

## دراسة تدبرية لسورة الانشقاق | د.شريف طه يونس

شريف طه يونس

قد ارسل ربى للخلق نورا يهدي روحًا تسرى تحبى امواتا تجعلهم كنجوم تمشي في البشر. نستعين بها  
نستغفرك. اعوذ بالله تعالى من شرور انسنا من سينات اعمالنا انه من يهدى الله تعالى فلا مصل له ومن يضل فلا هادي له. اشهد ان لا  
الله الا الله وحده لا شريك له واهشهد ان - 00:00:00

محمدًا عبده ورسوله ثم اما بعد. سورة الانشقاق واحدة من الصور للنبي صلى الله عليه وسلم قال عنها من سره ان ينظر الى يوم  
القيمة كأنه رأى عين فليقرا اذا الشمس - 00:00:40

فاما السماء انفطرت اذا السماء انشقت. دي اغلب الروايات بتاع الحديث ده. لكن في رواية فيها زيادة اسورة تهود آآ ولذلك السور  
الثلاثة دي يعني ليها خصوصية اه الخصوصية ببساطة بتقول ان انت لما يعني لما تقرأها - 00:01:00  
دي لا تقرأ بلا شهود. ولا تسمع بلا شهود. يعني انسان من مطلعها كده هو بيهمي نفسه ان هو بينقد قلبه هذا العالم يشهد تلك الاحوال  
التي تخبر عنها هذه السور الثلاثة - 00:01:30

اه بتحكي القصة بس مش من الاول بتحكيها من الراخ بتقول لك يوم القيمة هيبدأ والناس هتتصنف ازا فيه. وبعدين بتعرج على  
يعني هي من الصور يعني في الغالب الصور - 00:01:50

وبنشوفها بتتكلم عن الحال فالمال. هي الصورة العكس بتبدأ بالمال وبعدين بتيجي تعرج في الحديث عن الحال اه لهم صلة طبعا  
الثلاث صور دول بخوات هود يعني في اخوات هود كورت دي واحدة من اخوات هود وباقى اربعة تاني - 00:02:10  
سورة هود وصورة الواقعه سورة المرسلات. وسورة عم يتتساءلون. فربنا قال ان شاء الله هناخدتهم وكتت شرحت قبل كده ايه  
للشمس كورت والى السماء انفطرت ان شاء الله نتكلم النهاردة عن اذا السماء - 00:02:40

تشقت يعني لم يرد فيها شيء تاني في هذه السورة الا كونها بس آآ يعني من هذه السور التي اخبر النبي صلى الله عليه وسلم عنها من  
سره ان ينظر الى يوم القيمة كأنه رأى عين فليقل اذا الشمس كورا - 00:03:00

وان كان في صور تانية بتشاركها نفس يعني الموضوع ويمكن كمان يكون نفس البناء يعني الصور دي في بنائها تشبه جدا جدا في  
في نسخ شبهها الثالث صور دول. في نسخ - 00:03:22

شبهها تقريبا في في كل حزب او حتى في قصر مفصل او وسط المفصل هو المفصل في نسخ شبهها بالضبط. يعني مسلا سورة في  
الزلزلة شبههم بالزبطة اللي هي زلزلة الارض زلزالها واخراجت الارض انتقالها وبعد كده تصنيف الناس. سورة القارعة - 00:03:41  
شبههم بالضبط. في صور تشاركها في في الامر ده. عندنا سورة مسلا زي سورة الحاقة. سورة زي سورة الواقعه برضه من الصور اللي  
بتشاركها في المسألة دي. والله اعلم يعني ما ما اوصى به النبي صلى الله عليه وسلم - 00:04:01

هنا في هذه السور الثلاث ينسحب على غيرها من السور. طيب انا هوضح بعض الحاجات المتعلقة بالسورة. آآ البناء بتاعهم تقريبا  
يعني واحد الثالث صور دول بالزلات او السور اللي - 00:04:21

هي بتتجلى لما يعني الانسان ياخدهم مع بعضه. يعني انا قبل ما اشرح التكوير انا الثالث صور. يعني بشكل واضح ان ما ينفعش ان  
الصورة ايه انما كل مرة كنت كل واحدة اجي احضرها قبلها كده ايه تاني انما - 00:04:41  
لازم الثالث صور يتشفوا مع بعض. طيب اه اذا السماء انشقت الانشقاق معروف اه مثلا الناس دول انشقاق طب احنا عندنا اذا السماء  
انفطرت. هو نفس الفكر. يعني طب ليه دي انشقت اليه؟ انفطرت. ها - 00:05:01

والاشقاق هو الايه ؟ الانفطار. الانفطار الانفطار يعني شبيه بالانشقاق. في الظاهر شبيه به. بس هنا انتقال انشقت حدس واحد هنقول حدس واحد. تمام ؟ اه الحدس واحد واذنت لربها وحقت اذنت يعني - 00:05:21 سمعت فاطماع. سمعت فاطماع. سمع الاستجابة. سمعت فاطماع. ما اذن الله لشيء ما اذن ايه النبي حسن الصوت. فاذن يعني سمع اصلا. اذن يعني سمع. بس بما ان في السياق هنا نقول - 00:05:41 اسامي عاد في ايه ؟ فقط. واذنت لربها هنا الربوبية. ربوبية الملك والتدبر. ربوبية الانعام يعني هنا اسم الله ما بيتكلمش في الانعام بيتكلم في الايه ؟ في الجلال. الجلال اية الملك والتدبر - 00:06:01 واذنت لربها وحقت. حقت فسرت بانها اطاعت. بس الاشهر في التفسير في التفاسير وحق لها ان تفعل ذلك. وكانت حقيقة بباب هي محققة بان تفعل ذلك. يعني حق لها ان تفعل ذلك. خلاص - 00:06:21 زي حقيق على ايه ؟ الا اقول على الله ايه ؟ الا الحق. خلاص واذنت لربها وحقها. واذا الارض مدت. يعني احنا برضو بنتكلم في الانشقاق. طب المد ده مدة يعني ايه ؟ بسطت. يعني شكلها اتغير. يعني كنت دايما اقول القاسم المشترك بين تلات سور - 00:06:41 الحاجة الواضحة جدا. تغير النوميس اضطراب النوميس المأولة. التلات سور بيببدأوا باضطراب النوميس المأولة الارض مدة طب ما هي الارض ممدودة ولا مش ممدودة؟ ممدودة ببقى مدة تبقى يحصل لها ايه ؟ لو بقى لما - 00:07:11 لما نفهم بقى نلاقي لأن مش المدة اللي في دماغنا خالص. لأن ما فيش جبال. شكلها اتغير. يعني انت لما يكون عندك حاجة تمام دى حاجة كروية. مدة يعني حصل لها ايه ؟ اما تيجي تشدتها كده وتشدتها كده. عملت فيها ايه ؟ انت كده مدتتها. انت بسطتها - 00:07:31 تمام انت بسطتها اصلا. انما هي في النهاية ما هي اصلا مبسوطة. انما هي شكلها العام حصل له ايه ؟ تغير. تغير انها امتدت كالاديم كالاديم. لما تمسك القديم كده الجيل ده بيجييده يعملوا فيه ايه ؟ يدوسو عليه كده فايه - 00:07:51 هو مكعور كده يدوسو عليه فيمدوه. فالمد بتاعها اللي هيحصل لها من الانشقاق فهيمدها هيخليلها شكلها مش الشكل ده. هي مش شكل دائري تتمد كده وكده. ولذلك والقت ما فيها وتخلت. لما يضطرب ناموسها هتعمل ايه ؟ اللي جواها بقى - 00:08:11 هتيجي مخرجة اللي جواها وتخلت عن ايه عما فيها. زي اخرجت الارض انتقالها واذنت لربها وحقت. برضه ليه بتتكرر واذنت لربها وحقت ؟ ما احنا اذا السماء انشقت واذنت لربها وحقت - 00:08:31 اذا الارض مدت والقت ما فيها وتخلت واذنت لربها وحقت. ليه تتكرر تاني ؟ دين ايه ؟ دين السماء ودين الارض ماشي على الظاهر ان احنا ممكن نقول الاولى للسماء والثانية للارض. ماشي. باهمية الامر ده اصلا. هم - 00:08:51 السماوات والطاعة. مسلا. واضح جدا انها واضح جدا انها من الاول. لأنها مستحبة. يمين يمين شمال طوعا او كرا قالنا اتينا طائعين يعني ربنا دلوقتي بيكلمنا عن تحول ما هيحصل في السماء وتحول ما يحصل - 00:09:11 في الارض. بس الكلام مش عن تفاصيل التحول ده بقدر ما هو عن حالة المتحول زاته. المخلوق العظيم ده حالة المتحول زاته. اذن به يحق. مم. فممكنا الاية الثانية مسلا. بس هي يعني التكرار ده التكرار ده ايه - 00:09:31 ليه لأنه ليه ليه فيه رسالة وخصوصا بقى لما تشواف اخر الصورة مش السجود لا يخضعون يعني لا يخضعون ولا ايه ؟ ولا يستجيبون. هم لما بيأمروا لما يقرأ ايام القرآن احنا مطلوب انهم يسجدوا - 00:09:51 مش هتطلبوا انهم يسجدوا. وده وده تفسير الطبرى. وان كان يعني ابن كثير بيقول على السجود اللي هو السجود ده بس كلام بعيد صراحة. العين. لكن هو السجود اللي هو الايه - 00:10:11 الاذاعان والخضوع. والطبرى حتى قال ان هو يعني تكلم عن المسألة دي بالتفصيل في اماكن اخرى. المهم يعني يا ايها الانسان انك كادح الى ربك كدح. طبعا انت عماليين تتكلموا في الكدح في - 00:10:21 اتجاه انه ايه سعي وحركة وكلام من ده. ماشي مش هيمعن ان هو فيه كده. بس اصل الكدح عند العرب الخدش قدح اي خدش. ويقال رجل مكوح اي عضته الحمر. اصل - 00:10:41 الخدش الخدش الخاء دال شين الخدش مخدوش فان كان الكدح بيعبّر عن سعي بس سعي فيه حاجتين. فيه مشقة رهيبة.

فيه مشقة رهيبة. يعني فيه عناء وفيه اذى وفيه اذى خلاص - 00:11:01

ولذلك بقى الكدح ده في الدنيا ولا في الآخرة؟ الظاهر مش كده لانه مش في الدنيا مين؟ انك كادح الى ربك كدحا لو فملاقيه عائدة على الله. يبقى ايه؟ يبقى - 00:11:41

تکدح لغاية ما تلقى الله لما اليوم ده هيحصل هيتم کدح ما الكدح ده وده ورد في السنة ورد في السنة المعنى ده. مين يجيب الحديث؟ ان هو هيصل الله بعدهما يکدح حديث الشفاعة ومخدوش - 00:12:01

مسلم ايوة ومخدوش ايه؟ مسلم الكلاليب وماشي مسلم. ناجي. ناجي مسلم مخدوش انه ناجي مسلم. مخدوش بس ايه مخدوش. مخدوش ولا نازل مسلم. اه. مخدوش في آآ في مكاردس ومخدوش وناجي الملسس. في مخدوش مخدوش وناجم مسلم. بس هي دلوقتي مم. اجاوبت على - 00:12:31

صحيح فلو على الكدح كده اللي هو انك كادح لربك كدحا. فملاقيه حتى تلقى الله. فاما من اوتى كتابه بيمينه. يبقى كده الاحداس ماشية ايه؟ كل يوم قيامة. وراء بعضها عادي خالص - 00:13:01

ماشية في سياق ايه؟ واحد على الظاهر. طب من اول آآ من اول تطاير السحب بعد الصلاة؟ الايه ما هو ده فيه خلاف بقى فيه ده امتنى وده امتنى القصة دي؟ بعد الصلاة ازاي - 00:13:21

وعلينا مش لازم نتخوض في تفاصيلنا. فاما من اوتى كتابه بيمينه طيب على المعنى الثاني يا ايهها الانسان انك كادح الى ربك معنى ان الكدح ده فين؟ في الدنيا. طيب ما بيتكلمش عن السعي بتاع الدنيا. ده بيتكلم عن سعي عن مكابدات الانسان في الدنيا. قد خلقنا الانسان في كبد - 00:13:41

مكابدات التي يكابدها المرء في الدنيا. وما فيها من عناء وما فيها من اذى. يعني بيتكلم عن ده يعاني يعني لكن كده بتعاني وتلك المعاناة التي ستعانيها ستلاقيها. ستلاقي لو على الكلام بتاع الدنيا لو افترضنا انك كادح ان ربك كادح افهموا لا قيمة.

الآخرة ابقى ملاقيه ما تففعش الا ايه - 00:14:01

لان ملقي الله. يبقى الهاه عائدة على ربك. لو قلنا على ان الكدح ده في الدنيا يبقى الهاه عائدة على ايه؟ على الاثنين ده وده قد تعود على قد تعود على العمل وقد تعود على الله سبحانه وبحمده ولا فرق بينهما حين. وممكن - 00:14:31

عملك لربنا سبحانه وتعالى كادح الى ربك يعني انت الكدح بتاعك في الدنيا ده فملاقيه فعائده على الله سبحانه وتعالى كده رايح له يعني انا بتكلم على الآخرة الآخرة احنا اخترنا الدنيا في الدنيا. يبقى الاثنين المعنيين. انا - 00:14:51

قل ان هو لو بنتكلم على الآخرة يبقى عائدة على ربنا بس. اه بس. انما لو بنتكلم على الدنيا ممكن تعود هنا وهنا ولا فرق بينهم. يعني ما فيش فرق بين - 00:15:11

ده على ربنا واداها لعمله. لان كده كده برضه راح لربنا. نعم. الصناعة اللي عمل في الدنيا الى رب الدين وفي الدين طريق اللي هو بيعمل هي دي الفكرة ان انت اصلا انسان يفهم ان هو في - 00:15:21

رحلة معاناة في الوصول الى الله اصلا انت خارج به زي لقد خلق الانسان في كبد. ان كله بيکابد. ما حدش ما بيکابدش. قام حاسس والذين يعملون السيئات ان يسبقونا يحكمون. يعني هو ان الانسان يفهم انه كده كده ايه؟ يعني كل الكل صائر الى ربها. صائر الى ربها - 00:15:41

تمام؟ كده مم كل الناس اه كل الكل صائر الى ربها. فهو صائر الى الله في کدح. تمام؟ الكدح تحبها بقى؟ هو معاناة اصلا. في النهاية ليست غاية. مم. كنهاية وليس غاية. المآل ليست غاية. لا هو عامل دي عاملة مصير نفسه. اثنين - 00:16:01

العملية شغالين وتعابين بس في واحد تعبان ما حدش مشتاق مشيتها. حتى الكافر تعبان. ناس متخيلين كده. اه. مش هنسى واحدة الملحدة دي اللي تقول لك الناس متصورين ان الملحد ده مبسوط ومستريح وعايش حياته. هي بتقول هي بتقول كده نصا بتقول متصورين انه ملحد بقى خلاص بقى براحته بقى. حفلت يعني - 00:16:21

اه يعيش حياته بقى لأن يعني يعيش حياته بقى يعمل اه شهوات وكلام من ده تقول انتم مش متخيلين يعني ايه احساس ان انت لما

