#)

ما عنتش انا لما كنت بطلع موضوعات اصلا بس كنت بعاني من الصور الطويلة. يعني الصور الطويلة كان ممكن الصورة تاخذ معي شهر انا اقعد شهر كده ايه بسمعتها بقراها اجيبها يمين اجيبها شمال انا فاكر صورة ابراهيم دي مش طويلة قوي. سورة ابراهيم دي خدت معي شهر ونص - [01:22:11](#)

يعني كل شوية اسمع وكل ما يتاح لي امسك المصحف وامسكه واقعد اقرا فيها تاني واجيبها كده واجيبها كده واطلع فوق وانزل تحت واعمل مش عارف ايه فاما هو بردو عشان انت توصل لصورة ان ما فيش حاجة ايه يعني ما فيش حاجة متكلفة. انما الانطباع الاول اللي عايز تجيب له شواهد ده ايه - [01:22:27](#)

سهل قوي يعني مش يعني مش صعبة دي. زي بقى بتشوف كتير مسلا من بعض الاخوة الفضلاء يعني او حاجة اللي بيعملوا مسلا صور. الموضوع سهل. يعني سهل قوي تقول ان الصور دي - [01:22:45](#)

تتكلم عن كذا وتاخذها في السكة دي وتمشي فيها وتمازى الفل واياه وعشرة على عشرة وهتجيب شوية ايات وانت ماشي في السكة هتنزل شوية ايات تهدرها ما حدش هياخد باله منها والدنيا ايه - [01:22:55](#)

طويلة اه والله لا يعني هو مش برضه بس هو بيشوف كده. يعني الصورة طويلة وانت عادي ممكن تمشي الدنيا. ولذلك قلت ان فيه ناس مسلا ريحوا دماغهم خالص زي الطاهر ابن عاشور وقال لك ايه؟ مقاصد السورة. بس يجيب لك واحد اتنين ثلاثة اربعة خمسة موضوعات السور. واحد اتنين ده اربعة خمسة وخلص يريح دماغه - [01:23:05](#)

في النهاية. ماشي ما احنا ما ده اللي بنقله ان هو اجتهداي. احنا ما قلناش ان هو اصلا جزم يعني. بس هو وفي اجتهدا انت هيبقى عليه شواهد او قريب من الصواب. وفي اجتهدا انك تهترتل او مش تهترتل يجي لك انطباع وتاخذ عن الصورة. احنا ليه بنحاول نحط آآ يعني - [01:23:25](#)

بنحاول نحط الليات ومعايير عشان الى حد ما تكون اقرب للهداية. ما تجيش انت نفسك تبقى مش مقتنع. يعني انت مش مقتنع ان

القصة كده. انما انت تكون الى حد ما اقرب للهداية انما هو في النهاية وبرضو مش مسألة اجتهاد اللي هو اللي اجتهدت على العلماء. هو اجتهاد في الفهم. انك تفهم بس انما مش اجتهاد بقى بتاع العالم - [01:23:45](#)

الم احتاج قول عالم لا قول عالم دي انت لا يجوز لي ولا يجوز لك احنا نقعد اصلا نعمل فيها كده. اللي هي محتاجة اجتهاد مفسر مش محتاجة اجتهاد مفسر - [01:24:05](#)

حتى المفسرين كانوا بيتركوها للايه؟ اللي هم للانسان اللي اللي بيقرأ نفسه. بيتركوها وفي حاجات ما كانوا بيعانوا فيها المعاناة دي. انا قلت اصلا جزء ومعيطنا مع الصور ان احنا اصلا اسلوب القرآن غريب بالنسبة له. غرابة اسلوب القرآن. يعني آآ حاجات وما جعلنا الرؤية التي - [01:24:15](#)

وهناك الا فتنة للناس والشجرة الملعونة في القرآن طب يعني تحس الاسلوب ايه؟ حد اصلا مطلع السور مطلع السورة مسلا آآ واتينا موسى الكتاب وجعلناه هدى لبني اسرائيل الا تتخذوا من دون - [01:24:35](#)

وكلاء ذرية من حملنا مع نوح. رايحة فين زريته؟ ايه اللي دخلها في الموضوع؟ ايه بقى الزرية من حملنا مع نوح دي خدي اسماعيل. اه. لا يعني انت هتلاقي فيها حزب يعني. نداء لهم. يا ذرية من حمل. اه الاسلوب ده بقى احنا بالنسبة لنا مألوف - [01:24:50](#)

هو مقلوب بالنسبة لنا ان يتقال كده؟ لأ. احنا في كلامنا اتضرب واسلوبنا مألوف؟ لأ. فهتلاقي الشخص هتلاقي الشخص نفسه الشخص وبيقرأ الكلام ده يحس انه ايه؟ توقيفات ليه؟ لا جزر منعزلة ايه علاقة ده بدب ده بده؟ انما مسلا الشخص العربي اللي عنده الاسلوب ده دارج فهو بيبقى فاهمها ايه - [01:25:08](#)

يعني هو بيقرأ بقى انا وانت نقول واتيناه موسى الكتاب وجعلناه دل بني اسرائيل الا تتخذوا من من دوني وكيل. ماشي كده حلو. ذرية من حملنا مع نوح انه كان - [01:25:28](#)

شاكورة مين ذرية من حملنا مع نوحه وايه مالهم ذرية من حملنا مع نوح انما الراجل العربي هيفهمها ايه؟ يا ذرية من حملنا مع نوح انه كان عبدا شاكورة. والانتقال السريع برضو. ابوة ما هو ده بالنسبة هو اللي عامل القلق. وفيه حاجة محزوفة. هم مسلا لان ده اسلوبهم فعندهم - [01:25:38](#)

يعني قدرة اوتوماتيكية على تقدير المحزوفات. انما احنا مش بنايه؟ سورة مسلا سورة اصلا الاسراء جزء اصلا يعني سورة الاسراء من السور اللي ما ينفعش انت تقعد او شخص عادي كده يقرأها كده فيفهمها. لأ لان فيها حاجات كتير يعني انت مسلا لما تيجي تايه وخصوصا في عودة ضمائر - [01:26:00](#)