تعيط ما بقتش مؤمن ان حد بيسمعك. لما تقوم من نومك كنت بتبقى في حاجات كتير اوبي. اعتمد على الله فيها. معتمدة على -

00:16:51

لحد فيها انت دلوقتي شايل ليتلتك بنفسك. فاهمة حلوة فعلا رضيت بالله ربي يعني ربى يدبر امورى كلها. لأنى يعني فهو مش مش مستريح بالعكس. ده هم هم بيبدمنوا المعااصي عشان يتوهوا الوجع اللي هم فيه. بيتوهوا الوجع اللي فيه. مش لازم تبقى مخدرات. يعني اللي واقف بيصرف مسلا في سماع الاغاني. يصرف -

00:17:11

في سماع الافلام قرفان. بيحيط. يتوه الوجع اللي هو فيه. بيسمع اغاني عشان يتوه الوجع اللي هو فيه  
بيسمع بافلام الوجع اللي هو فيه. اه. بيبقى خلاص ما عندوش حاجة بقى تاني بيتنقله. وما لهمش سقف. يعني بيتنقل من معصية  
ل المعصية -

00:17:41

والمشكلة والمشكلة طيب. طبعا هو يعني غالب كمان المفسرين في ان الكدح ده فيه؟ في الدنيا. لا في الدنيا. يعني ده اه  
فاما من اوتى كتابه بيمنه مش فاهمة فتحة الآخرة ازاي يعني في الآخرة ان الواحد خلاص آلا هو معنى اصل الكدح في لغة العرب  
الخدش. يعني واحد -

00:18:01

المكدوح يعني ايه؟ يعني مخدوش. ده يعني وكأنه تصوير لما سيحصل على الصراط. ان في ناس على الصراط النبي صلى الله عليه  
وسلم اخبر ان في ناس على الصراط في صنف من الناس مكدوش في مكدوش في جهنم. نسأل الله العافية. يعني هيقع هيكردش  
وفي صنف من الناس ناجم -

00:18:31

يعني هو هيمشي وفي واحد تاني ايه ان في كلاليب وخطاطيف في واحد ايه هيبقى يخدش بس ايه هينجو. يا الله انما ايه يا مهان؟  
بنتكلم دلوقتي هي هي مقال واللهال بس بالظبط مقال ده تمشي على السياق -

00:18:51

لا تقول انها مقال. اه. هتمشي على اه على البناء بناءها. اللي شبه بناء الصورتين التانين اخواتها. هتبقي حاء. لأن الشرطين التانين  
فيهم نفس الاية في نفس الموضع بنفس الموضع. وعلمت نفسه. فاما من اوتى كتابه بيمنه -

00:19:21

فسوف يحاسب حسابا يسيرا ده صيفي السنة. انه العرض. النبي قال من نوقيش الحساب عذب. السيدة عائشة رضوان الله  
عليها وعلى ابويها. فقالت يا رسول الله الم يقل الله فسوف يحاسب حسابا يسيرا -

00:19:51

قال ذلك العرض طيب وينقلب الى اهله مسرورا ينقلب يعني يعود ويرجع الى اهله مسرورا ركزوا بقى في اهلي واما من اوتى كتابه  
وراء ظهره هو بيؤتاه بشماله وراء ظهره. نسأل الله العافية ان هو بالشمال وراء ظهره -

00:20:11

من الاهانة له فسوف يدعوا ثبورا. يدعوا ثبورا يدعوا ان ينادي. ينادي ثبورا اي هلاكا. نقول له ايه وراه ايوا هناك مم زى ما لك ليقضى  
عليينا واهلك فيقول واهلك -

00:20:51

ويصلى سعير في قراءة ويصلى سعيرا. ايه اه. انه كان في اهله مسرورا مشكلة يا اسطى. معجب في الدنيا. اللي هو دي عكس انا كانا  
قبل في اهلنا مشفقيين. يعني اصلا ده الدنيا والسرور في وسط الاهل وفي وسط الاحباب ومش عارف ايه. والواحد يتبسط بها ويأنس  
بها -

00:21:11

ده في حد ذاته اصلا ده سبب هلاك كتير من الناس. نعم. انساب اولاده انساب مراته انساب بيته انساب شغله انساب دنيته. ده في حد  
ذاته هلاك لكثير من الناس اصلا. انه كان في اهله ايه؟ انا عادي انت هتسبيب نفسك هتقعد؟ تبقى قاعد ايه؟ اكيد -  
00:21:51

انت تبقى قاعد مبسوط ان انت تقعد تهرج مع زوجتك وتضحك مع عيالك وتعمل مش عارف ايه تخرجوا وتتفسحوا انه كان في اهله  
ايه؟ مسرور يعني وهو في وسط اهله مسرور. ماشي؟ انما بقى انت لو لو كان الكدح ده في الدنيا بيقى هيبقى عكس الصورة -

00:22:11

انا كانا قبل في اهلنا ايه؟ احنا في وسطهم بس ايه؟ مشفقيين. ولذلك الامنين هالكين هو ده كده ما كدح اصلا. المسرورين ما  
يكدحش. ده سبب من اسباب عدم الكد حاصلة. ده سبب من اسباب انه مش هيكلح اصلا -

00:22:31

ان هو كده ما له؟ راكن اللي هو فيه ده. مبسוט ومسرور ودنيته حلوة ما عندهوش مشاكل. انت تاعب نفسك بزيادة ليه؟ انت رايح عمال جاي رايح عارفة انت مغلبة نفسك ليه؟ هتقعد كده وتأنتخ وتعيش حياتك وتتبسط - 00:22:51

انه كان في اهله ايه؟ مسرور. طيب المشكلة الثانية انه ظن ان لا يحور. ظن ان بمعنى ايه؟ ايوه حاسبي بقى تنفع تيجي بمعنى حاسبة اي توهם الا يا حور يا حور يعني ايه؟ يرجع فين - 00:23:07

تمام. اصل الحور التغير. اعوذ بك من الحور بعد الكور. اصل الحور التغير. هو ما ظنن ان الحال ده هيتغير. قل هل نبئكم بالاخرين اعمالا الذين ضل سعيهم في الحد انهم يحسبون انهم يحسنون ايه؟ انا كده كويس اهو. الحمد لله انا - 00:23:37  
البطيئة ربنا وباصلي وباصوم وبقرأ في مصحفى واعيش حياتي ومهتم بصلاح نفسي وصلاح عيالى ودنيتي زي الفل. فهو متصور ان هو مش ايه؟ ان هل ده مش هيتغير في الآخرة يعني هو هيفضل على نفس الايه؟ على نفس الحال اللي هو عايش وعايشه. هو امن مبسוט آآعنه آآ - 00:23:57

اكله وشربه وحياته وتمام وزى الفل يخش يوضح معه ويطلع وينام ملء جفونه ويوضحك ملء فمي ودنيته زي الفل. فمتصور ان هذا اللون من حياة مش هيحصل له ايه؟ مش هيتغير انه ظن ان لن يحور. ظن بقى هنا بمعنى ايه؟ لا هنا تيقن. تيقن انه مش - 00:24:17

فيتغير الحال ده ما الدنيا حلوة اهو زي للا اوتين ايه؟ مالا ولدا معناها دي الدنيا كويسته اهو ولئن ردت الى ربى لاجدن خيرا منها ايه؟ من قلب. طيب ده معنى انه متيقن في كده. او بقى معنى انه متوهם. متوهם ايه؟ ان لن - 00:24:37  
لا يرجع الى الله. متوهם ان لم الم يتغير. اه ان لم ينقلب يعود الى الله يعود الى الله فايه فنتكون الاحوال على هذا الحال. ستكون حالي اخير مما كان عليه. ما هو عنده هو متيقن هنا في الدنيا يعني بالنسبة لو بصينا - 00:24:57

للدنيا هو متيقن. ولو بصينا للموضوع من ناحية الآخرة بقى هو ايه؟ واهم. واهم. طيب يعني ماشي وافق. يعني يفهم الامر على غير حقيقته. اتفضل. بالنسبة للي هو المفروض ان كله بقى وبعد كده في اللي بيفتح للآخرة واللي بيكدح للدنيا. لكن كله هيكتب مش هيمنع نقول ان في حد مش هيكتب - 00:25:17

يعني ايه مش هيكل ده هو مش هيفتح في الدنيا و هيكتب في الآخرة لا هو برضه هيكتب في الدنيا و هيبدأ في الآخرة حتى لو هو مش دي المشكلة مش دي المشكلة. مش بنتكلم عن المشكلة بنتكلم على - 00:25:47

هو بيكتب يعني باء اختار انه يكتب هو انت مفتكر يعني اللي في اهله مسرورا ده ما بيكتب بيدي اكتر من الثاني. بس بيكتب لما بيجي بقى للطاعة مش مستعد يكتب للطاعة. يكتب لشروع نفسه. ايوه. فاهمني؟ يعني مش مستعد يكتب للطاعة - 00:26:02  
هو الكدح حمده ده له مفهوم معين واضح في اتجاه معين واضح. انما انه يكتب بقى عشان الآخرة ده لأنما اذكورة في الاية بقى مخصص للآخرة ولا مخصص للطاعة ولا هو عام يا جماعة بكرة في مصحف عالي كويسته في الصيف - 00:26:22  
هو دلوقتي فيه كداحين فيه كدح بتاع الدنيا اللي كله بيباشره. كده كده كلنا هنكتب. بكل. عشان تأكل وتشرب وتنام وتقوم وتقعد في حد يعني كده دنيته زي الفل؟ ما فيش حد كلنا بنكتب في ده. كلنا بنعاني فيه. في الاردن. وبنعانيه. هم. في بقى كدح اختياري. يعني لو قلنا فيه - 00:26:42

كدح اختياري وكدح اختياري كدح اختياري ده بقى نكده لايه واحد هيكتب بزيادة عشان خاطر يستريح في الدنيا وقاعد مبسוט لما يعرض عليه ان اكده لآخرته هو يعمل ايه؟ يطعن بقى يكبر دماغه ويتكاسل يروح مش عارف هو مبسוט انا مسرور. انا مسرور. مش كده بقى. المؤمن بس - 00:27:02

فدي مسألة ودي مسألة. وقلنا ولذلك بقى ده يجي يوم القيمة لأنها هيخسر آآنفسه يخسر اهله. كلنا الخاسرين الذين خسروا انفسهم واهليهم ايه؟ يوم القيمة. والثاني وينقلب الى اهله ايه - 00:27:22

ان هو ده اصلا عنوان هلاك للبشر. هذا عنوانه هلاك للبشر. الركون الى الحالة دي. زي ثم كامل ممكن بس دي حالة خاصة يعني. انه وظن ان لن يحور. بلا آآان ربى كان به بصيرا - 00:27:42

ليه بقى؟ لأن هو متصور ان هو يعني طب ايه ايه الفكرة هنا؟ طب ليه ربنا بيقول له ان ربها كان به بصيرا واظن انه بعيد عن ان ربها كان به بصيرا ان هو نفسه من جوة نفسه عارف ان هو راكن للشهوات - 00:28:12

وبيحاول يشار عن اللي هو بایه؟ بيعمله. هو اصلا مش قصته يقول لك لأ معلش اصل برضه ان مش عارف ايه عليك حقا. تمام؟ يعني هو احاديس او كلمة حق بس ايه؟ اه هو ربنا يعلم ان الموضوع مش فكرة ايه؟ ان ليتك عليك حق. واللي ما قال لك عليك حق. ليه - 00:28:32

لان هو بيقعد مع اهله بيعمل ايه؟ بيمسك الموبايل بيقعد على اللابتوب بيترج على التليفزيون بيتحانق في مراته يعني هو ما بيقعدش برضو ايه يقضي مصلحة! ما هو ربنا يعلم ان الموضوع عنده مش موضوع ايه؟ مش موضوع بقى اهلك ورعاية اهلك ودين اهلك طب هتقعد ايه؟ دينهم يعني - 00:28:52

احسن حد يفتكراها شتيمة. اه. فهو الموضوع مش كده. الموضوع عنده هو فكرة ان هو اه تقول لك اصل انا اقعد وراها عيالي ومش وراها عيال. ولذلك انا كتير جدا هو الشيطان مدخله كده. اقعد وراعي عيالك. اقعد وراعي عيالك. وبيقعد ما بيراعيش عياله - 00:29:12

تمام؟ ده فضلا بقى عن ان هو هو دي حاجة الانسان بيعجب الناس. هو انسان اكيد تحب تخش تضحك عليك مش عارف تعمل ايه يعني اكيد انسان يحب الناس ويروح يزور ده ويزور ده وينتقل ويجي ويتحرك انسان - 00:29:32

تحب كده لا شك فهو اصلا هو متلاعس ومتلاعس عن ان هو يكدر في سبيل الطاعة وفي سبيل الآخرة وفي نفس الوقت بيحاول يقول لنفسه ايه اصل انا ده واجبي وده اللي علي. والله يعلم ان ربها كان به ايه؟ بصيرا. ربنا يعلم - 00:29:52

ما في قلبه ويعلم ما هو عليه. ويعلم ان الكلام ده مش زي ما هو بيقول ولا بي Zum. فلو ان الانسان لو ان الانسان فعلا كان صادق مع الله وكان عنده عنده يقين دايما ان الله مطلع ابصر به منه - 00:30:12

به ايه؟ منه. يعني انت ما تتخيلش ان انت آآ ربنا آآ في حاجة تخفي عليه. ولا هو ما يعلم اللي في اللي جواه ما يعلمش انت بتعمل كده ليه؟ اه. وما يعلمش ان انت راكن للايه؟ للشهوات وراكن لما تتخلل بعلة ولا تعذر بعذر ولا تحتاج - 00:30:32

وبحجة كده الله سبحانه وبحمده اعلم بها ايه؟ منك. ممك الناس البشر ما يعرفوش لو ان انسان مستحضر دى ما يقعد في كده بقى. انما هو للأسف الشديد. الشهوات تستحيل الشبهات. طيب - 00:30:52

ولكن ظننت ان الله لا يعلم كثيرا مما كنتم تعملون. ليه؟ شهوات. هم عايز عايزين انهم يتوهموا كده عشان بيقولوا مستريحين. فاهمني؟ يعني هو اللي يسمعك يقول لك يسمع عن ان جهنا ولا يسمع عن ان اسرنا - 00:31:12

هو عايز ايه؟ يعني عايز يتوهم كده عشان يحاول يريح ضميره زي الملح. عايز يلحد عشان ايه؟ عشان بعض من الشهوات بایه؟ يعني ما فيش حاجة تقدر عليه الموضوع ما فيش حاجة تندد عليه. زي الطغاة والزالدين. عايزين يخلصوا من الصالحين لأن شكلهم بيفكرهم بنقصهم - 00:31:32

هم مش عايزين يشوفوا شكلهم اصلا مش عايزين يسمعوا صوتهم. لأنهم بينكروا عليهم. مش عايزين يشفوه. فكروه. وبيحاول يومهم نفسه انه كده ايه انا كده كويس وتمام وزي الفل وعشرة على عشرة. زي اللي يقفل على حد مسلا باب ان هو ايه او باب النصح ولا باب اصلاح هو كده بيقى حاسس انه مستريح اكتر - 00:31:52

مش اقدر بقى كل شوية بحد يقدر ينصحي ويصلحني. سبني كده ايه مستريح. سيبيني كده مستريح. هو بيحاول يخلص من الصورة دي عشان خاطر بيعمل ايه؟ يشعر انه مستريح. افضل. هي كقول الله عز وجل - 00:32:12

الشباب اللي ينزلوا على نفسه بصيرة ولو القى معاذيره. قالوا فلو الف معاذيره فلن تقبل. نعم هي هنا دي يعني ايه بصير دي غير بصير دي. يعني سر على نفسه بصيرة هو نفسه بصير على نفسه. انما هنا ربنا بيقول ان هو ايه؟ بصير به. البصيرة دي - 00:32:32 عايزه اللي قبلها ولا اللي بعديها دايما بتنتفي اللي قبلها. تمام. يعني هي بلا في اللغة كده بلا كده انه ظن ان لن يحور بل. اهي حور اهي. هيتغير. جه منين بقى - 00:32:52

ان هو يعرف ان ربنا عليه بصير. ان ربه كان به بصيرا. يعني ايه يعرف؟ هو نفسه في نفسه اية. يعرف ان هو ربنا عليه بصير هو يعرف ان ربنا عليه بصير. اية جاب منين؟ ده مسلا في سورة العاديات ربنا يقول ايه؟ آآ ان الانسان لربه لكتود ان - 00:33:16 او على ذلك لشهيد. العلماء بيقولوا. ان هو شهيد. اه. على انه كانون. ماشي؟ على قول القول الثاني وانه على ذلك اعiedها على الرب سبحانه وبحمده فانه ماشي؟ على وعيده على الانسان يبقى الانسان عارف ايه؟ هو عارف انه كانون. يعني الندل ده عارفه انه -

00:33:36

اللي هو اللي بيتعامل مع ربنا بالكتوت ده هو عارف انه كانون. بس بي عمل ايه؟ زي ما قلت لك بيحاول يتوه زي وجاءت سكرة الموت بحق ذلك ما كنت منه ايه؟ تحيد. يعني انا اللي هو ايه؟ يعني انا عايز ما ابقا شافهم. انا مش عايز افهم صح - 00:33:56 عارف انت اصل انا لو لو فهمت صح هعرف ان انا غلط. ان ربها كان بيصير تقرير ولا تأكيد؟ مش فاهم ايه الفرق تقرير لما في داخله ان ربنا بينصره وبس هو مش شرعا اللي هو فيه. مش مهم المهم ان هو لو استحضر ان ربها كان به بصيرا - 00:34:16 هو يعني انت دلوقتي متوجه زي مثلا ايه؟ يخادعون الله والذين امنوا وما يخدعون الا انفسهم وايه؟ وما يشعرون بس هو بيتفاصل له كده اتفاصل ان ربها كان به ايه؟ بصيرا. يعني لو هو مستحضر دايما ان ربنا بصير به زي فاذا عزم الامر فلو صدقوا الله لكان ايه -

00:34:36

خيرا له. ليه؟ كان خيرا لهم؟ لأن ربها به بصير. فاهمني؟ يعني انت لما تقدر تغش ولا تخدع انت بتخدع نفسك اصلا. انما قل هو في قراره نفسه في قراره نفسه. هو بعلم ان ربنا يعلم انه ايه؟ انه مش صادق. انا كنت احسب من الخطاب لنا يعني - 00:34:56 ربنا شايفه بصير باحواله. انما الخطاب له نفسه في داخلية نفس الایه؟ لا هو لهنا عهد الاثنين ان ربها كان به بصير. يعني هو المفروض كان يستحضر ان ربها كان به ايه؟ بصير. وربنا بيقول لنا انه كان به ايه؟ بصير. بصير. وان ما حدش يخدع ربنا. ان ربها كان به بصيرا -

00:35:16

لا حول ولا قوة. طيب. فلا اقسم بالشفق الشفق على قول جمهور المفسرين اللي هي الحمرة اللي بتسبق الغروب بس مجاهد لقول كده مختلف انه قل له النهار قل على الشفق النهار - 00:35:36

كان يعني لا تشهد له اللغة يعني آآ حتى ابن كثير يعني ناقش الكلام ده كتير اورد كلام الخليل وكلام الجوهرى وغيره في ان هو يعني ما بس يعني الطبرى حاول ايه؟ يجيب حاجة كده آآ تجمع يعني الدنيا فقال ادبار النهار واقبال الليل. الحال - 00:36:00 طيب والليل وما وسق الليل آآ معروف وما وسق اي ما آآ فسرت على التفسير الاول ما جمع الوسق يعني ما يجمعه في داخله. ومن البسط يعني ما بسط من الظلمة وبسط من الایه؟ من الظلم. وان كان المعنى الاول هو الاشهر - 00:36:28

والقمر اذا اتسق يعني استوى وايه؟ واكتمه اصلها وتسق. فالقمر اذا تسق لتركين طبقا عن طبق. طبعا فيه قراءة لا ترکین طبقا عن طبق. لا - 00:36:55

النبي صلى الله عليه وسلم. اتركين طبقا عن طبق. طيب ده معنى منطبق عن طبقة بس الناس حتى لقت ان هو خطاب النبي صلى الله عليه وسلم يعني مسلا الطبرى بيرجح ده وللاسف كمان بيرجح القراءة دي - 00:37:27 كاد يلغى القراءة الثانية اللي هي القراءة اللي احنا بنقرأ بيهها دلوقتي. يا فندم. ايه. اه بس بيقولوا ده خطاب لايه؟ لامتك لامته من وراءه. يعني حتى لو كان حد هيكلم في الخبر - 00:37:55

الكابوريا برضه عادي على الانسان. لا. تقابلنا ايه ايها الانسان. لانه لتركين بعيدة على على النبي صلى الله عليه وسلم. ايه. ما لوش عائدة على الاسلام. ما ينفعش تاخدها بعيد خالص بعيدة خالص - 00:38:14

طيب المهم يعني هو طبعا طبعا الناس اللي بتترجم القراءة دي الكلام ده مش من فراغ. هم. لأنهم بصير برضو للسور الثلاثة بصير لي للصور الثلاثة يعني لو بصيروا على صورة التكوير - 00:38:34

هتلقاوا فيها انه لقول رسول كريم ذي قوة عند ذي العرش مكين مطاعم ثم امين وما صاحبكم بمجنون. ولقد رأه بالافق المبين وما هو على الغيب بضنين وما هو بالشيطان الرجيم ده بعد فلا اقسم بالخنس الجوار الكندس. فقالوا هنا كان الخطاب عن النبي صلى الله

وسلموا النبي صلى الله عليه وسلم. فبpresso ده ايه شبيه به. المهم لتركين طبقا عن طبق ولتركين طبقا عن طبق. آآ ايه بقى عن طبق ده اولا احوال الاخرة بس - 00:39:23

في الاخرة او الدنيا بقى من اوله. احوال الاخرة يعني ميزان صراط ماشي. بمعنى. وخلقنا كل حاجة الدنيا كبر خلق الانسان يعني. ماشي. مم. يعني في الخلق وفي في تغير الاحوال. تغير الاحوال يعني ايه - 00:39:53

لشدة رخاء شدة رخاء ضراء. ماشي. مم. ايه تاني ؟ هي بردو كقول اللي هي الثانية دي تترك قول الله ماشي هي نفسها بدأت لتركين طبقا عن طبق. احنا قلنا دلوقتي يا اما في الدنيا يا اما في الاخرة. في الاخرة يبقى يبقى اللي هي الايه؟ المشاهد. مشهد ورا مشهد ورا مشهد - 00:40:23

او الشخص نفسه آآ اطمئنان فاطمئنان تمام في الدنيا بقى في الدنيا دي لو خاصة بالنبي صلى الله عليه وسلم يبقى لتركين طبقا عن طبق الاسراء الخاصة به تماما تبان الايه؟ الاسراء انه طبقة عن طبق. قيل الاطباق دي ايه؟ سبع سماوات طباقا فاطباق - 00:40:47 السماء او الحالات اللي هو بيمر بها اللي هو نفسه مر بها في اطوار خلقه او الحالات اللي مر فيها في دعوته. القوة والاستضعف والتمكين او الشدة والرخاء والسراء كل دي آآ اقوال. ابو خصام الكل بقى يعني - 00:41:13

اه المواردي بيقول في النكت والعيون بيقول فيه سبع تأويلات احدها سماء بعد سماء قال وابن مسعود والشعبي لأن طبعا قراءة لتركين دي قراءة سيدنا ابن مسعود وسيدنا عمر ابن الخطاب كتير من - 00:41:43

او. ويمكن هي قراءة اصلا للجمهور من القراء. ده اللي خلى الطبرى بيرجعها يعني الثاني حالا بعد حال. فطيمما بعد رضيع وشيخا بعد شاب. قال واكرمه. ومنه قول كذلك المرء ان ينسأ له اجل يركب على طبق من بعده طبق - 00:42:03

الثالث امرا بعد امر. رخاء رخاء بعد شدة وشدة بعد رخاء. وغنا بعد فقر وفقر بعد غنى وصحة بعد سقم وسقما بعد سحر. قاله الحسن الرابع منزلة بعد منزلة. قوم كانوا - 00:42:33

الدنيا متضعين فارتفعوا في الاخرة. وقوم كانوا مرتفعين في الدنيا فاتبعوا في الاخرة هي خافية الرافعه. قال وسعيد بن جبير. الخامس عملا بعد عمل. يعمل الآخر عمل الاول قال والسيدي السادس الاخرة بعد الاولى. قاله ابن زيد - 00:42:53

يعني الدنيا والاخرة. السابع شدة بعد شدة. حياة ثم موت ثم بعث ثم جراء وفي كل حال من هذه الشدة. من هذه الشدة طيب فده يعني آآ اغلب ما قيل في لتركين طبقا عن طبق. ده كده - 00:43:23

هم يجمعوا في الدنيا والاخرة. لأن. يعني الشدة الشدة والرخاء والمنزلة كل ده آآ يا اما يا اما منازل الاخرة طبقا عن طبقة اللي هي منازل الاخرة. سواء كان ارتفاع او انخفاض سواء كان سرعة ميزان. يا اما في - 00:43:53

اللي هي حياة مرتبطه بخلق الانسان نفسه ان هو فطيم في رضيع فشاب فشيخ تمام؟ يا اما احوال تقلب احواله هو تقلب احواله هو نفسه والرابع الدنيا والاخرة. طبق الدنيا وطبق الايه؟ الاخرة. تركبون طبق الدنيا وبعد كده طبق الايه؟ الاخرة ككل. اللي هو تعbir عن الدنيا والاخرة - 00:44:13

بس اما انه يخص بقى النبي صلى الله عليه وسلم ده الخامس منزلة بعد منزلة. فدول آآ جماع الاقوال يعني اللي هي اطوار الخلق لان ده شيء الناس تشاهد كلها فيحتاج الى قسم من الله هو مش مسألة كده هو هنا السياق هيحكم بقى - 00:44:33

يعني انت السياقة يحكم. انا مسلا لو قلنا دلوقتي سماء بعد سماء آآ انها حاجة خاصة بالنبي صلى الله عليه وسلم اه هل هتستبعدها ولا ما تستبعدها حسب السياق؟ هتشوف بقى يعني انت مسلا دلوقتي يعني مسلا من الحاجات القوية - 00:44:53

فمال فما لهم لا يؤمنون. واذا قرئ عليهم القرآن لا يسجدون. مين اللي بيقرأ؟ النبي صلى الله عليه انت لو خدتها في سياق تاريخي متصل فلا ترکين طبقا عن طبق يعني الايه؟ السماء للسماء يعني وده طبعا قبل الاسراء - 00:45:13

لان الصورة دي نازلة ايه قبل الاسراء بفترة. فوارد ان ده ايه؟ يعني يكون كده. يعني هو برضو المفسرين لما بيقولوا قول مش متوجه القول المتوجه يعني له توجيه. طبعا. خلاص؟ له توجيه. هو متوجه يعني ما بتتقااش برضو مش مجرد آآ يعني هم ما حدش بيتص

للكلمة كده لوحدها ويبيجي - 00:45:33

خدها على جنب وقول طبقة عن طبقة تتفنن واحد اتنين ثلاثة اربعة عشرة. أ. ده هو لازم بيوجها داخل الايه؟ السياق. اه. اكيد يعني مش بس اللي يحكم الى حد كبير اللي قبلها. اللي يحكم على حد كبير اللي قبلها - 00:45:53

الشمس هو برضه الشفق والليل ما وثق والقمر اذا اتسق. الواضح في التلات مشاهد انهم فيهم اقوام احوال للا. مش اطوار بس. لان لو لو انت هتقول عليها اطوار هي دي مش اطوار خلق السماء. دي حالات - 00:46:13

السماء. تغيرات. هي حالة اكتر. يعني هي تغير حال اكتر. تغير شكلها. انها شوية تبقى لونها احمر. وشوية لونها اسود وشوية تبييض فكل ده ايه تغير حد دي تغير احوال الوان لون لون ده اللي واضح جدا في الثالثة - 00:46:43

مش السماء مسلا آآ كانتا رتفقا فتقنهاهما. ده ممكن نقول عليه تغير في الايه؟ في تطور خلقها. انما مش ده هو واضح جدا تغير الحالة بتاعة السماء ما بين الحالات الثالثة دول حالة الشفق في حالة الليل وما وسق يعني ما نشره من الظلم او بسطوه من الظلمة او - 00:47:03

معه في داخله والقمر اذا اتسق يعني ايه؟ كان بدرنا يبقى السماء طيب الكلام ده في مدة زمنية قصيرة المدة الزمنية دي كنت بقول دايما لا تقل يعني لا تزيد عن ساعة في احسن الاحوال لا تزيد عن ساعة. حاضر. ده انت بتتكلم على قبل المغرب - 00:47:23  
بربع ساعة وبعدها مباشرة الدنيا بتظلم خالص وبعدين يبدأ القمر ايه؟ يظهر بشكل واضح الكلام ده كله قبل العشاء بيكون خلصان بتكلم على قبل مسلا المغرب بربع ساعة وقبل العشاء بنص ساعة. في يعني اطول الاحوال. فانت بتتكلم على حاجة اصلا زمنيا بتحصل - 00:47:43

وبسرعة جدا في في مدة قصيرة جدا. زمنية. وفي نفس الوقت آآ هي هي تغير مش اطوار يعني مش حاجة ورا حاجة ورا حاجة فده هيأخذنا في اكتر في فكرة تغير الايه الاحوال فكرة تغير الاحوال طبقا عن طبق يعني حالا - 00:48:03  
انحاء وهيأخذنا اكتر لما نركز في كلمة انه ظن ان لن يحور. هيأخذنا برضو في الاتجاه ده وهيأخذنا في اتجاه تغير شكل السماء وحالة السماء اللي بيحصل لها. احنا قلنا اللي بيحصل للسماء ده اللي بيحصل للارض هو مش ايه؟ هو مش فكرة انه - 00:48:23  
وحاجة آآ يعني مش تطور في خلقها. ده تغير في نواميسها. والتغير ده سريع جدا جدا. يبقى فيه المشترك حاضر والتغير الحاصل. تمام؟ التغير السريع كده. القسم الثاني السرعة. ولذلك انا بشوف ان دي - 00:48:43