يعني مسلا اولئك الذين يدعون يبتغون الى ربهم الوسيلة ايههم اقرب. ويرجون رحمته ويخافون عذابه مين بيدعون مين وبيقولوا ايه يعني عودة ضمائر فيها ايه؟ اشكالية. كتير جدا. يعني عودة ضمائر فيها بالنسبة للشخص اللي بيقرأ كده للوهلة الاولى لأ مش زي مسلا سور ايه سورة الملك - [01:26:20](#)

ولا صورة مش عارف ايه ضمائرها واضحة ونديتها واضحة وسياقها واضح؟ لا اصلا كمية الاساليب اللغوية اللي تم استعمالها في سورة الاسراء كمية كبيرة جدا جدا. بيبقى اساليب كبيرة جدا اصلا. يعني دي مش الصور اللي بيحبوها الناس بتوع يعني لما تلاقي الدكتور كنت لسه بقول لهم النهاردة - [01:26:43](#)

الكتاب بتاع الدكتور محمد عبدالخالق رحمة الله عليه دراسات اصول القرآن الكريم. حاجة كده تمتاشر مجلد ولا حاجة. اتكلم عن الاسلوب القرآني اصلا. فهو في سورة الاسراء بايه؟ عايش فيها جامد. ما شاء الله. تقريبا اصلا اغلب كل الدراسات الاسلوبية اللي لاقى الاسراء حاضر فيها حياة. فدي صورة لها خصوصية من ناحية - [01:27:03](#)

الدراسات الاسلوبية اصلا. ده بيخلي اصلا الشخص العادي وهو بيقرأها مش بيقرأها ايه يعني زي السوار العادية. طب الضمير ده عائد فين؟ رايح فين جاي منين؟ جاي لا فعلا هو الموضوع مش فبقول ده برضو من الحاجات اللي بتخلي الموضوع بالنسبة لنا انما العرب كان هو بياخد الكلام ده في ايه؟ في نسق واحد وفاهمه بشكل عادي خالص وفاهم - [01:27:23](#)

رسالة الصورة ككل فاهم الصورة اللي بتتكلم عليها اصلا. وما عندوش لو بدأ بتدارس الاية تسعين في المية من الشغل. هي دي بقى ان

هو اصلا لو خد تدارس الايات هيبقى فاهم كل - 01:27:45

كوحدة مستقلة يفهمهم كلهم على بعض خلاص. ولزلك اصلا لما كنت بقول في تدارس السور انا كنت بقول اصلا ما فيش حاجة اسمها حد يدخل على صورة كده. هيدخل على - 01:27:55

الصورة كده ازاى يعني هو ده في الايه؟ في النهاية بقى. يعني انا قعدت فترة كده بعمل تدارس صور في المعهد وبعدين لقيت الموضوع ايه؟ لا الدنيا هادية. لان انا كنت لما بعمل تدارس صور - 01:28:05

كأني بمر على الايه؟ يعني انا كنت بمر على الايات برضه يعني ما كنتش بفوتها كنت زي لما عملت مسلا النهاردة في السجدة كده ان انا كنت بحب اعمل ايه؟ امر على الايات كاني بعمل ايه - 01:28:17

تفسيرها تهجني واعمل تدرس ايات تاني. وبعدين اتكلم عن الموضوع بقى. خلاص؟ فكنت باخدها من النسق ده بس لقيت بقى قلت انا خفت ان ممكن ده يعمل ايه تجرأة لناس في قصص ما بقتش مرحب بالقصة دي. تنقلت في موضوع تاني اصلا. انما هو الناس

برضه مش - 01:28:27

فاهمة تعملها ازاى انت برضه وهو فعلا بتبقى انت فاهم الايات وعارف حتى التفاسير اللي فيها خلاص حتى على الاقل لما تاخذ اتجاه في الواجب يكون اتجاه واحد يعني بس الصراحة برضه هو لو لو درسوا ولا تم صح - 01:28:44

له واقعة رهيبه على القلب. يعني يعني هو له وقع كبير جدا. حتى على الاقل حتى في استيعاب الصورة في راسك. الصورة كده تبقى في راسك كده ايه آآ وده - 01:28:59

بردو الصراحة شيه مطلوب مطلوب في الحفز ان انت اصلا تكون ايه الصورة حاضرة كلها كده. حاضرة بمقاطعها ماشية بشكل متصل متصل لآ انت بتقراها بيبقى بقت شكل تاني خالص. بتسمعهما بتبقى شكل تاني خالص. لان احنا ما بنقراش ايات. انا ما بقراش اية. انا

بقراً بقراً سورة - 01:29:09

فمفيد جدا في ورد التلاوة. يعني في ورد التلاوة صراحة هي مفيدة جدا. القيام مسلا مفيدة جدا جدا. ده يعني في التعب لا مفيدة جدا يعني ان انت قمت واخذ الصورة كده آآ انت عارف انت اصلا الصورة يعني مسلا انت لو خدت مسلا تدارس سورة قاف -

01:29:29

كل ما تاخذ انا شخصيا قبل ما اتدارسها يعني مع الناس حاجة وبعد درست لها حاجة تانية خالص. حضور الصورة جواك وفي دماغك يعني بالنسبة لي كأول مرة اسمعها انت بتحس ان انت وبتلم الصورة في راسك وحاضرة في قلبك كده بشكل بقى بمقاطعها بكل ما

يتعلق بها سبحانه الله. انا برضه اتصال الخطاب ده في حد ذاته - 01:29:49

ايه؟ الخطاب متصل ده برضو بيبقى له واقع كبير على النفس. اللي هو بيقول عليه عبدالقاهر بقى ايه؟ اعجاز النزول ايوه اعجاز النظم بقى ان هو بتاسر ان انت لما بتاخذ الصورة كوحدة كده انا قلت لكم قبل كده بتقاهر ما بيشوفش ان الايه يعني - 01:30:09

نزريته مش مش يشوف الاعجاز في الكلمة ولا الاعجاز في الجملة. النصب عموما. هو في النظم على بعضه كده. النظم ده كده معجز. فييقول ان النظم ده له سطوة كده على القلب - 01:30:27

انا مش بحب كلمة سطوة دي بحب كلمة سلطان ان دي اللي جت في الوحي يعني كلمة سطوة دي مش يعني صحيح بس هم بيستخدموها كتير بتوع البلاغة يعني. يقول لك سطوة الخطاب. لا بس هو بيقول بقى - 01:30:37

ان اللي بيقولوا ان الايات لها سطوة على الايه؟ على القلب يعني. حاجة ما بيفسرهاش. طبعا بقى من الناس اللي تبنيها بشكل غير عادي او بمعنى ادق مش انه هي الناس اللي نصرها نصره كبيرة جدا في المعاصرين ابو فهر رحمة الله عليه محمود محمد شاكر.