تهديد تهديد اللي في اهله مسرورا ويظن ان لا يحور. تهديد له لتركين طبقا عن طبق زي ما تشوف السماء كده شكلها عامل ازاي؟ يعني ضوء النهار جاي زي الفل اهو وبعدين ايه؟ خلاص خلاص هي كده - 00:49:03

وفي نفس الوقت اللي فيها تهديد للشخص الطائع اللي هيكلح ان الدنيا بتايه اني تحمر فتسود وبعدين ايه يجي القمر ينشر ضوءه. وخلاص اللي هتيجي سرعان ما هي ايه؟ ولذلك في بعدين مهمين في في التفكير - 00:49:23  
في الاية الكونية دي فيها بعدين مهمين. بعد الاول هو تغير الاحوال الواضح جدا. ما بين لون احمر واضح السماء لها شكل. بعد شوية لها شكل اكل تاني خالص بعد شوية لقى شكل تالت خالص. صح؟ شكل مختلف جدا. ده التغير. والنقطة الثانية سرعة - 00:49:53  
طيب. يعني سرعة التغير. وده من الايات الكونية الباهرة جدا. اي قدرة على وجه الارض تقدر تغير هذه المساحة الكبيرة تغير شكلها اه تلات مرات في اقل من ساعة بالجودة دي وبالسرعة دي - 00:50:13

طيب. فده فيه بقى ولذلك انا كنت بقول لك تركبوا لنا الطبق اللي على الطبق ده. فيه آآ تهديد اللي هو في اهله مسرورا وظن هي حور وفي تبكيت له. ان الموضوع اللي انت تكاسلته عنه مر بايه؟ بسرعة جدا - 00:50:33  
مرروا بسرعة جدا. تدككت ليه؟ زي ما واحد مسلا يبقى مستترنل الموضوع. تقول له يا عالم احنا رحنا خلصنا في نص ساعة وجيئنا. مم. يقول لك مش عارف تقول له انت كنت مكبر ليه؟ الموضوع محسس ان انت هتطلع القمر الموضوع ايه؟ خلص اقل من كده. فهو تبكيت له - 00:51:03

لو هنبعص من ناحيته هو وهو بشري للشخص اللي ايه؟ ليكلح في طاعة ربها. اللي اللي هو فكرة ايه اللي كنت بقوله يعني ازاي

نفترق هنا نلتقي هناك. فكرة ان ذاك الذي سيكابده هنا قصير جدا. ويجي من بعد - 00:51:23

بهاء وينقلب الى اهله ايه؟ مسورو. فهو عايز يقعد وسطهم مسورو. اقعد يا حبيبي وسطهم مسورو. صحيح والله انما لو فهم ان الموضوع ايه سريع والامر اعجل من ذلك. فالدنيا مش مستاهلة اصلا. النبي صلى الله عليه وسلم لو رأى كلامه مش مستاهل ان الانسان يخسر - 00:51:43

اخترته عشان خاطر اي حد في الدنيا. ان في النهاية الكلام ده ما له؟ سريع جدا. يعني فما لهم لا يؤمنون. لو هنبعض على لو هنأخذها من ذات احنا بنكلم كفار - 00:52:03

هندقول بقى يؤمنون بالآخرة ومش بالآخرة. احنا نصيّبنا اللي يخضنا فما لهم لا يعملون بمقتضى ايمانهم واذا قرئ عليهم القرآن لا يخضعون. ما بتخضعش ليه بقى؟ ليه بقى؟ هي دي بقى هي دي بقى الارضية - 00:52:23

ياه اصل المعلم ده بتاع في اهله مسرورة مشكلته انه عمل ايه؟ له نصب نفسه مشرعا مع الله هو ما استجابش لربنا. ولا دان لله. هو دان لهواك. اللي هو دان لله - 00:52:43

ربنا يقول له اخرج اخرج ولو ان كتبنا عليهم ان اقتلوا انفسكم وخرجوا من داركم ايه؟ ما يفعلوا الا قليل منهم. ولو انهم فعلوا ما يوعظون به لكانوا خيرا له واسد تببنا وذا لاتيناهم من لدن اجرا عظيما لهديناهم صراطا مستقيما. فالعلم بتاع اهله مسرورا ده هو عمل ايه؟ ربنا. هو هو - 00:53:03

نص هو هو ما بانش لربنا. ما ما دان لله. ما خضع لله. ما وانما دان لهواه. دان الهواه خضع عليه هواء. بل الذين كفروا يكذبون خد بالك ايه بقى بل ان ربه كان به بصيرا. والله اعلم بما ايه - 00:53:23

اه بما يحملون في صدورهم. لأن الشخص ده هو اه هواه اراده. ليه؟ لانه كان شهوة فشبهة. شهوة في ايه؟ وده اللي بيحصل على فكرة مع كتير من الصالحين حتى اللي بيركتوا - 00:53:43

لملذات الدنيا. هو دايما عنده ايه؟ دايما عنده شبهة وحاضرة عنده ادلته حاضرة. والله اعلم بما يوعون بشرهم تهكموا بقى. لأن سبحان الله انا قلت اصلا ايها لتركتن الطبقة عن طبق بشري لمين؟ للمؤمنين. للمؤمنين - 00:54:03

فيشرهم بعذاب اليم. الا الذين امنوا وعملوا الصالحات لهم اجر غير ممنون. غير ممنون يعني؟ غير مقبول طوى. طب وغير مقطوع يعني طب ما هو كده كده اصلا في الآخرة غير مقطوع - 00:54:33

قيل مم ايه. ما فيش بقى تغيرات بحالة الثبات اللي بتستاهل ان الانسان ايه يعمل لها. نعم. انما اللي انت فيه ده ممنون شئت ام ابيت السرور ده ممنون. ممنون. الانسى. انما اللي هينقلب الى اهله مسرورا. اه. ده ايه؟ والكلام ده - 00:55:03

مش هينقطع. اه. مش هينقطع خالص ولذلك لما نيجي نشوف بقى صورة الانشقاق ايه الفرق بين حاجة وحاجة انفطرت. يعني انهو اكبر الانشقاق ولا اي الانفطار مجرد تصدع الشيء الذي انفطر يبقى على جرميه. يبقى على ايه؟ على - 00:55:43

يعني مسلا انت عندك سقف اهو لما بدأ يشقق احنا بالنسبة لنا نقول لي شقق او يشرخ كده نقول عليه ايه؟ تصدع او انفطر تمام يبقى على ايه؟ على جرم. محافظ على جرم. انما اللي انشق؟ انشق القمر. ايوها. وانشق القمر. ده راح كده وده راح كده. كله - 00:56:33

ده راح كده وده راح كده. ايوه اصل اصلها كده كل في شق. فلذلك الانشقاق حالة ايه؟ اشد من حالة ايه؟ من حالة الانفطار. ولذلك ربنا يقول له الارض يحصل لها ايه؟ مدة والقت ما فيها وتخلت. برضه انما الصورة بتاع الانفتار. اذا السماء - 00:56:53

انفطرت طيب وذا الكواكب امتنثرت. وذا البحار فجرت وذا القبور بعثرت كل ده لما تيجي تبعض عليه البحار دي فين؟ القبور فين؟ الكواكب فين؟ كل ده على الظاهر مش جوة - 00:57:13

مش مش اللي جوة لو فهمت بقى تفهم ان الانشقاق هنا والله اعلم بما يوعون بلى ان ربه كان به بصيرا ان هو يعيش حالة لو هو واعي بقى ان هيحصل له الحالة دي نفسها الشخص ده زاته هذا الانسان اللي هو - 00:57:33

يصعب عليه ان هو يتعب شوية ويکابد شوية او يکدح شوية في الدنيا. خلاص؟ لأن هناك على نفسه المؤقت ده متاخرًا مجرد علمت

نفسه انها ايه ما قدمت وآخرت انما احنا هنا قدام حالة حتى ربنا بيصور لنا حالة ايه اشد هيحصل - 00:57:53

كان فيها الموضوع لأ ده كل الدنيا تتغير. ده شكل الارض. هو شكل قلبه هيبقى عامل ازاي ساعتها ويوم تقوم الساعة يومئذ ايه؟ يومئذ يصدعون هيتصدع قلبه من جراء ما يحصل. اذا زلزلت الارض - 00:58:13

زلزالها واصرت الارض اتقالها. وقال الانسان ما له؟ هو مش قادر يتصور ان الموضوع هيبقى ايه؟ بالشكل ده يا امين تحدث اخبارها بان ربك اوحى لها. فهذه الحالة المهولة لان احنا في يمكن في الانفطار بنقول له آآعلم نفس ما قدمت وآخرت ما غرك بربك الكريم. انما احنا قدام واحد اصلا ايه؟ غافل - 00:58:43

ساهي رايح خالص. لذلك تحتاج يشهد الحالة دي بقلبه. في حالة الانشقاق هي حالة اشد والذى سيحصل في السماء السماء تنشق. كأن كل سماء فيه شق. والارض هيحصل لها ايه؟ خلاص بقى - 00:59:13

والقت ما فيها ايه؟ وتخلت خلاص. انشطة طبعا. ايوا. فدي حالة مختلفة عن الايه؟ الانفطار. ما هي مرتبطة بحال الشخص اللي احنا بنتكلم عنه. لعله يستيقظ من غفلته. ولذلك اصلا لما نبص على معنى الانشقاق الانفطار مجرد تصدع. بس بقى الشيء على - 00:59:33

انما الانشقاق هو واللي كان معهم يوم القيامة كل واحد في شق كل واحد في ايه في شق فلا انساه خلاص كل واحد هيروح لشق افضل. اهلا اشكر اي هنا غير هنا. ايه؟ الاهلي هنا في الاية الاولى غير الاهلي. اهو الاهلي مش صالح. بس بقى ما هو الاهلي هنا اللي هم - 01:00:03

نفس العمل بقى وانا نفسي. لأنأ هقول لك حاجة. احنا اللي بنفتن اهلا. انت لو استجبت لعيالك واستجبت لمراتك واستجبت لابوك وامك بتفتنهم. بتفتنهم ليه؟ لأن انت قطعت هواهم اصلا. انما انت - 01:00:43

تصر على ان انت تجعل اخرتك هي قضيتك هم يياخدوا بيروحوا معك في سكتك على الاقل يا اخي ربنا يشفعك فيهم. على الاقل يعني والحقنا بهم ايه؟ ذرياتهم. ما انا بقول احنا حتى لو بنحبهم من ايه - 01:01:03

ما نطعهمش. احنا نحبهم ما نطعهمش اصلا. فهو الفكرة ان هذا الذي انا كنا قبل في اهلا مشفقين. اللي كان كده حصل له ايه؟ هيحصل ايه في اهله؟ ما في نفس مش في نفس السورة مش نفس السورة؟ الذين امنوا بالله. والذين امنوا مش نفس السورة - 01:01:23

نفس الصورة. يعني النوع ده من الناس اكرم بايه؟ الحقنا بهم ذريتهم في قراءة ذريات فيها. ذريته رغم انهم متفاوتين في الايه؟ بفضل من الله سبحانه وتعالى. فلأ كل امرئ ما كسب رهين. رغم ان ده عنده حاجة يعني مش - 01:01:43

عشان هو مش قد كسبك. بس ايه شف فئة فيه. ما هو احنا اللي بنفتنهم. انت اللي بتفتنهم. ولذلك اذا اذا انشغل العبد بمولاه كفاه الله ما اهانه. من جعل الهموم هما واحدا هم الاخرا. وفي رواية هم الميعاد - 01:02:03

فاه الله سائر الهموم. ولذلك يكفاهم المرء. يكفاهم الايه؟ المرأة فمین السبب؟ هو السبب. والراجل الثاني بقى الصالح هيعمل ايه في اهله؟ هيأخذهم معه ينقلب الى اهل ايه؟ مصر. مش كنت بقول لكم صدقوني بقى مش كده احسن؟ هم - 01:02:23

كتم مش عاجبكم مش مقتنيعin ومش مش كده احسن؟ وينقلب الى اهله ايه؟ مسرورا واللي كان مصروف في الدنيا واللي كان مصروف في الدنيا هيينقلب حاله اه يدعوا ثبورا ينادي يصبح يصرخ. طب ما انت كنت تدعوه ده في الدنيا - 01:02:53

فلذلك انا لا زلت اقول لا تسمح لاحد ان يشغلك عن اخرتك. ما تسمح لحد يعطلك عن اخرتك وانا بقولها لكل الناس بوضوح اهو بوضوح. انت ما بين علاقة انت فيها وعلاقة هتنشئها. تمام؟ مع البشر علاقة انت فيها - 01:03:23

حلقة شاب. العلاقة اللي انت فيها قوم بالواجبات اللي عليك فيها. لا تلام فيها امام الله. بس لا تسمح لاحد ان يشغلك عن اخرتك. ما تخليش حد يرسم لك خطتك ولا يحط لك خريطة حياتك. ولا يصنع لك رؤيتك. دي النقطة الاولى - 01:03:43

علاقة تنشئها والله ما تضرش اخرتك قيد انملة مرحبا بها. هتضرس باخرتك قيد انملة؟ لا حاجة لك بها. لا حاجة ايه؟ لك بها. وان كنت حتى تحرم فيها حاجة الله كافيك. ربنا - 01:04:03

كفاية. ربنا كفاية. ماشي؟ الله كافي. لأن ما حدش هيغبني عنك حاجة. ما حدش هيغبني عنك ايه؟ حاجة طيب فلما نروح بقى للصور 01:04:23 الثلاثة اللي في الصورتين التانيتين او اختايها لو صح التعبير الاخت الكبرى

هي صورة التكوير. اذا الشمس كورت اذا النجوم كدرت اذا الجبال سيرت اذا الاشار عطلت اذا البحوش حشرت اذا البحار سجرت اذا النفوس زوجت اذا المؤودة سئلت باي ذنب قتلت اذا الصحف نشرت اذا السماء كشطت اذا الجحيم 01:04:53 صعرت اذا الجنة ازلفت دي جابت التحول او التغير اللي هيحصل من الاول للآخر. الغاية من اول بقى باب اليه امارات الساعة او بدء احداث يوم القيمة تكوير الشمس من كبار النجوم الجبال تسير الاعشار تعطل البحوش تحشر 01:05:13

في السماء هنا والارض؟ ما فيش يعني هنا الكلام مش عن السماء وليه؟ والارض. ايوا الكلام عن اللي في السماء اللي في الارض تمام؟ وكنا دايما بنقول الكلام عن المعالم الواضحة في السماء وفي الارض. ربنا كمان وده يؤكّد فكرة الانشغال بالحقائق لا الدقائق - 01:05:33

ان انت ازاي لما تبص للشمس دي وتفتكر ان في يوم هيجي لها ايه؟ تكور. وتبص للنجوم دي وتقول هييجي ايه؟ هتنندر. والجبال دي وده قبل خربت واقعي. وهيجي لها يوم تسير. والعشار دي هيجي لها 01:05:53

تعطل التجارات كلها الاشار رمز للتجارة عند العرب بس التجارات كلها الحوانين دي والمشاريع والكلام من ده كله هييجي عليك يوم 01:06:13 هتبقى الدنيا اللي انت بتجرى وراها قدامك وانت مش ايه مش مش فاضلها