اسرها بقى يعني نصره غير عادية. وهو كان شاب بقى - 01:30:50

اصلا ان اعجاز النظمي ده مش بس في الايه؟ مش اسلوب قرآني ده اصلا ده كان اسلوب العرب اصلا في كلامه. اعجاز النظم وبدأ يلفت الانظار اليه ويتكلم عليه كتير وكان - 01:31:10

اتكلم معلى شوية كتار كده في بداية رسالة في الطريق الى ثقافته. وطبعا بس هو قالها بشكل مفصل جدا بقى في المتناول. يعني

في كتابه المتنبي رائعة المتنبي يعني كتابه كمان الله المستعان - [01:31:20](#)

طيب يعني خلينا نعمل بقى ايه؟ يعني اللي احنا بنقول عليه دلوقتي نعمل استعراض كده وبنسجل مواضيع ونحاول نسجل يعني البوشيخي كان يقول لي ايه يعني قل لي ما يعني دايمًا تبقى تعود نفسك تسجل ملاحظاتك. هنقول اي ملاحظة تعني لك سجلها. سجل الملاحظات دي لان - [01:31:35](#)

يوما ما وهو لغة ملاحظة وملحوظة بمعنى واحد يعني. ماشي؟ فملحوظاتك او ملاحظاتك. ايه بالقاهر المرجاني بتاع دلائل الاعجاز. ده ده يعني ده شيء اشعري الشاعر لا هم العجيبة بيظهروا عنه ان هو معتزل. بس هو اشعري. لمعتزل النزار. اللي هو - [01:31:57](#)
يعني عمل مجلد كامل عشان ياخذ نزرية الصرف دي. ايوه الصرفه لا وعبد القاهر اه عبدالقاهر اشعري. هم؟ اشعري. اشعري ايه؟ كان اشعري والزمخشري يطبق الكلام الزمخشري اللي معتزل. لا ما هو النزرية بتاعته بقى كله - [01:32:30](#)
هنتابع عليها بعد ذلك يعني. عشان موضوع الاجازة والبلاغ والبيان معظمهم ايوه طيب آآ نبدأ كده سبحان الذي اسرى بعده ليلا من المسجد الحرام الى المسجد الاقصى الذي باركنا حوله من اياتنا - [01:32:57](#)

انه هو السميع البصير. تمام؟ طبعا اول ملاحظات البدء بالتسبيح وانتهاء السورة بالتكبير. والتسبيح برضه يعني التسبيح والتكبير. التسبيح فين لأ. سبحان ربنا ان كان اه ويقول سبحان ربنا ان كان وعد ربنا لمفعول - [01:33:18](#)
خلاص يبقى ده كده بالايه؟ بالمنطوق. طب بالمفهوم؟ الحمد لله. والحمل. لا بالمفهوم وقل الحمد لله الذي لم اتخذ ولدا ولم يكن له شريك فيقول ولي من الذل. تسبيح يبقى هي بادئة بالتسبيح ومنتهى آآ - [01:33:43](#)

فالمهم فهي مبتدأة بالتسبيح ومنتهى بالتسبيح. اه ومنتهى بالتكبير برضه. فهي بادئة بسبحان دي ملاحظة يعني هل عندنا التسبيح جوة السورة وارد؟ حاضر تاني؟ يسبح له الايه؟ السماوات السبع وهم فين؟ والارض وما فيهن - [01:34:03](#)
اه قل سبحان ربي ان كنت الا بشرا رسولا. سبحانه وتعالى. سبحانه وتعالى عما يكون علوا كبيرا ماشي. يبقى قل سبحان ربي سبحانه وتعالى. يسبح له السماوات السبع. طيب. يبقى التسبيح ده ايه - [01:34:23](#)

حاضر يعني من البداية كده حاضر اهو. سبحان الذي اسرى بعده ليلا من المسجد الحرام الى المسجد الاقصى. الكلام عن النبي ولا عن ربنا؟ النبي صلى الله عليه عن ربنا يعني هو ما احنا مش كلام عن لأ الكلام عن ربنا. بس هو بقى دلوقتي ربنا بيحدثنا يعني عن ايه؟ ما هو ده واحد - [01:34:45](#)

حديث الله عن نفسه فده حديث لله عن نفسه في مسألة ايه؟ تاريخية. حدث تاريخي حصل اللي هو الاسراء بالنبي صلى الله عليه وسلم طيب الاسراء بالنبي صلى الله عليه وسلم آآ هو كان اسراء بس ولا اسراء ومعراج؟ اسراء ومعراج. تمام؟ فبس الكلام هنا عن الايه - [01:35:05](#)

الاسراء بس خلاص عشان اللقطة بتاع العلو دي مش هتيجي هنا خالص. لان انت من اولها كده ده اسراء. انما لو كان معراج كنا نقول العلو ماشي. بس ده اسراء اصلا - [01:35:25](#)

الاسراء اللي هو السير ايه؟ ليلة الاسراء هو السير ليلي لان النبي سار ليلا يعني هو ليلا اتحرك مسافة. مسافة في هي مسافة ايه؟ يستحيل انها تقطع في في الزمن ده. خلاص؟ اه وده ده يعني عاد وفراشه دافئ - [01:35:35](#)
يعني ده كمان ده جزء من الليل. يعني حتى ما كانش الاسراء ايه يعني فترة طويلة في الليل ده جزء من الليل. خلاص؟ وده اللي خلى الناس اللي قاعدة تقول ده هو اسري به به بروحه فقط ومش عارف ايه والقصة دي. تمام؟ بس طبعا هنا في شاهد ان هو مش بروحه بس. يوسف ان هو يبيعه بده - [01:35:55](#)

يعني هو ما يعني ده دليل على ان هو الاسراء كان بايه؟ كان بالروح والجسد. طيب. سبحان الذي اسرى بعده ليلا من المسجد الحرام رامي للمسجد الاقصى. من مكان لمكان. وطبعا حنة من المسجد الحرام دي من اللي بيستدلوا بها على ان كل مكة حرم. ان النبي لم يكن في المسجد وانما كان في - [01:36:15](#)

في بيت ام هانئ فما كانش في المسجد اصلا. كان في بيت ام هانئ وبيت ام هانئ اصلا خارج المسجد. بعيد اصلا عن المسجد. فهي

دليل على ان مكة كلها - 01:36:35

حرام ماشي يعني مسجد مش حرم مسجد. من نفس الفضل بتاع المسجد. ميت الف. ميت الف. في اي في اي المية الف. اه. مكة يعني ده ده انت الصليب القيم حياتك يا شيخ ان هي ان يا مكة كلها مسجد. يعني كل المكان اللي هو اسمها حدود الحرم مسجد لانه ما قلش من - 01:36:45

ايه من الحرام او من الحرم قال من الايه؟ المسجد. فده مسجد حرام. خلاص طيب الى المسجد الاقصى المسجد الحرام الاول؟ لا. يبقى فين؟ المكان بيته من بيت ام هانى - 01:37:08

للمسجد الاقصى الذي باركنا حوله لنريه من اياتنا انه هو السميع البصير. طيب. ليه ما هو الاسراء في وسط ريحة الاسراء كان في حاجات كتيرة مررت ليلة اسري به كانت كتيرة قوي. اه - 01:37:28

يعني انا قصدي ان ممكن يكون متضمن داخل الاسراف. فيه ناس بتقول كده بتقول ان هو يعني كلام عن الاسراء والكلام اصلا في القرآن كله اغلبه عن يعني مش عن المعراج بما ان ده جاء تاليا له يعني. ان هو هو عرج الى السماء وعاد لنفس الايه؟ المكان ورجع تاني - 01:37:58

ففي ناس بتقول اه الاسراء كان بها عن الاسراء والمعراج. هم اه المعراج الكلام عليه صريح في النجوى. ايوه. صحيح طيب آآ طبعا خدوا بالكم من حاجة مهمة نحتاجها بقى يعني بعد شوية. هنا آآ سورة الاسراء دي برضو ما مش مش هينفع تتفاهم - 01:38:19 بعيدا عن السياق التاريخي بتاع الحدث نفسه. مم. اللي هو حدث الاسراء اصلا والمعراج. لان الحدث ده اصلا كان حدث فاصل في تاريخ الدعوة المكية كان حدث فاصل للغاية يعني - 01:38:54

آآ ل مش يعني في احداث بيسموها احداث تمحيصية في السيرة. يعني مسلا تبوك كان حدس ايه؟ فاصل. تمحيصي. يفصل بقى ياللا خلاص كده ده يروحوا ده يروحوا عايزين نخلص. مش عايزين منافقين بقى خلاص. يعني عايزين كل المنافقين يبانوا ومش عارف ايه وخلصنا - 01:39:10

الاسراء كان كده. لان فيه ناس ارتدت بعد الاسراء بعد حادثة الاسراء ناس ارتدت اصلا وما جعلنا الرؤية التي اريناك الا فتنة للناس والشجرة الملعونة في القرآن فالاسراء كان حدث فاصل اصلا حدث تمحيصي اساسا. ان هو اصلا ان يعني ايه والناس تباينت فيه بشكل عجيب - 01:39:30

يعني انا صراحة من الحاجات اللي يعني لا ازال يعني اجرها جدا يعني ان اصلا سيدنا ابو بكر لما يتقال له يقول ايه؟ يعني يعني هو رايح الحمد لله مصدق النبي بس انا مسلا - 01:39:56

اقل ما فيها اقول ايه؟ طب نراجعه يمكن فهمتوه غلط يعني هو كلام عجيب جدا. فيعني انت ممكن هتقول ايه؟ راجعوا يا جماعة يمكن هم. هو يسمع منه اه اسمع منه طب لاً هو عنده اصل عايش عليه. ان كان قال فقد صدق خلاص. ولذلك اصلا الاصل ده مريح جدا جدا في التعامل - 01:40:13

مع نصوص الوحي اللي هي ايه مشتبهة عليك يعني النص هذا الاطمئنان الذي كان في قلب ابي بكر لو موجود في قلوب كتير من العيال اللي هي بتعيش في الجواب بتاع الاحاد ده ما كانوا يعيشوا في الجو ده اصلا - 01:40:37

ولذلك اصلا يعني رضوان الله عليه كان قلبه مطمئن بالايامن. هذه السورة بقى يا اخوة سورة اطمئنان القلب بالايامن. اللي هو تصل فعلا لاطمئنان القلب بالايامن. ان انت وتحط لنفسك اصول تعمل ايه - 01:40:51

من الاخر هو كداب ولا صادق ما هي سيبك من الجو اللي هو الحوارات ده. هو يا صادق يا مش صادق. هو عندك صادق؟ عندك شهود الصدق؟ خالصنا بقى. ان كان قل فقصر - 01:41:04

ما تعايشش نفسك في الجو التعب الايه؟ النفسي اللي ما لوش اي معنى في اي معنى ده خلاص يعني انت عندك براهين صدق وحضرة خلاص ان كان قال فقد صدق خالصنا على كده. يبقى حصل بقى كل اللي بيقلوا عليه حصل خلاص خالصنا. الكلام ده مهم

على فكرة - 01:41:18

في حاجات في احداث كده ممكن تايه تجد في في الصدر منها حرج زي مسلا شق الصدر الاحداث دي في السيرة ما لها؟ يعني كده ممكن تحس ايه؟ في احداث تحس فيها بغرابة يعني. هي بالنسبة لنا غريبة. طب معلش يعني الحدس ده غريب يعني غريب -
01:41:35

ان في ملايكة تنزل والملايكة تفتح صدره تشق صدره وتطلع قلبه وتغسل اللي فيه مش عارف تروح تحطه في طست ومش غريب اصلا انه بينزل عليه الوحي طب ما غريب بغريب ما الاولى في الغرابة ايه؟ واحدة. انه اصلا يقول انا ربنا بيبعث لي حد يكلمني يعني. يعني ما داعي الاولى بالغرابة بقى - 01:41:50

انت مش هتصدق! انا صدقت لوحدي يبقى كل اللي جاي خلاص. ايوه لأ يعني اقصد انت بقى ما يعني لما تقعد فعلا ما تقعد تقيس الغرابة يعني انا مسلا قعدت افكر فعلا كده - 01:42:10