اما انت من دلوقتي يا ابن الناس. اذا البحار سجرت. البحر اللي انت شايفه ده اللي انت بتتطفي به الحرائق هيبقى ايه اه البحر ده هييفيش. المعنى الثاني التشجير. اذا النفوس زوجت. خلاص كده الكلام ده كله هيحصل فين؟ في 01:06:33

في الدنيا بقى وبعدين نبدأ بقى نتكلّم يبدأ كل نفس ايه؟ تزوج بنفس. انت اللي انت كنت معه في الدنيا هتروح له فين في الآخرة تحشر معه. اه. اذا المؤودة سئلت. يعني اذا كانت 01:06:53

فكانت المؤودة المؤودة هتسأل امال الوائد موجودة هتسأل امال الوالد؟ ما تفتكرش انك مش هتسأل عن عمايلك. ولا تقف بين يدي رب يسألك. دي مؤودة هتسأل. المؤودة هتسأل. المولودة هتسأل مظلومة. وهي طفلة 01:07:13

رضيعه. يبقى من باب اولى انا وانت هنسألك. كل واحد هييسألك. هييسألك عن حاجة ضياع عن حاجة يهملها عن حاجة. اي حاجة هييسألك عن كل واحد هييسألك. باي ذنب قتلت؟ ولذلك كن 01:07:43

كنت بقول اصلا انا بشرح الصورة فيها اشارة للنعم. النعم باي ذنب قتلت. والله دايما كنت افتكرها بالنسبة لاخواننا واخواتنا اللي 01:08:03 بيعملوا في ابواب الخير. يعني باي ذنب واتي هذا الباب من ابواب الخير

باي ذنب ضيعته؟ باي ذنب اهملته؟ ايه المشكلة؟ يعني ايه اللي عمله الباب ده من ابواب خير عشان انت تضيعه. النعم النعم سؤال عن 01:08:23 النعم البنت دي نعمة. قال لا تكرهوا البنات فانهن المؤنسات الغاليات

يربيها ويحسن تأديبها. كن له ستراء من النار. ربنا يرزق الواحد بنت فيؤدبها ويحسن تأديبها تكون له ستر من النار. عايز اكتر من كده؟ يعني في الدنيا البنت دي نعمة من الجنين. في الدنيا 01:08:53

مؤنسات غاليات حنيفة وتسألك وتعمل وتدوي ومش عارف ايه وانت ممكن تولع بجاز وابنك ده ولا يسأل فيك انما البنت سبحان الله 01:09:13 يعني هم في الدنيا المؤنسات الغاليات. وفي وفي الآخرة ستراء من النار. كن له

من النار. هي هي بتبقى مقلقة في في في شؤونها. لكن هي يعني تبقى خير كبير بعد كده. بالنسبة للانسان حتى في الدنيا وفي 01:09:33 الآخرة. انت لما تتعب هتللاقي اللي واقف فوق راسك مين

بنتك. ولو لا انها لا تملك امرها كت تبقى تحت رجليك طول الوقت. فاه نعمة هي البنت دي نعمة من الله. فهي يتعامل مع النعمة في 01:09:53 الاخير بده. فانهن المؤنسات الغاليات

اي خدمة يا صفيه. لازم نقول له هو المتسبب في نوع من انواع لا البيت اللي ما فيش بنت ده بيت رخم هود. اه والله. الراجل اللي ما عندوش بنت ما خلفش. اه والله صحيح. ربنا يرزق 01:10:13

بس بيروح من عنده لجانب اللطيفة لا لا هم جايين من البيت رزقهن واسع. هم. بركة. آآآ الحمد لله مسلا لما اتحط في بيته يعني  
يعني الحمد لله نادرا ما تبقى بنت فاجرة. متربة في بيته كويسة نادرا يعني الا لما تبقى - 01:10:43  
ايه يعني في مشكلة في تربتك خالص؟ آآآ البنات مش يعني مقارنة بالصبيان آآآ يعني اعوز بالله يعني لا فعلا مكابدات مع الصبيان  
غير البنات خالص. حتى في تعليم في الانتزام في حاجة في كل حاجة لأ البنات او النساء نعمة يعني ربنا يقول - 01:11:13  
بشر احدهم ببشرى بما ضرب للرحم مثلا ظل وجهه ايه؟ مسود وهو كبير. هم؟ انتي وفي بما ضرب اه فبشرى ببشرى اه ولذلك بيقول  
يهب لمن يشاء انا ويهب لمن يشاء الذكور - 01:11:43

فالإناث دول ايه في النعمة الأولى اصلا. يعني فهو في او في يعني عند ربنا فيما وصلناها من النصوص. البنت مكرمة. البنت  
مكرمة النبي صلى الله عليه وسلم كان ارتباطه مسلا بالسيدة فاطمة ارتباط كبير جدا جدا. يعني نقول عليها ام ابيها - 01:12:03  
فكان اذا اقبلت عليه من بعيد احتضنها وقبلها في حتى لو هو في وسط الايه؟ الناس احتضنها وقبلها في رأسه الله المستعان.  
المقصود يعني دي نعمة نعمة. فبرضو فكرة التعامل هيسأل عن ايه؟ زي ما النفوس تتزوج هتايها؟ هتسأل بقى - 01:12:33  
هتسأل عن ايه؟ عن النعم. واذا الصحف نشرت مش مشكلة بقى. واذا الصحف نشرت هتنشر بقى الصحائف كل واحد خدوا بالكم لان  
عشان كده التلات سور يعني لما انت عايز تشووف ولذلك النبي يقول ايه؟ هو النبي قال من سره ان ينظر القيامة كأنها رأي عين فليقرأ  
اذا الشمس - 01:13:03

لأ قال اذا الشمس كورت اذا السماء فطرت اذا السماء ايه؟ انشق لان هي بتحط التلات صور جنب بعض تشووف المشهد على بعض.  
في اوله وفي اخره واسنانه. كل حاجة لا مش بس كده مش اول واخر واسنانه. لأن ما هو برضه حاجة بتجيب الاول والآخر. لأن. بس دي  
بتركز على - 01:13:33

بتروه لك من زاوية ودي بترويه لك من زاوية وترويه لك من زاوية. اه انت شايف من هنا من زاوية شايفه بقى بس من زاوية وكل  
زاوية يعني بنوريه لك من الزاوية - 01:13:53  
ونكلمك عن الحال اللي متناسب مع الزاوية دي. ونيجي مرة يقول لك من زاوية تانية ونكلمك عن الحال المتناسب مع الزاوية التانية.  
والزاوية الثالثة وكلمات عن الحال المتناسب مع الزاوية الثالثة. عشان كده القرآن مثاني. لذلك يعني بقول ما ينفعش انت بتبع لي  
على الصور تقول ايه - 01:14:03

القيمة يوم القيمة كلام عن الآخرة استعداد للآخرة لأ طبعا. دي قضية ودي قضية ايه قضية تانية خالص هم في النهاية  
اعاضوا علشان تتضح عندنا الصورة تكتمل الصورة عشان يشهدها المرء بقبله - 01:14:23  
لذلك انت بقى مسلا حد عايز يكلم الناس يعني من الحاجات المحزنة لما كنا نيجي ناخذ في باب الايمان اليمان مسلا باليوم الآخر طب  
ما يا عم ما تقول لي الكلام ده - 01:14:43

هتشرح لي الصور دي حتى. وريني القيمة. انت عايزني اؤمن بحاجة انا ما شفتهاش! وربها لي والى الصحف نشرت. يعني هنا الكلام  
عن الصحف في ايه؟ في نشرها في حين ان انت هتتيجي بقى تلاقي هناك ايه؟ اني اه اوتي كتابه انما هنا ايه نشر بس هتنشر  
هتنشر على الخلائق - 01:14:53

على عينك يا تاجر. اذا الصحف نشرت اذا السماء كشطت. يعني الكشط لأن ايه يعني انت شف مسلا لو انت عندك دلوقتي عامل  
شوية ديكورات على الحيطه دي. فنتوءات ومش عارف ايه وحاطط اه تفاحية وحاطط مش عارف كذا - 01:15:23  
كشط الكلام ده يعني ايه؟ شلتة وقعدت الحائط لحالته الاولى. فالسماء دي تقشط من كل الايه؟ اللي فيها كده. نجوم والكواكب واذا  
الجحيم سعرت. اذا الجنة ازلفت. خالص كله كده جاهز بقى. كده كل ايه المشهد كله ورا بعضه سريع سريع سريع واحنا  
واصلين في النهاية دلوقتي جحيم وسمرة وجنة مزلة - 01:15:43

علمت نفس ما احضرت. دي حاجة غير الكدح الخبز كل واحد انت جاييه معك انت جايب ايه معك؟ انت احضرت ايه معك ايه اللي  
انت تزودت به اليوم ده؟ فين انت بقى في في الوسط الكلام ده؟ صحف منشورة وسماء - 01:16:13

شوطة جحيم مصعرة جنة مزلفة سؤال كلام من ده انت فين فين اللي انت احضرته ليه؟ لكل حاجة من الحاجات دي. ولذلك كنت دايما اقول من الموجع الموجع ان انت عارف انك مسافر المكان الفلاني ما فيهوش مية تاخد معك ميه - 01:16:43  
عارفاني مش عارف مش لاقني فيه صابون تاخد معك صابون هتجوع بتاخد اكل. يعني انت بتعرف صفات المكان اللي رايح له ليه وانت تبقى عارف ان انت رايح يوم هتبقى فيه شمس. طب فين وفيه فرصة ان يبقى عندك ظل؟ لا ما ما بتاخدش هنا لو صح التعبير الحاجة - 01:17:03

تستجلب لك الزل هناك. علمت نفسه ما ايه؟ ما احضرت. احنا بنتعامل مع الكلام ده وكأننا احنا بنتفرج بس انت هتسأل فين اللي اعديته للسؤال؟ فلا اقسم مس الجواري الكنس ده بقى دخلنا برضه في ايه يعني بنقول دايما ان تلك الامور الاخروية الغيبية ربنا بيدينا لها شواهد ايه؟ كونية واقعية - 01:17:23

مم. فلا اقسم بالخنس الجواري الكنس على ان الخنس دي هل هي النجوم او انها ازياء الظباء. العرب كانت بتطلاق على الظباء الخنس. مم. تزهـر الضخم واللـيل اذا عـسـعـس اـقـبـلـ واـكـبـ والـصـبـحـ اذا لـانـهـاـ دـهـ منـ الفـاظـ الـاـضـالـالـ والـصـبـحـ - 01:17:53

اذا تنفس شف سبحان الله الایات برضه كلها برضه مرتبطة بايه؟ نفس الحاجة اللي هتتغير. الحاجة اللي هتتغير. مم. اللي انت ربنا بيكلـمـ عنها. عـشـانـ الـرـبـطـ الـوـاقـيـ عـشـانـ تـيـجيـ تـبـصـ لـلـسـمـاـ دـيـ كـدـهـ وـتـفـتـكـرـ بـقـىـ الـلـيـ هـيـحـصـلـ فـيـهاـ سـاعـتهاـ. تـبـصـ لـلـأـرـضـ تـبـصـ -

01:18:23

الجـبـالـ تـبـصـ لـلـعـشـاءـ تـفـكـرـ الـلـيـ هـيـحـصـلـ فـيـهاـ. وـالـصـبـحـ اذا تـنـفـسـ اـنـهـ لـقـولـ رـسـوـلـ كـرـيـمـ ذـيـ قـوـةـ عـنـ ذـيـ الـعـرـشـ مـكـيـنـ وـطـاعـةـ يـسـمـيـ اـمـيـنـ وـمـاـ صـاحـبـكـ بـمـجـنـونـ؟ وـلـقـدـ رـآـهـ بـالـفـقـ الـمـبـيـنـ. وـمـاـ هـوـ عـلـىـ الـغـيـبـ بـضـنـيـنـ - 01:18:53

في قراءة بضانين يعني متهم بمضمون فيه يعني. وما هو بقول شيطان رجيم فاين تذهبون؟ هناك يقول لك فما له لا يؤمنون. واذا قرئ عليهم القرآن لا يسجدوا. وهيقول لك فاين تذهبون - 01:19:13

في انهـيـ اـتـجـاهـ بـقـىـ؟ اـنـتـ وـجـهـتـكـ اـيـهـ؟ وـجـهـتـكـ اـيـهـ؟ لاـ لاـ سـيـبـكـ منـ الـاحـبـ دـيـ قـصـةـ دـيـ قـصـةـ. اـتـجـاهـهـ فيـ الـاتـجـاهـ شـابـ بـكـلـ تـفـاصـيـلـهـ بـحـالـكـ اـنـتـ. يـعـنـيـ فـيـ تـلـاتـ تـلـاتـ سـوـرـ مـذـكـورـةـ. وـبـعـدـ كـدـهـ فـيـ مـقـالـاتـ - 01:19:43

تكون مـقـالـاتـ مـخـتـلـفـةـ وـفـيـ تـلـاتـ اـحـوـالـ مـخـتـلـفـةـ. حـالـ الـاـنـسـانـ الـلـيـ هـنـاـ غـيـرـ الـلـيـ فـيـ الـاـنـفـطـارـ غـيـرـ الـلـيـ فـيـ اـنـشـاقـ الـلـيـ بـتـعـالـجـهاـ هـنـاـ المـشـكـلـاتـ الـلـيـ بـتـعـالـجـهاـ الصـورـةـ دـيـ غـيـرـ الصـورـةـ دـيـ. بـيـصـ لـكـ فـيـ اـيـنـ تـذـهـبـونـ؟ اـنـ هـوـ الـذـكـرـ لـلـعـالـمـيـنـ لـمـنـ -

01:20:03

منـكـ انـ يـسـتـقـيمـواـ. ماـ يـتـغـيـرـشـ فـيـ دـاـخـلـهـ وـلـاـ خـارـجـهـ. ليـهـ التـغـيـرـاتـ الـلـيـ حـصـلـتـ؟ لـمـنـ شـاءـ مـنـكـ انـ يـسـتـقـيمـ. اـجـلـسـ فـيـ الـارـضـ استـقـيمـ هوـ عـنـدـهـ حـاجـةـ هوـ حـرـيـصـ عـلـيـهـ عـنـدـهـ اـسـتـقـامـتـهـ كـلـ ماـ يـحـتـاجـ اـلـيـ فـيـ الـاـسـتـقـامـةـ اـنـ هـوـ الـذـكـرـ لـلـعـالـمـيـنـ - 01:20:23  
عـنـدـكـ عـنـوـانـ الـاـسـتـيقـاظـ. الـقـرـآنـ حـاضـرـ هـنـاـ. حـاضـرـ هـنـاـ. اـسـتـجـابـةـ لـلـاـسـتـخـدـامـ. عـنـوـانـ الـاـسـتـقـامـةـ. لـمـنـ شـاءـ مـنـهـ انـ يـسـتـقـيمـواـ وـمـاـ انـكـ تـسـتـقـيمـ عـلـيـهـ. وـمـاـ تـشـأـوـنـ الـاـنـ يـشـاءـ اللـهـ رـبـ الـعـالـمـيـنـ - 01:20:43

فـيـ الـاـنـفـطـارـ اـذـاـ السـمـاءـ اـنـفـطـرـتـ سـماـ زـكـرـ السـمـاءـ اـحـنـاـ كـنـاـ هـنـاـ بـالـتـكـوـيـرـ بـنـتـكـلـمـ عـنـ السـمـاءـ دـيـ مشـ سـيـرـةـ السـمـاءـ وـلـاـ الـارـضـ اـيـهـ لـوـحـدـهـمـ كـدـهـ. جـبـنـاـ حـاجـاتـ فـيـ السـمـاءـ وـحـاجـاتـ فـيـ الـارـضـ. هـنـاـ اـذـاـ السـمـاءـ اـنـفـطـرـتـ. وـاـذـاـ كـدـهـ -

01:21:03

بـقـتـ السـمـاءـ وـاـذـاـ الـكـوـاـكـبـ اـنـتـشـرـتـ. وـاـذـاـ الـبـحـارـ فـيـ الـارـضـ فـجـرـتـ وـاـذـاـ الـقـبـورـ بـعـثـرـتـ. الـبـحـارـ دـيـ تـفـجـرـ وـالـقـبـورـ تـبـعـثـرـ تـنـتـشـرـ وـالـسـمـاءـ تـنـفـطـرـ. كـلـهـ يـنـفـطـ عـقـدـهـ. عـلـمـتـ نـفـسـ سـمـاتـ الدـمـتـ وـاـخـرـتـ دـيـ غـيـرـ اـحـضـرـتـ. اـحـضـرـتـ يـعـنـيـ عـلـمـتـ اـيـهـ؟ خـدـتـ اـيـهـ معـكـ؟ بـعـتـ اـيـهـ - 01:21:33

قـدـامـكـ. زـيـ الـفـلـ. انـمـاـ قـدـمـتـ وـاـخـرـتـ. مـاـ عـلـمـتـ خـدـتـ معـكـ اـيـهـ؟ وـتـرـكـتـ. وـسـبـتـ اـيـهـ؟ وـرـفـعـتـ خـدـتـ معـكـ اـيـهـ؟ وـسـبـتـ اـيـهـ؟ خـدـتـ معـكـ اـيـهـ وـسـبـتـ اـنـ التـعـاطـيـ مـنـ الـمـعـاـصـيـ. سـاعـتـهاـ بـقـىـ عـلـمـتـ نـفـسـ ماـ - 01:22:13

معـصـيـةـ خـدـهاـ قـدـامـهـ عـلـمـتـهاـ اـرـتـكـبـتـهاـ. اـنـتـ كـانـ خـدـتـهاـ معـكـ اـخـرـتـكـ. اـتـسـوـدـتـ بـهـاـ صـحـيـفـتـكـ. وـمـعـ خـصـصـيـةـ سـبـتـهاـ اـنـ نـجـوتـ منـهاـ

وطاعة خدتها بيضت بها صحيفتك. سبقتك وطاعة هتتحسر عليه. ساعتها بقى يعلم الانسان ايه؟ قيمة كل حسنة تركها وكل -

01:22:33

حسنة اغتنامها ويعرف كل قيمة كل سيئة اصابها او وبال كل سيئة اصابها وبركة كل كل سيئة تركها. دي قصة مختلفة. القصة دي فيها سبع تمن اقوال انا انا شارح السوراب يعني في عشر ساعات بس انا بقول الحاجات اللي هي بس انا دلوقتي تواف عليها بس. بس اللي اقصده ان احضرت غير ايه -

01:23:03

وقدمت واخا يعني الانسان ده بقى احضرت انت خدت معك ايه؟ تزودت بايه لليوم ده؟ لأ المرة دي الموضوع مختلف. ده انت بقى بنشوف انت ايه الحسنات وايه السيئات وايه الاعمال واللي تفتنها؟ حد بايه؟ بيسابق. يعني احنا عندنا هناك في التكوير حد بيعمل ايه؟ عمال يزق يزق ياخذ زق. انا -

01:23:33

عايز احتاج احتاج احتاج بياخد حاجاته اللي محتاجها في اليوم ده. ولذلك خد بالك بقى هتلاقى عندك تلات تلات دواب فعل العمل. الدافع الاول طب يا ابني الناس مش هتعمل خالص تعمل اليوم ده تزود ليه؟ تزود. ما انت رايح تزود -

01:23:53

طب معلش انت خد معك حاجة تقدمها وما تفوتش حاجة تحسر عليها. انما هناك انك كادح ويا رب تكدرح في ايه؟ تدحن في ايه؟ فما لايقى لها شبه لان سورة الانشقاق نسخة كبيرة من سورة الزلزلة -

01:24:13

فمن يعمل مثقال ذرة خيرا ايه؟ يرده يرده. ويعمل مثقال ذرة شرا يرده. شوف. ليروا اعمالهم فانت ايه بيتقال لك هناك ان انت هتلاقى هتروح تقابلها. هتقابله في قبر. من انت؟ انا عملك السيء. وانا عملك الصالح. هتقابله يوم القيمة. ان القرآن يلقي صاحبه -

01:24:33

ينشق عنه قبور الرجل الشاهي. هتقابله. هتقابله اعمالك السودا هتقابله اعمالك الكويسة قابلها فانت حتى اعمل لليوم اللي انت ايه هتقابله فيه ده. فملائيه. فتلت ابعاده تلات لان يعمل الایه؟ الانسان. فهتلاقى حتى وان كنت هتقدرح. اكدر هنا علشان تلاقى حاجة كويسيه -

01:25:03

في الاخير تلقى حاجة كويسيه في الاخير. المشاكل نفسها بتاعة الشخص مختلف. مشكلة الشخص اللي في التكوير غير مشكلة الشخص اللي في الانفطار غير مشكلة الشخص اللي في الانشقاق. احنا في التكوير قدام شخص مشكلته ايه؟ منطق خالص -

01:25:33

يعني فين مشكلته في ايه؟ اي اهتمام خاص منه او الحضور او نفسه. مش ولا عنده اصل ما يقدرش يتغير. ما بيسقىمش. ما بيسقىمش. هي مش مذكورة الصريحة مذكورة ما استقىمش -

01:25:53

لو بيلقط. فاهم انت؟ ومتخيل ان التلقيط دول هيئه؟ هيقضوا معه مصلحة هناك. وده في اخر السورة لمن شاء ممكن ايوه بيلقط ومتخيل ان ادونا ايه؟ احنا كويسيين اهو حلوين زي الفل الحمد لله. بيلقط كده. ملتزم كويس. عامل -

01:26:13

بالزبطة زي الایه؟ الخنس. يزهار شوية ويختنس ايه؟ شوية. هي بقى الصفة اللي موجودة حتى للاسف كتير من الصالحين. شوية كده يزهار ايه احس ان ما لوش ما لوش ملة. ما لهاش ايه؟ ما لهاش نظام. ما فيش مبدأ. شوية يظهر ومش عارف وشوية -

01:26:33

ما تشووفوش تاني. شوية تزهار وشوية ما تشووفوش تاني. وبيتصور ان الحالة دي ما لها؟ حلو. يعني معدية شغاله يعني. انا كده برضه واحد لنفسي الایه اللي هييكفيني. وقلنا مشكلة الرجل اللي في الانشقاق. تمام؟ مشكلة الانشقاق ايه؟ مختلفة -

01:26:53

ده مش واحد كده ده تصوره ان التلقطة بتاعته نافعه. انما الثاني لا ده راقي للشهوات ومانتح والدنيا حلوة معه ولذلك قلت لك ان بتاع الانشقاق حالته اسوأ. تعالوا نشوف حالته ايه؟ اسوء اسوء من التكوير. اسوأ -

01:27:13

السؤال بتاع التكوير بتاع التكوير ده بستقىمش شوية ما بستقىمش شوية بستقىمش شوية يحتاج يذكر بس ان هو الى ذكره للایه؟ انما مش خاضع اصلا لخطاب القرآن واذا قرآن القرآن لا يسجدون -

01:27:33

وين الفطار؟ في الانفطار بقى. مش كده ثم قدمت واخترت يا ايها الانسان ما غرك بربك الكريم؟ الكريم الذي خلقك فسواك فعدلك في قراءة فعدلك في اي صورة ما شاء ربك كلاما بل تكذبون بالدين. وان عليكم لحافظين كراما كاتبين يا -

01:27:53

ما تفعلون ان الابرار لفي نعيم وان الفجار لفي جحيم يصلونها يوم الدين وما هم عنها بغافلين وما ادرك ما يوم الدين يوم لا تملك نفس شيئا والامر يومئذ لله. مشكلته واضحة ده عنده ايه؟ غرور وتكليف. غرور بقى - 01:28:23 وتكليف عملى بيوم الدين. فده بقى ايه؟ والله لاقي دنيته ايه؟ حلوة وربنا ايه؟ كريم معه. والدنيا ماشية فايها؟ ولذلك ده حاسس ان الامور ما لها؟ مستقرة. هو مفتر بكرم الله - 01:28:43

في الصورة اصلا تقول له ان الدنيا كلها هتبتعثر. السماء هتنفطر الكواكب تنتشر. البحار تفجر القبور تايها؟ تبعثر ان هو راكن هنا مش لايها؟ مش راكن لاهله بقى. راكن لايها؟ محمد. لا لكرم ربنا. الدنيا - 01:29:03 حلوا هو وانا ماشي كويس وما حصليش مشاكل. ما الدنيا زي الفل. عادي. فده رأيك ان دي واغتر بكرم ربها سبحانه وبحمده. ولذلك بقى ايه هو كونه مغدور بقوى ربنا مخلية مش شاغل بالله بقدم او ايه؟ اخر - 01:29:23 شغال بالله او اي يعني كده الدنيا حلوة ان شاء الله. مش مدرك ان الموضوع الحساب هيبقى بالايها؟ بالدقة دي انه يوم ايها؟ يوم حساب وجزاء. كلا بل تكذبون بدون ان عليكم ليه؟ ولذلك انتقال له ايه؟ انك هتحاسب على ايه؟ لا ان عليكم - 01:29:43 محافظين كراما كاتبين. يعلمون ما تفعلون. الكلام ده ولذلك انتقال له ان الابرار الوصف اللي اتصل بنا بيقى عندنا صفتين. صفة الابرار وصفة الایه؟ الفجار. حالتين حالة الابرار وحالة الفجار - 01:30:03

والفجار بتيجي في القرآن وصف النوعين. الكفار وغير العاملين ازاى كنا بنقول ان مشاكل بتاع الانفطار ده ان عنده مشكلة ايه؟ عملية علمية عملية صح عنده مشكلة عملية. علميا ما له؟ الدنيا حلوة خالص. بالعكس ده هو عارف من كرم الله - 01:30:23 ومن حلم الله معلومات كتيرة مخلية عايش حالة ارجاء. مم. عايش حالة ايه؟ ارجاء. ارجاء عنده معلومات زي الفل بس هو بيكتب يوم الدين ايه؟ هو مش مدرك ان الموضوع بالدقة دي مقصيها كده. انت هتحاسبني يعني يا عم الموضوع مش للدرجة دي - 01:30:53

لذلك انتقال له ان عليكم لحافظين كراما كاتبين يعلمون ما تفعلون. ما الابرار لفي نعيم. ولذلك بقى ان الابرار يعني الابرار ده او الشخص البر في القرآن هو مش وصف هو حالة - 01:31:13 البر ده ايه؟ كثير الخير. حالة. مجموعة حاجات على بعضها. في القرآن كله كده. هو مثلا يعني ابرز اللي في الانسان واللي في البقر تلقي ربنا بيوصف البر ولا البر بايه؟ مجموعة حاجات. نعم - 01:31:33

ال حاجات دي لما تركز فيها تلقيها اصول وتفاصيل. فالبر ده لا سايب الاصول ولا سايب الایه التفاصيل. ولذلك حتى النبي لما عرف البر في الحج قال اطعام الطعام يريد الكلام. التفاصيل. التفاصيل. ليه؟ لان - 01:31:53 لان الانسان في الحج لا يغفل عن الاصول وانما يغفل عن الایه؟ عن التفاصيل ولذلك كان الحالة هنا حالة ابرار وحالة فجار. حد الفجار دي حالة الفاجر ده واحد عارف بل يريد الانسان الایه؟ ليفجر امامه. عارف. بس - 01:32:13

يعني متخيل الموضوع مش لايها؟ للدرجة دي. يعني ما عندوش تعظيم للمحارم والحرمات. يصلونها يوم الدين ولذلك الدين الدين تلت اربع مرات او اربع مرات في الاسلوب. وما هم عنها بغايين اصله متخيل - 01:32:43 برضوا ان الكلام ده مش ليها وده حد تاني والموضوع مش للدرجة دي ومتحبكهاش مش متخيل ان سينة واحدة ممكن ترضيه. وان حسنة واحدة تفوته ممكن تفوت عليه - 01:33:03

وما ادرك ما يوم الدين ثم ما ادرك ما يوم الدين يوم لا تملك نفس ايه والامر يومئذ لله. توهمش بقى ان حد ممكن يعني هو انا سبحانه الله اصلا الایة دي بالزات يعني - 01:33:23

لان احنا عندنا صورتين للمغرورين. صورتين للمغرورين. اما المغرر به واما هو نفسه مغرر بغيره. الانسان لا يخلو من تغريبه. يا هو حد غرر بيها يا اما ايه يا اما غرر بغيره ده اللي بيحصل للاسف الشديد هتجد النوع ده من الناس ممكن يغرس به من خلل - 01:33:43

انا مسلا يعني يعني دايما بالصورة دي تفكري بمين تفكري باللي هم اللي شيوخ القيوت الشيف الكيوت ده اللي هو بيطلع ايه؟ لقى ما

فيش حجاب الحجاب ده حجاب القلب. وبعدين ده على جيوبهن. يعني المناطق المثالية في جسمها بس - 01:34:13

خلاص انت عيشي حياتك. النوع ده من الناس اللي هو الشيوخ الكيوت دول خلاص؟ هو عامل له الدنيا ايه؟ هو ده مغرر تمام هو مغرر يغدر بغير وصف. ده بيحصل بقى في اي حد فتح لحد باب ايه؟ ارجاء - 01:34:33

فتح له باب الجأ انه ما غرك بربك الكريم يعني عذرا يعني لو مش لو مش هي عمل لله تعبدا وذكرا يعمل له عرفانا وشكرا. يعني هو الانسان لو مش هي عمل تعبدا وذكرا يعمل ايه - 01:34:53

عرفانا وشكرا فلا يكون عبدا شكورا وقد غفر له ما تقدم من ذنبه وما تأخر. الانسان ده ازاى تكون والله تقول ده ربنا كريم ومش عارف ايه وبتاع وانت عمال تفضبه ليل نهار ولا تبالي بغضبه. ولا تنشغلوا برضوانه - 01:35:13

يبقى ده مش ممكن يكون انسان مستقيم. مش ممكن ولا انسان سليم اصلا. مش انسان سليم حتى عقليا. ولا منهجمية فهو حتى لو لو العبد هو ربنا ما فرضش عليه الحاجة هو ايه؟ يعملها ويبادر اليه ويسارع اليه - 01:35:33