سيدنا ابو بكر. يعني واحد بيقول بيقول له بيقولوا له هو بيقول بيقول انا رحت من ايه؟ من مكة للمسجد الاقصى. وبعدين طلعت السما ونزلت وجيت في نفس الليلة. طب وهو برضه يعني ايه الغريبة على واحد بيقول ان انا جالي ملك! الملك ده بيقول لي كلام هو معجز يعني - 01:42:20

يعني هو فين هو الغريبة في ايه؟ يعني هو كده يعني انت الغريبة في دي يعني اه النبي يقول كده يقول الا الا تأمنوني وانا امين من في السماء. يأتيني الخبر صباح مساء. يعني انت لو امنت بديه يبقى ايه - 01:42:41
يبقى اللي وراها بقى خلاص ايا كان عشان قلبك بس مطمئن في الاحداث دي. ايا كانت اللي جاية دي غريبة ولا مش غريبة في اغرب منها انت امنت به اصلا - 01:42:59

يعني انت امنت بما هو اغرب لو هنتكلم على الغرابة يعني ان هو بييجي له وحي والوحي ده مش بس الوحي الوحي ده بييجي له بتشريعات والتشريعات دي انت بتعمل ايه بتستجيب لها وبتنفزها وبتدافع عنها وبتقول وبتودي وعايش عليها اصلا. وبتموت عشانها - 01:43:10

طب ما انت يكون باب اولي بقى ما تقعدش تايه ما ترهقش نفسك. ولزك سبحان الله الصحابة كان عندهم قواعد كده لطيفة جدا وجميلة جدا كانت مريحاهم. ما كتش مدية الشيطان فرصة ان هو يعبث بقلوبهم اصلا. واحنا اصلا الشيطان بيعبث بقلوبنا -
01:43:30

ولا بيعبث بدماعتنا عشان احنا ما عندناش الاصول الايه؟ الحضري ده عندهم. الاصول دي مريحة جدا. فهو انت عندك اصل ان كان قال فقد ايه؟ صدق. صدق هو مين اللي بيحكى لنا ان هو اتشق صدره؟ هو طب خلاص هو مش ممكن هيقول حاجة ايه؟ ما حصلتش. طب بقى لان ايه ايه سر - 01:43:46

ايه ده؟ ان احنا بنقيس. اه بنقيس بنقيس الشيء اللي هو الغيبي اللي في عالم الملكوت على الشيء المشاهد اللي هو في عالم الملك وده مش حقيقي فانت مش قادر تتصور فكرة ان واحد يتشق صدره وما يخشش اوضة العمليات وياخد بنج كلي - 01:44:06
مش قادر تتصور فكرة ان واحد يفتحوا له قلبه ويطلعوا له مش عارف ايه ويغسلوه في ماء وتسط. وما ماتش يعني وما نزلش دم! طب انت مش عارف تتصور دي لائك بنقيس عالم الايه؟ عالم الملكوت او عالم الغيب ده على عالم الايه؟ الشهادة. الشهادة اللي عندك - 01:44:25

طب ما هو بنفس المنطق بقى بتاع عالم الملكوت وعالم الشهادة طب هو الوحي بيتلبس به ازاي ما هو انت برضو ما هي نفس القصة بقى هتقول هو طب الوحي بقى بييجي له ازاي منفصل عنه وقد وعى ما يقول ويقول له؟ لذلك كانوا بيقولوا بل افتراه. حاجة جاية من يعني - 01:44:42

اللي اقصده انت ما هو من باب اولي بقت ايه؟ عينيك ده. ما هو انت فلذلك اللي بيعيشك في الصراع ده ان انت اساسا ما عندكش مبدأ. حقيقي انت عندك مبدأ تلزمه بقى. الصحابة كان عندهم مبدأ. ما ما بيدوش مجال للشيطان انه يعبث في قلوبهم. انت دلوقتي امنت به هو رسول - 01:44:58

خلاص هو هيبقى كل اللي هيقوله ايه؟ صدق وما تديش مجال للشيطان يقعد يلعب في دماغك ويوجع قلبك خلاص في يوم اخر في يوم اخر طب انت عرفت ما يتعلق باليوم الاخر ده منين - [01:45:18](#)

عرفتوا من الوحي ازا كل التفاصيل اللي في يوم من الاخر ده بقى غريبة مش غريبة صح مش صح خلاص انت ايه انت خلاص مصدقها وخلصت قصتك على كده فاللي اقصده يعني ان ايه من الضروري ان هو يبقى يراجع كده يتقرا الايه؟ حادثة الاسراء واللي حصل فيها والسياق التاريخي بتاع احاديث سيرة الاسلام - [01:45:31](#)

طيب الى المسجد الاقصى الذي باركنا حوله لنريه من اياتنا انه هو السميع البصير. طيب آآ حديث الاسراء لما نبص عليها في كتب السيرة هي يعني الخبر بتاعها قصير ولا طويل - [01:45:52](#)

طويل يعني خبر طويل التفاصيل اللي حكاها النبي صلى الله عليه وسلم كتيرة. تفاصيل الخبر نفسه وما بعد الخبر في كلام كتير قوي يعني ما ترتب على الحدث ترتب عليه حاجات كتيرة. وما قبل الخبر فيه برضو احداث كتيرة قوي. يعني فيه ناس بتقول ان الكلام ده كان بعد عام الايه؟ عامل حزن وبقى وارهاص - [01:46:07](#)

دراسات معينة لامور معينة في مكة وقصة كبيرة قوي. تمام؟ فبناء عليه آآ وفي ناس كمان بتقول ان ده كمان بعد العودة من الطاعة مم؟ مرتين. الاسراء مش عارف دي مرتين دي - [01:46:28](#)

مرتين امتى بقى؟ مرتين اسراء مرتين يعني معروف الاسراء مرة واحدة طب خلينا على المرة بتاع الاسراء دي. يبقى نراجعها مرة تانية بتاع المعركة. ثاني مرة ومش مصدقني يقول لك مرة ومش مصدقين كفروا كفروا مرتين - [01:46:49](#)

لا انا ما اعرفش يعني لا بالقسمة والعنف يعني فمش فاهم. فان كان فيها ده شيه ان شاء الله نأوب اليه. طيب الشاهد يعني ان لما تيجي تبص على الحدث في كتب السيرة هو هو حدث طويل - [01:47:20](#)