شكرا لله سبحانه وبحمده. والله يا عم ده ربنا كريم ان شاء الله وهيففر لنا. طب مش نقول شكرا لأ ما يقولش شكرا. هو بنس العبد استبني يكلف. انا بقول احنا حتى كبشر - 01:35:53

يفرق معنا الشخص اللي ايه؟ اللي بيبادر عشان عايز يعمل واللي مستني ايه؟ يكلف. احنا كبشر نفسنا يفرق معنا كده فتخيل بقى هو كيف ينظر الله سبحانه وبحمده الى عبده اللي هو لأ حتى لو ربنا غفر لي. ولذلك سبحانه الله - 01:36:13

كم يعني يحب الله سبحانه وبحمده من عبده الطاعة بعد الطاعة. انت خلاص انت قطعته غفر له يعمل ايه؟ يواسط وينقطعش طيب في اية كونية هنا برضه؟ في اية كونية. خلقك فسواك فايه - 01:36:33

في الانفس. مم. يعني في حاجة في الانفس تاخدك انت برضو ربطك ربط واقعي. انك تقعدين تبص في نفسك انت بقى. خلقك فسوى ويكفى عن بلدك في اي صورة ما شاء ربك. انت تقعدين تبص انت لنفسك انت وتبص في الخلق والتسموية - 01:37:03

والتعديل اللي حاصل ده كله عشان يذكرك يعني ياخدك للحالة دي يعني زي ما قلت ان لم يكن تعبدا وذكرا فليكن تكون ايه؟ عرف ان انا وشكرا. انت تشكره يا اخي حتى على الخلق والتسموية والتعديل. وما وما يشتم عليه بقى من تهديد في اي سورة ما شاء ايه؟ ربك - 01:37:23

فده تهديد في اي سورة ما شاء ايه؟ ربك. زي فلا اقسم بالخنس الجواري الكنس والليل اذا عسعس والصبح اذا تنفس زي ما تشتم على تهديد دي برضو تشتم على تهديد والتالتة بتشتم على تهديد لتركين طبقا عن طبق. يوم لا تملك النفس - 01:37:43

احسن شيئا والامر يميز الله. اه يا سبحانه الله يعني الصور دي كل واحدة كده فيها اية يعني فعلا قارعة. يعني والسلام في صورة يعني تلاقي حاجة تقرعك في الاول وحاجة تقرعك في الآخر. يعني علمت نفس ما احضرت فاين تذهبون - 01:38:03

تلاقي علمت نفس علمت نفس ما قدمت وآخر. يا ايها الانسان ما غرك بربك الكريم يوم لا تملك نفس من نفس شيئا والامر يوم الله. آآ انك كادح لربك كادحا فملأقيه. طيب حينما - 01:38:23

ما جاش صورة بقى هو هيحصل ايه في يوم القيمة وايه اللي هيتم والكلام من ده؟ كل ما هنالك تم التأكيد بس على فكرة ان ده يوم ما له؟ الحسين. على الحساب - 01:38:43

الجزاء الحساب الجزاء. الحساب الجزاء فقط. فاهمني؟ الحساب والجزاء فقط. يوم الدين يوم الدين يوم الدين. الابرار في نعيم والفجار في ايه؟ في نعيم. تركيز على الايه؟ على مسألة الحساب والجزاء. الكلام ده مش متركز عليه في التكوير خلاص - 01:38:53

يعني امور في امور ما بعد يوم القيمة مش بتركز معندي في التكوير. عندنا بقى في الانشقاق نشوف التركيز بقى على ايه علاء فاما من اوتى كتابه بيمنيه فسوف يحاسب حسابا يسيرا وينقلب لياليهم سروا. السورة دي مش معروضة في الايه - 01:39:13

مش معروضة في الصورتين اللي فاتوا. هذه السورة غير معروضة في الصورتين الايه؟ الماضيتين. شكل الشخص ده ايه بالضبط؟ واحد مسرور واحد اه مكدر ومش عارف وماله ويدعو ثبورا ويصدى سعيرا. واحد كده واحد كده. يعني دي صورة دي صورة

01:39:43 مختلفة خالص عن الصورة اللي فاتت -

الكتاب هيأخذ كتابه فالسورة نفسها مختلفة. انا اقسم اتفقوا الليل وما وسقوا القمر اذا اتسق برضه الايه الايات الكونية تمام؟ هنا في الايات نفسها آآ السماء ارض فقط في سورة التكوير حاجات في السما وفي الارض. وفي سورة الانفطار - 01:40:03  
انفطرت حاجة وحاجة فيها وبعدين حاجتين في الارض. انما في آآ في سورة الانشقاق سما وارض بس الصالح. اذا السماء انشقت واندنت لربها وحقت. ادي واحد. واذا الارض مدت والقت ما فيها وتخلت واندنت لربها وحقت. ادي اتنين - 01:40:33  
بس. انك كادح الى ربك ايه؟ كادحا فملاقيه. آآ الى نهاية السورة بقى. فيتشافوا مع بعض. تلات صور لازم يتشارفوا مع بعض. ما ينفعش تشويف صورة ايه لوحدها. ولما تحط السورة على بعضها بقى. ما تحط ايه - 01:40:53

ايه اللي هيحصل في اليوم ده وتقعد ترتبه كده تكتب كده السما كل هيحصل فيها ايه؟ هتنظر وبعدين تنشق. طب اللي جواها هيحصل فيه ايه؟ واحد اتنين ثلاثة اربعة خمسة. طيب القبض هيحصل فيها ايه؟ الارض دي مدة وهيحصل - 01:41:13  
فيها والقت ما فيها وتخلت وهيحصل في الجبال كذا وهيحصل في في البحار كذا ويحصل في دي الحاجات ايه تتحط على بعضها كده. مم. الانسان ساعتها ما له بقى ساعتها ايه اللي هيحصل بعد الثلاثة في في حاجة تحصل. علمت نفس ما احضرت - 01:41:33  
علمت نفس ما قدمت واخرت كاد فملاقي كدحه. يلقى كدحه. خلاص شف الثلاثة ده ايه ده المفروض هيشف ايه وبعدين يبدأ يكلمنا بقى عن الانسان ده بعض ما ينتظره من - 01:41:53

في هذا اليوم. طيب المفروض فيه تلات ايات كونية محتاجة تفكري فيها. محتاج يتذكر في الجنس الجواري والليل اذا عسعس الصبح اذا تنفس. محتاج يتذكر في ايه؟ في خلقك فسواك فعدلك في اي صورة ما شاء ربك. محتاج يتذكر فيك - 01:42:13  
او يربط بواقعه في الشفق والليل وما وسق والقمر اذا اذا اتسق. وفي ركوبه طبقا عن طبق محتاج يرصد المشاكل اللي موجودة عنده. المشاكل اللي موجودة عنده هنا. المشاكل اللي موجودة عنده هنا - 01:42:33  
محتاج يرصد الحلول. ايه الحلول هنا؟ ايه الحلول هنا؟ وايه محتاج يرصد اسباب المشاكل دي. ايه سبب المشكلة دي؟ وايه سبب المشكلة دي؟ وايه سبب المشكلة دي بس في الغالب دي تعتبر المحاور الرئيسية اللي بتدور حولها الصورة - 01:42:53

توريه طبعا الصورة زي ما بتوريه مقالين بتوريه حاليا. طبعا على طول الخط وده معنى المعايير المثاني انه توري حالين او توري ايه؟ مقالين ده حال الابرار والفحار ومال الابرار والفحار. زي حال هنا اللي هو - 01:43:23  
وآآينقلب الى اهله مسرورا ده مآل. بس حاله في الدنيا ان هو انا كنا قبل في اهلا ايه؟ مش في خير اكتر من حاجة. فيها اشاره لحاله. بل تكذبون بالدين. فيها فيها - 01:43:43

دارو فيها فجاري في الدنيا. الانشقاق الانشقاق. انشقاق. طيب آآ ده ما يتعلق بالصور للثلاثة طيب فبناء عليه بقى سورة الانشقاق الموضوع ايه الكدح هنا عندنا محور اهو محور الفتح - 01:44:03  
وسخ ايه ده في حركة فتح ومحور ليه؟ الخضوع والاذعان والكلام ده. ماشي؟ وعندنا محور السرور والاهل كن اليهم والقصة دي والانقطاع والتغير. اتكلم عن ايه بقى؟ يعني ازاي يبقى في - 01:44:43

موضوع الموضوع اللي فيه الخيط الجامع للكلام ده كله. الخضوع استجابة لله عز وجل. الانسان ايه؟ يخضع واحسن ان المشكلة وبالتالي ممكن نتكلم عن وجها وجهة الفتح بتاعك الوجهة بتاعة الكدح. هو مش عايز يكده - 01:45:03  
فكرة واحد مش عايز يكده اصلا. قاعد مأنتخ في اهلي مسرورا. انا مش عايز يكده للطاعة فاهم احنا قلنا ده الفتح الاختياري مش عايز يدبح كده الاختياري اصلا. ياخد عقبة يكمل. هو لازم يفهم ان برضو فيه تعب وفيه مشقة. مم. لازم - 01:45:53

اتعب وفي مشقة يعني هو الاخره دي مش يعني يعني ما خلاص بقى مش مع انها اخره ايه هو هو احنا مشكلتنا ان احنا مش مستعدين نتعجب عشان اخرتنا. يعني عايزين الايه؟ لو كان آآ عرضًا عرضًا قريبا - 01:46:13  
وسفرا قاصدا لاتبعوك. ولكن بعدت عليهم الشقة. انا عايز حاجة بس ما تكرش علي شهوتي انا ازاي؟ انا عايز حاجة انا افضل زي ما

انا يعني فاهم؟ انا مش عايز اللي هو بقى ان انا هتوجع وهتعبع - 01:46:43

اب ومش هانام واصدع وهقوم سرية النيابة. ايه؟ عايز حاجة لازم؟ ايوا عايز حاجة كده اهو انا عايز حاجة زي ده. انا مش عايز اتعب بس فهو هو عايز الدين اللي يعمل ايه؟ ما يعكرش عليه شهواته. اللي ما يضيعش عليه مكتسباته - 01:47:03

الدين اللي ما اللي ما فيش حاجة اسمها نسيب اهلي. ولا هاجر. ولا حاجة اسمها جاحد ولا حاجة اسمها اجرح ولا حاجة هيجرب قلبي ويجرح جسدي ويجرح ما اخداش انا مش عايز حد ايه اخدش - 01:47:23

انا عايز ده عايز الحاجة اللي انا ما واخدتهاش فيها. انا عايز افضل في اهلي ايه؟ مسروor. عايز الحاجة اللي على هواك. فمش قادر يتتصور ان سلعة الله غالبة. ومش قادر يتتصور ولنبلونكم - 01:47:43

حتى نعمل حتى نعلم المجاهدين منكم والصابرين ام حسيبتم ان تدخلوا الجنة ولما يأتيكم مثل الذين خلوا من مستهم البأساء والضراء وزلزوا. هو مش عايز مس مش عايز حاجة تمسه ولا حاجة تخدشه حتى. فعايز الموضوع - 01:48:03

ايه؟ خل بالك ما لكش دعوة بالكلام بتاع البوقي. البوقي ده تسمع احلى بوق من كل الناس. لما بتص على الحال انت في النهاية انت اتنين انا واحد الحاجة اللي هي حلوة وجميلة وماشية مع دماغي انا تمام زي الفل معه. الحاجة بقى اللي هي كده لأ دي مش - 01:48:23  
انا عايز ده. هو مش عايز اخرة تقدر عليه دنياه ولا تختلف هو و لا خلاص انا مش مستعد يكبح اصل مش مستعد يكبح مش مستعد يكبح والله اعلم الموضوع الرئيس اللي هي بتتكلم عنه هو - 01:48:43

فكرة لا يسجدون فكرة اذنت لربها وحقت الانسان ده يعني بينونته للوحي. خضوعه للوحي ان هو يخضع للواحد يحط نفسه كده قدامه الواحد خلاص. فاحنا قدام ربنا بيعارض له سماوات وارض بيحصل فيها. هو ليه مش خاضع للوحي - 01:49:13

طب وراكم بيذكروا ان اللي انت راكن له ده ما له؟ مقطوع. وهيتغير وهيحصل له والسماء وانت في شق وافسق تتكلم عن عن دي الزاهرة دي زاهرة واحد عن زاهرة الخضوع الخضوع لله - 01:49:43

بمعنى اذنت لربها وحقت. عن معنى قال الله نقول ايه؟ سمعنا واطعنا سمعا وطاعة. الانسان يخرج عن هو واه الى هداه. ايا كان التمن. ولو انا كتبنا عليهم ان اقتلوا انفسكم اخرجوا من دياركم اخرجوا اخرج. اقعد اقعد. اللي هو ما فيش حد خالص. يقدمه المرء على - 01:50:03

الله. اما ربنا لما ربنا قال للسماء انشقي ما قال التلوش ايه؟ هتوجع لما قال للارض امتد والقى ما فيك وتخلي ما يدوس هيتنزلل ما قالتش كده. ما قالتش ولذلك من معاني اللطيفة جدا في في في النسق فكرة - 01:50:33

ان انت لما تخضع ولا لما تستجيب لا تلتفت للتمن للفاتورة ما تقولش بس انا هاتتعب. بس لا توجع. بس هاخدش. بس هات ايفي. الكلام ده ما بيتنايه ما بتتفكرش فيه ما بتلتفتش له اصلا. فضلا بقى عن العوائق او المعوقات. لان - 01:51:03

السورة ذكرت نوعين من المعوقات. معوقات داخلية هو هو نفسه ومعوقات خارجية. هو عنده استعداد يأنتخ ولقى جو انتخ. ولذلك انت لو انتخبت تبقى فريسة سهلة لاي حد يجيبك يمين وشمال - 01:51:43

فريق السهل لحد يجيبك يمين وشمال. انما هي انت لو لو الانسان ده لأ هو ما انا مستعد بتتعبع نفسك. اه انا كده فرحان يا بنى لما تتبع نفسك ام رواية ابن خثيم قال يا اماه راحتها ولئت. انا انا كده مستحي. انا كده مبسوط - 01:52:03

انت بيرضي ربنا؟ اه يرضي ربنا. انت مش ربنا. اه يرضي ربنا. انا شايف ان ده يرضي ربنا ان برضه كتير من اللي حوالينا بيحاولوا يصورو لنا ان هم اعلم بمرضاة ربنا منا - 01:52:23

يعني اعلم بما يرضي الله منا. يعني دايما ليه احنا اللي مش عارفين اللي يرضي ربنا ليه دايما اللي يرضي ربنا ان الانسان ايه يعني هو ربنا ما بيرضاش الا بايه الا بحاجة واحدة بس او اتجاه واحد بس او تصرف واحد بس او نوع واحد بس - 01:52:43

الحركة ليه ربنا ما بيرضاش بس الا ان انا دنيتي ومش عارف وايه وما فطرتش في بيوت وما قصرش في الناس ليه فا هذا الخضوع الانسان ده اللي اثر هو واه - 01:53:03

ولذلك الكلام ده سبحانه الله ربنا بيهدده لتركين طبقا عن طبق يعني من اثر غير الله على الله عذب به ولا بد والله العزيم تلاقيه مسلا