لخصها طيب لكن هو عرضه في في القرآن عرض ايه؟ موجز جدا يعني احنا اول ما سمعنا ان السورة اسمها سورة الاسراء اما يحصل ايه؟ لو احنا ما نعرفش يعني لو ما نعرفش خالص ولقينا صورة كده وانا واحد لسه بفتح المصحف وكنت قاري السيرة النبوية وبعدين بقى لقيت سورة اسمها سورة - [01:47:40](#)

الايه؟ الاسراء. فانا متخيل اني هلاقي ايه؟ تفاصيل حتى تعليقات عليها حتى لو مش تفاصيل منتظر ان انا اقول عليها ايه؟ تعليقات مسلا. يعني ما ده اقل ما فيها ده اسمها الاسراء - [01:48:00](#)

طيب لكن يعني الواقع ان ده ما حصلش يعني اللي هو يخص الاسراء بشكل صريح هو ايه؟ الاية الاولى مسلا الرؤية التي اريناك دي في الاخر. خلاص؟ ولا هل فعلا ده تعليقي على حداث الاسراء - [01:48:15](#)

مممكن تكون موجودة اه مش بعيد زي مسلا كده اه التعليقات اللي على احد اللي خدت مساحة كبيرة جدا في ال عمران التعليقات اللي على بدر اللي خدت مساحة كبيرة جدا في الانفاق. وارد يعني يكون تعليقاتها على الحدث ده - [01:48:35](#)

مش بعيدة وراحة الضمير بالنسبة لك انك تتخيل الامر ايه؟ كده تمشيها كده تمشيها ان ماذا بعد حدث الاسراء يعني ده يكون اريح لك بكتير ان السورة بتتكلم عن الاسراء وده ما بعد الايه؟ اكيد مش ما قبل الاسراء بقى. ده ما بعد الاسراء. تمام - [01:48:54](#)

ودي تعليقات عليها اشارات فيه وكأن يا جماعة اللي عرفتوا ان في حادثة اسمها الاسراء الله بقى هيكلمكم عن الاسراء. ربنا هيكلمكم عن الاسراء ده. وربنا بيتكلم عن الحدس مش بيتكلم بالطريقة اللي جاية في كتب الايه - [01:49:16](#)

السيرة كتب السيرة هي مقصدها بالاساس انها تنقل الخبر. لكن لأ القرآن مقصده ما هو احنا دايمنا نقول كده. القرآن والسنة بين الخبر العبر القرآن يأكد اكثر على الايه؟ على العبر. وكتب السيرة تؤكد اكثر على ايه؟ الخبر. تمام؟ وكتب السيرة بتبقى التركيز الاكبر فيها على الخبر - [01:49:31](#)

انما انما القرآن تركيزه الاكبر فيه على الايه؟ على العبر. خلاص؟ العبر والدروس والحاجات دي. تمام والا مسلا في اغلب القصص اصلا حتى بعيدا عن السيرة اللي جت في يعني اللي جات في في القرآن الكريم هي اصلا مساحتها اكبر من كده في كتب بني اسرائيل -

مساحات كبيرة يعني اكبر من كده في التفاصيل وفي العرض بتاعها بس الملاحز جدا ان احداث السيرة دايمًا بتيجي موجزة بس بيجي عليها تفصيلات ايه؟ كتيرة اوي. لان احداث السيرة يعني الناس بتتخيل يعني دي نقطة مهمة برضو - [01:50:12](#)
كنت شفت كتاب كده كان عامله تقريبا للدكتور محمد ابراهيم شقرة اه هم؟ اه. كان كان تقريبا يعني ان لم تخني الذاكرة اسمه السيرة النبوية من القرآن الكريم انا كان نفسي حد يكون عمل كده. الدكتور آآ عبدالكريم زيدان عمل انا فاهم اه بس الكتاب بتاع الدكتور شقرا ده آآ يعني لطيف - [01:50:33](#)

لان هو اديب او انا بعشق يمكن بحب الناس الادباء يعني اسلوبه آآ آآ راقى جدا المهم هو بس هو اعتقد ان كتابه سابق لكتاب الدكتور عبدالكريم زيدان. لان هو لما اتكلم فيه فانا يعني تصفحت الكتاب الحقيقة ما لحقتش اقراه كله - [01:51:00](#)

كان بيقول ان هو يعني من اوائل اللي عملوا الفكرة دي. هو فكرة انه يجيب ايه؟ يجيب احداث يعني يجيب حديث القرآن عن السيرة تمام؟ نعم. فالمفاجأة انك تكتشف ان حديث القرآن عن السيرة عن احداث السيرة - [01:51:20](#)

اكثر من القصص. من كل القصص اللي جت في القرآن. مساحة كبيرة جدا. القصة كلها تعريفها يعني. ايوة. بس مش يعني مش خبر عابر. فتجد ان المساحة فعلا كبيرة. يعني مسلا احنا هتشوف مسلا يعني مسلا يمكن - [01:51:40](#)

اخذ صورة قصيرة احنا خدناها بس زي سورة الابه؟ النجم مقارنة يعني بالاسراء. وسورة النجم اصلا هي كلها تعليق على حدس الابه؟ المعراج اصلا الحدس المعراج ده جه في سياق ما وشوية تعليقات حادس المعراج اصلا جه في في الاطار العام بتاعه يعني كده صدر

به الكلام والباقي كله كلام عن الابه؟ عن - [01:52:00](#)
الحدس ده اصلا يعني فالمهم يعني اعتقد اعتقد ان الاسراء من النوع ده حتى الان ما اعرفش بقى ممكن يطلع الكلام كده ولا مش كده

لقوله مش حادس بس هو ده يبقى مفهوم لو انه يخصنا بس هو ما يخصناش انه معجزة - [01:52:20](#)
الكلام ده ممكن يحصل في الهجرة ممكن يحصل في حاجة هو معنى احنا مخاطبين به انما مش مخاطب بان انا اسري. ولا يسرا بيه؟

هو مش مش معلىش هم؟ ما بتحبهمش؟ لا معجزة يعني خاصة بالنبي مش لازم المعجزة يبقى فيها تحدي. يعني امر اختص بالنبي صلى الله عليه وسلم - [01:52:43](#)

من خصائصه بزيادة قوي حاجة مش مش بتاعتنا اصلا. هتقول لي مسلا فكرة شق الصدر. احنا ما لنا مش بتاعتنا اصلا لا ما اقصدش لأ يعني لأ اصل هو اسامة اصدر حاجة تانية - [01:53:02](#)

انما انت مسلا ممكن تقول لي فكرة الانشراح في ان نشرح لك صدرك انما لو تفتكر لما مسلا كأننا في امرنا اشرح لك صدرك وقلت لك انا لو يراد به الانشراح الحسي او الانشراح المادي يبقى كده خلصنا خلاص مش - [01:53:30](#)

مش هقدر اقول انا لي انا لي دعوة بالصورة دي انما لو اريد به الانشراح المعنوي يبقى ايه؟ لا احنا داخلين. طيب هل في حاجة اسمها انشراح معنوي؟ القرآن جاب ان فيه انشراح - [01:53:44](#)

فاذا خلاص بقى بتاعنا. يعني خلاص انا يعني وارد ده انا داخل فيه. انما هنا فيه اسراء بتاعنا احنا او اسراء بغيرنا ده الاسراء اللي جه فعل. اللي هو في اسري باهلي. فعل يعني فعل امشي. فاهمني؟ فعل عادي العرب بيستعملوه. انما الاسراء بالمفهوم ده -

[01:53:57](#)
مقصود يعني بالمفهوم ده اصلا مش لأ مش هو الاسراء حاجة عادية يعني فعل بيستعمل عادي زي السيارة ليلا يعني هو بيسير الليل

وشوية مواصفات كده معينة في الاسراء قلناها واحنا بنتكلم في اه في عاشوراء. بس انت ليه زانق نفسك من بدري كده؟ طب ما احنا نشوف يعني هو احنا اضطرينا؟ ما نشوف - [01:54:18](#)

يمكن الموضوع اصلا في الابه في اللجوء لحادس زاته يعني يمكن مش الموضوع في كلمة الاسراء خالص. الموضوع في فكرة الاسراء يعني مش مش فكرة السير بالليل. فكرة الاسراء حصل ليه؟ الاختبار يعني. حصل ليه؟ والاختبار اللي فيه يعني التحدي اللي فيه

والتمحيص اللي - [01:54:38](#)
يمكن اصلا ما لوش دعوة بكلمة الابه؟ بلفظة الاسراء كده كاسراء. احنا ليه حكمتنا نفسنا في اسراء وسناء ووفاء؟ ليه يعني محناش

يعني ايوة انا اقصد بلاش حنة. يعني بلاش حنة قيمة يعني - [01:54:58](#)

يعني ما تستبقيش يعني بص دايمنا من اهم صفات الباحث التجرد. لا لا هقول لك ده انا فاهم بس انا اقول لك نصيحة هقول لك نصيحة نصيحة يا ناس اسمع النصيحة وبعدين ما انا فاهم انت قصدك ايه. من اهم صفات الانسان اللي بيبحث مسألة انه يتجرد.

يعني ايه يتجرد؟ ما يدخلش بانطباعات مسبقة - [01:55:18](#)

ولا يبني انطباعاته الا اما يخلص انا ممكن يكون عندك نوع من الانطباعات الاولى. انما ما تبنيش الانطباع اللي هو انت محتاج تقعد

تعمل فيه ايه؟ مم مم ليه كده؟ امشي بقى علق اهو كده. انما - [01:55:38](#)

انت انت وانت ماشي كده لقيت حاجة ايه بتص فيك خد اعمل ايه؟ خدها واركنها. في ناس بقى مولعة بالايه؟ هم. دي ما اعرفش ليه

انت انت وانت ماشي الحاجة اللي تلاقيها يعمل فيها ايه؟ اركنها اركنها اركنها. خد انطباعات اولية اللي هي الانطباعات الاولى دي

مطلوبة. خدها واركنها اركنها اركنها اركنها - [01:55:52](#)

وتعال في الاخر بقى بانطباع على الاقل هتكون بنت انطباع بعد ما ايه عديت عليها كلها. انما انتم نقول بسم الله الرحمن الرحيم

وعايز يبني انطباع طب ليه؟ ما هو لسه بدري انا حتى قلت لما يكون اسم السورة يعني قلت الكلام ده. اسم السورة يا اما انه يكون

مباشر يا اما غير مباشر. هو اسم السورة هنا مباشر؟ اكيد - [01:56:11](#)

مش مباشر وقلت لما يكون غير مباشر هو اخر حاجة بتفكر فيها من الاليات. فانت من اول كده وعايز يخلصها يعني انتقل عشان تاخذ

حاجة نضيفة. طيب. لأ برضو من الحاجات اللي يعني - [01:56:31](#)

اللي المفروض يعني ان التعليم بيفيد فيها او التعهد في التعليم يعني. تقويم التفكير ان اصلا احنا كلنا كل واحد فينا عنده كده يعني

ايه واحد عنده شطط في التفكير في حنة عنده تطرف في حنة عنده احجام في حنة في واحد - [01:56:51](#)

كسل يفكر فانت بيبقى دورك انك تخليه يفكر. وفيه واحد بيفكر بزيادة وفيه واحد افكاره دايمنا شمال. يعني مش بايه؟ ما بيجبش

في الموضوع خالص. يفكر يحوي يفكر يحوي وفي كل واحد تقويم التفكير ده مهم جدا اصلا ويمكن اصلا من من حكم المدارس

وفوائد المدرسة انها بتعمل ايه؟ بتبين لك ان - [01:57:09](#)

في يعني بس في ناس كنت اقول له هو انت لازم كل حاجة كده تايه تغرب يعني الناس بجد الناس تقول حاجة وهو يقول حاجة ايه

يغرب كده يقعد يجيب الموضوع بيتعمق فيه كده ويجيبه هناك بعيد طب ليه ما الدنيا سهلة وواضحة يعني فبرودو من الحاجات -

[01:57:31](#)

المهم في المدارس كده تقويم التفكير ان الانسان يتعود برضه انه ايه بيبقى في اصول واسبس وهو بينطلق منها تريحه يعني آآ

برضو من الملاحظات يعني ايه التوقف مع المساجد ايوة يعني حنة المسجد الحرام والمسجد الاقصى وركز الصلاة - [01:57:52](#)

يعني وتشريع الصلاة كان في الرحلة. اه. يعني صلاة اخر السورة قبل الصلاة. والوصايا المبشر اللي تم توجيهه لها بعد كل قصة دي.