يقول لك اصل عشان خاطر ايه؟ يقول لك هاقد عشان عيال. يتنكد عليه. الله! اول يوم بيمشي - 01:53:23

حلو والثاني خناقة متينة. وممكן اليوم الثالث تتطلق ولا حاجة. صحيح يعني هو حتى بايه يعني من اثر غير الله على الله قدر عليه. قدر عليه. انا ما بتكلمش على الحقوق الواجبة. مش هيبيقى كلامي واضح - 01:53:53

تمام. انا ما بتكلمش عن الحقوق الواجبة. انما من اثر غير الله على الله حتى بايه؟ بيكرد عليه. ومش لازم يعني التكبير ده. يعني انا في رأيي في رأيي من رحمة ربنا بي ان - 01:54:13

من المركن للشهوات تنقطع عنه. بسرعة. انت بقى لما بيقى الله سبحانه وبحمده لا يريده لطريقه ما تتقىدش عليك الا متاخر. هناك بقى لما الواد يكبر ويتجوز والبنت مش عارف ايه ويسيبواه ويقعد لوحده ويعرف انه عيان وما يسألوش فيه ولا مش عارف يقولوا له جايين لك وبعدين يجوا له بعد يومين - 01:54:33

ثلاثة ولا يسألوا فيه بعد بكرة ساعتها يعرف ايه. لما مسلا مسلا واحد من عياله تروح مراته تكون سبب في انه يحصل خناقة بينه وبين آآ ولا واحدة مسلا آآ ابنها مراتها مراته - 01:55:03

تقومه عليها. وتلاقيه اثر مراته عليها. ينقطع السرور ده بقى ساعتها يعني الانسان يفهم الانسان بس اللي ربنا بيعجبه بوريه الكلام ده ايه بدري. ولذلك كنت بقول من لطف الله بعباده الذي لا ينتبهون له ان - 01:55:23

ان يزرع في قلوبهم القياس من المخلوقين. يعني من رحمة ربنا بك ان اصحابك ينزلوا والله العزيم ما بهرج. ايوة ايوة. وان الناس اللي انت معمول عليهم يخذلوك. من رحمة ربنا بك - 01:55:53

عشان بدري بدري ايه يحصل لك القياس من الناس. القياس من الایه؟ من الناس. ولا يكون في قلبك تعلق الا بالله وتعرف حقيقة الامر. حقيقة الایه؟ الامر. بدري بدري. ان انت اللي ما عدا - 01:56:13

معايا في الطاعة انما حته آآ حبني واحبك وصاحببي وصاحبك واهلك والكلام ده. طالما ما فيهوش طاعة ما فيش مظلة طاعة الكلام ده ايه لا معنى له. ولذلك الناس اللي متعايشين مع بعض في الدنيا لعلمك هم مش مبسوطين - 01:56:33

ومتعايشين لان ما هممش غير كده. فلذلك مسلا ممكنا ام مسلا تقعد تحكي لك كده عن اللي ابنها عمله فيها. تقول ايه ده وبتروحه له وبتجي له كده؟ ما هي ما قدامهاش الا ايه؟ ده كده عادي. فعايشين ده الوضع العادي. يعني هي هو يبنه - 01:56:53

ويتندل معه. ويعمل يخذلها وهي ايه؟ تخذله. والدنيا ماشية كده. ليه بقى؟ هو مش ان في احسن من كده. فعادي يعني دي الدنيا. فيترك المرء من لا يخذله اطلاقاً ويسارع في مرضات من يخذلونه. اه ليه نهار في - 01:57:13

فاه سبحان الله! يعني اللي بيحصل في الدنيا لما انت بتكون بتحب حد من اهل الدنيا. ما بتفكريش في الاوجاع واللام اللي هتتعرض لها علشان ترضيه. ما تفكريش ما بتحطهاش قدام عينك. مثلاً ما بيقولكش مش - 01:57:43

عارف ممكنا تجيب المصلحة الفلانية تقول له اصل الجو حر وانا ممكنا اتعور. لا ده ممكنا ايه؟ لا يتعور يتعور. حر حر حر مش مشكلة. بس ما بيفكريش في الایه - 01:58:03

في اللام وفي الاوجاع. انما بقى لما يجي الموضوع لربنا لما ربنا يقول نقدر نقول ايه؟ بس الموضوع صعب بقى وفيه مشقة اصل انا هترك الله المستعان. فالفكرة كلها فكرة اذنت لربها وحقت - 01:58:13

هي اللي هتجيب الكدح ده. فاذا اذا اذا تربى المرء على هذا الخلق ان هو آآ اذا قرأ عليه القرآن يخضع ويذهل استسلم سمعاً وطاعة سمعاً وطاعة. بحال فاضل لنا بقى حالة الایه؟ ولذلك اغلب العصاة ربنا يصفهم بانهم في حالة ايه - 01:58:33

رلاق شروط شقاق المسؤولين الذين كفروا هم؟ حالة شقاق شقاق مع نفسهم شقاق مع الخير شقاق مع حاجات كثيرة جداً بنحط يقول شاقوا الله ورسوله. كثير يوصفوا بحالة دي حالة الشقاق دي - 01:59:13

ربنا يقول فان امنوا بمثل ما امنتكم بي فقد اهتدوا وان تولوا فانما هم في ايه؟ في شقاق فسيكفيكم الله. ذلك بان الله نزل الكتاب بالحق الذين اختلفوا في الكتاب لفي شقاق بعيد. اي حد ما بيستجبيش للوحى بالشكل ده في ايه؟ في شقاق - 01:59:43

ويا قومي لا يجرمنكم شقافي ان يصييكم مثل ما اصاب قوم نوح او قوم هود او قوم صالح. ربنا يقول يجعل ما يلقي الشيطان فتنة

للذين في قلوبهم مرض فتنة للذين في قلوبهم مرض والقاسية قلوبهم وان الظالمين - 02:00:13  
وفي شناق بعيد. قل ارأيتم ان كان من الله ثم كفرتم به. من اضل من هو في شناق بعيد. فبيتوصف دايما اللي هو طريقة تعامله مع  
الوحى بهذه الصورة انه في حالة ايه ؟ شناق. وقلنا قبل كده في الشناق ده لما شرحنا الاية بتاعة فان امنوا بمثل ما امنتم به. اه -

02:00:43

قلنا ايه؟ هو في شقاق مع نفسه. وشقاق مع اللي حوله وشقاق مع الحق. وشقاق في شقاق من اضل من هو في شقاق بعيد سريهم  
اياتنا في وفي انفسهم حتى يتبيّن لهم انه الحق. اولم يكفي بربك انه على كل شيء شهيد. الا - 02:01:13  
فانه في مرية من لقاء ربهم الا انه بكل شيء محيط. والله اعلم لان ده الخيط الجامع. وآآ مع بقى الامور الثانية كلها وارتباطها في نفس  
الايه؟ في نفس النسق - 02:01:43

الموضوع يعني بينونة و خضوع الانسان للوحى؟ الخضوع للوحى. اه يعني انا لو هقول موضوع من خلال كلمة السورة او اذنت لربها وحقت لان الارض والسماء جالهم امر الله الایه؟ الكوني. واحنا في القرآن جا لنا امر الله الایه؟ الشرع - [02:02:03](#) - [02:02:43](#) يعني فانت جالك الامر الشرعي. هتبقى فهي بتتكلم عن تعاملك انت مع الامر الشرعي اللي بيجي لك بتتعامل معه ازاي؟ كيفية التعامل بتاعتك بتاعك مع الامر الشرعي؟ وخصوصا ان كلمة التعامل دي واسعة وخصوصا في باب الایه؟ خضوع - [02:03:03](#) - [02:03:43](#) يسجدون اذنت ولذلك آآ من المشاكل اللي بنواجهها ان كتير وخصوصا التدين اللي هو بتاع بعض اخواننا اللي يحبوا التدين اللي هو ايه زي ما الشیخ يعقوب كده كان يقول ان هو الاسلام اللي بالشنطة. فاهم انت اه اللي هو الاعتكاف اللي هو بالشنطة اه. فهو عايز يخش انا رايح - [02:03:03](#) - [02:03:43](#)

الاعتكاف بس ايه؟ جايب الشنطة بتاعتي بقى فيها المش عارف التليفزيون كده يعني. بس عايز تفضل في في الدين بالايه؟ زي الغير. زي ما هي ما يتغيروش اخلاقه يعني هو مش سامح للدين ده هو بيأخذ من الدين ده الحاجات اللي هي ايه؟ يعني تحمل اه ما تخشش - 02:03:33

السلم كافر. ايوة صحيح. مش عايز يدخل في السلم كافر. هو عايز يفضل ايه على صورة معينة وتصور معين. ولذلك الشخص ده بقى بتلاقيه الصورة هو اللي رافضه. اه ان انت بتلاقيه في باب كوييس جدا. كوييس جدا. وفي باب جميل جدا. سيء جدا. المشروع. يعني

يعني لا انت ولذلك سبحان الله تبص مسلا مسلا - 02:04:13

يعني المعادلة بتاعة اذلة على المؤمنين اعزه على الكافرين. المعادلة دي المعادلة دي بيحصل لها ايه؟ بتتعكس. شيل الكافرين بقى احنا يعني ربنا يعافينا من التعامل معهم او اصلا من النظر اليه. بس ايه شف بقى تلاقيه مسلا مع العصاة والمفرطين وال مجرمين ومتش عارف ايه ما له - 02:04:33

ليه؟ محببه في الدين. هم. ندعوه الى الله. نترفق به التدرج طب والاخ ده ولا الاخت؟ لا نكرهه في الدين. اه نكرهه في الدين مش آآ تلاقي مسلا نتسامح في حقوقنا مع ايه؟ مع الناس اللي هم مش مشكلة وبتاع عشان ما يقولوش على الملتزمين ناس مش، كويسيين. طب وده يعني عادي يقولوا - 02:05:03

كلمت: ومش. عارف ايه. انت كاخ مش. - 02:05:33

يا اخي. طب لو جالي واحد کده شيك ومش عارف ايه و بتاع معلش ايه نسمعه برضو عشان خاطر اه صح کده لو اخت مسلا آآ رايحة مسلا مع شویة اخوات کده مسلا ايه لسة يعني جايياهم کده بنات مش محجبة - 02:05:53

فين؟ اختلال حاصل فينا صراحة. زي ما باقول لكم بتاعة البيوت اللي هو تبقى انت بتتكلم في التليفون آآآ تبقى لسه من شوية

متخانق مع مراتك بكلمك ترد القرف ايه؟ عامل الف مية وحداشر وبعدين واحد صاحبك يتصل - 02:06:13

واحد في الشغل انت بتضحك اهو. البتاعة دي فكت اهي. اهي بتفتك. اشمعنى يعني هنا ما بتفتكش؟ بصل كيزوفرين ماس عندنا فصام

مرضى نفسيين صحيح والله حالات مرضية مين اولى بايه وايه - 02:06:43

دولة بايه؟ فروض الناس اللي الذل ده يبقى لمين المؤمنين والعزة دي على مين؟ الكافرين. لا هو لان هو مش خاضع للوحي هو يعني

هو الموضوع بايه؟ بهواه. اصل هو هيجد تمجيد وتعظيم - 02:07:03

مش عارف من الثانية دي وبارك الله فيك. يعني مسلا نفرح او اي او اي او اي. اما واحد مش ملتزم يقول بارك الله فيك. والله حببتنى

في الملزمين. هو فرحان قوي - 02:07:33

ولا نبالي ان واحد يقول لك كرهتني في الاخوة يا اخي. اعوز بالله. ما بنباليش بدي يعني ودايما دايما تلاقي نفسك مسلا احنا بنتعامل

مع غير الملزمين نقول ايه هو مسلا عمل تصرف نقول ايه اصل احنا اللي غلطانين - 02:07:43

المفروض نحتويه. لا لأننا اللي غلطان انا اللي تصرف في كان المفروض يبقى احسن من كده عشان ما يفهمش غلط. مش بنعمل كده؟

انما تلاقي بقى مع الملزمين وده المفروض والعجب والمفروض ايه وكذا فين الدين يا اخي؟ فين الاسلام يا اخي؟ هو ده السلوك اللي

مش عارف ايه - 02:08:03

حاجة ايه بنجد احنا مع يعني مع الناس الاولى ولذلك احنا ازمننا الحقيقة اللي هي حاضرة لل المسلمين دلوقتي ان رأسهم بينهم شريط

قال لها ربنا وعد سيدنا النبي صلى الله عليه وسلم ان ما يجييش عدو ايه؟ يستأصلنا من يعني يستأصلنا مش هيجي عدو من بره -

02:08:23

انما يكون بأسنا بینا ايه؟ شديد. اتجهم في وجه بعض ومش عارف نعمل بعض ونقطاع بعض ونعمل. وربما يكون في جوة محيط ايه

واحد انا مش هقولك بقى على محيط مسلا اعمال متباعدة ومحيط ايه واحد يعني - 02:08:53

المهم يعني امثال هذه الحالات حاضرة بقوة الانسان اللي هو الوحي ده مش هو مش داخل في السلم ايه؟ كافية. هو مش

سايب نفسه للسلم. مش سايب نفسه للوحي. فتلاقيه - 02:09:13

ايه الموضوع عنده ايه؟ والله اللي ماشي على هواه بيعمله اللي مش ماشي على هواه بيعملوش. بس انما لو انطلق المرء من طاعة

مولاه هيختلف. خالص والله. والله هنختلف خالص. مش هنختلف. هنبقى مختلفين - 02:09:33

مش هنختلف لأن انت منطلق من حاجة انا منطلق منها وخلاص. فانتهت القصة. انت بتعمل اللي ربنا امر به وانا بعمل اللي ربنا امر به.

خلاص خلصنا انت بتتطيع لانها تسمع وتتطيع لله؟ ولذلك انا بحس هنا في يعني - 02:09:53

بقضية منازعة الهوى للهوى. تلك المنازعة التي تحصل بين الهوى والايده؟ والهوى. انه منازعة الهوى الناشئ عن حب الركون الى

الشهوات. ولذلك تجد مسلا حاجات انت مسرور بالحالة اللي انت فيها. خلي - 02:10:13

انه كان في اهله مسرورا ان دي مش لازم ايه؟ مش لازم اهله يعني. هو مسرور بالايده؟ بالحالة اللي هو فيها والدنيا حلوة وانه ظن ان

لن يحور والدنيا زي الفل. فهو مسرور بالحالة اللي هو ايه؟ يعني ممكن انه كان في عمله مسرورا - 02:10:33

وانه ظن ان الآلة هي حور. انه كان في وسط طائفة او جماعته مسرورة انه ظن ان لن يحور. اي شيء هو ايه؟ يعني ركن واطمئن عنده

مبسط به ومش حاسس ان الكلام ده ايه؟ يوما ما ايه؟ هيتغير - 02:10:53

الله المستعان. اكتفي بهذا القدر. سبحانك الله ربنا وبحمدك اشهد ان لا اله الا انت استغفرك واستغفرك واتوب اليك ربى للخلق نوراني

يهدي روحه تسرى. تحبب يا امواتا تجعلهم نجوم تمشي في البشر - 02:11:13

نجوم تمشي في البشر - 02:11:43