يعني احنا دايمنا كنت بقول في ندرس السور انتبه للحزة اللي هيحي فيها التوجيه المباشر. فاللحزة - [01:58:10](#)

اللحظة اللي جه فيها التوجيه المباشر اقم الصلاة لدلوج الشمس الى غشق الليل وقرآن الفجر ان قرآن الفجر كان على الخمس صلوات.

ومن الليل فتهدج نافلة لك عسير وعسى ربك يعني فاهم انت فالايه ما تركزش برضو في الاسراء نفسه ايه اللي حصل - [01:58:30](#)

اه يعني اقصد ايه يعني المسجد يستوقفك ملاحزة المسجد تستوقفك مع الايه؟ مع الحديث المباشر كده عن الصلاة الكلام اللي اتقال

له صل بشكل مباشر برضو من الحاجات اللي تستوقفك شوية. طيب المسجد الحرام والمسجد الاقصى وفي اللحظة دي هم -

[01:58:50](#)

دول المسجدين اللي ايه؟ يعني حتى هذه اللحظة دول افضل هم افضل مسجدين على الارض. ما كانش المسجد النبوي بني اصلا.

اه الاقصى ان في افعال تفضيل ففي حاجة. ليه؟ لا مش مهم دي بس اللي اقصد ان حتى الان احنا قدامنا ايه؟ انا في اللحزة دول

افضل بقاعتين على الارض - [01:59:10](#)

في اللحزة دي ما فيش هنا ما فيش ما لهمش تالت يعني. فدول افضل بقعتين على الارض. خلاص؟ في اية بقعات بقعة مباركة زي

الطور وغيره جبل الطور بس اللي اقصدته حتى الان - [01:59:30](#)

المكان اللي فيهم مسجد دول ايه؟ المسجد الاول فتان. يعني كده حتى اللحزة دي. تمام؟ تقبل البركة. هم. اه ما هو يعني هجري. يبقى كده ده المسجد الاول والمسجد الثاني خلاص؟ والمسجد الاول بدءا من ادم والمسجد الثاني انتهاء بايه؟ بعيسى صلى الله عليه وسلم - [01:59:40](#)

اخر واحد يبقى برضو بعيدا عن بدءا يعني بايه بس انت اصل ده المبدأ وده المنتهى. هو طلع من البداية اللي هو سيدنا ادم هو اللي بنى المسجد الحرام. تمام؟ على الصحيح. للنهاية اللي هو سيدنا عيسى بنى هو اخر واحد كان في الايه؟ في المسجد الاقصى - [02:00:00](#)

تمام؟ فالمساجد افضل البقعتين وبداية الايه؟ النبوة واخرها. خلاص؟ طيب آآ الذي باركنا حوله لنريه من اياتنا انه هو السميع البصير. الذي باركنا حوله. برضه الاشارة للبركة طيب المسجد الاقصى الذي باركنا حوله ده المسجد نفسه كلام كده عن المسجد الاقصى. ولا البركة دي عايدة على المسجد الحرام - [02:00:19](#)

الاقصى الاقصى. هو ده كاقرب مذکور هو طبعا حنة العودة لا قرب مذکور دي فيها كلام برضو. بس هو ايه بس هنا بقولا واحدا عائدا الاقرب مذکور. لان دايمًا المسجد الحرام اصلا ما بيوصفش بالقصة دي. مسجد الحرام كده اوصاف في القرآن امنا وغيرها من - [02:00:46](#)

كثيرا اصلا يعني ماشي؟ لكن الوصف بالبركة دايمًا يبجي للايه؟ لارض الشام من المسجد الاقصى للفلسطينيين فالذي باركنا حوله تمام؟ آآ طب ايه بقى سر ان يتوصف ان هو ما كان باركنا حوله يعني - [02:01:06](#)

وفيه بركة والكلام ده. آآ فيه بس حاجة برضو حاب اشير اليها ان تاريخ الامة ببدا في المسجد الحرام ويصل سقفه في المسجد الاقصى. واللحزة اللي المسجد الاقصى مع الامة دي اعلى لحزاتها. مجد. اول ما المسجد الاقصى الامة بتفقد المسجد الاقصى بتفقد البركة فيه - [02:01:23](#)

يعني المسجد الاقصى بالنسبة للامة هو عنوان الايه؟ البركة. سقف الوصول. اللحزة اللي انت بتبقى معك المفاتيح الاقصى دي لحزات التمكين والبركة اصلا وده ده وارد في التاريخ. اللحظات اللي مش معك انت مش ايه؟ يعني اللي انت معك فيها المسجد الحرام والمسجد النبوي انت في البداية. انت كده في نقطة البداية في نقطة الصفر اصلا - [02:01:43](#)

انا كده اصلا ده بدايتك اصلا. انه اللحظة اللي معك فيها المسجد الاقصى دي اللي انت فيها ايه؟ ولزلك قلنا يعني لو تذكروا ان هو اصلا المسجد الاقصى ما بيتسلمش - [02:02:06](#)

فتيحة مش ايه بقى بتستلم المفاتيح امتى لما تبقى بعده لما تبقى العبد بقى لما حققوا العبودية دي رسالة من المفاتيح. وكثير بقى خد بالك من كلمة بعده عشان هيبجي عبادة لانا بعد شوية. خلاص؟ اه والكلام عن العبودية - [02:02:16](#)

وآآ اللي هم جم لا يعني ده غير العبادة اللي انا يعني ما هو فيه كلام في العبادة اللي انا دول اصلا. يعني وانا مع يعني انا مايل اكثر للرأي اللي بيقول عبادة اللي انا ان هم صالحين - [02:02:36](#)

يعني مايل للرأي ده. اه ان هم صالحين لان اصلا ده ما بيتوصفش به الفجار العبودية دي ما بتوصفش بها الفجار اصلا. ما بيوصفش فيها الناس الصيع والمفسدين اصلا. عبادا لنا زاهر الكلام ان - [02:02:57](#)

اصلا آآ صالحين مصلحينكم قد ارسل ربي للخلق نورا يهدي روحا تسري تحيي امواتا تجعلهم كنجوم تمشي في الشريف كنجوم تمشي في البشر - [02:03:17](#)